



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# **LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: PROPUESTA DIDÁCTICA EN UN AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
MAESTRO EN EDUCACIÓN**

**AUTOR/A:** SARA CALVO CASTRO

**TRABAJO DE FIN DE GRADO:** GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.



# RESUMEN

En este trabajo se muestra cómo estimular, desarrollar y trabajar las habilidades que los seres humanos tienen desde edades tempranas con el fin de preparar a los alumnos para ser personas independientes y ciudadanos seguros de sí mismos. Para conseguir este objetivo nos centramos en una nueva práctica metodológica y didáctica basada en la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner. Así, empezamos con la definición de inteligencia, el concepto básico de esta teoría, y su evolución a través de la historia. A continuación, analizaremos cada una de las ocho inteligencias identificadas por Gardner y, por último, diseñaremos una propuesta didáctica basada en esta teoría. Con esta propuesta se pretende lograr un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje, más completo y eficaz, que mejore la motivación del alumno y de a los niños la posibilidad de desarrollar todas sus habilidades al máximo, así como, su potencial de aprendizaje.

**Palabras claves:** Inteligencias Múltiples, capacidades, Educación Primaria, Propuesta de Intervención.

# ABSTRACT

In this work we show how to stimulate, develop and work the abilities that human beings have from early ages in order to prepare pupils to be independent individuals and confident citizens. To get this objective we focus on a new methodology and teaching practice based on the theory of Multiple Intelligences proposed by Howard Gardner. We thus begin with the definition of intelligence, the core concept in this theory, and its evolution through history. Then, we will discuss each of the eight intelligences identified by Gardner and, finally, we will design a teaching proposal based on them. With this proposal we aim to achieve a new, more complete, and effective teaching- learning process which enhances learner motivation and gives children the possibility to develop all their skills maximizing, in this way, their learning potential.

**Key words:** Multiple intelligences, abilities, Primary Education, teaching proposal.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	4
2. OBJETIVOS .....	6
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	7
3.1. ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA? .....	7
3.2. ¿QUÉ SON LAS INTELIGENCIA MÚLTIPLES?.....	9
3.3. TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: .....	10
3.4. REQUISITOS DE LAS INTELIGENCIA MÚLTIPLES.....	15
3.5. ASPECTOS ESENCIALES EN LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: .....	17
3.6. ¿CÓMO LLEVAR A CABO UNA ENSEÑANZA BASADA EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?.....	17
3.6. LA EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: .....	21
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	24
4.1. FORMA DE IMPLANTACIÓN DE LAS IM .....	24
4.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.....	25
4.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.....	26
4.1.3 CARACTERÍSTICAS DEL PROFESORADO.....	26
4.2. UNIDAD DIDACTICA .....	27
4.2.1. INTRODUCCIÓN: .....	27
4.2.2. OBJETIVOS: .....	27
4.2.3. CONTENIDOS:.....	30
4.2.4. METODOLOGÍA:.....	30
4.2.5. ACTIVIDADES: .....	31
<input type="checkbox"/> <i>Inteligencia lingüística:</i> .....	31
<input type="checkbox"/> <i>Inteligencia lógico matemática:</i> .....	33
<input type="checkbox"/> <i>Inteligencia visual espacial:</i> .....	34
<input type="checkbox"/> <i>Inteligencia corporal- cinestésica:</i> .....	36
<input type="checkbox"/> <i>Inteligencia Musical:</i> .....	37
<input type="checkbox"/> <i>Inteligencia interpersonal</i> .....	38
<input type="checkbox"/> <i>Inteligencia Intrapersonal.</i> .....	39
<input type="checkbox"/> <i>Inteligencia Naturalista</i> .....	40
4.2.5. RECURSOS:.....	41
4.2.6. EVALUACIÓN: .....	41
5. CONCLUSIONES .....	44
6. REFERENCIAS .....	46
7. WEBGRAFÍA .....	47

# 1. INTRODUCCIÓN

Desde principios del siglo XX se vienen realizando pruebas de inteligencia para determinar el cociente intelectual. En el sistema educativo, esto permite distinguir el grado de rendimiento académico. Pero ha de tenerse en cuenta que este tipo de pruebas solo miden aspectos particulares de la inteligencia como son los aspectos verbales, numéricos o lógicos, de modo que aquellos alumnos que no tengan habilidad en estas materias van a obtener inevitablemente una puntuación baja y, por consiguiente, un bajo cociente intelectual. Este resultado puede condicionar, sin duda, su futuro profesional o personal.

Sin embargo, se sabe que los sistemas educativos no basan la oferta de asignaturas del curriculum en dos únicas materias (lenguaje y matemáticas) sino que incluyen otras que, aunque no formen parte de los tests de inteligencia, son, con frecuencia, aquellas en las que muchos alumnos pueden mostrar aptitudes excepcionales y que puede llegar a convertirles en excelentes profesionales de actividades relacionadas con las mismas. Los alumnos que destacan en tales disciplinas probablemente no lleguen a obtener un resultado destacado ante una prueba de cociente intelectual debido a que la asignatura en la que mejores resultados obtienen no se tiene en cuenta a la hora de medir la inteligencia. En estos casos sería un fallo fundamental del sistema educativo si a ese alumno no se le incentivara para que desarrolle la habilidad en la que sobresale, solo porque esa habilidad no corresponda a una de las competencias tomadas como parámetros para medir la inteligencia. Por consiguiente, debemos estimular el desarrollo de todas y cada una de las habilidades y capacidades del alumno y no solamente de las consideradas de mayor relevancia. Debemos, asimismo, potenciar los puntos fuertes y reforzar los débiles, para conseguir personas con una formación completa en la vida profesional y personal.

En 1983 Howard Gardner mostró, a través de la teoría de las Inteligencias Múltiples, su desacuerdo con la idea de que son inteligentes sólo quienes dominan las matemáticas y no los que dominan, por ejemplo, el timbre de voz o la arquitectura. Surge así la cuestión de cuál es el motivo que nos lleva a determinar quién es inteligente y quién no lo es. Esta teoría establece que la escuela debe implicarse en nuevas formas de enseñar a nuestros alumnos, ajustándose a las habilidades, necesidades y sobre todo a los intereses de cada niño. Una enseñanza individualizada en la que los diferentes potenciales o talentos tengan las mismas oportunidades de desarrollo.

Por ello, centraré mi trabajo en las ocho inteligencias descritas por Gardner, aquellas que destacan la valía de una persona. Lo que deseamos conseguir son alumnos reflexivos, críticos, que se desarrollen en las distintas competencias, ampliando sus horizontes, conocimientos y perspectivas. Así pues, abogamos por un método de enseñanza-aprendizaje que permita un desarrollo armónico de las ocho inteligencias propuestas por Gardner: lingüística-verbal, lógico-matemática, musical, cinestésico-corporal, espacial, interpersonal e intrapersonal.

De acuerdo con esta teoría, no es suficiente que un alumno tenga talento en las áreas lógico-matemática, lingüística o en lenguas extranjeras, sino que la sociedad reclama una nueva forma de pensamiento, una formación basada en el conjunto de materias del curriculum tanto las que se potencian en el hemisferio cerebral izquierdo como en el derecho para formar a personas que sepan desenvolverse en diversas situaciones, entre diferentes colectivos, que sean autónomas y talentosas en lo que les apasione.

De este modo se pretende, también, dar una oportunidad a la parte del alumnado que tenga carencias en las inteligencias predominantes fomentando aquellas inteligencias que les entusiasmen y pueden resultarles útiles en el futuro.

Para abordar este tema, estudiaremos, en primer lugar, el concepto de inteligencia y su evolución hasta llegar a la teoría de Gardner; a continuación estudiaremos cada una de las diferentes inteligencias propuestas por este autor y, finalmente, reflexionaremos sobre los beneficios y logros que consigue el niño en su formación personal y escolar tras aplicar una metodología que tenga en cuenta las Inteligencias Múltiples.

De esta forma se trata de dar un nuevo enfoque didáctico que se puede poner en práctica desde los cursos de Educación Infantil mediante directrices muy sencillas que irán evolucionando de forma gradual hasta la implantación total en el último curso.

## 2. OBJETIVOS

En este Trabajo Fin de Grado se aplica la teoría de las Inteligencias Múltiples al desarrollo de una propuesta educativa que trata de favorecer el pleno desarrollo de todas las capacidades del alumno. Los objetivos principales que se persiguen con este estudio son los siguientes:

- Conocer el origen, el significado y los tipos de Inteligencias Múltiples
- Identificar y aplicar las estrategias oportunas para fomentar las diferentes capacidades del alumnado.
- Proponer una metodología eficaz dentro de las Inteligencias Múltiples para promover este nuevo enfoque en los colegios actuales.
- Impulsar las capacidades y talentos de los alumnos desde edades tempranas para conseguir personas críticas, formadas íntegramente y preparadas para vivir en esta nueva sociedad.
- Elaborar una propuesta didáctica que recoja los objetivos aquí citados y los ponga en práctica a través de diferentes actividades en las que se trabajan las Inteligencias Múltiples.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

En este apartado expondré los principios y fundamentos teóricos que sustentan la teoría de Gardner. El punto de partida será la inteligencia y su evolución, así como las diferentes inteligencias múltiples que existen y cómo impulsarlas entre los alumnos.

#### **3.1. ¿Qué es la inteligencia?**

Para abordar el significado de las Inteligencias Múltiples, lo primero que debemos hacer es conocer de forma precisa el concepto de inteligencia y su evolución a lo largo de la historia. La inteligencia puede ser definida de diferentes formas según la época y el autor. Por ello de forma cronológica haremos un repaso sobre las teorías más importantes de la inteligencia que se han conocido hasta ahora.

La inteligencia ha sido uno de los temas tratados por los grandes filósofos de la Historia. Por ejemplo, Kant reflexionó sobre la naturaleza y la importancia de la inteligencia y tuvo muy en cuenta las captaciones sensoriales a través de las cuales se fabricaban las ideas. Estaba convencido de que si se trabaja el entendimiento se evitaba el error (Colegio La Salle).

Desde finales del siglo XIX y a lo largo del siglo XX surgen numerosos estudios relacionados con este tema debido al interés por solventar ciertas dudas sobre el pensamiento del hombre, acercándose a la ciencia moderna, lo que exigía conocer mejor el concepto de inteligencia. En este siglo destacamos a los siguientes autores:

- Francis Galton, propuso que la naturaleza y las dotaciones innatas heredadas del individuo, eran un factor clave para el éxito o fracaso en la vida. Su idea principal era explicar que la herencia biológica influye más en la inteligencia que el medio. Idea que no es totalmente cierta, ya que como veremos más adelante, el medio y el origen del ser humano puede influir en mayor o menor medida en el desarrollo de su inteligencia (Revista de historia de la Psicología).

- Alfred Binet, afirmó que la inteligencia era la capacidad de hallar soluciones concretas o abstractas, a los diversos problemas con los que se encuentra el hombre. Además de introducir el concepto de edad mental y de negar el método biométrico como técnica para evaluar la inteligencia. Aunque Binet no negaba la influencia de los factores genéticos, consideraba también la influencia social (Colegio La Salle).
- Charles Spearman expuso su idea de inteligencia, matizando que ésta debía ser definida en función de dos factores clave, de los que luego dependen el resto. Él habló de una teoría bifactorial en la que existía un factor “G”, la conocida como inteligencia general (la capacidad de poder crear y aplicar relaciones entre los conocimientos adquiridos a un nivel abstracto) y los factores “S” (habilidades y capacidades entre los conocimientos adquiridos a un nivel abstracto) (Revista IIPSI).
- Louis Leon Thurstone afirmó que la inteligencia no puede concebirse como un conjunto unitario, sino que todos tenemos unas habilidades específicas en cada campo, añadiendo que la inteligencia estaría formada por siete factores o aptitudes mentales: comprensión verbal, fluidez verbal, memoria, habilidad numérica, rapidez perceptiva, visualización espacial y razonamiento inductivo (Revista IIPSI).
- Howard Gardner, siguiendo con la línea de pensamiento de Thurstone, observó que la inteligencia y brillantez académica no lo son todo, pues existen otras habilidades en las personas como la musical, la cinestésica, la habilidad para ser un buen orador o empatizar con las personas que no requieren de un coeficiente intelectual alto para destacar. Así, Gardner afirma que hay otras siete capacidades que son igual de importantes para conseguir el desarrollo íntegro de cada persona (Revista IIPSI).

De este modo, Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema educativo desarrolla más el hemisferio izquierdo (lectura, escritura, lógica, habla, numeración, etc.) que el hemisferio derecho (sentimientos, música, emociones)

En 1995, Gardner añadió otra inteligencia más, la Inteligencia Naturalista. Se dio cuenta de que el ser humano había tenido y seguía teniendo una serie de necesidades naturales, como eran conocer las diferentes especies animales y vegetales, las condiciones climáticas y los recursos alimentarios disponibles. Pensó que había mucha gente que se dedicaba al estudio completo de estos criterios y era una inteligencia más.



### 3.2. ¿Qué son las Inteligencia Múltiples?

Las Inteligencias Múltiples se definen como “un potencial biopsicológico para procesar información la cual se puede activar en un marco cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor para una cultura” (Gardner, 1999). Cabe destacar que dentro del concepto de inteligencia intervienen muchos factores que modifican cada una de las capacidades del ser humano.

Así, podemos decir que las Inteligencia Múltiples es un modelo cognitivo que describe cómo los seres humanos usamos una serie de inteligencias para resolver los problemas que se nos plantean, creando soluciones. Este enfoque es diferente a las teorías presentadas hasta ahora, ya que este se centra en la forma de operar de la mente humana con su propio entorno, es decir con las personas, los objetos, los sonidos, emociones, etc.

Este tipo de inteligencias se desarrollan dependiendo de tres factores (Armstrong, 1999):

*Dotación biológica:* en la que se incluyen los factores genéticos o hereditarios, y los daños o heridas que el cerebro haya podido sufrir durante o después del nacimiento.

*Historia de la vida personal:* se incluyen experiencias que el niño haya podido tener tanto con los padres, con los profesores, con el resto de compañeros u otras personas que le hayan dado la oportunidad de desarrollar o reducir su potencial o talento.

*Antecedente cultural e histórico:* se incluye la época y el lugar donde nació y se crió, es decir, la naturaleza que le ha envuelto desde la niñez, además del desarrollo cultural e histórico en diferentes dominios.

Siguiendo con el mismo autor, podemos afirmar que no sólo estos antecedentes son importantes, sino que podemos hacer otra clasificación dependiendo de los factores que influyen en las primeras edades de la persona:

*Factores histórico-culturales:* la situación cultural de un país o ciudad en ese momento, las ayudas educativas o estimulación que reciba cada niño por parte de las instituciones o del medio social.

*Factores geográficos:* el entorno dónde crezca, pues no es lo mismo crecer en una ciudad que en una granja, no se trabaja de la misma manera la inteligencia cinética en un lugar que en otro.

*Factores familiares:* la influencia que tuvo en su niñez por las opiniones o circunstancias familiares que le llevan a ser quién es en un futuro.

*Factores situacionales:* las dificultades que pasa en la infancia pueden parar el desarrollo de ciertas habilidades.

*Acceso a recursos o guías:* el escaso acceso a instrumentos o personal cualificado que le impulsará al crecimiento personal o profesional.

Pero aparte de estos factores, Armstrong (1999) distingue otro tipo de procesos clave en el desarrollo de las inteligencias, son las denominadas experiencias cristalizantes y las experiencias paralizantes:

*Experiencias cristalizantes:* impulsan el talento o las habilidades de cada niño, son las experiencias que despiertan los talentos de cada niño, activan su desarrollo e inteligencia.

*Experiencias paralizantes:* son las vivencias que el niño tiene durante su etapa escolar y que le producen miedo, rechazo o desmotivación por el conocimiento y desarrollo de las inteligencias. Por ejemplo, un profesor o algún compañero le humillaron frente a toda la clase cuando mostró sus habilidades en alguna de estas áreas.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera.

### **3.3. Tipos de Inteligencias Múltiples:**

#### **3.3.1 Inteligencia Lingüística:**

Esta inteligencia se define como la capacidad que tiene el ser humano para utilizar palabras de manera correcta en la expresión escrita y oral. Este tipo de inteligencia comprende la habilidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la fonética, la semántica y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje (Armstrong, 1999).

Además podemos incluir el dominio de la retórica (persuadir o convencer al resto), la explicación (uso del lenguaje para informar), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar algo) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del propio lenguaje).

La Inteligencia Lingüística es la más fácil de desarrollar y junto con la Lógico-Matemática son las que más se han trabajado tradicionalmente en el entorno escolar por lo que los alumnos están más preparados en estas materias.

¿Qué personas tienen este tipo de IM?

Periodistas

Políticos

Traductores de lengua extranjera.

Escritores

Profesores

### 3.3.2 Inteligencia Lógico- Matemática

Dentro de esta inteligencia nos referimos a la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente en los problemas matemáticos. Además las personas que dominan esta inteligencia suelen tener gran sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones y proposiciones, funciones y otras relaciones abstractas.

Los tipos de proceso que se utilizan para controlar este campo son: la categorización, la clasificación, la inferencia, generalización, el cálculo y demostración de hipótesis (Armstrong, 1999).

De manera similar a la anterior, la numeración ha estado siempre dentro del currículum interdisciplinar de la escuela, esta forma de pensamiento se ha dado en todas las formas de la jornada escolar.

¿Quiénes poseen esta inteligencia?

Científicos.

Ingenieros.

Matemáticos.

Físicos

### 3.3.3 Inteligencia Espacial

Nos ayuda a identificar y crear imágenes visuales, para poder distinguir los rasgos característicos de las cosas, las personas, la naturaleza, etc. También, engloba a la capacidad para poder crear esas imágenes en la mente, para hacer abstracciones mentales (Coto, 2009).

Cada vez más, se utilizan las nuevas tecnologías (TICs) para presentar los nuevos contenidos dentro de un aula, a través de imágenes, fotografías, diapositivas, películas, dibujos, símbolos gráficos, lenguajes ideográficos, etc.

¿Quiénes poseen esta inteligencia?

Escultores

Pintores

Navegantes

Guías turístico

Jugadores de ajedrez.

### 3.3.4 Inteligencia Corporal- Cinestésica

Es la capacidad para utilizar el cuerpo con armonía y plasticidad, expresando las ideas, los sentimientos que uno tiene. Incluso, las propias manos para transformar o crear cosas. Esta inteligencia está estrechamente relacionada con las habilidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, velocidad, flexibilidad, táctiles, la coordinación de movimientos generales y manuales, así como las capacidades auto-perceptivas (Autunes, 2011).

El cuerpo es la única herramienta de aprendizaje que los alumnos no pueden dejar en el aula cuando salen al recreo, ya que a través de su propio cuerpo exploran sus habilidades motrices, desarrollan sus sentidos a un nivel más completo que en el aula, conocen sus límites o descubren nuevas destrezas que poseen. En consecuencia, que el alumno aprenda a “nivel visceral o intuitivo” es fundamental para incrementar su capacidad de retención de información y comprensión.

Desde siempre, el aprendizaje físico ha sido considerado como el núcleo fundamental de la Educación Física, sin embargo, si integramos el aprendizaje manual y kinestésico en las

materias académicas pueden ayudar al alumno a obtener un aprendizaje significativo y enriquecedor.

¿Quiénes poseen esta inteligencia?

Escultores

Cirujanos

Actores

Bailarines

Artesanos

### 3.3.5 Inteligencia Musical

Esta inteligencia nos ayuda a percibir, comprender, discriminar, transformar o expresar las formas musicales. Además de comprender otros aspectos muy relacionados con la música, como son la sensibilidad al timbre, al tono, a la melodía, o el color de una composición musical. Hay ciertas personas que pueden tener una comprensión figurativa de la música (global o intuitiva) o comprensión formal (analítica y técnica) (Armstrong, 1999).

En el siglo XX, los publicitarios han descubierto que las melodías breves o *jingles* ayudan a recordar a las personas los productos que están a la venta. Sin embargo, en educación este descubrimiento se ha dado tarde, pues los docentes no percibieron que los niños recuerdan mejor a través de la música.

¿Quiénes poseen estas inteligencias?

Compositores

Músicos

Cantantes

Críticos musicales

### 3.3.6 Inteligencia Interpersonal

Es la habilidad para percibir y fijar distinciones de estados de ánimo, motivaciones, sentimientos, empatía con otras personas. Se trata de reconocer las expresiones faciales de otras personas, la voz, los gestos, sabiendo responder de forma efectiva a estas señales en la práctica

(Armstrong, 1999).

Muchos niños se muestran inseguros en clase si trabajan individualmente, por eso el aprendizaje cooperativo les ayuda a funcionar de manera óptima en el aula. Puesto que todos ellos tienen una inteligencia interpersonal más o menos desarrollada, el docente debería tenerlo en cuenta y trabajar a través de la interacción entre iguales. De esta forma, los niños trabajarán y aprenderán juntos, mejorando los lazos emocionales.

¿Quiénes poseen esta inteligencia?

Actores

Maestros

Terapeutas

Asesores educativos

Los propios padres

### 3.3.7 Inteligencia Intrapersonal

Esta inteligencia se define como "Interna, privada, perteneciente a lo más íntimo de cada persona y que determina cómo nos tratamos a nosotros mismos, manejando las emociones, la fortaleza mental y nuestras propias limitaciones" (Coto, 2009, pág. 135).

Los alumnos deben tener algunos espacios durante la jornada escolar para sentirse autónomos, con una historia propia e individual al resto.

¿Quiénes poseen estas cualidades?

Psicólogos

Sacerdotes

Escritores

Abogados

### 3.3.8 Inteligencia Naturalista

Se refiere a la capacidad para comprender las relaciones, diferencias y semejanzas que puedan darse, por ejemplo, entre distintos grupos de personas. Se trata de tener ciertas habilidades para la observación, planteamiento y comprobación de hipótesis. Su campo de observación es el mundo natural, a través del cual se puede reconocer la flora y la fauna. (Sánchez y Ferrándiz García 2001)

¿Quiénes poseen estas cualidades?

Biólogos

Ecologistas

Jardineros

Físicos

Arqueólogos

### **3.4. Requisitos de las Inteligencia Múltiples**

Después de haber sido establecida esta clasificación de las inteligencias, surgieron las dudas de por qué se las denomina inteligencias y no talentos o aptitudes. La respuesta es que Gardner decidió utilizar el término “inteligencia” porque pensó que de esta forma se tendría más en cuenta su teoría y se valorarían más las capacidades de cada persona.

Él mismo explicó que no existe una sola inteligencia sino varias (ocho hasta el momento) y que todos poseemos capacidades similares, con la particularidad de que siempre somos más hábiles para hacer unas cosas que para hacer otras.

Para ofrecer una fundamentación teórica de su teoría, estableció una serie de pruebas o requisitos que cada inteligencia debía cumplir y que entonces la diferenciaba de un talento o una habilidad.

Los ocho factores a tener en cuenta fueron:

*Aislamiento potencial por daños cerebrales:* Las siete inteligencias establecidas en ocho sistemas cerebrales deben ser relativamente autónomas, es decir cada una se dará en un hemisferio diferente. Lo cual si se dan casos de lesiones cerebrales afectará solo a ciertas áreas específicas del cerebro mientras que las otras quedarán intactas.

*La existencia de “idiotas sabios”, prodigios y otros individuos excepcionales:* Gardner nos habla de los “idiotas sabios” para referirse a las personas que demuestran habilidades superiores y específicas en algunas inteligencias mientras que en las otras funciona en niveles

demasiado bajos. Por ejemplo, aquellas personas que son capaces de leer textos muy complejos pero no comprenden lo que están leyendo (hiperlécicos) o el tan famoso “síndrome de Williams”. Las personas afectadas por este síndrome presentan un retraso profundo (una puntuación muy baja de cociente intelectual) y sin embargo tienen unas dotes lingüísticas y comunicativas excelentes.

*Una historia característica del desarrollo a lo largo de toda su trayectoria:* Cada actividad basada en una inteligencia tiene varias etapas, sigue una trayectoria evolutiva. Cada habilidad tiene su propio momento de surgimiento en la edad temprana, un punto de mayor éxito durante su desarrollo y un punto de declive.

*Una historia evolutiva y plausibilidad evolutiva:* Gardner afirma que cada una de las siete inteligencias cumple con la condición de tener sus orígenes centrados en la evolución de los seres humanos y mucho antes en la evolución de otras especies. De esta manera ciertas inteligencias parecen haber sido muy importantes en otra época y otras pueden llegar a serlo en un futuro.

*Apoyo de los descubrimientos de la psicometría:* Sugiere a los docentes que encuentren apoyo a la teoría de las Inteligencias Múltiples en muchas pruebas estandarizadas existentes, como, por ejemplo, la Escala de Inteligencias de Wechsler para niños, ya que incluyen subtests que requieren de estas inteligencias.

*Apoyo proveniente de trabajos de psicología experimental:* Si examinamos estudios psicológicos específicos nos daremos cuenta cómo las inteligencias funcionan aisladas unas de otras. Así, en las habilidades cognitivas, tales como la memoria, percepción o atención, podemos ver evidencias de cómo el ser humano posee habilidades selectivas. Es decir, una persona puede tener una gran memoria para recordar palabras pero no para reconocer caras, o puede tener gran percepción para los sonidos musicales pero no para los sonidos verbales.

*Una operación central o un conjunto de operaciones identificables:* Cada inteligencia posee un conjunto de operaciones centrales que sirven para impulsar las distintas actividades que corresponden a esa inteligencia. Por ejemplo, en la inteligencia musical, incluir la sensibilidad al tono o la habilidad para diferenciar una composición de otra.

*La susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico:* Gardner sugiere que la habilidad de simbolizar es una de las características más importantes que separan a los humanos de la mayoría de las otras especies. Cada una de estas inteligencias en su teoría cumple con el criterio de poder ser simbolizada (Armstrong, 1999).



### **3.5. Aspectos esenciales en la teoría de las Inteligencias Múltiples:**

Para entender un poco más esta teoría y comprender mejor por qué se la denominó de esta manera, es muy importante señalar los siguientes aspectos:

*Las Inteligencias Múltiples no son una “teoría tipos”:* esto significa que no hay inteligencias que se den en unas personas y no se den en otras, sino que cada persona tiene habilidades en cada una de estas inteligencias, pero se desarrollan en niveles diferentes en cada competencia. Es una teoría de tipo cognitivo, se desarrolla en cada persona de forma particular.

*Un alto porcentaje de la sociedad puede desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia:* todos podemos adquirir un nivel razonablemente alto de desempeño, si recibimos el estímulo, la motivación y enriquecimiento adecuado.

*Las diferentes inteligencias interactúan entre sí:* ninguna inteligencia existe por sí misma en la vida, sino que están interactuando constantemente las unas con las otras. Por ejemplo: cuando un niño juega al escondite emplea varias habilidades: contar para que sus compañeros se escondan (lógico-matemática), explorar el lugar para saber dónde se encuentran (espacial), correr (kinestésica), decir cada uno de sus nombres (lingüística), divertirse con el resto de amigos (interpersonal), afrontar la derrota cuando pierde (interpersonal).

*Intervalos de inteligencia dentro de cada categoría:* hay muchas maneras de ser inteligente dentro de cada categoría, no hay una serie de características o valores específicos que se poseen en cada inteligencia, pues cada individuo se desarrollará de una forma distinta. Por ejemplo, una persona no sabe leer con fluidez pero en cambio sí puede tener una alta capacidad lingüística, contando una historia con todo tipo de detalles o controlar un amplio vocabulario para su edad (Gardner, 1995).

### **3.6. ¿Cómo llevar a cabo una enseñanza basada en las Inteligencias Múltiples?**

En los últimos años, se ha demostrado que los niños van siendo más autónomos en su forma de aprender, es decir, con la edad los niños son cada vez más reflexivos y más capaces de tomar conciencia de su propio pensamiento. Podríamos afirmar que su pensamiento se vuelve más estratégico y menos espontáneo.

Este es uno de los objetivos prioritarios de los docentes, que los niños sean conscientes de su propio aprendizaje y, precisamente, las Inteligencias Múltiples ayudan a fomentar este proceso, uniendo “CÓMO aprendemos, PARA QUÉ aprendemos y QUÉ aprendemos”

Para trabajar en la clase este nuevo proceso de aprendizaje a través de las Inteligencias Múltiples y que los niños lo entiendan, lo más conveniente es adaptar este enfoque al nivel de aprendizaje de cada alumno, mediante ejemplos y preguntas sobre las actividades que realizan (en cuáles son más hábiles, con cuáles disfrutan más, etc.), de manera que vayan interactuando con el profesor, conociendo poco a poco el tema, para después poder introducir esta metodología en el día a día de la clase.

La Imagen 1 resulta muy ilustrativa y ayudará a los alumnos a comprender mejor lo que significan las ocho inteligencias que poseen.



Imagen 1: *Pizza* de las IM

Fuente: Imagen extraída de la página web del colegio San Cristóbal. (Castellón)

Siguiendo con las divisiones del círculo, se comienza la explicación de los diferentes tipos de inteligencia dando ejemplos para cada una de ellas de manera que puedan apreciar qué inteligencias tienen más trabajadas y cuál menos.

Siguiendo la dinámica de forma clara y fácil, se pueden seguir planteando preguntas, como las que se proponen a continuación para que ellos conozcan más el contenido de cada inteligencia:

- Inteligencia lingüística: ¿Cuántos podríais escribir un cuento? ¿Quién de vosotros se ha inventado alguna vez un chiste?

- Inteligencia lógico matemática: ¿Cuántos podéis resolver una suma con tres sumandos? ¿cuántos sabéis resolver problemas con divisiones?
- Inteligencia espacial: ¿Cuántos habéis hecho alguna vez un dibujo precioso? ¿A cuántos os gusta jugar al ajedrez?
- Inteligencia corporal-cinética: ¿Cuántos hacéis algún deporte? ¿Cuántos de vosotros habéis hecho figuras con plastilina o sombras con las manos?
- Inteligencia musical: ¿Cuántos de vosotros tocáis un instrumento? ¿A cuántos os gusta escuchar música cuando estáis solos?
- Inteligencia interpersonal: ¿Quién de vosotros tiene por lo menos un amigo? ¿A cuántos os gusta trabajar en grupo o sentarse junto a algún compañero?
- Inteligencia intrapersonal: ¿A quién le gusta hacer los deberes solos sin que nadie os moleste? ¿Quiénes disfrutáis leyendo solos un ratito al día?
- Inteligencia natural: ¿A quién le gusta salir con la bici o dar un paseo por el campo? ¿A quién le gustan las margaritas o las rosas?

Una vez terminada esta actividad puede ser útil poner ejemplos de personajes famosos que ellos conozcan y que destaquen en algo: Rafa Nadal (habilidad con el cuerpo) Albert Einstein (habilidad con los números) Roald Dahl (habilidad con las palabras).

Las siguientes estrategias pueden ayudar al profesor para diseñar las actividades de la unidad didáctica, puesto que estas son estrategias para fomentar y estimular los diferentes talentos que los niños puedan tener:

<p><b>Inteligencia lingüística/verbal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escritura creativa: escribir textos originales sin límite.</li> <li>✓ Hablar de manera formal:</li> <li>✓ Humor- chistes: hablar de forma improvisada</li> <li>✓ Diario - agenda</li> <li>✓ Poesía: crear su propia poesía</li> <li>✓ Lectura</li> <li>✓ Crear- narrar historias</li> <li>✓ Debate verbal: presentar ambos lados de un tema o vocabulario.</li> <li>✓ Vocabulario: nuevas palabras</li> </ul>	<p><b>Inteligencia lógico/matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Símbolos abstractos-fórmulas.</li> <li>✓ Cálculo.</li> <li>✓ Descifrar códigos: comprender y comunicarse con lenguaje de símbolos.</li> <li>✓ Organizadores gráficos cognitivos: trabajar con redes, escalas, mapas conceptuales, etc.</li> <li>✓ Juegos de lógica-patrones: crear puzzles que contengan patrones escondidos.</li> <li>✓ Resolución de problemas.</li> </ul>
---	---

Figura 2: Estrategias I. lingüística

Figura 3: Estrategias I. Matemática

<p><b>Inteligencia visual/espacial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Imaginación activa.</li><li>✓ Esquemas de color o textura: asociar colores y texturas con conceptos, ideas o procesos</li><li>✓ Dibujar o pintar.</li><li>✓ Visualización guiada: crear imágenes mentales o imágenes de un concepto, idea o proceso</li><li>✓ Mapas mentales: crear mapas visuales (conceptuales) con la información.</li><li>✓ <i>Collage</i>.</li></ul>	<p><b>Inteligencia cinética/corporal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lenguaje del cuerpo - gestos físicos: representar ideas o conceptos con movimiento físico.</li><li>✓ Escultura corporal/tabla: ordenar un grupo de personas para expresar una idea, concepto o proceso.</li><li>✓ Representación dramática.</li><li>✓ Folk- danza creativa: crear una coreografía para un baile.</li><li>✓ Rutinas gimnásticas.</li><li>✓ Inventar: fabricar algo que demuestre un concepto o idea o proceso.</li></ul>
---	---

Figura 4: Estrategias I. Visual-espacial

Figura 5: Estrategias I. Corporal – cinestésica

<p><b>Inteligencia musical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sonidos medio ambientales: emplear los sonidos naturales que están relacionados con un objeto o proceso anteriormente estudiado.</li><li>✓ Sonidos instrumentales: utilizar instrumentos musicales que produzcan sonidos para una lección.</li><li>✓ Actuación musical.</li><li>✓ Patrones rítmicos: producir ritmos y tempos para mostrar los diferentes aspectos de un concepto o idea.</li><li>✓ Sonidos o tonos vocales: producir sonidos con las cuerdas vocales para ilustrar conceptos aprendidos.</li></ul>	<p><b>Inteligencia interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Enseñar habilidades de colaboración: reconocer y aprender habilidades sociales necesarias para entablar una relación efectiva entre dos personas.</li><li>✓ Estrategias de aprendizaje cooperativo.</li><li>✓ Practicar la empatía.</li><li>✓ Ofrecer <i>feedback</i></li><li>✓ Proyectos de grupo.</li><li>✓ Intuir los sentimientos de los demás.</li><li>✓ Rompecabezas.</li></ul>
---	---

Figura 6: Estrategias I. musical

Figura 7: Estrategias I. Interpersonal

### Inteligencia Intrapersonal:

- ✓ Práctica de estados alterados de conciencia: aprender a cambiar el propio humor o estado de ánimo para llegar a un estado óptimo.
- ✓ Procesamiento emocional: reconocer las dimensiones afectivas sobre algo que se estudie.
- ✓ Habilidades de concentración
- ✓ Trabajos- proyectos independientes
- ✓ Técnicas de meta-cognición: reflexionar sobre el propio pensamiento.
- ✓ Métodos de reflexión silenciosa

### Inteligencia Naturalista:

- ✓ Cuidado de plantas y animales
- ✓ Prácticas de conservación
- ✓ Reacciones de medioambiente: comprender y adaptarse al medio.
- ✓ Laboratorios naturales
- ✓ Encuentros con la naturaleza
- ✓ Simulaciones del mundo natural: recrear o representar la naturaleza con formas
- ✓ Clasificación de las especies
- ✓ Ejercicios de estimulación sensorial

Figura 8: Estrategias I. Intrapersonal

Figura 9: Estrategias I. Naturalista

Fuente: Colegio Juventud. (Santiago de Compostela)

- **La formación del profesorado:**

Para poder alcanzar los objetivos y conseguir el nuevo cambio educativo es fundamental la formación de los docentes en esta teoría. Para ellos existen cursos que permiten conocer en profundidad estas estrategias y recursos más eficientes para conseguir un mayor desarrollo de las capacidades del alumno.

Uno de los centros pioneros en esta teoría es el colegio Montserrat de Barcelona, es el colegio donde mejor se ha concretado y aplicado la teoría de las Inteligencias Múltiples lo que le ha valido el reconocimiento del propio Howard Gardner.

El curso “Profesores para el cambio y la innovación” se imparte en Madrid y Barcelona por diferentes profesores del colegio.

### **3.6. La evaluación de las Inteligencias Múltiples:**

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos

primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

La evaluación desde siempre ha estado más orientada a medir las competencias intelectuales de los sujetos, pero, sobre todo, los aspectos memorísticos. No se le da la mínima importancia a la reflexión y a la crítica, el alumnado no tiene la oportunidad de conocer sus propias posibilidades mediante el desarrollo de sus capacidades o habilidades (Freire, 1996).

Esto último es algo que se puede lograr haciendo uso de diarios propios, reflexiones sobre las actividades o autoevaluaciones.

Rompiendo con esta idea de evaluación, el enfoque didáctico de las Inteligencia Múltiples, intenta cambiar el concepto de evaluación como un sistema de medición de las competencias intelectuales, para buscar nuevos medios, formas e instrumentos que evalúen mejor las capacidades o habilidades que tengan nuestros alumnos.

Para ello propone diferentes procedimientos de evaluación:

- Evaluación de procedimiento: se trata de que los niños recojan las actividades y proyectos llevados a cabo durante todo el año. Más tarde, serán evaluadas por el profesor mediante unos criterios establecidos. De esta forma, el profesor evalúa, el esfuerzo, el rendimiento, el progreso y los logros de cada alumno, así como los diferentes momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje. Además es una estrategia que ayuda a plasmar los conocimientos, pensamientos y reflexiones de cada niño sobre su propio proceso.
- Evaluación de los estilos de aprendizaje: El estilo de trabajo de cada niño, se define como la manera en la que cada uno interactúa con los materiales, medios, instrumentos de un área de aprendizaje. Observando cada uno de los aprendizajes, podemos darnos cuenta en que área o áreas el alumno se desenvuelve mejor, además de conocer mejor al propio niño. Dándonos la oportunidad de adaptar las actividades a las formas de trabajar
- Observación del profesor: el profesor dispone de una serie de protocolos de observación para poder anotar los puntos fuertes y los débiles cuando los niños trabajan las actividades de las Inteligencias Múltiples. Algunos ejemplos recomendables serían fotografiar los trabajos de los niños, grabar sus exposiciones orales, recoger sus redacciones, exponer sus trabajos para el resto del colegio.

- Observación de los padres: los padres también pueden rellenar cuestionarios en los que cuenten las habilidades o destrezas de sus hijos en alguna área, dando a conocer esta información al maestro (Sánchez y Ferrándiz García, 2001).

Además de los procedimientos citados anteriormente podemos encontrar otros muy importantes y útiles, como son las rúbricas. Las rúbricas facilitan la calificación de la realización de las tareas de los estudiantes en áreas que son complejas imprecisas y subjetivas, a través de una serie de criterios ordenados por nivel que nos permiten evaluar el proceso de aprendizaje, los conocimientos o competencias logradas por el alumno. Se suele poner en práctica en trabajos, presentaciones, proyectos.

La evaluación de las Inteligencias Múltiples es muy diferente a la evaluación tradicional psicométrica, pues la evaluación que nosotros aplicaremos tiende a ser más dinámica, evaluando los siguientes aspectos:

- Conocimientos, habilidades, hábitos de trabajo, estrategias, esfuerzos del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Unos criterios de evaluación basados en currículos significativos. Produciéndose dentro de un contexto determinado
- Destrezas, puntos fuertes y débiles, indicando cuáles se deben trabajar más y cuáles pueden alcanzar mejores resultados.
- Desde diferentes fuentes de evaluación, consiguiendo una percepción más precisa del progreso del alumnado.
- A cada alumno como único y diferente al resto de sus compañeros.
- Conceptos y conocimientos procedimentales implícitos en este proceso.
- Las prácticas realizadas anteriormente por los alumnos con las de ahora.
- Habilidades y estrategias referidas a las múltiples inteligencias.

(Sánchez y Ferrándiz García, 2001)

## **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Después de haber tratado el tema de las Inteligencias Múltiples desde un punto de vista teórico lo abordaremos ahora desde el punto de vista práctico.

La aplicación de las Inteligencias Múltiples como metodología didáctica se está implantado cada vez más en los centros educativos, aunque en distintos niveles, pero siempre con el mismo objetivo, fomentar cada una de las habilidades de los niños, creando, así, un ambiente educativo adecuado para que cada alumno alcance un desarrollo cognitivo, afectivo, social y motriz completo.

A continuación describiré los objetivos, la metodología, las actividades y la evaluación puestos en práctica un colegio que trabaja a través de las Inteligencias Múltiples.

### **4.1. Forma de implantación de las Inteligencias Múltiples**

Durante dos meses del curso 2013/2014, realicé las Prácticas de Enseñanza en un centro concertado de Santiago de Compostela en el que, desde hacía unos años, se había implantado una metodología didáctica basada en las Inteligencias Múltiples en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria y que cuenta con profesorado preparado específicamente en dicha metodología. En cada curso se aplicaba este tipo de enseñanza a distinto nivel:

- Educación Infantil: el 25% del trabajo estaba basado en las Inteligencias Múltiples.
- Primer ciclo de Educación Primaria: 50%
- Segundo ciclo de Educación Primaria: 75%
- Tercer ciclo de Educación Primaria: 100%

Consiguiendo al final el 100 % de su implantación en el último ciclo, exactamente en sexto curso de Educación Primaria. Así, los niños pasan a la Educación Secundaria Obligatoria habiendo obtenido un aprendizaje más motivador y conociendo mejor las estrategias para afrontar sus problemas.



#### 4.1.1 Características del centro

Esta propuesta educativa se lleva a cabo en un colegio concertado de Santiago de Compostela.

El colegio aplicó el nuevo enfoque de las Inteligencias Múltiples en el 2012 después de que varios maestros se dieran cuenta de que la educación tradicional estaba llevando a los niños al fracaso y al estancamiento de su desarrollo. El objetivo era dar un nuevo cambio a la escuela, que cubriera las necesidades de los niños que estaban estudiando Infantil y Primaria en ese centro.

Este centro empezó a funcionar hace aproximadamente veinticinco años. Comenzó siendo una academia, pero, debido a la demanda de familias del barrio en el que está ubicado, finalmente se reabrió como colegio concertado de Educación Infantil y Educación Primaria.

El centro consta de cuatro niveles; dos ciclos de Educación Infantil y el primer, segundo, y tercer ciclo de Educación Primaria. El número de alumnos del colegio es reducido, ninguna clase supera los veinte alumnos.

En el curso 2013-2014 el número total de alumnos era de ciento veintiuno, distribuidos de la siguiente forma:

Etapa	Alumnos
Educación Infantil	21
1 <sup>er</sup> curso de Educación Primaria	15
2 <sup>o</sup> de Educación Primaria	18
3 <sup>er</sup> de Educación Primaria	12
4 <sup>o</sup> curso de Educación Primaria	16
5 <sup>o</sup> curso de Educación Primaria	18
6 <sup>o</sup> curso de Educación Primaria	21

Tabla 1: Datos relativos al número de alumnos en cada clase.

El colegio está formado por tres edificios, uno en el que se dan las clases de Educación Primaria, otro Educación Infantil y el tercero para las clases de Pedagogía Terapéutica y servicio de comedor. Hay que señalar que el colegio no destaca por sus instalaciones ya que son muy reducidas y escasas.

El edificio más grande es en el que se imparten las clases de Educación Primaria, dicho edificio consta de seis aulas, una para cada nivel educativo de la etapa de Primaria, una sala de usos múltiples en la que tienen lugar las clases de Educación Física, los recreos y las funciones escolares. Este centro es un tanto peculiar porque está ubicado en un antiguo edificio que en su origen estaba destinado a viviendas.

#### **4.1.2 Características del alumnado.**

Si analizamos el nivel socio económico de las familias podemos afirmar que pertenecen a la clase media, incluso una gran número es medio - bajo. Además dentro del centro hay un gran número de alumnos musulmanes, hispanoamericanos y de etnia gitana.

El número de alumnos por clase está entre diez y quince niños, lo que facilita mucho el trabajo del profesor y las relaciones entre el propio grupo. En varias clases hay niños repetidores que, con frecuencia, están afectados por los problemas familiares, lo que dificulta mucho su desarrollo y aprendizaje.

Sin embargo, suelen ser grupos de clase tranquilos que trabajan a un nivel bastante alto.

#### **4.1.3 Características del profesorado.**

El colegio lleva a cabo una serie de prácticas que le permite trabajar como una pequeña comunidad, debido, fundamentalmente, al reducido número de maestros, que facilita la comunicación directa de unos con otros. Por tanto, las relaciones son, generalmente, buenas porque los maestros se conocen bien y conocen las características de los alumnos aunque no les impartan clases.

Este vínculo es muy favorable para que los profesores sepan y conozcan en todo momento las necesidades, dificultades o problema de cualquier tipo.

Además, hay que destacar un aspecto muy positivo del centro y es que todos profesores trabajan para un objetivo común que es la formación académica, pero también la formación a nivel personal y humano.

## **4.2. UNIDAD DIDACTICA**

### **4.2.1. Introducción:**

Esta unidad didáctica va a ser desarrollada en el segundo curso de Educación Primaria. Está diseñada para un colegio situado en Galicia debido a los contenidos que se van impartir, pero con algunos cambios puede ser propuesta para otros centros de otras comunidades.

Su temporalización se corresponde con las dos primeras semanas del segundo trimestre, para ir en concordancia con el resto de cursos.

Se extenderá a lo largo de ocho sesiones, en las que los niños y niñas podrán trabajar los aspectos elegidos en el tema.

Esta unidad didáctica es necesaria en el segundo ciclo, ya que está reflejado en el Decreto 130/2007 del Diario Oficial de Galicia, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en dicha comunidad autónoma.

Es responsabilidad del profesor elegir una metodología adecuada, que se adapte a las necesidades de cada niño, por lo que se han planteado actividades que puedan despertar el interés de los discentes para que ellos mismos aprendan haciendo, mientras que el profesor es el intermediario entre los conocimientos y el aprendizaje.

### **4.2.2. Objetivos:**

#### **4.2.2.1. Objetivos generales:**

Los objetivos que planteamos en esta unidad didáctica son las metas o logros que el alumno debe conseguir a través de una serie de actividades en las que desarrollará y conocerá mejor cada una de sus inteligencias.

En este apartado señalaremos los objetivos generales de la etapa primaria, recogidos tanto en la Ley Orgánica de Educación, como en el Decreto 130/2007, del 28 de junio, ya mencionado, en el que se establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia. Todos estos objetivos aseguran el desarrollo integral del alumnado.

Entre los objetivos del Decreto 130/2007, los más importantes relacionados con las inteligencias múltiples son:

- ✓ Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, respetando los derechos humanos.
  - Inteligencia Interpersonal
  - Inteligencia Intrapersonal
  
- ✓ Fomentar hábitos de trabajo individual y de equipo, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
  - Inteligencia Lingüística
  - Inteligencia Lógico-Matemática
  - Inteligencia Espacial
  - Inteligencia Musical
  - Inteligencia Cinestésica-corporal
  - Inteligencia Naturalista
  - Inteligencia Intrapersonal
  - Inteligencia Interpersonal.
  
- ✓ Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua gallega, la lengua castellana y desenvolver los hábitos de lectura.
  - Inteligencia Lingüística
  
- ✓ Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana
  - Inteligencia Lógico-matemática
  
- ✓ Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como la posibilidad de acción y de cuidado, con especial atención a la singularidad de Galicia.
  - Inteligencia Espacial
  - Inteligencia Cinestésica-corporal

- Inteligencia Naturalista
- ✓ Iniciarse en el aprendizaje y utilización de las tecnologías de la información y la comunicación:
  - Inteligencia Lingüística
  - Inteligencia Lógico-matemática
- ✓ Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática
  - Inteligencia Lingüística
  - Inteligencia Lógico-matemática
  - Inteligencia Cinestésica-corporal
- ✓ Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social
  - Inteligencia Espacial
  - Inteligencia Cinestésica-corporal
- ✓ Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.
  - Inteligencia Interpersonal.
  - Inteligencia Intrapersonal.
- ✓ Adquirir la competencia comunicativa básica en, al menos, una lengua extranjera.
  - Inteligencia lingüística

#### **4.2.2.2. Objetivos específicos:**

Después de haber mencionado los objetivos generales, debemos describir los objetivos específicos que marcarán el desarrollo de esta unidad didáctica. El tema elegido para trabajar a través de las inteligencias múltiples es la Edad Media orientada al sexto curso del tercer ciclo.

- Reconocer las diferentes manifestaciones artísticas de la Edad Media.
- Situar cronológicamente este periodo histórico.
- Conocer la historia y características de la Edad Media.
- Identificar los diferentes inventos que se crearon en esa época.
- Comprender la historia como un hecho cultural y evolutivo.
- Conocer las diferentes rutas comerciales y su importancia.
- Fomentar el trabajo cooperativo y autónomo.

#### **4.2.3. Contenidos:**

Los contenidos propuestos son la base sobre la que se plantearán las diferentes actividades. Dentro del segundo ciclo, trabajaremos los siguientes contenidos que señala el Diario Oficial de Galicia:

- ✓ Bloque 1. Los seres humanos y la salud: Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de lectura, individuales o colectivas.
- ✓ Bloque 2. Las plantas y los animales: Valoración de la importancia de la existencia de los animales y las plantas para las personas. Agricultura y ganadería.
- ✓ Bloque 3. La vida en sociedad: Identificación de las manifestaciones culturales del entorno, reconociendo su evolución en el tiempo y valorándolas como elementos de cohesión social. Reconocimiento de costumbres, de tradiciones.
- ✓ Identificación de las formas de actividad económica.
- ✓ Bloque 5. El paso del Tiempo: reconocimiento y valoración del significado de manifestaciones artísticas, tradiciones, objetos.
- ✓ Bloque 6. Máquinas, aparejos y tecnologías: realización de gráficos que relacionen oficios o profesiones con materiales, herramientas y maquinaria.

#### **4.2.4. Metodología:**

Partiendo de este enfoque didáctico, debemos plantear actividades en las que los alumnos participen y muestren cada uno sus talentos y potenciales, por eso debemos trabajar poniendo en práctica tres tipos de aprendizajes:

- Aprendizaje por descubrimiento: se basa en la asimilación de contenidos a través de investigaciones, descubrimientos, exploración, etc. en los que el alumno aprende de forma activa con la resolución de los problemas que se le proponen.
- Aprendizaje por tareas: colaboran con otros grupos para conseguir una tarea final.
- Aprendizaje ente iguales: se trata de que los alumnos aprendan en parejas o grupos resolviendo las dificultades y ayudándose unos a otros, ellos serán los protagonistas y los guías de sus aprendizajes.

Para seguir trabajando en la misma línea, debemos ser conscientes de que cada alumno tiene potenciales diferentes, así la flexibilidad e individualización serán la base sobre la que el docente planteará cada una de las actividades. Por esto, además, se deben tener muy en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- La enseñanza deberá ser activa, por un lado, los alumnos realizarán un trabajo autónomo y, por otro lado, establecerán estrategias que les lleven a desarrollar los aspectos cognitivos, motorices, manipulativos en cada actividad.
- El enfoque globalizador de los contenidos en esta etapa. Las actividades propuestas se trabajaran de forma interdisciplinar.
- La evaluación servirá como punto de referencia para la actuación pedagógica con el fin de adecuar el proceso de enseñanza al progreso real de los alumnos.

#### **4.2.5. Actividades:**

En este apartado se proponen actividades para fomentar cada una de las inteligencias que posee el ser humano. De esta forma, siguiendo con la idea general, se trata de conseguir un aprendizaje más innovador en el cual el niño vaya descubriendo sus capacidades y talentos a la vez que aprende de forma más dinámica y real.

Estas actividades no tienen por qué seguir este orden sino que se trabajarán de forma interdisciplinar y gradual. Se ha propuesto este orden, únicamente, en función de las Inteligencias Múltiples.

#### **Inteligencia lingüística:**

*Trabajamos la comunicación oral:*

Esta primera actividad servirá como introducción al tema sobre la Edad Media. Para ello, se formarán grupos de cuatro niños y cada grupo se encargará de buscar información de cada uno de los puntos que se mencionan a continuación. Deberán reunir y contrastar toda la información para explicárselo después a sus compañeros. Así, cada grupo hará una exposición oral con toda la información detallada sobre:

- Origen y fin de la Edad Media.
- Castillos y ciudades medievales.
- Clases sociales.
- Trabajos y ocupaciones.
- Monasterios.
- Costumbres.

#### *La leyenda de las Meigas:*

Este recurso literario servirá para conocer y aprender más sobre las tradiciones de los pueblos en esa época. Por ello, daremos una breve definición de leyenda que les ayude a crear la idea principal y así animarles a la creación y narración de historias.

La siguiente información puede servir para guiarles en el tema sobre las “Meigas”:



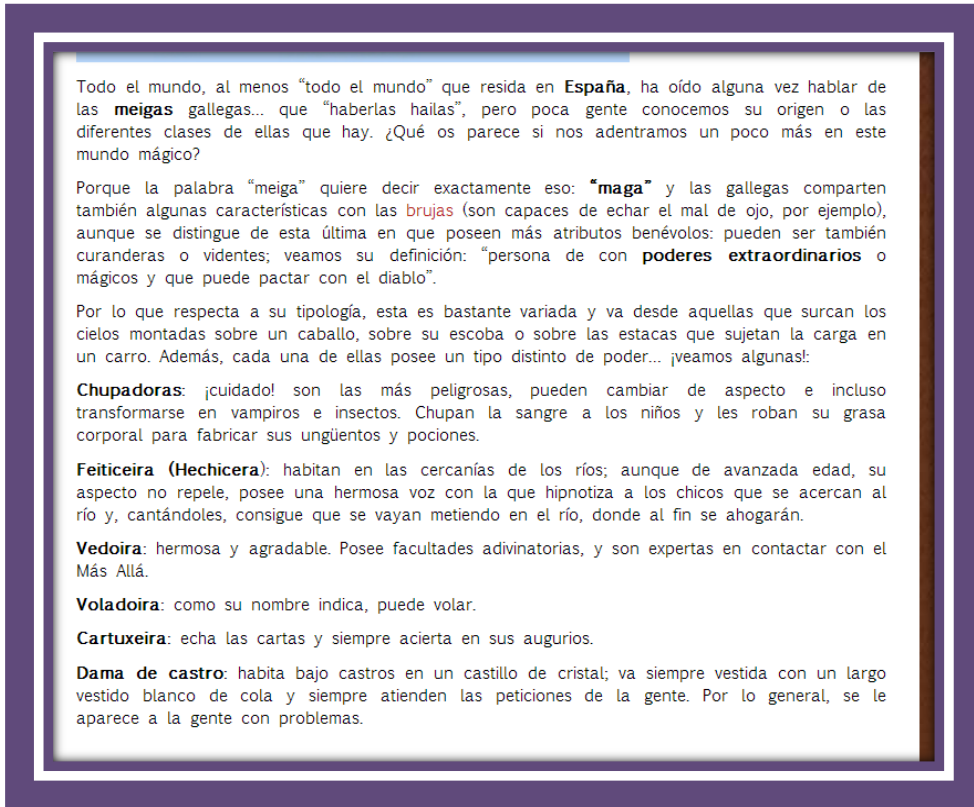


Imagen 2: Leyenda sobre las Meigas. Fuente: García, S. *Las Meigas gallegas*

<http://sobrelendas.com/2011/12/12/las-meigas-gallegas/> (Consulta 6 de junio de 2014)

### ✚ Inteligencia lógico matemática:

#### Porcentajes

Después de conocer más sobre las clases sociales de la Edad Media, podemos centrarnos en el reparto fraccionario de tierras que poseían cada grupo social. De esta forma trabajaremos las fracciones, los porcentajes y los números decimales.

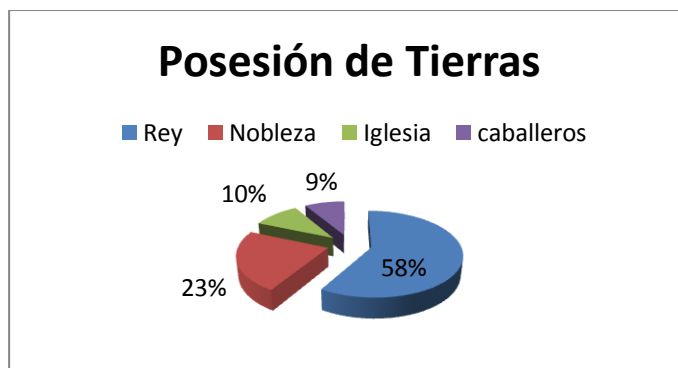


Gráfico 1: posesión de tierras. (Elaboración propia)

Deben escribir estos datos en forma de fracción, de número decimal y en porcentajes:

Las fechas importantes:

Los alumnos expresarán estos números en forma de números romanos e indicarán a qué fechas corresponden:

476:

711:

722:

1337:

1453:

 **Inteligencia visual espacial:**

Nos adentramos en los monasterios:

Hemos conocido los monasterios y las ciudades de esa época, ahora nos falta saber qué partes componen cada uno de ellos. Para ello esta actividad será muy útil

Deberán buscar información y nombrar cada una de las partes del dibujo:

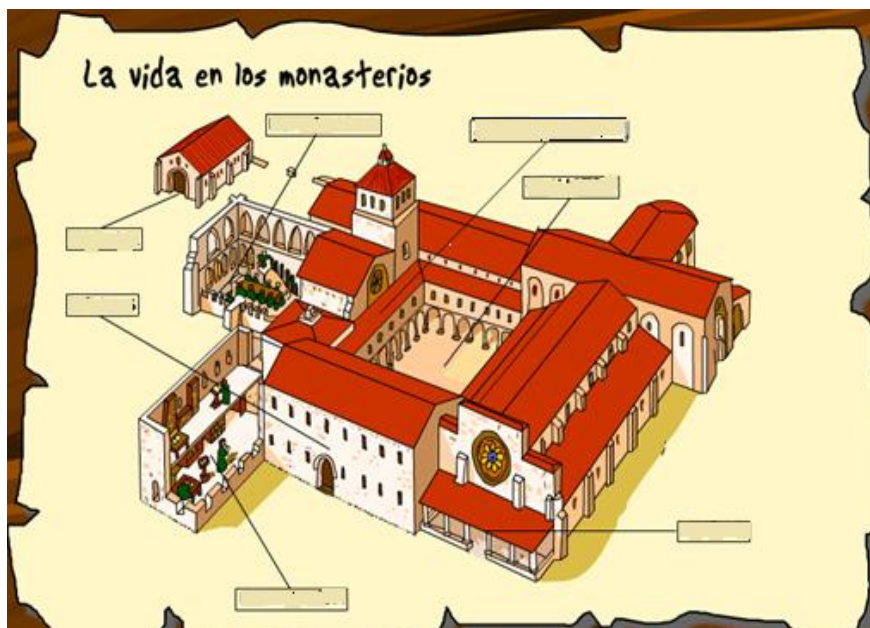


Imagen 3: Dibujo de las partes de un monasterio.

Fuente: <http://catedu.es/chuegos/media/creditos.swf> (consultada el 8 de octubre del 2013)



Imagen 4: Dibujo de las partes de una ciudad.

Fuente: <http://catedu.es/chuegos/media/creditos.swf> (consultada el 8 de octubre del 2013)

*Nuestro entorno en la Edad Media:*

Para trabajar la inteligencia visual espacial puede ser muy interesante conocer las manifestaciones artísticas de la época, para lo cual se utilizarán elementos propios del lugar, como son los hórreos.

En esta actividad deberán buscar información y explicar para qué se utilizaban los hórreos en la Edad Media.




Imagen 5: hórreo gallego. (Villanueva de Arousa)

Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%B3rreo>

## ✚ Inteligencia corporal- cinestésica:

### Las rutas comerciales

Esta actividad se llevará a cabo en el patio o en la sala de Educación Física. Se pretende crear un circuito que simule las rutas comerciales que existían en la Edad Media. Este circuito mostrará las adversidades que pasaban los comerciantes hasta llegar a su destino, en el cual tenía lugar la compra o venta de mercancías. De esta forma los niños descubren y aprenden con su cuerpo. Después el profesor mencionará algunos detalles sobre las rutas comerciales.



**Las rutas comerciales de la Edad Media**

*Durante la Europa del siglo XIII y XIV en Europa hay dos grandes rutas comerciales:*

*La ruta del norte Hansa y la ruta del Mediterráneo.*

*La de Hansa salía de Lisboa y llegaba hasta el Báltico, donde enlazaba con las rutas fluviales rusas. Su centro neurálgico era Flandes (Brujas, Gante).*

*En el Atlántico y en el Báltico, los castellanos vendían lana y los franceses, vino. A cambio compraban hierro, pieles, trigo y madera.*

*La ruta del Mediterráneo salía de la Península Ibérica (Barcelona), pasaba por los puertos italianos de Venecia y Génova y llegaba a las costas de Oriente Próximo. Allí enlazaba por tierra con la Ruta de la seda que llegaba a China, a través de las cuales llegaban productos de lujo. Así, China, India, Oriente Medio, el Imperio Bizantino, Asia oriental y el norte de África son destinos frecuentes de los comerciantes europeos.*

*Su centro neurálgico era el Norte Italia (Génova y Venecia). En el Mediterráneo Oriental, catalanes e italianos compraban sedas, especias (pimienta, canela, clavo) y perfumes y vendían tejidos, armas y herramientas.*

*Adaptado de: <http://elauladedreyfus.blogspot.com/2008/11/tema-3la-ciudad-medieval.html>*

Imagen 6: Explicación de las rutas comerciales de la Edad Media

Fuente: Vila Barbosa, M., *Un paseo por la Edad Media*. (Unidad didáctica)

<http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/premios/terceros/unpaseoporlaedadmedia.pdf?documentId=0901e72b80f2d96f>

### Exploramos a través de nuevos inventos

La brújula:

El manejo de este instrumento (inventado en China en la Edad Media) proporcionará un escenario propicio para descubrir las características básicas del mismo teniendo en cuenta que su uso puede resultarles algo complejo. Para ello, haremos una salida al campo, en la cual cada niño llevará su brújula y tendrá que utilizarla para encontrar un punto marcado en el mapa. Los niños estarán organizados en grupos de tres para que en ningún momento estén solos.

El tiempo dedicado a esta actividad será de una hora.

### **Inteligencia Musical:**

#### Nuevos trovadores en el aula:

Después de haber explicado previamente los contenidos sobre la música en la Edad Media, daremos paso a las actividades relacionadas con la Inteligencia Musical.

En la primera actividad, los alumnos a través del siguiente recurso web podrán escuchar los diferentes instrumentos medievales que utilizaban los trovadores. Para, más tarde, crear ellos sus propias composiciones siguiendo las instrucciones de la pagina web.



Imagen 7: Los distintos instrumentos medievales.

Fuente: Arnoux, E. *et al* (1999)

<http://aucassinetnicolette.d-t-x.com/pages/notes09.html>

*Expresamos los sentimientos a través de la música medieval*

Con esta segunda actividad, se pretende que los alumnos escuchen esta Cantiga, “Santa María Strela do día” y comenten los pensamientos o ideas que les sugiere, de forma que puedan reflexionar y plasmar las sensaciones producidas por la música medieval.



Imagen 8: Cantiga 100 “Santa María Strela do día”

Fuente: canción extraída de <https://www.youtube.com/watch?v=GtYOx37bX6g>

**✚ Inteligencia interpersonal**

*Comparamos la sociedad medieval con la moderna:*

Como ya hemos visto durante estas sesiones, la sociedad medieval era una sociedad con clases jerarquizadas, con grandes desigualdades sociales, y una distribución injusta de los bienes. En esta sesión analizaremos la sociedad actual. En grupos de tres harán un análisis de cinco líneas definiendo la sociedad actual, tomando en cuenta tanto los aspectos buenos como los malos de nuestra sociedad.

### Empatizamos con el resto de la clase:

Como acabamos de mencionar, en la Edad Media la diferencia de clases sociales estaban muy marcadas. Durante esta sesión, conoceremos un poco más cómo vivían y se sentía cada grupo social. Para ello, dividiremos la clase en tres: clase alta, clase media, y clase baja. Por sorteo, cada grupo deberá simular un personaje con sus ventajas o desventajas. Al final del día, cada niño contará al resto de niños qué papel tenía y cómo se ha sentido con sus privilegios o postergaciones.

### **Inteligencia Intrapersonal.**

#### Mi diario:

Al finalizar esta unidad didáctica, cada niño deberá contestar una serie de preguntas que se le realizarán. De esta forma podrá tener un momento de trabajo autónomo que le puede dar confianza en sí mismo. Además las preguntas servirán de autoevaluación tanto para los niños como para el propio maestro.

- ¿Qué has aprendido?
- ¿Cómo has aprendido?
- ¿Para qué lo has aprendido?
- ¿Cómo te has sentido en las diferentes actividades?
- ¿Sobre qué tema te gustaría conocer más?
- ¿Qué actividad te gustaría repetir en otras unidades siguientes?

#### Actividad final:

Cada niño deberá ser el guía de un monumento medieval de la península. Así cada uno podrá poner en práctica lo que ha aprendido durante estas clases e investigar más sobre nuevos temas como el arte, para después aprender todos juntos en el aula. Para ello deberá completar esta ficha:

- Nombre del monumento que le ha sido asignado:
- Localización del monumento.
- Resumen breve de la historia del monumento.
- Descripción del exterior.

- Descripción del interior.
- Anécdota o leyenda sobre él.

## ✚ Inteligencia Naturalista

### Conocemos la agricultura:

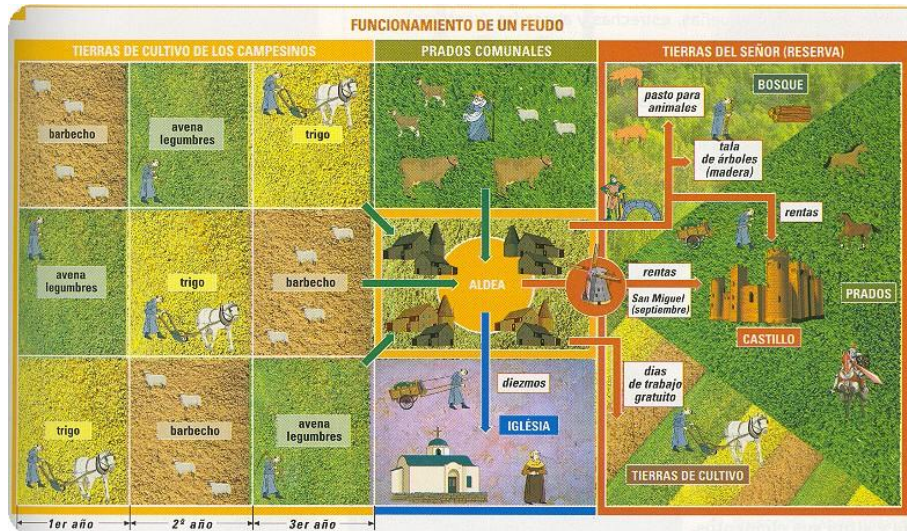


Imagen 9: Funcionamiento de un feudo.

Fuente: Imagen extraída de la siguiente wiki:

<https://3primariacono.wikispaces.com/La+agricultura.+Un+d%C3%ADa+en+la+vida+de+un+campesino+en+la+Edad+Media> (Consulta 8 de Junio)

A través de esta imagen introduciremos los últimos contenidos de esta unidad, la agricultura en la Edad Media.

La actividad consistirá en comparar qué cambios se han producido desde la Edad Media hasta nuestra sociedad, y qué otros aspectos culturales o sociales perduran hasta nuestros días.

### Taller de especias:

Durante una mañana cada niño traerá diferentes especias, con las cuales montaremos un mercado para el resto de niños del segundo y tercer ciclo. Antes del recreo buscaremos



información de esas especies en la Edad Media, origen, ruta, uso, etc. Estos datos serán apuntados en una hoja de registro que irá al portafolio de cada uno de ellos.

De esta manera, aprendemos de forma muy divertida además de compartir nuestros conocimientos con otros compañeros.

#### **4.2.5. Recursos:**

Para llevar a cabo estas actividades tendremos que utilizar una serie de recursos.

El uso de los materiales en el aula es fundamental, son los medios o instrumentos a través de los cuales los alumnos consiguen los objetivos de cada actividad, construir sus procesos de aprendizaje. Los materiales ayudan a crear los ambientes en los que los niños aprenden a elaborar las experiencias que impulsarán su desarrollo y sobre todo sirven de apoyo al profesor en cada una de sus explicaciones. Sin olvidar que estos recursos son realmente importantes para que el alumno esté en contacto con la realidad, favoreciendo al acceso de forma inmediata, de tal manera que el alumno acceda a los conocimientos haciendo uso de diversas estrategias.

#### **4.2.6. Evaluación:**

Uno de los aspectos más importantes dentro del proceso Enseñanza- Aprendizaje es la evaluación, pues ayuda al docente a conocer el grado de consecución de los objetivos y logros presentados con anterioridad. Pero no solo es importante para conocer qué grado de control tiene el alumno de los conocimientos fundamentales de una asignatura, sino que la evaluación tiene que ir un paso más allá del saber teórico, el profesor debe conocer qué sabe hacer el alumno con esos conocimientos teóricos y la aplicación práctica de los mismos.

De esta forma la evaluación de esta propuesta tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ El control de las diferentes estrategias citadas anteriormente.
- ✓ El grado de consecución de las diferentes Inteligencias Múltiples, a través de actividades prácticas.
- ✓ El progreso de cada niño en las diferentes áreas desde el inicio hasta el fin de esta propuesta.
- ✓ El nivel de esfuerzo, implicación y entusiasmo en cada actividad.

- ✓ Los contenidos aprendidos de forma teórica y práctica.

La evaluación estará compuesta por diferentes partes:

- **Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos:**

El profesor llevará a cabo un proceso de aprendizaje sumativo, formativo y continuo.

Con la ayuda de los padres podremos conocer mejor qué Inteligencias son las que los alumnos mejor dominan y cuáles peor, de esta manera conoceremos los puntos fuertes y débiles de cada niño, así como experiencias previas, motivaciones e intereses, pudiendo comparar su evolución y mejora en las diferentes áreas.

Además se realizará una prueba inicial para conocer mejor qué conocimientos tienen sobre la Edad Media, la cual también servirá al docente para marcar los objetivos de esta unidad didáctica. A partir de este momento, para evaluar las ocho Inteligencia Múltiples y las áreas del curriculum, se tendrán en cuenta otros aspectos fundamentales como:

- La observación. El profesor tomará cada día y en cada actividad nota sobre el comportamiento de cada niño, la actitud, la adquisición de conocimientos así como el desarrollo de la actividad (problemas y mejoras)
- El portfolio, donde el niño irá introduciendo los trabajos escritos de cada actividad, con su reflexión acerca de ella.
- Las presentaciones tanto individuales como grupales, en las que expondrán sus destrezas, conocimientos y aptitudes.
- El aprendizaje por iguales, mediante el cual se trata de que los alumnos trabajen por parejas o en grupos ayudándose y aprendiendo unos de otros.
- Actividad final: los niños deberán llevar a cabo la actividad final anteriormente explicada en la que pongan en práctica los contenidos adquiridos durante esta propuesta.
- Rúbricas: ayudan a conocer el grado de adquisición de los contenidos y de la puesta en práctica en las áreas más complejas, así como el grado de soltura durante la actividad.

- **Evaluación del proceso de enseñanza del maestro:**

Al igual que el alumnado, el maestro tiene que ser evaluado por lo que diseñaremos una autoevaluación para generar una autocrítica, una reflexión e incluso también un control de evolución del proceso de enseñanza. Esta evaluación ayudará al propio maestro en su función docente, construyendo un camino más accesible y mejor preparado para el aprendizaje del alumno.

## 5. CONCLUSIONES

Las conclusiones alcanzadas tras la elaboración de este Trabajo Fin de Grado son las siguientes:

El estudio de la teoría de Gardner sobre las Inteligencias Múltiples permite observar la conveniencia de aplicar una metodología didáctica basada en ellas de tal forma que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades en todas las competencias del curriculum y no sólo en las más destacadas.

El hecho de atender a las ocho inteligencias propuestas por Gardner a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje es de gran utilidad para que el profesor pueda conocer en cuáles de estas inteligencias destaca cada alumno y, por tanto, se pueda orientar su formación hacia unas materias concretas estén o no relacionadas con las, tradicionalmente, más destacadas.

Con la puesta en práctica de este tipo de enseñanza se puede conseguir que alumnos con un potencial brillante en áreas artísticas, como por ejemplo, la música pero con poca fluidez en otras, como por ejemplo, la lectura, al poner en práctica su habilidad musical en las distintas actividades propuestas en las unidades didácticas, adquieran confianza en sí mismos descubriendo así aquello en lo que puedan ser excepcionales. De la misma forma, con otros alumnos que sean sobresalientes en matemáticas pero encuentren dificultad a la hora de relacionarse con sus compañeros o hablar en público se deberá trabajar de forma más intensa la inteligencia personal para que el éxito académico del alumno vaya unido a un éxito personal.

Este tipo de enseñanza conduce a una formación más completa, resaltando las virtudes y mejorando los conocimientos. Después de todo, lo que se pretende es crear ciudadanos que sepan responder y desenvolverse de la mejor forma posible ante los obstáculos o problemas que encuentren en distintas circunstancias. Se intenta dar oportunidades a todos, sin basarnos en los criterios tradicionales, sin etiquetar como número uno a un alumno sólo si consigue mejores calificaciones en matemáticas o lenguaje (sin dejar de dar a estas materias la importancia que tienen y que se deberán seguir trabajando como hasta ahora), de modo que se abran nuevos horizontes para todos los alumnos por igual.

Para llevar a cabo este modelo de enseñanza resultan necesarias leyes educativas que posibiliten el descubrimiento y aprendizaje de nuevos contenidos y experiencias, que favorezcan el desarrollo de áreas como la artística o la de Educación Física de lo contrario se regresará a los sistemas tradicionales centrados en unas materias determinadas y que relegan a las demás a un segundo plano, impidiendo de esta forma al alumno la posibilidad de mostrar su capacidad en ellas, algo que puede ser decisivo para su formación.

## 6. REFERENCIAS

Ander, E. (2007). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Madrid: Homo Sapiens

Antunes, C. (2011). *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea

Armstrong, T. (1999). *Las Inteligencias Múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. Madrid: Manantial.

Coto, A. (2009). *Ayuda a tu hijo a entrenar su inteligencia*. Madrid: EDAF

Decreto 130/2007, del 28 de Junio, por el que se establece el currículum de Educación Primaria en la Comunidad de Autónoma de Galicia. *Diario oficial de Galicia*.

Dolores, M<sup>a</sup>. y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias Múltiples y curriculum escolar*. Archidona (Málaga): Aljibe

Gardner, H. (2012). *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Georgina Cárdenas I.; Sandra Muñoz m.; Paola Oviedo I. (2012) “Medición de inteligencia en adolescentes y adultos según la modalidad de aplicación: tradicional e informatizada”. *Revista IIPSI Vol. 15*. PP 99 - 113

Mababu, R. (2009) “La influencia de Charles Darwin en el Estudio de las Diferencias Individuales de Francis Galton”. *Revista de historia de la psicología. Vol. 30*. PP 215-222.

Martí, E. (2011). *Siete maneras de afrontar la vida*. Barcelona: Plataforma

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*.

Sánchez, E. (2010). *Inteligencia creativa*. Málaga: Aljibe.

Varela, C. y Del Carmen, I. (2005) “El Proyecto Spectrum: aplicación y actividades de aprendizaje de ciencias en el primer ciclo de la Educación Primaria”. *Revista de Educación*. PP 947-958

## 7. WEBGRAFÍA

Alvarado, M. (2007) “José Martí y Paulo Freire: Aproximaciones para una lectura de la pedagogía crítica” *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9 (1). Consultado el 2 de junio del 2014: <http://redie.uabc.mx/vol9no1/contenido-alvarado.html>

Canción Santa María Strela do día.

Consultado el 6 de Junio del 2014: <https://www.youtube.com/watch?v=GtYOx37bX6g>

Colegio Montserrat. “Inteligencias Múltiples”. Barcelona.

Consultado el 28 de octubre del 2013 en <http://www.inteligenciasmultiples.net/>

Colegio La Salle. “La inteligencia y el placer de saber cosas”.

Consultado en 3 de Junio del 2014:

<http://www.sallep.net/pedrochico/00%20Curso%20Educacion%20Alegre/03%20Libro%20Per%C3%BA%20en%20PDF/59-78.pdf>

Colegio San Cristóbal. “Blog de Inteligencias Múltiples”. Castellón

Consultado el 3 de junio del 2014

[http://www.sancristobalsl.com/cms/es/generic\\_2col/inteligencias-multiples/](http://www.sancristobalsl.com/cms/es/generic_2col/inteligencias-multiples/)

<http://lasinteligenciasmultiples.es/>

Fumerton, M. (2008) Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

Consultado el 29 de octubre del 2013 en <http://www.slideshare.net/mayrafumerton/teora-de-las-inteligencias-mltiples-de-howard-gardner-presentation>

Mur, L. Wikispace: La agricultura: Un día en la vida de un campesino en la Edad Media.

Consultado el 8 de junio del 2014:

<https://3primariacono.wikispaces.com/La+agricultura.+Un+d%C3%ADa+en+la+vida+de+un+campesino+en+la+Edad+Media>

Universidad de Alicante, Departamento de Psicología de la Salud (2009) *Introducción a la Psicología: Inteligencia*.

Consultado el 30 de Mayo del 2014:

<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/8/Tema%208.%20Inteligencia..pdf>

Vila Barbosa, M., *Un paseo por la Edad Media*. (Unidad didáctica) consultado el 6 de Junio del 2014:

<http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/premios/terceros/unpaseoporlaedadmedia.pdf?documentId=0901e72b80f2d96f>