

e Santa Cruz

64

UVA.BHSC

464

R. 472

A  
Razon de las principales maquinazas,  
para cardar y peyniar la lana el algodon &c., imben-  
tadas en Francia e Inglaterra. en el espacio de los  
diez años ultimos.

---

### Ymbenciones Francesas

En el año 1792 el Gobi-  
erno Frances concedio pribilegio =  
exclusivo por espacio de cinco a.<sup>s</sup>  
al Ciudadano Savarin natural  
de Leon, por la imbencion de una  
maquina, muy aproposito para car-  
dar lana y algodon, y para medclar  
las diferentes lanas y pelos que se  
emplean en la manufactura de la  
sombriera.

Este ingenio reune muchas

bentasas; 1.<sup>a</sup> la de medular y se  
partir con igualdad las materias  
destinadas para fabricar fiel-  
tros en un grado incomparable  
mayor que la carda de mano, 2.<sup>a</sup>  
la sencillez y facilidad en la  
ejecucion del cardado, 3.<sup>a</sup> la  
modicidad del precio, y 4.<sup>a</sup> la  
rapidez de la operacion.

La maquina Inglesa cono-  
cida ya a tiempo para cardar  
el algodon, que se compone de  
once cilindros, cuesta en Francia  
de diez y seis a veinte mil r.<sup>D</sup>  
v.<sup>on</sup>, y no es capaz de cardar cada  
dia mas que veinti a quarenta  
libras de material, cuando la  
del C. Saizarin, q.<sup>e</sup> no tiene si-  
no tres cilindros, carda quaren-  
ta y ocho libras de material  
al dia; su precio no excede de  
tres mil y seis cientos r.<sup>D</sup> y ma-  
nesada por un hombre solo, ha-  
ce el labor de ocho a nueve ope-  
rarios por lo menos.

Su mecanismo se compo-

ne de las partes siguientes.

2

## Explicacion del dibujo numero 5º

- a. Montantes de encina de seis pulgadas en quadro.
- b. Otros mas chicos para sostener las ruedas de engorgante.
- c. Otros 2º que sustentan un lienzo R donde esta depositado el material.
- d. Cilindros cuya superficie esta toda hecha de pequeños ganchos ó alfileres como en las cardas de mano.
- e. Ruedas de engorgante para dar movim.<sup>to</sup> a los cilindros.
- f. Linterna para comunicar el mismo movim.<sup>to</sup> de uno en otro cilindro.
- g. Otro cilindro mas pequeño q. toma el material de el tierra ó sabana para pasarselo a los cilindros de las cardas.

- h. Rueda grande que da movimiento a todas las demás p.  
medio de la cadena plana l. y  
al mismo tiempo mueve el lienzzo R. donde cesta el matacielo,
- i. Pequeño cilindro que sostiene este lienzzo.
- m. Lamechas de cobre.
- n. Gran lamina de oja de lata  
abujerizada a manera de cibo  
para recoger las motas q<sup>e</sup> caen  
y limpia las del polvo.

## Embenciones Inglesas.

Una de las embenciones que han hecho mayor uso en Inglaterra es la maquina de C.W. Cartwright natural de el condado de York, para peinar la lana por medios mecanicos substituida a la tenta operacion de nuestros peines de mano.

3

Su autor, obtubo un título  
de inventor por esta maquina  
en abril de 1790; otro en diez  
de el mismo año por algunas me-  
joras hechas en ella; y por ulti-  
mo otro en 1792, a cuya epoca  
ya la presentó en todo el estado  
de perfección en que la bamos a  
ofrecer.

Los primeros ensayos de  
esta maquina se hicieron en  
las celebres fabricas de filatu-  
ra, que tienen en los contornos  
de Nottingham los señores  
Davinson y Hawkesley, de los  
quales ha resultado, que el meca-  
nismo de Cartwright produce  
un hilado mucho mas apro-  
picio por su finura y limpia,  
para toda especie de tejidos,  
que los elaborados á la mano.

Un gese y diez niños son  
bastantes para gobernar una me-  
cánica completa, que consiste en  
tres maquinas distintas, y como

en sus operaciones no se consuma acyete ni suco, estos ahorros solos exceden al importe de los gornales de el maestro y los ninos, y al de la conservacion de la maquina. En un taller establecido por el estilo de Cartwright, se pueden peynar con el mayor descanso doscientas quarenta libras (un pañ) por cada doce horas de trabajo.

La experienzia ha enseñado que la lana peynada en esta maquina es preſcible en mucho a la de mano para las fitaluras mecanicas, ó que se hacen en virtud de maquinas; en las cuales ofrece una ventaja de doce por ciento sobre el metodo ordinario, por que la media se halla repartida con mayor igualdad, los copos son mas iguales y mas uniformes pudiendo ademas de esto fabri-

4  
codos de toda la longitud que  
se deseá. En los primeros días  
que trabajó esta maquina se  
adictó que deseaba mas tra-  
món ó estopa que la caída de  
mano, pero este inconveniente  
desapareció, luego que los opera-  
rios se acostumbraron a su me-  
canismo.

Ofreceremos un dibujo de  
ella presentando solo sus par-  
ticipales, y omitiendo las  
ruedas motrices y los difíci-  
lengüantes que las unen, por  
que todo buen mecanico las sa-  
bia acomodar á las localida-  
des, y á las operaciones de la  
maquina.

### Dibujo 2º figura 5º

- A. Tubo por el cual pasa la lana  
luego que está reunida en copos  
por la acción de los cilindros, e,  
y. f. que con su mobim.<sup>to</sup> tiran  
de ella con mucha suavidad.

**B.** Plueda dentada colocada en el bastidor de la maquina.

**C.** Plueda cuyos dientes enganchan en la precedente, cuyo eje tiene en su extremidad un piñon que comunica el mobim.<sup>to</sup> a otra tezzerafija en el arbol de uno de los cilindros q.<sup>e</sup> tienen de la lana.

Quando se quieren reunir dos ó mas copos se los coloca en unos cubitos fijos en una tabla circular colocada bajo el bastidor, como se representa en **D**. Esta tabla recibe de la maquina un mobim.<sup>to</sup> de rotacion oriental muy lento, con el fin de tocer un poco dichos copos y reunirlos en uno a medida que van subiendo des de los cubillos al tubo. Estos copos así reunidos antes de llegar al tubo pasan por entre dos cilindros, o.v. colocados en otro bastidor parti-

cular los quales las apla-  
nan.

*Figura 2.<sup>a</sup>*

Peyne circular para car-  
dar la lana sostenido p.  
dos muescas hechas en su  
respectivo bastidor.

*Figura 3.<sup>a</sup>*

Tabla ó rueda para pegnar  
armada de dientes de acero tem-  
plado cuyas puntas se dirigen  
todas hacia el centro la cual  
recibe su mobimiento de rota-  
cion, de unjinón ó linterna  
que engarzanta en unos dient.

de madera fijos en la circunfe-  
rencia de la tabla, que no se  
han indicado en el dibujo. Las  
piras de esta rueda entran un  
poco en una corredera practica-  
da dentro de ella y colocada

ce firme sobre un armazón  
de madera ó sobre un marco  
de fabrica segun las circuns-  
tancias, por la qual come dha.  
tueda sobre unos cilindritos  
de cobre, como el techo de un  
molino de Viento con poca  
diferencia

ab. Cilindros para sacar los copos  
de entre los dientes del peyne  
despues de estar peynados; de  
abajo de la tueda de peynar,  
hay otros dos cilindros para  
separar el cuamón ó cortopar

ed. Cilindros que sirven para di-  
rigir los copos ya peynados a  
una banasta desde donde se  
toman para la filatura.

---

Despues de Cawright  
en los años de 1793 y 1797 se  
dieron credulas de intencion  
a los Señores Wright y Ha-  
wesly fabricantes de gorros.

6

que se fabrican en el continente de en Nottyngham en Inglaterra por la imbecilidad de otras personas maquinaria para prensar la lana, de las quales la primera se halla representada en el dibujo numero 3º.

Se deve advertir que la clase de manufactura para que han inventado sus maquinarias Wright y Hawskley no exige un genero de filatura muy fino.

### Explicacion del dibujo numero 3º.

**A.** Arbol ó eje con dos ruedas dentadas angulares que da 10 vueltas en cada minuto.

**BB.** Dos ruedas de dientes angulares de un diametro igual, e iguales tambien en la division de sus dientes una de las cuales esta fija en el eje A.

**C.** Linon de nueve dientes.

Los puntos por donde el eje  
de la rueda B. y el de el piñon  
C. se apoyan en el bastidor de la  
maquina no estan representados  
en el dibujo como tampoco todo  
lo demas de el armazón que so-  
tene las partes de este mecanis-  
mo.

D. Rueda de setenta y un dientes  
derechos mobila por el piñon.  
C. Tanto el piñon E como la  
rueda dentada F. estan despues  
los de manera que se pueden te-  
bantar ó vapor por toda la lon-  
gitud de el eje los segun lo exi-  
ja el largo de la lana.

G. Rueda de cuarenta y un diente-  
res angulares unida al eje.  
**AB**

H. Otra rueda de treinta y dos di-  
entes angulares que engangan-  
tan en la precedente para comu-  
nicar el movim.<sup>to</sup> á la rueda  
ó aspa de peynar I. cuyos bra-

des estan terminados por tres filas de puas.

**R.** Cilindro para pegmar con tres ordenes de puas colocadas horizontalmente aunque tambien se pueden poner perpendiculares.

**L.** Rueda dentada de ciento quarenta y quince dientes.

**M.** Piñon de diez y seis dientes engarganta en la rueda **L.** mas adelante en el mismo eje del piñon hay una ruedecita tallada en maza sin fin, cuyo objeto es comunicar el mobimto a otra rueda **N.** la cual por su parte le da al piñon **S.** Este piñon engarganta en los dientes de una rueda unida a los cilindros estriados **OO.**

**PP.** Cilindros en los cuales se embuelle un pedazo de tela que conduce la lana a los sedillos estriados **OO.** de donde las reciven los peynes de la aspa **I.**

**Q.** Cilindro de el cual sale igualmente  
otro pedazo de tela cubierta de  
lana. Esta lana lo mismo que en  
la precedente siguiendo el mobi-  
miento de la tela pasa por entre  
los rodillos <sup>do</sup>. para llegar al  
poyne desde donde se despliega  
para ir a pasar sobre el cilindro

**R.** Pesar luego al **T.** en el  
cual se va enrollando con el mo-  
bimiento de la maquina. Al  
bolber a empezar la operacion  
se desembuelbe esta tela de el  
cilindro **T.** y se embuelbe en el **Q.**

**UUU.** Tres poleas que por medio de  
tres cuerdas sin fin comunican  
un movimiento igual a los cilin-  
dros en cuyos eje estan fijas.

**XX.** Sac de telas fijadas

**YY.** Pedazos de los cuales el inferior  
se mueve por medio de su polea  
peculiar y comunica el mobim.<sup>to</sup>  
a los otros dos para obligar la  
tela que se encaulle en el del

A

medio.

**ZZ.** Dos ruedas de dientes angulares que hacen rodar los dos cilindros articulados *bb.* los cuales con su mobim<sup>to</sup> tiran de la lana que pasa por los dientes de el cilindro *R.*

*cc.* Son dos cilindros simples para dirigir la lana a las banastas despues de pegrada.

### Figura 2.<sup>a</sup>

Representa por separado todas las partes de esta maquina que sostienen y dirigen las telas destinadas a conducir la lana hasta los peynes: desde las letras *oo.* hasta las *II.*

### Figura 3.<sup>a</sup>

Volante guarnecido de eipillos y rodillitos mobidos por resortes en espial cuyo destino es forzar la lana a mante-

se le ve una vinda o la diente del cilindro R. figura 5.<sup>a</sup>, este va lante recibe el mobim.<sup>to</sup> de los cilindros estriados.

Figura 4.<sup>a</sup>

A o Cb). Escobilla o cepillo circular colocado detrás del cilindro R. el cual se mueve con un movimiento rapidísimo para limpiar los dientes del cilindro de la escoba o ramón que queda ardiendo a él. Este cepillo por su parte se limpia al mismo tiempo contra un peyne o de una fila de dientes.

Dibujo n.<sup>o</sup> 4.<sup>b</sup>

Este dibujo representa la máquina destinada a adelgazar y dar la última mano a la lana, inventada por el S<sup>r</sup> Hawskley fabricante de gorros en Nottingham.

**A.B.C.**

Tres divisiones armadas de una fila de peynes, y unidas entre sí por medio de las aldabillas ab.

**F.**

Fila de dientes de engargante unidos a otras divisiones las cuales por su medio y por el de el piñón **G.** se mueven con mucha lentitud de derecha a izquierda.

**ee.**

Dos rodillos articulados cuyo destino es sacar la lana de entre las guas de los peynes: junto a ellos se colocaron otros dos como los **R.R.** (dibujo tercero figura primera) para dirigir la lana.

**H.**

Fila de peynes de igual extensión que el largo de la maquinaria.

Como su movimiento es progresivo y lento de A a C. se sigue que cuando una de las divisiones a salido ya fuera de el bastidor se la puede separar de el resto de la

Máquina y hacerla parar al  
otro extremo ó dejándola des-  
lizar sobre el plano inclina-  
do I. ó de otro cualquier modo.  
El mobim.<sup>to</sup>ento de la maqui-  
na dura tiempo bastante pa-  
ra hacer la mudanza, limpiar  
los poynes, y colocarla al cabo  
de la división A. para q.<sup>e</sup> vuel-  
va a seguir el mismo camino  
que al principio; lo cual dura  
un copo continuo y de una  
longitud ilimitada.

R. Es una rueda de poynes igual  
a la rueda I. de la figura pri-  
mera dibujo numero tercero.

L. Rueda dividida en cinco cu-  
artas y cuatro dientes.

NN. Dos ruedas de igual numero  
de dientes como las P.P. figu-  
ra primera n.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> y destinadas  
a los mismos usos.

Las quas opynes H pue-  
den ponerse bestialmente

10

si se quiere y la maquinaria de  
tinada a suministrar la lana  
es igual a la figura 2.<sup>a</sup> n.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup>

A demas de las maquinas  
descritas se usan en Inglaterra  
otras varias para el mismo ob-  
jeto pero entre todas estas las  
mas perfeccionadas son las  
que se han presentado sobre  
las cuales posteriormente se han  
hecho varias adiciones que  
no creemos oportuno describir  
por no confundir y complicar  
el todo y por que en nada al-  
teria lo principal de estos  
bello ingenios.

Bernabe Carpa: Bibliotecario de la Biblioteca  
economica = Mi<sup>d</sup> Nov 6 de 1803.



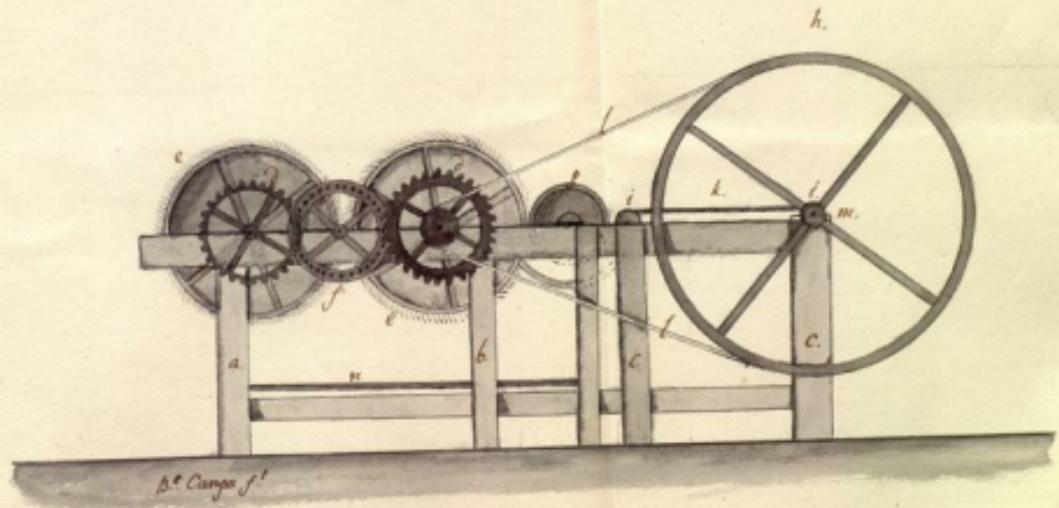
165  
nos cum patre et p' seruus et p' p'z  
et p'z et sacerdotum et monachis  
Ecclesiasticis et monachis et  
ceteris ecclesiasticis et monachis  
principales vel et secundas p'  
institutio et usum et ratione  
de omniis lege et iustitia et iusto  
et iusti. Quod est iustus omnis p'  
qui non excommunicatus est  
et non excommunicari potest et non  
potest. Excommunicatus est qui  
cum monachis etiam ab aliis  
civibus etiam magistris et  
magistris etiam monachis et  
alii sicut eti ipsi p' et iusti lo  
quuntur ab iustis et iusti  
et iusti et iusti

Principales vel secundas

166  
nos cum patre et p' seruus et p' p'z  
et p'z et sacerdotum et monachis  
Ecclesiasticis et monachis et  
ceteris ecclesiasticis et monachis  
principales vel et secundas p'  
institutio et usum et ratione  
de omniis lege et iustitia et iusto  
et iusti. Quod est iustus omnis p'  
qui non excommunicatus est  
et non excommunicari potest et non  
potest. Excommunicatus est qui  
cum monachis etiam ab aliis  
civibus etiam magistris et  
magistris etiam monachis et  
alii sicut eti ipsi p' et iusti lo  
quuntur ab iustis et iusti  
et iusti et iusti

Principales vel secundas

Nº 3º



UVA.BHSC

*UVIA.BHSC*

N<sup>o</sup> 2<sup>a</sup>

Fig. 1<sup>a</sup>

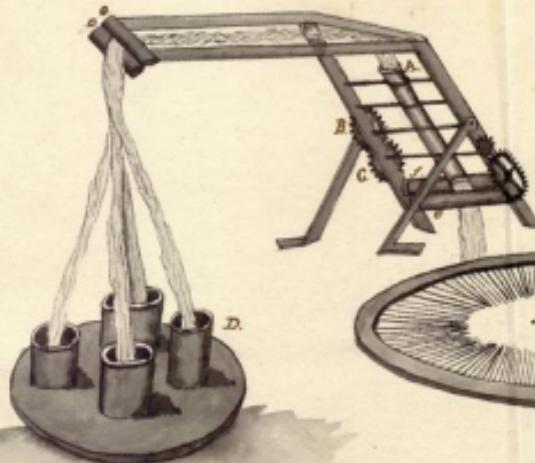
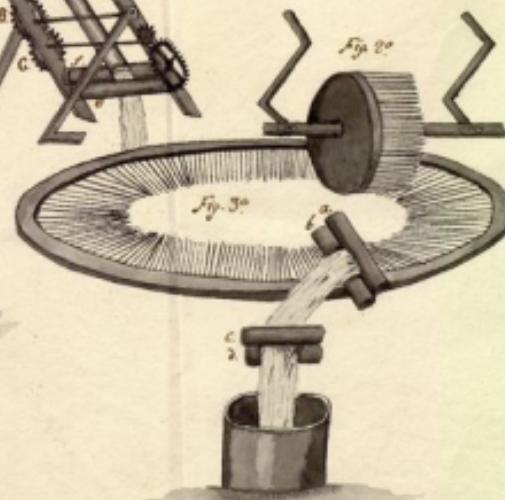


Fig. 2<sup>a</sup>



de Conga f.<sup>t</sup>

UVA.BHSC

UVIA.BHSC

N.<sup>o</sup> 3<sup>e</sup>

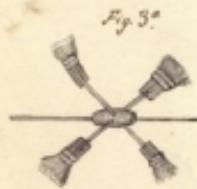


Fig. 4<sup>a</sup>.



Fig. 5<sup>a</sup>.

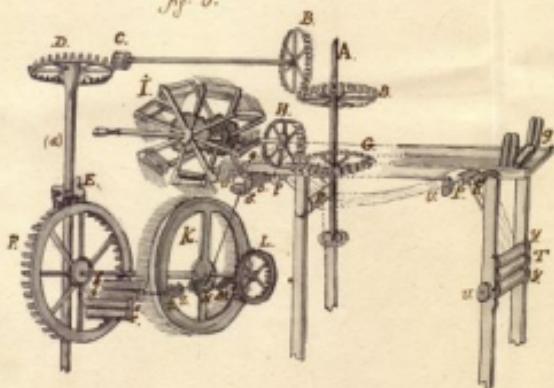
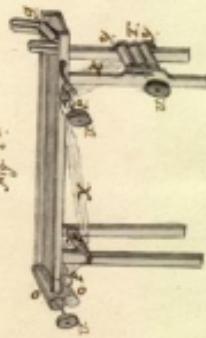


Fig. 6<sup>a</sup>.

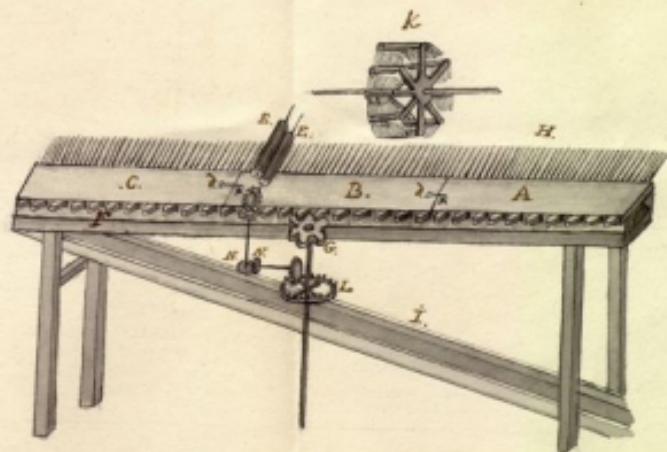


Br. Cinja f.<sup>t</sup>

UVA.BHSC

*UVA.BHSC*

N<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>



B<sup>o</sup> Cunya f.<sup>t</sup>

UVA.BHSC

*UVA.BHSC*

UVA.BHSC

Biblioteca

40

UVA.BHSC

Biblioteca de Santa Cruz

464

UVA.BHSC