



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

# Sembrando el futuro: la revolución en la formación y desarrollo de competencias

Coords.

María Dolores Díaz-Noguera

Carlos Hervás-Gómez

María de los Ángeles Domínguez-González

Ángela Martín Gutiérrez



*Dykinson, S.L.*

**SEMBRANDO EL FUTURO:  
LA REVOLUCIÓN EN LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS**



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

---

SEMBRANDO EL FUTURO:  
LA REVOLUCIÓN EN LA FORMACIÓN Y  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS

---

Coords.

MARÍA DOLORES DÍAZ-NOGUERA  
CARLOS HERVÁS-GÓMEZ  
MARÍA DE LOS ÁNGELES DOMÍNGUEZ-GONZÁLEZ  
ÁNGELA MARTÍN GUTIÉRREZ

*Dykinson, S.L.*

2023

SEMBRANDO EL FUTURO: LA REVOLUCIÓN EN LA FORMACIÓN  
Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 146 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1170-362-8

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L., ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L. no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

# INDICE

---

INTRODUCCIÓN. SEMBRANDO EL FUTURO: LA REVOLUCIÓN EN LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS .....	14
---	----

MARÍA DOLORES DÍAZ-NOGUERA  
CARLOS HERVÁS-GÓMEZ  
MARÍA DE LOS ÁNGELES DOMÍNGUEZ-GONZÁLEZ  
ÁNGELA MARTÍN-GUTIÉRREZ

## SECCIÓN I

### DESPERTAR COMPETENCIAS: ENSEÑANZA CENTRADA EN HABILIDADES

CAPÍTULO 1. COMPETENCIAS DOCENTES DEL PROFESORADO. UN ANÁLISIS DE SUS HABILIDADES PROFESIONALES .....	18
---	----

ROBERTO SANZ PONCE  
ELENA LÓPEZ-LUJÁN  
ÁNGELA SERRANO SARMIENTO

CAPÍTULO 2. LAS ACTITUDES EN EDUCACIÓN SUPERIOR: FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO .....	42
--	----

MARTA GARCÍA-JIMÉNEZ  
CRISTINA BORJA-TOMÁS  
ASUNCIÓN RÍOS-JIMÉNEZ

CAPÍTULO 3. MEDICIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO CONTEXTUAL EN TAREAS GRUPALES: CRITERIOS, INDICADORES E IMPORTANCIA INDIVIDUAL.....	59
--	----

CARLOS MONTES

CAPÍTULO 4. UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR BASADO EN LA LECTURA DE UN CLÁSICO COMO ALTERNATIVA AL LIBRO DE TEXTO.....	79
---	----

BEATRIZ KATJA MEDERER-HENGSTL

CAPÍTULO 5. FORMACIÓN EN COMPETENCIAS CREATIVAS DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR .....	94
---	----

MARÍA ASCENSIÓN MIRALLES GONZÁLEZ-CONDE  
DAVID SÁNCHEZ HERVÁS

CAPÍTULO 6. APRENDIZAJE-SERVICIO PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: LA COMPETENCIA INVESTIGADORA.....	116
<p>CONCEPCIÓN TORRES-BEGINES VERÓNICA SEVILLANO-MONJE ÁNGELA MARTÍN-GUTIÉRREZ</p>	
CAPÍTULO 7. LA MEJORA DE LA RESPUESTA EMPÁTICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE CASOS REALES .....	132
<p>TASIO PÉREZ-SALIDO BORJA CASTAÑEDA-PÉREZ MARIÁN QUEIRUGA-DIOS</p>	
CAPÍTULO 8. UN MODELO DE APREDIZAJE ACTIVO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO PARA ALUMNOS DE GRADO. LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO DE VOLUNTARIADO “SOLEDAD NO DESEADA” CON POBLACIÓN MAYOR DE LA CIUDAD DE MADRID .....	150
<p>CARLOS TREVIÑO AVELLANEDA MIGUEL ÁNGEL CHAVES MARTÍN</p>	
CAPÍTULO 9. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN MULTIDISCIPLINAR PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE PARA ALUMNADO DEL GRADO DE MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA A TRAVÉS DE MICROPROYECTOS DE TRABAJO .....	165
<p>MANUEL LUCENA ZURITA DANIEL DE LA CRUZ MANJÓN POZAS JUAN ANTONIO PÁRRAGA MONTILLA PEDRO ÁNGEL LATORRE ROMÁN</p>	
CAPÍTULO 10. ESCALA DE ACTITUD DE APLICACIONES DE GAMIFICACIÓN (AGEDU): DIAGNÓSTICO DE LAS ACTITUDES DOCENTES.....	188
<p>MARÍA DOLORES DÍAZ-NOGUERA JARA JUAN-CHAPARRO MARÍA DE LOS ÁNGELES DOMÍNGUEZ-GONZÁLEZ MANUEL REINA-PARRADO</p>	
CAPÍTULO 11. PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE “EMOFIT”, UNA EXPERIENCIA DE ÉXITO UNIENDO LAZOS ENTRE FORMACIÓN PROFESIONAL Y EL CENTRO DE DÍA DE TUDELA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO BASADO EN PROYECTOS.....	207
<p>ROBERTO RAMÍREZ DOMÍNGUEZ</p>	

CAPÍTULO 12. AVALIANDO OS AVALIADORES. A REFLEXIVIDADE DOCENTE COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO NO ENSINO UNIVERSITÁRIO .....	226
BRUNO REIS JOÃO DE SOUSA	

CAPÍTULO 13. UN PROCESO DE MEJORA DEL PRACTICUM DE EDUCACIÓN SOCIAL .....	240
JON MIKEL LUZARRAGA MARTÍN ELIXABETE SÁENZ ARRIZUBIETA ITSASO AROCENA PÉREZ	

CAPÍTULO 14. EL AULA DE TODOS: APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LITERATURA ESPAÑOLA.....	264
XUEHAN SUN	

SECCIÓN II  
EMPRENDIMIENTO Y EMOCIÓN:  
LA NUEVA OLA EDUCATIVA

CAPÍTULO 15. EMPODERAMIENTO LABORAL A TRAVÉS DEL TELÉFONO INTELIGENTE: UNA ESTRATEGIA PARA MUJERES DESEMPLEADAS.....	279
CRISTINA ROSAL SÁNCHEZ CARLOS HERVÁS-GÓMEZ	

CAPÍTULO 16. LA INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO: MEJORAS DOCENTES Y ACADÉMICAS EN LA ARQUITECTURA EDUCATIVA .....	301
GASTÓN SANGLIER CONTRERAS	

CAPÍTULO 17. LA PROMOCIÓN DE LA AUTODETERMINACIÓN EN FAMILIARES DE PERSONAS MAYORES RESIDENTES. UN PROGRAMA FORMATIVO PARA SU FOMENTO .....	320
CRISTINA VIDAL-MARTI	

CAPÍTULO 18. APRENDIZAJE COLABORATIVO BASADO EN PROYECTOS PARA VALORAR VARIOS PERFILES DE SNACKS DE MOVIMIENTO EN FUNCIÓN DE EMOCIONES Y DOLOR ARTICULAR PERCIBIDO .....	336
ROBERTO RAMÍREZ DOMÍNGUEZ	

CAPÍTULO 19. COOPERACIÓN Y AGENDA 2030. UNA APUESTA POR LA TRANSFORMACIÓN EN LA FORMACIÓN DE POSGRADO BASADA EN APS CRÍTICA .....	358
ANA SALES TEN JOSÉ JAVIER SERRANO LARA	

SECCION III  
INTERCAMBIOS SOCIALES Y CONSUMO:  
REFLEXIONES EN LA ERA POST- PANDÉMICA

- CAPÍTULO 20. LAS TRANSFORMACIONES SUBJETIVAS EN EL COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE COMERCIOS DE DISTRIBUCIÓN DE PRODUCTOS AGROPECUARIOS LEGALMENTE CONSTITUIDOS TRAS LA CRISIS SANITARIA POR EL VIRUS DEL COVID-19 EN EL NORTE DEL CAUCA.... 380  
MARÍA DE LOS ÁNGELES CALVO ECHEVERRI  
JUAN CARLOS ANTURI LOAIZA
- CAPÍTULO 21. DESEMPEÑO LABORAL: DEFINICIÓN, MEDICIÓN Y ESTRUCTURA..... 397  
JORGE MAGDALENO MARCO
- CAPÍTULO 22. EVALUACIÓN Y PERSPECTIVA DE LOS ALUMNOS PARTICIPANTES EN UNA LIGA DE DEBATE SOBRE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES ..... 413  
CRISTINA ZURUTUZA-MUÑOZ  
IGNACIO LASIERRA PINTO
- CAPÍTULO 23. ENSEÑAR URBANISMO: CONTRASTE, CONFLICTO Y APRENDIZAJE-SERVICIO A LAS ASOCIACIONES DE VECINOS ..... 432  
JOSÉ CARPIO PINEDO  
ALEJANDRO TAMAYO PALACIOS  
NEREA MORÁN ALONSO  
FEDERICO CAMERIN
- CAPÍTULO 24. CONTINUIDAD DE LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE SERVICIO EN EL ÁMBITO DEL URBANISMO MÁS ALLÁ DEL PERIODO DE DOCENCIA. EVALUACIÓN DEL PROYECTO ESTABLECIENDO PUENTES, EN VALLECAS ..... 448  
NEREA MORÁN ALONSO  
ALEJANDRO TAMAYO PALACIOS  
JOSÉ CARPIO-PINEDO  
FEDERICO CAMERIN
- CAPÍTULO 25. ENSAYANDO TÉCNICAS ETNOGRÁFICAS EN EL AULA: UNA PROPUESTA DOCENTE PARA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DEL PATRIMONIO DESDE LA ANTROPOLOGÍA ..... 468  
CANDELA MORADO  
VÍCTOR DEL ARCO
- CAPÍTULO 26. EL BARRANCO DEL POQUEIRA COMO LABORATORIO VIVIENTE EN LAS ENSEÑANZAS DE TURISMO ..... 485  
BELÉN PÉREZ PÉREZ



CAPÍTULO 27. LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS  
PROCESOS DE CAMBIO SOCIAL A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN  
EN RECURSOS EDUCATIVOS..... 503

JOSE SANTIAGO  
CARLOS RIVAS MANGAS  
MATTHEW L. TURNBOUGH

CAPÍTULO 28. “EL TEMA SOY YO”, EXPERIENCIA DE LA  
ENSEÑANZA DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA Y TRASCENDENTAL  
A TRAVÉS DE LA AUTORREFLEXIÓN INDIVIDUAL ..... 523

MARÍA LUISA AZANZA TORRES

#### SECCIÓN IV

#### ENSAMBLAJE DEL FUTURO: CRUCE DE CAMINOS ENTRE PERIODISMO Y CIENCIAS SOCIALES

CAPÍTULO 29. INNOVACIÓN CURRICULAR EN LA ENSEÑANZA DEL  
PERIODISMO: PREPARÁNDOSE PARA EL FUTURO DE LA PROFESIÓN ...540

PAZ CRISÓSTOMO FLORES  
ALBERTO PEDRO LÓPEZ-HERMIDA RUSSO  
ELISA MARCHANT MAYOL

CAPÍTULO 30. MATERIAL DOCENTE PARA EL GRADO EN PERIODISMO:  
MAPA DE ACTUACIÓN CONTRA LA DESINFORMACIÓN..... 561

ÁLVARO LÓPEZ-MARTÍN  
BEATRIZ MUÑOZ HIDALGO  
YAIZA CEBALLOS

CAPÍTULO 31. INFORMAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO:  
HACIA UN PERIODISMO PARA EL SIGLO XXI ..... 579

CARLOTA CORONADO RUIZ

CAPÍTULO 32. LA SOCIOLOGÍA EN LOS ESTUDIOS DE  
CRIMINOLOGÍA: UNA PERSPECTIVA FRENTE A TRES PULSIONES.. 604

FEDERICO POZO CUEVAS

CAPÍTULO 33. EDUCACIÓN SUPERIOR Y RELEVANCIA  
DE LOS FACTORES RELACIONADOS CON LA MOTIVACIÓN EN LA  
ENSEÑANZA: ANÁLISIS EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES....615

CONCEPCIÓN MARTÍNEZ-ALCALÁ  
LETICIA GALLEGO-VALERO  
RAQUEL BARREDA-TARRAZONA  
CRISTINA PEDROSA-ORTEGA

CAPÍTULO 34. LA GEOGRAFÍA REGIONAL COMO ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO PARA EL ANÁLISIS DE LOS GRANDES ESPACIOS MUNDIALES: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA FUNDAMENTADA EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) .....	634
JONATAN ARIAS-GARCÍA	
CAPÍTULO 35. FILOSOFÍA POLÍTICA A TRAVÉS DE <i>EL SEÑOR DE LOS ANILLOS</i> .....	654
ALFONSO BALLESTEROS	
CAPÍTULO 36. RECONFIGURANDO LAS SESIONES PRÁCTICAS DE LA ASIGNATURA ‘CINE Y TELEVISIÓN EN ESPAÑA’: RETOS E INNOVACIONES .....	667
SANTIAGO LOMAS MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 37. LA GUÍA DIDÁCTICA COMO HERRAMIENTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA CECOP-RAMSAR ( <i>COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN, CONCIENCIACIÓN Y PARTICIPACIÓN</i> ): UNA PROPUESTA FORMATIVA DESDE LA GEOGRAFÍA DEL PAISAJE ..	681
JONATAN ARIAS-GARCÍA	
CAPÍTULO 38. PENSAR Y MIRAR SOCIOLÓGICAMENTE A TRAVÉS DEL CÓMIC. PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE CRASH3 .....	700
ELISABET MARCO AROCAS	

## SECCIÓN V

### ARQUITECTURA DE APRENDIZAJE: DISEÑOS Y ESTRATEGIAS DISCIPLINARIAS

<b>CAPÍTULO 39. CÓMO DISEÑAR UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO DESDE EL ÁMBITO DEL URBANISMO: DESARROLLO DE UNA METODOLOGÍA APLICADA EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID .....</b>	<b>720</b>
FEDERICO CAMERIN	
ALEJANDRO TAMAYO PALACIOS	
NEREA MORÁN ALONSO	
JOSÉ CARPIO-PINEDO	
CAPÍTULO 40. EL TERRITORIO COMO BASE DE LOS PROCESOS Y APRENDIZAJE UNIVERSITARIO: LOS CASOS DE ESTUDIO EN LA EVALUACIÓN AMBIENTAL .....	738
J. JAVIER SERRANO LARA	

CAPÍTULO 41. DIFERENCIAS DE EXPERIENCIA DOCENTE, EDAD Y GÉNERO EN LOS NIVELES DE RESILIENCIA DOCENTE EN ETAPAS DE ENSEÑANZA OBLIGATORIA.....	754
<p style="padding-left: 40px;">CRISTINA PINEL MARTÍNEZ MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN JOSEFA MARTÍNEZ TALAVERA</p>	
CAPÍTULO 42. PROPUESTAS PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LA EDUCACIÓN LITERARIA EN EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA ORIENTADAS A LA ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA.....	772
<p style="padding-left: 40px;">ALBERTO ESCALANTE VARONA ISABEL SAINZ BARIAIN</p>	
CAPÍTULO 43. PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA BASADO EN LA CO-CREACIÓN DE MATERIALES COMO RECURSO PEDAGÓGICO ...	792
<p style="padding-left: 40px;">ESTHER VELA LLAURADÓ LAURA SERRANO FERNÁNDEZ LAURA MARTÍN MARTÍNEZ</p>	
CAPÍTULO 44. METODOLOGÍA ETNOGRÁFICA Y TRABAJO DE CAMPO: UNA PROPUESTA FORMATIVO- PARTICIPATIVA APLICADA PARA PROFESIONALES DEL PATRIMONIO .....	810
<p style="padding-left: 40px;">VÍCTOR DEL ARCO CANDELA MORADO</p>	
CAPÍTULO 45. LA COLABORACIÓN ENTRE UNIVERSIDAD Y SERVICIOS PENITENCIARIOS. UN EJEMPLO DE BUENA PRAXIS DOCENTE .....	826
<p style="padding-left: 40px;">NÚRIA FABRA FRES MIQUEL GÓMEZ SERRA ANTONIO ALCÁNTARA ALCÁNTARA</p>	
CAPÍTULO 46. INNOVACIÓN DOCENTE EN CIENCIAS SOCIALES: COMPARATIVA Y EXPERIENCIAS DE CINCO PROYECTOS EXITOSOS DE ESPAÑA .....	846
<p style="padding-left: 40px;">ANA VELASCO MOLPECERES JORGE ZARAUZA CASTRO RICARDO DOMÍNGUEZ-GARCÍA</p>	
CAPÍTULO 47. LA DIVULGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA SOCIOLOGÍA. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA MOTIVAR AL ALUMNADO UNIVERSITARIO .....	860
<p style="padding-left: 40px;">JAVIER ÁGUILA DÍAZ LUIS NAVARRO ARDOY</p>	
CAPÍTULO 48. A INOVAÇÃO NA INVESTIGAÇÃO E DOCÊNCIA: O CASO DA HISTÓRIA E DA CIÊNCIA POLÍTICA NO ESTUDO DO DIREITO.....	881
<p style="padding-left: 40px;">ANTÓNIO TAVARES RUI ALBUQUERQUE</p>	

CAPÍTULO 49. APRENDIENDO A PENSAR HISTÓRICAMENTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA: INTERESES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SEGÚN LOS FUTUROS DOCENTES ..... 893  
LETICIA LÓPEZ-MONDÉJAR

CAPÍTULO 50. FESTIVALES, EXPOSICIONES Y CICLOS DE CONCIERTOS: EXPERIENCIAS PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA *HISTORIA DE LA MÚSICA* DEL “GRADO DE GESTIÓN CULTURAL” ... 912  
OLIMPIA GARCÍA-LÓPEZ

CAPÍTULO 51. MEMES EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE LENGUAS . 939  
MARÍA NIETO-MARTÍNEZ  
ÚRSULA RIVAS RUEDA  
BORIS VAZQUEZ-CALVO

CAPÍTULO 52. LA EVALUACIÓN CREATIVA: UNA EXPERIENCIA DOCENTE EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA ..... 959  
ARIADNA HERNAIZ SÁNCHEZ  
ALEJANDRO SAL DE RELLÁN GUERRA

CAPÍTULO 53. ALFABETIZACIÓN MUSICAL DESDE NOTACIONES NO CONVENCIONALES EN LA ASAMBLEA ..... 979  
AZAHARA ARÉVALO GALÁN  
CARMEN Mª SEPULVEDA DURÁN

CAPÍTULO 54. TODO POR ENSEÑAR: UNA APROXIMACIÓN A LA RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN ARAGÓN (1977-1985)..... 992  
VÍCTOR GARCÍA BERNAD

CAPÍTULO 55. DOCENCIA CON PERPECTIVA DE GÉNERO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO.  
LA VISIÓN DEL ESTUDIANTADO..... 1004  
SUSANA VÁZQUEZ CUPEIRO

## SECCIÓN VI

### CONECTANDO PUNTOS: ENCUENTROS ENTRE TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD EN LA VISIÓN FUTURISTA

CAPÍTULO 56. USO DE RECURSOS TIC Y COMPETENCIA DIGITAL EN LA GEOGRAFÍA UNIVERSITARIA ..... 1025  
ÁLVARO-FRANCISCO MOROTE  
MARÍA HERNÁNDEZ  
ELISA RICO  
MARGARITA CAPDEPÓN

CAPÍTULO 57. PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA ENSEÑAR LAS INUNDACIONES. UN ANÁLISIS A PARTIR DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN .....	1044
ÁLVARO-FRANCISCO MOROTE	
CAPÍTULO 58. ALUMNADO CON ENFERMEDADES DE BAJA PREVALENCIA EN LA ESCUELA. FRENOS E IMPULSOS EN LA INCLUSIÓN.....	1061
REMEDIOS BENÍTEZ GAVIRA	
SONIA AGUILAR GAVIRA	
CAPÍTULO 59. EXAMINING THE VALIDITY OF A SURVEY ASSESSING THE INTEGRATION OF SOCIAL EMOTIONAL LEARNING IN TEACHER TRAINING PROGRAMS .....	1077
LEONEL FUENTES MONCADA	
CAPÍTULO 60. FEEDBACK EN APRENDIZAJE COLABORATIVO BASADO EN PROYECTOS ¿PODRÍA SER CLAVE? .....	1092
ROBERTO RAMÍREZ DOMÍNGUEZ	
CAPÍTULO 61. LOS REPERTORIOS LÉXICOS EN EL AULA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: ANÁLISIS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS....	1111
IVÁN RAMÍREZ SÁNCHEZ	
SARAI DE REGLA CRUZ VENTURA	
CAPÍTULO 62. <i>PEQUESAFA AVENTURA</i> . UN MICROPROYECTO DE INNOVACIÓN INTERNIVELAR DE EDUCACIÓN MOTRIZ INFANTIL POR AMBIENTES DE APRENDIZAJE EDUCATIVOS SISTÉMICOS GAMIFICADOS .....	1135
DANIEL DE LA CRUZ MANJÓN POZAS	
MANUEL LUCENA ZURITA	
PEDRO ÁNGEL LATORRE ROMÁN	
JUAN PÁRRAGA MONTILLA	
CAPÍTULO 63. NUEVAS HERRAMIENTAS PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE: EL USO DE TWITTER PARA FOMENTAR LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO SEGUNDA LENGUA .....	1173
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	

# CÓMO DISEÑAR UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO DESDE EL ÁMBITO DEL URBANISMO: DESARROLLO DE UNA METODOLOGÍA APLICADA EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID

---

FEDERICO CAMERIN

*Universidad de Valladolid-Universidad Politécnica de Madrid*

ALEJANDRO TAMAYO PALACIOS

*Universidad Politécnica de Madrid*

NEREA MORÁN ALONSO

*Universidad Politécnica de Madrid*

JOSÉ CARPIO-PINEDO

*Universidad Politécnica de Madrid*

## 1. INTRODUCCIÓN

Se parte de la constatación de que la metodología de aprendizaje servicio consiste en desarrollar en el seno de una asignatura un proyecto práctico que integre el aprendizaje de contenidos, competencias y valores que resulte en la mejora de la calidad de vida de grupos sociales (Battle y Escoda, 2019). La filosofía de aprendizaje servicio constituye una manera de hacer y de proceder fruto de una complejidad teórica y práctica del movimiento pedagógico a nivel mundial que, como punto de partida, está orientada a la mejora de los procesos formativos y la realidad social (Mayor Paredes, Granero Andújar, 2021).

Para ello, desde el punto de vista del urbanismo<sup>29</sup> y del área de conocimiento de “Urbanística y Ordenación del Territorio” (Soria-Lara,

---

<sup>29</sup> Según la RAE, el urbanismo es el “conjunto de conocimientos relacionados con la planificación y desarrollo de las ciudades” (<https://dle.rae.es/urbanismo>).

Valenzuela-Montes y Temes-Cordovez, 2021), especialmente de la asignatura “Ciudad y Urbanismo” (CyU) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM (segundo curso del grado en “Fundamentos de la Arquitectura”) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), se ha detectado la necesidad de desarrollar una metodología estándar para poder aplicar y replicar de forma sistemática unos mismos pasos a seguir para enfrentarse a la problemática a abordar, el colectivo que va a ser beneficiado y todo lo que el propio reto implica. Esta necesidad tiene su fundamento en el hecho de que la asignatura CyU constituye la primera ocasión en la cual el alumnado se enfrenta a la complejidad de las ciudades y los procesos urbanos a través de un recorrido teórico y práctico que les permite entender y aplicar las técnicas y herramientas para la regulación de los mismos (Tamayo Palacios, 2022).

## 2. OBJETIVOS

En el marco de una sociedad en que se necesita mejorar la comprensión de los desafíos y las oportunidades socio-económicas y medioambientales a través de un dialogo abierto e inclusivo para establecer prioridades, coordinar esfuerzos, y garantizar prosperidad y bienestar (Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia del Gobierno de España, 2021), dos son los objetivos principales de esta metodología. En primer lugar, en lo que respecta al alumnado, facilitarle la comprensión de los problemas que se generan en un entorno urbano, tener un contacto con la realidad socio-económica y ambiental de la ciudad y obtener un efectivo *feedback* de que su trabajo tiene repercusión en la ciudad. En segundo lugar, en lo que se refiere a la sociedad, el intento que se persigue es que el trabajo del alumnado resulte útil para llevar a planos y dibujos las problemáticas existentes, encontrar respuestas a dichos problemas que de alguna forma la sociedad (por ejemplo, ciudadanos o grupos vecinales) intuye, pero es incapaz de resolver.

Para lograr dichos objetivos, se ha desarrollado una específica metodología compuesta por 7 fases distintas, conectadas unas con otras, fruto de la experiencia llevada a cabo en la asignatura CyU a lo largo de los

últimos cursos académicos y una confrontación entre profesorado, alumnado y la sociedad civil involucrada en las actividades realizadas.

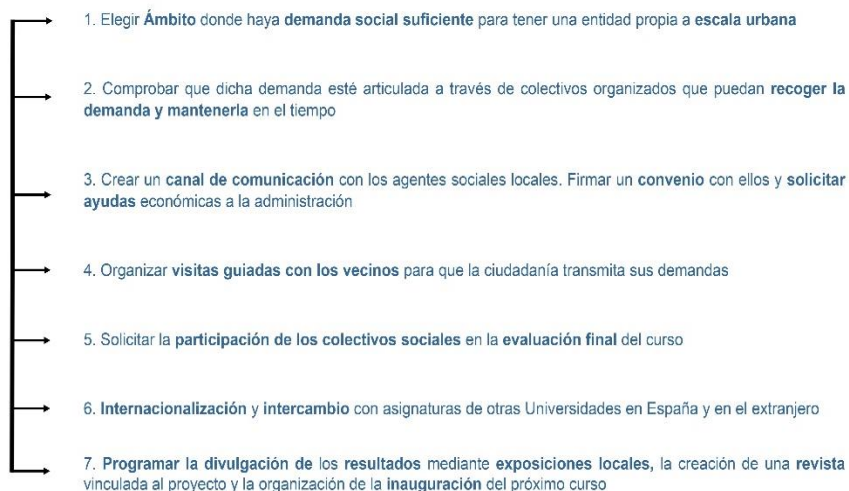
En base a la metodología, se establecen los diferentes pasos a seguir para el desarrollo concreto de la asignatura. La finalidad última de la metodología estándar y del desarrollo de las fases de la asignatura es la incorporación de los distintos conocimientos generados en la cotidianidad del ámbito de estudio para mejorar la calidad de vida. Este recorrido, además de lograr los objetivos expuestos anteriormente, se contribuye a alcanzar el ODS número 11 “Comunidades y ciudades sostenibles”, prestando especial atención a los ODS referidos a la protección del medio natural, de los números 13, 14 y 15 y el ODS número 3 dedicado a salud y bienestar.

### 3. METODOLOGÍA

La metodología se compone por 7 fases distintas que sirven de *modus operandi* para establecer las bases del proyecto ApS (Figura 1).

**FIGURA 1.** Esquema de la metodología empleada para el planteamiento y desarrollo del proyecto ApS.

#### Metodología



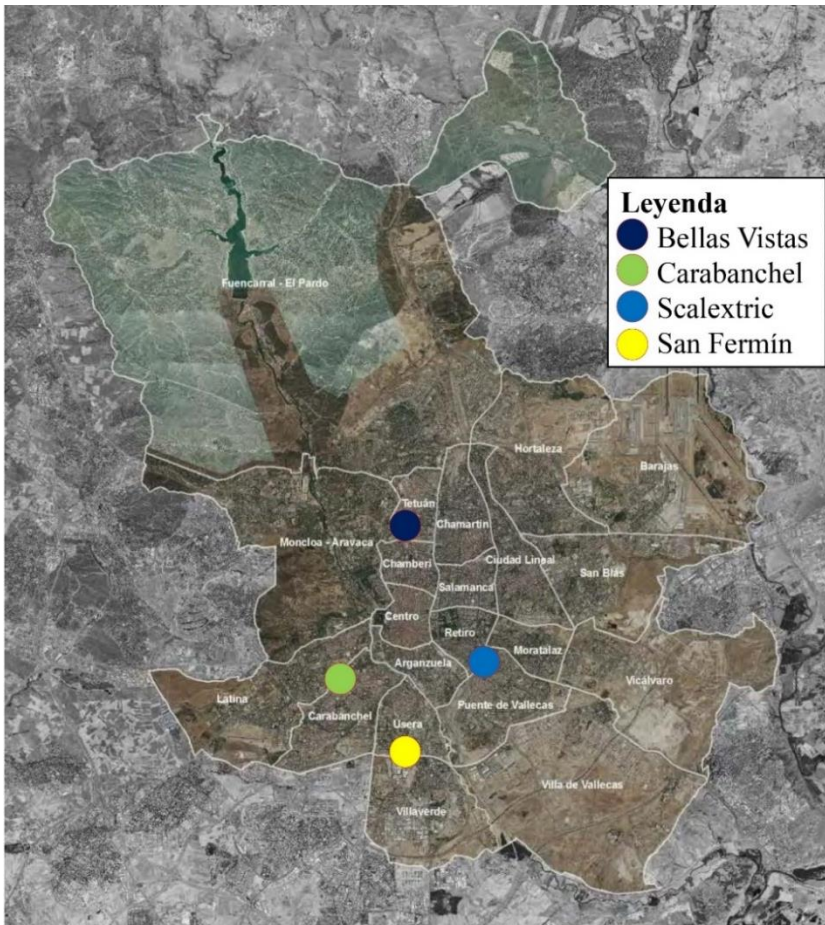
Fuente: elaboración por los autores (2023)



### 3.1. ELEGIR UN ÁMBITO DONDE HAYA DEMANDA SOCIAL SUFICIENTE COMO PARA TENER UNA ENTIDAD PROPIA A ESCALA URBANA

Como relata Hernández Aja (1997: 16-26), la noción de “ámbito urbano”, si bien es una representación imprecisa y difícilmente definible en las ciencias sociales y urbanas, se constituye como aglomerado capaz de sostener y satisfacer las necesidades de la vida cotidiana de los ciudadanos a través de la presencia de una masa crítica de equipamientos donde confluyen lo social y lo físico.

**FIGURA 2.** Mapa de Madrid por distritos donde se señalan posibles ámbitos urbanos de intervención.



Fuente: elaboración por los autores (2023)

A modo de ejemplo, en el específico caso de Madrid (Figura 2), se detectan ámbitos que, coincidentes o no con la división administrativa de barrio, presentan reivindicaciones vecinales específicas, como puede ser la tema de la segregación socio-económica y urbana relacionada con la presencia del “scalextric” de la autopista urbana elevada M-30 entre los distritos de Retiro y Puente de Vallecas (Más Madrid, 2021), la difícil accesibilidad al Parque Lineal del Manzanares a su paso por el barrio de San Fermín en el distrito de Usera (Rafael, 2017), la ordenación urbana deficiente, sobre todo en términos de espacios públicos, del barrio de Bellas Vistas en el distrito de Tetuán (Grupo de trabajo “Aprende tu barrio”, 2017) o la vulnerabilidad del distrito de Carabanchel (Carabancheleando, 2017).

### 3.2. COMPROBAR QUE DICHA DEMANDA ESTÉ ARTICULADA A TRAVÉS DE COLECTIVOS ORGANIZADOS QUE PUEDAN RECOGER LA DEMANDA Y MANTENERLA EN EL TIEMPO

En los ejemplos mencionados en la fase anterior, se puede averiguar cómo las peticiones ciudadanas son el foco de atención de la actividad vecinal (véanse respectivamente Iglesias, 2022; AVSF, 2023; Grupo de reflexión Barrio Bellas Vistas, 2021; Durán Rodríguez, 2019). Se averigua, en otras palabras, que la demanda social tiene continuidad en el tiempo y está involucrada en el debate local a nivel de la ciudad, siendo recogido en los medios de comunicación (sobre todo en la prensa), en la difusión de material divulgativo (como libros), en encuentros públicos organizados ad hoc por parte de asociaciones vecinales (manifestaciones y jornadas informativas) hasta llegar a desarrollar diagnósticos para poder incidir en el planeamiento urbanístico.

### 3.3. CREAR UN CANAL DE COMUNICACIÓN CON LOS AGENTES SOCIALES LOCALES

La creación de un canal de comunicación con los agentes sociales locales es esencial para consensuar una propuesta educativa que integre procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad, firmar un convenio con ellos y solicitar ayudas económicas a la administración. Una vez comprobado que las demandas sociales estén arraigadas a un determinado ámbito urbano, el siguiente paso será la activación de las

negociaciones con el tejido social del ámbito de intervención (por ejemplo, a través de la participación a eventos organizados por su parte y correo institucionales) para:

- Acordar los contenidos de un proyecto educativo con utilidad social a través de la firma de un convenio con la Universidad Politécnica de Madrid.
- Solicitar ayudas concretas, sobre la base de dicho convenio, a la Oficina de Aprendizaje-Servicio de la Universidad Politécnica de Madrid que cada año promueve una convocatoria para financiar experiencias que den respuesta, de alguna manera, a necesidades reales y fundamentadas (Aps UPM. Oficina de Aprendizaje Servicio, 2022).
- Intentar introducir el convenio en las comunidades EELISA<sup>30</sup> para incorporar el sello ApS y EELISA en la propuesta educativa.

### 3.4. ORGANIZAR VISITAS GUIADAS CON LOS VECINOS PARA QUE LA CIUDADANÍA TRANSMITA SUS DEMANDAS

Las partes teórica y práctica de la asignatura persiguen que el alumnado pueda tener las herramientas básicas para alcanzar el entendimiento de la ciudad de Madrid desde distintas perspectivas y tener el conocimiento suficiente para desarrollar un diagnóstico de los conflictos y oportunidades cruciales de cara a plantear una serie de propuestas de intervención urbana. Para ello se trabaja a lo largo de toda la asignatura en un ámbito de la ciudad de Madrid con evidente interés en la actualidad para lo cual se plantea la interacción del alumnado con su componente social a través de salidas de campo en los puntos de interés más urgentes según los representantes de la ciudadanía para desarrollar acciones y

---

<sup>30</sup> La alianza EELISA (*European Engineering Learning Innovation and Science Alliance*) agrupa a 9 universidades de 7 países europeos con la finalidad de definir e implementar un modelo común europeo en la rama de "Ingeniería y arquitectura". Algunos de los proponentes de este capítulo forman parte de la comunidad "*Egalitarian Societies: Opportunities for Everyone (ES: O4E)*".

proyectos. La experiencia en primera persona es fundamental a la hora de conocer un territorio y planear las respuestas a los retos correspondientes.

### 3.5. SOLICITAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS COLECTIVOS SOCIALES EN LA EVALUACIÓN FINAL DEL CURSO

Al cabo de terminarse el periodo lectivo, se propone un cuestionario en que los agentes sociales locales están llamados a valorar aspectos como el transcurso del proyecto y sus resultados, la organización y comunicación interna, la utilidad de los actos y materias generados (por ejemplo, los paneles con las propuestas de actuación) y la participación del profesorado, alumnado y vecindario en las actividades realizadas. No se trata solamente de una evaluación “pasiva”, sino también activa en el sentido que a los colectivos sociales se les ofrece un espacio para hacer sugerencias para mejorar el contenido de la propuesta de ApS, por ejemplo, proponiendo actividades y materiales no planteados en el marco de la asignatura, así como la involucración de otros colectivos, institución o grupo en el proyecto.

### 3.6. INTERNACIONALIZACIÓN E INTERCAMBIO CON ASIGNATURAS DE OTRAS UNIVERSIDADES

No se trata tanto de introducir elementos internacionales en el contenido de la asignatura (cuestión que se aborda mediante la incorporación de recursos bibliográficos internacionales y metodologías aplicadas en la práctica urbanística de otros países) (Schuerholz-Lehr et al., 2007), sino de proponer momentos de reflexión común para averiguar cómo asignaturas equivalentes a CyU y pertenecientes a Escuelas de Arquitecturas de otros países se enfrentan a los mismos retos y tareas. Por ejemplo, con respecto a las primeras asignaturas propuestas a estudiantes de arquitectura en Italia (Fregolent y Acierno, 2020), CyU tiene menos peso, ya que se le atribuye 6 créditos ECTS por un total de aproximadamente 90 horas lectivas, por lo cual se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial (entre 156 y 162 en total). Estos datos son eloquentes del poco espacio otorgado a dicha asignatura si la comparamos a

los 14 créditos de la asignatura de *Laboratorio di Urbanistica*<sup>31</sup> de la *Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni* del *Politecnico di Milano* (Milán, Italia), que cuenta con 144 horas lectivas y 156 horas de trabajo autónomo por parte del alumnado. Los y las estudiantes de CyU se enfrentan al urbanismo con las mismas horas de trabajo autónomo con respecto a aquellos italianos, pero no tienen las mismas posibilidades de aprender el conocimiento de base de la disciplina urbanística que tienen los y las estudiantes en Italia. Se trata de una limitación importante a la hora de fomentar la implicación y la motivación del alumnado en el ejercicio de transformar un ámbito urbano.

### 3.7. PROGRAMAR LA DIVULGACIÓN DE LOS RESULTADOS MEDIANTE EXPOSICIONES LOCALES, LA CREACIÓN DE UNA REVISTA VINCULADA AL PROYECTO Y LA ORGANIZACIÓN DE LA INAUGURACIÓN DEL PRÓXIMO CURSO.

Divulgar los resultados obtenidos es una tarea que implica un esfuerzo por parte de las personas involucradas, sobre todo en cuanto dicha actividad tiene lugar después de que se acabe el cuatrimestre en que se desarrolla la asignatura. Las exposiciones locales, la creación de una revista que se consolide a lo largo del tiempo y la preparación de la lección inaugural del curso siguiente tienen una finalidad bien concreta:

- Por lo que respecta a las exposiciones locales, el objetivo es proporcionar un espacio para dar lugar a un debate con todas las partes involucradas y dar la posibilidad de generar opinión e incluso discrepancia sobre los contenidos de las propuestas proyectuales de los y las estudiantes.
- La puesta en marcha de una revista electrónica de la asignatura CyU en acceso abierto tiene como objetivo el de resumir el contenido del proyecto ApS a través de unos textos que relaten los proyectos elaborados por parte del alumnado (incluso gráficamente) y las reflexiones a posteriori del profesorado y de los agentes sociales involucrados. La revista, además, se edita por un becario/a y constituye una base de referencia para el

---

<sup>31</sup> [https://www11.ceda.polimi.it/schedaincarico/schedaincarico/controller/scheda\\_publica/SchedaPublic.do?&evn\\_default=evento&c\\_classe=781941&polij\\_device\\_category=DESKTOP&\\_\\_pj0=0&\\_\\_pj1=e12b895ad590202be6822301fe4543c4](https://www11.ceda.polimi.it/schedaincarico/schedaincarico/controller/scheda_publica/SchedaPublic.do?&evn_default=evento&c_classe=781941&polij_device_category=DESKTOP&__pj0=0&__pj1=e12b895ad590202be6822301fe4543c4)

alumnado del curso sucesivo para tomar inspiración de las elaboraciones realizadas por sus compañeros. Su edición en la Universidad Politécnica de Madrid se facilita a través de la plataforma POLI-RED y se gestiona por el Gabinete de Teleeducación (GATE) y el Servicio de Biblioteca Universitaria.

- La organización de la inauguración del curso siguiente termina el ciclo de vida de la asignatura para comenzar uno nuevo, y prevé una puesta en común del alumnado y de los agentes sociales locales de dos cursos diferentes. Gracias a eso, en la jornada se conectan los trabajos realizados y los resultados alcanzados el año anterior con los retos a los que se enfrentan los y las estudiantes del año siguiente.

#### 4. DESARROLLO DE LA ASIGNATURA

En base a la metodología estándar, la asignatura se desarrolla en 8 pasos, definibles como etapas (Figura 3). En cada una de ellas, se proponen actividades que suponen proporcionar estímulos, crear una motivación real e implicar todas las partes involucradas.

**FIGURA 3.** Las etapas a través de las cuales se desarrolla la asignatura.

Desarrollo	
PASO 1: JORNADA DE INAUGURACIÓN DE CURSO	Muestra de resultados - motivación Evaluación de agentes locales participantes - implicación Visión de un experto invitado - motivación Propuesta de problemática y agentes locales - implicación Alcance de la propuesta - motivación
PASO 2: CONTACTO CON EL LUGAR Y LOS AGENTES LOCALES	Paseo vecinal - implicación Experiencia personal - Realidad física y social
PASO 3: PRESENTACIONES Y DEBATES	Asunción de roles - Complejidad de la problemática
PASO 4: ENTREGA DE TRABAJOS CON PARTICIPACIÓN DE LOS AGENTES LOCALES	Participación - Realidad social
PASO 5: EXPOSICIÓN EN EL ÁMBITO LOCAL	Local Asociaciones de Vecinos - implicación
PASO 6: EXPOSICIÓN EN UN ÁMBITO DE ESCALA CIUDAD	Puertas Abiertas ETSAM - motivación
PASO 7: PUBLICACIÓN DE RESULTADOS EN ABIERTO Y EN PAPEL	Beca a alumno - motivación
PASO 8: JORNADA DE INAUGURACIÓN DE CURSO	Muestra de resultados - motivación Evaluación de agentes locales participantes - implicación Visión de un experto invitado - motivación Propuesta de problemática y agentes locales - implicación Alcance de la propuesta - motivación

Fuente: elaboración por los autores (2023)

- Paso 1: la jornada de inauguración de curso. Este evento es el primer acercamiento del alumnado con los temas de la asignatura y se estructura en cinco partes fundamentales: la presentación de los trabajos de la asignatura por parte de alumnos pertenecientes al curso anterior a través de la cual se muestran los resultados del curso anterior; la evaluación de los agentes locales participantes; la intervención de una persona experta en temas de urbanismo invitada desde otra institución; la propuesta de problemática a enfrentar en el nuevo curso y la presentación de los agentes locales pertenecientes al nuevo ámbito de estudio; y una presentación del alcance de la propuesta del nuevo curso.
- Paso 2: Contacto con el lugar y los agentes locales. En esta fase se realizan dos tipos de actividades para crear una verdadera conexión entre los/las estudiantes y las facetas del ámbito urbano de estudio. En primer lugar, se organizan paseos vecinales, es decir visitas de campo bajo la guía de los representantes de asociaciones locales y/o de la ciudadanía involucrada en la asignatura. En segundo lugar, el alumnado procede a plantear unas derivas, es decir visitas al lugar de estudio, matizándolas según temáticas (por ejemplo, perspectiva de género, la ciudad de los niños, vida nocturna, soledades urbanas, etcétera) gracias a la interacción con los agentes sociales locales. Las derivas, además de constituir una ulterior ocasión para el descubrimiento del ámbito de estudio, se presentan como una forma directa de interactuar con la población local en base a entrevistas con las personas relacionadas con las dinámicas que se quieren estudiar. Esta interacción se configura como una experiencia personal sobre la realidad física y social del ámbito urbano, lo que ayuda al alumnado a elaborar un pensamiento crítico-interpretativo sobre el estado en que se encuentra el ámbito urbano.
- Paso 3: Presentaciones y debates. La asignatura se caracteriza por una evaluación progresiva para verificar el aprendizaje de la parte teórica y su puesta en práctica en el servicio que se

quiere proporcionar a la sociedad. Por lo que merece a la parte práctica, el alumno deberá desarrollar en grupo dos trabajos de taller, es decir, un diagnóstico y una propuesta de intervención. La definición de estos dos trabajos se implementa de forma paulatina a través de un estrecho contacto entre profesorado y grupos de trabajo, con sesiones dedicadas a debates abiertos para que la presentación de los varios grupos sea discutida entre todos.

- Paso 4: Entrega de trabajos con participación de los agentes locales. Con el fin del curso se reserva una jornada en la que los y las estudiantes puedan proporcionar y presentar sus propuestas de intervención urbana a través de pósteres impresos. Durante la entrega se dedica un espacio en el que cada grupo ilustra sus ideas a los representantes de la componente social del ámbito de estudio y se pueda debatir entre todos. Además, en esta jornada se evalúan todas las propuestas a través de una votación en la que participan los y las estudiantes, los agentes sociales y el profesorado. A raíz de ello, se eligen los trabajos para su exposición y publicación para que el alumnado tenga una ulterior motivación para realizar sus propuestas.
- Paso 5: Exposición en el ámbito local. Los trabajos galardonados como los mejores en la fase 4 se exponen en un espacio público escogido de acuerdo con la componente social del ámbito urbano. En primer lugar, como lanzamiento de la exposición, se suele elegir un espacio público, incluso abierto, que es objeto de las reivindicaciones locales a lo cual, en segundo lugar, sucede un espacio cerrado, como un centro cultural, para que la exposición sea más continuada en el tiempo. Estas ocasiones representan también la oportunidad de exponer los trabajos a los representantes políticos locales para que puedan recoger los resultados de la metodología e incorporar las propuestas en la agenda política a nivel de la ciudad.
- Paso 6: Exposición en un ámbito de escala ciudad. Cada año, entre finales de mayo y comienzos de junio los trabajos



seleccionados se suelen exponer en las “Puertas abiertas ETSAM” en el centro cultural antiguo Matadero de Madrid<sup>32</sup>. Dicha exposición, que se desarrolla en un espacio multifuncional atractor de visitantes a una escala más amplia con respeto a la exposición local. Por eso, la exhibición se constituye como ulterior elemento de estímulo para el alumnado.

- Paso 7: Publicación de resultados en abierto y en papel. Esta fase se desarrolla con la labor de un/a alumno/a ganador de la una beca relacionada con la convocatoria ApS, a través de la cual puede participar activamente en la maquetación de la revista, supervisada por el profesorado. Esta tarea, además de promover la difusión de los resultados de la asignatura, se constituye como un posible acercamiento del alumnado a una de las tareas de la investigación académica y sirve de referencia para al alumnado de los cursos siguientes. La publicación, gracias a la ayuda de POLIRED, será disponible en abierto y en versión impresa.
- Paso 8: Jornada de inauguración de curso. Con este paso se cierran las actividades de un curso para comenzar uno nuevo con la muestra de resultados del año anterior.

## 5. RESULTADOS

La aplicación de esta metodología resulta en una forma innovadora de reconfigurar la asignatura CyU para desarrollar un proyecto ApS en diferentes ámbitos de la ciudad en diferentes cursos académicos.

La metodología propuesta se manifiesta como un proceso revelador a través del cual se fortalecen las capacidades de diagnóstico, proyectuales y comunicativas del alumnado que responden a demandas sociales existentes. El hilo conductor de este proceso, a su vez, es la interacción con la población local, factor esencial para integrar la relación academia-sociedad de forma multidisciplinar y poner a las personas en primer

---

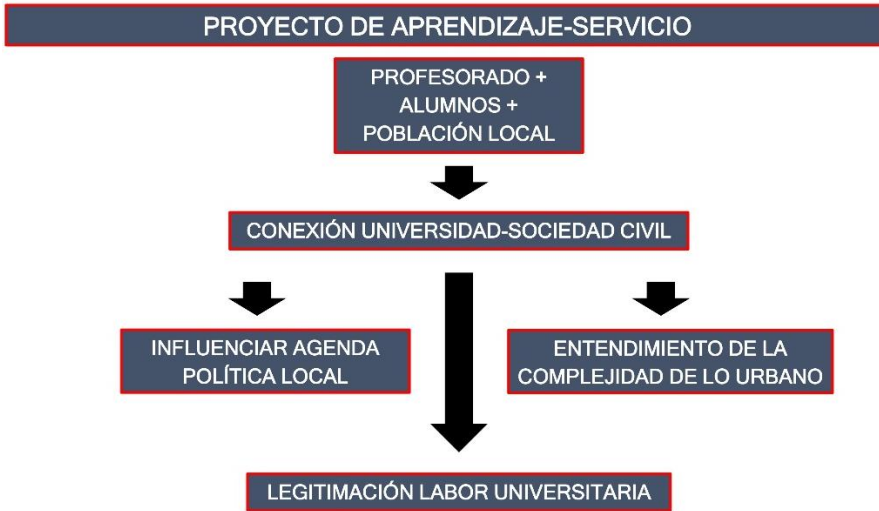
<sup>32</sup> <https://www.mataderomadrid.org/programacion/puertas-abiertas-etsam>

término, focalizándose en temas destacados como la salud, la calidad de vida (a lo largo de toda la vida) o la igualdad de derechos. Otro resultado destacable para el alumnado que pasa a través de las distintas fases y etapas es el de saber aplicar y utilizar correctamente la terminología urbanística y comunicar los análisis y los escenarios de intervención urbana planteados de forma clara y comprensible, incluso para un público no especializado. El intercambio entre alumnado y agentes sociales locales cambia las connotaciones de la asignatura y contribuye, mejorándola, a la formación de profesionales socialmente responsables, objetivo último de la educación y a los retos planteados en la Agenda 2030, es decir garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos (Dirección General de Políticas de Desarrollo Sostenible, 2018: 28-29).

Los resultados logrados son de fundamental importancia en un contexto en que, en la última década, han surgido numerosos modelos urbanos en respuesta a las urgencias medioambientales y socioeconómicas a nivel mundial, que se han visto en la necesidad de proporcionar entornos urbanos centrados en las personas (European Commission, 2019). Estos modelos, a su vez, se han basado en una serie de acuerdos mundiales como la Nueva Agenda Urbana de la ONU (Naciones Unidas, 2016) y el Acuerdo de París sobre el Clima (Naciones Unidas, 2015) para fomentar entornos accesibles, más saludables, inclusivos y seguros, con el objetivo de evitar que los efectos del cambio climático se agraven. Para ello, la metodología propuesta ofrece una ayuda para resolver los principales problemas de la comunidad del ámbito de estudio sin dejar que esto sea secundario para aumentar la conciencia cívica de los estudiantes o conseguir otros objetivos educativos.

El logro de los objetivos mencionados sirve para la legitimación de la labor universitaria del profesorado dado que la universidad, a su vez, participa en insertar los problemas detectados en la agenda política local (Figura 4). En particular, las propuestas, gracias al entendimiento de la complejidad urbana, se configuran como motor de cambio político, por ejemplo, a través de su incorporación en el programa electoral de los partidos cuyos representantes han participado a las exposiciones de los resultados.

**FIGURA 4.** Esquema de los aportes de la metodología en el ámbito del proyecto ApS.



Fuente: elaboración por los autores (2023)

## 6. DISCUSIÓN

La mejora de la calidad de vida en las ciudades se está convirtiendo en una cuestión cada vez más crítica para el urbanismo y exige unir el trabajo de los arquitectos con otros especialistas de problemas urbanos desde un enfoque interdisciplinar. La metodología propuesta puede contribuir a mejorar la forma de acercarse a la ciudad, para encauzar de forma innovadora diagnosis y propuestas que se enfrenten a las dinámicas a las que la sociedad se está enfrentando.

En primer lugar, el aumento de la población urbana, causado por el rápido crecimiento demográfico y los procesos de urbanización, hace que la calidad de vida urbana sea relevante para cada vez más personas. Se estima que, en 2050, el 88% de la población española vivirá en ciudades, de ahí que existe un concreto riesgo que, si no se toman adecuadas medidas, una gran urbe como Madrid y su área metropolitana se volverá más extensas y menos sostenibles, y problemas como el acceso a la vivienda, la contaminación o la segregación social se agravarán. Localizar un ámbito urbano donde se hayan detectado estas problemáticas respaldadas por una continuidad en el tiempo, trabajar de forma conjunta con

los agentes locales e intercambiar conocimientos técnicos propios de la disciplina urbanística con aquellos acumulado por la ciudadanía constituye una tarea imprescindible a la hora de influenciar las políticas urbanas locales.

En segundo lugar, las características físicas de las ciudades cambian para acoger a nuevos residentes, sobre todo en una ciudad como Madrid y su región metropolitana (Plata, Gómez y Bosque, 2014). La reciente pandemia de enfermedad por COVID-19 también ha ejercido una influencia fundamental en la necesidad de proporcionar una calidad de vida suficiente para los habitantes de la ciudad (Fabris et al., 2020). Un conocimiento más profundo de la relación entre el entorno construido, la calidad de vida en las ciudades y de sus ámbitos más afectados por falta de equipamientos y espacios aptos para garantizar un entorno saludable y las demandas de sus ciudadanos puede desempeñar un papel catalizador en la configuración del desarrollo urbano presente y futuro. Ya que desde la perspectiva interdisciplinar propia del urbanismo se trabajan distintos temas en un mismo ámbito, esta metodología puede constituir un primer paso para fomentar la transversalidad de la propuesta y vincular a un proyecto Aps promovido en el marco de la asignatura de CyU otras asignaturas, sea de grado y de máster de la misma ETSAM, sea de otras escuelas, departamentos y disciplinas (por ejemplo, sociología e ingeniería) perteneciente a otras universidades.

## 7. CONCLUSIONES

La propuesta educativa basada en la metodología ApS se inserta en el marco de las pedagogías críticas en materia de urbanismo y se identifica por incorporar las demandas y reivindicaciones sociales a los contenidos curriculares y la implicación del alumnado en problemas reales que afectan al entorno madrileño.

Entre las dificultades detectadas a la hora de desarrollar la metodología, se destaca como las horas dedicadas a una asignatura de fundamental importancia como la de CyU sean insuficientes para el planteamiento de las propuestas de intervención en comparación con lo que sucede en otros países. De esta forma se acortaría la distancia entre la universidad,

en particular modo, la Escuela de Arquitectura y su vertiente urbanística, y la sociedad a la que ayuda e procura dar respuestas concretas.

Los pasos a seguir para mejorar la credibilidad de la metodología serían la continuidad de dicha metodología en el tiempo a través de las convocatorias de la UPM, mejorando su visibilidad no solamente a nivel local y de ciudad a través de las actividades incluidas en la metodología. También, se auspicia la difusión en conferencias y foros nacionales como los Encuentros Estatales de Profesorado del Área de Urbanística y Ordenación del Territorio que se organizan cada año desde 2020, para que se amplíe el debate sobre la relevancia del enfoque ApS en la enseñanza y comparar como las Escuelas de Arquitectura a nivel estatal desarrollan las primeras experiencias en urbanismo por parte del alumnado para coordinar esfuerzos y metodologías comunes a la hora de enfrentarse a los retos que la sociedad actual se está enfrentando.

## 8. AGRADECIMIENTOS/APOYOS

La metodología explicada sólo es posible gracias a la participación de los colectivos vecinales y la implicación del conjunto de profesores que participan en la asignatura.

Por otro lado, también hay que agradecer a la Universidad Politécnica de Madrid su apuesta por la metodología de Aprendizaje Servicio, materializada en su convocatoria de ayudas.

No se puede olvidar, tampoco el apoyo del Grupo de Innovación educativa “Aprendizaje en Metodologías Activas” (AMA) del que varios de los redactores son integrantes (<https://innovacioneducativa.upm.es/informacion-grupo?grupo=321>).

Por último, hay que señalar que Federico Camerin, uno de los redactores de la propuesta, ha participado en el marco del proyecto “La Regeneración Urbana como una nueva versión de los Programas de Renovación Urbana. Logros y fracasos”, durante la estancia en el Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad (GIAU+S) del Departamento de Urbanística y Ordenación Territorial de la Universidad Politécnica de Madrid. Este contrato está cofinanciado por el Ministerio

de Universidades en el marco del Plan de recuperación, transformación y resiliencia, por la Unión Europea – NextGenerationEU y por la Universidad de Valladolid.

## 9. REFERENCIAS

- Aps UPM. Oficina de Aprendizaje Servicio (2022). Convocatoria 2023. Premios a Proyectos de Aprendizaje-Servicio (ApS).  
<https://aprendizajeservicio.upm.es/aps-en-la-upm/convocatorias/convocatorias-abiertas/>
- AVSF (2023, 29 de mayo). Asamblea Informativa Vecinal: Jueves 1 de Junio 2023. Asociación Vecinal San Fermín (Madrid)  
<https://asociacionvecinalsanfermin.com/asamblea-informativa-vecinal-jueves-1-de-junio-2023/>
- Battle, R. y Escoda, E. (eds.) (2019). 100 buenas prácticas de aprendizaje-servicio. Inventario de experiencias educativas con finalidad social. Santillana.  
<https://redaps.files.wordpress.com/2019/12/100-buenas-prc3alcticas-de-aprendizaje-servicio-102342.pdf>
- Carabancheleando (2017). Diccionario de las periferias Métodos y saberes autónomos desde los barrios. Traficantes de Sueños
- Dirección General de Políticas de Desarrollo Sostenible (2018). Plan de Acción para la Implementación de la Agenda 2030. Hacia una Estrategia Española de Desarrollo Sostenible.  
<https://www.mdsocialesa2030.gob.es/agenda2030/documentos/plan-accion-implementacion-a2030.pdf>
- Durán Rodríguez, J. (2019, 18 de mayo). Carabanchel, el Madrid que resiste al otro lado del río. El Salto. [https://www.elsaltodiario.com/barrios/carabanchel-el-madrid-que-resiste-al-otro-lado-del-rio?fbclid=IwAR3\\_huRLyg8OhNYFguxzpOGaWanc7JqokmTaliUxQ3DCv02UUWwf2oUfZVs](https://www.elsaltodiario.com/barrios/carabanchel-el-madrid-que-resiste-al-otro-lado-del-rio?fbclid=IwAR3_huRLyg8OhNYFguxzpOGaWanc7JqokmTaliUxQ3DCv02UUWwf2oUfZVs)
- European Commission (2019). The human-centred city: opportunities for citizens through research and innovation. <https://doi.org/10.2777/859158>
- Fabris, L. M. F., Camerin, F., Semprebon, G. y Balzarotti, R. M. (2020). New Healthy Settlements Responding to Pandemic Outbreaks: Approaches from (and for) the Global City. *The Plan Journal*, 5(2), 385-406.  
<https://doi.org/10.15274/tpj.2020.05.02.4>
- Fregolent, L. y Acierno, A. (2020). The teaching of urban planning. *TRIA. Territorio della Ricerca su Insedimenti e Ambiente*, 13(25), 5-128
- Grupo de trabajo “Aprende tu barrio” (2017, 30 de mayo). Descubre Bellas Vistas. Diagnóstico Participado previo al Plan Integral de Barrio.  
<https://aprendetubarrio.files.wordpress.com/2017/05/plan-integraljulio-20171.pdf>

- Grupo de reflexión Barrio Bellas Vistas (2021, 26 de abril). Bellas Vistas será un barrio verde: una reflexión encaminada a implantar una supermanzana en el barrio. *elDiario.es*.  
[https://www.eldiario.es/madrid/somos/tetuan/opinion/bellas-vistas-sera-barrio-verde-reflexion-encaminada-implantar-supermanzana-barrio\\_1\\_7844025.html](https://www.eldiario.es/madrid/somos/tetuan/opinion/bellas-vistas-sera-barrio-verde-reflexion-encaminada-implantar-supermanzana-barrio_1_7844025.html)
- Iglesias, O. (2022, 9 de mayo). Madrid. ¿Queda scalextric para rato?. *Soy de Madrid*. <https://www.soydemadrid.com/noticia-madrid/queda-scalextric-para-rato-64382.aspx>
- Más Madrid (2021, 17 de febrero). Desmontando el puente. Conecta Vallecas. [https://conectavallecas.org/wp-content/uploads/2021/02/Proyecto-Conecta\\_Vallecas-1.pdf](https://conectavallecas.org/wp-content/uploads/2021/02/Proyecto-Conecta_Vallecas-1.pdf)
- Mayor Paredes, D. y Granero Andújar, A. (eds.) (2021). *Aprendizaje-Servicio en la universidad. Un dispositivo orientado a la mejora de los procesos formativos y la realidad social*. Octaedro
- Naciones Unidas (2015). Acuerdo de París. [https://unfccc.int/sites/default/files/spanish\\_paris\\_agreement.pdf](https://unfccc.int/sites/default/files/spanish_paris_agreement.pdf)
- Naciones Unidas (2015). Nueva Agenda Urbana. <https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Spanish.pdf>
- Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia del Gobierno de España (ed.) (2021). *España 2050: Fundamentos y propuestas para una Estrategia Nacional a Largo Plazo*. Ministerio de la Presidencia. [https://www.lamoncloa.gob.es/presidente/actividades/Documents/2021/200521-Estrategia\\_Espana\\_2050.pdf](https://www.lamoncloa.gob.es/presidente/actividades/Documents/2021/200521-Estrategia_Espana_2050.pdf)
- Plata, W., Gómez, M., y Bosque, J. (2014). Desarrollo de modelos de crecimiento urbano óptimo para la Comunidad de Madrid. *GeoFocus. International Review of Geographical Information Science and Technology*, (10), 103–134
- Rafael, P. (2017, 22 de septiembre). A la espalda de Madrid Río. *El Salto*. [https://www.eldiario.es/madrid/espalda-madrid-rio\\_1\\_3202186.html](https://www.eldiario.es/madrid/espalda-madrid-rio_1_3202186.html)
- Schuerholz-Lehr, S., Caws, C., Van Gyn, G. y Preece, A. (2007). Internationalizing the higher education curriculum: An emerging model for transforming faculty perspectives. *Canadian Journal of Higher Education*, 37(1), 67-94.
- Soria-Lara, J. A., Valenzuela-Montes, L. M., y Temes-Cordovez, R. (2021). Una mirada al área de Urbanística y Ordenación del Territorio a través de un sondeo a su profesorado. *Ciudad Y Territorio Estudios Territoriales*, 54(211), 3-18. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2022.211.1>
- Tamayo Palacios, A. (2022). ANX-PR/CL/001-01 Guía de aprendizaje Asignatura 35001304 - Ciudad Y Urbanismo. [https://www.upm.es/comun\\_gauss/publico/guias/2022-23/IS/GA\\_03AQ\\_35001304\\_IS\\_2022-23.pdf](https://www.upm.es/comun_gauss/publico/guias/2022-23/IS/GA_03AQ_35001304_IS_2022-23.pdf)