



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LA EDUCACIÓN EN ÉPOCA ROMANA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA ACTUAL

TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN

AUTOR/A: Josefina Puras Cuesta

TUTOR/A: Olatz Villanueva Zubizarreta

Palencia.

RESUMEN

En este trabajo pretendo analizar la Educación en la época romana para poder compararla con la Educación actual. También pretendo que se aprecie el inmenso Patrimonio Cultural que tenemos en la Península y lo utilicemos para trabajar la historia desde un punto de vista más vivencial y experimental, haciendo que los niños se acerquen a las diferentes culturas que han convivido en la Península hace siglos durante mucho tiempo.

Tras el análisis de la Educación en la época romana, realizaré una propuesta didáctica en la que pretendo acercar al alumno al estilo de vida de aquella época. No será una propuesta didáctica muy habitual sino que realizaremos una experiencia práctica en la que simularemos un día en la escuela romana.

PALABRAS CLAVE

Educación, Época Romana, Patrimonio Histórico y Cultural, Educación Interdisciplinar, Aprendizaje Significativo y Aprendizaje Globalizador.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS	4
3. JUSTIFICACION	5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
4.1 EL CONTEXTO HISTÓRICO: LA ROMANIZACIÓN	7
4.2 LA EDUCACIÓN EN ÉPOCA ROMANA	8
• LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA REPUBLICANA:.....	8
• LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA IMPERIAL.....	9
➤ CÓMO SE ENSEÑABA	9
o Etapas de la educación.....	9
• Enseñanza primaria o elemental	9
• Enseñanza secundaria.....	9
• Enseñanza superior.....	9
➤ DÓNDE SE ENSEÑABA	10
➤ QUÉ SE ENSEÑABA.....	10
➤ QUIÉN ENSEÑABA.....	11
o Figura del maestro.....	11
o Sueldo del maestro.....	11
➤ CUÁNDO SE ENSEÑABA.....	11
o El calendario escolar	11
➤ VACACIONES.....	12
➤ MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	12
o Material escolar.....	12
o Mobiliario escolar	13
o La importancia del juguete o juego como pasatiempo infantil	13
o Principales juegos en la sociedad romana.....	14
➤ SALIDAS PROFESIONALES DESPUÉS DE LA ESCUELA	16
4.3 LA HERENCIA CLÁSICA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL	16
• LEGADO CULTURAL QUE CONSERVAMOS HOY EN DÍA.....	17
• SIMILITUDES Y DIFERENCIAS CON LA EDUCACIÓN ACTUAL	17
5. PROYECTO	19
5.1 OBJETO DEL PROYECTO Y DESTINATARIOS	19
• Título:.....	19
• Área:.....	19
• Etapa:.....	19
• Ciclo:	19
• Curso:.....	19
• Número de alumnos:	19

•	Colegio: Modesto Lafuente de Cervera de Pisuerga	19
•	Temporalización	19
5.2	LA UNIDAD DIDÁCTICA: UN DÍA EN LA ESCUELA EN ROMA:	20
•	OBJETIVOS GENERALES	20
•	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	21
•	CONTENIDOS GENERALES	22
•	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	22
➤	Conceptuales.....	22
➤	Procedimentales.....	23
➤	Actitudinales.....	23
•	METODOLOGÍA.....	24
•	ACTIVIDADES	24
•	CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES.....	36
•	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS	36
•	EVALUACIÓN	37
6.	EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO	37
7.	ANÁLISIS DE LAS OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES.....	38
8.	CONCLUSICONES	38
9.	BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	39
10.	APÉNDICES.....	40

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, expondré los aspectos más relevantes de la Educación en Roma. Hablaré de los dos periodos de enseñanza que existieron, centrándome en la etapa Imperial, puesto que es la etapa de mayor relevancia, en la que se lleva a cabo por completo el proceso de romanización, centrándome en Hispania que fue una conquista importante en dicho proceso y en la expansión del Imperio. Asimismo, hablaré de las personas que enseñaban, de las materias que se enseñaban, de cómo se llevaba a cabo la enseñanza y dónde se realizaba. Además, explicaré los diferentes materiales y recursos que se utilizaban en aquella época, y haré una pequeña comparación con los recursos que utilizamos hoy en día. También, hablaré de los juegos infantiles a los que se jugaba en aquella época y les compararé con los actuales.

Posteriormente, fijaré los objetivos tanto generales como específicos que pretendo conseguir con el proyecto educativo elaborado para el curso de 4.º de Educación Primaria.

A continuación, tras poner en práctica el proyecto en el aula con los alumnos, realizaré una pequeña reflexión en la que incluiré las oportunidades y las limitaciones del proyecto en la práctica.

Para finalizar, incluiré una conclusión / reflexión del trabajo elaborado.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal que quiero conseguir con este trabajo es poner en valor el inmenso patrimonio cultural que tenemos a nuestro alrededor y de la poca utilidad didáctica que se le da para enseñar a los niños nuestro pasado histórico. Por eso he elegido la época romana, porque tenemos un gran legado cultural en España, repartido en diferentes aspectos de la vida tanto sociales, como arquitectónicos, de entretenimiento, educación, etc. y, conociendo esta época, podemos observar los rasgos, las similitudes, el legado cultural que esta sociedad nos ha dejado con el paso del

tiempo y, también, observar las diferencias que hemos experimentado con el paso del tiempo.

Con la elaboración de este proyecto pretendo:

- Acercar a la sociedad al patrimonio cultural enriquecedor.
- Proponer el patrimonio cultural como recurso didáctico en el aula.
- Acercar a los alumnos a una época muy interesante y de gran riqueza cultural.
- Conocer cómo era el imperio romano (sociedad, cultura, costumbres, arquitectura, educación, etc.).
- Observar similitudes y diferencias entre la sociedad romana y la sociedad actual.
- Conocer cómo era la educación en la época romana y compararla con la educación actual para ver similitudes y diferencias entre una y otra.
- Experimentar cómo sería un día en la sociedad y en la educación de la época romana.
- Incentivar interés y curiosidad en los alumnos con la práctica vivencial.

3. JUSTIFICACION

He elegido este tema puesto que me parece imprescindible conocer la historia, y porque considero que la época romana es una época histórica fascinante. Por eso, decidí hacer este trabajo. Considero que acercando a los alumnos y dando a conocer el Patrimonio Cultural que nos rodea es una de las formas más interesantes que tenemos para conseguir que conozcan nuestro pasado histórico. Esta forma tan interesante de hacer que los alumnos aprendan y conozcan nuestro pasado, considero que no la utilizamos correctamente ya que los alumnos cuando oyen que vamos a trabajar la historia o vamos a visitar un museo o un monumento histórico importante, rápidamente piensan: ¡Rollazo! ¡Aburrimiento! Esto es así porque siempre usamos estos recursos de la misma forma, planteamos una excursión o una visita a un museo, un yacimiento, una

construcción histórica, y no realizamos actividades interesantes para que aprendan, sino que, les aburrimos con contenidos teóricos, resúmenes y redacciones de lo que han visto y, no fomentamos la participación ni las experiencias vivenciales que propician un aprendizaje significativo en el alumno. Por eso, yo planteo un proyecto vivencial para que sea el propio alumno el que construya su aprendizaje e interdisciplinar, es decir, que se trabaje en todas las áreas de conocimiento de una manera globalizadora no compartimentada.

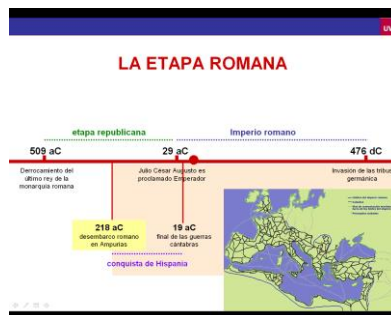
Otra de las cosas que me impulsó a realizar este trabajo fue una inmensa curiosidad acerca de cómo se desarrollaba la educación en aquella época y, así poder compararla con la educación actual, buscando similitudes y diferencias entre ellas y, de esta manera, observar si ha evolucionado o cambiado la forma de enseñar, o si aún conservamos actitudes, métodos, materiales que se utilizaban en aquella época.

Además, considero que este trabajo está relacionado con las competencias que debe adquirir un estudiante del Grado en Educación Primaria, puesto que se ve reflejado en él: el uso del currículum de Primaria, la elaboración de una programación didáctica ajustándose a los términos específicos que esta requiere, es decir, recogiendo todos los apartados importantes de una programación y expresarlos por escrito de forma adecuada, elaborar y crear actividades motivantes para trabajar con los alumnos, coordinarse con los compañeros del centro para llevar a cabo el proyecto de una forma interdisciplinar y globalizadora y recoger información acerca de un tema y citarlo adecuadamente.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 EL CONTEXTO HISTÓRICO: LA ROMANIZACIÓN¹

La romanización es el fenómeno de aculturación a las costumbres y formas de vida romanas de los pueblos indígenas. Supone la expansión de su lengua el latín, el cambio de la forma de vestir, de la arquitectura, del uso de los nombres, la aceptación del nuevo derecho penal, la nueva organización territorial y las nuevas costumbres sociales (baños, espectáculos públicos, etc.).



Roma llega a la península en el 218 a.C. para disputar a Cartago la supremacía del Mediterráneo occidental, presentándose ante los hispanos como la potencia que les libraría de la opresión cartaginesa, pero cuando Cartago cae, las promesas desaparecen y

Roma inicia la conquista de la Península, que pasará a llamarse Hispania.

En la etapa republicana Roma divide el territorio hispano en Citerior (con capital en Tarraco) y Ulterior (con capital en Córdoba), iniciando una explotación del territorio, rompiendo los acuerdos con los hispanos.



En el año 197 a.C. se produce una rebelión por parte de los hispanos, desafiando la presencia romana en Iberia. Los hispanos explotan al máximo sus posibilidades sobre el conocimiento del terreno, aunque son muy inferiores en número.

Roma consigue recuperar su dominio en la península gracias a las tropas que llegan a Ampurias. El conflicto con Roma se contextualiza debido a los robos de los nativos que ocupan Lusitania hacen a la Bética. Los romanos y los lusitanos establecen una tregua,

¹ Para elaborar este apartado sobre la contextualización me he basado en el libro de Roldán Hervás (2001) y en los conocimientos que he adquirido en la asignatura *Desarrollo Curricular de las Ciencias Sociales* cursada en el tercer año del Grado de Educación Primaria en la Universidad de Valladolid en el 2012/2013.

pero cuando los lusitanos esperan el reparto desarmados son atacados. Viriato reúne bandas lusitanas y presenta resistencia, pero en el 139 a.C. es asesinado por algunos de sus aliados que son sobornados por Roma.

En el año 29 a.C. Augusto llega al poder y la conquista está prácticamente finalizada, el territorio hispano se vuelve a dividir, pero esta vez en tres provincias: Tarraconensis (capital en Tarraco), Lusitania (capital en Émerita Augusta) y Baética (capital en Córdoba).

Posteriormente, el territorio de Tarraconensis se divide en provincias más pequeñas: Tarraconensis (Tarraco), Carthaginensis (Cartago Nova) y Gallaecia (Bracara Augusta).



La conquista de Hispania finaliza en el año 19 a.C., cuando el ejército romano consigue conquistar los territorios que más resistencia opusieron: los cántabros, astures y galaicos.

4.2 LA EDUCACIÓN EN ÉPOCA ROMANA

Para explicar la educación en la época romana voy a dividirla en dos apartados, siguiendo el ejemplo de Carbuelle (1989). En el primera apartado realizaré una breve alusión a la educación en la época republicana, puesto que es más relevante la etapa imperial, ya que se centra en la península y en la conquista de Hispania, territorio en el que actualmente vivimos y, de esta manera, puedo observar si actualmente existen similitudes con la educación de aquella época y seguimos utilizando métodos e instrumentos que antiguamente ya usaban.

• LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA REPUBLICANA:

Según Carballude (1989), en la época republicana eran los padres los que se ocupaban de aportar una enseñanza a sus hijos. El padre y la madre desempeñaban funciones diferentes en dicha educación. La madre se ocupa de enseñarle la escritura, la lectura y las matemáticas, que se basaban en la realización de cuentas. El padre se ocupaba de enseñarle todo lo que tenía que ver con la construcción de la personalidad, instruyéndole en la urbanidad y enseñándole las costumbres de un buen ciudadano

romano. Pero, tras la conquista de Grecia, a finales de la República la enseñanza dio un cambio radical, estos cambios pertenecen a la época imperial, de la que voy hablar en el segundo apartado.

• LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA IMPERIAL

Según Carballude (1989) en la época imperial la educación cambia radicalmente. Los niños eran educados por un maestro particular, con frecuencia de origen griego o asistían a la escuela acompañados por un esclavo al que se denominaba “paedagogus” que se ocupaba del niño y estaba pendiente de él todo el tiempo.

➤ CÓMO SE ENSEÑABA

oEtapas de la educación

De acuerdo a Guillén (1997) en la educación romana existieron tres etapas. La primera etapa se denominaba enseñanza primaria o elemental “*ludus litterarius*” que estaba a cargo del “*magister*” o “*ludi magister*”, la segunda etapa se denominaba enseñanza secundaria que estaba a cargo del “*grammaticus*”, y la enseñanza superior a cargo de los “*rethor*”, es decir, el retórico.

- **Enseñanza primaria o elemental**

En la enseñanza primaria, asistían a la escuela o “*ludis litterarius*” los niños y niñas, puesto que era una enseñanza mixta, desde los siete años hasta los once años.

- **Enseñanza secundaria**

La enseñanza secundaria se extendía desde los doce a los diecisiete años.

- **Enseñanza superior**

La enseñanza superior se extiende a partir de los diecisiete años tras la toma de la toga viril hasta los veinte años. Solían ser jóvenes que pertenecían a una clase social elevada, puesto que requería de un gasto económico elevado.

➤ DÓNDE SE ENSEÑABA

Según Guillén (1997) en la etapa de la enseñanza primaria o elemental, la educación se llevaba a cabo en el foro o plaza de la ciudad de forma muy humilde. Los lugares que se utilizaban para enseñar eran, locales alquilados denominados “*pergula*”, locales de tiendas denominados “*tabernae*” o pórticos abiertos al aire libre.

Al principio los *rethores* llevaban a cabo la labor educativa en los pórticos del foro de la ciudad pero, intervino el Estado, y se puso a su disposición pequeñas salas muy bonitas, preparadas como un teatro y que estaban abiertas al fondo de los pórticos.

➤ QUÉ SE ENSEÑABA

De acuerdo a Guillen (1997) y Carballude (1989), en la etapa de la enseñanza primaria o elemental, se impartían esencialmente clases para trabajar la escritura, la lectura, el cálculo y la recitación.

En la etapa de la enseñanza secundaria, se impartía esencialmente clases de conocimiento teórico de la lengua y el estudio y comentario de los autores clásicos más importantes (Virgilio, Terencio, Salustio y Cicerón). Además, también se aprendía historia, geografía, música y oratoria.

En la enseñanza superior se impartía fundamentalmente la enseñanza de los prosistas griegos y latinas, las artes y las ciencias, el derecho, la naturaleza humana, etc. Pero, el objetivo principal era que el alumno lograra alcanzar un dominio pleno de la oratoria y la retórica (que es el acto de hablar bien). Uno de los ejercicios prácticos que se llevaba a cabo era la exposición oral mediante los discursos, con los que el *rethor* podía observar y corregir fallos en la pronunciación, en el tono, en la gesticulación, etc.

➤ QUIÉN ENSEÑABA

oFigura del maestro

Según Carballude (1989) y Román (2004), en la enseñanza primaria la educación la llevaba a cabo el *magister o ludus magister*. La figura del *magister* no era una figura demasiado considerada en la época, por eso desempeñaban esta profesión extranjeros y libertos humildes.

En la enseñanza secundaria la educación la llevaba a cabo el *grammaticus*, que ocupaba un cargo más importante en la sociedad romana que el *magister* y era mejor considerado por la sociedad.

En la enseñanza superior la educación era llevada a cabo por el *Rhetor*, que ocupa un cargo muy importante y que ocupaba una situación social bastante elevada.

oSuelo del maestro

De acuerdo a Román (2004), en la enseñanza primaria o elemental, el *magister* recibía 50 denarios mensuales (moneda de plata) por cada alumno, una cifra muy inferior al sueldo de un albañil o un carpintero.

En la enseñanza secundaria, el *grammaticus* recibía 200 denarios por alumno y mes.

En la enseñanza superior, el *rethor* recibía 2.000 sextercios anuales (moneda de plata equivalente a un cuarto de denario) por alumno.

➤ CUÁNDO SE ENSEÑABA

oEl calendario escolar

Según Grupo Elisius (2008), el inicio de la jornada escolar lo marcaba el alba. La jornada estaba comprendida por seis horas y los alumnos tenían un pequeño descanso que equivale a nuestro recreo actual, en el que tomaban el "*prandium*", es decir, el almuerzo.

Una diferencia con nuestro calendario actual es que ellos asistían nueve días seguidos a la escuela y descansaban uno, que solía ser el día del “*nundianae*”, es decir, el día del mercado.

➤ VACACIONES

Según Grupo Elisius (2008), en Marzo tenían cinco días de fiesta en honor a la diosa Minerva.

El periodo de vacaciones de verano se extendía desde finales del mes de julio hasta el 15 de octubre (“*idus*”).

En diciembre tenían las fiestas en honor al dios Saturno.

➤ MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

oMaterial escolar

Según Guillén (1997), el material escolar que se utilizaba en aquella época era el siguiente:

Para la escritura se utilizaba la “*tabula*”, que era una tablilla de madera recubierta de cera que con ayuda de un “*stilus*” o **punzón**, que por un lado tenía punta para poder escribir y por el otro lado era plano para poder borrar.

Algunos que podían permitirse otros materiales más caros, escribían sobre pergamino o papiro, con ayuda del “*calamus*” o **pluma**, usando tinta.

Existían para los alumnos de segundo grado, unas **placas de mármol** en las que se representaban las escenas más importantes de la guerra de Troya.

También, había existencia de **mapas** colgados de las paredes e **imágenes de grandes poetas y escritores**, que les servían de base para trabajar obras.

Para la enseñanza del cálculo existía el “*abacus*” (**ábaco**), que consistía en un tablero de madera con cuerdas en las que estaban insertadas pequeñas piedras o bolas de madera y el “*calculi*”, juego con el que los niños aprendían a contar.

Para trabajar geometría en la enseñanza superior, el *grammaticus* tenía **esferas, cubos y otras muchas figuras geométricas**.

Para llevar sus libros el alumno llevaba una “*capsa*”, una cartera en la que guardaban su material.

o**Mobiliario escolar**

De acuerdo a Guillén (1997), el mobiliario escolar era muy sencillo. No había existencia de mesas ni de pupitres para uso de los alumnos. Los niños se sentaban en bancos y se apoyaban en sus rodillas para poder escribir. A veces, se les aportaba un pequeño taburete a los pies para que pudiesen escribir mejor y más cómodos.

El maestro sí que tenía una silla, y si era *rethor o grammaticus*, se denominaba “*cathedra*”, que consistía en una silla con respaldo situada en una tarima.

Para explicar y escribir existía un encerado.

o**La importancia del juguete o juego como pasatiempo infantil**

Según Carballude (1989), el juguete y las formas de pasar el tiempo son las siguientes.

Con nueve días de vida la madre enseñaba a su hijo a jugar con el que iba a ser su primer juguete. Este juguete se denominó “*crepitacula*”, que equivale al **sonajero** que conocemos hoy en día.

Más adelante, con el tiempo, para aprender a andar utilizaban una especie de carrito cuadrado con ruedas, equivalente al **tacatá** que tenemos en la actualidad.

A medida que iban creciendo, se fueron interesando por **jugar a las tareas** que veían realizar a los mayores. Algunas de estas tareas son el pastoreo, edificación de casas, arado o modelado de figuras con barro.

Otra forma de entretenimiento fueron los **animales domésticos** (loros, grillos, escarabajos, ratones, etc.), a los que hacían bromas, a los que irritaban, a los que

atrapaban, etc. También hacían competiciones con ellos, una de las que más les gustaba era unir ratones a un carrito para ver quién ganaba.

Cuando iban creciendo lo seguían haciendo con animales domésticos más grandes como perros, ovejas y, también, con los propios amigos o compañeros, poniéndose en el papel del “*auriga*”.

También les gustaba jugar a los **caballeros y las guerras**, recreando **batallas, entradas triunfales y desfiles militares**.

Otro juego que les entusiasmaba a los niños más traviesos consistía en **pegar una moneda al suelo**, esconderse y esperar para ver si alguien picaba en la trampa para reírse.

En cambio, los niños mayores jugaban a un juego llamado “*mormolycon*”, que consistía en asustar a los niños más pequeños usando máscaras espantosas.

Sin embargo, las niñas utilizaban **muñecas** para divertirse, y tenían un ajuar completo (vestido, capas, adornos, joyas, etc.), para jugar con ellas.

o **Principales juegos en la sociedad romana**

En la actualidad tenemos una huella clara de la cultura romana reflejada en los juegos. Algunos de estos juegos según Carballude (1989), , los principales juegos de la sociedad romana eran los siguientes:

-El **aro o “orbis”**, juego que consistía en guiar un aro con un bastoncito para hacer círculos cada vez más complicados.

-El **“turbo” o peonza**, al que se jugaba como en la actualidad.

-El **“digitis micare”**, juego por parejas que consistía en ponerse uno enfrente del otro y sacar los dedos diciendo un número en voz alta no superior a diez. El que acertaba ganaba. Es un juego muy similar a pares y nones que tenemos en la actualidad y que ellos ya utilizaban, llamándolo par/impar, y que se jugaba con piedrecitas en la mano de uno de ellos y el otro tenía que acertar si la cantidad que había dentro de la mano era impar o par.

-**La raya**, que en la actualidad es conocido por tres en raya y que consiste en colocar tres piezas o piedrecitas en línea recta.

-**Las nueces**, que consistía en amontonar nueces y derribarlas con una piedra.

-**Las canicas**, juego elaborado con barro cocido, cantos rodados y perlas. Se jugaba como se juega hoy en día a las canicas.

-**La gallina ciega**, juego exactamente igual que al que se juega hoy en día.

-El **“petaurun” o balanza**, que estaba formado por una tabla larga con un punto de apoyo en el medio, muy similar al balancín de hoy en día.

-El **“oscilum”**, que consistía en un asiento elevado del suelo por dos cuerdas y enganchado a una barra colocada en lo más alto. Este juego lo identificamos con el columpio actual.

Cuando se iban haciendo mayores las formas de diversión cambiaron bastante. Empezaron **hacer deporte, a desarrollar ejercicio de gimnasia** en las termas, etc. Todo ello, para conseguir una buena forma física.

Otra de las aficiones más reclamada es los jóvenes era la de **cuidar caballos de carreras o criar perros de caza**.

También se fomentó mucho la **lucha cuerpo a cuerpo, carreras a pie, saltos de altura y longitud, lanzamiento de disco y jabalina, natación, etc.**

Pero el juego por excelencia a todas las edades fue **la pelota**, distinguiéndose diferentes tipos dependiendo del material con el que estuviese fabricada. Podíamos encontrarnos con la **“pila paganica”**, rellena de plumas y recubierta por una tela de lana o piel de una textura muy suave. Esta pelota era golpeada por una especie de raqueta y consistía en no dejar caer la pelota al suelo, como hacemos hoy en día con las palas en la playa. Otra de las pelotas que había era la **“pila trigonica”**, que era más pequeña. Con esta pelota se jugaba de tres en tres y el juego consistía en pasarse la pelota lo más rápido posible y evitar que se caiga. También tenían una pelota hinchada de aire que era utilizada por la gente mayor, las chicas o los jóvenes, que se llamaba **“follis”**. Además, había una pelota que se utilizaba para jugar con las manos y con los pies, recreando una especie de deporte como el rugby actual. Esta pelota se denominaba **“harpastum”**.

Otra de las formas de diversión fueron **la música y la danza**.

➤ **SALIDAS PROFESIONALES DESPUÉS DE LA ESCUELA**

Según Carbuelle (1989), un joven tras su salida de la escuela, no tenía tantas opciones como las que tenemos hoy en día. Además, existía una gran diferencia entre sexos y entre clases sociales, debido a su economía.

Las **chicas** de familias con una buena economía podían optar por seguir estudiando y formarse en áreas como la literatura latina y griega. Algunas de ellas a la vez aprendían a tocar la lira, a cantar y a bailar. Pero, su carrera acababa cuando se casaban. El matrimonio podía llevarse a cabo desde los doce años.

Sin embargo, **los chicos**, tras cambiar la toga a los diecisiete años, debían dedicar un año obligatoriamente al aprendizaje de la vida pública, labor de la que se encargaba un amigo de la familia o un personaje de renombre.

Pero el objetivo principal de la formación de un joven era el **“cursus honorum”**, es decir, **la carrera política**, a la que se podía aspirar cumplidos los veintisiete años. Al iniciarse en esta carrera pretendían conseguir un puesto como **“quaestor”**, es decir, como recaudador de impuestos y administrador del tesoro público. Llegados los treinta años, el joven podía aspirar al cargo de **“edil”** figura que equivale a la figura actual del alcalde. Una vez había ocupado otros cargos y había cumplido los treinta y cuatro años podía aspirar a **“praetor”**, lo que actualmente es la figura del **juez**. Tras cumplir los treinta y siete años, podía llegar a ser **“cónsul”**, que era el grado más alto de la carrera política y cuya función era hacer cumplir los decretos del Senado.

4.3 LA HERENCIA CLÁSICA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL

Leyendo información bibliográfica sobre la educación en la época romana he podido observar grandes similitudes con la educación actual y las formas de diversión. Todo esto no es casualidad, sino que las costumbres y las formas de vida de la época

romana han dejado huella y han permanecido durante el paso del tiempo. Por eso, voy a recoger ese legado cultural que nos han dejado y que conservamos en la actualidad.

• LEGADO CULTURAL QUE CONSERVAMOS HOY EN DÍA

A medida que he ido leyendo bibliografía me he dado cuenta de que en la actualidad conservamos muchas cosas tanto de la educación como de las formas de diversión que se desarrollaban en la época romana.

En cuanto a la educación me he dado cuenta de que hoy en día conservamos prácticamente de la misma forma la división en etapas educativas y las edades que comprenden cada una de las etapas.

También conservamos material didáctico como el ábaco, los mapas, los cuerpos geométricos, el punzón, etc., que se usaban en aquella época y que hoy en día seguimos utilizando.

En cuanto a la jornada escolar, también conservamos o quedan signos de la distribución que se llevaba a cabo en aquella época, en la que se realizaban seis horas lectivas con un recreo entre medias.

En cuanto a las vacaciones de verano, ellos tenían tres meses de vacaciones y nosotros en la actualidad también, aunque ellos las comenzaban un mes más tarde que nosotros.

En cuanto a las formas de diversión y los juguetes, tenemos un gran legado de aquella época. Conservamos juguetes como la pelota, el sonajero, el balancín, el columpio, las canicas, la peonza, las muñecas, el aro, etc. También conservamos numerosos juegos como pueden ser, el tres en raya, la gallinita ciega, pares o nones, etc.

• SIMILITUDES Y DIFERENCIAS CON LA EDUCACIÓN ACTUAL

Existen muchas similitudes y algunas diferencias entre la educación en la época romana y la educación en la actualidad. Por ello, voy a recoger las similitudes y las diferencias que más me han llamado la atención y que considero más relevantes.

En la educación he encontrado similitudes en la forma de distribuir las diferentes etapas educativas (hoy en día nuestra educación también está dividida en diferentes etapas que engloban diferentes edades), en la distribución de la jornada escolar (en la que existían seis horas lectivas separadas por una de descanso, es decir, por el recreo), en las vacaciones (tenían tres meses de vacaciones de verano como tenemos hoy en día), en la importancia de la lengua y el cálculo(hoy en día también damos mucha importancia a la forma de expresarse, de escribir y de hablar, así como en la aplicación matemática), en la figura del maestro (que hoy en día también está muy infravalorado como lo estaba en época romana), en el sueldo del maestro (puesto que es muy inferior a la labor desempeñada en las aulas), en los materiales didácticos empleados en el aula (encerado, punzón, pluma, papel, cuerpos geométricos, mapas, ábaco, etc.).

En cuanto a las diferencias, considero que la educación actual no es tan cerrada como lo era la educación en la época romana. Además, existe una evolución en los materiales, en el recinto destinado a dar clase y en la forma de enseñar a los alumnos. También considero que existe una evolución en el objetivo de la educación, el cual en época romana era conseguir que el alumno llegase a lo más alto de la educación y, actualmente, se busca una educación tanto personal para que el alumno pueda desenvolverse en la sociedad en la que vive y forme una personalidad, como académicamente para que alumno llegue a ser lo que él quiere.

Existe otro aspecto en el que hemos evolucionado. Este aspecto es el castigo físico, que en la educación actual ha desaparecido.

Otro de los aspectos en el que considero que existen diferencias es en la privatización de la enseñanza, aunque actualmente se está convirtiendo en una similitud con la época romana, puesto que solamente las familias económicamente fuertes son las que van a poder tener estudios, y van a conseguir privatizar toda la enseñanza, aunque espero que no sea así.

En las formas de diversión he encontrado gran cantidad de similitudes y ninguna diferencia relevante en los juegos y juguetes que se utilizan en aquella época y los que

se utilizan en la actualidad. Estas similitudes las encuentro en juguetes como el sonajero, el tacatá, la peonza, el columpio, el balancín, el aro, las canicas, la pelota, las muñecas, etc., y, también, en diferentes juegos como la gallinita ciega, el tres en raya, la peonza, pares o nones, etc.

Como podemos observar compartimos muchas cosas con la época romana y les debemos mucho por el inmenso legado cultural que no han dejado.

5. PROYECTO

5.1 OBJETO DEL PROYECTO Y DESTINATARIOS

Con este proyecto pretendo acercar a los alumnos a la civilización romana para que conozcan su forma de vida, su estructura social, sus costumbres, etc., y para que puedan experimentar cómo sería un día en la escuela y en la civilización romana.

Para ello, introduciré a los alumnos de una forma más teórica los diferentes aspectos citados con anterioridad para que conozcan un poco su estructuración y realizaremos unas actividades que tengan que ver con lo tratado. Posteriormente, experimentaremos de forma práctica cómo sería un día en la escuela y la civilización romana, dividiendo al grupo y repartiendo diferentes roles.

- **Título:** Estudiamos los romanos
- **Área:** Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
- **Etapas:** Educación Primaria
- **Ciclo:** Segundo Ciclo
- **Curso:** 4.º curso
- **Número de alumnos:** 19
- **Colegio:** Modesto Lafuente de Cervera de Pisuerga
- **Temporalización:** cinco sesiones de una hora de duración cada una

- 1º sesión: Presentación del tema y explicación del tema mediante power point (de forma visual para que sea más ameno y menos pesado para ellos), realizando preguntas sobre qué saben ellos acerca de la civilización romana, para que juntos vayamos creando el tema).
- 2º sesión: Realización de actividades relacionadas con los visto en la sesión anterior que sirvan como repaso y, posteriormente, continuaremos con el temario.
- 3º sesión: Realización de actividades relacionadas con los visto y finalización del temario. (Actividades para casa de los contenidos trabajados en esta sesión).
- 4º sesión: Experiencia vivencial: Un día en la escuela y la civilización romana.
- 5º sesión: Continuaremos con la experiencia vivencial y, para finalizar, realizaremos una reflexión grupal de lo vivido y lo compararemos un poco con lo que viven ellos día a día en la actualidad.

5.2 LA UNIDAD DIDÁCTICA: UN DÍA EN LA ESCUELA EN ROMA:

Teniendo en cuenta el área que voy a trabajar (Conocimiento del medio)), he analizado y desglosado el BOE, para sacar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que me interesen y se adecuen al proyecto sobre la época romana que voy a trabajar con cuarto de primaria, para, a continuación, crear mi propia programación con mi objetivos, mis contenidos y mis criterios de evaluación que se acerquen de manera más específica a la realidad del aula en el que estoy dando clase.

• OBJETIVOS GENERALES

Analizando el BOE considero que los objetivos que pretendo conseguir con este proyecto son:

3. *Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.*

4. *Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.*

5. *Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.*

6. *Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.*

7. *Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.*

8. *Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.*

10. *Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.*

• **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer las principales características de la civilización romana: sociedad, economía, lengua, sistema monetario, edificación, distribución de las ciudades, educación, juegos, etc.
- Conocer el funcionamiento de la escuela romana.
- Poner en práctica un día en la escuela romana y en su forma de vida.

- Empatizar y ponerse en el lugar de un ciudadano romano.
- Valorar y conocer el legado romano que tenemos hoy en día, conservando el patrimonio cultural.
- Trabajar en grupo y aprender a respetar las opiniones de las personas.
- Poner en uso las Tics como fuente de información para conocer más la civilización romana.

• CONTENIDOS GENERALES

Analizando el BOE considero que los contenidos que voy a trabajar en este proyecto son los contenidos del *Bloque 5. Cambios en el tiempo*. Dentro de este bloque he seleccionado los contenidos que voy a trabajar con los alumnos. Estos contenidos son los siguientes:

- *Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo).*
- *Evolución de algún aspecto básico de la vida cotidiana del pasado reciente como vivienda, transporte, herramientas o máquinas.*
- *Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.*
- *Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.*
- *Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas del pasado en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).*
- *Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.*

• CONTENIDOS ESPECÍFICOS

➤ Conceptuales

- El Imperio Romano

- La sociedad romana
- La estructura de la ciudad
- Las construcciones romanas
- Las costumbres
- El sistema monetario
- Los números romanos
- La educación romana
- Los juegos típicos de la civilización romana

➤ **Procedimentales**

- Elaboración de una línea del tiempo
- Reconocimiento visual de las construcciones más importantes y su uso
- Comparación de la sociedad romana con la sociedad actual
- Lectura de mapas de una ciudad romana
- Realización de esquemas con las ideas principales
- Localización de las similitudes y diferencias de la educación en Roma y de la educación actual
- Observar similitudes y diferencias de la sociedad y las costumbres en la época romana y en la actualidad
- Comparación entre los juegos actuales y los juegos en la época romana

➤ **Actitudinales**

- Valorando el patrimonio cultural como medio para conocer el pasado, viendo las similitudes y diferencias existentes entre la actualidad y el pasado
- Mostrando interés por conocer el legado cultural

- Reflexionando sobre la importancia de la libertad y los derechos “igualitarios” que tenemos en la actualidad
- Poniéndose en el lugar de otros

• METODOLOGÍA

La metodología que voy a llevar a cabo es una metodología participativa con la que quiero conseguir que el alumno sea el que propicie su propio aprendizaje. Este aprendizaje quiero que esté basado en la experimentación y las vivencias del alumno para lograr un aprendizaje significativo y no memorístico en el alumno.

Para ello, considero que es importante fomentar la participación y la motivación del alumno, conseguir que se abra, se exprese, participe, busque apoyo en sus compañeros si le surge alguna complicación y que poco a poco vaya adquiriendo los conocimientos importantes sobre el tema. Para esto, es importante plantear diversas y variadas actividades a los alumnos, para que no se aburran, para que puedan disfrutar del trabajo independiente y del trabajo en grupo, para que vean sus posibilidades y para que afronten sus limitaciones.

• ACTIVIDADES

Las actividades las voy a llevar a cabo en dos etapas o periodos. Unas actividades las realizaré después de contextualizar y explicar a los alumnos la época romana, el proceso de romanización, y su cultura (economía, arquitectura, lengua, moneda, sociedad, etc.). Estas actividades las desarrollaré de forma interdisciplinar en diferentes asignaturas (plástica, música, lengua, matemáticas, informática y conocimiento del medio) y, también, en el recreo.

Otras actividades las realizaré durante la experiencia práctica de un día en la escuela y en la sociedad romana, simulando un día real en aquella época.

1. RECOPILANDO LA INFORMACIÓN



La primera actividad consiste en realizar un pequeños mural con las ideas claves sobre lo que han aprendido sobre los romanos. Para ello, dividiré la clase en seis grupos de tres personas cada uno y les repartiré un tema a cada grupo (proceso de romanización, economía, sociedad, arquitectura, cultura (lengua, moneda), educación y formas de diversión). Una vez estén repartidos, cada grupo recreará en una cartulina las ideas esenciales que han visto sobre el apartado que les ha tocado. De esta manera, entre todos lograremos de una forma creativa, sintetizar lo aprendido en la unidad de los romanos.

➤ **Objetivo principal de la actividad**

-Potenciar la imaginación, la creatividad, la expresión escrita y la capacidad de síntesis del alumnado

➤ **Participantes de la actividad**

-Segundo Ciclo de Educación Primaria (4.º de Primaria)

➤ **Duración**

- Una hora de la clase de Conocimiento del Medio

➤ **Materiales**

-Cartulina

-Lápiz, goma y regla

-Pinturas y rotuladores

➤ **Desarrollo de la actividad**

En primer lugar, se les explicará en que consiste la actividad. En segundo lugar, se le repartirá una cartulina a cada grupo en la que tendrán que realizar la síntesis. Para finalizar, se expondrá el trabajo realizado por cada grupo al resto de compañeros y se colgarán los diferentes apartados en la pared de la clase.

2. ARQUITECTOS EN POTENCIA

La segunda actividad consiste en observar imágenes de diferentes construcciones romanas para distinguir los diferentes cuerpos geométricos con las que están formadas. Esta actividad, la llevaré a cabo en la clase de matemáticas después de introducir las figuras y los cuerpos geométricos. Para ello, proyectaré en la pizarra diferentes construcciones romanas y los alumnos tendrán que identificar en ellas algún cuerpo geométrico y alguna figura, escribir su nombre y dibujarlos. De esta manera, podrán aprender a dibujar figuras y cuerpos geométricos e identificarles dentro de una construcción.



➤ Objetivo principal de la actividad

-Potenciar la observación en el niño y la capacidad de extraer pequeñas piezas de una construcción completa.

-Perfeccionar el dibujo más técnico.

➤ Participantes de la actividad

-Segundo Ciclo de Educación Primaria (4.º de Primaria)

➤ Duración

- Media hora de la clase de matemáticas

➤ Materiales

-Pizarra digital

-Imágenes

-Lápiz, goma, compás y regla

➤ **Desarrollo de la actividad**

En primer lugar, se les explicará en qué consiste la actividad. A continuación, se proyectará una imagen, hablaremos de ella y la analizaremos todos juntos. Posteriormente, el alumno deberá escribir el nombre y dibujar algunos de las figuras o los cuerpos geométricos que hayan podido extraer de la construcción. Para finalizar, pondremos en común los resultados de cada uno y corregiremos posibles fallos.

3. ¡BINGO!

La tercera actividad es un bingo de elaboración propia, que consiste en varios tableros en los que hay escritos diferentes números romanos que los alumnos deberán ir tapando con las fichas de números naturales



que se van a ir diciendo en alto. Quien consiga tapar todas las casillas cantará bingo. Esta actividad, la llevaré a cabo en la clase de matemáticas para repasar los números romanos que se han visto en cursos pasados y que volveremos a ver en la escritura de los siglos este curso. Mediante esta actividad y de una forma lúdica podremos repasar y profundizar en un contenido importante como son los números romanos.

Una pequeña muestra del juego la recogeré en los anexos.

➤ **Objetivo principal de la actividad**

-Recordar y poner en práctica lo que sabemos sobre los números romanos de una forma lúdica.

➤ **Participantes de la actividad**

-Segundo Ciclo de Educación Primaria (4.º de Primaria)

➤ **Duración**

- Media hora de la clase de matemáticas

➤ **Materiales**

-Juego del bingo (tableros y tarjetas)

➤ **Desarrollo de la actividad**

En primer lugar, se les explicará cómo se juega al bingo. A continuación, se repartirán los tableros por parejas y comenzará el juego. El juego finalizará cuando uno de los grupos cante bingo.

4. GRANDES INGENIEROS HIDRAÚLICOS

La cuarta actividad consiste en buscar un edificio arquitectónico de la época romana que hoy en día conservemos y en el que tuviese una función importante el agua. Para ello, nos ayudaremos de las TIC's que nos servirán para buscar información sobre la construcción que



elijamos. Posteriormente, tendremos que hacer un resumen de la información encontrada y preparar una exposición oral en la que contemos al resto de compañeros cuál es nuestro edificio, dónde está, para qué sirve y que función tenía el agua en él.

➤ **Objetivos principales de la actividad**

- Saber utilizar las TIC's.
- Fomentar la práctica de la expresión escrita y oral.
- Mejorar la capacidad de síntesis.

➤ **Participantes de la actividad**

- Segundo Ciclo de Educación Primaria (4.º de Primaria)

➤ **Duración**

- Media hora de la clase de Lengua para la exposición oral. El trabajo de búsqueda lo harán de deberes para casa.

➤ **Materiales**

- Internet
- Papel y lápiz

➤ **Desarrollo de la actividad**

En primer lugar, se les explicará en qué consiste la actividad. En segundo lugar, tendrán como deberes la búsqueda de un edificio de construcción romana en el que el agua juegue un papel importante. Posteriormente, en media hora de la clase de lengua los alumnos expondrán a sus compañeros el trabajo realizado.

5. CREADORES DE MOSAICOS

La quinta actividad consiste en la creación de mosaicos. Aprovechando que el proyecto educativo de centro gira en torno a la agricultura buscaremos dibujos que tengan que ver con el proceso de la elaboración del pan para que los niños creen mosaicos formados de pequeños trocitos de papel. Para ello, dividiremos la clase



en cuatro grupos y a cada uno de los grupos se le asignará uno de los dibujos que tendrá que convertir en un mosaico. Posteriormente, se realizará una exposición del resultado en la galería de exposiciones del colegio o en la propia clase.

➤ Objetivos principales de la actividad

- Potenciar la creatividad y la imaginación del alumno.
- Perfeccionar la motricidad final.
- Fomentar el trabajo grupal y el respeto al trabajo de los demás.

➤ Participantes de la actividad

- Segundo Ciclo de Educación Primaria (4.º de Primaria)

➤ Duración

- Una hora de la clase de Plástica

➤ Materiales

-Cartulinas con los dibujos

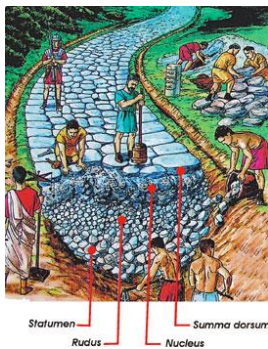
-Papel pinocho

-Tijeras y pegamento

➤ **Desarrollo de la actividad**

En primer lugar, se les explicará en qué consiste la actividad. En segundo lugar, se formarán los grupos y se repartirá una cartulina con un dibujo a cada grupo para que comiencen a crear sus mosaicos. Para finalizar, se exhibirá el trabajo en la galería del colegio o en el aula.

6. LAS CALZADAS



La sexta actividad consiste en presentar diferentes problemas sobre calzadas a los alumnos, en los que se les pida realizar un cambio de unidad de medida inicial de una calzada por las diferentes unidades de medida que nos pidan. Por ejemplo, uno de los problemas podría ser el siguiente:

1. Pablo quiere saber cuántos metros mide la calzada romana más importante, la Vía de la Plata. Buscando en internet le dice que es una vía que se extiende de sur a norte (Mérida hasta Astorga) y que son unos 470 km. ¿Cuántos metros mide la Vía de la Plata?

Antes de realizar esta actividad tendremos que recordar cómo se realizaba un cambio de unidad, contenido trabajado en el tercer curso de Educación Primaria.

➤ **Objetivos principales de la actividad**

- Dominar el manejo de cambio de unidades de medida.

➤ **Participantes de la actividad**

- Segundo Ciclo de Educación Primaria (4.º de Primaria)

➤ **Duración**

- Media hora de la clase de Matemáticas.

➤ **Materiales**

-Cuaderno

-Lápiz y goma

➤ **Desarrollo de la actividad**

En primer lugar, se realizará un repaso de los cambios de unidades.

Posteriormente, se les proyectarán en la pizarra los diferentes problemas que tendrán que realizar.

7. LOS MÚSICOS DEL IMPERIO

La séptima actividad consiste en elaborar uno de los instrumentos musicales más importantes del imperio romano, la lira. En primer lugar, se les explicará un poco de historia a cerca de este instrumento y se les pondrá alguna pieza musical en la que aparezca. En segundo lugar, pediremos a los alumnos que con ayuda de los padres adquieran o reciclen materiales (caja de zapatos, madera, hembrillas cerradas, cuerdas metálicas, etc.), para construir su lira. Posteriormente, se expondrán los trabajos en la galería del centro para que los demás alumnos puedan verlos.



➤ **Objetivos principales de la actividad**

- Potenciar la imaginación y la creatividad del alumno.

-Conseguir que sean ordenados y limpios en la realización de las actividades plásticas.

➤ **Participantes de la actividad**

-Segundo Ciclo de Educación Primaria (4.º de Primaria)

➤ **Duración**

- Media hora de una clase de música (para explicar un poco de historia a cerca de la lira).

-Una hora de una clase de plástica

➤ **Materiales**

-Pizarra digital

-Reproductor

-Caja de zapatos

-Madera

-Hembrillas cerradas

-Cuerdas metálicas

-Pintura acrílica y pinceles

-Destornillador

-Tijeras

-Cola

➤ **Desarrollo de la actividad**

En primer lugar, se les explicará lo que se va a hacer en las dos clases, en la de música y en la de plástica. En segundo lugar, en la clase de plástica se analizarán los materiales que los alumnos han traído para hacer la actividad y comenzaremos su elaboración. Cuando todas las liras estén acabadas, se expondrán en la galería del colegio.

8. MI LEGADO FAVORITO

La octava actividad consiste en realizar una presentación power point sobre un monumento o edificio de construcción romana. Como los alumnos están trabajando en el área de informática sobre el manejo de power point nos va a resultar muy fácil. En primer lugar, cada alumno deberá elegir un edificio o construcción de la



época romana que más le guste. En segundo lugar, se le darán los diferentes apartados que tienen que aparecer en el power point (portada con nombre y foto del monumento elegido, dónde se encuentra, cómo es, para qué servía, quién lo utilizaba, por qué lo has elegido, etc.). Para finalizar, acordaremos una fecha en la que cada alumno mostrará el trabajo realizado a sus compañeros.

➤ **Objetivos principales de la actividad**

- Potenciar la imaginación y la creatividad del alumno.
- Perfeccionar el manejo en el uso de las Tic's.

➤ **Participantes de la actividad**

- Segundo Ciclo de Educación Primaria (4.º de Primaria)

➤ **Duración**

- Dos sesiones de la clase de informática

➤ **Materiales**

- Pizarra digital
- Aula de informática

➤ **Desarrollo de la actividad**

En primer lugar, se les explicará en qué consiste la actividad. Posteriormente, en la clase de informática, cada uno en el ordenador donde tienen guardados sus otros trabajos, empezará a trabajar en su presentación power point. Una vez, hayan terminado todos su presentación se expondrán los trabajos para que el resto de compañeros conozca un poco mejor los monumentos que han elegido sus compañeros.

9. GRANDES ARTESANOS

La novena actividad consiste en una salida al C.R.I.E de Cervera de Pisuerga en la que nos ofrecen la oportunidad de trabajar con barro en un torno y crear una vela de aceite, típica de la época romana.



Para ello, nos desplazaremos hasta el edificio donde realizaremos la actividad, y una de las profesoras que trabaja allí nos dará el taller de cerámica, en el cual los alumnos se pondrán en el papel de un auténtico artesano de la época.

➤ **Objetivo principal de la actividad**

- Potenciar la creatividad y la manipulación del alumno.

➤ **Participantes de la actividad**

-Segundo Ciclo de Educación Primaria (4.º de Primaria)

➤ **Duración**

- Una hora

➤ **Materiales**

-Barro/ arcilla

-Torno

-Materiales para el moldeado

➤ **Desarrollo de la actividad**

En primer lugar, se les contará lo que vamos a realizar en la salida, para una vez nos desplazemos hasta allí podamos comenzar a trabajar y estén atentos a lo que la profesora que les va a impartir el taller les diga. Los trabajos realizados en el taller les podrán llevar a sus casas.

10. UN DÍA EN LA ESCUELA DE LA ÉPOCA ROMANA

Esta actividad consiste en realizar un día entero durante la jornada lectiva en la escuela de la época romana. En primer lugar, repartiremos diferentes papeles de la sociedad romana entre los alumnos (uno serán patricios, otros plebeyos, esclavos, artesanos, etc.). La profesora y yo desempeñaremos el papel del *magister*. Una vez estén repartidos los roles que desempeñará cada uno, experimentaremos cómo sería un día en

la escuela y en la sociedad romana. Para ello, llevaremos a cabo diferentes actividades simulando una jornada lectiva en la enseñanza primaria de aquella época compuesta por seis horas lectivas más el *prandium* o recreo en el que jugaremos a juegos de aquella época y en el que tomarán el almuerzo. En las clases realizaremos cálculo, escritura, lectura y recitación como se hacía en aquella época. Además, contaremos con material didáctico típico de esa época de elaboración casera (*tabula et stilo.*), y otros materiales ya elaborados como pueden ser el ábaco, cuerpos geométricos, pizarra, etc.

La jornada escolar estará estructurada de la siguiente forma:

- 1. GRANDES CALCULI**
- 2. GRANDES ESCRITORES**
- 3. PRACTICANDO EL DISCURSO**
- 4. PRANDIUM**
- 5. LEYENDO A LOS GRANDES**
- 6. RECITANDO**
- 7. LA ESCRITURA**

En primer lugar, realizaremos una clase de cálculo en la que practicaremos los números romanos.

En segundo lugar, realizaremos una clase de lectura en la que conoceremos un poco más a los autores importantes de aquella época (Virgilio, Cicerón, etc). Además, conoceremos y aprenderemos algunas expresiones latinas importantes.

En tercer lugar, puesto que la educación en la época romana buscaba grandes oradores, los alumnos nos hablarán de su juguete favorito al resto de compañeros (los juguetes de aquella época les conocerán porque hemos hablado de ellos en la parte teórica y hemos realizado una ficha sobre ello que recogeré como documento adjunto).

En cuarto lugar, los alumnos disfrutarán del *prandium*. En él, tendrán tiempo para almorzar y para jugar.

En quinto lugar, los alumnos tendrán su clase de lectura en la que disfrutaran de obras adaptadas a su nivel, de los grandes oradores de aquella época.

En sexto lugar, los alumnos prepararán una poesía para recitar al resto de sus compañeros.

Por último, en su clase de escritura, realizarán una redacción en la que cuenten cómo han vivido y cómo se han sentido ellos en este día, teniendo en cuenta el puesto que ocupaban en la sociedad

• CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

Analizando el BOE he seleccionado los criterios de evaluación que considero importantes para evaluar la programación didáctica que voy a llevar a cabo con los alumnos. Posteriormente, realizaré los criterios de evaluación específicos que considere relevante para evaluar el trabajo de los alumnos.

10. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, (...), especialmente las tecnologías de la información y la comunicación y comunicar los resultados.

Con este criterio se puede evaluar la capacidad que tiene el alumno para desenvolverse con las nuevas tecnologías y la capacidad de sintetizar y comunicar dicha información.

• CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS

Una vez analizado el BOE y extraído los contenidos que me parecían apropiados para el trabajo que voy a llevar a cabo con los alumnos, he recogido los criterios de evaluación que considero importantes y los que el alumno debe ser capaz de hacer, tras finalizar el proyecto.

-Explicar el proceso de romanización.

-Elaborar una línea del tiempo sobre el proceso de romanización.

-Identificar y explicar las diferentes clases sociales existentes en la época romana.

-Identificar y explicar las principales actividades económicas que se desarrollaban en la época romana.

-Ser creativo y ordenado en las tareas plásticas.

-Reconocer los diferentes edificios de construcción romana.

-Representar un rol o un papel.

-Trabajar en grupo respetando las posibilidades y limitaciones del resto de compañeros.

• EVALUACIÓN

Voy a llevar a cabo una evaluación continua, atendiendo al proceso del alumno y observando su progresión ante las diferentes tareas programadas en la unidad.

Después de realizar la experiencia práctica de un día en la escuela romana, no llevaré a cabo una evaluación cuantitativa, sino que pasaré un cuestionario de autoevaluación en el que evalúen cómo se han visto ellos mismos y cómo han visto a su grupo en la actividad y, otro cuestionario para que evalúen qué les ha parecido la actividad. Estos cuestionarios les incluiré como anexos.

Además, realizaré un control del contenido teórico sobre la época romana (sociedad, economía, arquitectura, proceso de romanización, etc.).

6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO

Habiendo fijado una fecha para poner en práctica el proyecto didáctico sobre los romanos hubo un imprevisto en el colegio y no lo pude llevar a la práctica en su totalidad. Acordé con mi profesora trabajar la unidad didáctica de los romanos de una forma especial, la expuse mi propuesta y la gustó. Comencé la unidad didáctica de los romanos explicando los contenidos teóricos que requería y poniendo en práctica algunas de las actividades. Pero, el día que fijamos hacer la experiencia vivencial, “un día en la escuela de la época romana”, no pudo ser por falta de tiempo y mi trabajo se quedó a medias.

Por eso, espero que algún día en mi futuro como docente pueda llevar a la práctica este proyecto que he creado con toda mi ilusión y con todo mi esfuerzo.

7. ANÁLISIS DE LAS OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES

Con lo poco que he podido poner en práctica me he dado cuenta de que a los alumnos les interesaba lo que les estaba contando y que tenían muchas curiosidades y preguntas, por lo que ha sido muy fácil y satisfactorio situarles en el contexto. He tenido oportunidad de realizar con ellos varias actividades de las planteadas en el proyecto (creación de mosaicos, fichas, visionado de videos sobre el tema, creación de un power point, jugar al bingo, etc.), puesto que mi tutora me ha puesto muchas facilidades y me ha aportado mucha ayuda.

Las única limitación con la que me he encontrado es la falta de tiempo para poder realizar la experiencia vivencial con ellos, que considero que hubiese sido una pieza clave en la comprensión de este periodo histórico y con la que hubiesen adquirido un aprendizaje verdaderamente significativo.

8. CONCLUSIONES

La época romana es un periodo histórico que hemos trabajado desde la Educación Primaria hasta la Universidad. Considero que es un contenido histórico muy importante puesto que muchas de las cosas de las que actualmente disfrutamos provienen de aquella época, del legado cultural que nos han dejado. Yo tenía un conocimiento previo sobre aspectos de Roma (cómo vivían, cómo era su sociedad, cómo era su cultura, etc.). Sin embargo, lo que no conocía es cómo era su educación ni las formas de diversión de niños y jóvenes. Por eso, mediante la lectura de diversos textos y la indagación en internet he podido conocer los aspectos más importantes de la educación y las formas de diversión tanto juguetes como juegos que los niños y jóvenes utilizaban, así como realizar una comparación con la educación actual.

Como futura maestra, considero que es esencial buscar nuevos métodos y materiales didácticos para enseñar la historia, para que a los alumnos no le resulte un campo aburrido y desmotivante. Además, considero que la mejor forma de enseñar historia

aparte de que conozcan muchos conceptos y contenidos histórico, es realizar prácticas vivenciales y salidas para poder disfrutar del inmenso legado cultural que conservamos hoy en día, para que sean ellos mismos lo que puedan verlo, vivirlo, para que aprendan a conservarlo, para que comprendan la importancia que conllevan los restos para el estudio de nuestra vida pasada.

Por lo tanto, considero importantísimo promover proyectos educativos y elaborar materiales didácticos que sean prácticos, vivenciales y en los que primen la experimentación del alumno, para que sirvan como recurso didáctico a la hora de contextualiza y explicar un periodo o hecho histórico.

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Bonner, S.F. (1984) *La educación en la Roma antigua*. Barcelona: Herder.
- Carballude, P. (1989) *La vida diaria de los romanos*. Madrid: Sm.
- Gonzalez Román, C., Rodríguez Neila, J.F. et Vatinel, Jean-Louis (2004) *Vida cotidiana en Roma*. Madrid. Dastin Export s.l.
- Grupo Elisius. (2008) *Vol II: La educación en Grecia y Roma*. En Grupo Elisius, *Illa tempora. Vida y costumbres de los antiguos griegos y romanos (41-65)*. Madrid: Áurea clásicos.
- Guillén, J. (1997). *La educación de los hijos*. En Guillén.J, *Urbs Roma (191-263)*. Salamanca: Sigueme.
- Marrou, H.I. (1985) *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Akal.
- Murphy, J. (2007) *Más de 100 ideas para enseñar historia*. Barcelona: Graó.
- Roldán Hervás, J. M. (2001) *Historia Antigua de España I (Vol. I)* U.N.E.D. Madrid
- Colegio Nuestra Señora de Loreto, Córdoba: <http://www.ceiploreto.es/>

10. APÉNDICES

1. Cuestionario de autoevaluación propia
2. Cuestionario de evaluación de la actividad
3. Ficha sobre los juegos romanos
4. Actividad Bingo de los números romanos

1. CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con la actividad vivencial que hemos llevado a cabo sobre la educación en la época romana. Debes contestar con lo que piensas de la actividad tras su realización.

- ¿Ha sido fácil representar el rol que te ha tocado? ¿Por qué?
- ¿Te hubiese gustado más estar en la piel de otro personaje? ¿En cuál de ellos?
- ¿Crees que has participado activamente en la actividad? ¿Por qué?
- ¿Cuáles fueron las tareas que hiciste mejor? ¿Por qué?
- ¿Qué similitudes y diferencias has observado con la educación que tú recibes actualmente?

- ¿Qué aspectos te han parecido más interesantes o te han gustado más?

- ¿Qué aspectos te han resultado aburridos?

- ¿Qué cosas de las que has hecho cambiarías?

- ¿Qué cosas has aprendido con esta actividad?

- ¿Qué nota te pondrías en la actividad realizada?

2. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

NOMBRE Y APELLIDOS:

Contesta a las siguientes preguntas, siendo el número cinco el grado máximo de satisfacción y el número uno el grado mínimo de satisfacción.

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1. ¿Te ha gustado la actividad?					
2. ¿Cambiarías cosas de la actividad?					
3. ¿Te ha resultado aburrida la actividad?					
4. ¿Te ha gustado el planteamiento de la actividad?					
5. ¿Te han parecido interesantes las actividades realizadas dentro de la experiencia?					
6. ¿Te ha gustado trabajar en grupo?					
7. ¿Te ha gustado trabajar la historia mediante una experiencia práctica?					
8. ¿Crees que es una buena forma de aprender historia?					
9. ¿Has aprendido cosas a través de la actividad?					
10. ¿Volverías a realizar la actividad?					

3. FICHA SOBRE LOS JUEGOS EN LA ÉPOCA ROMANA

Comprendo un texto

Jugar en Roma

Seguro que conoces alguna obra de los antiguos romanos: un puente, un acueducto... Puede que hayas visto imágenes del Coliseo romano o, incluso, que lo hayas visitado. Pero... ¿sabes a qué jugaban los niños como tú? ¿Tienes idea de qué juguetes usaban?

Aunque hayan pasado más de dos mil años, aquellos niños comparten contigo su principal afición: jugar.

Pocos días después de nacer, los bebés solían recibir como regalo los *crepitacula*, una especie de sonajero de la época.



Más mayores, mostraban debilidad por las mascotas. Ellos las llamaban *deliciae*. Hay esculturas y relieves romanos de niños con palomas, conejos, corderos, patos, perros...

Además, sabemos que en la antigua Roma se jugaba a las muñecas. Las había de madera, barro cocido, marfil... Algunas hasta eran articuladas. Y, por supuesto, contaban con un amplio vestuario.

Otro juguete muy popular era el aro, hecho con ramas secas. Lo empujaban con un palo o intentaban hacerlo girar alrededor de la cintura. ¿Has probado tú alguna vez?

También tenían peonzas, canicas... Y en cuanto a los juegos de mesa, les encantaba jugar a la *tabula lusoria*, que consistía en alinear tres fichas del mismo color sobre un tablero. ¿A que te resulta familiar?

1 ¿De qué trata el texto? Elige y copia.

- De los Juegos Olímpicos.
- De los juegos infantiles romanos.
- De las obras de los antiguos romanos.



2 ¿Qué es un acueducto? Consulta el diccionario y escribe.

Observa el texto y explica qué eran.

crepitacula

deliciae

tabula lusoria

4 ¿Qué se dice en el texto sobre las muñecas de los antiguos romanos? Escribe.



5 ¿Qué otros juguetes se mencionan en el texto? Escribe sus nombres.

6 ¿Qué oración resume mejor el contenido del texto? Copia.

- Los romanos eran excelentes constructores de calzadas, puentes, acueductos...
- Los niños de hace 2000 años se entretenían de manera muy distinta a los actuales.
- Los niños romanos tenían juegos y juguetes parecidos a algunos actuales.

7 ¿Cuál es tu juego o juguete favorito? Escribe sobre él.

4. BINGO NÚMEROS ROMANOS

100

BINGO DE LOS NÚMEROS ROMANOS

15

XII

XC

V

XXI

XX

XVIII

D

LX

DC

X

VI

IV

IX

III

C

XIX

XIV