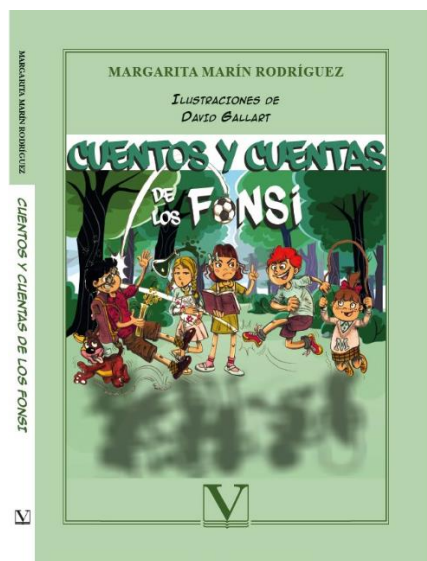


Margarita Marín Rodríguez, *Cuentas y cuentos de los Fonsi*, Madrid, Editorial Verbum, 2022, 126 páginas

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOI: <https://doi.org/10.24197/edmain.1.2023.81-83>



Cuentos y cuentos de los Fonsi es la primera novela de su autora, Margarita Marín Rodríguez, basada en su contexto cercano: la infancia de sus cinco sobrinos, tres chicas y dos chicos, hijos de sus tres hermanos (igual que en la novela) y que tienen un mastín balear, también real y llamado Drac. La caracterización de los cinco personajes es real, ya que Carla, la mayor, quería ser diseñadora de ropa, su prima Anabel, maestra, su hermano Ángel, inventor, Jacobo, futbolista y Mariola, la más pequeña, ... aún no lo sabía. Después aparecen bastantes personajes secundarios como la tía Violeta, profesora de Matemáticas de instituto, Sofía Kovalevskaya, los amigos del colegio, etc.

Así mismo, algunas de las peripecias que ocurren a los cinco protagonistas de la novela están basadas en su vida, aunque la mayoría son ficticias.

Lo que pretendo con la novela es cambiar la actitud hacia las matemáticas tanto de pequeños (a partir de 9 años) como de adultos, resaltando su presencia en todo momento de su día a día. Como bien dice Carla, una de las protagonistas, qué tendrán que ver las matemáticas con las vacunas. ¡Es que me persiguen hasta en la salud! (M.M.R.)

Sobre la autora, Margarita Marín Rodríguez, matemática y docente, esta ha desarrollado su carrera en la Universidad de Castilla-La Mancha, concretamente en la Facultad de Educación de Ciudad Real. Durante sus años en esta institución, Margarita impartió docencia de Didáctica de las Matemáticas, primero en la Diplomatura y, luego, en el Grado de Maestro de Educación Infantil. Margarita es una apasionada de la docencia a todos los niveles, por lo que estuvo a cargo de la Unidad de Innovación Docente en dicha universidad durante varios años, y fue ahí donde la conocí, cuando yo era profesora novel.

A quienes ya conozcáis otras obras suyas, no os descubro nada, y a quienes aún no la conozcáis, os diré que también es Licenciada en Matemáticas, Doctora en Educación y una persona apasionada de la literatura.

La literatura es su (¿otra?) gran pasión, al mismo nivel que las matemáticas y que la docencia. Por eso, su producción bibliográfica combina siempre sus tres pasiones: matemáticas, literatura, sobre todo infantil, y educación y docencia. Así lo hace también en este libro *Cuentos y cuentas de Los Fonsi*, que es, como ya he dicho, su primera novela.

Es este un libro de literatura, pues los libros son un buen recurso didáctico para enseñar y aprender matemáticas en las primeras edades, y en todas. Como destaca la autora, siempre ha querido unir sus pasiones por la literatura y las matemáticas, porque estaba segura de que el rechazo que existe en la sociedad hacia esta materia podría ser vencido con una buena historia, eso sí, una historia matemática. En particular, a partir de la experiencia que le permitió dirigir el *Proyecto Kovalevskaya*, comenzó a utilizar los recursos literarios en sus propias clases, y a comprobar que funcionaban adecuadamente para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.

“Contando” las matemáticas la autora pretende conseguir desterrar el odio hacia ellas e instaurar el amor por las mismas, especialmente entre las chicas, que habitualmente se perciben más alejadas aún que los chicos de las matemáticas y del resto de las ciencias. En esta novela, desde los títulos de los capítulos, pasando por los nombres de los personajes, hasta los

sucesos en los que se ven envueltos estos, todo tiene que ver con las matemáticas.

Así, los capítulos tienen una numeración del 1 al 12, siendo las cifras expresadas como operaciones combinadas del número 4: por ejemplo, el 1 es $\frac{4+4}{4+4}$, de manera que los lectores y las lectoras tengan en la propia numeración del capítulo que reflexionar para comprobar el número del mismo.

En la trama aparecen historias entretenidas como la decodificación y de un enigma (capítulo 1, *Enigma en el buzón*), sucesos trágicos en el capítulo $\frac{4}{4}+\sqrt{4}+\sqrt{4}$ (¿cuál será este capítulo?), mujeres matemáticas y científicas relevantes en el capítulo *Once de febrero*, ya que es el día de la mujer y la niña en la ciencia o *Vacuna sí, vacuna no*, donde se trata la necesidad de vacunarnos todos para que no se difundan los virus y también el espejismo de la mayoría.

Disfrutad, maestros y maestras, enseñando matemáticas con este libro, y haced disfrutar a vuestro alumnado aprendiendo matemáticas con preparación, entusiasmo, creatividad y sentido común.

RAQUEL FERNÁNDEZ CÉZAR
Universidad de Castilla-La Mancha
raquel.fcezar@uclm.es