



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**COMPORTAMIENTO COMUNICATIVO EN
LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS: ANÁLISIS Y
PROPUESTA DE ACTUACIÓN**

Presentado por Javier Guirles Barluenga

Tutelado por: M^a Carmen Fernández Tijero

Soria, 1 de julio de 2014

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	5
Objetivos	5
Justificación	6
Aproximación	7
II. ANÁLISIS DE LAS FORMAS DE COMUNICACIÓN	10
- Socialización a través de la comunicación y el deporte	10
- Comunicación entre entrenador y jugadores	11
- La comunicación entrenador – jugador en actividades deportivas.	
Comparación equipos de formación – profesionales	14
- Comunicación entre jugadores	16
- El papel de los árbitros	17
- La importancia de la comunicación no verbal	19
III. EL LENGUAJE DE LOS PADRES EN EL DEPORTE	23
El papel de los padres	23
Las malas conductas de los padres	25
El mal ejemplo de los deportes profesionales	28
La comunicación positiva de los deportistas profesionales	31
IV. PROPUESTA DE ACTUACIÓN	36
Título	36
Justificación	36
Contextualización	37
Extensión – Temporalización	37
Contenidos	37
Objetivos	39
Recursos	41
Sesiones	42
Metodología	45
Evaluación	45

V. CONCLUSIÓN	47
VI. LISTA DE REFERENCIAS	50
VII: ANEXOS	52

RESUMEN / ABSTRACT

Resumen: La comunicación y la actividad deportiva son aspectos básicos en la vida de las personas. No hay actividad deportiva sin la presencia de la comunicación y, fomentarlas dentro de las aulas es un reto motivante, teniendo en cuenta todos los comportamientos comunicativos que rodean al deporte al deporte de formación y al profesional, y los valores que en ellos se transmiten.

Padres, entrenadores, compañeros y rivales son elementos de comunicación para los niños que practican una actividad deportiva y, que estos posean un comportamiento comunicativo correcto, supondrá que los niños en cuestión vayan adquiriendo y asimilando las pautas para unos buenos hábitos comunicativos.

La comunicación no solo se centra en la oral, sino que los gestos y los valores que transmiten las estrellas del deporte también son parte de la formación comunicativa de cada sujeto.

Palabras clave: Comunicación, escolares, deporte, profesionales, valores.

Abstract: Communication and sport are basic features in the human life. There is no sporting activity without the presence of the communication and, encourage them in classrooms is a motivating goal, taking into account all of the communicating behaviors that surrounds training and professional sport, and the values that they transmit.

Parents, trainers, teammates and opponents are factors of communication for children who practice a sporting activity and, that these possess a correct communication behavior, will guess that these children acquire and assimilate the guidelines for good communicating habits.

Communication not only focuses in the oral part but gestures and values that sports star transmit are a side in the communicating education of each subject.

Key words: Communication, school, sport, professional, values

INTRODUCCIÓN

Como punto y final al Grado de Educación Primaria y atendiendo a la normativa vigente, se debe realizar un Trabajo de Fin de Grado siguiendo la normativa fijada por la UVA (BOCyL 25 de abril de 2013). En este caso, dicho trabajo está realizado en torno al comportamiento comunicativo y a cómo este se utiliza en la actividad deportiva. La elección de este tema se debe a que la práctica de actividades deportivas es uno de los aspectos en los que menos se trabaja el lenguaje y, por el contrario, en uno de los que más se pueden aprender las reglas para un correcto funcionamiento del comportamiento comunicativo.

OBJETIVOS

El objetivo fundamental del título es formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de Educación Primaria y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa educativa de Educación Primaria. Es objetivo del título lograr en estos profesionales, habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Primaria, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo.

Estos profesionales deberán:

1.-Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

2.-Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

3.- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

4.-Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

5.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

6.- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

7.- Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

8.- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

9.- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

10.- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

11.- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

12.- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

13.- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

JUSTIFICACIÓN

El tema de este Trabajo Final de Grado se abordará haciendo referencia a dos aspectos importantes. En primer lugar, a la forma de comunicarse entre compañeros,

entrenadores y el resto de participantes que actúan en la actividad y, por otro lado, se tratará el lenguaje que los padres utilizan cuando sus hijos están realizando deporte.

Este último aspecto al que se hará referencia en este trabajo supone un ámbito de gran importancia social, puesto que muchos padres no entienden que la actividad deportiva que realizan sus hijos e hijas es para el disfrute personal y para tener una vida saludable.

Desde mi perspectiva, el deporte sin comunicación sería prácticamente imposible. Por ello, dado mi gran interés por la actividad deportiva, he considerado que unir el deporte con una parte fundamental de la mención de Lengua, la cual estoy cursando, como es la comunicación puede ser un tema con el que tenga una mayor soltura y con el que plasme mis experiencias personales, así como las impresiones de personas que el deporte ha cruzado en mi camino.

APROXIMACIÓN

Comenzaré haciendo una aproximación al concepto de comunicación. Atendiendo al Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (2014), encontramos tres acepciones referentes al ámbito del habla.

“Acción y efecto de comunicar o comunicarse; trato, correspondencia entre dos o más personas; transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor”.

Guirles, Santos y Vinacua, expusieron que la comunicación entre las personas va unida a la aparición del lenguaje en el ser humano. Además del desarrollo físico que cada generación iba asumiendo, otro de los motivos principales del surgimiento del lenguaje fue la necesidad de los habitantes de la tierra en poder comunicarse entre ellos para cazar, recoger frutos o cotillear.

Dentro de toda comunicación, cabe destacar que se han de dar una serie de elementos que componen el acto comunicativo. Estos elementos, que se detallan a continuación, están extraídos atendiendo al esquema clásico de los elementos de la comunicación de Jakobson¹, al que se hace referencia en el libro “La comunicación”. Para Escandell Vidal (2005), dentro del libro citado anteriormente, encontramos como elementos centrales de la comunicación:

¹ Jakobson, Roman (1896-1982). Lingüista y fonólogo ruso que estableció los siete elementos centrales de la comunicación.

- Emisor: persona que emite el mensaje.
- Receptor: persona que recibe el mensaje.
- Mensaje: informaciones que se transmiten.
- Código: sistema de señales, a partir de las cuales, se forman los mensajes.

Emisor y receptor deben tener el mismo código.

- Referente: realidad extralingüística a la que alude el mensaje codificado por la señal.

- Canal: medio físico por el que circula la señal.

- Contexto: circunstancias que rodean el acto comunicativo.

Todos estos elementos se pueden observar en el comportamiento comunicativo en la actividad deportiva, aunque variará el contexto que se dé en cada situación, de si la comunicación es entre jugadores, entrenadores, árbitros, padres y espectadores; del espacio donde se realice la actividad deportiva o del ambiente que la rodee.

Pero, para que el acto comunicativo se produzca, tanto el emisor como el receptor deberán tener una intención comunicativa. Si alguno de estos dos elementos no tiene esta intención comunicativa, no se podrá hablar de comunicación.

Siguiendo el hilo argumentativo de la comunicación, a continuación también se realizará una aproximación a la expresión, actividad deportiva. Para ello se diferenciarán algunos términos confusos en la sociedad, así como referencias a la máxima entidad dentro del deporte, como es el Comité Olímpico Internacional (COI).

Es muy corriente que la sociedad se confunda al hacer referencia al uso de la expresión *actividad física* y de *ejercicio físico*. Mientras que la actividad física comprende un conjunto de movimientos del cuerpo obteniendo como resultado y un gasto de energía mayor a la tasa del metabolismo basal, el ejercicio físico es cualquier actividad física que mejora y mantiene la altitud física, la salud y el bienestar de la persona. En este segundo término se encontraría la actividad deportiva.

El deporte, y la actividad deportiva tienen una gran importancia dentro de la sociedad. Tal es esta importancia, que el Comité Olímpico Internacional estableció que el deporte es un derecho de todo ciudadano del mundo y esto se refleja en uno de los Principios Fundamentales del Olimpismo:

“La práctica deportiva es un derecho humano. Toda persona debe tener la posibilidad de practicar deporte sin discriminación de ningún tipo y dentro del espíritu

olímpico, que exige comprensión mutua, solidaridad y espíritu de amistad y de fair play.” (Comité Olímpico Internacional, 2004, p.9).

Hay que tener en cuenta que las actividades deportivas se pueden agrupar en varios sectores diferenciados. Para este trabajo, se van a tener en cuenta tres de estos factores como son los deportes y, posteriormente, los juegos motores y las actividades de expresión corporal.

De acuerdo con lo dicho por Ribas (2010), entre los deportes están el fútbol, el baloncesto, el tenis y la natación, por citar algunos ejemplos; dentro de los juegos motores se encuentran la mayoría de juegos que se realizan en la asignatura de Educación Física en Ed. Primaria, como pueden ser el pilla-pilla o tula; en cuanto a las actividades de expresión corporal, podemos hacer referencia a la danza y a la mímica.

FORMAS DE COMUNICACIÓN ENTRE COMPAÑEROS, ENTRENADORES Y DEMÁS PARTICIPANTES DE LA ACTIVIDAD

La comunicación y la actividad deportiva están estrechamente ligadas la una con la otra. Tanto en la asignatura de Educación Física, como en el deporte escolar o en el profesional, se producen multitud de situaciones comunicativas. Estas situaciones se dan entre el profesor y sus alumnos, de la forma inversa y entre los propios alumnos.

Lo mismo ocurre en las actividades deportivas propiamente dichas, la comunicación se produce entre jugadores y entrenadores, incluyéndose aquí los adversarios, así como la aparición del acto comunicativo con las personas encargadas de dictar justicia y hacer que las reglas se cumplan.

SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN Y EL DEPORTE

La comunicación es un elemento fundamental en la socialización de las personas y, unida también al proceso socializador y su inserción social y de integración que tiene la actividad deportiva, permite formar personas con unos valores positivos.

Estos valores se adquieren por la necesidad de comunicarse entre los miembros de la comunidad deportiva, lo que supone un aumento del compañerismo entre jugadores y entrenadores por la necesidad de lograr un bien común, que es disfrutar. También se adquieren valores de respeto hacia rivales y hacia los jueces, de modo que la estructura del comportamiento comunicativo variará en función del rol que desempeñe cada individuo participante en cada situación, que supone el momento en el que hecho comunicativo adquiere entidad y valor, es decir, que el comportamiento comunicativo varía en función de los roles que posean cada uno de los elementos participantes en la comunicación.

Los jueces, cuando dirigen enfrentamientos, entendiéndose por partidos o competiciones, entre personas jóvenes en edad de formación, adquieren un papel mucho más flexible debido a que también debe formar al deportista. Para ello hacen uso de una actitud dialogante mucho más cuidadosa y cercana, tratando de corregir errores en la conducta deportiva de los jóvenes.

El deporte, sobre todo el que se practica en equipo, hace que uno o varios miembros del equipo tengan algún tipo de vínculo con algún rival o árbitro, por lo que ese vínculo permitirá que gran parte de sus compañeros irán adquiriendo, poco a poco, un pequeño vínculo con los anteriormente citados y, con ello, se promueve una adquisición de valores de respeto y civismo. Para el establecimiento de estos vínculos, es imprescindible la utilización de una actividad comunicativa entre los miembros afectados por esta situación, puesto que si no se produce la comunicación, es prácticamente imposible que se creen algún tipo de vínculos.

Por lo comentado en estos párrafos anteriores, se puede deducir que tanto la comunicación como la actividad deportiva, suponen una fuente importante que permiten adquirir valores positivos en todos aquellos que forman parte de la comunidad deportiva y de facilitar la socialización e integración de los mismos, es decir, adaptando lo que refleja Galindo Cáceres (2009) en la revista Razón y palabra, el deporte se configura como una matriz de interacción, y por tanto se vincula con formas culturales y sociales como la dinámica familiar, las relaciones entre vecinos y amigos, e incluso las relaciones de trabajo y las políticas.

COMUNICACIÓN ENTRE ENTRENADOR Y JUGADORES

Debido a mi experiencia como jugador de baloncesto y como entrenador de equipos escolares de dicho deporte, y haciendo referencia a F. Gracia Ucha (2000), quién estableció que en torno al 70% de la tarea del entrenador con el deportista se ejecuta por medio de la comunicación, puedo afirmar que estoy totalmente de acuerdo con lo que expresó el citado autor.

Este porcentaje tan alto se debe a que se engloban las pautas para la realización de los ejercicios, de aquellos mensajes que aluden a un mayor esfuerzo, a aumentar la motivación de los deportistas, las correcciones tanto en la acción motriz, táctica y técnica durante el entrenamiento.

Siguiendo con la línea de García Ucha (2009) este sostiene que de lo que se transmite por la palabra, solo un 10% es lo que el receptor tiene en cuenta, el 30% depende de la entonación y de la intensidad y, el 60% restante está relacionado con los gestos, las expresiones faciales, es decir, con el lenguaje no verbal. Es por ello que lo transmitido de forma oral está ligado a lo transmitido de forma no verbal para que el

mensaje sea interpretado de forma correcta o incorrecta por el receptor o receptores del mensaje.

La mayoría de los problemas que se ocasionan entre jugadores y entrenador vienen dados por una mala comunicación, o por la escasa presencia de esta.

Por otro lado, está la comunicación que el entrenador de equipos que participan en competición, mantiene con sus jugadores a la hora realizar sus partidos o series de competición.

En este apartado se podrían hacer muchas diferenciaciones. Encontramos al entrenador de un equipo que pierde por mucha diferencia y ya no vuelve a comunicarse con su equipo hasta que no hay algún tipo de descanso.

También podemos observar al entrenador que, en función del resultado, tiende a alabar o criticar desmesuradamente la labor de sus jugadores. En este caso, la forma de dirigirse a sus jugadores cuando el resultado es favorable suele ser con cierto desprecio hacia el rival y, cuando el resultado es negativo, la comunicación hacia sus jugadores es de ver solo errores y de desprestigiarlos, todo ello expresado en un tono de pesimismo y mediante broncas hacia sus jugadores. Generalmente estos entrenadores suelen tratar de manera diferente a sus jugadores, haciendo que los que tienen mayores capacidades a la hora de realizar la actividad son a los que mejor se trata y con los únicos que interactúa.

Tras estos dos estereotipos de entrenadores, aparece el entrenador más habitual, el que, independientemente del resultado, siempre valora de forma positiva la labor de sus jugadores, el que puede transmitir alguna bronca pero al momento está animando y motivando a sus jugadores. Estos entrenadores, tienden a intentar sacar el máximo partido posible a sus jugadores dentro de las posibilidades de cada uno, teniendo en cuenta que el principal objetivo de los jóvenes deportistas es disfrutar.

Este último tipo de entrenador siempre intenta que su equipo mantenga una intensidad alta y hace que todo su equipo respete al resto de participantes en la actividad deportiva y trata a todos sus jugadores por igual, haciendo que todos se sientan igual de importantes dentro del grupo, independientemente de la calidad deportiva que tengan.

Estos tres tipos de entrenadores que se acaban de citar, utilizan activamente la comunicación verbal y no verbal, pero de su comportamiento comunicativo se puede deducir el trato y respeto que fomenta hacia sus jugadores y hacia sus rivales, de modo que su vocabulario y forma de expresarlo supondrán un determinado aprendizaje en sus jugadores, puesto que al entrenar a jóvenes en edad escolar, hay que tener mucho

cuidado con las palabras y expresiones utilizadas, ya que se encuentran en una etapa de su vida en la que su vocabulario aumenta y no deben adquirir un mal uso del lenguaje por parte de todos aquellos que forman parte de su etapa formativa.

Insultos o descalificaciones hacia árbitros y rivales suponen un mal ejemplo para los deportistas escolares, así como actitudes irrespetuosas hacia los mismos. El deporte de base y la comunicación que en él ha de producirse debe partir desde el respeto hacia todos los miembros de la actividad deportiva, dirigiéndose a ellos con la máxima prudencia y, con un vocabulario y tonalidad de voz adaptados a la situación. El entrenador ha de ser siempre modelo para el niño deportista y, por ello, como vengo comentando, ha de ser también un ejemplo a la hora de utilizar el vocabulario adecuado a la hora de comunicarse, dejando en el olvido expresiones malsonantes que puedan ser aprendidas por los niños y niñas, puesto que estos adquieren hábitos de sus entrenadores y pueden aplicarlas durante su vida, no solo a nivel deportivo, sino a nivel social.

El entrenador debe suponer para sus pupilos un modelo de persona, de modo que la comunicación entre ellos suponga mejoras en ellos no solo en el ámbito deportivo, sino en su propia autoconfianza y en su motivación.

Tras analizar el comportamiento comunicativo en la dirección entrenador-jugador, ahora se realizará un análisis en el sentido inverso, la comunicación del jugador con el entrenador.

Partiendo de la base de que el entrenador debe ser el que lleve la voz cantante en la comunicación, este debe saber escuchar a sus jugadores, puesto que son la parte más importante de todo equipo, ya que ellos son los que entrenan y compiten y, por encima de todo en edades escolares, los que deben disfrutar y pasar ratos agradables haciendo lo que más les gusta.

El comportamiento entre deportistas y entrenador ha de realizarse siempre desde el respeto. Por lo general, la comunicación se produce por las dudas de los deportistas en los ejercicios planteados por sus entrenadores, aunque fuera de los entrenamientos también se da la comunicación, puesto que para muchos la vinculación con su entrenador no se acaba en el terreno donde se lleva a cabo la actividad deportiva.

Como he comentado anteriormente, la figura del entrenador supone, en muchos casos, un ejemplo a seguir, por lo que muchos deportistas hablan con sus entrenadores para que les cuenten experiencias personales en el deporte.

A medida que los deportistas van creciendo en edad, la comunicación con su entrenador dentro de la pista va incrementando, puesto que ya no solo se limitan a consultar dudas, sino que también pueden realizar apuntes a las indicaciones de su entrenador, partiendo siempre de la base del respeto.

Bajo mi punto de vista, considero que la comunicación entre jugadores y entrenadores, iniciada desde el jugador, supone un enriquecimiento de la actividad deportiva, ya que se aumenta la cooperación entre todos los componentes del equipo, debido a que el entrenador se adentra más en la dinámica de los jugadores del equipo.

LA COMUNICACIÓN ENTRENADOR – JUGADOR. COMPARACIÓN EQUIPOS DE FORMACIÓN – PROFESIONALES.

Para comparar el comportamiento comunicativo de un entrenador hacia sus jugadores en categorías inferiores, de formación, y el comportamiento comunicativo del entrenador de un equipo profesional hacia sus jugadores he contado con la colaboración del segundo entrenador del C. B. Peñas de Huesca, Nacho Gella², quien, a su vez, cuenta con una gran experiencia como entrenador de baloncesto de formación.

En palabras suyas, Gella defiende que:

Un buen entrenador debe tener, principalmente, dos cosas: conocimientos y metodología. Un entrenador que sabe mucho de baloncesto pero no es capaz de transmitirlo de forma ordenada y coherente, difícilmente conseguirá buenos resultados. Sin embargo, un entrenador que no sepa mucho pero, lo poco que sabe, lo sepa transmitir a sus jugadores, seguramente conseguirá mejora y las cosas irán funcionando. Con esto quiero decir que la comunicación es básica para un entrenador.

Así mismo afirma Gella que:

Hay que tener en cuenta que no es sencillo, en primer lugar porque necesitamos que el que transmite lo haga bien, pero debemos tener en cuenta que no todas las personas son iguales ni nos entenderán igual, por eso es importante saber adaptar la comunicación al interlocutor que tengamos en función de la edad, el sexo o la inteligencia. Afortunadamente, vivimos en una época en la que contamos con numerosos medios para comunicarnos con los jugadores. Si un jugador no

² Nacho Gella Ciprés (Huesca 20 de enero de 1977) Segundo entrenador del C. B. Peñas Huesca y ex seleccionador de categorías inferiores de la República Dominicana.

entiende algo cuando se lo explicamos, podemos ejemplificarlo para que lo vea. Si así no lo entiendo podemos darlo por escrito y si es necesario grabar en video. Lo que sea con tal de que la comunicación fluya y llegue a todos por igual.

Por su propia experiencia, Gella destaca lo siguiente:

En equipos de formación hay que tener en cuenta que los niños cambian mucho a nivel cognitivo en la etapa de formación. De 8 a 16 años se produce un cambio brutal por lo que es importante adaptar la comunicación. Con los más pequeños, el lenguaje ha de ser más sencillo, palabras simples y pocas instrucciones muy genéricas o que conlleven imaginar o sentir. Conforme van creciendo, los deportistas son más capaces de tener un pensamiento abstracto e irán comprendiendo mejor todo lo que les digamos. A partir de los 12 o 14 años es básico conocer su lenguaje pero no imitarles. Utilizar palabras de su vocabulario en momentos en los que no nos entiendan. Así se sienten más identificados.

Pero, sobre todo, lo que para Nacho Gella es la clave a la hora de comunicarse con los jugadores y jugadoras en edad de formación es la paciencia para llegar a todos y tener en cuenta que el ritmo de comprensión de cada deportista es diferente.

A la hora de realizar la comunicación con deportistas profesionales, hay que tener en cuenta que se estos deportistas que, en principio, se trata de personas adultas, ya maduras que tienen sus capacidades cognitivas desarrolladas, además de experiencia y conocimientos previos, por lo que a priori debería ser más sencillo.

Pero según Gella:

Esto no es así puesto que además de que a pesar de ser adultos su madurez e inteligencia es diferente. Si a eso le sumamos que normalmente hay diferentes nacionalidades, la cosa se complica, por lo que entonces tenemos que buscar un idioma que entiendan todos o traducir rápido. Y como decía antes, utilizar todos los medios que se pueda para que lo entiendan, escrito, palabra, pizarra, video..., lo que sea.

Para el segundo entrenador del Peñas Huesca, Nacho Gella:

La diferencia fundamental es el lenguaje y el tono a emplear. Con profesionales se puede usar, aunque no se debe, palabras más duras y se puede ser mucho más directo. Se puede, en un momento dado, gritar o ser más duro con un jugador. En formación no se debería levantar mucho el tono, o muy poco.

En base a mi experiencia, por lo que he podido observar en partidos de competición escolar desde el banquillo o desde la pista y lo que he podido observar desde la grada como espectador de competición oficial, he de afirmar que estoy al cien por cien de acuerdo con las palabras de Gella y, aún añadiría una condición más que diferencia la comunicación en los deportes de base con los equipos de alta competición.

Mientras que los niños y niñas juegan para divertirse y en los fallos la corrección debe ir unida a un ánimo para tratar de que no se sienta presionado por su error, los profesionales cobran un salario por jugar, por lo que la exigencia de hacer bien las cosas es mayor puesto que mientras que el niño en edad escolar debe aprender, él debe justificar su salario.

COMUNICACIÓN ENTRE JUGADORES

Al igual que sucede con los entrenadores, hay varios tipos de jugadores y deportistas. En edad escolar, muchos niños cambian de deporte porque no les gusta el que están haciendo o son obligados por sus padres a realizar un deporte que no les gusta solo por el hecho de que un familiar cercano practicó esa disciplina deportiva y al niño o a la niña se le insta a que realice esa misma actividad. En estos casos, la falta de interés de los citados jóvenes supone un obstáculo para la comunicación entre el propio deportista y su entrenador.

Pero lo general es que los niños que practican un deporte, sobre todo de equipo, tengan una actitud positiva a la hora de su práctica, atendiendo a las explicaciones y correcciones de su entrenador y manteniendo conversaciones más fluidas con él a medida que la edad va aumentando, de forma que puedan reflexionar sobre aspectos a corregir para que pueda mejorar la dinámica de grupo.

Con mi experiencia puedo afirmar que los jugadores con mayores capacidades deportivas son los que más proximidad tienen con el entrenador a la hora de proponer cambios que consideren que son mejores para el grupo, como para hacer críticas porque alguno de sus compañeros no da todo lo que puede dar de sí.

Uno de los aspectos fundamentales en los que interviene la comunicación de los deportistas hacia su entrenador viene con las posibles dudas que generen algunos ejercicios. Para ello, como ya he dejado constancia anteriormente, el entrenador debe adaptar sus explicaciones haciéndolas más sencillas y entendibles. Esta situación no

solo se da en el deporte, sino que en cualquier centro escolar también se puede observar entre alumnos y profesores.

Tanto entrenadores como jugadores deben comunicarse entre ellos, pero también deben saber escuchar al resto, siempre respetando los rangos de autoridad y manteniendo las formas.

La comunicación entre jugadores de un mismo equipo se produce porque entre ellos deben colaborar para que el objetivo principal de la actividad deportiva a nivel educativo salga adelante. Entre ellos deben crear un clima de compañerismo con el que disfruten con la práctica de la modalidad deportiva que les gusta y, con el paso del tiempo, los lazos de unión entre los miembros del grupo se irán fortaleciendo.

Además de para lograr divertirse, la comunicación entre compañeros se produce en los entrenamientos, animándose en la realización de los ejercicios, corrigiéndose entre ellos y, a la hora de las competiciones, la comunicación se lleva a cabo con ánimos, correcciones, mandando sistemas y jugadas, esto último conforme avanzan en edad.

EL PAPEL DE LOS ÁRBITROS

Partiendo de la base de que la principal función de los árbitros es hacer cumplir y respetar las reglas del juego, en edad escolar también tiene un papel de formador en los niños y niñas que practican deporte.

En las edades correspondientes a cursos de Educación Primaria, la comunicación entre árbitros y deportistas es esencial a la hora de corregir errores y de que los niños y niñas entiendan dichos errores. Además, en deportes minoritarios, esta labor tiene más importancia aún, puesto que el trato cercano del elemento que más respeto producen los niños y niñas supone que estos tengan una mayor motivación por la práctica de ese deporte.

Tras una entrevista personal que mantuve con el director del Colegio de Árbitros de la Delegación Oscense de Baloncesto, corroboré que el lenguaje que deben usar los árbitros debe ser transmitido con educación y cariño, tratando de ser cercano al jugador, aunque el mensaje y sus formas de decirlo cambiarán en función de la categoría en la que se arbitre.

El diálogo que se produce entre árbitros y jugadores y viceversa debe ser fluido aunque dicho diálogo variará en función de la edad de los árbitros y de los jugadores.

Este Colegio de Árbitros se caracteriza por contar con numerosos árbitros con una edad no superior a los 25 años, por lo que al tener una edad próxima a la de los jugadores y jugadoras, tienen mayor facilidad para adaptar su mensaje a los deportistas, mientras que para los árbitros que cuentan con mayor edad, se les puede observar que son más distantes a la hora de comunicarse y, en ciertas ocasiones, abusando en exceso de prepotencia.

Esta comunicación también ha de darse entre árbitros y entrenadores, intentando que la comunicación sea siempre cordial, con el fin de generar un ambiente distendido y favorable que influya en el resto de los participantes de la actividad deportiva y pueda mantenerse el clima de colaboración y cooperación que existe.

Dentro del reglamento oficial del baloncesto, una de las normas hace alusión a la comunicación entre jugadores y árbitros. En dicha norma se establece que “Solo el capitán puede hablar con el árbitro, siempre y cuando, el balón esté parado.”

Desde el Colegio de Árbitros de la Delegación Oscense de Baloncesto se tiene como pauta no cumplir al pie de la letra esta normativa. En primer lugar, porque todos los jugadores pueden dialogar con los árbitros y, en segundo lugar, porque aún estando el balón en juego, los árbitros pueden conversar con los jugadores siempre y cuando no se afecte al desarrollo del partido. Estas pautas se siguen para tratar de ser cercanos con los jugadores y poder crear un clima de confianza y armonía que permita una mejor práctica del deporte.

Esta desviación de la regla inicial se puede desarrollar en lugares donde exista un buen ambiente entre clubes, entrenadores, jugadores y árbitros, ya que como he comentado anteriormente, se trata de colaborar en la creación de un clima de cooperación y ayuda entre todos los miembros participantes en esta actividad deportiva.

El lenguaje que los deportistas deben utilizar a la hora de dirigirse a los colegiados ha de ser respetuoso, manteniendo siempre las formas y tener siempre presente que los árbitros están por encima de ellos. Haciendo referencia al arbitraje en la ciudad de Huesca, se puede observar cómo, debido a que *en Huesca nos conocemos todos*, el trato con los árbitros llega a ser de excesiva confianza, llegando a llamar al árbitro por su nombre de pila, lo que ha generado conflictos con equipos de otros municipios cuando se juegan partidos en Huesca.

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

La comunicación no verbal es un elemento fundamental en la actividad deportiva. En la mayoría de los deportes se pueden observar gestos, movimientos o expresiones de la cara que sirven para mandar mensajes a los receptores con los que se interactúa.

Al igual que en la comunicación verbal, el paralenguaje también tiene una importancia en el comportamiento comunicativo no verbal. Si en el lenguaje verbal la entonación y los sonidos son los que dan forma a las palabras y frases que queremos comunicar, la expresividad de los gestos y de la cara son elementos básicos a la hora de entender de forma correcta un mensaje para el que se ha utilizado un sistema de comunicación no verbal.

Un ejemplo de esta comunicación no verbal la encontramos en el baloncesto. En este deporte, a partir de los 11 años, se van introduciendo algunos sistemas de ataque y de defensa que a la hora de señalizarse son expresados por gestos.

A la hora de que el entrenador dé las instrucciones a sus jugadores, la comunicación no verbal está presente. Las señalizaciones de pasar, de ordenar poner un bloqueo, de pedir intensidad o de mandar un sistema, requieren de la presencia de este tipo de comunicación.

En la comunicación entre los jugadores, la comunicación no verbal también está muy presente a la hora de señalar jugadas por parte del jugador que sube el balón, hacer referencias para dirigirse a los compañeros mediante los gestos, pedir un balón, buscar un pase o felicitar a un compañero tras una canasta como agradecimiento a una asistencia.

En el fútbol el lenguaje no verbal está muy presente. Dicho lenguaje lo observamos cuando los jugadores lanzan un desmarque al espacio pidiendo el balón, los entrenadores hacen gestos con los brazos para indicar a los jugadores que instrucciones tienen que hacer. Se utiliza también a la hora de señalar una jugada de estrategia, con un gesto de un jugador los demás saben donde tienen que colocarse, que movimientos deben hacer y cómo acabar la jugada.

Es muy importante dentro del fútbol conocer a los compañeros y a los rivales, sobre todo a medida que la edad de su práctica aumenta. Con el paso de los años, los jugadores son capaces, a partir de una mirada o con el simple levantamiento de un brazo, de saber que quiere decir compañero o sabes cómo puedes deshacerte de tu rival.

Los entrenadores deben dominar el lenguaje no verbal para que, tanto ellos como sus jugadores, puedan crecer en el fútbol, ya que en muchas ocasiones se dirige a sus jugadores mediante indicaciones a base de gestos y no con palabras y, por lo tanto, si los jugadores no saben entender dichos gestos, todo el trabajo realizado en los entrenamientos y durante el transcurso del partido puede irse al traste, por lo que se suele trabajar en abundancia esta tipo de comunicación.

En el deporte del balonmano, tanto en los entrenamientos como en los partidos, también es muy importante la comunicación no verbal, sobre todo para sorprender al rival.

Un ejemplo claro es cuando el central del equipo tiene que mandar una jugada, y en un solo gesto expresa al resto de equipo la jugada que hay que realizar y por el lado que se debe iniciar. Esto lo consigue porque todo el equipo sabe que si levanta la mano izquierda al marcar jugada, o lateral izquierdo o extremo izquierdo deberán dar comienzo a esta. También destacar que cada jugada del equipo tiene una seña. Por ejemplo, puño cerrado, dedos en posición de victoria, dedos en forma de cuernos, palma de la mano abierta, etc.

Otra forma de comunicación no verbal muy empleada en el balonmano, es la mirada. La mirada es muy importante para comunicar que vas a hacer o que te digan que debes hacer sin que el rival pueda oír lo que dices. Este tipo de comunicación no verbal se da con los jugadores de posiciones cercanas, por ejemplo, un extremo la utiliza con el lateral de su mismo lado y con el pivote cuando juega próximo a él. Por ejemplo un extremo le hará una seña con la mirada al lateral indicándole que en breve se va a meter a doble pivote.

Pero esto no solo se da en los deportes colectivos, en los deportes individuales, también encontramos comunicación no verbal. En la natación, la comunicación no verbal aún tiene mayor importancia, puesto que es mucho más fácil comunicarse mediante gesto que el nadador puede ver fácilmente, que mediante la voz.

Las correcciones que el entrenador de natación hace al deportista mientras este está nadando implican la utilización de los gestos para indicar que alargue más la brazada o que aumente la cadencia de pies. En las competiciones, durante las series, también se da la comunicación mediante gestos, haciendo que el nadador tenga una referencia más para lograr el objetivo propuesto.

En la gimnasia rítmica, artística o en los deportes de piscina como son los saltos de trampolín o la sincronizada, deportes en los que es esencial la expresividad, también existe la comunicación no verbal. Todos los gestos que se desarrollan tienen como objetivo, impresionar a unos jueces que les han de valorar. La posición de las manos, las entradas limpias en el agua, los lanzamientos de pelotas o cintas, son ejemplos de cómo los gestos influyen en estos deportes, en los que también influyen de forma notable los gestos faciales.

Los gestos también se utilizan para mandar mensajes a los deportistas adversarios. En el fútbol o en el baloncesto, al celebrar un gol o una canasta de modo que el rival pueda sentirse retado o inferior; en el ciclismo cuando se está subiendo un puerto, para descentrar y engañar a los rivales, muchos ciclistas ponen cara de sufrimiento y dolor para posteriormente atacarles o en el tenis, donde cada gesto de celebración de un punto puede suponer un intento de desconcentrar al rival.

Además de los gestos, en los deportes de equipo también se da la comunicación no verbal por medio de la mirada cuando entre el entrenador y los jugadores o entre los jugadores ya hay una cierta adaptación y complicidad. En los deportes individuales, esta comunicación a partir de la mirada solo puede darse entre entrenador y deportista, puesto que no tiene compañeros con los que cooperar en el desarrollo de la actividad deportiva.

Otra forma de comunicación no verbal que puede darse en la actividad deportiva se produce por medio de la comunicación escrita. En categorías a partir de los 11 años ya se utilizan las pizarras para explicar y recordar movimientos. En las edades iniciales de la práctica de la actividad deportiva, la comunicación de cualquier tipo de información de los entrenadores hacia los padres se realiza mediante notas escritas.

Por otro lado, el tanteo en los deportes en los que hay que en los que el objetivo es hacer goles, puntos o canasta, o el tiempo en deportes como la natación o el atletismo, se reflejan en las actas o en las tarjetas reservadas para ello, con lo que a la hora de informarse, también se da una comunicación por medio del lenguaje escrito, aunque este se caracteriza por ser un lenguaje escrito verbal.

Tras ver cómo se produce la comunicación no verbal de los deportistas, entre ellos o interactuando con su entrenador o jurado, ahora se analizará la comunicación no verbal que utilizan los árbitros para comunicarse entre ellos o para hacerlo con el resto de elementos que configuran la comunidad deportiva.

En el baloncesto, pitan alguna violación o alguna falta, en estas últimas el grado de la comunicación aún es mayor debido a que deben señalar el número y el motivo de la falta a los auxiliares de mesa, para que queden reflejadas en el acta.

La comunicación mediante gestos también la podemos ver en deportes como el balonmano, cuando se señalizan las exclusiones de dos minutos; en el fútbol, cuando los jueces de línea levantan su banderín; en el voleibol, cuando el juez da permiso para sacar a un equipo; o en el waterpolo, en el que los árbitros dan permiso para sacar las faltas.

En la natación o en el atletismo, además de utilizar silbatos o pistolas para dar la salida, los deportistas, a la hora de competir en sus series, también pueden fijarse en los gestos de los jueces, puesto que dichos gestos también comunican.

Cuando todos los participantes se encuentran en sus sitios de partida, preparados para salir y sin moverse de su posición, uno de los jueces que se encuentra en la salida levanta la mano para comunicar al juez encargado de dar la salida que en el momento que él crea preciso, puede dar inicio a la serie.

En el atletismo, cuando se produce alguna salida nula, uno de los jueces pasa por delante de los competidores de la serie haciendo el gesto de mostrar una tarjeta amarilla, advirtiéndoles de que están amonestados y que si alguno vuelve a salir antes de que se dé la salida, quedará eliminado. En la natación, tras producirse la salida nula, uno de los jueces hace un gesto comunicativo a los nadadores de la serie con el que les invita a bajarse del pódium.

EL LENGUAJE DE LOS PADRES EN EL DEPORTE

EL PAPEL DE LOS PADRES

Los padres son fundamentales en la educación de sus hijos, por ello, deben transmitirles unos valores de respeto y deportividad que estos puedan ser aplicados por sus descendientes a la hora de realizar una actividad deportiva a nivel escolar o de competición.

Dentro de la actividad deportiva, los padres han de saber transmitir a sus hijos que el deporte es algo lúdico y, por ello, su principal objetivo debe ser pasarlo bien y que su hijo o hija sepa compaginar el deporte con los estudios, puesto que a deportistas de élite que puedan vivir de ello, solo llegan unos pocos. Pero también hacerles ver que el deporte lleva consigo un espíritu de compromiso, sacrificio y esfuerzo.

Este espíritu de compromiso, sacrificio y esfuerzo al que hago referencia anteriormente viene implícito en el deporte desde el momento en el que existe una reglamentación que le hace ir más allá de lo lúdico. Es lúdico, y así debemos transmitirlo, pero conlleva otros valores, hay ganadores, lo que hace que el niño aprenda a ganar y a perder (fundamental en su proceso evolutivo), hay que cooperar con los compañeros por un fin común, hay que enfrentarse a otros adversarios (siempre con el máximo respeto), respetar las decisiones del árbitro (igual que hay que respetar las decisiones de los padres) y otras muchas vicisitudes que trae consigo el deporte, y que el padre debe ser capaz de transmitir y, sobre todo, “convencer” a su hijo, que son fundamentales.

La figura de los padres debe ser un apoyo para sus hijos no solo en el deporte, sino también en la vida diaria de estos. En el ámbito deportivo, este apoyo aún debe ser mayor. Independientemente de la calidad deportiva de cada uno, deben ayudar a sus hijos, hacerle ver sus aptitudes positivas y animarle a mejorar las que menos desarrolladas tiene. Los hijos necesitan sentir el apoyo de los padres, sus palabras de ánimo, palabras de aliento, y en ningún caso de desprecio. El padre debe ser capaz de motivar a su hijo en todo momento, haciéndole ver que todo lo que está haciendo le va servir para mejorar y disfrutar en el presente pero, sobre todo, para desarrollarse íntegramente en su futuro.

Desde mi experiencia, el niño o niña cuyos padres, en los partidos y competiciones, únicamente se dedican a animar y a apoyar tanto a su hijo o hija como al resto de los compañeros del equipo, no solo tendrá menor presión a la hora de jugar, sino que dentro del equipo, tanto él como sus padres serán mejor acogidos, porque crearán un clima de compañerismo y confianza entre unos y otros. Además, todo esto favorece al trabajo del entrenador, el cual siente ese clima positivo y puede desarrollar su trabajo de un modo óptimo.

Por otro lado, encontramos que algunos padres y madres, en lugar de animar a sus hijos, lanzan sobre ellos ciertos reproches, que en algunos casos vienen establecidos por sus sueños frustrados en el pasado. Y esta actitud no solo afecta al comportamiento deportivo de sus hijos, sino que con esta actitud se tiende a menospreciar al resto de compañeros, sobre todo, en los deportes de equipo en los que los niños y niñas tienen competencia en el puesto donde habitualmente están durante la práctica deportiva.

Este tipo de figura paterna, o materna, tiene un impacto negativo en el equipo. Sus hijos, aún estando en edades en las que tienen gran capacidad de aislamiento, demuestran tener una gran carga de presión sobre sus espaldas, lo que supone que en muchos casos todos los aspectos positivos que pueden aportar en el juego comiencen a no salirle y a ser una losa para el grupo. Además para el resto de padres y madres del equipo, pueden llegar a suponer una molestia, puesto que no ayudan a crear un ambiente positivo dentro y fuera del equipo.

Por otro lado, también podemos encontrar la figura del padre/madre-entrenador. Estos se caracterizan por considerarse superiores al entrenador o por creer que saben más que él y dar órdenes tácticas y técnicas cuando el entrenador del grupo está presente. Esta situación tiene como consecuencia la pérdida de autoridad por parte del entrenador y una contradicción en la mente del deportista que es hijo de este tipo de padre, puesto que recibe una indicación de su entrenador y otra de su padre, rompiendo, de esta forma, los roles dados en la actividad deportiva, con todo lo que ello supone.

En algunos casos puede ser que tengan más idea y experiencia que el entrenador, pero el hecho de no respetar la figura y autoridad del mismo, supone una enseñanza errónea de valores tanto a su hijo como al resto de deportistas. Esto, sin ninguna duda va a crear un conflicto en el niño, no va a saber a quien debe hacer caso, ya que para él su entrenador es un ejemplo a seguir en muchos casos, pero su padre es la persona a la que más respeta, así que va a ser una situación muy complicada para él. Además, el niño

siempre va a buscar la aprobación del padre en sus actuaciones y esto va a hacer que esté fuera del partido.

Por mi experiencia dentro del baloncesto, he podido ver como entrenadores, en partidos en los que los padres están detrás del banquillo, se han tenido que llevar a sus jugadores lejos del mismo en los periodos de descanso o en tiempos muertos para poder dar las instrucciones pertinentes sin que tuviesen a padres encima haciendo otras indicaciones, ya sean en la misma línea que las del entrenador o totalmente distintas.

Este hecho supone que aumente el nerviosismo en los jugadores, una situación que también se da cuando los padres, cada vez que recibe el balón su hijo o hija, les gritan para que tire, aun teniendo otros compañeros mejor colocados para hacerlo, o criticando no haber cogido un rebote o haber perdido un balón. En estos dos casos, como en el del párrafo anterior, suponen un aumento de la presión en los deportistas, creando una presión adicional que es innecesaria, puesto que los padres deberían limitarse solo a animar a sus hijos y a los compañeros de ellos en vez de añadir este añadido de presión.

LAS MALAS CONDUCTAS DE LOS PADRES

Aunque lo lógico y habitual es que las actividades deportivas se desarrollen siempre en un clima de cordialidad, respeto y deportividad, en ciertas ocasiones se producen conflictos que no se inician dentro del espacio reglamentario destinado a la realización de la actividad deportiva.

Algunos padres, sin tener en cuenta que deben ser un ejemplo para sus hijos, y para todos los niños que practican cualquier deporte, se olvidan de que el objetivo fundamental de la actividad deportiva en edades escolares es el disfrute y la diversión de sus hijos.

¿Cuántas veces hemos visto u oído que en partidos de niños o adolescentes ha habido incidentes entre padres? Y menos mal que en la mayoría de ocasiones no llegan a las manos, aunque las agresiones verbales son muy frecuentes y son igual de dañinas y perjudiciales que cualquier otra agresión, y se salen totalmente de los valores que debe transmitir el deporte y que deben transmitir en todo momento los padres.

Estas injurias y agresiones suponen una conducta inadecuada en el transcurso de la vida de cada uno de los adultos implicados, pero sobretodo, estos acontecimientos llevan consigo un comportamiento comunicativo que debería de estar lejos de los oídos

y de los ojos de los niños y adolescentes que se encuentran practicando la actividad deportiva.

Entre adversarios y competidores en partidos o competiciones, las entradas duras, las agresiones, las faltas realizadas con dureza o los insultos que se producen dentro del espacio delimitado para la práctica de la actividad deportiva, son algunos de los factores que desencadenan estos altercados por parte de los padres. Muchas veces todas esas acciones “violentas” que realizan los niños de un determinado equipo suelen venir debido a esa falta de respeto que muestran los padres en los partidos, ya que equipos donde los padres son totalmente respetuosos se ven muchos menos casos de estos. Acaba convirtiéndose en un círculo vicioso de comportamiento dentro y fuera del campo.

Pero también las actuaciones de los encargados de dirigir la competición, suponen un motivo más para que se produzcan agresiones verbales. La tarea de arbitrar es muy complicada y, en muchas ocasiones, desde dentro de los clubes no se colabora lo que se debería de colaborar para facilitar dicha tarea, lo que hace que los padres tampoco colaboren y generen más tensión. Sin embargo, esto nunca puede ser excusa para tener un mal comportamiento. El árbitro puede equivocarse, es humano, pero cuantos más reproches reciba más nervioso estará y más fallos cometerá. Si no dejamos de reprocharle e insultarle el final nunca podrá ser bueno. Los padres deben guardar respeto al colegiado y ser ejemplo para sus hijos, los cuales será más fácil que no protesten si se da esta circunstancia. En caso contrario, todo será mucho más difícil.

En estas situaciones negativas, se ven alterados los roles que existen en la comunicación y en el escalafón de cada participante de la actividad deportiva, en este caso con el encargado de dictar justicia. La pérdida del respeto por la persona encargada de dirigir la competición supone una conducta que debe de ser erradicada puesto que puede que los niños y niñas la repitan en otros ámbitos de su vida cotidiana, como la escuela o en sus propias casas.

En el fútbol o en el balonmano pueden ser un penalti en contra riguroso, una tarjeta mal sacada, un gol anulado; en el baloncesto unos pasos, unos dobles o un excesivo contacto de manos; en la natación una salida nula, en la gimnasia rítmica unas notas por debajo de lo esperado o de rivales que, en opinión de los padres, han realizado un ejercicio inferior al de sus hijas.

Todos estos motivos, por citar algunos que se dan en ciertos deportes aunque en cada deporte podríamos encontrar muchos más, pueden suponer la alteración del estado de ánimo de los padres. Muchos reaccionan intentando animar a sus hijos o quejándose mínimamente a las personas que le rodean comentando que el colegiado o los jueces se han equivocado. Esta situación de reacción es la normal, la que transmite unos valores positivos que repercuten en la correcta realización de la actividad deportiva, pero no la única.

Algunos padres se toman la justicia por su mano y focalizan toda su ira en los árbitros. Consideran que, bajo su punto de vista, el equipo de su hijo, si su hijo realiza un deporte de cooperación-oposición, o su hijo, en el caso de que realice una actividad deportiva de forma individual, está siendo perjudicado de forma notable por el encargado de dirigir el partido o la competición.

La alteración emocional y sentimental que provocan en ellos estas decisiones hacen que los padres en cuestión, profieran insultos y descalificaciones hacia los árbitros o jueces. Dentro de estos insultos o protestas se podrían hacer muchas divisiones en cuanto al tipo de injuria que se profiera.

A la vista está que si en una protesta, por muy airada que sea, si en ella no se expresa ninguna falta de respeto, estará mucho más respetada por la comunidad deportiva que una protesta de un padre en la que aparezcan insultos que puedan herir a la persona encargada de dirigir el deporte, ya sea hacia la persona o hacia sus familiares. Aunque desde mí punto de vista, no deberían hacerse protestas de ningún tipo, ya que por mínimas que sean no ayudan a mantener lo que deberían ser los valores fundamentales de cualquier deporte, que a parte de la competición que lleva implícita, deben ser los del respeto y participación.

En vistas a lo que he podido observar en el deporte escolar que se desarrolla en la provincia de Huesca, estas actitudes y comportamientos de padres suelen producirse en mayor número con los padres cuyos hijos o hijas juegan a fútbol, ya que el estar en un espacio abierto y en el que se dan cita más personas que en el resto de deportes hace que estas personas se coaccionen menos que cuando el deporte se produce en pabellones o piscinas, donde hay un menor número de personas presenciando la actividad deportiva.

EL MAL EJEMPLO DE LOS DEPORTES PROFESIONALES

Continuamente vemos en la televisión o en los periódicos hechos en el deporte profesional que colaboran más bien poco en la educación y formación de los niños y niñas.

Actitudes racistas hacia deportistas de razas que difieren de la nuestra, sobretodo en el fútbol, como sucedió en el campo del Villarreal, El Madrigal, con lanzamiento de un plátano al futbolista del Barcelona Daniel Alves o en Italia, donde en muchos campos los *tifosi*³ lanzan esta fruta a Mario Ballotelli, que a pesar de su color de piel es italiano y juega en la selección de este país. También se han visto en campos italianos saludos al celebrar un gol entre algún jugador hacia su hinchada con el saludo Nazi o con gestos antisemitas.

Pero este racismo no sólo lo fomentan las aficiones, sino que los propios futbolistas también colaboran a ello. Se puede obtener esta conclusión ateniéndose a las palabras que pronunció Samuel Eto'ó (2004) en su presentación como jugador del Fútbol Club Barcelona en la que usó la expresión:

“Correré como un negro, para cobrar lo que un blanco”

O cuando celebraba alguno de sus goles imitando a un primate, con el único fin de provocar a la afición rival.

Estos actos realizados por algún deportista, que son una minoría, no colaboran en nada para erradicar la lacra del racismo en el deporte profesional, sobretodo porque muchos jóvenes acuden a ver presencialmente estas competiciones y otros muchos los ven en la televisión.

La película “*Coach Carter*” (2005)⁴ es un reflejo del racismo que existía anteriormente en los Estados Unidos y cómo a partir del baloncesto, la sociedad afroamericana va introduciéndose en la vida social americana. Este entrenador de raza blanca fue el primero que permitió que jugadores de raza negra jugasen en el baloncesto universitario de Estados Unidos. Al principio, esta decisión no fue acatada de buen grado, pero con el paso de los partidos los compañeros de equipo, primero, y la sociedad, posteriormente, fueron adaptándose a esta nueva situación en la que los

³ *Tifosi*: palabra que se utiliza en Italia para referirse a los hinchas de los equipos italianos, generalmente de fútbol, y que también siguen a deportistas como Valentino Rossi.

⁴ Carter, T. *Coach Carter*. (2005). Drama basado en hechos reales sobre el baloncesto y protagonizada por Samuel L. Jackson

jugadores de raza negra estaban igual, o más capacitados, que los blancos para la práctica del baloncesto.

Quizá por este motivo, los comportamientos de racismo en el baloncesto están más erradicados. En los equipos profesionales, los aficionados esperan de la configuración de las plantillas que tengan dos buenos americanos, que generalmente son de raza negra.

Pero no solo encontramos el problema del racismo. La homosexualidad también es un problema a erradicar dentro del deporte, puesto que, en primer lugar, no debe considerarse como una enfermedad o similar y, en segundo lugar, también puede producir en los niños y niñas un rechazo o un signo de desprecio por lo que pueda oír en los campos o canchas deportivas.

Los cánticos hacia los ex futbolistas del Real Madrid, Michel y Guti, son un ejemplo de ello. A estos jugadores se les cantaba atribuyéndoles la palabra *maricón*, al segundo por su excesiva afición a hacerse peinados y a vestir demasiado moderno. En el caso del actual entrenador del Olympiakos griego, Michel González, por el tocamiento que éste le realizó en la zona íntima del entonces jugador del Real Valladolid, Valderrama.

Tras estos comportamientos y actitudes, también hay que destacar los insultos hacia los árbitros y jugadores cuando, en opinión de la hinchada, están realizando mal su función, ya sea arbitral o por su escaso rendimiento en el campo de los jugadores de su equipo o por la provocación de jugadores del equipo rival.

También encontramos en España cánticos y blasfemias hacia símbolos religiosos y significativos de algunas ciudades. Este caso se puede observar cada vez que el Real Zaragoza visita el campo del Sadar en Pamplona con los cánticos hacia la Virgen del Pilar y con cánticos en los que se producía una exaltación del terrorismo hacia los jugadores y aficionados blanquillos y hacia la Comunidad Autónoma de Aragón.

Pero también ocurre que cuando equipos vascos visitan campos en los que el grupo de animación dominante tiene tendencias ideológicas de extrema derecha, los gritos en contra de la sociedad vasca también se producen por la tendencia de los grupos ultras de estos equipos, haciendo que pueda verse con distintos ojos a las personas nacidas en el País Vasco, asociándolas en conjunto a unos ideales que, en ningún caso, incluyen a toda la sociedad vasca.

Estas muestras de racismo, xenofobia, exaltación del terrorismo y de falta de respeto hacia jugadores, árbitros o aficiones rivales hacen que el deporte en la grada pueda suponer un mal ejemplo para la sociedad más joven, inculcando unas ideas en ellos que, en ningún caso, son las correctas.

También observamos cómo se producen comportamientos entre deportistas de élite en los que se genera una mala imagen a la sociedad juvenil. Las palabras de Luis Aragonés (2006) en su etapa como seleccionador de la Selección Española de Fútbol con José Antonio Reyes:

“Dígale al negro que usted es mejor”

Con esta frase, Luis Aragonés hacía referencia a su compañero en el Arsenal de raza negra, Thierry Henry, con el fin de motivar al jugador español.

Pero también se han dado casos en los que los jugadores no han aceptado de buen grado una sustitución, como cuando en su etapa en el Real Mallorca, Samuel Eto'o fue sustituido por Luis Aragonés en La Romareda y, el primero reaccionó golpeando una botella de agua y encarándose con su entrenador. En este caso, la imagen que le llega a los niños que practican deporte es la de que no se respeta al entrenador.

También una deportista olímpica fue apaleada por su padre, que a su vez era su entrenador, tras una de sus pruebas por no haberla realizado correctamente el ejercicio que habían trabajado. Esta situación también comunica a los deportistas más jóvenes una perspectiva muy alejada de los que debe transmitir el deporte.

Durante el transcurso de un partido entre el Fútbol Club Barcelona y el Real Madrid, durante una gran trifulca tras una entrada de un jugador a un rival, el entrenador del Real Madrid, José Mourinho, agredió al segundo entrenador del Barcelona metiéndole el dedo en el ojo. Este hecho fue emitido numerosas veces en las televisiones y fue comentado por medios escritos y radiofónicos de todo el mundo. Con esta acción, además de desatarse gran polémica, el ejemplo que se le dio a los jóvenes deportistas y al resto de la sociedad, no se correspondió con lo que realmente debe transmitir el deporte profesional a la sociedad. El respeto, el juego limpio y la deportividad quedaron en el olvido durante ese momento.

Otra imagen que está fuera de lo que debe representar el deporte profesional es el lamentable espectáculo entre los futbolistas Diogo y Luis Fabiano, quienes se enzarzaron en una pelea a base de puñetazos tras finalizar un partido entre el Real Zaragoza y el Sevilla. Otras acciones que escapan de la lógica del deporte son los

denominados piscinazos, también llamado en el baloncesto *floping*⁵, en el que los jugadores simulan faltas y agresiones, con el fin de confundir al árbitro y que sean sancionadas favorablemente para su equipo.

LA COMUNICACIÓN POSITIVA DE LOS DEPORTISTAS PROFESIONALES

Los deportistas profesionales también comunican valores y actitudes muy positivas para los niños y niñas que se inician en la actividad deportiva o, ya son partícipes de ella. Pero no solo hacen que sus valores lleguen a la sociedad deportiva, sino que también son un ejemplo para el resto de la sociedad.

En la actualidad nos encontramos en la Edad de Oro del deporte español. Con la selección de fútbol campeona del Mundo en 2010 y campeona del Europa en las dos últimas ediciones; la selecciones de baloncesto masculina, siempre entre las medallistas, y femenina, campeona de Europa en 2013; las chicas del waterpolo, campeonas mundiales y subcampeonas olímpicas; los Hispanos y las Guerreras Olímpicas del balonmano, o las chicas de la natación sincronizada.

A nivel de conjunto, España está en la élite mundial, pero también a nivel de deportistas individuales nuestro país es una gran potencia. Prácticamente, cada fin de semana, hay un deportista español subido a un cajón del pódium en alguna disciplina deportiva.

De los más conocidos por la sociedad son el tenista Rafa Nadal y sus 9 Roland Garros; Marc Márquez y Jorge Lorenzo luchando por el mundial de motociclismo; Alejandro Valverde, Alberto Contador y “Purito” Rodríguez, peleando por la victoria en cualquier vuelta ciclista. Pero también encontramos aquí a Abel Mustieles, natural de Caspe y campeón del Mundo, de Europa y de la Copa Mundial de bike trial, todo ello en 2013, o a Joel González, campeón olímpico en Londres en taekwondo.

En deporte femenino, aunque quizá tenga menor repercusión, también hay deportistas situadas en la élite mundial como las nadadoras Melanie Costa y la medallista olímpica Mireia Belmonte; Carla Suárez y Garbiñe Muguruza subiendo en el

⁵ Floping: palabra de origen americano que se comenzó a utilizar en la NBA para hacer referencia a las simulaciones para tratar de engañar a los árbitros de algunos jugadores de esta liga.

ranking WTA⁶, o Ruth Beitia en salto de altura. Pero menos conocidos para la sociedad son los éxitos de Laia Sanz, campeona mundial de trial y tricampeona femenina del Rally Dakar.

Todos estos deportistas transmiten valores positivos a la sociedad. Iker Casillas y Xavi son amigos desde pequeños y, a pesar de jugar en el Madrid y en el Barcelona respectivamente, esta amistad es una de las claves de los éxitos de nuestra selección, y por la que fueron recompensados con el Premio Príncipe de Asturias. También Pau Gasol es un ejemplo para la sociedad, es embajador de Unicef, siendo la imagen de muchas campañas. La liga ACB, en colaboración con una compañía de plátanos, colabora repartiendo comida a los más necesitados por cada triple anotado.

Pero, bajo mi punto de vista, quien actualmente comunica más a la sociedad son Rafa Nadal, como deportista masculino; el Atlético de Madrid, como equipo, y, por encima de ellos, siempre bajo mi opinión personal, destaca la nadadora paralímpica Teresa Perales.

Rafa Nadal, ganador de 14 Grand Slams, no solo supone la relación que desde hace una década le une con la palabra victoria. Rafa Nadal representa unos valores de lucha, entrega, de no darse nunca por rendido, que hacen que su figura aún llegue con más fuerza a la sociedad.

En las entrevistas posteriores a sus triunfos siempre tiene palabras de ánimo hacia sus adversarios, por los que muestra un gran respeto, reconociendo la gran labor desempeñada por este a lo largo del torneo y, cuando pierde, elogia al campeón, asumiendo que ha sido mejor que él y que es digno de ganar el torneo.

Esta deportividad que muestra Rafa Nadal debe ser un modelo a seguir por parte de los niños, niñas y adolescentes que practican una actividad deportiva. No siempre se puede ganar, pero lo más importante es que, en caso de derrota, se sepa estar a la altura de las circunstancias y reconocer que el rival ha sido mejor,

Rafa Nadal transmite superación. Tras su última lesión en 2012, sufrió un duro calvario que llevó a algunos medios de comunicación a insinuar que podía retirarse. En 2013 volvió a las pistas totalmente recuperado y logró vencer multitud de torneos y recuperó en número 1 de la ATP⁷. Nadie puede dudar de la calidad tenística que posee

⁶ La WTA es la clasificación individual del tenis femenino. Se rige por un sistema de puntos que obtienen los tenistas en los torneos en los que participan.

⁷ La ATP es la clasificación individual del tenis masculino. Se rige por un sistema de puntos que obtienen los tenistas en los torneos en los que participan.

Rafa Nadal, pero el esfuerzo y sacrificio que mostró tras la salida de su lesión le hacen ser un ejemplo para la sociedad, al igual que ver como lucha cada pelota, no dando ningún punto por perdido.

Durante las tres últimas campañas futbolísticas, especialmente esta última, ha habido un equipo que se ha llevado todos los elogios por su compromiso, lucha, entrega y sacrificio. Este club es el Atlético de Madrid, dirigido por Diego Pablo Simeone.

El Atlético del Cholo se caracteriza por ir todos a una, por seguir a ciegas las instrucciones de su entrenador y por luchar cada balón y cada espacio como si fuera el último. Tras la eliminatoria de la pasada Champions League que enfrentó al Fútbol Club Barcelona y al Atlético de Madrid, que terminó con victoria de estos últimos, el Diario AS (10 de abril de 2014), en su portada tituló

“Porque luchan como hermanos defendiendo sus colores... CORAJE Y CORAZÓN”.

Con este titular se define perfectamente lo anteriormente comentado, la unión de unos jugadores, sus ganas y su ilusión por lograr superarse día tras día compitiendo contra los mejores.

A toda esta unión entre futbolistas y cuerpo técnico, hay que unirle el apoyo de la hinchada colchonera. Esta afición se caracteriza por ser fiel a su equipo, por animar de forma incansable independientemente del resultado. Haciendo un símil con el deporte escolar, la situación que actualmente se da en este club debería ser lo que sucediese con los niños y niñas que practican una actividad deportiva.

Los jugadores serían los niños y niñas, Simeone el entrenador deportivo al que los pequeños deportistas deben atender y aprender de él y, por último, el papel de la afición que siempre anima y alienta debe ser para los padres, que tienen que apoyar a siempre a sus hijos para que la práctica de la actividad deportiva les sea mucho más motivante.

Además, en la celebración del título de Liga, Simeone aludió a todo el compromiso de sus jugadores, y a que si se cree en algo, se puede lograr. Esta es otra reflexión que deben tener en cuenta los deportistas, el tener en cuenta que si luchan por algo estando plenamente convencidos de ello, es más fácil lograrlo.

El Atlético de Madrid es el ejemplo más destacado actualmente, pero también pueden servir el Eibar de esta temporada, que ha subido a Primera con el menor presupuesto de la categoría o el Real Zaragoza de Manolo Jiménez y del “*Sí se puede*”,

que logró remontar 12 puntos para salvarse de bajar a Segunda División en la temporada 2011/2012 en un final de competición en el que la afición de La Romareda llevó en volandas a su equipo, olvidándose de los problemas institucionales que atravesaba su club.

Pero si hay alguna deportista española que puede transmitir grandes valores y actitudes para vida, todo ello con su inseparable silla de ruedas, es sin lugar a dudas la nadadora paralímpica, Teresa Perales.

Natural de Zaragoza, quedó parapléjica a los 19 años, edad con la que no sabía nadar, y tras subirse a la silla de ruedas, comenzó a practicar este deporte comenzando a competir. Teresa es un ejemplo de superación y de afrontar la vida como un reto.

En sus múltiples conferencias y entrevistas, no se lamenta de su situación personal en torno a una silla de ruedas, sino que, en una entrevista concedida al periódico La Razón, en la que se le cuestionaba por cómo sería su vida sin esta enfermedad, Perales (2012) respondía:

Sí y seguro que sería menos interesante... o no, no sé. A la gente le llama la atención, pero no cambiaría lo que tengo por nada. Si renunciar a ser parapléjica supone renunciar a mi hijo, mi marido, mis medallas... No lo haría.

Lo mejor es enfrentarte a la realidad. Entiendo que lo fácil es quedarse mirándote el ombligo, pero si lo haces eres egoísta contigo, con los que te rodean y con la sociedad. No he dejado que la discapacidad me impidiera hacer lo que quería, supongo que también va en el carácter de las personas.

Como puede observarse de las palabras de esta gran deportista, es madre de un niño de 4 años, es decir, a pesar de su discapacidad ha tenido un hijo. Además es diplomada en Fisioterapia, fue diputada por el PAR⁸ en la Dirección General de Aragón y es autora de dos libros, “Mi vida sobre ruedas” (2007) y “La fuerza de un sueño” (2014).

Si a todo ello le sumamos que es la deportista española con más medallas en unos Juegos Olímpicos, en su caso Paralímpicos, y que posee las mismas medallas, veintidós, que el considerado mejor nadador de la historia, Michael Phelps, podemos asegurar que nos encontramos ante una mujer que transmite unos valores fundamentales a la sociedad.

⁸ PAR: Partido político de la Comunidad Autónoma de Aragón que gobierna en coalición, en esta región, con el PP. Sus siglas responden al nombre de Partido Aragonés Regionalista

La vida se lo puso difícil cuando acababa de convertirse en adulta, pero a partir del esfuerzo y de la capacidad de superación que tiene Teresa fueron convirtiéndose de su problema, su mayor virtud. Donde muchos pueden ver el final de sus aspiraciones, Teresa Perales encontró un reto que superar, y vaya si lo ha conseguido.

Todo su esfuerzo, su constancia, su superación y su rasmia suponen un espejo en el que la comunidad deportiva debe mirarse. No solo por sus éxitos deportivos, sino por la capacidad de lucha y sacrificio, por la necesidad de creer en lo que se aspira, por enfrentarse a los problemas que aparecen sin tener miedo a ellos.

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

Como propuesta de actuación para fomentar la comunicación en la actividad deportiva y, en base a la presentación teórica que he desarrollado anteriormente, se plantea a continuación una unidad didáctica que busca conseguir el objetivo de desarrollar la comunicación, tanto verbal como escrita, a través de la actividad deportiva.

TÍTULO

El título de esta unidad didáctica es “Me comunico con el deporte” y, en ella, se va a tratar la comunicación verbal y no verbal, la dramatización y aspectos propios de la Educación Física como las habilidades motrices básicas.

JUSTIFICACION

Como parte del Trabajo Fin de Grado, se presenta la siguiente unidad didáctica dentro de la propuesta de actuación: Fomentar la comunicación durante la práctica de actividades que impliquen el movimiento de la persona.

En base al currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Castilla y León (mayo 2009), considero que el desarrollo de la comunicación dentro del aula es un aspecto prioritario, puesto que la comunicación es básica a la hora de poder desarrollar una vida tanto dentro como fuera del entorno escolar. Del mismo modo, la práctica de la actividad deportiva supone un elemento fundamental para tener una vida saludable.

Todo ello unido dan como resultado esta unidad didáctica con la que se pretende fomentar la comunicación a través del deporte y viceversa, es decir, que la práctica del deporte suponga un progreso a la hora de que los alumnos y alumnas tengan una mayor y mejor capacidad comunicativa.

A su vez, con esta propuesta de actuación, se pretende que todo el alumnado comprenda los valores iniciales del deporte y los valores que transmiten ciertos deportistas, sabiendo discriminar los buenos de los malos. También se trabajará con los padres de los alumnos para que estos, se adentren del mismo modo en estos valores del deporte.

CONTEXTUALIZACIÓN

Esta Unidad Didáctica se puede llevar a cabo en cualquier colegio de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, puesto que se basa en el Currículo de Educación Primaria de esta Comunidad.

La Unidad Didáctica está dirigida para alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria y, en concreto, para el 6º curso de esta etapa.

EXTENSIÓN – TEMPORALIZACIÓN

Esta Unidad Didáctica se va a desarrollar en cinco sesiones de la asignatura de Educación Física, en el periodo que los docentes de esta especialidad de los colegios consideren oportuno, aunque lo ideal sería que se realizase durante el tercer trimestre porque en este periodo los alumnos y alumnas ya han trabajado la mayoría de las competencias de la asignatura que se van a trabajar en esta unidad y, como alguna de las actividades pueden realizarse al aire libre, es preferible que se realicen con buen tiempo atmosférico.

CONTENIDOS

Los contenidos referentes a las asignaturas de Lengua Castellana y de Educación Física según el Currículo de Educación Primaria en Castilla y León que se van a tratar en esta unidad son los siguientes:

Lengua castellana.

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

Participación y cooperación en interacciones espontáneas propias de la vida cotidiana y de la actividad de aula (conversación, discusión informal, planificación de una actividad...) y en otras más formales y dirigidas (asambleas, debates, dilemas morales, encuestas, entrevistas...), empleando un discurso ordenado, coherente e inteligible.

Conocimiento, uso y respeto de las estrategias y de las normas para el intercambio comunicativo (escucha atenta, turno de palabra, exposición clara y organizada,...), teniendo en cuenta las sensaciones, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los otros.

Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.

Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.

Educación Física.

Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción.

Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común; anticipación configurativa.

Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético-corporales.

Bloque 2. Habilidades motrices.

Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos o deportivos.

Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones: anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuesta, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.

Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades: interés por mejorar la competencia motriz.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.

El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.

Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Espontaneidad y creatividad en el movimiento expresivo.

Representaciones y dramatizaciones a través del lenguaje corporal.

Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros.

Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del emisor.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas.

Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.

Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.

La iniciación al deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos: juegos deportivos convencionales y recreativos adaptados.

Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

OBJETIVOS

En cuanto a los objetivos generales de Educación Primaria, esta Unidad Didáctica contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.

Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y las capacidades de reflexión, crítica y disfrute de las manifestaciones artísticas.

Desarrollar todos los ámbitos de la personalidad, así como una actitud contraria a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo.

Como objetivos propios de la asignatura de Educación Física, encontramos en esta Unidad Didáctica los siguientes:

Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.

Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.

Buscar e intercambiar información, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

La enseñanza de la Lengua castellana y literatura en esta unidad tiene los siguientes objetivos específicos de la asignatura de Lengua castellana y literatura:

Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad escolar, social y cultural, y analizarlos con sentido crítico.

Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada a los diferentes contextos de la actividad escolar, social y cultural, para satisfacer las necesidades de comunicación, y explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.

Usar los medios de comunicación social, las tecnologías de la información y la comunicación, y los diferentes recursos bibliográficos, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Como objetivos propios de esta unidad didáctica y, por ello, los más importantes de la propuesta de actuación, se plantean:

Adquirir un lenguaje verbal correcto, adaptado a la etapa cognitiva del niño o niña.

Fomentar en los niños y niñas la utilización del lenguaje no verbal a través de la utilización del movimiento de cuerpo y de los gestos faciales.

Introducir a los jóvenes en la actividad deportiva, con el fin de que obtengan beneficios en su salud.

Aprender a diferenciar entre las actitudes que son correctas en el deporte y las que no lo son.

Cooperar con los padres y madres en la asimilación de los valores del deporte.

RECURSOS

Los recursos materiales de los que precisan para el desarrollo de esta unidad son el polideportivo o lugar destinado para la realización de la asignatura de Educación Física del Centro Educativo, el aula habitual del grupo y el recreo del Colegio.

Los materiales que se emplearán dentro del aula de clase serán un ordenador, un proyector que esté conectado al ordenador y una Pizarra Digital o cualquier medio donde visualizar los contenidos proyectados.

En cuanto a los materiales deportivos a utilizar, se precisará de conos, espalderas, balones y petos, o cualquier material que pueda suponer la sustitución de los mismos por algo similar.

Lo referente a los recursos personales, estarán compuestos por el profesor especialista de la asignatura de Educación Física que imparta habitualmente las clases en el curso al que va dirigida esta unidad didáctica.

Al tratarse también de una unidad didáctica donde el comportamiento comunicativo es parte fundamental de la misma, el profesor docente de la asignatura de Lengua Castellana también estará presente en el desarrollo de cada sesión para poder hacer las correcciones que crea convenientes al alumnado.

También se precisará de los alumnos de la clase, así como del mayor número de padres posibles para la sesión en la que se precisará de ellos para abordar el comportamiento de los padres y madres en el deporte.

SESIONES

Sesión 1

En primer lugar, se hará una introducción al tema que se va a tratar en la unidad. Para ello se realizarán preguntas previas sobre qué es lo que entienden los niños y niñas de la clase por comunicación y por actividad deportiva para, una vez todos hayan participado de la explicación, los docentes de Educación Física y de Lengua Castellana expliquen más detalladamente el significado de estas palabras y cómo va a desarrollarse la citada unidad.

Posteriormente, se realizarán en el lugar habitual donde se lleva a cabo la asignatura de Educación Física, una serie de juegos que impliquen la participación de la comunicación oral.

El primer juego que se llevará a cabo será El telegrama. Para este juego se dividirá la clase en cuatro grupos homogéneos y en consistirá en que, una vez estén los alumnos sentados en círculo, a uno de los miembros del grupo se le dirá una frase que deberá comunicar al oído a su compañero que esté a su derecha, así hasta que le llegue la frase al compañero situado a la izquierda del que ha comenzado a pasar la frase. Éste la dirá en voz alta y se comprobará la variación que ha sufrido con respecto a la inicial.

Tras este juego, se realizará uno similar, pero con las diferencias de que se realizará por parejas y a viva voz. El resto del alumnado deberá hacer ruidos con el objetivo de que el mensaje llegue transformado al receptor. Con este juego se pretende que los alumnos y alumnas tengan constancia de la importancia del contexto de la comunicación.

Para finalizar, se realizarán dos grupos para desarrollar una actividad de cooperación entre compañeros y en la que la comunicación será importantísima. La actividad consiste en pasar de lado a lado de las espaldas por equipos, partiendo de cada uno de los extremos la mitad del grupo, uno tras otro. Llegará un momento en el que se cruzarán y para coordinarse y evitar problemas, deberán hacer uso de la comunicación indicando quién pasa por encima y quién por debajo, dónde pueden agarrarse.

Sesión 2

En esta sesión se trabajará aspectos relacionados con la comunicación no verbal y, en especial, la expresión corporal. Para iniciar la sesión, que se realizará en el lugar habitual de Educación Física, se realizará el juego de El director de orquesta, este juego se desarrollará en grupos. Uno de los miembros de cada grupo se alejará unos metros y el resto de componentes elegirán quién será el director, cuya función será realizar diferentes gestos y movimientos que el resto deberán imitar, mientras el alumno que había quedado fuera del grupo debe adivinar quién es el director. Una vez que se adivina, se cambian los roles.

La siguiente actividad, que será de mayor duración, consistirá en la realización de cuñas mediante los gestos. Se iniciará con acciones sencillas, como lavar o jugar a tenis, para ir aumentando en dificultad acabando en acciones propias de la comunicación en el deporte, como puede ser un entrenador dando instrucciones a sus jugadores. Estas cuñas se podrán realizar de forma individual o de forma grupal.

Con la misma dinámica que en la actividad anterior, se realizarán grupos de cuatro alumnos y deberán pensar una película o serie de la televisión para imitarla sin producir sonidos. El resto del alumnado de la clase deberá tratar de adivinar qué película o serie están realizando sus compañeros.

Sesión 3

Esta sesión se llevará a cabo en el aula de clase, ya que se va a precisar la utilización del ordenador y del proyector para ver videos relacionados con el deporte profesional.

En primer lugar, se mostrarán videos de actividades deportivas a partir de los cuales deberán crear un pequeño diálogo libre que pueda ser utilizado en ese video mostrado. Se mostrarán una primera vez para que el alumnado pueda pensar qué decir. Se les dejará un margen de tiempo para pensar que diálogo van a mantener y, transcurrido este periodo, se procederá a la puesta en escena del diálogo preparado.

Posteriormente, se les dejará explicar a ellos que entienden por los valores positivos y negativos en el deporte y en qué deportistas ven ellos estos valores. Una vez realizada esta puesta en común, se visionarán videos de internet en el que podremos observar la comunicación de valores propios del deporte y de otros que deberían estar fuera de él, para que los alumnos puedan discriminar las acciones positivas de las negativas y que se queden con las acciones positivas.

Sesión 4

En esta sesión se experimentará con la participación en la clase del alumnado y de sus padres. La primera parte de la sesión se realizará dentro del aula de clase, ya que se proyectarán videos en los que se podrá observar el papel que tienen los padres en el deporte de formación. Se hará especial hincapié en un video en el que un árbitro de fútbol base andaluz promueve un deporte sin insultos porque los niños y niñas no deben aprender estos valores negativos.

Se continuará la sesión con la puesta en común de lo que los padres deben transmitir a sus hijos a la hora de la práctica de la actividad deportiva y, posteriormente, serán los niños y niñas los que comenten cuáles son sus preferencias en cuanto al comportamiento de los padres en las actividades deportivas.

La segunda parte de la clase se desarrollará en el lugar habitual donde se imparte la asignatura de Educación Física. Durante esta segunda parte, el alumnado practicará los deportes de baloncesto y atletismo, mediante partidos y carreras. El papel de los padres será animar a sus hijos y a los compañeros de los mismos, para tratar así de aplicar en la práctica lo que se ha trabajado en la primera parte teórica de la sesión.

Sesión 5

En esta última sesión de la unidad didáctica, se desarrollarán juegos y deportes en los que la comunicación entre el alumnado participante es fundamental. A mediados de cada actividad, se realizará un parón para comentar el uso que le han dado a la comunicación y para hacer indicaciones de cómo mejorar la comunicación para lograr el objetivo final.

Se iniciarán las actividades con el juego de la Cadena humana y se seguirá con Balón Prisionero, juegos en los que la comunicación es imprescindible para lograr el fin perseguido.

Los deportes que se realizarán serán voleibol, en el que la comunicación es básica para colocarse en el campo y pedir el balón para golpearlo. Así mismo, y dado que el fútbol es el deporte que más pasiones levanta a la hora de practicarlo entre los alumnos, se realizará un partido de fútbol, aunque el motivo principal de su realización en esta unidad es porque en este deporte también es imprescindible la comunicación, tanto verbal como no verbal.

METODOLOGIA

Para esta Unidad Didáctica se usará un descubrimiento guiado. Serán los propios alumnos y alumnas los que marquen el ritmo de la clase y los que pongan las bases de conocimiento sobre las que se partirá en esta Unidad Didáctica.

El dejar a los niños que expongan sus ideas sobre el tema antes de haber empezado a explicar la temática de la sesión, hace que se añadan contenidos sobre lo que ya conocen y que se complementen los unos con los otros.

Se buscará que todos los niños y niñas sean partícipes de este temario y, para garantizar la participación de todos, se les animará preguntándoles tanto de forma individual como colectiva para que aporten sus conocimientos, ideas y opiniones y para que sean partícipes de las explicaciones de las actividades, saliendo ellos a ejemplificar dichas actividades.

A los juegos se les dará un enfoque lúdico, de jugar por jugar, sin más fin que la práctica y diversión, sin perdedores ni vencidos, sin miedo al fracaso o al ridículo, cooperando con los demás participantes. De esta forma, este tipo de actividades serán las ideales para conseguir en el alumno/a una experiencia positiva del ejercicio físico y un cambio en la calidad y forma de relaciones interpersonales con lo que ello supone de positivo.

Las actividades también se caracterizarán por la búsqueda de un mayor rendimiento motriz y eficacia en la ejecución de las tareas, por lo que las actividades estarán centradas en juegos de reglas y propuestas que implique reto, sobre todo reto con uno mismo, implicando a la autosuperación y valoración de sus posibilidades. En los juegos competitivos se tratará de que los alumnos/as no enfoque de forma errónea la competición. Además, se huirá en todo momento de la eliminación, proponiendo tareas alternativas o bien dando o quitando puntos.

EVALUACIÓN

En la evaluación final se tendrán en cuenta todas las actividades realizadas en clase, así como la actitud y la participación que los alumnos y alumnas muestren hacia los ejercicios propuestos, teniendo siempre en cuenta las limitaciones del alumnado.

No habrá una prueba final ni oral ni escrita, sino que la evaluación será continua a lo largo de las sesiones de las que consta la unidad. Desde la primera sesión hasta la última, se buscará el progreso de las capacidades comunicativas y deportivas de los

distintos alumnos y alumnas, de modo que todo lo que sea una mejora y un afianzamiento, supondrá haber conseguido parte de los propósitos de este proyecto.

La cooperación en las actividades también será tenida en cuenta a la hora de evaluar los progresos del alumnado, puesto que en la actividad deportiva, la cooperación entre compañeros es fundamental.

Partiendo de estas bases, el porcentaje final de la nota referente a la superación del nivel inicial será de un 60%, la participación se tendrá en cuenta en un 25% y la cooperación y el comportamiento se valorará en un 15% del total de la nota.

CONCLUSIÓN

Como conclusión final de este Trabajo Fin de Grado, tengo la satisfacción de haber acertado totalmente con la elección del tema, puesto que con él he podido enlazar aspectos propios de la especialidad de Lengua y la actividad deportiva a través de cierta documentación bibliográfica y, sobretodo, de experiencias personales que he vivido desde que a los tres años comencé a practicar una actividad deportiva y de las vivencias y experiencias de personas próximas a mí que la actividad deportiva me ha permitido conocer.

La comunicación, tanto verbal como no verbal, y la actividad deportiva son esenciales en la vida de las personas y, más aún, en edades escolares que son los años en los que se ha de forjar la persona.

No se entiende el transcurso de la vida sin tener una comunicación constante con los demás. Desde que nacemos, la comunicación está presente en todos los ámbitos, puesto que cuando una madre baña o da de comer a su hijo, ya se comunica con él cogiendo el gel o la cuchara respectivamente, para luego comunicarse en casa, en la escuela y, más adelante, en sus respectivos trabajos o haciendo la compra.

Por toda la transcendencia que la comunicación tiene a lo largo de la vida, su presencia en la actividad deportiva no va a ser menos. Como he desarrollado a lo largo de la explicación teórica, la comunicación y la utilización de la misma, son primordiales para el correcto funcionamiento de la actividad.

No se entiende un gol de España sin un abrazo cómplice de felicitación entre los jugadores, un partido de Nadal sin las instrucciones de su tío desde la grada, un triunfo de Contador sin disparar la pistola que hace con su mano. Todo ello es comunicación y, si se da en los deportistas profesionales, en el deporte escolar aún adquiere mayor importancia.

Por lo comentado en las páginas anteriores, el comportamiento comunicativo depende de la edad y las capacidades cognitivas de las personas a las que va dirigida, así como los roles que tiene cada participante de la actividad, por ello es fundamental tener consciencia de hacia qué grupo se dirige la comunicación y quiénes son los interlocutores de la misma, puesto que dentro de esa comunicación se debe dar un clima de respeto y colaboración, que suponga para los niños y niñas un ejemplo a seguir.

Desde un primer momento, como he citado anteriormente, se han de respetar los roles de la actividad. Esta actitud debe ser respetada prioritariamente por los adultos

implicados, ya sean entrenadores o padres, puesto que ellos son los modelos para los niños y niñas, lo que estos aspiran a llegar a ser. Si los adultos no respetan las pautas del comportamiento comunicativo, será más difícil que los escolares las lleguen a acatar y respetar. Todo ello basado en la idea inicial por la que los niños y niñas comienzan a practicar una actividad deportiva, que es el tener un rato agradable y de diversión practicando el deporte que les gusta.

Los padres y familiares adquieren una gran importancia a la hora de fomentar el correcto uso comunicativo en sus hijos. En casa deben utilizar una comunicación respetando las reglas de la misma y usando las palabras adecuadas, haciendo que sus hijos puedan aprenderlas y utilizarlas en su vida cotidiana fuera de su hogar.

En el deporte, como aparece en estas páginas, el comportamiento comunicativo de los padres debe ser muy cuidado. Se ha de evitar pronunciar palabras malsonantes y mantener un tono relajado que permitan al niño adquirir un vocabulario adecuado para su edad, omitiendo de su alcance todo el vocabulario malsonante y el paralenguaje equivocado.

Por otro lado, también se ha tratado en este trabajo que el deporte profesional ha de servir de ejemplo para los jóvenes deportistas. Por ello figuras como Nadal o Teresa Perales son de vital importancia para una correcta educación de los niños y niñas, fomentando en ellos la necesidad de tratar de comunicar los valores que observan en estos deportistas de talla internacional.

En la actualidad, a todo el comportamiento comunicativo a través de la palabra, de los gestos o de entrevistas en la prensa, los deportistas utilizan cada vez más las redes sociales. *Facebook* o *Twitter* están adquiriendo protagonismo gracias a los agradecimientos, fotos y videos que los deportistas de élite utilizan para comunicarse con sus seguidores, haciendo que la comunicación pueda ser más fluida y se pueda interactuar con ellos.

En cuanto a la propuesta de actuación, considero que realizar sesiones, unidades didácticas y proyectos en los que se mezclen el tratamiento de dos o más asignaturas proporciona al alumnado una mayor motivación a la hora de afrontarlos. A muchos escolares no les gustan determinadas asignaturas y, como he comentado en el párrafo anterior, el trabajar de forma interdisciplinar supone que esa actitud de desmotivación se torne en todo lo contrario, es decir, que su interés hacia la otra asignatura haga que el interés por la que menos le pueda gustar aumente.

El hecho de que sea una unidad didáctica abierta a toda la Comunidad Autónoma de Castilla y León, y al resto de España modificando los aspectos referentes al currículo. Y no solo eso, sino que adaptando cada una de las actividades, esta unidad se puede llevar a cabo en el resto de ciclos que se imparten en los centros educativos.

Además, las sesiones no se realizan en un único entorno fijo, sino que varían en función de las necesidades de la sesión, por lo que el alumnado no se encalla en una única rutina de clase.

Con esta unidad se no solo se potencian solo los contenidos de las asignaturas de lengua y del ejercicio físico, sino que con la intervención en una sesión de las familias de los alumnos y alumnas permite que la comunicación entre padres e hijos sea mejor y más fluida.

Trabajar la comunicación en las aulas, a mi juicio, es algo fundamental en la vida escolar de los niños y niñas. Como ya he comentado antes, la comunicación y saber utilizarla es algo básico para su futuro fuera del centro educativo, pero al enlazarla con la práctica de una actividad saludable, que también le dará beneficios para su vida futura, aumenta su importancia.

LISTA DE REFERENCIAS

- Comité Olímpico Internacional. (2004). Carta Olímpica, *Principios Fundamentales del Olimpismo* (9). Lausana. Comité Olímpico Internacional
- Escandell Vidal, M^a Victoria. (2005). La comunicación, *Algunas reflexiones iniciales* (9-25). Madrid: Editorial Gredos.
- Federación Castellanoleonesa de Triatlón. *Consejos para los padres en el deporte* <http://www.triatloncastillayleon.com/node/315> (Consulta: 2 de abril de 2014).
- Galindo Cáceres, J. (2009). Comunicología y fútbol. La vida social, el deporte y el espectáculo desde una perspectiva constructivista. *Razón y palabra*, 69,1-4.
- García Ucha, F. Psicología del deporte. La comunicación entre entrenador y deportista.
<http://www.matchpoint.com.mx/psicologiadeldeporteview.php?lonidnoticia=26>
(Consulta: 24 de mayo de 2014).
- Guirles, J., Santos, R., Vinacua, V. Origen y adquisición del lenguaje. Trabajo inédito. (p 3).
- Martínez, F. Teresa Perales: “No cambiaría lo que tengo por nada”.
http://www.larazon.es/detalle_hemeroteca/noticias/LA_RAZON_484065/8306-teresa-perales-no-cambiaría-lo-que-tengo-por-nada#.Tt1CHHXDtKf4EE
(Consulta: 13 de junio de 2014).
- Perales, T. y Menor, M. (2007). *Mi vida sobre ruedas*. Madrid. La esfera de los libros.
- Perales, T. (2014). *La fuerza de un sueño* Barcelona. Conecta
- Real Academia Española (2007). *Diccionario de la lengua española* (22^a ed.). Madrid: Real Academia Española.

- Ribas, J. P. (2010). Desde el principio. ¿Qué es `Actividad Física y Deportiva´?. *Revista Digital efdeportes.com, Año 15, N° 146*.
- Teresa Perales. Biografía. <http://www.teresaperales.es/biografia/> (Consulta: 13 de junio de 2014).
- Wikipedia. Actividad física. Online. (Consulta: 15 de mayo de 2014).
- Wikipedia. Ejercicio físico. Online. (Consulta: 15 de mayo de 2014).

ANEXOS

Una pelea a puñetazos arruina un gran partido de fútbol entre el Zaragoza y el Sevilla (2-1)

El Zaragoza venció por 2-1 al Sevilla en un gran partido muy intenso. El partido fue espectacular: lleno de ritmo y ocasiones de gol. El final lo deslució todo: Diogo y Luis Fabiano protagonizaron una pelea callejera a puñetazo limpio.

Uno de los mejores partidos que se han visto en lo que va de Liga tuvo el peor final posible: una pelea a puñetazo limpio entre Diogo y Luis Fabiano.

Fue algo penoso, vergonzoso, ver a dos deportistas darse de lo lindo, a lo Mike Tyson, en una pelea más propia de una taberna que de un campo de fútbol.

Todo empezó por un pisotón (dice Diogo que involuntario) del jugador del Zaragoza al del Sevilla en el descuento.

Fue penoso ver a dos deportistas protagonizar una pelea más propia de una taberna que de un campo de fútbol. A partir de ahí, todo se lió: de los reproches se pasó a los puños y el enorme partido que ambos equipos habían protagonizado quedó en agua de borrajas, diluido como una gota en la lluvia.

Y es que hasta entonces había triunfado el fútbol, con dos equipos buscando la victoria en un encuentro pleno de ritmo y de intensidad, vibrante y espectacular.

Oportunidades

Empezó mejor el Zaragoza, más vivo y más ambicioso, ante un Sevilla que parecía tranquilo, como esperando su oportunidad.

Pero la oportunidad le llegó a Zaragoza. Diogo, omnipresente, marcó en la primera parte a la salida de un córner.

El Sevilla acusó el golpe: no pudo recuperarse en el descanso.

Sin embargo, el Zaragoza no bajó el ritmo: jugando con velocidad y profundidad consiguió el segundo gol en el inicio de la segunda parte.

Reacción del Sevilla

El partido parecía sentenciado, pero el Sevilla se empeñó en demostrar por qué es el líder y sacó lo mejor de su repertorio. En el minuto 69 Luis Fabiano (vaya casualidad) marcó el 2-1.

Quedaban más de veinte minutos por delante y los andaluces estaban decididos a remontar.

Presionaron al Zaragoza, que plegó velas esperando una contra.

El Sevilla se hizo dueño y señor del partido. Mordía en el centro del campo y encerró al Zaragoza en su área. Empezaron a cundir los nervios en el bando maño: en cada jugada de ataque se mascaba el segundo del Sevilla.

Pero el gol no llegaba y el Sevilla comenzó a desesperarse. Tanta fue la frustración de sus jugadores, que el partido adquirió un carácter épico. Diogo y Luis Fabiano merecen ser castigados por arruinar un gran partido de fútbol.

Y acabó en tragedia: en una pelea infame que hacía mucho tiempo que no se veía en un terreno de juego. Por hacer paralelismos, nos recordó a aquella que protagonizaron el Barcelona y el Athletic de Bilbao en la final de la Copa de 1984.

Penoso. Ahora sólo cabe esperar un fuerte castigo para Diogo y Luis Fabiano. Merecen ser castigados por estropear un partido que hasta esa pelea fue sencillamente espectacular.

El Embajador de UNICEF, Pau Gasol, regresa de Irak

"He conocido a niños sirios que han huido de una tragedia y que ahora dependen de la ayuda humanitaria"

Dohuk, Irak / Barcelona, 30 de julio de 2013.- Pau Gasol, bicampeón de la NBA y embajador de UNICEF Comité Español desde 2003, regresa hoy de visitar el campo de refugiados de Domiz, en Irak, construido hace un año cerca de la ciudad de Dohuk, y que acoge a más de 45.000 refugiados sirios que han llegado hasta aquí huyendo del conflicto que sufre su país.

En este viaje, Pau Gasol ha conocido directamente a niños "que han huido de una tragedia y que ahora dependen de la ayuda humanitaria" Irak es uno de los países que más refugiados sirios acoge, unos 160.000, que llegan tras haber recorrido muchos kilómetros a pie o en camiones y autobuses de las agencias internacionales, a veces sin agua ni comida. Según Naciones Unidas, más de 1,8 millones de personas han huido de la guerra de Siria a países vecinos, en ocasiones sin equipaje ni dinero, sólo con lo puesto.

Pau Gasol ha conocido de primera mano las consecuencias de esta crisis para los niños y cómo el trabajo de UNICEF y sus aliados consigue salvar vidas, proteger a los niños y devolverles a la escuela. Como resultado de este trabajo se ha conseguido, entre otros logros: 10 millones de personas han tenido acceso a agua potable en Siria y países vecinos, más de 2,4 millones de niños han sido vacunados contra el sarampión y cerca de 268.000 tienen acceso a educación.

Los niños de Siria están sufriendo una guerra dentro de su país y la mayor crisis de refugiados desde la tragedia de Ruanda. Irak es uno de los países que acogen a las víctimas del conflicto sirio y allí Pau Gasol ha conocido a niños como Suliman, que le dijo: "en Siria destruyeron nuestras tiendas...quiero que termine la guerra y volver a casa, y que mis hermanos y yo podamos volver a la escuela".

"Resulta muy impresionante saber que hay cientos de miles de niños en estas circunstancias, la guerra no es lugar para ellos: violencia, destrucción y falta de servicios básicos que necesitan para crecer y desarrollarse" señaló el embajador de UNICEF Comité Español.

Hay más de cuatro millones de niños afectados por este conflicto, sufren las consecuencias de los enfrentamientos y la falta de acceso a servicios básicos de salud,

educación y protección. El trabajo de UNICEF consiste en darles acceso a esos servicios y en apoyarles para que logren superar lo que les ha tocado vivir. Como indicó Pau Gasol “es un trabajo inmenso y a la vista están los resultados, pero no debemos olvidar que las necesidades crecen y se prolongan en el tiempo, así que la ayuda sigue haciendo falta”.

Debido a la dimensión y la duración de esta crisis humanitaria, "las agencias de la ONU han realizado un llamamiento sin precedentes para que los gobiernos de todo el mundo busquen una salida inmediata a esta tragedia" aseguró la presidenta de UNICEF Comité Español, Consuelo Crespo, durante la rueda de prensa.

El ritmo de aumento de los afectados y la escasez de fondos están poniendo en riesgo la continuidad del trabajo de UNICEF. En este sentido, Consuelo Crespo dijo que “como en todas las emergencias, empezamos a trabajar con rapidez gracias a nuestros recursos regulares, que vienen de las aportaciones de nuestros socios, gobiernos y aliados, pero en una crisis prolongada y creciente como esta, no podemos garantizar todo el trabajo solo con esos recursos”.

Para que UNICEF pueda seguir trabajando en esta emergencia humanitaria en lo que queda de este año, son necesarios 159 millones de euros, pero hasta el momento sólo se ha recibido el 54% de los fondos necesarios.

Consuelo Crespo quiso agradecer a Pau Gasol especialmente este viaje “porque, aunque ya es el quinto que hace con UNICEF, estamos ante una situación humanitaria prácticamente desconocida para la opinión pública”. También expresó el agradecimiento de la organización a los miles de personas, socios, donantes, administraciones públicas, empresas y otras entidades que han contribuido al trabajo de UNICEF en esta crisis humanitaria.

Si no llega la ayuda suficiente, sólo en Irak este año 30.000 niños podrían dejar de tener acceso a agua, servicios de saneamiento e higiene; unos 17.000 no tendrán acceso a ayuda psicosocial, y miles de niños no podrán ir a las escuelas que instala UNICEF.

Pau Gasol y UNICEF

Irak es el quinto país que Pau Gasol ha visitado como embajador de UNICEF. El primer viaje fue en 2005 a Sudáfrica para conocer proyectos de lucha contra el SIDA infantil,

el igual que en Angola en 2007. Su tercer viaje fue en 2010 a Etiopía, donde decidió implicarse personalmente con El Proyecto de Pau a través de Schools for Africa, una iniciativa de la Fundación Nelson Mandela, UNICEF y la Fundación Peter Kramer, para la escolarización infantil. El Proyecto de Pau ha sido reflejado en un documental producido por laSexta y desde su puesta en marcha ha conseguido, entre otros resultados, que 12.000 niños puedan volver a la escuela y que 160 educadores y 15.000 padres hayan recibido formación. Aparte de su vinculación directa con Etiopía, El Proyecto de Pau ha impulsado campañas e iniciativas por la supervivencia y el desarrollo infantil, especialmente en apoyo de los programas de nutrición y salud de UNICEF para la prevención de la desnutrición y para la acción en crisis humanitarias como las de Cuerno de África (2011) y el Sahel (2012). Pau Gasol colabora con acciones de UNICEF tanto en España como en Estados Unidos, donde reside habitualmente.

http://www.unicef.org/spanish/media/media_70035.html