

Facultad de Educación y Trabajo Social

Grado en Educación Infantil



Universidad de Valladolid

Trabajo de fin de grado

Prevención de conductas inadecuadas y creación de un estado de bienestar en el aula de educación infantil.

Realizado por: Laura García Lázaro

Tutor: Alberto Nieto Pino

Resumen

Sería conveniente tratar las conductas inadecuadas antes de que aparezcan y favorecer un buen clima en el aula y un bienestar lo más completo posible. A lo largo de este proyecto se sugieren estrategias y recursos para sentirse bien en la escuela y que haya un clima positivo.

La familia, la escuela y su grupo de iguales conforman los ambientes más importantes e influyentes en los que el niño aprende, interactúa y se relaciona con los demás. Por ello, es esencial que haya una buena relación entre ellos.

A lo largo de la vida, el niño va aprendiendo a ser como es y hay que dotarle de experiencias y modelos para que puedan aprender ciertas conductas.

Palabras clave

Clima, bienestar, familia, escuela, grupo de iguales, relaciones, modelos, conductas.

Abstract

It would be advisable to treat inappropriate behaviors before they appear and to favor a good climate in the classroom and welfare as complete as possible. Along this project, we suggest strategies and resources for feel good in the school and it be a positive climate.

The family, the school and the peer groups make up the most important environments and influential in which the children learn, interact and be in contact with the others. Because this, there must be a good relationship between they.

Along his live, the child learns to be as he is and we must provide him experiences and a model for they can learn certain behaviors.

Keywords

Climate, welfare, family, school, peer group, relationship, models, behaviors.

INDICE

Página

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.	5-6
3. JUSTIFICACIÓN.	6-13
3.1. MOTIVO DEL TEMA ELEGIDO.	6-7
3.2. ADECUACIÓN CON LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL.	7-11
3.3. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ETAPA DE INFANTIL (3-6 AÑOS)	11-13
4. MARCO TEÓRICO.	13-25
4.1. TIPOS DE CONDUCTAS INADECUADAS.	14-16
4.2. CAUSAS DE LAS CONDUCTAS INADECUADAS.....	16-18
4.3. CONFLICTOS QUE GENERAN ALGUNAS CONDUCTAS INFANTILES.....	18-20
4.4. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.....	20-22
4.5. PREVENCIÓN DE CONDUCTAS INADECUADAS Y CONFLICTOS Y BIENESTAR EN EL AULA.	23-25
5. METODOLOGÍA Y DISEÑO.	26
5.1. CONTEXTO DE LOS PARTICIPANTES.....	26-27
5.2. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN.....	27-31
5.3. PROCESO DE INTERVENCIÓN.	31-32
5.4. PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....	32-41
5.5. EVALUACIÓN.	41-43
6. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS INICIALES.....	44-45
7. ANÁLISIS/ ALCANCE DEL TRABAJO.	46-47
8. CONSIDERACIONES FINALES.	47-48
9. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.	49-50
10. ANEXOS.	51-64
ANEXO 1: NORMAS DE CONVIVENCIA.....	51

ANEXO 2: CUENTO PARA RABIETAS Y AGRESIONES. EL CARACOL COL-COL.	51-52
ANEXO 3: CANCIÓN: ¿CÓMO SENTIRSE BIEN?	53
ANEXO 4: TIPOS DE CONDUCTA.....	53-56
ANEXO 5: GRÁFICA DEL CONJUNTO DE LAS CONDUCTAS OBSERVADAS...56-57	
ANEXO 6: GRÁFICA DEL CONJUNTO DE CONDUCTAS EN CUANTO NIÑOS Y NIÑAS.	57
ANEXO 7: CONDUCTAS DE CADA NIÑO.....	58-60
ANEXO 8: CUADRO VÍNCULOS SOCIALES.	61
ANEXO 9: SOCIOGRAMA DEL TRABAJO.....	62
ANEXO 10: SOCIOGRAMA DEL RECHAZO.....	63
ANEXO 11: SOCIOGRAMA DEL JUEGO.	64

1. INTRODUCCIÓN

En el ámbito de la convivencia en el aula, a veces se interviene sobre conductas que no son adecuadas cuando ya es tarde, en el momento en que los niños ya han adquirido esos comportamientos inapropiados que hacen que la convivencia en el aula no esté dotada de un bienestar completo.

Por ello, es conveniente tratar esas conductas antes de que aparezcan y favorecer así un buen clima en el aula. A lo largo de este proyecto se sugieren estrategias y recursos para sentirse bien en la escuela y que haya un clima positivo.

Para otorgar un buen clima de aula, es conveniente también que haya una relación entre la escuela, las familias y el entorno, ya que el bienestar del aula está relacionado con lo que cada uno de los niños viven en su casa y el contexto en el que aprenden modelos de conducta y valores. La familia, la escuela y su grupo de iguales conforman los ambientes más importantes e influyentes en los que el niño aprende, interactúa y se relaciona con los demás.

Los educadores y familiares de los niños suelen preocuparse cuando aparece alguna conducta problemática persistente, por esta razón se debe entrenar a la familia y la escuela para que se desarrollen actitudes que propicien la aparición de comportamientos positivos y se favorezca así su interacción positiva con el resto de niños, trabajando sobre una metodología que sea capaz de afrontar situaciones que se inician como problemáticas.

En el momento en que aparece algún tipo de problema no se puede esperar a que se solucione por sí solo, ya que se puede agravar con el paso del tiempo si no se interviene. A lo largo de la vida, el niño va aprendiendo a ser como es y hay que dotarle de experiencias y modelos para que puedan aprender ciertas conductas.

2. OBJETIVOS

Con la realización de este trabajo se pretende lograr el mayor bienestar posible en el aula de Educación Infantil. A modo de hipótesis podemos decir que con la realización de las pautas existentes en el presente documento y con las actividades propuestas, podremos llegar a tener un ambiente de aula saludable y sin llegar a tener conflictos importantes.

Los objetivos que se quieren cumplir con la elaboración de este trabajo son:

- Analizar el origen de conductas inapropiadas
- Intervenir en conductas inadecuadas.
- Brindar un clima de bienestar en el aula para prevenir comportamientos inapropiados.
- Potenciar actitudes de respeto y tolerancia.
- Favorecer la capacidad de comprender y regular las propias emociones.
- Favorecer situaciones grupales para lograr una cohesión del grupo-clase
- Desarrollar la empatía.
- Ampliar la competencia emocional en las relaciones sociales.
- Acrecentar el conocimiento de las propias emociones y las de los demás
- Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.
- Incrementar el control de la impulsividad.
- Ampliar el razonamiento y reflexión antes de afrontar una situación sobre la mejor manera de superarla.

3. JUSTIFICACIÓN

3.1. MOTIVO DEL TEMA ELEGIDO.

Es muy importante que en el aula de Educación Infantil haya un clima de bienestar, ya que es donde los niños pasan gran parte del día. El buen clima que creemos en el aula se va a ver reflejado en el comportamiento de cada niño. Esos comportamientos van formando su personalidad.

Además, es importante que haya una buena comunicación con las familias y que se favorezca este buen clima en ambos ámbitos, propiciando así que el niño este “sano” a nivel afectivo, emocional, social y cognitivo desarrollándose así positivamente en la gran parte de sus áreas de desarrollo.

Un niño que se siente bien consigo mismo y con los demás es un niño feliz; este bienestar le ayuda a que esté más predispuesto a la hora de aprender y disfrutar en el aula. Solo así podremos hablar de aulas seguras, saludables y felices.

La seguridad en el aula es esencial, ya que es responsabilidad del centro proteger a todos los niños ante cualquier conducta que les amenace a ellos, a los demás y a su integridad física y

moral. También se habla de un aula saludable porque las relaciones que se establecen allí son buenas cuando hay un equilibrio y armonía en las relaciones interpersonales.

Hay que destacar que la escuela debe formar parte de que el niño esté feliz y a gusto consigo mismo y con los demás, potenciando así el progreso grupal e individual.

Uno de los objetivos de los educadores de Educación Infantil es tener la capacidad suficiente para la atención educativa de los niños y niñas de esta etapa, así como elaborar y seguir la propuesta pedagógica para impartir la etapa educativa de 0 a 6 años. Es importante lograr que los educadores tengan la capacidad de afrontar retos del sistema educativo y se puedan así adaptar a las nuevas necesidades formativas.

3.2. ADECUACIÓN CON LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

El Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre por el que se establece la ordenación de enseñanzas universitarias de la Universidad de Valladolid, en el artículo 14 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para impartir el segundo ciclo de educación infantil hace referencia al objetivo fundamental del título: *El objetivo fundamental del título es formar profesionales con capacidad para la atención educativa directa a los niños y niñas del primer ciclo de educación infantil y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica.*

Además, y remitiendo al tema de este Trabajo de Fin de Grado, dicho Decreto y la Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, dictan que entre los objetivos formativos del título se sitúan también los de lograr profesionales capaces de:

- *Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.*
- *Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del Aula*
- *Ejercer funciones de tutoría y de orientación al alumnado.*
- *Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes.*
- *Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.*
- *Aplicar en el aula, de modo crítico, las tecnologías de la información y la comunicación.*

En cuanto a las competencias generales que se deben adquirir durante los estudios del Grado en Educación Infantil y haciendo referencia a la prevención de conductas inadecuadas y creación

de un estado de bienestar en el aula de infantil, podemos seleccionar las más adecuadas para relacionarlas directa o indirectamente con la temática. El Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre por el que se establece la ordenación de enseñanzas universitarias de la Universidad de Valladolid, y que ha seguido lo establecido en la Guía para el Diseño y Tramitación de los Títulos de Grado y Máster de la Uva, indica que se deben adquirir:

Influencia directa:

- 1.e. Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.*
- 2.c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.*
- 4.a. Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.*
- 4.d. Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.*
- 5.a. La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.*
- 6.a. El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.*
- 6.b. El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.*
- 6.e. El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.*

Influencia indirecta:

- 1.b. Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo*
- 2.b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos*
- 3.a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.*
- 5.c. El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje.*
- 5.d. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación*
- 5.e. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.*

6.c. La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualesquiera de los ámbitos de la vida.

En lo que respecta a las competencias específicas que los estudiantes deben adquirir y que aparecen organizadas según los módulos y materias que aparecen en la orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil, clasificadas en función de la influencia directa o indirecta con la temática del TFG, se expone:

De forma directa:

En el Módulo: A. De Formación básica:

1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

5. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

10. Dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno o alumna y con el conjunto de las familias.

17. Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades. Fomentar el análisis de los contextos escolares en materia de accesibilidad.

19. Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, y los programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.

20. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.

34. Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

35. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno o alumna como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

47. Capacidad para saber valorar la relación personal con cada alumno o alumna y su familia como factor de calidad de la educación.

B. Didáctico disciplinar:

12.Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.

C. Practicum y Trabajo Fin de Grado.

2.Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

7.Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años.

De forma indirecta

En el Módulo: A. De Formación básica:

2.Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.

11.Crear y mantener lazos con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.

12.Capacidad para saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar. .

16.Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el cambio de las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social, y desarrollo sostenibles.

18.Reflexionar sobre la necesidad de la eliminación y el rechazo de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres, con especial consideración a ello en los libros de texto y materiales educativos.

22.Capacidad para conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familia, la historia de su vida cotidiana y la educación en el contexto familiar.

26.Capacidad para saber detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.

29.Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.

30.Saber valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral del alumnado.

39.Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

40. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

50. Comprender la relevancia de los contextos formales e informales de aprendizaje y de los valores que sustentan, para utilizarlos en la práctica educativa.

B. Didáctico disciplinar:

15. Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.

16. Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.

20. Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.

34. Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

C. Practicum y Trabajo Fin de Grado.

3. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.

9. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.

3.3. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ETAPA DE INFANTIL (3-6 AÑOS).

A la hora de abordar cualquier situación, tanto de bienestar en el aula, prevención de conductas o el tratamiento de algún conflicto, hemos de tener en cuenta las características de los niños en la etapa en la que se encuentran. A continuación mostramos los rasgos principales de los niños de 3 a 6 años en cada área mostrados en forma de cuadro, que es de elaboración propia pero la información está extraída de Gil, P (2003) en su libro *Desarrollo psicomotor en educación infantil (de 0-6 años)*:

Figura 1: Desarrollo del niño de 3 a 6 años en el área sensorio-motriz.

De 3 a 4 años	Copia un círculo. Salta dos veces a la pata coja. Baja las escaleras alternando pies. Anda en triciclo. Cogen y tiran una pelota. Saltan una distancia de 63 a 83 cm. Saltan de 4 a 6 pasos a la pata coja.
De 4 a 5 años	Construir una torre de bloques alta. Introducir clavijas en orificios. Dibujar cruces y círculos. Manipular plastilina para hacer bolas, serpientes, etc.

	Pueden ir corriendo y dar saltos de 70 a 90 cm.
De 5 a 6 años	La marcha es totalmente rítmica. Mantiene una postura equilibrada y simétrica. Su grado de coordinación le permite aprender a nadar, esquiar, a montar en bicicleta, intenta patinar, puede marchar al ritmo de la música. Usa la danza como medio de expresión, mantiene el equilibrio sobre una pierna y puede saltar sobre ella, puede saltar obstáculos, puede lanzar cualquier cosa y recoger objetos pequeños que le lancen. En cuanto a la motricidad fina ya hay una predominancia lateral aumentando la capacidad de manipulación

Figura 2: Desarrollo del niño de 3 a 6 años en el área del lenguaje y la comunicación.

De 3 a 4 años.	Primeras oraciones compuestas. Peticiones. Algunas metáforas simples. Uso incidente de la negación.
De 4 a 5 años.	Comprensión de peticiones indirectas. Metáforas o frases idiomáticas. Mejora en las oraciones aunque siguen cometiendo errores. Aumento de vocabulario.
De 5 a 6 años	Son capaces de decir su nombre completo y la dirección dónde viven. Expresan verbalmente su estado de ánimo, sus necesidades personales y deseos. Combina frases. Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras.

Figura 3: Desarrollo del niño de 3 a 6 años en el área socio-emocional.

De 3 a 4 años	Se desarrollan estrategias conductuales activas y cognitivas para participar en la autorregulación emocional y mejora la comprensión de las causas, consecuencias y señales conductuales de la emoción. Son firmes y enérgicos acerca de sus preferencias y digan que no a los pedidos de los adultos. Empiezan a autoevaluarse y a desarrollar nociones de sí mismos como buenos, malos, atractivos.
De 4 a 5 años	Surge la habilidad para ajustarse a las reglas de manifestación, simulando una emoción positiva que uno no siente. La respuesta empática es más reflexiva.
De 5 a 6 años	Es el momento en el que termina la etapa de rebeldía y autoafirmación, el niño se vuelve conformista. Asume reglas de convivencia. Pide constantemente aprobación para lo que hace e intenta adaptarse a lo que se le exige. Destacan su naturalidad y sencillez, suele manifestar su preferencia por determinados compañeros de juego. Reconocen las emociones y sentimientos de los demás. Muestran actitudes de protección ante los más pequeños.

Figura 4: Desarrollo del niño de 3 a 6 años en el área cognitiva.

De 3 a 4 años.	Identificarse a sí mismos en el espejo, diciendo "bebé" o su propio nombre. Relatar lo que están haciendo a los demás. Observar e imitar acciones adultas más complejas (por ejemplo, jugar a manejar una casa). Buscar información activamente preguntando por qué y cómo. Decir su nombre completo y su edad.
De 4 a 5 años.	Señalan y nombran muchos colores. Dibujan una persona con detalles. Dibujan, nombran y describen ilustraciones. Cuentan hasta 5. Dicen en qué calle y pueblo viven...
De 5 a 6 años	Se establece la memoria y de esta forma puede ordenar hecho en el tiempo y comprende conceptos como hoy, mañana, antes, ahora, después, durante, tarde y noche. Por lo que es capaz de orientarse en el espacio y en el tiempo verbalizándolo. Es capaz de imitar gestos de alguien que tiene en frente, pero los desarrollará a modo espejo.

4. MARCO TEÓRICO

Para empezar a hablar de un buen clima de aula, es necesario abordar primero las conductas inapropiadas en los niños, las causas de éstas y los posibles conflictos que suelen aparecer en el aula a raíz de estas conductas. De esta manera, podremos paliarlos y ver cómo podemos prevenirlos para crear un clima de bienestar en el aula.

A la hora de hablar de qué es el clima en el aula, podemos decir que es el ambiente del que se está rodeado en la clase. En concreto, el buen clima de aula es el ambiente dotado de un estado de bienestar en el que los niños se encuentran a gusto. Este buen clima es propiciado por la maestra y los niños, manteniendo unas buenas relaciones interpersonales.

De acuerdo a Geddes, H. (2010). En *El apego en el aula. Relación entre las primeras experiencias infantiles, el bienestar emocional y el rendimiento escolar*, las escuelas proporcionan un bienestar en el entorno. Son un gran apoyo para todos aquellos niños que en su entorno familiar o social tienen algún tipo de carencia emocional o social o éstas no están realmente satisfechas. Estas carencias se pronuncian a través de conductas que pueden interferir en el proceso de aprendizaje.

4.1. TIPOS DE CONDUCTA

Hay muchos tipos de conductas que los niños pueden adoptar que generan un malestar con los niños de alrededor, con la maestra o con su familia.

Siguiendo a Bolman (1974) Cerezo Ramírez, F. (2002). p.52 sostiene:

Figura 5: Tipos de conductas según Cerezo Ramírez, F.

Edad	Tipo	Objeto	Finalidad
De 2 a 5 años	Rabia modificada y rabietas, celos, envidia.	Objeto admirado o temido, en general, los padres	Resolución de mezclas conflictivas de amor y odio, conservación del amor de los padres, obtener reparación.
De 4 a 7 años	Enojo, celos, envidia	Como el caso precedente	Como el caso precedente

Además de éstas, pueden surgir otro tipo de conductas como es el negativismo, la agresividad o la desobediencia.

Estos tipos de conducta cada vez son más habituales y cada vez más aparecen en edades más tempranas.

Asimismo, existe también una conducta infantil, llamada “El síndrome del emperador” *en la que el niño “quiere hacer las cosas cómo él quiere, y lo quiere ahora, y no le arredra la conciencia a la hora de ser violento. Porque no quiere escuchar ni parece entender lo que sus padres tratan de enseñarle”* (Garrido, V. (2005) en su libro *Los Hijos tiranos. El Síndrome de Emperador*. p. 17.)

Los celos y la envidia pueden generar conductas como la desobediencia, las rabietas o incluso la agresividad.

Actitudes como la desobediencia, es algo que ocurre asiduamente en las escuelas y al que muchos educadores se tienen que enfrentar. La desobediencia se entiende como:

“1. f. Acción y efecto de desobedecer; 1. f. Resistencia pacífica a las exigencias o mandatos del poder establecido” (www.rae.es).

La desobediencia puede ser normal en ciertas etapas del desarrollo del niño, para considerarlo ya fuera del rango de la normalidad se debe observar la frecuencia de éstas y su gravedad.

Un síntoma que los niños en algunos casos presentan es el déficit de atención, éste se define según Banús, S. como:

Trastorno crónico, de por vida, si bien va evolucionando y puede mejorar sustancialmente con el entrenamiento debido. En la vida adulta, son aquellas personas que lo olvidan todo y tienen facilidad para empezar o hacer varias cosas a la vez sin aparente esfuerzo. (www.psicodiagnosis.com)

Este trastorno se puede ver fácilmente en el aula, ya que el niño pierde el interés por la actividad con gran facilidad debido a que su atención es dirigida a otro punto del aula o a cualquier otra cosa que esté a su alrededor. Este déficit de atención puede generar algunas dislexias, etc., ya que les cuesta concentrarse en una tarea.

Las rabietas son otra de las actitudes que más aparecen en la infancia y son conductas con las cuales los niños muestran su desacuerdo ante una determinada situación.

Hay que tener en cuenta que éstas forman parte del desarrollo normal del niño y deberían ir desapareciendo hacia los 5 o 6 años.

Sin embargo, a veces pueden persistir en el tiempo, debido a que ellos saben bien que a veces son la manera más rápida de conseguir lo que desean. Es por ello que se deben poner límites para que no se conviertan en actitudes aisladas para satisfacer sus deseos más allá de los 6 años ya que pueden llegar a ser conductas problemáticas.

La agresividad infantil, según Cerezo Ramírez, F. (2002). *Conductas agresivas en la edad escolar. Aproximación teórica y metodológica. Propuestas de intervención*: Se manifiesta de diferente forma a lo largo de la vida. Algunos comportamientos son propios de la edad o de un momento determinado, que a esa edad no parecen importar, pero que en otro momento no sería adecuado.

Estas reacciones si perduran en el tiempo se van convirtiendo ya en focos donde se origina la hostilidad. A partir de los cuatro años, la agresividad infantil surge por frustración ante no conseguir lo que quieren. Estas exaltaciones de agresividad pueden a veces considerarse positivas porque exteriorizan un conflicto, el cual tendrá que ser resuelto con posterioridad.

“El niño comienza desde muy temprano a reaccionar contra toda fuente de frustración, restricción o irritación (Herbert, 1983).” Cerezo Ramírez, F. (2002). p. 50.

Cuando los niños son pequeños, es cuando hay que empezar a dar solución a estas conductas, ya que es el momento en el que mejor se moldean sus actitudes para poder eliminarlas.

4.2. CAUSAS DE LAS CONDUCTAS INADECUADAS

Geddes, H. (2010) sostiene que:

Los niños y las niñas que habían experimentado un apego seguro, se adaptaban bien en la etapa de preescolar. Sin embargo, autores como Sroufe creen que los niños y niñas que han experimentado un apego negativo reaccionan ante los retos con menos seguridad y afrontan la adversidad con mayor incertidumbre que los que han conocido una relación de apego seguro. (p.53).

Podemos determinar que hay una serie de factores que influyen en la creación de estas conductas inadecuadas.

Cerezo Ramírez, F. (2002) y Banús, S. (psicólogo clínico infantil en su página web, www.psicodiagnosis.es) sostienen que los factores que influyen en la aparición de malas conductas son:

Factores biológicos y de personalidad:

En ocasiones se sostiene que existen predisposiciones biológicas hacia este tipo de conductas que no siempre pueden justificarse con la educación recibida.

“Los niños que muestran agresividad suelen tener despreocupación por los demás, se burlan, suelen ser crueles e insensibles. Suelen ser agresivos de forma habitual en la interacción social, se enfadan con facilidad y sus sentimientos son variables”. (Cerezo Ramírez, F. (2002). p. 61)

Hay que tener en cuenta que las conductas que los niños van creando, suele ser consecuencia de la unión de múltiples factores, unos con mayor importancia, pero que determinan las conductas de los niños.

Tienden a crear ciertas conductas cuando quieren conseguir algo que no se les permite en ese momento.

Factores ambientales:

Están influenciados, en primer lugar, por la familia, ya que ésta en los primeros años es la que más incide en la conducta del niño. Todos los modelos de conducta que se dan en una familia,

van a marcar las posibles conductas del niño en un futuro próximo, ya que el niño comienza imitando lo que está en su entorno más cercano. Influyen las peleas, conductas antisociales, desobediencias, etc. Estas conductas pueden llegar a afectar en la relación entre iguales y en el déficit escolar.

Según Cerezo Ramírez, F. (2002). p. 58:

En la familia las actitudes que más destacan que hagan surgir este tipo de comportamiento son: la carencia de referencia y pautas claras; Censurar lo que en otras ocasiones es alabado, reforzar positivamente la agresividad, el empleo de la violencia en la resolución de conflictos de pareja, el aislamiento social de la familia, el rechazo paterno de los hijos, el empleo de los castigos corporales, la carencia de control de los padres ante las conductas antisociales. Estas conductas influyen directamente en el desarrollo del apego, la formación de valores morales, y las posteriores relaciones sociales.

Además, este vínculo de apego está marcado por el poco tiempo que se tiene en las familias de hoy en día para la interacción con los hijos, ya que las jornadas laborales ocupan la mayor parte del tiempo, por lo que algunas de las conductas pueden establecerse porque el niño demanda la atención que, en ocasiones, es insuficiente.

Hoy en día, el núcleo de la familia ha cambiado con respecto años atrás. Cuando las familias se separan o divorcian, afecta al estado emocional del niño, influenciando a las conductas que éste puede tener.

Otro elemento importante que influye en las conductas agresivas, son los medios de comunicación, ya que en ellos se exponen multitud de programas en los que se muestran escenas de violencia.

Factores cognitivos y sociales

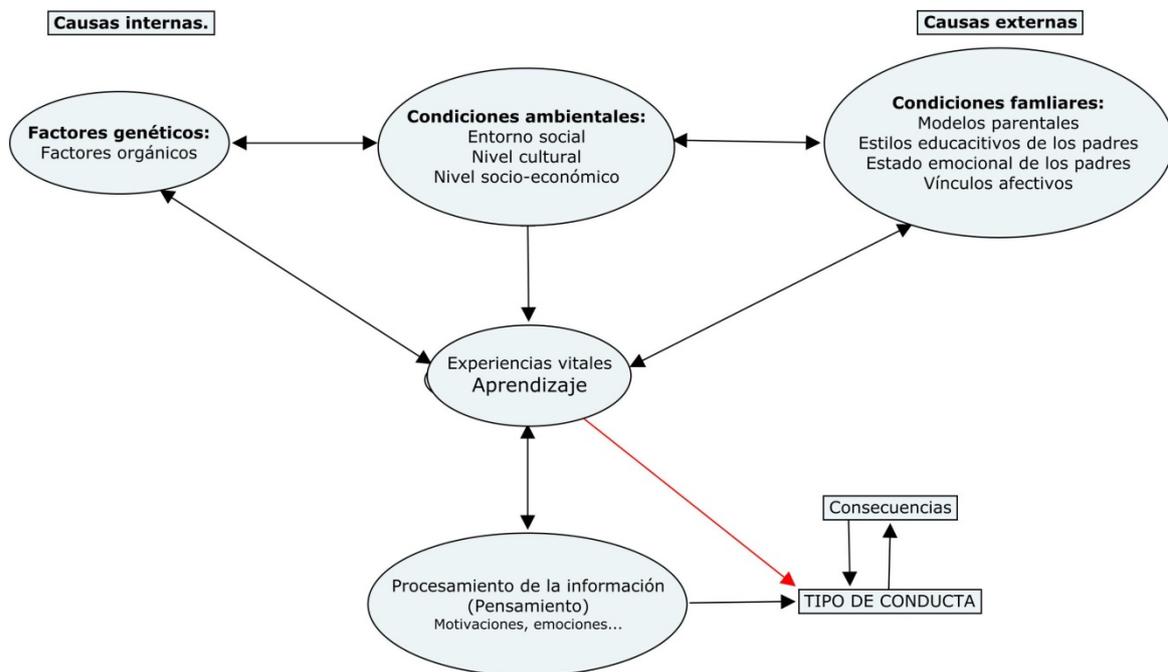
“El aislamiento y rechazo excluyen al niño de las experiencias básicas de interacción social necesarias para el desarrollo de la competencia social. (Rubin. LeMare y Hollis, 1991)” Según Cerezo Ramírez, F. (2002). p. 60.

Estos niños suelen recurrir a los grupos de iguales para sentirse apoyados, aunque en ocasiones en ese entorno también tiene un sentimiento de rechazo que puede venir dado desde su grupo de referencia, es decir, su familia.

Además, en multitud de ocasiones, recurren entre ellos a la imitación, y si entre su grupo de iguales hay alguno que tiende a tener un tipo de conducta y con ella logra algo que quiere, otro niño puede imitarle para lograr lo mismo.

En el siguiente esquema recogemos los factores que determinan la conducta. (Información extraída de Banús, S. psicólogo clínico infantil en su página web, www.psicodiagnosis.es)

Figura 6. Factores que determinan la conducta.



4.3. CONFLICTOS QUE GENERAN ALGUNAS CONDUCTAS INFANTILES.

Las actitudes que adquieren los niños para llegar a un fin determinado, en ocasiones pueden generar conflictos con su entorno y con las personas que forman parte de su ambiente más cercano. (Familia y escuela)

Hoy en día se considera que los conflictos que pueden surgir en la escuela son inevitables y son fruto de las relaciones sociales. Pero ese conflicto se puede paliar rápidamente y trabajar con ello, para evitar que vuelva a suceder, ya que si no se trata puede llegarse a convertir en un problema.

La RAE, señala como una de sus definiciones de conflicto: “Problema, cuestión, materia de discusión” (www.rae.es)

Los motivos que pueden generar estos conflictos son emociones que los niños no son capaces de controlar y distorsiona el proceso en el que interaccionamos con alguien.

“Morton Deutsch (1986) analiza la tendencia de la gente a percibir su propio comportamiento como más benevolente y legítimo” (Alzate y Sáez de Heredia, R. (1998) p. 25)

Esto se puede observar en las actitudes de los niños cuando surge una discusión entre ellos. Siempre intentarán justificar que sus acciones o palabras son porque el otro ha hecho o dicho algo a lo que ellos han respondido de la misma manera.

Puede haber distintos tipos de conflicto, ya que varían las personas que forman parte de él. Teniendo en cuenta esto, hemos de decir que según Alzate y Sáez de Heredia, R. (1998) en su libro *Análisis y resolución de conflictos* señala que hay unos niveles de análisis del conflicto:

- Conflicto intrapersonal o intrapsíquico. Ocurre dentro de uno mismo. donde se origina una contraposición de ideas, pensamientos, emociones, valores, predisposiciones, impulsos, que chocan entre sí.
- Conflicto interpersonal. Ocurren entre dos personas y puede ser origen de múltiples factores.
- Conflicto intragrupal. Se da dentro de un pequeño grupo, (familias, grupo-clase, etc). Este tipo de conflictos afecta a la forma de resolver los problemas de grupo.

En el siguiente cuadro de elaboración propia exponemos las principales fuentes de los conflictos según Alzate y Sáez de Heredia, R. (1998) p. 40-42, ordenados de mayor a menor proporción.

Figura 7: Fuentes de los conflictos.

<p>Conflictos de relación Estos tipos de conflicto llevan a situaciones innecesarias.</p>	<p>Se deben a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emociones fuertes - Falsas percepciones o estereotipos. - Escasa o falta de comunicación. - Conducta negativa repetitiva.
<p>Conflictos estructurales Suelen estar configuradas muchas veces por gente externa al conflicto</p>	<p>Causados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo se estructura una situación. - Definición de los roles. - Condicionamientos temporales. - Relaciones geográfico-físicas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Desigual poder y autoridad. - Control desigual de recursos.
<p>Conflictos de información</p> <p>Algunos pueden ser innecesarios como los causados por información innecesaria en cambio otros pueden ser auténticos al no ser compatible la información</p>	<p>Se dan cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A las personas les falta información para tomar decisiones correctas. - Están mal informadas. - Difieren sobre qué información es importante - Interpretan de modo distinto la información.
<p>Conflictos de intereses</p> <p>Para que se resuelvan deben haberse satisfecho un número de intereses de cada una de las partes.</p>	<p>Causados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competición entre necesidades compatibles. - Cuando se cree que para satisfacer sus necesidades hace falta sacrificar las del oponente. - Cuestiones sustanciales (dinero, tiempo, etc) - Cuestiones procedimentales (confianza, juego limpio, deseo de participación, respeto, etc) -
<p>Conflictos de valores</p> <p>Surgen cuando unos intentan imponer por la fuerza un conjunto de valores</p>	<p>Causados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores de creencias incompatibles o que se creen incompatibles. - Valores cotidianos - Valores últimos - Valores de autoestima.

A pesar de que surjan estos conflictos, si empezamos a tratarlos y prevenirlos desde las primeras edades, influiremos en la aparición de la conducta.

Podemos paliar determinadas conductas o, en el caso de que no hayan aparecido aún, prevenir las y crear así un buen clima en el aula, con técnicas de autocontrol, ítems de normas de convivencia y actividades para el bienestar grupal y en el aula.

4.4. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

A la hora de tratar una problemática en el aula Geddes, H. (2010) p.130 sostiene que:

La estructura del grupo es importante y deja tiempo para:

- Presentar el problema.
- Formular preguntas que ayuden a clarificar la situación
- Reflexionar sobre el significado
- Elaborar una intervención basada en un mayor conocimiento de la dificultad.

Además, hay ciertas maneras de responder a estos conflictos según Alzate y Sáez de Heredia, R. (1998) p.30-31:

- Dominación: Ocurre cuando una de las partes intenta imponer sus deseos por medios físicos o psicológicos.
- Capitulación: Una de las partes cede ante la otra.
- Retirada: Ocurre cuando una de las partes que forman el conflicto, abandona y no quiere seguir formando parte de él.
- Inactividad: Cuando una de las dos partes no hace nada. Como cuando un niño silencia un castigo recibido esperando que sea olvidado.
- Negociación. Cuando dos o más partes buscan un acuerdo aceptable.
- Intervención de terceras partes. Alguien que no es parte del conflicto, interviene para que puedan llegar a un acuerdo.

Cuando se están solucionando los conflictos, se puede llegar a un acuerdo para que se dé una solución positiva que genere un cambio de las actitudes de los implicados.

En cambio, hay veces que estas situaciones conflictivas se pueden llegar a solucionar pero porque una de las partes cede ante la otra. Estos acuerdos no suelen ser muy duraderos ya que la parte que cede suele estar a disgusto, lo que puede volver a ocasionar el mismo conflicto.

Si los dos implicados logran un cambio de actitud, es difícil que vuelva a surgir el mismo conflicto, y si surge llevarán a cabo una solución de manera cooperativa.

Muchos de los conflictos no tienen por qué ser negativos, si no que pueden tener connotaciones positivas que generan que haya una comunicación, estableciéndose así, la creación de una mejor relación.

A la hora de abordar un conflicto en el aula hay que actuar como mediador.

De Prada, J. y López, A. en la *Revista de estudios sociales y de sociología aplicada. La mediación: caja de herramientas ante el conflicto social* nº 148 (2008) Cáritas Española Editores, sostienen que:

La Mediación Escolar es una estrategia de relación pacífica, en la que se ofrece a personas con un conflicto sentarse juntas, voluntariamente, con una tercera parte

neutral, hablar de su problema e intentar llegar a un acuerdo de una forma positiva y colaborativa. (p.104)

Existen fases en el proceso de mediación (adaptada de Beltrán, 2007, y Binaburu y Muñoz, 2007) citado por Ibarrola, S. (2012). *La convivencia escolar en positivo: mediación y resolución de conflictos*. P.123:

Figura 8: Fases en el proceso de mediación.

Fase	Objetivos	Procedimiento
La entrada o apertura (¿Quién y cómo?)	Crear un ambiente positivo, de aceptación y de respeto que permita afrontar el conflicto.	Explicación de proceso, sus ventajas y las reglas básicas y confirmación de que existe un deseo voluntario de iniciar el proceso.
El discurso inicial de las partes (“cuéntame qué ha pasado”)	Explorar el problema ayudando a cada uno de los protagonistas del conflicto a definirlo tal y como lo ven, de modo que puedan entender mejor al otro.	Preguntar a cada uno de ellos qué es lo que ocurrió y cómo le ha afectado. Reconocer verdades, preocupaciones, sentimientos, percepciones y responsabilidades. Escucha activa y utilización del parafraseo, el reflejo y el resumen.
El intercambio (situarse: ¿dónde estamos?)	Consensuar con las partes los aspectos más importantes del intercambio para que éste pueda ser desbloqueado.	Estructurar, resumir y ponerse en el lugar del otro.
La búsqueda y evaluación de soluciones.	Tratar los aspectos del conflicto y buscar vías de solución de un modo abierto, explorar lo que cada parte está dispuesta a hacer y lo que le pide la otra, dirigiendo el diálogo en términos de intereses.	Plantear, evaluar y seleccionar la solución más satisfactoria para los implicados.
El acuerdo (quién hace qué y cuándo)	Ayudar a las partes en conflicto a desarrollar una solución justa y realista que sea aceptada por ambas.	Establecer las condiciones de la aplicación de la solución: quién hace qué, cómo, cuándo y dónde.

4.5. PREVENCIÓN DE CONDUCTAS INADECUADAS Y CONFLICTOS Y BIENESTAR EN EL AULA.

Todas las relaciones y contactos con las personas influyen de manera directa en el comportamiento de los niños, en cuanto a sus sentimientos, predisposición, auto seguridad y en las futuras experiencias. Al influir de manera directa en tantas emociones, hace que les afecte también a la hora de relacionarse con los demás y en la autoconfianza para llevar a cabo una tarea.

Es muy importante, por tanto, que desde el centro escolar se impulse el sentimiento de bienestar para que todos obtengan desde el principio seguridad y confianza en ellos mismos. Además, para obtener esta base, es propicio crear cierto grado afectivo y de motivación en el aula para poder así, reforzar su autoconcepto, su autoestima y reducir así la ansiedad que pueden presentar algunos niños ante determinadas situaciones en el aula.

Geddes, H. (2010) sostiene que:

El primer autor interesado en las repercusiones para la infancia de la experiencia familiar fue Bowlby, a raíz de su trabajo en la escuela para chicos delincuentes, tras el que escribió *forty four juvenile thieves (1944)*. Bowlby percibió el origen de las dificultades juveniles en una infancia infeliz y alterada. (p. 40) En este libro se mostró a la opinión pública la creencia de Bowlby de que, para mantener la salud mental, era necesario experimentar durante la infancia una relación continua, íntima y cálida con la madre. (p.11).

Desde los primeros años de vida, se establecen vínculos afectivos con una persona cercana y a su vez se busca seguridad y apoyo en ella. Esta seguridad está ligada también a la actitud que tenga esta persona cercana con el niño cuando reacciona ante las señales que éste emite cuando quiere lograr afecto.

“Los recientes avances experimentados por la neurociencia han ayudado a vincular esta experiencia interrelacional temprana con el desarrollo del cerebro.” (Geddes, H. (2010) p.48)

Desde el nacimiento, el cerebro empieza a desarrollarse, afectando en él todo lo que le rodea. Este hecho no ocurre solo cuando se es niño, si no que pasa a lo largo de toda la vida. El cerebro se nutre de las experiencias que vamos teniendo desde la primera infancia.

Toda intervención en el aula para solucionar esos conflictos actúa como una labor preventiva, identificando primero esas conductas que conllevan a situaciones incómodas, tratando de paliarlas antes de que generen conflictos. Si se generaran situaciones inadecuadas, se interviene

analizando el origen del conflicto (en el caso de producirse), y mediando tanto en las conductas como en las situaciones que generen, para propiciar así la generación de actitudes positivas de todos los niños.

Es necesario dotar a todos los niños de situaciones que propicien las habilidades sociales ya que el déficit de éstas también es causante de frustración y violencia.

“Las habilidades sociales se adquieren con las experiencias de aprendizaje” (Serrano Pintado, I. (1997). *Agresividad Infantil*. p. 50), por ello es conveniente que se sociabilice son niños de su edad.

Es necesario trabajar la educación emocional, ya que es de gran importancia en el ámbito de la Educación Infantil. Es la mejor manera de enfocar el aprendizaje ya que consigue mitigar los problemas del aula.

“El fomento de las emociones positivas puede contribuir al desarrollo armonioso de la personalidad (Seligman y Csikszent-mihalyi, 2000)” Mestre, V.; Tur, A.; Samper, P.; Malonda, E. *Programa de la educación de las emociones: la convivencia*. P.19

Se entiende por educación emocional: “Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000). Citado por Bisquerra, 2009. *Psicología de las emociones*. P. 158.

Un clima de convivencia positivo en el aula crea vínculos con los demás compañeros y con la profesora de manera que la labor educativa se desarrolle de una manera segura y saludable.

Las emociones positivas hacen que se cree un ambiente favorable para la convivencia, resolución de conflictos, atenuar las malas conductas, para la salud y el bienestar en el aula y propio.

Se ha observado que las emociones positivas contribuyen a mejorar la forma de pensar, mejorar la salud física, resolver problemas relacionados con el crecimiento personal, experimentar estados mentales y comportamientos que, de forma indirecta, preparan para afrontar las dificultades de la vida, ampliar los repertorios de pensamiento y de acción; construir reservas de recursos físicos, intelectuales, psicológicos y sociales, que pueden estar disponibles en momentos futuros de crisis; afrontar retos, etc. Bisquerra, 2009 p. 239-240.

Con el transcurso del tiempo, los niños que van sufriendo algún tipo de retraso en su aprendizaje suelen generar emociones de desmotivación o baja autoestima si no se trabaja de manera adecuada con ellos. Por ello, y teniendo en cuenta todos los tipos de actitudes que pueden presentar que hemos mencionado anteriormente se pueden seguir una serie de pautas para la prevención de la aparición de estas conductas o para lograr paliarlas y fomentar un bienestar completo en el aula.

“En un ambiente acogedor, aunque se produzcan conflictos, la intervención de los educadores es más eficaz que en ambientes hostiles y/o faltos de afecto”. Aguirre, A. et all. (2005) *La mediación escolar: una estrategia para abordar el conflicto*. P. 60.

Es importante que la información que se les está aportando en una actividad determinada, vaya acompañada visualmente, ya que así los niños centrarán su atención en algo que les motiva. Las imágenes son representativas del concepto que se les quiere enseñar, por lo que si se quedan con ella, estarán fijando los conocimientos aunque no estén escuchando en todo momento, como los niños con déficit de atención.

De esta manera, podemos decir que se deben dar instrucciones claras y concisas. El juego es una forma fácil para que los niños aprendan, además se puede guiar el juego para conseguir que todas las actitudes de los niños se traten; así, fijan sus conocimientos de una manera lúdica.

Asimismo, cobra gran importancia el trato afectivo. Se debe regular la exigencia en una determinada actividad pero otorgando un nivel afectivo adecuado para que se sientan motivados y seguros.

Una de las pautas que se seguirán para lograr que todos estos niños regulen su conducta, será establecer unas normas de convivencia.

A través del juego, también podremos regular sus comportamientos con otros compañeros, así como los niveles de relajación dependiendo de la parte del juego en el que se encuentre. De esta manera, tendrán partes en las que lo afectivo y el movimiento serán protagonistas y otras en las que tendrán que estar relajados.

Es importante que se logre una cohesión grupal ya que cuanto mejor entorno haya en el aula, menos actitudes negativas y conflictos se generarán.

“El estado emocional positivo se relacione con el estado de salud, con el bienestar subjetivo o con la felicidad, con la menos duración e intensidad de las enfermedades, e incluso, con la prevención de las mismas. (Lyubomirsky, King & Dienes, 2005)” Mestre, V.; Tur, A.; Samper, P.; Malonda, E. *Programa de la educación de las emociones: la convivencia*. P.20

5. METODOLOGÍA Y DISEÑO.

5.1. CONTEXTO DE LOS PARTICIPANTES.

Para el desarrollo de éste trabajo de fin de grado, se determinó un centro escolar y un aula específica. El centro en el que se ha llevado a cabo la observación directa de las conductas es un CEIP de carácter público donde hay variedad de alumnos con unas características determinadas que podremos ver a continuación. El aula donde se ha realizado la observación es el aula de 4-5 años de edad.

La clase cuenta con 22 niños y niñas, donde hay un mayor número de niños que de niñas. En concreto, hay 9 niñas y 13 niños cuya asistencia es regular y la participación en las actividades propuestas en anteriores unidades didácticas es buena y muestran interés.

Todos los niños presentan un desarrollo normal a nivel motriz, siempre notándose alguna ventaja en algunos, sobre todo a la hora de hablar de la motricidad fina donde a algunos niños les cuesta un poco más de trabajo realizar trabajos con el lápiz o trazados.

En esta etapa, cuando nos referimos a la motricidad gruesa, podemos decir que los niños corren con más armonía, consiguen marcar ritmos, saltan hacia delante y por encima de un objeto, lanzan objetos, tienen equilibrio, etc. En el caso de la motricidad fina podemos decir que recortan con tijeras, doblan y arrugan papeles, dibujan, colorean, etc.

Con respecto al desarrollo cognitivo, hay dos de los niños que van varios días a la semana entre media y una hora con la especialista de PT (Psicología Terapéutica). Estos niños no tienen una gran dificultad aparente; uno de ellos tiene un retraso madurativo de 6 meses y otro de los niños es de origen chino y fue adoptado cuando tenía 18 meses, por lo que le cuesta un poco más adaptarse al ritmo de la clase. Estos dos niños también acuden con la especialista de AL (Audición y Lenguaje) que les ayudan en cuanto a su expresión y comunicación ya que les cuesta un poco más que al resto expresar sus ideas o hablar con fluidez.

En el ámbito socio-emocional, todos los niños se muestran receptivos y sociabilizan entre todos. A su vez, todos tienen muchas muestras de afecto tanto hacia las profesoras, como entre ellos. Además en esta etapa comienzan a cooperar con los demás, aprenden reglas de comportamiento sin dificultad, ayudan a los adultos, etc.

5.2. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN.

Para llevar a cabo este trabajo, se propone un diseño de actividades que cumplan con los objetivos que se han establecido en el punto 2 del presente documento.

No se trata de un proyecto en un periodo determinado de tiempo. Son propuestas de mejora para el aula de Educación Infantil que se deberían llevar a cabo en el momento más oportuno desde el principio de curso, siendo un tema transversal.

El Real Decreto 122/2007 del 27 de Diciembre por el que se establecen las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil dicta que la finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas. Asimismo, en el segundo ciclo se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Igualmente, se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

El curriculum señala que es importante en estas edades proporcionar estrategias para un buen desarrollo afectivo en el aula, pautas de convivencia y relación social. Es necesario que en el aula se establezca un clima de confianza y afecto entre el alumnado para que los aprendizajes de hagan de un manera más efectiva. Por ello es conveniente diseñar una buena intervención en el aula.

Estableceremos unos objetivos y contenidos que están presentes en el Real Decreto 122/2007 del 27 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil, que están relacionados y se han tenido en cuenta para realizar el en contenido de este proyecto. Estos objetivos están organizados por cada una de las áreas de desarrollo presentes en esta etapa.

Área de conocimiento de sí mismo:

Objetivos:

- 2.Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
3. Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.

6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

Contenidos:

- Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.
- 1.3. El conocimiento de sí mismo.
- Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.
 - Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.
- 1.4. Sentimientos y emociones.
- Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.
 - Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.
 - Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Bloque 2. Movimiento y juego.
- 2.4. Juego y actividad.
- Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar.
 - Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.
- Regulación de la conducta en diferentes situaciones.
 - Disposición y hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Bloque 4. El cuidado personal y la salud.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan el bienestar propio y el de los demás.

Área de conocimiento del entorno

Objetivos:

3. Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.
7. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.

Contenidos:

- Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.

3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela.

- Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.
- Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.

3.2. La localidad.

- Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto.

Área de lenguaje, comunicación y representación.

Objetivos:

1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.

Contenidos:

- Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar, conversar.

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.

1.1.2. Las formas socialmente establecidas.

- Disfrute del empleo de palabras amables y rechazo de insultos y términos malsonantes.

- Bloque 4. Lenguaje corporal.

- Expresión de los propios sentimientos y emociones a través del cuerpo, y reconocimiento de estas expresiones en los otros compañeros.
- Utilización del cuerpo en actividades de respiración, equilibrio y relajación. Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.

La recogida de datos se ha llevado a cabo por medio de la observación directa en el aula, en un entorno en el que los niños están adecuados a la presencia de alguien más que forma parte de su día a día, a parte de la tutora.

La metodología se basa en el aprendizaje significativo, término que acuñó el autor Ausubel para definir este tipo de aprendizaje donde los niños van construyendo su conocimiento, relacionando la información nueva (el nuevo contenido) con lo que ya sabían (conocimientos previos).

Para esto se utiliza varios métodos. El juego es lo más común en las actividades de este proyecto ya que es un medio por el que los niños aprenden de una forma divertida, experimentan por sí mismos y así se dan cuenta del porqué de las cosas.

Además, se favorece tanto el aprendizaje autónomo como el grupal, realizando actividades en las que tienen que relacionarse con toda la clase para llevarla a cabo o bien, actividades en las que lo tienen que realizar por sí solos para que el alumno pueda ir desarrollando su lugar en la sociedad, siendo cada vez más crítico. Con este trabajo, los niños podrán fomentar la autorregulación, desarrollar el aprendizaje de normas y hábitos y les ayudará a establecer emociones entre ellos para eliminar los posibles conflictos que surjan en el aula, así como las conductas inadecuadas.

A la hora de hablar del refuerzo de las conductas de los niños, se recurre a la teoría del condicionamiento operante de Skinner, mediante la cual, refuerza con estímulos ciertas actitudes para lograr que se repitan. El refuerzo positivo hace posible que más adelante los niños las vuelvan a repetir debido a que este refuerzo que les ha generado bienestar en ellos mismos. Estos refuerzos, es preciso que no sean materiales, si no muestras de afecto.

Se utiliza una estrategia globalizadora para estimular el desarrollo de todas las capacidades y acercar a los niños al conocimiento de la realidad.

Se toma como base esencial una educación en valores tomando como referencia los valores de tolerancia, respeto, bienestar, afectividad, empatía y flexibilidad.

Los temas transversales que se van a tratar son: Educación para la vida en sociedad, Educación para la salud y educación para la paz.

La educación para la vida en sociedad: En Educación Infantil es importante el desarrollo del área afectiva y social. Lo niños aprenden conocimientos nuevos para que les pueda servir en su vida diaria y para interactuar con su entorno. Por ello se valoran las relaciones afectivas con

los compañeros y con el resto de personas, el trabajo cooperativo en el aula y la aceptación de las normas básicas.

La educación para la salud: El clima afectivo y el bienestar en el aula generan una buena salud a nivel emocional creando un alto concepto y autoestima personal.

La educación para paz es una forma de educar en valores. Se crea un buen clima en todos los ámbitos y ayuda a la convivencia en el aula.

Las actividades de prevención se deben realizar desde el primer día que se empieza la escuela, para evitar la creación de conductas.

5.3. PROCESO DE INTERVENCIÓN.

En el proceso seguido para la intervención, en primer lugar se ha llevado a cabo una observación directa en el día a día en el aula durante doce semanas, para poder ver todas y cada una de las actitudes de los niños y su repetición en el tiempo.

También, se pueden observar los tipos de conflicto que pueden surgir entre ellos en sus horas de juego libre, como en el tiempo de recreo o en el juego en clase, donde podremos observar la interacción entre ellos y sus comportamientos ante determinadas situaciones.

Anotaremos cada una de las conductas en un cuadro sintético para recoger de manera visual lo que más se repite en el aula.

Después de observar cada una de conductas y los conflictos, pasaremos a analizar el motivo de esa conducta o qué ha generado el conflicto para poder realizar una intervención adecuada y poder eliminar ese comportamiento o solucionar el conflicto.

Tanto en el proceso de análisis, como para solucionar las conductas y conflictos, se utilizará una comunicación fluida, que lleve a establecer un clima de confianza donde los niños se sientan seguros para expresar sus sentimientos y emociones y así, llevar a cabo una solución más efectiva y un bienestar más completo.

Se fijará un espacio y un momento en el que los niños puedan expresar sus problemas o donde puedan comunicar algún hecho que les haya pasado en sus ratos de juego libre. Se fija el espacio de la asamblea, en el cual nos sentamos en varios momentos del día, al comenzar el día y después de cada recreo, para preguntar si ha ocurrido algo que quieran contar.

Se establecerán unas normas de convivencias claras y concisas, las cuales se elaboran entre todos en el espacio de la asamblea.

Para tratar los problemas que puedan suceder, lo haremos por medio de la comunicación, en la que los niños implicados contarán qué ha pasado y porqué y se establecerá un dialogo con ellos para conocer las posibles soluciones y llevarlas a cabo.

En la propuesta de intervención, con centraremos en los aspectos más relevantes de la etapa en la que nos encontramos. Algunos de los conflictos que se generaron, como hemos dicho, pudieron solucionarse por medio del diálogo o del refuerzo positivo o negativo, pero muchas de las conductas que se solucionaban se volvían a repetir. Es por ello que, con las características del alumnado, se seleccionaron una serie de actividades para una futura propuesta de intervención y puesta en práctica.

Es conveniente analizar las interacciones, para poder observar la cohesión grupal y las relaciones que establecen entre ellos. Fomentaremos las actividades de todo el grupo-clase, para fomentar la cohesión grupal.

Es necesario trabajar la prevención de los comportamientos inadecuados desde un primer momento. Por ello, hemos diseñado una propuesta de intervención para la prevención de estas conductas en las que toma gran importancia la afectividad y la comunicación con los niños, creando un ambiente relajado en el que se sientan cómodos y seguros.

5.4. PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

Normas de convivencia *(Anexo 1)*

Organización del aula: Gran grupo

Objetivos:

- Establecer unas normas de convivencia para el aula.
- Reflexionar sobre qué cosas se pueden hacer para que haya una buena convivencia

Descripción: En el espacio de la asamblea, la profesora les explicará que, entre todos van a hacer unas normas que hay que cumplir para que en clase haya un buen ambiente. La profesora pondrá varios ejemplos para que los niños se puedan hacer una idea. Después, entre todos irán elaborando el listado de normas que más tarde se pondrá en el rincón dedicado a las emociones.

Unos de los ejemplos de estas normas de convivencia son: Levantar la mano a la hora de hablar; dar las gracias; pedir por favor, ayudar a los demás, etc.

Estas normas se han de respetar por todos para que haya un mejor funcionamiento en el aula. Cada norma irá acompañada de una imagen representativa para que los niños tengan un apoyo visual. Además la frase estará escrita en mayúsculas y con una palabra clave destacada para que los niños se puedan fijar de una mejor forma.

Material: lápiz, papel, rotuladores, pinturas.

El rincón de las emociones

Organización del aula: En una parte del aula accesible para todos

Objetivos:

- Tener un espacio dedicado a las emociones
- Recoger todo lo trabajado con respecto a las emociones. Buenas o malas.

Descripción: En un rincón de la clase habilitaremos un espacio el cuál llamaremos “Rincón de las emociones”. En él habrá cosas que nos hacen sentir bien (ayudar, colaborar, etc), colocaremos las normas de convivencia, imágenes de sentimientos, fotos de los niños que vayamos haciendo en cada actividad con diferentes estados de ánimo, el tablón de recogida de datos semanales, etc.

Material: Cuentos, imágenes, material que vayamos creando a lo largo del curso

¡Cómo lo hacemos!

Organización del aula: Rincón de las emociones. Gran grupo

Objetivos:

- Distinguir cuándo se ha hecho algo bien o se podría mejorar.
- Poner la estrella en cada norma de convivencia que haya cumplido esa semana.

Descripción: Cada uno tendrá unos puntos determinados a lo largo de la semana. Esos puntos serán estrellitas con su nombre escrito y tendrán tantas como normas de convivencia haya para los 5 días de la semana. Al acabar el día, se irá viendo si se han cumplido o no las normas que se han establecido. El que no lo haya cumplido, no pegará la estrella con su nombre (refuerzo negativo). Si al final de la semana hay alguna norma que no se ha cumplido ningún día se le quitará el refuerzo positivo que los demás si tendrán. El refuerzo positivo irá variando cada

semana para motivar a los niños. E.j: Un rato más de tiempo libre. Las estrellas van pegadas con velcro justo debajo de cada norma de convivencia. La maestra según vaya observando a lo largo del día, irá anotando cualquier imprevisto en su diario, para en la zona de la asamblea, hablar el porqué se ha podido quedar sin estrellita.

Material: Estrellas con su nombre, velcro.

El semáforo

Organización del aula: Gran grupo. Espacio de la asamblea.

Objetivos:

- Dar la importancia adecuada a cada situación
- Saber reaccionar ante determinadas situaciones.

Descripción: En la zona de la asamblea, todos sentados en el suelo, damos a cada niño tres globos, uno de color rojo, otro de color amarillo y otro de color verde. Para explicarles la actividad, comenzaremos por preguntarles cómo reaccionan cuando se enfadan y porqué y si consiguen algo así. Le ponemos en alguna situación en la que ellos suelen enfadarse, como por ejemplo que quieran jugar a algo que los demás no quieran, y les preguntamos qué harían. Pedimos que conteste uno de los niños y los demás valoraran su respuesta por medio de los globos. Si se para a pensar antes de enfadarse, le enseñaremos el globo verde, si muestra indicios de que empieza a enfadarse se mostrará el globo amarillo para que tenga precaución y si dice que grita y se enfada hasta lograrlo, se mostrará el globo rojo.

Material: Globos de color rojo, amarillo y verde.

Caretas

Organización del aula: Zona de la asamblea. Actividad individual.

Objetivos:

- Reconocer las propias emociones y las de los demás
- Asociar cada forma de la cara con un estado de ánimo.

Descripción: Entregamos a cada niño cuatro óvalos de cartulina y primero les enseñamos los nuestros y lo que hemos hecho con ellas. En una hemos dibujado una cara triste; en otra, una cara contenta; en otra una cara de enfado; y en la última, una cara de asustado. Les pedimos que dibujen en cada una de las cartulinas que les hemos entregado el sentimiento de los que les

hemos mostrado anteriormente, cambiando lo que quieran pues solo es un ejemplo. Vamos poniendo unos casos en los que los niños puedan sentir este tipo de sentimientos, como por ejemplo en nuestro cumpleaños, cuando nos visita algún familiar, cuando tenemos que irnos a dormir etc. para que muestren la careta con la que se identificarían. Vamos preguntando al niño por qué se siente de esta manera y que es lo que hacemos cuando nos sentimos así. Por ejemplo, si estamos contentos, sonreímos. De esta manera podemos ver cómo se sienten cada uno de ellos en determinadas situaciones.

Material: Óvalos de cartulina, rotuladores.

La mentira

Organización del aula: Gran grupo. Zona de la asamblea.

Objetivos

- Identificar la mentira como algo poco beneficioso

Descripción: La profesora les preguntará si saben lo que es una mentira para que vayan contestando y luego, les preguntará si saben lo que es la verdad. Después creará situaciones que sean verdad y otras que sean poco probables para que entre todos puedan decir si esas situaciones son verdad o mentira. Después, pondrá situaciones en las que por una mentira alguno salga perjudicado. E.j: Un niño quiere el juguete que tiene su hermano, y como no se lo quiere dar en ese momento, le dice a su mamá que su hermano le ha insultado. Entonces su mamá se enfada con el hermano y le deja sin jugar, quedando el juguete libre para que el niño pueda jugar. ¿Ha actuado bien? ¿Era verdad lo que había pasado? ¿Cómo se sentirá el hermano?

Así, iremos creando diferentes situaciones para que puedan ver que cuando se dice una mentira, alguien se puede poner triste o alguien puede salir perjudicado.

Material: Ninguno.

Cuento Col-col (Anexo 2)

Organización del aula: Gran grupo. Espacio de asamblea.

Objetivos:

- Escuchar con atención
- Diferenciar las actitudes del caracol.
- Identificar su cambio de conducta.

Descripción: Todos sentados juntos, les comenzaremos contando el cuento del caracol Col-col. Es un cuento en el que el protagonista es un caracol que se comporta mal y tiene rabieta y enfados. Nos cuenta cómo lo soluciona.

Después de escuchar el cuento, les haremos unas preguntas a los niños para ver si lo han entendido. E.j: ¿Cómo se portaba Col-col al principio?; ¿Era normal su reacción?; ¿Qué tenía que hacer en vez de enfadarse y romper cosas?; ¿Se sentía mejor cuando no se comportaba así?

Material: Imágenes del cuento.

Qué hay que hacer

Organización del aula: Gran grupo. Espacio de la asamblea.

Objetivos:

- Buscar las mejores alternativas para solucionar problemas.

Descripción: Primero se plantea una situación relacionada con la vida cotidiana en el entorno del aula. Se pone el ejemplo de un cubo para que digan qué se puede hacer con él. Se dan posibles respuestas como: Tirar papeles, basura, plantar una flor, poner flores, poner ropa sucia, palear pipi, poner comida, transportar agua, poner juguetes. Todas las respuestas son válidas al principio. Luego se escogen entre todas las más adecuadas.

En la segunda parte de la actividad, la profesora les explica que hay diferentes formas de ver el mismo objeto. Entonces la profesora les pregunta qué se puede hacer con los niños que se meten con los demás. Los alumnos proponen ideas: Castigarlos, no hacerlos caso, decírselo a la profesora, decírselo a sus padres, hacerlos burla, pegarlos...

Entre todos, escogen las opciones más adecuadas y se concluye que ante los problemas hay diferentes maneras de verlos y de solucionarlos.

Material: Lápiz y papel.

Ayudar hace feliz

Organización del aula: Gran grupo. Zona de la asamblea.

Objetivos:

- Identificar expresiones de sentimientos como alegría, tristeza, enfado, susto.
- Reconocer que la ayuda es buena para los demás y para nosotros mismos.

- Indicar situaciones en las que podemos ayudar a los demás.

Descripción: Les enseñamos a los niños varias imágenes donde salen niños ayudando a sus padres, a sus amigos, a la profesora, a los abuelos, etc en las imágenes se puede ver que si les están ayudando están contentos. Por el contrario les enseñamos otras imágenes en las que los niños no ayudan y sus expresiones son diferentes (tristeza, enfado).

Más tarde, les preguntamos a qué clase de cosas podemos ayudar a cada una de las personas e iremos anotándolo en un papel para más tarde colgarlo de una manera más visual en el rincón de las emociones.

Material: Imágenes, lápiz y papel.

¿Cómo se sienten?

Organización del aula: Gran grupo. Zona de la asamblea

Objetivos

- Nombrar y reconocer las emociones en las fotografías.
- Imitar las diferentes emociones a través de la expresión corporal y facial
- Mostrar alegría, tristeza, enfado, sorpresa y miedo.

Descripción: La profesora enseñará diferentes fotografías de gente con expresión de alegría, enfado, sorpresa, miedo o tristeza para ver si los niños pueden reconocerlas. Después, entre todos imitaremos esas expresiones. Comprender las emociones de los demás es esencial para cualquier relación por lo que después de reconocerlas y hacerlas, cada uno de los niños saldrá e intentará hacer una de las que hemos visto. Los demás tendrán que adivinar de cuál se trata.

Material: Imágenes de expresiones.

La varita mágica

Organización del aula: Gran grupo. Asamblea.

Objetivos:

- Comprender cómo afecta una persona a nuestro estado de ánimo.
- Representar la emoción que el otro indica.

Descripción: La maestra primero les explicará cómo influye la gente en los estados de ánimo poniendo ejemplos sencillos para que ellos puedan entenderlo sin dificultad. E.j: Si Manuel te

invita esta tarde a su cumpleaños, ¿cómo te sientes? Se explicará que se ha puesto contento porque Manuel le ha invitado. Así con varios ejemplos. Después, jugaremos a un juego en el que uno de los niños (se irá variando) transformará los estados emocionales de los demás con una varita mágica. El niño que posea la varita mágica irá tocando a cada niño con ella en la cabeza y dirá una expresión que el otro tiene que adoptar.

Material: Varita (lápiz o palo).

Payasos

Organización del aula

Objetivos

- Estimular la risa y el bienestar.
- Aprender que se pueden reír de muchas cosas sin sentirse mal.

Descripción: La profesora se pone una nariz roja de payaso y le da una a cada alumno para que ellos también se la pongan. La profesora les dice que van a jugar a ser payasos y a reírse de sus acciones. Van a actuar como payasos moviéndose por toda la clase. Se moverán caminando torpemente, agitarán los brazos y las piernas, harán muecas, etc. para que todos los niños se rían de todo lo que hacen ellos mismos y los demás.

Material: Nariz payaso

¡Qué risa!

Organización del aula: Gran grupo: Asamblea.

Objetivos:

- Fomentar la risa como expresión de estar contentos.
- Proporcionar bienestar y sensación de felicidad.
- Ver el lado bueno de las cosas.

Descripción: La educadora pondrá a todos los niños en la zona de la asamblea y elegirá a uno para que salga al centro del semicírculo y le dirá que cuente a los demás algo que le ha hecho reír. Cuando el niño lo haya dicho, se llamará a otro, así hasta que lo digan todos. Después entre todos recordaremos las cosas que hemos dicho y al pensarlas nos reiremos todos juntos.

Material: Ninguno

Veo, veo

Organización del aula: Gran grupo. Zona de asamblea.

Objetivos:

- Fomentar el autoestima

Descripción: La maestra preparará una caja, la cual en el fondo tiene un espejo pegado. Nos sentaremos todos en la zona de la asamblea y les mostrará la caja. Les dirá que la caja contiene a alguien muy especial, que es muy bueno y trabajador. Le pasará la caja uno a uno y les irá preguntando qué es lo que ven. Los niños tendrán que ir respondiendo: - A un niño bueno y trabajador. O si se les ocurre algún adjetivo más lo podrán decir. Esta actividad se puede trabajar también con la familia, para que les digan a los niños lo bueno que tienen y lo cuenten en clase.

Material: Caja, espejo, gomets para decoración y papel de colores.

¡A cantar! (Anexo 3)

Organización del aula: Gran grupo. Zona de la asamblea.

Objetivos:

- Variar el tono cuando es indicado.

Descripción: Nos podremos en la zona de la asamblea para cantar una canción. En la canción se varía de tonos. Habrá veces que se cante muy alto, otras que se cante normal, otras que se cante muy bajito y otras que se cante sin hablar, solo tarareando, según indique la profesora. Primero la maestra cantará la canción sola para que los niños se vayan quedando con ella, y con varias repeticiones empezaremos a variar el tono.

Material: Reproductor de cd's.

El museo

Organización del aula: Gran grupo. Por toda la clase.

Objetivos:

- Lograr estar en silencio mientras alguien habla.
- Estar atentos a las explicaciones del niño.

Descripción: Cada uno de los niños traerá de su casa una imagen, un dibujo o una foto de lo que quiera. Cuando la hayan traído todos, se pondrán en la pared por toda la clase. Después se les explicará a los niños que vamos a hacer una visita imaginaria a un museo. Se les preguntará si saben cómo está la gente en el museo y qué se hace. Entonces, se les explicará que en los museos hay que estar en silencio o hablando muy bajito, ya que cuando va un grupo de gente hay una persona que es el guía y va explicando los cuadros o las imágenes.

Cuando todos lo hayan entendido, se comenzará la visita por nuestro museo, en el que hará de guía el autor del dibujo, imagen o foto explicándolo.

Material: Fotos, dibujos o imágenes. Celo o bluetag.

Autocontrol

Edad

Organización del aula: Gran grupo. Sala de psicomotricidad.

Objetivos:

- Aprender a diferenciar la posición del cuerpo cuando se está relajado o cuando se está en tensión.

Descripción: En el aula de psicomotricidad, nos ponemos de pie y colocamos las manos en la barriga. Les decimos a los niños que respiren despacio, hinchando la barriga y deshinchándola. Repetimos varias veces para relajarnos. Después les explicamos que vamos a tensar las diferentes partes del cuerpo.

Primero apretamos los puños y tensamos los brazos y, a continuación, extendemos las manos y relajamos los brazos. Después de hacerlo con las manos y brazos, lo haremos con las piernas y pies, cara y cuello, mandíbula y boca y ojos y nariz.

El saber relajar cada parte de nuestro cuerpo es imprescindible para lograr un autocontrol, además así aprendemos a dominar las emociones.

Material: Ninguno

La vela

Organización del aula

Objetivos:

- Dejar la mente tranquila
- Relajarse

Descripción: Es un juego de relajación en el que los niños se pondrán sentados en el suelo con las piernas cruzadas y los brazos apoyados en las piernas. Delante de ellos colocaremos una vela para que la miren atentamente cómo se mueve. Después de observarla y quedarse tranquilos, imitaremos el movimiento de la vela, moviéndonos lentamente hacia los lados.

Material: Velas, mechero.

5.5. EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación de los Objetivos didácticos.

Se utilizará una hoja de registro de carácter trimestral, en la que se anotará si se han logrado los aspectos de las diferentes áreas: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y Lenguaje, comunicación y representación.

También se utilizará la hoja de registro en la que se anotará si los objetivos didácticos han sido superados o no.

Descripción general de la evaluación.

Para desarrollar la evaluación como un proceso continuo, diferenciamos tres momentos:

- Evaluación inicial: en la que tomaremos de referencia los datos que obtengamos de la observación directa e indirecta.
- Evaluación procesual o formativa: en la que emplearemos igualmente la técnica de observación.
- Evaluación final: en la que tomaremos en cuenta los objetivos propuestos que nos servirán de referencia para la continuación del trabajo.

Se considera que las actividades son adecuadas para fomentar actitudes de respeto, tolerancia, incrementar su autoconcepto y autoestima, reproducir sentimientos, disminuir su agresividad, frustración y enojos por parte de los niños. Del mismo modo se pretende que aprendan a relacionarse correctamente entre ellos, impulsando la cohesión grupal y mostrando su afecto.

El proceso de evaluación se llevará a cabo mediante la observación, que en todo momento será motivo de reflexión.

Procedimiento e instrumentos para la evaluación:

Los instrumentos que se van a utilizar para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos/as, son:

- Pruebas orales:
 - Entrevista con el alumno/a: De tal modo que podemos preguntarles que si les ha gustado la actividad o no; preguntándoles individualmente algún tipo de situación a ver cómo reaccionarían, etc. Dependiendo del resultado, se analizará la actividad y ver si requiere de alguna adaptación.
- Otros
 - Observación directa y sistemática para valorar sus procesos, sus avances y para saber la ayuda que necesita.
 - Diario: Se anotarán en un diario todos los procesos, dificultades y funcionamiento de cada actividad.
 - Anecdotario: Se recogerán los aspectos más importantes que hayan sucedido, también adquisiciones y progresos de cada niño/a.

Se tendrán en cuenta una lista de ítems que valorar en cada uno de los niños. Los criterios de evaluación se dividirán en cada una de las áreas del desarrollo y se tomará de referencia el Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

6. Reconocer los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que puede experimentar con ellos.
8. Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.
9. Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.
10. Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
12. Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.

14. Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.
17. Reconocer las situaciones de peligro y actuar adecuadamente ante ellas.

Conocimiento del entorno.

14. Actuar con respeto y colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.
19. Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.
21. Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas.
22. Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

Lenguajes comunicación y representación

1. Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.
2. Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.
8. Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones.
11. Utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc., y regular su propia conducta.
12. Usar los gestos, las pausas y el tono adecuados en sus mensajes.
13. Utilizar el vocabulario adecuado socialmente, rechazando términos ofensivos y sexistas, y disfrutar con el uso de palabras amables.
15. Interpretar y etiquetar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
24. Comunicar sentimientos y emociones espontáneamente por medio de la expresión artística.
30. Reproducir canciones y ritmos aprendidos.

6. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS INICIALES

Después de la observación directa en el aula, podemos decir que las actitudes que adoptan los niños no tienen ninguna problemática posterior, ni tienen indicios de perdurar en el tiempo si se trabajan de la manera adecuada poniendo normas y límites.

Hemos analizado, primero de manera global, las observaciones de las conductas, así como la frecuencia global en la que se repiten, las causas generales y si genera o no algún tipo de conflicto entre ellos. La frecuencia viene determinada en varemos de “raras veces,

ocasionalmente, a menudo, muchas veces”. Ver anexo 4: *Figura 8 Tipos de conductas observadas*

En general, se recogieron un total de 220 actitudes. Remitiendo a las gráficas de los Tipos de Conducta situada en Anexos, la actitud que más se repite entre el alumnado, con un 32 % de las conductas, es el enojo/enfado a nivel emocional con un compañero por algo que no es de su agrado, porque no quieren jugar a lo mismo, no quiere ser su amigo, no le deja un juguete, etc. Esta conducta ha aparecido 70 veces a lo largo de las 12 semanas. Todos los niños y niñas han exteriorizado este sentimiento, teniendo 49 actitudes los niños y 21 las niñas, sin destacar la de ninguno en particular.

A continuación, le sigue la conducta agresiva, con un 20%. Los niños cuando no consiguen algo que quieren o cuando el otro hace algo que no les ha gustado, en vez de hablar, pegan tortazos, arañazos y empujones o se pelean por algo tirando de los dos extremos. Esta conducta ha aparecido 44 veces entre los niños y niñas. En esta ocasión sólo hay una niña que ha mostrado estas conductas, siendo el resto, cinco niños. 36 comportamientos fueron de niños y 8 de la niña.

Podemos observar que entre estas dos conductas ya obtenemos el 52 % de los comportamientos del aula, más de la mitad.

Seguida de éstas, se encuentra la mentira, con un 13 %, 28 veces. Mienten para el beneficio suyo, para evitar un reproche por parte del adulto o para culpar a otro compañero. Tienen esta actitud tres niñas y dos niños. 17 las niñas y 11 los niños

Continuamos con el déficit de atención y la desobediencia, con un 11% y 10% respectivamente. En ocasiones éstas van ligadas, ya que cuando el niño no está atento a algo que le has dicho, más tarde no hace caso. Otras veces, se dan por separado, ya que el niño te escucha pero no quiere hacerlo. El déficit de atención ha parecido en 28 ocasiones, en una niña 15 veces y tres niños en 13 veces) y la desobediencia en 24 (en una niña 9 veces y dos niños 15 veces).

Seguimos con la frustración con un 6%. Se presenta en niños que las cosas no les salen tan bien como querían o cuando algún niño intenta defenderse ante la acusación de otro compañero y no le deja hablar. Ha aparecido 13 veces a lo largo del periodo de tiempo observado, en cinco niños 10 veces y una niña 3 veces.

Después, las rabietas con ellos mismos (pataletas) y hacia el adulto con un 3 %, 6 veces, que ocurren cuando no consiguen lo que quieren o cuando le has dicho algo por lo que ha hecho que se enfada con el adulto. Se manifiestan dos veces en dos niños y otras dos veces en una niña.

Por último, tenemos los comentarios racistas, con un 2 %. No se han producido habitualmente pero sí han surgido hacia un niño que es de origen Asiático y hacia otro niño que es más moreno de piel. Han aparecido comentarios de éste tipo 4 veces. Estos comentarios surgieron en dos ocasiones en un niño y en otras dos ocasiones en todo el grupo clase dirigida hacia el niño de origen asiático. Al aparecer una imagen en la pantalla digital de un niño chino, todos se empezaron a reír de los ojos rasgados haciendo referencia a “A4” (niño).

Anexo 5: Figura 9: Gráfica del conjunto de cada conducta.

Anexo 6: Figura 10: Gráfica en cuanto a niños y niñas.

Algunas de las conductas existentes se lograron paliar por medio del diálogo con ellos, haciéndoles entender el porqué de las cosas y reforzándoles positivamente.

Es el caso de la niña que mostraba poca atención a la hora de hacer la tarea, se habló con ella y con su familia para que se reforzara conjuntamente una acción cuando tardaba poco. Así la niña cada vez iba tardando menos en hacer las cosas.

Los casos de comentarios racistas tampoco volvieron a aparecer al hacerles entender que todos tenemos un color de piel diferente, poniendo varios brazos para verlo, incluyendo las profesoras. El mismo caso ocurrió con los ojos, puesto que cada persona les tiene de un tamaño diferente pero su función es la misma. *Ver anexo 7: Figura 11 Conductas de cada niño*

A la hora de hablar de las relaciones existentes entre ellos, hemos realizado una serie de preguntas a cada uno de los niños para ver con quién prefiere jugar, con quién prefiere trabajar, y a quién rechaza por alguna razón. *Ver anexo 8: Figura 12: Cuadro Vínculos sociales*

Los niños vienen marcados con un triángulo y las niñas con un círculo. Cada uno de los niños tiene un número asignado, del 1 al 22.

Los colores varían según las nominaciones que cada niño reciba. En la gráfica del trabajo y de manera más visual, podemos ver que en clase el niño que ha recibido más votaciones es el número 8 “I” con tres votaciones. Le siguen con dos votos el número 5 “S2” (niño), 12 “D” (niño), 16 “A1” (niña) y 21 “L3” (niña). Con un voto están los números 3 “A3” (niño), 4 “A4” (niño), 6 “S1” (niño), 10 “G1” (niño), 13 “J” (niño), 14 “M” (niña), 15 “D” (niña), 17 “A2” (niña), 18 “A3” (niña), 19 “L1” (niña) y 22 “S” (niña). Sin ninguna votación por parte de sus compañeros están los números, 1 “A1” (niño), 2 “A2” (niño), 7 “P” (niño), 9 “M” (niño), 11 “G2” (niño), y 20 “L2” (niña). *Anexo 9: Sociograma de vínculos en el trabajo*

En la gráfica del rechazo y de manera más visual podemos ver que el niño 11 “G2” (niño) es rechazado por 6 de sus compañeros. Le sigue el número 3 “A3” (niño) con 4 votaciones, el número 6 “S1” (niño) con 3 votos, el número 13 “J” (niño) con dos votos, los números 4 “A4” (niño), 7 “P” (niño), 9 “M” (niño), 10 “G1” (niño), 17 “A2” (niña), 19 “L1” (niña) y 20 “L2” (niña) con un voto de sus compañeros. Los niños 1 “A1” (niño), 2 “A2” (niño), 5 “S2” (niño), 8 “I” (niño), 12 “D” (niño), 14 “M” (niña), 15 “D” (niña), 16 “A1” (niña), 18 “A3” (niña), 21 “L3” (niña) y 22 “S” (niña). *Anexo 10: Sociograma del rechazo*

En la gráfica que habla de las relaciones en el juego observamos que el número 19 “L1” (niña) ha sido la más elegida por sus compañeros para jugar con 4 votaciones, le siguen los niños 1 “A1” (niño), 7 “P” (niño), 10 “G1” (niño), 18 “A3” (niña) y 20 “L2” (niña) con dos votos cada uno. A continuación tenemos a los niños 3 “A3” (niño), 4 “A4” (niño), 6 “S1” (niño), 8 “I” (niño), 9 “M” (niño), 15 “D” (niña), 16 “A1” (niña) y 17 “A2” (niña) con un voto y por último los niños que no han sido votados como favorito para jugar son : 2 “A2” (niño), 5 “S2” (niño), 11 “G2” (niño), 12 “D” (niño), 13 “J” (niño), 14 “M” (niña), 21 “L3” (niña) y 22 “S” (niña). *Anexo 11: Sociograma de vínculos en el juego.*

7. ANÁLISIS/ ALCANCE DEL TRABAJO.

El trabajo desarrollado a través de unos datos recogidos en un aula ordinaria de un colegio público para niños de 4 años de edad.

Sin embargo, las actividades propuestas pueden servir para edades comprendidas entre los 3 y los 6 años de edad, es decir para el segundo ciclo de Educación Infantil.

Las actividades están planteadas para prevenir y crear un ambiente de bienestar en el aula, por lo que es posible realizarlas en cualquier centro y en las edades anteriormente mencionadas. Además atiende a la diversidad cultural, fomentando el respeto y la tolerancia desde el principio.

Asimismo, pueden servir en ambientes en los que hay un grado alto de agresividad o en entornos poco favorables o familias desestructuradas, para que los niños fomenten su autoestima y puedan llegar a tener un ambiente en los que se sientan cómodos y queridos.

Si las actividades propuestas se realizan desde el principio de curso en cualquier contexto, se pueden prevenir las conductas, por lo que no sería necesario analizar los comportamientos de los niños. En el caso de que se quisiera poner en práctica para paliar las conductas existentes,

sería conveniente ver cómo están los niños en cuanto a las conductas, los conflictos y las relaciones entre ellos.

En cuanto a los niños con NEE (Necesidades Educativas Especiales), las actividades se podrían adaptar a su grado de desarrollo, dependiendo de las características de cada uno.

Si los niños tienen algún tipo de Trastorno relacionado con las habilidades sociales o algún Trastorno Generalizado del Desarrollo (E.j: autismo) las actividades de gran grupo se deberían modificar, empezando a hacerlas en grupos muy reducidos e ir ampliando el número de personas por grupo hasta llegar a poder hacerlas en el grupo clase.

No son actividades que requieran un gran esfuerzo cognitivo, por lo que éstos niños no tendrían dificultad en realizarlas.

En cuanto a los niños con otro tipo de características, se debería conocer bien cada caso para poder llevar a cabo las actividades de prevención, analizando bien sus características especiales.

8. CONSIDERACIONES FINALES.

Un aula con un clima afectivo y con la motivación adecuada, es un aula saludable, donde todos los niños se sienten seguros y cómodos, por lo que es conveniente fomentar un tipo de educación basada en la creación de este bienestar en el aula.

Cuando se encuentran rodeados de un clima cálido y confortable, los niños responden mejor al día a día y a la puesta en práctica de cualquier actividad, haciendo posible la realización de infinidad de actividades en las que ellos de verdad disfruten y aprendan.

Un clima de afectividad les reconforta y les hace crear un autoconcepto y una autoestima ajustada, creando una imagen positiva de ellos mismos que les hará sentirse mejor también con los demás.

La cohesión grupal es esencial para poder llevar a cabo cualquier tipo de actividad. Un aula en la que todos los niños juegan con todos y en la que todos participan, es un aula feliz, rica en conocimientos y experiencias de las que los niños se aprovechan para aprender todo lo posible.

Es inevitable que surjan algunos tipos de conductas en determinadas edades, como pueden ser las rabietas, pero si están rodeados del clima adecuado, desaparecerán.

Es importante que tengan marcadas unas rutinas y unas normas, que ellos vayan aprendiendo que en la sociedad hay unas determinadas reglas para que puedan así, ajustarse a su entorno de una mejor forma.

La comunicación entre familia y escuela es fundamental para que no existan dos contextos distintos en los que el niño tenga que comportarse de manera diferente en cada uno de ellos. De esta manera, los niños se pueden confundir y no saber cómo se tienen que comportar en uno y en otro. Debe haber una comunicación fluida en la que no haya problemas en exponer cualquier duda. Es primordial llevar a cabo una acción educativa conjunta, fomentando así que el niño se sienta de la mejor manera posible en los dos ambientes, ya que son los dos entornos más cercanos en estas edades.

Es trascendente que en el aula se genere una comunicación fluida, para que se puedan expresar sentimientos, vivencias, molestias y problemas. A través de la comunicación y un clima adecuado, se pueden solucionar pequeños inconvenientes del día a día.

Junto a una buena comunicación y un bienestar en el aula, podemos encontrarnos con un espacio en el que el niño crece y se desarrolla feliz y contento, rodeado aprendizajes que le dotarán de un futuro seguro y enriquecedor.

9. BIBLIOGRAFÍA

<p>Aguirre, A.; Almirall, J.; Alzare, R.; Boqué, C.; Cárdenas, J.; Carpena, A.; Castellano, E.; Checa, P.; Cuellar, C.; Cuellar, R; Equipo de convivencia del ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona; Equipo de maestros de Educación Infantil de la escuela Bori i Fontesta; Corbeña, L.; Grau, A.; López, F.; Merino, C.; Murciano, D.; Notó, C.; Romero, C.; Sevilla, M.; Vinyamata, E. (2005). <i>La mediación escolar: una estrategia para abordar el conflicto.</i>. Barcelona. Editorial Graó.</p>
<p>Alzate y Sáez de Heredia, R. (1998). <i>Análisis y resolución de conflictos. Una perspectiva psicológica.</i> Bilbao. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.</p>
<p>Banús, S. (psicólogo clínico infantil). <i>Problemas conducta infantil.</i> Tarragona. http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/problemasconductainfantil/ (Consulta: 26 de mayo de 2014)</p>
<p>Banús, S. (psicólogo clínico infantil). <i>Orientaciones déficit atención.</i> Tarragona. http://www.psicodiagnosis.es/areaescolar/intervencion-psicopedagogica-alumnos-especiales/orientacionesalumnosdeficitatencion. (Consulta: 26 de mayo de 2014)</p>
<p>Caireta, M.; Romero, J.; García, M.; Cenicerros, J.; Segovia, B.; Ríos, J.; De Prada, J.; López, A.; Iannitelli, S.; Llovet, M.; Tejero, E.; Richarte, I.; Díe, L. (2008) <i>Revista de estudios sociales y de sociología aplicada. La mediación: caja de herramientas ante el conflicto social</i> nº 148 Madrid. Cáritas Española Editores. http://books.google.es/books?id=GSweSqGv97kC&pg=PA113&dq=la+mediacion+en+el+aula&hl=es&sa=X&ei=DN2ZU-rUD6GK0AXSqIDYBg&ved=0CCwQ6AEwAQ#v=onepage&q=la%20mediacion%20en%20el%20aula&f=false</p>
<p>Cerezo Ramírez, F. (2002). <i>Conductas agresivas en la edad escolar. Aproximación teórica y metodológica. Propuestas de intervención.</i> Madrid. Editorial Pirámide.</p>
<p>Decreto 122/2007, de 27 diciembre 2007. Establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.</p>
<p>Gil, P. (2003). <i>Desarrollo psicomotor en educación infantil (de 0-6 años).</i> Sevilla. Wanceulen</p>

Editorial deportiva, S.L
Feldman, R.S. (2008): <i>Desarrollo en la infancia “cuarta edición”</i> , México. Editorial pearson educación. http://books.google.es/books?id=xkhffON8yMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
Garrido, V. (2005). <i>Los Hijos tiranos. El Síndrome de Emperador</i> . Barcelona. Editorial: Ariel. 2005 y 2009. http://books.google.es/books?id=5zp8_ThNW6oC&printsec=frontcover&dq=el+sindrome+del+emperados&hl=es&sa=X&ei=SFSou4iyLYnB0QX48YH4Cg&ved=0CCMQ6AEwAA#v=onepage&q=el%20sindrome%20del%20emperador&f=false
Geddes, H. (2010). <i>El apego en el aula. Relación entre las primeras experiencias infantiles, el bienestar emocional y el rendimiento escolar</i> . Barcelona. Editorial Grao.
Ibarrola, S. (2012) <i>.La convivencia escolar en positivo: medicación y resolución de conflictos</i> . Madrid. Editorial Pirámide.
<i>La canción de las emociones</i> . https://www.youtube.com/watch?v=lwBteVbTGCM . (Consulta: 3 de junio de 2014)
López Cassà, E. (2007). <i>Educación emocional y en valores. Programa para 3-6 años</i> . Wolters kluwer Las Rozas, Madrid.
Mestre, V.; Tur, A.; Samper, P.; Malonda, E. (2011). <i>Programa de la educación de las emociones: la con.vivencia</i> . Valencia. Editorial: Tirant Lo Blanch Humanidades.
RAE online: http://lema.rae.es/drae/?val=conflicto (Consulta 3 de junio de 2014)
Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre por el que se estable la ordenación de enseñanzas universitarias de la Universidad de Valladolid.
Serrano Pintado, I. (1997). <i>Agresividad Infantil</i> . Madrid. Editorial Pirámide.
Bisquerra, R. (2009). <i>Psicopedagogía de las emociones</i> . Madrid. Editorial Síntesis S.A.
Boqué, M.C., Codó, M., Escoll, M., (2005). <i>El bienestar en el aula. Herramientas para la acción tutorial (1). Educación para la convivencia</i> . http://www.prevenio.cat/download.php?file=El%20bienestar%20a%20l%20aula%20-%20Eines%20daccio%20tutorial%201%20-%20ES.pdf .

10. ANEXOS

ANEXO 1: NORMAS DE CONVIVENCIA.

NORMAS DE CONVIVENCIA
1. LEVANTAR LA MANO PARA HABLAR
2. RESPETAR Y ESCUCHAR CUANDO LOS DEMÁS ESTÁN HABLANDO
3. DA LAS GRACIAS Y PIDE POR FAVOR
4. PIDE PERDÓN.
5. COMPARTIR EL MATERIAL
6. CUANDO HAY ALGÚN PROBLEMA, HABLAR PARA SOLUCIONARLO
7. HABLAR SIN GRITAR
8. CUIDAR EL MATERIAL.
9. HACER LA FILA DETRÁS DEL COMPAÑERO DE DELANTE.
10. PEDIR AYUDA CUANDO SE NECESITA Y AYUDAR A LOS DEMÁS
11. MOSTRAR NUESTRO CARIÑO A LOS DEMÁS.
12. JUGAR CON TODOS LOS NIÑOS.
13. SALIR DEL AULA CON TRANQUILIDAD. NO CORRER.
14. RESPETAR LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS
15. ESTAR RELAJADO
16. EXPRESAR LO QUE SENTIMOS CON PALABRAS

ANEXO 2: CUENTO COL-COL

Cuento para rabiets y agresiones.

Hace muchos años vivía un caracol que había empezado a ir a la escuela. Se llamaba Col-col.

A Col-col no le gustaba mucho ir a la escuela. Prefería quedarse en casa con su mamá y su hermanita.

Le gustaba mucho jugar con sus papás y con sus amigos y amigas. Y también pelearse con ellos. No le gustaba colaborar, tampoco escuchar lo que le decían las personas mayores. Solo quería hacer lo que le viniera en gana.

A pesar de esto, cada día cuando iba a la escuela, se decía a sí mismo que iba a esforzarse en todo lo posible para no meterse en líos. Sin embargo, se enfadaba y enrabieta a los

compañeros y se peleaba con alguno de ellos, o perdía la razón y empezaba a romper sus papeles. Pensaba que era un caracol malo. Llegaba a sentirse mal, muy mal. Col-col quería cambiar pero no sabía cómo lograrlo.

Un día que se encontraba mal se encontró con un caracol grande y muy sabio. Col-col al verlo se asustó. Como estaba tan asustado le hablaba muy bajito y con voz tímida.

Pero el caracol grande y sabio quería ayudarlo y le dijo: “¡Hola! Sé que no quieres enfadarte tanto y que deseas cambiar. Voy a contarte un secreto ¿no comprendes que tú mismo tienes la respuesta para solucionar los problemas que te agobian?”

Col-col no entendía de qué hablaba. Pero el caracol sabio continuó diciendo: ¡Tu concha! ¡Tu concha! –Le gritó el caracol sabio. Y continuó:

“Para eso tienes una coraza. Puedes esconderte en tu interior siempre que comprendas qué cosas te enfadan. Siempre que comprendas lo que estás diciendo o los que estás descubriendo, te enfada. Cuando te encuentres dentro de tu concha, tendrás un momento de reposo, así podrás comprender lo que has de hacer para resolver el problema sin enfados. Así pues, la próxima vez que te pongas nervioso, metete inmediatamente en el interior de tu concha”

A Col.col le gustó la idea y quería probar su nuevo secreto en el colegio. A día siguiente cometió un nuevo error al estropear una hoja de papel. Empezó otra vez a notar el sentimiento de enfado y quería gritar. Pero se acordó del caracol sabio. Rápidamente encogió sus brazos, sus piernas y su cabeza, y los apretó contra su cuerpo, permaneció quieto hasta que supo lo que tenía que hacer. Fue delicioso para él encontrarse tan cauto y confortable dentro de su concha, donde nadie podía provocarle. Cuando salió fuera, quedó sorprendido al ver a su maestra mirándolo sonriente.

Col-col comentó que se había puesto furioso porque había cometido un error. La maestra contestó que estaba orgullosa de él. Col-col continuó utilizando este secreto a lo largo de todo el curso.

Cuando le dieron las notas, comprobó que era muy buenas, Todos lo admiraban y se preguntaban cuál era su secreto mágico.

Mestre, V.; Tur, A.; Samper, P.; Malonda, E. *Programa de la educación de las emociones: la con.vivencia* p.68.69

ANEXO 3: CANCIÓN: ¿CÓMO SENTIRSE HOY?

¿Cómo sentirse hoy? Contento, triste o un poco enfadado.

Que contenta, que sonriente estoy,
a mis amigos voy a ver y un abrazo les doy.

Bailo contenta me siento requetebién
yo quiero verte contento también.

Enfadado, hoy estoy así,
me quejo y pataleo y todo lo veo gris,
me pongo muy serio no me siento feliz.

¡¡Todos a patalear!!

Estoy triste...¿porque será?

no puedo sonreír, no quiero ni jugar,
a ver si me sabéis imitar. Hacer ver que estáis tristes.

Ahora me siento animado.

Canto una alegre canción, bailo y brinco feliz, todo me hace ilusión,
el sol brilla en mi corazón, anímate también como yo....

La canción de las emociones: <https://www.youtube.com/watch?v=lwBteVbTGCM>

ANEXO 4. FIGURA 9: TIPOS DE CONDUCTA

Figura 9: Tipos de conductas observadas.

Conductas	Frecuencia	Causa	Tipo de conflicto que genera.
Rabietas, relacionadas con sí mismos	Raras veces	Debido a múltiples factores. (Ambientales, sociales, biológicos).	Se genera un conflicto intrapersonal debido al sentimiento que ha

(pataletas) y con el adulto		Se crearon porque no conseguían lo que querían o para mostrar desacuerdo con la persona adulta. Las rabietas son características en esta etapa. Ejemplo: Un niño se bebe un actimel y le regala el envase a una niña, por lo que otro de los niños se pone a llorar y a gritar	generado en sí mismo al no conseguir lo que quería, e interpersonal en el caso del ejemplo, ya que hace que el otro niño tenga sentimiento de culpabilidad porque cree que no ha hecho bien en dárselo a la otra niña.
Desobediencia	Raras veces	Debido a múltiples factores (Ambientales, cognitivos y sociales, biológicos). No son casos significativos, pues la mayor parte ocurre cuando les mandas hacer algo y se entretienen por el camino haciendo otras cosas.	Puede generar un conflicto interpersonal si hay que repetirlo varias veces. Pero no es el caso.
Agresividad	A menudo	Debido a factores ambientales y cognitivos y sociales. La mayor parte de las veces ocurren en sus rutinas de juego cuando no llegan a un acuerdo. Un ejemplo: Jugando al futbol, cuando a un niño no le pasan el balón, pega al niño que no le pasa el balón y lo coge con la mano y se lo lleva. (Esto ocurrió hasta 4 veces)	Se han generado conflictos interpersonales e intergrupales. Suelen ser conflictos de relación (emociones fuertes, falta de comunicación); Estructurales (Roles); De intereses (Necesidades, uno no quiere ser amigo de otro)
Enojo	Muchas veces	Debido a factores cognitivos y sociales y biológicos o de personalidad. Muchas veces surgen momentos en los que alguno de los niños se	Puede ocasionar conflictos intrapersonales, interpersonales o intergrupales. Pueden ser conflictos de todo tipo.

		enfada por diversos motivos, desde que no le dejan jugar, a que otro niño dice que su dibujo es feo, porque no juegan a lo que uno quiere, porque no quiere ser amigo de uno, etc)	
Mentira	Ocasional-mente	Debido a factores cognitivos y sociales. Normalmente esta mentira suele estar relacionada con el miedo a que les riñan cuando han hecho algo. A veces has visto algo que han hecho, les preguntas a ellos y te lo niegan. En otros casos, y un ejemplo de ellos es cuando en un grupo de cuatro, tres de ellos se ponen de acuerdo para decir que el otro ha sido quién ha pintado la mesa, aunque fuera mentira.	Genera conflicto intrapersonal, interpersonal o intergrupual. Se forman conflictos estructurales (la autoridad del adulto); de información (la intentan distorsionar); De intereses (cuestiones procedimentales como el juego limpio, el respeto)
Déficit de atención	Ocasional-mente	Debido a múltiples factores como biológicos o de personalidad y cognitivos y sociales. Hay un caso en el que este déficit de atención afecta a su posterior trabajo en las actividades puesto que no escucha cuando se explica y luego no sabe hacerlo. Hay otro de caso que sí atiende a las explicaciones pero a la hora de hacer el trabajo individualmente, se despista con todo. En este caso, lo hace todo pero tarda más de la cuenta.	Genera conflictos intrapersonales, puesto que afecta en ellos mismos cuando ven que no saben hacer algo. En el caso del niño que tarda más, no surge ningún conflicto puesto que no le importa mucho

Racismo	Raras veces	<p>Debido a factores ambientales, ya que por medio de la familia o lo que ve en la televisión pueden surgir comentarios con alguna connotación racista.</p> <p>Este tipo de comentarios salieron en tres ocasiones, dos de ellas fueron hacia un mismo niño, en el que le dijo otro (el mismo también) que no quería jugar con él porque era “moreno”.</p> <p>Otro de los comentarios ocurrió hacia un niño de origen asiático, salió una imagen de un niño de procedencia china y varios de los niños empezaron a reírse de los ojos rasgados e hicieron alusión a este niño.</p>	<p>Crea conflictos interpersonales e intergrupales. Son conflictos de valores.</p>
Frustración	Raras veces	<p>Debido a factores biológicos o de personalidad.</p> <p>Estos casos suceden cuando no les sale hacer algo o creen que lo que han hecho no está del todo bien, se frustran y en ocasiones lloran porque no están satisfechos con el resultado de su trabajo.</p>	<p>Generan conflictos intrapersonales, donde les afecta a ellos mismos.</p>

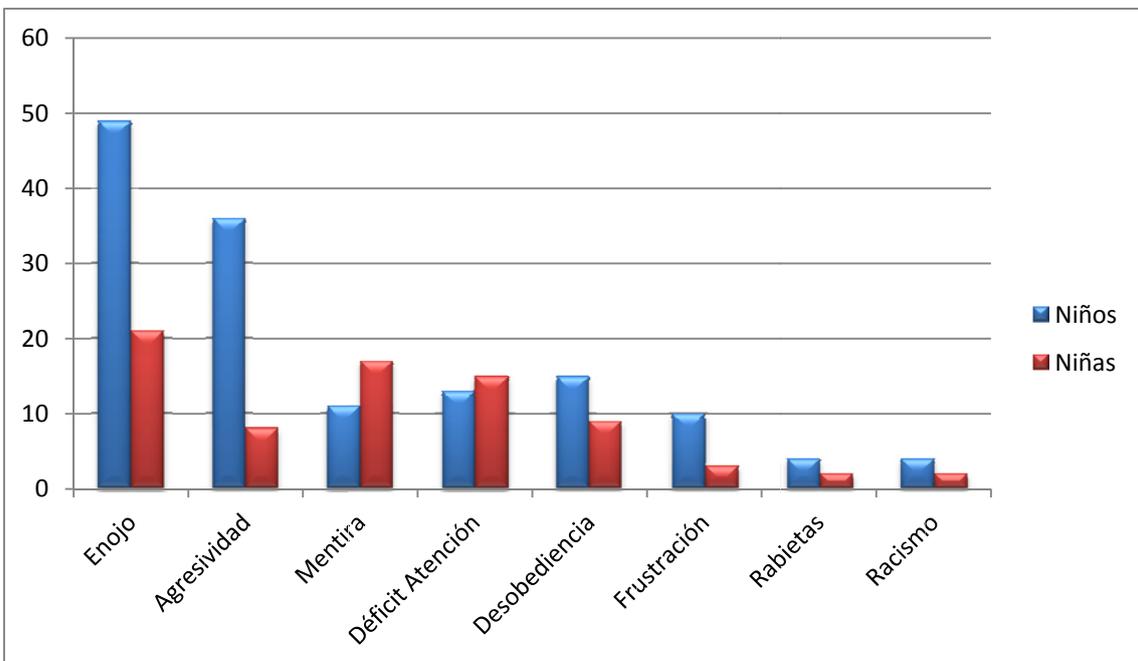
ANEXO 5: FIGURA 10: GRÁFICA DEL CONJUNTO DE LAS CONDUCTAS

Figura 10: conjunto de las conductas



ANEXO 6: FIGURA 11: GRÁFICA CONJUNTO EN CUANTO NIÑOS Y NIÑAS.

Figura 11: Conjunto de conductas de niños y niñas



ANEXO 7: FIGURA 12: CONDUCTAS DE CADA NIÑO

Figura 12: Conductas de cada niño.

Conductas de cada niño	
Niñas	<p>“M”, muestra una actitud poco tolerante con los demás niños y la gusta hacer lo que ella quiere en todo momento. Además suele ordenar a los demás niños que hagan cosas y la molesta que algún niño la mande hacer algo a ella. En estas ocasiones, cuando se siente molesta, empuja o tiene un tono agresivo con los niños. Además se suele enfadar con facilidad cuando algún niño no hace lo que quiere. Tiende a ocultar la verdad cuando no hace algo bien para evitar que la riñan o echa la culpa a otro niño.</p> <p>“A1” tiene cierta dificultad a la hora de tener que concentrarse en una actividad. Tiene un muy buen desarrollo cognitivo y hace las cosas sin ninguna dificultad, pero tarda demasiado debido a que se entretiene con las cosas de su alrededor o con su propio lapicero. Debido a estos despistes, “A1” a veces desobedece, ya que le dices algo, te atiende pero por el camino se ha entretenido haciendo otra cosa.</p> <p>“L3” ha tenido dos episodios de rabietas emocionales hacia ella misma (pataletas), en las que se pone a llorar y agitar los brazos sin moverse del sitio. Ocurren por motivos de una actuación de un compañero porque la coge algo que estaba utilizando o porque alguien la ha dicho algo que no la ha gustado. En vez de reaccionar hablándolo con el niño, reacciona consigo misma. El resto de los casos que los compañeros han hecho esto ha reaccionado con enojo. Además cuando hace algo que no debiera, si la preguntas, suele decir que no ha hecho nada, omitiendo la información para evitar reproches.</p> <p>“A2” tiene como conducta decir que lo ha hecho ella si es algo bueno, sea lo que sea y aunque no sea verdad, y decir que no ha hecho algo si es algo malo. Esta actitud muestra inseguridad en ella misma y busca la aprobación y atención del adulto, para que la premie o por el contrario, para que no se la riña. Ha tenido algún comportamiento de enfado con algún compañero, el cual inmediatamente se acerca al adulto para contarle el enfado y lo que ha hecho el otro niño/a.</p>

	<p>“D”, “L1”, “L2”, “A3” y “S” han mostrado alguna actitud de enojo hacia algún compañero en alguna discusión, pero no es lo normal en ellas. Suelen tener un comportamiento tranquilo sin alteraciones. Por el resto, no tienen ningún comportamiento destacable de los nombrados anteriormente.</p>
Niños	<p>“A1” ha mostrado actitudes de rabietas (pataletas) hacia sí mismo y otras veces exterioriza el enfado agrediendo verbalmente al compañero. No con insultos o palabrotas, sino gritándole y culpándole. A veces muestra estados de frustración cuando se enfada y le riñes por ello, resopla y mueve la cabeza porque dice que no es toda su culpa.</p> <p>“A2”, “A4” y “P” tienen una personalidad que es más introvertida y de carácter tímido a la hora de relacionarse con adultos. En su entorno de iguales, se suelen juntar entre ellos a la hora de jugar en sus ratos libres en el recreo, aunque también se relacionan con el resto en las zonas de rincones. A pesar de este carácter tímido, muestran ciertos comportamientos de agresividad con el resto. No exteriorizan sus sentimientos, sólo empujan y pegan cuando no les gusta algo, pero no dicen nada. Además “A2” y “P” tienen dificultad a la hora de atender en clase, distrayéndose con cualquier cosa y dificultando así su posterior puesta en práctica de los conocimientos.</p> <p>“S1” tiene cierto grado de agresividad a la hora de jugar con sus compañeros. Cuando en el juego no se hace lo que él quiere, pega. Además cuando se va a hablar con él sobre el tema, muestra enfado con la profesora y crea una conducta de rabietas hacia los demás, contestando mal al profesorado. También ha mostrado en ocasiones actitudes de decir mentiras para conseguir lo que quiere. Si no, a veces, desobedece y lo hace.</p> <p>“M” es un niño al que le cuesta concentrarse. No atiende a las indicaciones que se le hacen ni a las explicaciones. Muchas de las veces hay que estar preguntándole qué se ha dicho para que esté atento, por lo que todo esto influye en la forma de hacer la tarea, pues muchas veces no sabe lo que hay que hacer o lo hace mal. Motivo de esta falta de atención, viene la desobediencia, ya que a veces le pides algo y no escucha o escucha pero se pone a hacer otra cosa.</p> <p>“G1” muestra en ocasiones frustración porque no le sale hacer alguna cosa. A veces muestra enojo hacia algún compañero, pero nada fuera de lo normal.</p>

	<p>“G2” suele ser tranquilo, pero cuando se enfada con algún compañero, suele gritar y se altera, pero no hacia su compañero, se queja en voz alta de que le están acusando de algo. Cuando le acusan de algo que él no ha hecho, muestra frustración porque él ve que no puede hacer nada, y se enfada. En ocasiones, en su juego en el tiempo de recreo a participado en algún conflicto empujando al otro.</p> <p>“J” tiene actitudes en las que corrige a la profesora y acusa de que lo que está diciendo el adulto es mentira y lo que dice él es verdad, aunque se esté inventando lo que dice. Además suele ocultar la verdad para evitar que le riñas.</p> <p>“I” es muy perfeccionista y cuando algo no le sale perfecto, muestra frustración y se pone a llorar porque no le sale, o te pide otra hoja para poder repetirlo si no le ha salido como él quería.</p> <p>“A3” ha tenido dos comentarios racistas hacia un niño que es más moreno de piel, diciéndole que no quería jugar con él porque era moreno. Lo curioso de este caso es que el padre de “A3” es de origen musulmán, por lo que su piel también es morena.</p> <p>“S” y “D” no muestran ningún tipo de conducta destacable de las mencionadas, quitando algún enojo ocasional, pero sin ningún incidente.</p>
--	--

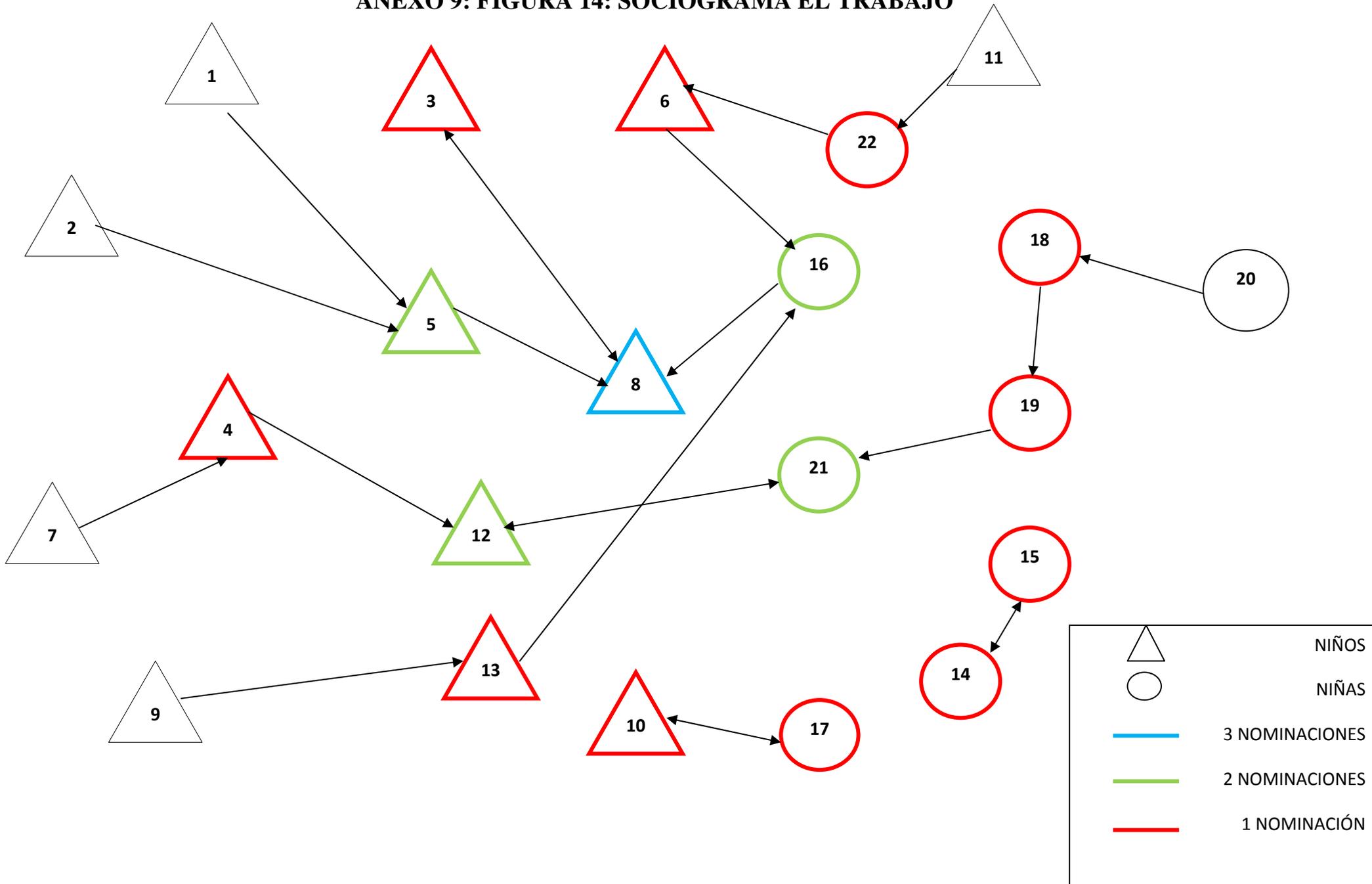
ANEXO 8: FIGURA 13: CUADRO VÍNCULOS SOCIALES

Figura 13: Vínculos sociales

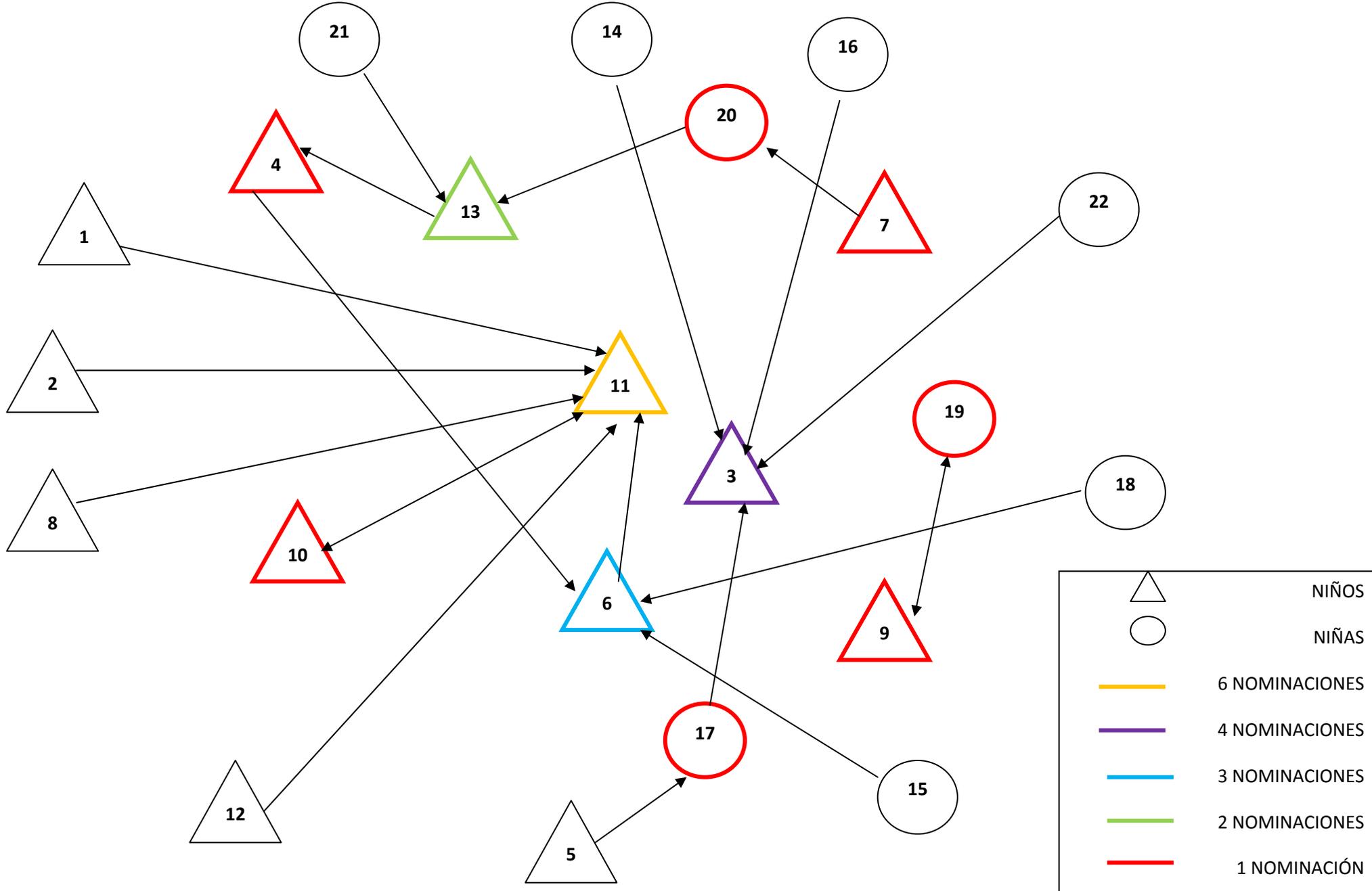
	ELEGIDOS																						
	NIÑOS											NIÑAS											
	1 A1	2 A2	3 A3	4 A4	5 S2	6 S1	7 P	8 I	9 M	10 G1	11 G21	12 D	13 J	14 M	15 D	16 A1	17 A2	18 A3	19 L1	20 L2	21 L3	22 S	
1					□						☒									○			
2					□		○				☒												
3						○	☒	□															
4						☒	○					□											
5								□		○								☒					
6			○								☒						□						
7				○																	☒		
8			□								☒							○					
9									○				□								☒		
10									○		☒							□					
11										☒										○		□	
12	○										☒											□	
13				☒													□			○			
14			☒													□				○			
15						☒									□		○						
16			☒					□								○							
17			☒					○		□													
18						☒														□	○		
19	○								☒													□	
20													☒							○			
21													□	☒						○			
22			☒			□														○			
○	2		1	1		1	2	1	1	2						1	1	1	2	4	2		
□			1	1	2	1		3		1			2	1	1	1	2	1	1	1		2	1
☒			4	1		3	1		1	1	6		2				1		1	1			

SIMBOLOGÍA ○ Juego □ Trabajo _ Rechazo

ANEXO 9: FIGURA 14: SOCIOGRAMA EL TRABAJO



ANEXO 10: FIGURA 15: SOCIOGRAMA EL RECHAZO



ANEXO 11: FIGURA 16: SOCIOGRAMA EL JUEGO

