

Fernando Regueras Grande, *Requejo, villa romana (Santa Cristina de la Polvorosa, Zamora). Infortunio y memoria*, Benavente, Centro de Estudios Benaventanos “Ledo del Pozo”, 2021, 151 pp. ISBN 978-84-122457-3-8

DOI: <https://doi.org/10.24197/ha.XLVI.2022.265-267>

El pago de una deuda: Así define el autor el propósito de esta monografía, que no es otro que presentar un trabajo completo de los resultados de las ya antiguas excavaciones en la villa romana objeto del estudio, cuyos resultados habían sido tratados en una buena serie de artículos referidos a sus mosaicos, pinturas y hallazgos en general, pero que no habían cristalizado en la muy necesaria obra de síntesis.

La deuda era doble, porque también el autor desea honrar a aquellos que colaboraron en las heroicas campañas de excavación de esta villa, tanto arqueólogos, como estudiantes universitarios, como, muy señaladamente, los vecinos de Requejo y localidades aledañas, que, desinteresadamente, colaboraron con esta importante labor.

La obra se estructura en una entradilla, una introducción, seis capítulos, un glosario y la bibliografía.

En la entradilla, el autor utiliza una parte de un trabajo anterior para definir lo que era una villa romana y aplicarlo a está de Requejo, justificando la necesidad de esta obra de síntesis en la introducción.

En el capítulo primero se resume, con un excelente equilibrio entre precisión y brevedad, las cuatro campañas de excavación y la extracción de los mosaicos de la villa; el relato de las muy precarias condiciones en las que se realizaron estas labores arqueológicas nos recuerda cuan difíciles fueron en nuestra región, y en toda España, las campañas de excavación, estudio y conservación de nuestro rico patrimonio heredado de la Antigüedad, y nos recuerda, con tristeza, que los fondos públicos dedicados a esta importantísima labor actualmente siguen siendo escasos y que, por desgracia, fuera de un puñado de yacimientos, las excavaciones arqueológicas suelen limitarse a lo que previsto en la legislación para las obras públicas o privadas y a meras intervenciones de urgencia..

En el capítulo segundo, tras una breve síntesis de las técnicas de la pintura romana, presenta los hallazgos en esta materia en la villa de Requejo, que el autor define como la recogida de una ruina, destacando especialmente las de conjuntos de motivos termal de la villa.

Los mosaicos de la villa son catalogados sucinta y precisamente descritos en el capítulo tercero, señalando los paralelos conocidos a sus motivos en la meseta, en Hispania y en el resto de Imperio. Resulta especialmente importante el encuadre de su aniconismo dentro del conjunto de villas del valle del Duero, particularmente las sorianas, y de los valles del Tajo y del Ebro, que se explica con una moda decorativa adoptada por los señores de estas suntuosas mansiones dentro de un elenco relativamente reducido de motivos utilizado por los musivarios que las decoraron. De todas formas, este aniconismo también puede explicarse pensando que los dueños de estas villas gozaban de una buena posición socioeconómica, pero su fortuna no era suficiente como para poder permitirse decorar sus habitaciones con mosaicos funerarios, de diseño mucho más complejo, con mayor policromía y, por tanto, considerablemente más caros, lo que solamente estaría al alcance de los verdaderamente ricos de la sociedad bajoimperial.

El capítulo cuarto se reserva a la restauración de los mosaicos y pinturas de esta villa para su depósito y exposición en el Museo de Zamora, mientras que el capítulo quinto recoge los materiales encontrados en las excavaciones y prospecciones arqueológicas realizadas en la villa de Requejo, empezando por las monedas, siguiendo con los materiales constructivos en piedra y arcilla, siendo especialmente importantes las tejas con sellos de alfarero, que remiten a talleres de alfarería locales, continuando con los objetos metálicos recuperados y su interpretación, con otros pequeños objetos de diversos materiales, y terminando con las cerámicas encontradas, desde la *Tera Sigillata Hispanica tardía* hasta la cerámica común.

En el sexto y último capítulo, el autor precisa la cronología general del yacimiento —siglos I a V— y cuando y como fue abandonado, dedicando varios párrafos a estudiar la importancia de los espacios calefactados de esta villa y comprándolos con los de otras villas del valle Duero.

La obra se completa con un útil glosario de diferentes términos utilizados a lo largo de los diferentes capítulos, necesario para un público poco iniciado en el mundo de la Hispania romana, y con una bibliografía que recoge todo lo publicado sobre esta villa romana de Requejo hasta la publicación de esta monografía.

Mención especial merece el impresionante aparato gráfico que se despliega en todo el desarrollo de la obra, formado por fotografías de época y actuales y por números y preciosos dibujos sobre los materiales documentados durante las excavaciones.

En conclusión, una obra equilibrada y modélica para aproximarse al estudio de esta villa de Requejo y que puede utilizarse como un buen modelo para analizar otros yacimientos similares.

AGUSTÍN JIMÉNEZ DE FURUNDARENA
Universidad de Valladolid
Ajdef67@hotmail.com