



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# El desarrollo del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO  
MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**AUTORA:** Edurne Fernández Puertas

**TUTORA:** Amparo de la Fuente Briz

# RESUMEN

La forma que tenemos las personas para comunicarnos es el lenguaje. Por este podemos transmitir a los demás nuestros sentimientos, ideas, intereses, etc. Es un aprendizaje que se desarrolla a lo largo de la vida, pero que empieza en el nacimiento y se completa, en su parte fundamental, hacia los 6 años. También influye en este aprendizaje el medio en el que se encuentra el niño y las personas que le acompañan, como la familia, el entorno escolar, etc.

Con este trabajo hemos querido exponer la importancia que, según las diferentes teorías que proponen los especialistas, tiene enseñar a los niños a hablar, haciendo especial hincapié en la etapa infantil. Para estimular el lenguaje en los niños, sobre todo, en el primer ciclo de Educación Infantil, se proponen una serie de actividades que pueden realizarse tanto dentro como fuera de la escuela.

**PALABRAS CLAVES:** adquisición del lenguaje, estimulación, Educación Infantil, comunicación, lenguaje oral.

# ABSTRACT

The way people have to communicate is the language. Through the language, we can transmit our feelings, ideas, interests, etc. to the others. It is a learning which is developed along the life but which starts when we were born and we achieve the full acquisition when we are 6 years old. The environment, the family and the school affect to this learning too.

With this work, we want to expose the importance of the language's development during the childhood. Thus, we have to stimulate the language in the children, especially in the First Cycle of Infant Education. To get this challenge, we propose different activities that can be developed in the school or out of it.

**KEY WORDS:** Language acquisition, stimulation, Infant Education, communication, oral language

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....</b>	<b>5</b>
2.1 Competencias del Grado de Educación Infantil	
<b>3. OBJETIVOS.....</b>	<b>8</b>
3.1 Objetivos generales de etapa	
3.2 Objetivos específicos	
3.3 Objetivos del Grado de Educación Infantil	
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>10</b>
4.1 Antecedentes históricos	
4.2 Teorías sobre la adquisición del lenguaje	
4.3 Etapas de la adquisición del lenguaje	
<b>5. DISEÑO DEL PROYECTO.....</b>	<b>25</b>
5.1 Contexto	
5.2 Objetivos específicos	
5.3 Metodología	
5.4 Actividades	
5.5 Evaluación de las actividades	
<b>6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>38</b>
<b>7. REFERENCIAS.....</b>	<b>39</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

El niño comienza su aprendizaje de los sonidos antes de nacer, a través de todo lo que le rodea, de todos los sonidos que puede captar del entorno. Poco a poco va aprendiendo a comunicarse y a emitir sus propios sonidos, aunque no es hasta que tiene un año de edad, aproximadamente, cuando empieza a articular sus primeras palabras.

El lenguaje es el principal medio de comunicación entre las personas, nos sirve para intercambiar mensajes, ideas, sentimientos, etc. Pero no es algo innato al ser humano, ha de ser aprendido y ese proceso de aprendizaje no es uniforme, igual para todos los niños. Nosotros, como docentes, debemos tratar de entender este proceso y las diferencias en la evolución de los distintos niños, y no considerar cualquier variante del proceso como un retraso en el desarrollo del lenguaje.

El presente trabajo trata sobre la adquisición del lenguaje por parte de los niños en el periodo de 0 a 3 años, y las actividades que se van a desarrollar van dirigidas a la estimulación del lenguaje y discriminación auditiva.

Los niños a estas edades están continuamente con adultos, que pueden ser su madre, su padre, familiares, amigos, etc. que utilizan el lenguaje para comunicarse, por lo que el niño está siempre en contacto con la propia lengua. Por eso, estas actividades se podrán realizar dentro del aula, trabajándolas con la maestra como fuera del aula con los adultos que les acompañen que, por norma general, serán los padres ya que son los que más tiempo pasan con ellos. Todos ellos deben hablar al niño de forma clara, gesticulando y llamando a cada cosa por su nombre.

En el presente estudio vamos a centrarnos en el lenguaje oral, que es el que se desarrolla principalmente en el primer ciclo de Educación infantil. Además de que en esta etapa se va adquiriendo el lenguaje oral para luego conseguir el escrito.

Este proyecto está dirigido, concretamente, el 3º curso, con niños de 3 años. Estos niños están en la edad de desarrollar el lenguaje, para poder llegar a comunicarse más adelante con sus iguales y con los adultos.

Las actividades se realizarán de forma lúdica, de modo que el aprendizaje se adquiera de forma natural, voluntaria, no forzada y en una situación agradable para el niño. Para ello, recurriremos a prácticas que les resulten interesantes, por ejemplo, en las praxias, utilizaremos imágenes de los pitufos, personajes infantiles, que muchos de ellos conocen y despiertan su interés, etc.

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Este proyecto va encaminado a lograr los objetivos del área de Lenguajes: comunicación y representación, de acuerdo con las áreas fijadas en el Anexo de la ORDEN ECI/3960/2007, que regula la ordenación de la Educación Infantil, a través de un aprendizaje significativo para los niños y niñas, donde no se limiten a un estudio teórico sino que mediante la realización de distintas actividades vayan desarrollando su lenguaje. Partiremos del Decreto 12/2008, de 14 de febrero, *por el que se determinan los contenidos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León* (BOCyL 35, de 20 de febrero de 2008).

Nos centraremos en el desarrollo del lenguaje y en él se incluirán todos los contenidos relacionados con el lenguaje oral en el primer ciclo de Educación Infantil y además contribuiremos a la consecución de todas las competencias básicas, mediante actividades de estimulación del lenguaje en las que los alumnos desempeñen un papel activo, lo que les motiva a adquirirlo y a querer seguir trabajándolo más allá del aula.

Según la LOE 2/2006 de 3 de mayo, las competencias básicas con las que se contribuye son:

- ✓ La competencia social y ciudadana, tanto a la hora de relacionarse con los compañeros de clase, como al estar en contacto con el entorno que les rodea.
- ✓ La competencia en comunicación lingüística, ya que tienen que utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación para conseguir relacionarse con los que comparten el día a día.
- ✓ En cuanto al tratamiento de la información, nos encontramos con la competencia digital, que a la hora de ver vídeos, nos permite trabajar la discriminación auditiva.
- ✓ La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, al posibilitar al alumno el descubrimiento y comprensión del mundo que le rodea.
- ✓ La competencia artística y cultural, a través de la importancia que tiene el lenguaje en nuestra cultura.

- ✓ Al ser los niños y niñas los propios protagonistas de su aprendizaje, les hace ser más responsables y autónomos, por lo que desarrollan la competencia de autonomía e iniciativa personal.
- ✓ El uso de las técnicas y herramientas matemáticas para trabajar la competencia matemática.
- ✓ El uso de técnicas de trabajo, tanto grupales como individuales, favorecen el desarrollo de la competencia en aprender a aprender.

## **2.1. COMPETENCIAS DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

A lo largo de mis estudios de **Grado en Educación Infantil** he ido adquiriendo las **competencias** de dicha titulación, establecidas en la ORDEN/ECI/3854/2007, de 27 de diciembre. En la realización del presente Trabajo Fin de Grado, he desarrollado principalmente las siguientes:

### **De formación básica**

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6 años, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- Capacidad para identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.

### **Didáctico disciplinar**

- Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de la etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

- Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.
- Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
- Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.
- Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

## 3. OBJETIVOS

### 3.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de etapa y de área, que se abordan en este trabajo los encontramos en el DECRETO 12/2008, de 14 de febrero, por el que se establece el Currículo del primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Los **objetivos generales de etapa** que mejor se adaptan al desarrollo de este trabajo son:

- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

En cuanto a los **objetivos generales** que desarrollan los niños y niñas pertenecientes al **área de lenguajes**: comunicación y representación son los siguientes:

- ❖ Apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.
- ❖ Experimentar y expresarse utilizando los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico, para representar situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno y provocar efectos estéticos, mostrando interés y disfrute.
- ❖ Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
- ❖ Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.

- ❖ Acercarse a las producciones de tradición cultural. Comprender, recitar, contar y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Los **objetivos específicos** relacionados con el tema del trabajo son:

- Analizar el desarrollo del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil.
- Conocer las diversas teorías sobre la adquisición del lenguaje.
- Estudiar las etapas de la adquisición del lenguaje por las que pasa el niño.
- Tener en cuenta la importancia del lenguaje para la vida y las posibilidades que permite como la integración y relación con el mundo que nos rodea.
- Favorecer la estimulación del lenguaje mediante actividades lúdicas.

### **3.3. OBJETIVOS DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

En cuanto a los **objetivos del Grado de Educación Infantil**, se desarrollan los siguientes:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.
- Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.
- Aplicar en el aula, de modo crítico, las tecnologías de la información y la comunicación.

# 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 4.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

De acuerdo con Serra M., Serrat I., Solé R., Bel A. y Aparici M. (2013), entendemos que la adquisición del lenguaje es uno de los temas de la psicología más estudiado, ya que dicha adquisición practica las funciones mentales. Si estas funciones mentales están unidas a la genética, es una idea innatista. Por otro lado, si se cree que lo va adquiriendo por una maduración del individuo o por su propia experiencia, será una perspectiva empirista.

Según Álvarez, el estudio del lenguaje en los niños es tan antiguo que se remonta incluso a la época de Aristóteles, al mismo tiempo, señala que los niños son capaces de comprender lo que dicen los adultos antes de hablar, por ello, podemos decir que los niños comprenden desde que nacen. Además, San Agustín en su libro *Confesiones* sostiene que él aprendió el lenguaje de forma natural, mientras que la lectura y la escritura se la enseñaron.

Según Serra et al. (2013), durante el siglo XIX hubo cambios en el ámbito naturalista, se iniciaron los estudios observacionales en los que se refuerza la idea de la evolución genética. Profesionales de diversos campos, como el mismo Darwin, publicaron trabajos en relación con el desarrollo de sus propios hijos. El trabajo más sistemático fue el del médico alemán Preyer (*Die Seele des Kindes* en 1882), ya que tuvo una influencia en el “movimiento para el estudio de la infancia”. Además, en Europa como en América se formaron instituciones y revistas dirigidas a la infancia, y movimientos como Decroly, Binet o Dewey y Baldwin que tuvieron repercusiones sociales.

En el siglo XX, los Stern publicaron *Die Kindersprache* 1907 en la que se veía la evolución de los niños durante los 6 años.

Hernández Pina (1984) afirma que:

En la década de los 50, empieza una nueva etapa en los estudios del lenguaje, estimulados por el nuevo interés entre psicólogos en el análisis de

los procesos del pensamiento. Durante esta década y la siguiente, se llevaron a cabo una serie de análisis de las emisiones de los niños realizados tanto de forma individual como en grupos reducidos comprendiendo desde el nacimiento hasta la entrada del niño en la escuela (p. 6).

En esta década de los sesenta cuando se inicia el estudio del lenguaje por el lenguaje, sobre todo en el campo de la educación correctiva, terapia del hablar, escuelas especiales, etc. En 1963 la adquisición del lenguaje aparece como materia con personalidad propia tanto en el Reino Unido como en Estados Unidos. No obstante, no será hasta los setenta cuando adquiera peso específico: en 1972 surge la primera organización sobre el lenguaje infantil y en 1974 se crea la revista *Journal of Child Language* en el Departamento de Lingüística de Reading (Reino Unido) bajo la dirección de D. Crystal (p. 7).

Como señala Serra et al. (2013), un nuevo enfoque fue el conductismo, que explica todo en función de estímulos, refuerzos y respuestas, por ello trata el lenguaje como una conducta o comportamiento verbal. Este está representado entre otros por el psicólogo Skinner, ve el lenguaje como un aprendizaje a través de la imitación.

Hernández Pina (1984) señala:

La contribución de la lingüística no sólo ha sido metodológica; también ha dado una dimensión teórica. Es indudable que la gramática generativa ha tenido mucho que ver en esta revitalización de los estudios sobre el lenguaje infantil, teoría en la que Chomsky es mentor principal. Opina que la teoría lingüística es esencialmente una teoría de la adquisición del lenguaje. En esta área han surgido diversas opiniones entre las que destacan aquellas adscribibles a dos grandes escuelas psicológicas: la conductista con Skinner y la racionalista con Chomsky (p. 7).

## **4.2. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

Es difícil formular una teoría general que explique el desarrollo y la adquisición del lenguaje. Las teorías que más repercusión han tenido son las siguientes:

- ❖ La conductista como teoría psicológica de Skinner.
- ❖ La mentalista como teoría psicolingüística de Chomsky.
- ❖ Las cognitivas de Piaget.
- ❖ La histórico-cultural de Vygotski.
- ❖ La sociolingüística de Halliday.

### **4.2.1. La teoría conductista**

Esta teoría es representada entre otros por B. F. Skinner, en 1957 aclara la adquisición del lenguaje desde la perspectiva del condicionamiento operante. Este autor explica todo en base a estímulos y respuestas (E-R), dice que la propia respuesta a un estímulo es la que sirve de refuerzo. Los estímulos pueden ser de hambre, dolor, etc. mientras que las respuestas pueden ser verbales o no verbales. Es decir, que el lenguaje se adquiere por aprendizaje.

Según Hernández Pina (1984):

De acuerdo con Skinner, todo comportamiento verbal primario requiere la interacción de dos personas: un hablante y un oyente. Cuando el hablante emite una respuesta verbal a unos estímulos, el oyente suministra un refuerzo o no-refuerzo, o incluso castigo a lo que el hablante ha dicho, lo cual lleva consigo que éste vuelva en el futuro a emitir la misma respuesta, o parecida, al mismo o parecido estímulo. El comportamiento del oyente puede ser verbal o no; pero es el modo de actuar del hablante el que debe tenerse en cuenta. (p. 10)

Skinner clasifica las respuestas en 3 tipos:

Ecoica → surge como repetición de imitación de sonidos producidos por los adultos, y estos le recompensan al niño prestándole atención.

Mand → respuestas que da el hablante a estímulos como hambre, dolor y el oyente acude por medio de ayuda o atención.

Tacts → son respuestas al azar por un estímulo concreto. Si el niño tiene una recompensa hacia un sonido que hace, volverá a repetir ese sonido donde le aparezca dicho estímulo. Así aprenden los niños a nombrar los objetos, personas, etc.

De acuerdo con Bigas y Correig (2007), esta interpretación del proceso de adquisición del lenguaje sólo explica algunos aspectos secundarios, pero no las estructuras gramaticales ni sintácticas. Otros autores le critican argumentando que la imitación no es la única forma de aprender a hablar, incluso algunos como McNeill, en Hernández Pina (1984), señala que los niños o niñas no tienen la capacidad de imitar, porque si no, en doce meses hablarían igual que los adultos. Otros autores dicen que sólo un 10% de lo que dicen los niños son imitaciones.

#### **4.2.2. La teoría mentalista**

La teoría mentalista la inicia Chomsky y surge como una alternativa a la teoría conductista de Skinner. Está ligada a la psicolingüística y tiene una perspectiva del lenguaje como algo innato, es decir, que el lenguaje se desarrolla por una capacidad innata.

Bigas y Correig (2007) aportan que:

Chomsky resalta el carácter creativo del empleo del lenguaje por los hablantes y afirma que un hablante puede producir y entender infinitas oraciones que antes no ha oído y para ello debe hacer un uso infinito de medios finitos. El uso infinito de medios finitos está determinado por la sintaxis. Todas las lenguas tienen aspectos comunes, a los que denomina “universales lingüísticos”, principios generacionales que determinan las estructuras gramaticales de cada lengua particular. Lo común a todas las

lenguas es la sintaxis; para hablar es necesario su conocimiento, pero ésta es tan compleja que para dominarla se ha de tener una predisposición innata. (p. 21).

Según Hernández Pina (1984) el mentalismo ve a la mente humana como la única fuente del conocimiento, frente a los empiristas que dicen que el conocimiento deriva de la experiencia. Desde los siglos XVII y XVIII, uno de los aspectos más discutidos en filosofía ha sido el referente a la relación entre la mente y la percepción del mundo exterior.

Para Chomsky, todos nacemos con unas facultades específicas que tienen un papel importante en la adquisición del conocimiento. Éstas nos hacen capaces de actuar como agentes libres y no determinados por estímulos externos, por ello, entiende que hay estructuras mentales innatas específicas para la adquisición del lenguaje.

Esta teoría también ha recibido sus críticas, como señala Hernández Pina (1984), no se puede proponer el innatismo como base explicativa en la adquisición del sistema abstracto con el que se enfrenta el hombre. Señalan que no hay nada establecido para aclarar que existe el innatismo y complicado es sentar las bases de algo que no está determinado. Chomsky rebatió lo dicho, afirmando que el lenguaje requiere teoría propia porque es diferente a los demás sistemas abstractos. Además, la lengua para él es un principio identificador del hombre.

#### **4.2.3. Las teorías cognitivas**

Estas teorías entienden que el lenguaje se basa en un previo desarrollo cognitivo. Según Hernández Pina (1984), el papel que el lenguaje tiene en nuestro desarrollo cognitivo es un tema polémico por las perspectivas que plantean diversos expertos. Para Luria, Vygotski y la escuela rusa, el lenguaje es un aporte principal en el desarrollo cognitivo. Piaget y la escuela de Ginebra defienden que depende del aprendizaje de otros medios para su desarrollo. Por último, para Bruner y la escuela de Harvard es el amplificador de de las facultades humanas.

El mayor representante es Piaget y dice que “el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un significado por su significante” (Bigas y Correig, 2007,

p. 22). Además lo que le interesa es el desarrollo de la función simbólica, que no sólo se representa a través del lenguaje.

Como postula Hernández Pina (1984), a diferencia de los conductistas, Piaget como Chomsky tiene interés en el comportamiento humano. Su teoría sobre la estructuración del organismo es útil para resolver el problema entre las dos teorías tradicionales sobre el desarrollo del niño, esto es, entre los que opinan que el recién nacido es como una masa manipulable por medio de su ambiente, y los que sostienen que es un complejo aparato portando dentro de sí mismo un programa completo para su futuro desarrollo.

“Piaget ha sido el que ha estimulado el interés en torno a las etapas madurativas de desarrollo y la importancia que la cognición tiene para muchos aspectos del funcionamiento psicológico” (Hernández Pina, 1984, p. 36)

Para él, cada etapa es el resultado de la relación entre la madurez y su medio ambiente. Son etapas que ve como invariables, pero con una flexibilidad en la edad de comienzo y terminación de cada una, lo que no admite es variar el orden de aparición. Cada una de ellas está construida por la base de las anteriores. Las etapas son las siguientes:

- La sensoriomotora (0-24 meses)
- La preoperativa (18 meses-7 años)
- La de operaciones concretas (7-12 años)
- La de operaciones formales (12 años en adelante)

A continuación me centraré en las dos primeras, ya que nuestro objeto de estudio es la adquisición del lenguaje de 0 a 3 años. Según Hernández Pina (1984):

- La sensoriomotora (0-24 meses): el niño tiene que desarrollar y perfeccionar sus sentidos, sus habilidades motoras, como su habilidad para imitar. En esta etapa hay dos períodos, por un lado, el desarrollo lingüístico en general, y por otro, el desarrollo fonológico en particular.

*Desarrollo lingüístico* → va desde el nacimiento a los 8 meses y es el período previo a las primeras palabras, en el cual el niño va intentar comunicarse de manera no intencionada a través de gestos, llanto,

balbuceo, etc. También se ponen en funcionamiento varios prerrequisitos para el desarrollo fonológico, como la habilidad para discriminar los sonidos que recibe.

*Desarrollo fonológico* → comprende desde los 8 hasta los 24 meses. Su vocabulario llega a las 40 ó 50 palabras. A los 18 meses aparecen dos cambios en el comportamiento del niño que marcan el inicio de otra etapa; uno es el rápido aumento del vocabulario, y el otro la aparición de las frases de dos palabras.

- La preoperativa (18 meses-7 años): Piaget las divide en dos subetapas.

*La preconceptual* → de los 18 meses a los 4 años. En el niño predomina el juego simbólico y pasa de la frase de dos palabras al habla telegráfica. Fonológicamente es una etapa importante, los significados de los objetos son manipulados. El niño desarrolla la habilidad de imitar y presenta tres características como es egocéntrico, situación de irreversibilidad y falta para ver dos aspectos de la misma situación.

*La intuitiva* → de los 4 a los 7 años. Debe entender la realidad, a la vez que deja el juego simbólico. Es más sociable con el resto de niños y lingüísticamente las estructuras son más complejas.

#### **4.2.4. La teoría histórico-cultural**

Vigotski con la traducción de su libro en 1934, *Pensamiento y lenguaje* (1973), se interesa por la relación entre el lenguaje y el pensamiento. Para él, “el lenguaje es, ante todo, un instrumento de comunicación y los procesos comunicativos son previos a su adquisición” (Bigas y Correig, 2007, p. 23). Propone que durante el primer año de vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan por vías paralelas y que en el segundo año hay un proceso de convergencia entre pensamiento y lenguaje. Además, dice que el desarrollo humano se produce por la interacción social por la que se garantiza la educación.

En esta interacción entre el aprendiz y el adulto se establece el lenguaje como herramienta de mediación, ya que se crea una zona de desarrollo próximo que delimita las actividades que el aprendiz no puede hacer sólo pero sí con la ayuda del adulto.

Por Bigas y Correig (2007):

Seguidores de las ideas de Vigotski, como Bruner, incluyen en sus planteamientos los prerrequisitos comunicativos como factores básicos para la adquisición del lenguaje: se aprende a usar el lenguaje, usándolo. Estos autores confirman la idea de que el adulto implementa una diversidad de estrategias para facilitar la comprensión de su discurso pero que es el niño quien realiza su propia construcción de la lengua, como instrumento de comunicación y pensamiento, gracias a la comunicación que mantiene con el adulto desde su nacimiento. (p. 24)

Tal y como argumenta Hernández Pina (1984), Vigotski señala que el lenguaje tiene dos funciones que son:

- ❖ La comunicación externa con los demás.
- ❖ La manipulación interna de los pensamientos internos.

Además llegó a las siguientes conclusiones sobre pensamiento y lenguaje en el hombre:

- ✓ En el desarrollo ontogénico, pensamiento y habla tienen raíces diferentes.
- ✓ En el desarrollo del habla del niño se puede establecer una etapa preintelectual, y en el desarrollo del pensamiento una etapa prelingüística.
- ✓ Las dos líneas siguen vías diferentes e independientes una de la otra, hasta una determinada edad del niño.
- ✓ Estas dos líneas se encuentran, el pensamiento se hace verbal y el habla racional, en una edad determinada.

También trata el tema del habla egocéntrica, que al contrario que Piaget, sostiene que es un modo de hablar que tiene su raíz en el habla social, pero sin ser individualizada todavía.

#### 4.2.5. La teoría sociolingüística

Esta teoría, propuesta por Halliday, pasa en la adquisición del lenguaje de una visión psicológica a una sociolingüística. Según Hernández Pina (1984), ésta coincide con la teoría cognitiva en rechazar el lenguaje como un sistema autónomo que depende de unas facultades específicas innatas. Además, señala que la adquisición del lenguaje pasa por tres fases, son las siguientes:

- La 1ª fase (de los 9 a los 15 meses): El niño tiene que dominar unas funciones básicas, que las denomina *instrumental, regulativa, interrelacional, personal, heurística, imaginativa e informativa*. Corresponden a usos del lenguaje simples, que son necesarios para la transición al habla adulto por ser universales culturales. En esta fase no se habla de gramática, sino de un período prelingüístico en el que se da una relación entre contenido y expresión. Se trata de sonidos espontáneos cuya coincidencia con la lengua del medio es accidental, aunque poco a poco dicha coincidencia será más sistemática.
- La 2ª fase (empieza hacia los 16 meses): Está marcada por dos cambios, por un lado que las funciones son distintas a las de la primera fase, y por otro que se ven avances rápidos en el vocabulario, estructura y aprendizaje del diálogo. El vocabulario reflejará de una forma inequívoca la lengua del medio y el aprendizaje del diálogo se inicia a los 18 meses. El diálogo la define Halliday como “la adaptación y asignación de roles sociales tiene para este lingüista gran trascendencia por significar el cauce y modelo de una interacción social”. El niño mediante el dialogo aprende a participar lingüísticamente y a introducir su individualidad en el contexto social. Es decir, esta fase supone la incorporación de la gramática y el aprendizaje de un diálogo que servirá para aceptar roles lingüísticos.
- La 3ª fase: supone la adecuación del lenguaje del niño a la lengua del adulto. Supondrá para él, el dominio de un sistema multiestratal (aprende un contenido, una forma y una expresión) y multifuncional. A partir de esta fase, lo que hará el niño es añadir a lo que ya sabe.

De acuerdo con Robert, E. y Owens, Jr. (2003), las dos funciones pragmáticas del lenguaje son, por un lado, la intrapersonal, que podemos encontrarla en el lenguaje

interno que usamos para la memoria, el desarrollo conceptual y la solución de problemas; y por otro lado, la interpersonal, que es la comunicación. Para analizar esta función comunicativa, se utilizan los llamados actos de habla por John Austin (1962). “Un acto de habla es una unidad de comunicación lingüística que se adapta a una serie de reglas lingüísticas, y que transmite las representaciones mentales y las intenciones de los hablantes” (Robert y Owens, 2003, p. 57)

### **4.3. ETAPAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

El lenguaje infantil tiene varias fases diferenciadas, la evolución es importante, ya que permite el paso de una imposibilidad de comunicarse con los demás al total intercambio de ideas. El orden de las etapas es constante pero el ritmo de progresión cambia de un niño a otro, considerando que el desarrollo del lenguaje del niño se apoya en su desarrollo cognitivo y sensoriomotor.

Hernández Pina (1984) distingue las siguientes etapas:

- ❖ Etapa prelingüística.
- ❖ Etapa lingüística.

#### **4.3.1. Etapa prelingüística**

Esta etapa, también llamada “prelenguaje”, está constituida por un sistema complejo de comunicación que se fundamenta en la experiencia motora y sensorial del niño. Es una comunicación básicamente no verbal, que empieza desde el nacimiento, y a lo largo del crecimiento del niño va aumentando la riqueza expresiva por gestos y contenidos.

Antes, no se le daba importancia a esta fase, como señala Aguado (1995):

Atrás han quedado ya los tiempos en los que se consideraba que el niño nacía inerte, “ciego y sordo”. Desde hace varias décadas se sabe que los recién nacidos están pertrechados de una buena cantidad de mecanismos

perceptivos y cognitivos para hacer frente al mundo que les rodea, que, por otra parte, ya no es hostil ni peligroso. (p. 23)

La importancia de esta etapa se establece por Bruner y otros autores, desde el momento del nacimiento, el niño hace acciones conjuntas con los adultos y se constituyen a lo largo del primer año.

Esta etapa, según Hernández Pina (1984), está constituida por dos subetapas, que son el neonato y el balbuceo. A continuación, explicaré las características que presentan los niños en cada una de estas subetapas.

- El neonato (del nacimiento a los 6 meses): el nacimiento de todos los niños se produce con un grito como señal de inicio de la respiración. En esta etapa las emisiones bucales en sus manifestaciones como llantos, gritos, están biológicamente relacionadas con sensaciones y estados fisiológicos como hambre, dolor, etc. La intencionalidad de dichas manifestaciones sonoras no está ausente, es decir, lo hacen de modo intencionado. Se establece una conexión entre madre-hijo que es fundamental en el desarrollo del lenguaje, el niño emite sonidos y responde a la voz materna y la madre responde a sus sonidos y le habla. Esta interrelación tiene tanta importancia porque el fallo de esto supone un retraso en el desarrollo verbal.

El psicólogo Nakazima de la Universidad de Kyoto en su estudio de 1962 estableció tres etapas para los 6 primeros meses del niño, que son las siguientes:

La primera, corresponde al primer mes, se caracteriza por el llanto tras un estado de molestia. Esto le hizo pensar que pudiera ser el origen del habla, pero como recuerda él no es probable que el habla inicie en la satisfacción de una necesidad. Aunque el llanto tenga dos de las tres funciones del habla como expresión y evocación, carece de la función de representación.

En la segunda se inician emisiones sin llanto, de estas será de donde surja el habla, ya que son emisiones producidas primero en presencia de la madre y luego en estados placenteros sin ella. Su hipótesis de que el hombre empiece a hablar en esta etapa es que los órganos centrales y periféricos empiezan su maduración.

La tercera, va desde los 2 a los 5 meses, se corresponde con emisiones de sonidos independientemente del ritmo respiratorio y con una duración y tonalidad más marcadas. Las emisiones sin contacto son más frecuentes.

A partir de los 4 meses se observa en el niño que empieza a girar la cabeza para el lado de procedencia del sonido, sobre todo, si es de la madre. Además, que las vocalizaciones tienen rasgos específicos de la lengua a la que está expuesto.

- El balbuceo (de los 6 a los 10 meses): los estudios sobre la adquisición de la lengua hacen hincapié en la etapa que sigue a los 5-6 meses. Hernández Pina (1984) señala:

La frase de Samuel Johnson de que el balbuceo es un período que se caracteriza por un “habla copiosa pero sin orden y enérgica pero sin regla” parece tener ahí su justificación. (p. 76)

De esto se deduce, la diversidad de interpretaciones que se han dado tanto por psicólogos como por lingüistas sobre los móviles fundamentalmente lingüísticos que ve el adulto en el niño, en esta etapa importante del aprendizaje. Por lo tanto, el balbuceo será la forma más avanzada de vocalizaciones prelingüísticas.

Podemos preguntarnos, ¿qué relación existe entre las emisiones desordenadas y el nacimiento del habla comprensible? Ha habido posturas diferentes, pero todo se basa en conjeturas más o menos posibles en vista del comportamiento del niño. Y este, no parece ser uniforme como para hacer generalizaciones. De esto se deduce la ausencia de una teoría única en lo referente a la producción como en la interpretación lingüística infantil.

El inicio de esta etapa parece ser una cuestión de maduración fisiológica, ya que sucede a la misma edad incluso en los niños sordos de nacimiento. Estos presentan un balbuceo similar a los niños sin problemas auditivos. Pero en los meses siguientes depende de si el niño puede oírse a sí mismo y a los demás.

El balbuceo constituye una especie de gimnasia vocal que permite explorar las posibilidades del aparato articulatorio a la vez que ejercita al oído en distinguir los sonidos producidos.

Los primeros sonidos producidos son los velares (ga, ga, ka, ka) y luego son sustituidos por los labiales y dentales (t, d). Estos combinados con sonidos vocálicos dan origen a las primeras secuencias de sonidos emitidos por el niño (sílabas).

Todos los autores coinciden en que los niños pueden producir de manera aleatoria todos los sonidos imaginables. Algunos consideran una etapa intermedia entre el balbuceo y las primeras palabras, la que se iniciaría hacia los 9-10 meses. Estas primeras palabras (mama, papa) no hay que considerarlas aún como tales por el carácter esporádico de su emisión, los contextos en los que aparecen y el significado.

El paso del balbuceo a las primeras palabras representa un cambio de dirección en la articulación del lenguaje desde la práctica de un juego sin restricciones con los sonidos hasta el lenguaje controlado y planificado que suponen las palabras. Las primeras palabras se forman por núcleos silábicos repetidos varias veces, como ma, ma, ma.

#### **4.3.2. Etapa lingüística**

Como apunta Hernández Pina (1984), esta etapa comienza cuando el niño cumple un año aproximadamente. A partir de estas fechas, se empieza a observar en las emisiones de los niños unos componentes que a pesar de su esquematismo resultan ser inequívocamente lingüísticos. Los sonidos aparecerán con una finalidad y será un hecho más consumado. Dentro del desarrollo gramatical hay 3 subetapas que son las siguientes:

- Etapa holofrástica.
- Etapa de emisión de dos palabras.
- Etapa telegráfica.

A continuación, desarrollaremos cada subetapa con las respectivas características que las componen.

- Etapa holofrástica (de los 10 o 12 meses a los 18): las vocalizaciones emitidas por el niño son frases de una palabra o un solo elemento. Gramaticalmente, poco se puede decir de ellas, ya que de una expresión como “mama” estaría fuera de lugar hablar de mama como sujeto de la acción, debido a la imposibilidad de establecer si es sujeto o el objeto de la oración.

Desde el punto de vista fonético, emiten palabras regulares y estables. Éstas constan de una o dos sílabas y estas sílabas están formadas casi siempre por la secuencia consonante-vocal.

Semánticamente, el significado que encierran no es fácil si se extrae del contexto en el que se produce, es muy genérico e impreciso porque amplían y restringen el significado de las palabras.

En esta fase el niño comprende y responde adecuadamente muchas más palabras de las que produce, es decir, el vocabulario pasivo es superior al activo. La extensión del vocabulario es de más de 50 palabras.

- Etapa de emisión de dos palabras (de 18 a 24 meses): el niño pasa de las emisiones de una sola palabra a la combinación de dos elementos. Estas primeras frases están construidas por palabras sencillas de la vida cotidiana y hacen referencia a parientes cercanos, situaciones concretas, objetos visibles, etc.

Esta etapa, igual que la anterior, presenta características propias. Algunos autores, como Crystal, la consideran como transición entre las frases de una palabra y el habla del niño a partir de los 2 años. Para otros, es a partir de este momento cuando se puede empezar a estudiar la gramática activa del niño. El niño evoluciona rápidamente en el aprendizaje de la gramática. Para ello, no hay más que comparar las frases que produce a los 18 meses con las que produce un año después. Lógicamente, ninguna puede considerarse aún perfecta, pero poseen un grado de complejidad claramente distinta.

- Etapa telegráfica (de 24 a 36 meses): Brown y Fraser la denominaron habla telegráfica, porque igual que en un telegrama, se omiten ciertos términos. El niño, en esta etapa, produce e imita frases cortas de tres, cuatro y cinco palabras. Esta habla, comparada con la del adulto, parece incompleta, ya que el niño elimina elementos como artículos, preposiciones, etc. Estos elementos que elimina pueden ser deducidos por el contexto. Este tipo de habla presenta dos características:

- *Carácter iterativo* de las emisiones → el niño hace sucesivas repeticiones requeridas para una perfecta comprensión del adulto.

- Se observa en el habla un *orden estructural* similar al del adulto.

## **5. DISEÑO DEL PROYECTO**

### **5.1. CONTEXTO**

El medio que rodea al niño le influye en su desarrollo, por lo que para que el niño pueda desarrollar su lenguaje es muy importante el entorno en que se encuentre. Principalmente los padres, que son quienes más tiempo pasan con el niño, tienen un papel fundamental en la estimulación de su desarrollo global.

En cuanto a la adquisición o desarrollo del lenguaje, se debe estimular desde que nace el niño, ya que se aprende por imitación principalmente. Para ello, la persona que esté con el niño tiene que hablarle, hacerle gestos, imitar lo propios sonidos que puede llegar a hacer el niño.

Este desarrollo no es solo un aspecto que deben trabajar de las familias sino también los maestros debemos trabajarlo con nuestros alumnos en el aula. En este caso, sería si los niños acuden a una escuela infantil, ya que es un ciclo donde hay niños que todavía no están escolarizados. Por ello, propondré una serie de actividades con las que los niños pueden mejorar y desarrollar el lenguaje de una manera divertida y en conjunto con el resto de niños de su clase. Dichas actividades se pueden seguir trabajando en casa con la familia, ya que la educación del niño debería ser conjunta entre ambas partes.

Estas actividades se realizan como un elemento dinamizador del desarrollo del lenguaje y las capacidades cognitivas de los niños, aportando los aspectos necesarios para la estimulación de dichos desarrollos, como para la prevención de alteraciones lingüísticas.

Para este proyecto, trabajaré con niños y niñas de primer ciclo de Educación Infantil, concretamente con los alumnos de 3 años.

## 5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo la expresión y la comprensión.
- Desarrollar el aparato articulatorio con diferentes praxias.
- Aprender a respirar de manera adecuada.
- Reconocer distintos sonidos y reproducirlos.
- Relacionar sonidos con los objetos o seres vivos a los que representan, como animales, por ejemplo.

## 5.3. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta que la adquisición del lenguaje no es solo ser capaz de articular sonidos, sino que va mucho más allá, debemos considerarlo como básico durante la etapa de Educación infantil y con este trabajo pretendemos hacer una propuesta dirigida a favorecer este aprendizaje.

Para conseguirlo no hemos usado una sola metodología, sino una combinación de varias.

- ❖ Metodología observacional. Durante mi periodo de prácticas puse en práctica esta metodología. Mediante la observación de los niños me di cuenta de cuales eran las principales carencias o problemas que nos podíamos encontrar en el desarrollo del lenguaje. A pesar de que eran niños de segundo ciclo de Educación Infantil, me fue útil porque eran de primer curso. De acuerdo con Sarriá Sánchez y Brioso Díez (2001), en esta metodología el profesor no debe intervenir, el objetivo es estudiar el comportamiento generado.
- ❖ Metodología lúdica. El juego es una actividad natural para los niños, pero puede ser utilizada como un recurso educativo que presenta muchas ventajas en su desarrollo, sobre todo durante el periodo de Educación Infantil. Todas las actividades se propondrán a los niños como juegos y siempre intentado que sean cercanas a sus centros de interés.

## 5.4. ACTIVIDADES

A continuación, propondré diferentes actividades con las que se puede estimular el lenguaje en niños de Primer Ciclo de Educación Infantil. Las actividades se trabajarán un día a la semana en un período de tiempo de 20 minutos. Cada día se trabajará una serie de actividades elegidas por la maestra para realizar en dicho período de tiempo.

Las posibles actividades son las siguientes:

- Movimientos de la lengua o la boca.
- Canciones.
- Aprendemos a soplar.
- Nombres de animales.
- Los medios de transporte.
- Partes de la cara.
- ¡Nos relamemos!
- Cuento de los tres cerditos.
- Orquesta musical.
- Caminitos.
- Jugamos con las palabras.
- Cantamos juntos.

### **Actividad 1: Movimientos de la lengua o la boca**

Objetivo: Desarrollar los órganos principales del lenguaje.

Desarrollo:

Vamos a utilizar imágenes de “Los pitufos” que sirvan de guía para la realización de las diferentes praxias. Se trata de personajes de dibujos animados, por lo que atraerán la atención de los niños, ya que son cercanos a su centro de interés. En lugar de decir a los niños que pongan o muevan la lengua o la boca de cierta manera, se les pone una tarjeta con el dibujo del pitufo y los niños tendrán que imitar el gesto de ese personaje.

Cada día se les pondrá alguna tarjeta con el dibujo, de uno en uno. A los niños les supondrá un juego de imitación a los pitufos, por lo que les parecerá divertido y atractivo para ellos, ya que son dibujos animados que ellos verán en la televisión en sus casas.

Los dibujos correspondientes son estos:



**LENGUA ARRIBA**



**LENGUA ABAJO**



**LENGUA A UN LADO**



**LENGUA AL OTRO LADO**



RELAMEMOS EL LABIO DE ARRIBA  
(SUPERIOR)



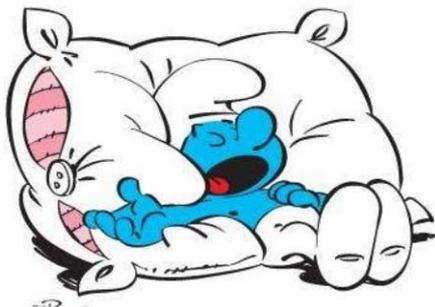
RELAMEMOS EL LABIO DE ABAJO  
(INFERIOR)



LENGUA ARRIBA, TOCAMOS  
EL TECHO DE LA BOCA



MORDEMOS EL LABIO DE ABAJO  
(INFERIOR)



BOSTEZAMOS



ABRIMOS MUCHO LA BOCA



**DAMOS BESOS**



**PONEMOS MORRITOS O CARA DE PEZ**



**ENSEÑAMOS DIENTES**



**HINCHAMOS LAS MEJILLAS**



**CERRAMOS LOS LABIOS**



**COGEMOS AIRE POR LA NARÍZ: OLER LA FLOR.**



**CARA DE SUSTO AL  
VER A GÁRGAMEL**



**¡¡¡SONREIMOS!!!**

## **Actividad 2: Canciones**

Objetivo: Reproducir sonidos.

Desarrollo:

Se les cantará a los niños canciones que tengan sonidos repetitivos, para que así ellos mismos se acostumbren a vocalizarlos. Algunas de las canciones podrían ser las siguientes:

Debajo un botón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
había un ratón, ton, ton,  
ay que chiquitín, tin, tin.

Ay que chiquitín, tin, tin,  
era aquel ratón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
debajo un botón, ton, ton.

En el auto de papa,  
nos iremos a pasear.  
Vamos de paseo pi, pi, pi,  
en un coche feo pi, pi, pi,  
pero no me importa pi, pi, pi,  
porque llevo torta pi, pi, pi.

Y ahora vamos a pasear  
por un tunel.  
Por el tunel pasarás,  
la bocina tocarás,  
la canción del pi, pi, pi,  
la canción del pa, pa, pa.

### **Actividad 3: Aprendemos a soplar**

Objetivo: Aprender a respirar adecuadamente.

Desarrollo:

Dividimos la clase en dos grupos. A un niño de cada grupo se le da una pelota que pese poco, por ejemplo de ping pong, y tienen que ir soplándola despacio, cogiendo el aire por la nariz y expulsándolo por la boca, para que avance hasta llegar a una raya que pintemos en el suelo con una tiza. El niño que consiga que su pelota llegue en primer lugar, conseguirá un punto para su equipo.

Material:

- Pelotas de ping pong.
- Tizas.

### **Actividad 4: Nombres de animales**

Objetivo: - Adquirir vocabulario.

- Reproducir sonidos.
- Identificar sonidos con los diferentes animales.

Desarrollo:

La maestra se pone una careta de un animal y los niños tienen que imitar o hacer el sonido del animal que están viendo y nombrar que animal es, los que sean capaces de ello, ya que no todos sabrán decir el nombre de los animales.

Material:

- Caretas de los diferentes animales.

### **Actividad 5: Los medios de transporte**

Objetivo: - Adquirir vocabulario.

- Reproducir sonidos.
- Identificar sonidos con los diferentes medios de transporte.

Desarrollo:

Para trabajar los transportes esta es una buena actividad, se les deja a los niños juguetes que sean medios de transporte como coches, autobuses, trenes, camión de bombero, aviones, etc. ellos mismos en su exploración van transmitiendo sonidos. La maestra tiene que decirles el sonido que hace cada uno de los juguetes y luego ellos a la hora de jugar van reproduciendo ese sonido. Y también hay que nombrarles los juguetes para que vayan asimilando el nombre y acaben diciéndolo.

Material:

- Coches de bombero.
- Camiones.
- Coches.
- Trenes.
- Autobuses.
- Aviones.

### **Actividad 6: Partes de la cara**

Objetivo: Conocer las partes de la cara.

Desarrollo:

Se les canta a los niños una canción en la que aparecen las partes de la cara y ellos van señalándose y al final hacen todos el sonido de la risa.

La canción es esta:

En mi cara redondita,  
tengo ojos y nariz  
y también tengo una boca  
para comer y reír.

### **Actividad 7: ¡Nos relamemos!**

Objetivo: Favorecer el movimiento lingual.

Desarrollo:

Llevamos un bote de nocilla o leche condensada al aula y les untamos a los niños los labios por afuera de nocilla o leche condensada y tienen que limpiársela moviendo los labios y relamiéndose con la lengua, sin usar las manos. Cuando se hayan limpiado un poco le decimos que vayan al espejo y se acaben de limpiar lo que les queda. Así ven como usan la lengua mediante el espejo.

Material:

- Bote de nocilla o leche condensada.
- Espejo.

### **Actividad 8: Cuento de los tres cerditos**

Objetivo: - Controlar la respiración.

- Trabajar la capacidad pulmonar.

Desarrollo:

Preparamos el cuento de los tres cerditos en tarjetas mediante dibujos, y se lo contamos a los niños enseñándoles dichas tarjetas. Los niños tendrán que soplar cuando sea la escena en la que está el lobo soplando para tirarles las casas. Para soplar deberán coger el aire por la nariz y expulsarlo por la boca.

Material:

- Cuento de los tres cerditos.
- Las tarjetas de las escenas del cuento.

### **Actividad 9: Orquesta musical**

Objetivo: - Controlar la respiración.

- Trabajar la capacidad pulmonar.

Desarrollo:

Se les enseña a los niños diferentes instrumentos de aire y se les enseña como hay que soplarles para que suenen y luego se les reparte a cada niño uno de ellos. Los instrumentos pueden ser trompetas, matasuegras, flautas, etc. se les dice que mientras la profesora este dando palmas ellos tienen que soplar su instrumento y cuando la profesora deje de dar palmas y diga “Stop” tienen que dejar de soplar y tiene que haber silencio.

Material:

- Trompetas.
- Matasuegras.
- Flautas.

### **Actividad 10: Caminitos**

Objetivo: Favorecer el movimiento lingual.

Desarrollo:

Ponemos a cada niño un plato de plástico y hacemos un caminito de azúcar en él, los niños deben seguir el camino con la lengua. Luego se puede hacer con mermelada o chocolate fundido, según los gustos del niño. Si es posible se hace delante del espejo.

Material:

- Platos de plástico.
- Azúcar.
- Mermelada o chocolate fundido.

### **Actividad 11: Jugamos con las palabras**

Objetivo: Adquirir sonidos nuevos con su gesto correspondiente.

Desarrollo:

Este juego permite relacionar el lenguaje gestual con el oral a través de los sonidos. En este caso, será la música la que estimule el habla del niño.

Enseñaremos al niño los diferentes sonidos de los instrumentos musicales a la vez que realizamos el gesto que le corresponde (simulando que los tocamos). Así, el tambor será *pon, pon, pon*, la trompeta *pa, pa, pa* y la guitarra *ran, ran, ran*. Después, el pequeño debe identificar cada gesto y responder con la onomatopeya correspondiente y el nombre del instrumento.

### **Actividad 12: Cantamos juntos**

Objetivo: Reproducir sonidos.

Desarrollo:

Se les presentan a los niños dos canciones con sonidos repetitivos al final de las estrofas para que ellos las vayan reproduciendo. A la vez que cantamos estas canciones vamos haciendo el tren. La canción podría ser la siguiente:

El tren chaca –cha,  
el tren chaca –cha.  
Que pasa por la vía.  
El tren chaca –cha,



el tren chaca –cha.

Nos lleva de excursión. Piiii – piii.

## **5.4. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES**

La evaluación de estas actividades es continua, basada en la observación. Debemos ir observando la evolución de cada niño, de manera individual a lo largo del curso. Así se valorarán los progresos conseguidos por cada uno de ellos, según sus capacidades, sus características y no tratando de establecer comparaciones, ya que cada niño es diferente y tiene un ritmo en el desarrollo del lenguaje oral propio.

Se llevará un registro de las sesiones donde se marcarán los objetivos alcanzados por cada alumno y el grado de consecución, con una valoración entre 1 y 5.

Trataremos de involucrar a las familias haciendo una reunión informativa a principio del curso donde además de otros aspectos se les hable de estas actuaciones de estimulación del lenguaje oral que vamos a llevar a cabo.

También cada mes les haremos llegar una hoja con algunas actividades similares a las que hacemos en el aula para que las realicen con los niños en casa. Así, al final de cada trimestre, en una pequeña reunión, analizaremos con ellos la evolución de sus hijos y nos darán una perspectiva que tendremos en cuenta también en la evaluación.

## 6. CONCLUSIONES

Con el estudio de este Trabajo Fin de Grado se observa que el lenguaje ha sido un tema muy estudiado por diferentes profesionales a lo largo de la historia. Además, se sabe que no es una facultad innata con la que contamos las personas, sino que es un aprendizaje, y que hay muchas actividades para favorecer su desarrollo. Esto es un factor distintivo respecto de cualquier otro ser vivo, ya que nosotros, los humanos, somos los únicos que nos comunicamos mediante una lengua, con sus respectivos conjuntos de palabras.

Para este aprendizaje del lenguaje oral, como hemos podido ver a lo largo del trabajo, hay diversas actividades para estimularlo y enseñarlo. Por tanto, desde los colegios, los maestros tenemos una labor importante en este aspecto, porque junto con los padres de los niños somos los que más tiempo pasamos con sus hijos, por lo que debemos ayudar a los niños a adquirir el lenguaje y podemos enriquecer las tareas de cada día, con sesiones cortas, de las actividades como las desarrolladas anteriormente. Éstas son las que favorecen la estimulación del lenguaje de los niños.

Pero esto no lo tenemos que hacer los docentes de manera independiente, sino junto con los propios padres, es decir, tendría que ser una enseñanza-aprendizaje por ambas partes interdependiente.

Si se dan estos factores, el desarrollo del lenguaje oral en el niño no sólo es más rápido, sino que se conseguirá que sea adecuado, que tenga gran amplitud de vocabulario y lo emplee de forma adecuada. Además, el trabajar el desarrollo del lenguaje oral con los niños pequeños nos ayudará, al igual que a los padres, a la detección temprana de posibles problemas a la hora de adquirir la capacidad de comunicación oral.

## **7. REFERENCIAS**

### **Libros:**

- Aguado G. (1995). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años*. Madrid: CEPE S.A.
- Austin, J. (1962). *How to do things with words*. Londres: Oxford University Press.
- Bigas M. y Correig M. (2007). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis S.A.
- Hernández Pina, F (1984). *Teorías psico-sociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid: Siglo XXI.
- Preyer W. (1882). *Die seele des kindes*, Leipzig, Traducción española, *El alma del niño*, Madrid: Jorro.
- Robert, E. y Owens, Jr. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.
- Sarriá Sánchez E. y Brioso Díez A. (2001). *La metodología observacional*. En M. J. Nava Ara (coord). *Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológica* (439-482). Madrid: UNED.
- Serra M., Serrat I., Solé R., Bel A. y Aparici M. (2013). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- Stern, C. y Stern, W. (1907). *Die Kindersprache* (El habla de los niños). Leipzig: Barth.
- Vigotski, L. S. (1973). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pleyadé

### **Legislación:**

- ORDEN/ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se regula el Grado de Educación Infantil.
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE 106-4 de Mayo)
- ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil.
- Decreto 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL 35, de 20 de febrero de 2008).

### **Artículos:**

- Lourdes Álvarez. *La historia de los estudios de la adquisición de la lengua materna*. Instituto de investigación, innovación y estudios de posgrado para la educación. [http://www.iiiepe.edu.mx/sites/default/files/3\\_Historia\\_dela\\_adquisicion\\_dela\\_lengua\\_materna\\_0.pdf](http://www.iiiepe.edu.mx/sites/default/files/3_Historia_dela_adquisicion_dela_lengua_materna_0.pdf) (Visitada en junio de 2014)

### **Webgrafía:**

- <http://www.guiainfantil.com/1357/como-estimular-el-lenguaje-verbal-de-los-bebes.html>
- <http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com.es/2013/09/como-organizar-los-talleres-de.html>
- <http://logopediabeatriz.wikispaces.com/ESTIMULACI%C3%93N+DEL+LENGUAJE+EN+INFANTIL>