



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

*Trabajo de Fin de Grado de Maestro en Educación
Primaria, mención en Lengua Extranjera- Inglés.*

**El efecto del filtro afectivo en el proceso
de enseñanza-aprendizaje de una lengua
extranjera (Inglés) y actividades para su
reducción en Educación Primaria**

Autora: Dña. Laura Martínez Rincón

Tutor: Don Javier González Jiménez

Fecha: Julio de 2014

RESUMEN

El presente trabajo describe la exploración e identificación del fenómeno conocido como “la hipótesis del filtro afectivo”, presente en algunos alumnos en las clases de inglés y que afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

Asimismo, se analizan las causas y consecuencias que pueda producir este fenómeno en los estudiantes. Para ello, se realiza un estudio, con la posterior experimentación en el aula, de los factores y situaciones que favorecen su reducción a través del enfoque comunicativo. La propuesta de intervención didáctica que se propone en este trabajo de fin de grado, consta de una selección de varias actividades comunicativas que contribuyen directamente a la disminución del filtro afectivo.

Posteriormente, diversas técnicas como son la observación, el grado de participación del alumnado y su respuesta, permiten comprobar si el filtro afectivo ha disminuido exitosamente. De esta forma, los alumnos estarán motivados y se sentirán cómodos al aprender y utilizar el inglés, entendiéndolo como una forma de comunicarse con personas de diferentes países y culturas.

PALABRAS CLAVE

Filtro afectivo, motivación, adquisición de una segunda lengua (Inglés), enfoque comunicativo, estrategias didácticas.

ABSTRACT

The present investigation describes the exploration and identification of “The Affective Filter Hypothesis” which some students have in English lessons and it affects to the process of teaching and learning of the foreign language.

Furthermore, the reasons and consequences that could be produced by this phenomenon in the students are analyzed. For this purpose, a study is carried out, with further experimentation in the classroom over the factors and conditions that facilitate its reduction through the communicative approach. The proposal for a didactic intervention suggested in this final project, includes a variety of communicative activities which directly contribute to the reduction of the affective filter.

Subsequently, different techniques such as observation, the participation of the students and its reply, show whether the affective filter has successfully decreased. In this way, students will be motivated and will feel comfortable learning and using English, understanding it as a way of communication with people from different countries and cultures.

KEYWORDS

Affective filter, motivation, second language acquisition (English), communicative approach, teaching strategies.

ÍNDICE

1. Introducción - p.4
2. Objetivos - p.6
3. Justificación - p.7
4. Marco teórico - p.10
 - 4.1 El filtro afectivo desde la teoría de la Adquisición de una Segunda Lengua (*Second Language Acquisition*) y El enfoque natural (*Natural Approach*) - p.10
 - 4.1.1 Hipótesis sobre la adquisición de la segunda lengua - p.10
 - A) La hipótesis de la adquisición de una lengua - p.10
 - B) La hipótesis del orden natural - p.11
 - C) La hipótesis del monitor - p.12
 - D) La hipótesis del Input - p.12
 - 4.2 La hipótesis del filtro afectivo - p.14
 - 4.3 El filtro afectivo y los factores de la personalidad - p.17
 - 4.4 La influencia de la Edad en el proceso de adquisición de la segunda lengua - p.19
 - 4.5 El tratamiento del filtro afectivo en el aula y el papel del docente - p.20
 - 4.6 Concepción e importancia de las lenguas extranjeras con relación al filtro en la normativa actual - p.22
 - 4.7 Desarrollo de la comunicación oral a través de las actividades de adquisición que contribuyen a la reducción del filtro - p.26
5. Propuesta de intervención didáctica - p.28
 - 5.1 Contexto - p.29
 - 5.2 Tipo de alumnado - p.30
 - 5.3 Selección y análisis de las actividades - p.31
6. Conclusiones - p.40
7. Valoración del TFG - p.43
8. Referencias bibliográficas - p.45
9. Anexos - p.46
 - 9.1 Anexo nº1: Unidad Didáctica “Amazing Animals” - p.46

1. INTRODUCCIÓN

En primer lugar, el presente trabajo de fin de grado gira en torno a la hipótesis del filtro afectivo, la cual confirma que existen un conjunto de variables afectivas relacionadas con el éxito en la adquisición de una segunda lengua (Krashen, 1981).

Basándome en esta teoría, mi principal objetivo será estudiar y analizar cómo influyen esas variables afectivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, como es el inglés en este caso.

La mayoría de los factores o variables afectivas que forman el filtro afectivo, se establecen atendiendo a tres categorías: motivación, confianza y ansiedad, entre otras. De esta forma, la hipótesis del filtro afectivo captura la relación entre las variables afectivas y el proceso de adquisición de la segunda lengua, ya que, éste variará dependiendo del nivel del filtro afectivo de los alumnos.

Aquellos que no presentan una actitud óptima, tendrán un filtro más fuerte. Además, aunque lleguen a entender el mensaje, el filtro existente en esos estudiantes, impedirá que el input lingüístico llegue al dispositivo de adquisición del lenguaje, y por consiguiente, sean capaces de realizar producciones en el idioma extranjero.

Sin embargo, los alumnos que están predispuestos o poseen una actitud que les conduce a una adecuada adquisición de la lengua, buscarán y obtendrán mayor input. Como consecuencia, presentarán un filtro afectivo bajo y más débil. (Stevick, 1976).

Asimismo, he podido observar en un centro de Valladolid, Concertado y con sección Bilingüe (inglés), que el filtro afectivo de los estudiantes depende de numerosos factores, y uno de los más notables (a simple vista), es el nivel educativo en el que se encuentren. Por ejemplo: los alumnos de cursos más bajos como el primer y segundo ciclo, suelen poseer un filtro más bajo que los que están en cursos superiores como en el tercer ciclo de la Educación Primaria. Aunque siempre se encuentran excepciones, a edades superiores, empieza a aparecer la vergüenza, el miedo a equivocarse o a hacer el ridículo delante de los compañeros de clase, entre otros motivos. También, depende de varios factores que se irán analizando a lo largo del trabajo de forma teórica y práctica.

En los documentos oficiales que regulan la enseñanza de la Educación Primaria como son el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), la Ley Orgánica

2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE), el Real Decreto 40/2007, de 3 de mayo, en la Comunidad de Castilla y León y en el actual Real Decreto 126/2014, del 28 de Febrero (LOMCE); aparecen objetivos y contenidos que contribuyen al desarrollo de actitudes de confianza en uno mismo, motivación, iniciativa personal, curiosidad e interés. Todo esto, influye de forma directa en el filtro afectivo y por tanto, en la adquisición del inglés. Más concretamente, en el área de lengua extranjera: inglés, aparecen objetivos en el Decreto 40/2007, de 3 de mayo, en la Comunidad de Castilla y León, como “Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera”. También, se encuentran contenidos relacionados con este tema, en el bloque 3 (referido al conocimiento de la lengua): “confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera”.

Además, no sólo se encuentra relacionado con objetivos y contenidos de Educación Primaria, sino que además está relacionado con las competencias básicas a desarrollar en esta etapa. Por tanto, la hipótesis del filtro afectivo se encuentra en relación con la competencia número 8: “Autonomía e iniciativa personal”. En este sentido, se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, capacidad de afrontar problemas, entre muchas otras. Todos estos valores y actitudes son muy importantes e influyen en el aprendizaje de la lengua.

Por último, considero que el estudio de este tema es muy interesante, enriquecedor y positivo como futura profesora de inglés porque aporta a mi formación académica una serie de conocimientos tanto teóricos como prácticos sobre cómo influye la afectividad en los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, Inglés. Todo esto, me permitirá lograr con éxito una serie de metas que considero fundamentales en la docencia del inglés, como es reducir al máximo el filtro afectivo de cada uno de los alumnos que formen mi clase para que se sientan cómodos y motivados al aprender y utilizar la lengua extranjera.

2. OBJETIVOS

1. Experimentar e identificar de manera práctica en el aula la existencia y funcionamiento de la hipótesis del filtro afectivo en la etapa de Educación Primaria.
2. Analizar e indagar acerca de las causas del filtro afectivo de mis alumnos en las clases de lengua extranjera (inglés).
3. Determinar las consecuencias de este fenómeno en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la lengua inglesa e identificar las estrategias docentes adecuadas.
4. Explorar los factores y situaciones que favorecen la reducción del filtro afectivo de los alumnos a través de una propuesta didáctica en la que se empleen diferentes recursos, agrupamientos o actividades comunicativas, para posteriormente aplicarlas en el aula.
5. Reducir al máximo el filtro afectivo del alumnado para poder llevar a cabo una Educación de calidad y contribuir en el desarrollo íntegro y personal de cada uno de ellos, haciéndoles sentir seguros y motivados cuando usan la lengua extranjera.

3. JUSTIFICACIÓN

En la tercera parte de este trabajo, se muestra la relación del mismo con las competencias del Título del Grado en Educación Primaria. A lo largo de estos cuatro años de estudio, como futuros maestros/as hemos de haber desarrollado una serie de competencias y conseguir con éxito los objetivos que se proponen en la ORDEN E CI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Primaria y que se encuentran concretados en la Memoria del Plan de Estudios (UVA, 2011).

Según la Orden citada anteriormente, las competencias que dicha titulación propone, se dividen en generales y específicas. Por una parte, las **competencias generales** que tienen relación con este Trabajo de Fin de Grado, son las siguientes:

1. Poseer y comprender los conocimientos en un área de estudio como es la Educación.
2. Aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de forma profesional, así como poseer las competencias demostradas por medio de la defensa y elaboración de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio- La Educación.
3. Demostrar la capacidad para reunir e interpretar datos esenciales (dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, desarrollando por tanto, habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 de Lengua Castellana, o el nivel B1 en una o más lenguas extranjeras según establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Además, debe de demostrar habilidades interpersonales en relación con otras personas o trabajo en grupo, así como capacidades de comunicación a través de internet.
5. Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para llevar a cabo estudios posteriores con un alto grado de autonomía, así como alcanzar un compromiso ético en su idea de configuración como profesionales, comprometiéndose con la idea de una Educación Integral para todos según la Ley 3/2007 de igualdad entre hombres y mujeres, Ley 51/2003 de no

discriminación y accesibilidad de las personas con discapacidad y la Ley 27/2005 de la Cultura de la paz, citados en la ORDEN E CI/3857/2007, de 27 de diciembre.

Por otra parte, las **competencias específicas** del Título, se encuentran divididas en materias:

Materia: Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.

1. Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares y escolares, concretándose especialmente en el desarrollo de habilidades para conocer las características de sus contextos motivacionales y sociales.
2. Planificar prácticas, medidas, programas y acciones conociendo, valorando y reflexionando sobre la heterogeneidad en las aulas.

Materia: Procesos y contextos educativos.

1. Conocer los fundamentos y principios de la etapa de primaria, siendo capaces de diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales.

1. Utilizar el conocimiento científico para comprender la realidad social, desarrollando de esta forma habilidades y actitudes que faciliten el conocimiento de hechos y fenómenos sociales.

Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas

Durante mi formación académica del Grado en Educación Primaria, he cursado la mención de Lengua Extranjera: inglés, dentro de la que se recoge el objeto de estudio del presente trabajo y que tiene estrecha relación con esta materia.

1. Utilizar el lenguaje como la principal herramienta de comunicación y de la comprensión de la realidad, desarrollando de este modo, las destrezas y habilidades necesarias para participar de manera adecuada y efectiva en diversas situaciones de comunicación en el ámbito de la Educación. Esta competencia se concreta en el conocimiento del currículo, del proceso de enseñanza aprendizaje,

de las dificultades para el aprendizaje de la lengua materna o de las lenguas extranjeras. También, deberán de afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

Por otra parte, el Trabajo de Fin de Grado también se encuentra relacionado con el Practicum a través de la siguiente competencia:

1. Conocer, participar y reflexionar sobre la vida práctica del aula, aprendiendo a colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa, relacionando teoría y práctica.

Además, durante mi formación Universitaria en la mención en Lengua Extranjera: inglés, he cursado las asignaturas de Didáctica y Metodología de la Lengua Extranjera y Fundamentos del Aprendizaje Bilingüe. Dichas materias están relacionadas directamente con este trabajo y me han proporcionado los conocimientos necesarios, tanto prácticos como teóricos, para llevarlo a cabo.

Concluyendo este apartado, considero relevante expresar el motivo de la elección de la temática de mi trabajo de Fin de Grado. He elegido este tema porque creo que es muy importante que el filtro afectivo de los alumnos en la etapa de Educación Primaria sea lo más reducido posible, además de estar motivados y sentirse seguros en la clase de Inglés y fuera de ella cuando utilicen dicho lenguaje. También es importante analizar la influencia que tiene este fenómeno en la adquisición de una segunda lengua, pues ésta se ve condicionada notablemente.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 El filtro afectivo desde la teoría de la Adquisición de una Segunda Lengua (*Second Language Acquisition*) y El enfoque natural (*Natural Approach*).

Diversos autores entre ellos Dulay y Burt (1977) introdujeron por primera vez el término “filtro afectivo”. Años después fue retomado por Stephen Krashen (1985) quien estableció cinco hipótesis sobre la adquisición de una segunda lengua: la hipótesis de la adquisición de la lengua, la hipótesis del orden natural, la hipótesis del monitor, la hipótesis del input y la hipótesis del filtro afectivo.

Brevemente haré referencia a las hipótesis anteriores, para después centrarme en la del “filtro afectivo”, cuya investigación y por tanto, reducción es uno de mis principales objetivos con este trabajo.

4.1.1 Hipótesis sobre la adquisición de la segunda lengua.

Según Krashen y Terrell (1983), las cinco hipótesis de la adquisición de la lengua son las siguientes:

A) **La hipótesis de la adquisición de la lengua.** Esta primera hipótesis, establece que existen dos formas diferentes de ser competentes en el uso de segundas lenguas. La primera de ellas es la adquisición del lenguaje, la cual sirve para utilizar la lengua en situaciones reales de comunicación. Estos autores establecen que la adquisición del lenguaje es la forma natural de desarrollar la habilidad lingüística y afirman que es un proceso inconsciente porque no estamos pendientes de las reglas del lenguaje que estamos adquiriendo. Como consiguiente, es un conocimiento implícito.

Sin embargo, la segunda forma de desarrollar una competencia en una segunda lengua es aprendiendo dicha lengua. El aprendizaje de la lengua consiste en su conocimiento formal y se lleva a cabo de forma consciente. Constituye por tanto, un conocimiento explícito.

Como se puede observar, son dos formas diferentes de ser competente en una lengua extranjera y es muy importante establecer esa diferencia entre ambas. Los estudiosos mencionados anteriormente establecen la importancia de que la mayoría del tiempo en el aula se destine a actividades que fomenten la adquisición.

En la tabla 1, Krashen y Terrell establecen en 1983, las diferencias entre la adquisición y el aprendizaje de la lengua, tratadas con anterioridad.

The Acquisition-Learning Distinction	
acquisition	learning
similar to child first language	formal knowledge of language
acquisition	"knowing about" a language
"picking up" a language	conscious
subconscious	explicit knowledge
implicit knowledge	formal teaching helps
formal teaching does not help	

Tabla 1. *La distinción entre adquisición y aprendizaje.*

B) **La hipótesis del orden natural.** La segunda hipótesis manifiesta que las estructuras gramaticales son adquiridas (no necesariamente aprendidas) en un orden impredecible. Así mismo esta hipótesis explica que no todos los estudiantes que van a adquirir la segunda lengua lo hagan en el mismo orden; sino que unos lo harán antes, otros después, incluso algunos al mismo tiempo. A la hora de llevarlo a la práctica en el aula, un profesor que se base en el enfoque natural (*Natural Approach*) y en la teoría de la adquisición, no pondrá especial énfasis en la corrección de los errores siempre y cuando el mensaje se haya entendido. Por ejemplo, como profesores de una segunda lengua (Inglés) no esperaremos que nuestros alumnos sean totalmente correctos en el uso de la tercera persona de singular en sus discursos. Simplemente se dejará que el orden natural siga su curso.

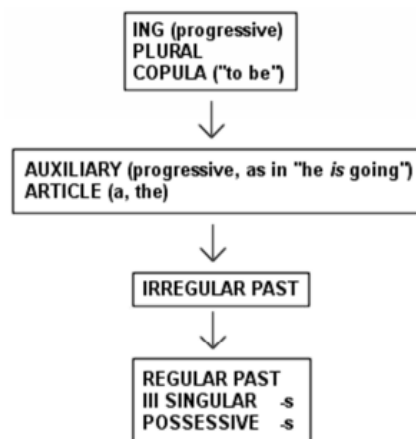


Tabla 2. *Promedio sobre la adquisición de los morfemas gramaticales del inglés como segunda lengua.*

En la tabla 2, se puede observar la progresión de los alumnos en el uso de los morfemas gramaticales en la lengua extranjera-inglés que, como establece Krashen en 1981, este orden se deriva de su análisis de estudios empíricos de la adquisición de la segunda lengua.

C) **La hipótesis del monitor.** La presente hipótesis fomenta en los estudiantes, el uso apropiado y correcto del monitor, según establece el enfoque natural (*Natural Approach*). Dicha teoría dice que cuando hablamos en una segunda lengua, esa producción es iniciada por la competencia adquirida y posteriormente se utiliza la competencia aprendida. Como consiguiente, se establece que los alumnos pueden usar el conocimiento gramatical o formal cuando se reúnen tres condiciones: que tengan tiempo, que presten especial atención a la forma del lenguaje y cuando ellos conozcan la regla. Esto ocurre la mayoría de las veces en trabajos escritos o en discursos preparados. Sin embargo, en el aula, no se espera que ellos apliquen reglas conscientemente en las actividades comunicativas orales. Se puede observar en el siguiente gráfico propuesto en 1983 por Krashen y Terrell, lo explicado previamente sobre esta hipótesis.

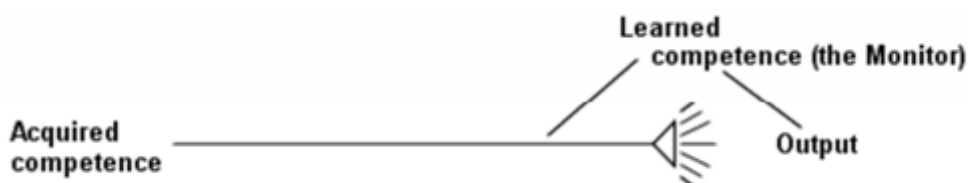


Figura 1. Modelo de actuación de la segunda lengua.

D) **La hipótesis del Input.** La cuarta teoría que establecieron estos escritores, manifiesta que adquirimos el lenguaje a través de un input comprensible que va un poco más allá de nuestro nivel de competencia actual (L+1). Como consecuencia afirman que el aula es la fuente principal para los alumnos reciban el input de la lengua extranjera. Es un lugar donde ellos pueden obtener input comprensible necesario para la adquisición del lenguaje. El enfoque natural (*Natural Approach*) y la teoría de la adquisición sitúan el fenómeno del input como un elemento central del currículo.

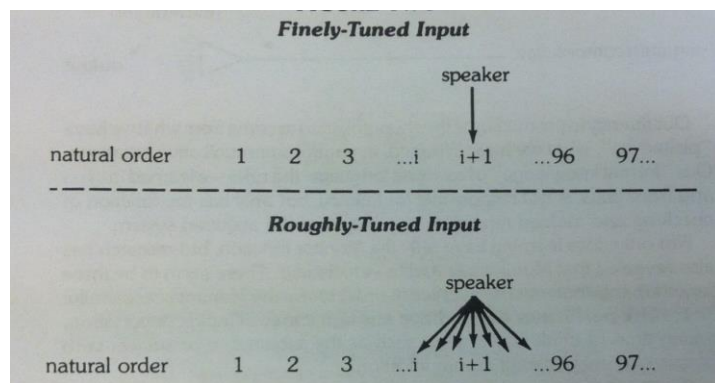


Figura 2. Diferencia entre la entrada finamente del input y la entrada brusca del input.

En la figura dos se puede observar tal como afirman Krashen y Terrell (1983), el funcionamiento de la hipótesis del input, así como la diferencia entre la entrada fina o brusca del input, explicada en la siguiente cita:

In case of finely tuned input, the speaker deliberately tries to include many examples of the student's $i+1$. In case of roughly-tuned input, the speaker only attempts to make himself or herself understood. When this is accomplished, the speaker will automatically "cast a net" of structure that includes the acquirer's $i+1$, the net hypothesis (p.33).

Una vez explicadas las hipótesis anteriores, las cuales son imprescindibles para la explicación y comprensión de la quinta, me centraré en el presente trabajo, en el estudio del filtro afectivo.

4.2 La hipótesis del filtro afectivo.

Como anteriormente mencioné, Dulay y Burt introdujeron por primera vez en 1977 el término “filtro afectivo” y más tarde en 1985, Stephen Krashen retomó esta hipótesis, la cual confirma que existen un conjunto de variables afectivas relacionadas con el éxito en la adquisición de una segunda lengua. De acuerdo con los autores mencionados, el término de filtro afectivo está basado en el trabajo teórico del área de las variables afectivas y la adquisición de la segunda lengua, así como las hipótesis previamente explicadas. Teniendo en cuenta la revisión de Krashen (1981), las investigaciones que se realizaron durante la década anterior, confirmaban que hay una variedad de variables afectivas relacionadas con el éxito de la adquisición del lenguaje. La mayoría de esas variables estudiadas se pueden situar atendiendo a tres categorías:

La primera de ellas sería la **motivación**, en la que este autor afirma que generalmente los estudiantes que poseen altos niveles de motivación, llevan a cabo mejor la adquisición de la segunda lengua. Normalmente suele darse, pero no siempre es así debido a que la motivación integral se refiere al deseo “de ser” como los hablantes nativos de la lengua extranjera. Por consiguiente, estudiantes con altas motivaciones integrales se desenvuelven en el segundo idioma de forma superior a largo plazo (Gardner y Lambert, 1972). Sin embargo, la motivación instrumental, el deseo de usar el lenguaje en términos prácticos, puede producir un éxito mayor (Lukami 1972; Gardner y Lambert 1972; Oller, Baca y Vigil 1977, c.p. en Krashen y Terrell, 1983).

En segundo lugar, personas con **confianza en uno mismo** y una buena imagen personal tienden a adquirir con más éxito la segunda lengua.

La tercera de las categorías es la **ansiedad**. Los niveles bajos de ansiedad parecen ser propicios para la adquisición de la segunda lengua.

En 1983 Krashen y Terrell, plantean que el filtro afectivo está presente en todos los alumnos. Como se puede observar en la figura número 2, todos tenemos un mecanismo innato (LAD) de adquisición lingüística que es el encargado de generar outputs. Según esta teoría, existe un filtro afectivo que impide que el input llegue al LAD y que por tanto, se pueda adquirir la lengua.

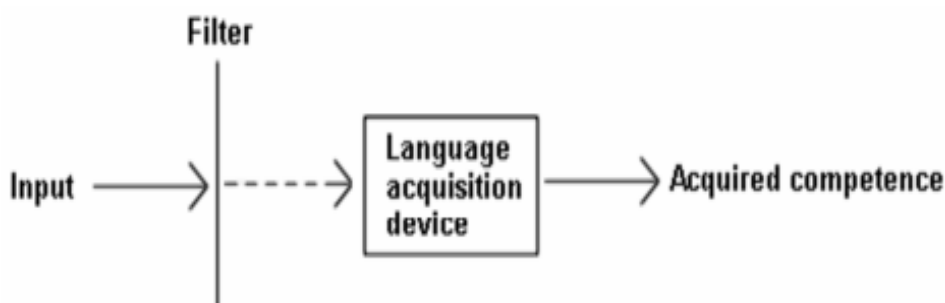


Figura 2. Operación del filtro afectivo.

Continuando con la revisión de Dulay y Burt (1977) (citado en Krashen y Terrell, 1983), dichos autores sugieren que los factores actitudinales pueden relacionarse con la adquisición de la segunda lengua de la siguiente forma:

Poseerán un filtro afectivo más reducido aquellos hablantes con actitudes óptimas. Esto quiere decir que la persona está más “abierta” al mensaje. Según como se cita en el libro mencionado anteriormente y utilizando los términos de Stevick (1976), el input en este tipo de sujetos es recibido más profundamente.

En esta línea, Dulay y Burt (1977) afirman lo siguiente:

Having the right attitudes may do two things for second language acquirers: it will encourage them to try to get more input, to interact with speakers of the target language with confidence, and also to be more receptive to the input they get (p.38).

Teniendo en cuenta la opinión de estos autores, tener la actitud adecuada para la adquisición de la segunda lengua hará posible que los estudiantes se sientan motivados con el fin de conseguir más input e interactuar con los hablantes nativos de dicha lengua, además de ser más receptivos con el input que reciben. Sin embargo, alumnos que no estén motivados y tengan poca seguridad en sí mismos, presentarán filtros afectivos altos.

Además, uno de los principios fundamentales que sostiene la teoría del “*Natural Approach*” es la reducción de dicho filtro.

A modo de resumen, Krashen y Terrell (1983) establecen que ciertas variables actitudinales se relacionan primariamente con la adquisición subconsciente del lenguaje y que, por tanto, tienen dos efectos: El primero de ellos es que la gente que está motivada y tiene una buena imagen de sí mismo obtendrá mayor input y eso contribuirá a un filtro afectivo bajo. El segundo efecto, el cual tiene una importancia elevada para aquellos que vayan a adquirir la segunda lengua en un escenario educativo como es el aula, implica que nuestros objetivos pedagógicos no sólo se basarán en proporcionar un input óptimo a los alumnos, sino que también deberemos crear una situación que promueva un filtro afectivo bajo.

Esto también lo afirma Stevick (1976), (citado en Krashen y Terrell, 1983), quien plantea la idea expresada en la siguiente cita: “*Classrooms that encourage low filters are those that promote low anxiety among students that keep students off the defensive*” (p.39). Por tanto, las clases que no presentan un estado de ansiedad entre los estudiantes serán aquellas en las que el filtro afectivo es reducido.

Por consiguiente, la mayor parte de la práctica que propone “*The Natural Approach*” está destinada a la consecución de dichos efectos, suministrar un input comprensible y reducir el filtro afectivo en el aula. Para ello, exponen estos autores que las clases se centrarán en tópicos interesantes y relevantes para los estudiantes, animándoles a expresar sus ideas, opiniones, deseos, emociones y sentimientos. Un ambiente apropiado para la adquisición, será aquel que crea el profesor, en el que como antes mencioné, habrá un bajo nivel de ansiedad, buena relación con el docente y con sus iguales. De lo contrario, afirman que la adquisición sería muy difícil.

4.3 El filtro afectivo y los factores de la personalidad.

Estas variables afectivas, influyen de forma directa en la adquisición e indirectamente en el aprendizaje, de una segunda lengua o lengua extranjera respectivamente (Hernández Rojas, B. 2004). Según afirma esta autora, los estudios sobre la afectividad en los años sesenta, cobraron una mayor importancia intentando entender la relación que existe entre la afectividad y el éxito en el aprendizaje de una segunda lengua o una lengua extranjera. Esta autora concluye que los factores afectivos o emocionales influyen en el proceso de aprendizaje de dicha lengua, por lo que hay que subrayar su importancia y gestionarlo correctamente en el aula, reduciendo al máximo aquellos factores que hacen que los estudiantes no se sientan cómodos en el aula.

Otro aspecto importante a tener en cuenta en relación al filtro afectivo, son los rasgos de la personalidad de nuestros alumnos. Dentro de esos factores afectivos a los que se refiere la autora citada anteriormente, también se incluyen los rasgos de la personalidad, que pueden afectar al proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo o limitándolo. Por consiguiente, es Dulay (1982) quién considera que los rasgos que permiten el mejor ingreso del “input” son aquellos que se relacionan con la capacidad de expresar sentimientos e ideas propias, así como escuchar las de los demás. Entre ellos, encontramos por ejemplo: la empatía, la disponibilidad y la auto-confianza. De estos tres rasgos de personalidad, cabe destacar la importancia de la auto-confianza. Un alumno con confianza en sí mismo, es aquel que no tiene dificultad para relacionarse con los demás (extrovertido), con autoestima y que no presenta ansiedad. Las presentes características expuestas, explican que en este tipo de alumnado se permita una mejor recepción del “input”. Por el contrario, un alumno que no presente esta actitud, se expone a menor cantidad de interacción y por tanto, reciben menos “input”. Además, los alumnos que poseen mayor ansiedad, recurren más a los procesos conscientes o cognoscitivos para asegurarse de que lo que están diciendo es correcto. Como consecuencia de esto, su desarrollo en el idioma extranjero, será poco fluido y utilizarán sólo los procesos cognoscitivos.

Por otra parte, las variables emocionales también tienen una repercusión en el ámbito social, y por tanto, en el aprendizaje. Ausubel (1976) manifiesta que los factores de la personalidad y las variables de la motivación, se relacionan con los aspectos afectivo-sociales, subjetivos de la persona. Este autor también afirma que los aspectos subjetivos

tienen mayor relación con las variables motivacionales y los factores de la personalidad, que con los aspectos intelectuales y objetivos del aprendizaje. Se considera muy importante la determinación de dichos factores (tanto cognoscitivos como afectivo-sociales) y su influencia en el aprendizaje. Por tanto, un aula educativa en la que pueda desarrollar un proceso de adquisición adecuado, agradable sin que se presente ansiedad, ni los alumnos estén a la defensiva, se puede conseguir y promover que el filtro socio-afectivo sea permeable (Krashen, 1982). Con permeable se refiere a que el filtro afectivo esté presente, no afecte al aprendizaje cognoscitivo o por el contrario, que éste sea reducido y compuesto por variables afectivas positivas como pueden ser la motivación y la auto-confianza. El enfoque del interaccionismo social, además de considerar el aspecto “Afectivo-social” como una unidad, también subraya tanto los factores cognoscitivos como los sociales producen cambios en el aprendizaje, interaccionando y afectándose de forma recíproca. De esta forma, se puede observar cómo este enfoque adopta aspectos de Krashen, afirmando que el “input” se negocia a través de la interacción de unas personas con otras (interacción social).

Como conclusión a este punto, la siguiente cita textual resume en qué debe consistir la enseñanza de la lengua extranjera y el diseño de materiales o recursos didácticos en el aula teniendo en cuenta las variables afectivas de nuestros estudiantes:

La pedagogía de la enseñanza de LE y el diseño de materiales didácticos deben ayudar al estudiante a fomentar en él una mayor autoconfianza y una buena actitud hacia la lengua meta y el proceso de aprendizaje. Los docentes de una LE no debemos perder de vista que el ambiente del salón de clase es el primer contacto social que los aprendientes tienen con esa lengua, y que las conductas que ahí se producen provocan una reacción afectiva en los participantes que, como ya se ha explicado en este artículo, puede potenciar o inhibir las capacidades de los aprendientes para lograr con éxito el aprendizaje de LE. (Hernández Rojas, B. 2004).

4.4 El filtro afectivo desde los diferentes niveles de la Educación. La influencia de la edad en el proceso de adquisición de la segunda lengua.

Debido a que a lo largo de la Etapa de Educación Primaria, los alumnos experimentan cambios físicos, psicológicos y sociales, es importante tener en cuenta que en el comienzo de la pubertad, los estudiantes probablemente se encontrarán en el tercer ciclo de Primaria. Por consiguiente, el filtro afectivo de los alumnos se ve afectado, aumentando a medida que ascienden de curso. Este cambio de una etapa a otra de la Educación es obvio y existen numerosas diferencias de un curso a otro. No sólo por la edad que presenten los alumnos, sino también por sus características. Además de observar el funcionamiento de dicho fenómeno en la práctica, también existen autores que han estudiado estos cambios, pues fue Krashen en 1982, quien afirmó que el filtro afectivo se fortalece durante la pubertad. Esto es así porque en las primeras etapas de formación del individuo, sus emociones y barreras afectivas cambian. Sin embargo, una vez que se completa dicha evolución, el “input” que se dirige hacia el monitor u organizador cobra una mayor importancia, ya que, no es tan permeable y tiene más influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como consecuencia, los niños de etapas tempranas de la Educación presentan mayor ventaja en el proceso de adquisición-aprendizaje de la lengua extranjera. Sin embargo, los adolescentes o adultos presentan un mayor dominio de los procesos cognoscitivos.

Krashen y Terrell (1983) generan la hipótesis respecto a que la “superioridad eventual” que presentan los niños a la hora de adquirir una segunda lengua, se deba a factores afectivos. Estos autores también afirman que el filtro afectivo se fortalece en la pubertad. Además, establecen que esto no va a afectar al aprendizaje, si no a la adquisición de la segunda lengua. Los citados autores establecen que el niño tendrá mejores oportunidades para “parecerse” a un hablante nativo de la segunda lengua; pero esto quiere decir que un adulto o un adolescente que no pueda alcanzar altos niveles de competencia.

4.5 El tratamiento del filtro afectivo en el aula y el papel del docente.

Una vez que en el presente trabajo de Fin de Grado se ha definido el objeto a estudiar, contextualizado, enmarcado teóricamente, explicado sus causas y consecuencias, así como señalar las relaciones que presenta con los factores de la personalidad, se abordará el tratamiento del filtro afectivo en el aula. Cómo se puede reducir y contribuir a que en nuestra clase los alumnos se sientan cómodos y seguros para adquirir y posteriormente utilizar la lengua extranjera.

Los docentes de la segunda lengua extranjera no han de ser meros transmisores de información, sino que debe haber una interacción entre el profesor y los alumnos en el aula, para que así se pueda producir con éxito el proceso de adquisición; fomentando la motivación y teniendo en cuenta los sentimientos de cada uno de los alumnos que forman una clase. También es importante, el establecimiento en el aula de una adecuada relación entre el alumnado y el profesor, así como un “feedback” positivo entre ambos.

Hemos de tener bajo consideración que es posible que el aula sea uno de los pocos o el único escenario en el que el alumno de Educación Primaria se ve expuesto a “Input” comprensible de la segunda lengua. Por tanto, es tarea de los docentes, exponer a los alumnos a mensajes comprensibles que enriquezca su proceso de adquisición. Otra de las valiosas labores de un maestro, es la de despertar el gusto por el Inglés en los alumnos, así como una adecuada disposición por aprender e impregnarse de diversas culturas alrededor del mundo.

Por consiguiente, el tratamiento del filtro afectivo en el centro educativo se puede abordar a través de varias maneras, atendiendo por ejemplo a los siguientes aspectos: la corrección del error, el tipo de agrupamiento, el desarrollo de actividades amenas y motivadoras, el refuerzo positivo, la cantidad y tipología de recursos utilizados en el aula para que el tema a tratar sea más atractivo y capte su interés, proporcionarles un “input” comprensible ($i+1$: con una dificultad añadida dependiendo de su competencia actual), ofrecer instrucciones claras y sencillas para que los alumnos sepan lo que tengan que hacer, y no se sientan frustrados a la hora de realizar las tareas, etc.

Lightbown y Spada (1993), resumen esta idea de la siguiente manera:

Un aprendiente que está en tensión, con ansiedad, enfadado o aburrido, rechazará el input y será inviable el proceso de adquisición de la lengua extranjera. Así, dependiendo del estado de disposición del aprendiente, el filtro limita lo que es observado y adquirido. El filtro se activará cuando el alumno se sienta estresado, sin confianza en sí mismo y desmotivado. Se reducirá cuando esté relajado y motivado. (p.86).

Como conclusión, el docente debe transmitir a sus alumnos seguridad y confianza en sí mismos, consiguiendo que se sientan cómodos utilizando la lengua extranjera, así como eliminar los sentimientos negativos o de frustración que puedan producirse en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso, el docente debería analizar esas causas y combatirlas en la medida de lo posible, motivándoles y fomentando el aprendizaje cooperativo, creando y convirtiendo el aula en un contexto comunicativo social. Cabe destacar la importancia de la corrección del error, ya que, no se prestará atención a la forma, siempre y cuando el mensaje sea comprendido por el receptor. Además, el profesor debe de ser flexible, adaptándose al ritmo y características personales de los alumnos para así poder contribuir a una Educación Integral de todos y cada uno de los estudiantes.

4.6 Concepción e importancia de las lenguas extranjeras con relación al filtro afectivo en la normativa actual.

En este apartado se presenta la concepción y relevancia del filtro afectivo desde los documentos oficiales en los que se enmarca la enseñanza de Lengua Extranjera.

En primer lugar, lo llevaré a cabo desde la actual Ley Orgánica de Educación a través del Decreto 40/2007, de 3 de mayo, en la Comunidad de Castilla y León.

La **Ley Orgánica de Educación** (2006) se concreta en Castilla y León a través del Decreto 40/2007, de 3 de mayo. La citada legislación subraya la importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras explicando que en la sociedad del siglo XXI, se debe preparar a los alumnos para poder desarrollarse en un mundo que cada vez es más internacional, multilingüe y multicultural. De esta forma, nuestros alumnos podrán entender la lengua extranjera como un medio de comunicación con otras personas alrededor del mundo, que tienen diferentes creencias, cultura y opiniones. Además, esta ley establece el desarrollo de aprendizajes coordinados entre las distintas áreas de la Educación a través del desarrollo lingüístico con el objetivo de conseguir que los alumnos sepan desenvolverse en el mundo actual y adquieran un pensamiento completo. Por tanto, la competencia comunicativa y lingüística se desarrollará a través de todas las lenguas que el individuo use de forma coordinada. Otro aspecto muy importante a tratar en el currículo de la Comunidad de Castilla y León, ha sido el objetivo que se pretende desarrollar en el área de Lengua Extranjera:

Formar personas que puedan utilizarla para participar en tareas cotidianas, adecuadas a la edad de cada hablante, en las que se incluyen una gran variedad de ámbitos y discursos, a los que deberán aplicar sus conocimientos de guiones de intervención y utilizar las reglas sociales que los rigen a la hora de desarrollar y utilizar las cinco destrezas básicas por lo que su uso debe ser el punto de partida desde el inicio del aprendizaje (p.9984).

Desde el Marco Común Europeo (2002) elaborado por el Consejo de Europa, se establece una serie de directrices para el aprendizaje de lenguas así como la valoración de las competencias en las diferentes lenguas que una persona es capaz de utilizar. El mismo, recomienda que se desarrollen de forma integral las cinco destrezas: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita e interacción. Además, en las etapas más tempranas primaran las destrezas orales.

En la presente Ley, los contenidos están agrupados en cuatro bloques: escuchar, hablar y conversar; leer y escribir; conocimiento de la lengua; aspectos socioculturales y conciencia intercultural. Dichos conceptos tanto actitudinales como procedimentales y conceptuales, constituyen el conjunto de contenidos a desarrollar en la lengua extranjera.

Como ya he mencionado en apartados previos, la legislación educativa de Castilla y León, también plantea la idea de que puede que el aula educativa sea el único escenario en el que los alumnos se expongan a la lengua extranjera. Por tanto, concibe la situación del aula del idioma extranjero de la siguiente forma: *“la clase de lengua extranjera el mejor lugar en el que la comunicación en dicha lengua puede llevarse a cabo y por lo tanto su aprendizaje”* (p. 9984). Así mismo, dicho aprendizaje, ha de contribuir a la comprensión de la propia lengua y de las lenguas extranjeras, desarrollando actitudes positivas y valorando otras lenguas y culturas.

Igualmente, las leyes citadas anteriormente, proponen el uso de actividades comunicativas llevadas a cabo en contextos sociales diversos en las que el alumnado pueda actuar en los actos de comunicación propios de su edad y nivel actual. El Marco Común Europeo (2002), destaca el ámbito de las relaciones sociales y lo concibe como *“relaciones familiares, prácticas sociales habituales y situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar; el académico, relacionado con contenidos del área y de otras áreas del currículo; el de los medios de comunicación y, con las necesarias adaptaciones, el literario”* (p.9984).

Por consiguiente, es imprescindible que los alumnos que participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, como en este caso del inglés, se sientan cómodos y seguros al utilizar la lengua. Se contribuirá por tanto, a través de todas las prácticas docentes, a la máxima reducción de dicho filtro afectivo que propone Krashen (1983). Si los alumnos se sienten motivados, tienen interés por aprender la lengua extranjera, no presentan ansiedad y al mismo tiempo, el docente les plantea actividades comunicativas interesantes y apropiadas para su edad; el alumnado será capaz de desarrollar la competencia comunicativa de manera exitosa.

Posteriormente, la **Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa** (LOMCE), modifica la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de Mayo. Por tanto, me he basado en el Real Decreto 126/2014, del 28 de Febrero de Educación con el fin de concebir cómo propone esta nueva legislación la enseñanza de las lenguas extranjeras y el tratamiento de esas variables afectivas.

Con respecto a la LOE (2006), se establecen algunas diferencias. Éstas tienen que ver con la organización de los contenidos por bloques, el número de lenguas extranjeras a estudiar en la Etapa de Primaria aumenta, y se prioriza la comprensión y la expresión oral. Esto es debido a que nos encontramos en un contexto pluricultural y plurilingüe en el que debemos formar individuos que desarrollen la capacidad de comunicación para poder desenvolverse con éxito.

Tal y como se plantean por el Consejo de Europa (2002), las actividades de lengua en el currículo básico para la Etapa de Educación Primaria se centrarían en “*comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos*” (Sec. I. p. 19394). Así mismo, la cita anterior constituye los cuatro bloques en los que se dividen los contenidos.

Otra de las novedades que propone esta Ley, es la que se establece a través del MCER (2002), el cual plantea la necesidad de que el ciudadano “*posea conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna*” (Sec. I. p. 19394).

Además, en dicha legislación, se expone que se ha de tener en cuenta que partimos de un nivel de competencia básico por lo que “*tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee*” (Sec. I. p. 19395). De esta forma, si los alumnos reciben un input comprensible, relacionado con su entorno e interesante para su edad, además de partir de sus conocimientos previos se contribuirá a la reducción del filtro afectivo.

Finalmente, el hecho de reducir el filtro, cobra una mayor importancia con la LOMCE (2013) debido a que se plantea el aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras a parte de la lengua materna. Si los alumnos se sienten cómodos y seguros al hablar una lengua extranjera, al mismo tiempo que presentan una conciencia intercultural y una

actitud positiva hacia el aprendizaje de nuevas lenguas, culturas y formas de pensar, desarrollaran exitosamente la competencia comunicativa en dichas lenguas. Los alumnos entenderán las lenguas extranjeras como una forma de comunicarse por todo el mundo, además de concebirlo como el hecho que les permitirá acceder a un amplio abanico de posibilidades tanto académicas como laborales en un futuro.

4.7 Desarrollo de la comunicación oral a través de las actividades de adquisición que contribuyen a la reducción del filtro afectivo.

En este último punto del marco teórico de mi trabajo de fin de grado, planteo de forma teórica, el tipo de actividades comunicativas que se llevarán a cabo en la práctica. Al mismo tiempo, serán tareas que, por supuesto, contribuyan a la máxima reducción de las variables afectivas negativas que afectarán al proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, y por tanto, a la disminución del filtro afectivo que puedan presentar los alumnos.

A continuación explicaré el desarrollo de la comunicación oral a través de las actividades de adquisición que proponen Krashen y Terrell en 1983. Dichas actividades comunicativas, presentarán el lenguaje como una manera de comunicarse y se prestará mayor atención al contenido, sin ser los contenidos lingüísticos el principal objetivo, siempre y cuando, el mensaje sea comprensible.

Estas actividades se dividen en varios grupos:

- **Afectivas humanísticas:** pretenden involucrar las opiniones, sentimientos, deseos, reacciones, ideas, así como vivencias y experiencias previas de los alumnos. Según señalan los autores referidos con anterioridad, no todas las actividades de este tipo funcionan con todos los alumnos o docentes. Sin embargo, todas ellas reúnen los requisitos para la adquisición de la lengua: se pone énfasis en el contenido (lo que el alumno ésta diciendo) y se pretende reducir al máximo el filtro afectivo de los estudiantes.

Al mismo tiempo, estas actividades se dividen en diálogos abiertos, entrevistas, tablas personales, relevar información personal y actividades usando la imaginación.

- **Resolución de problemas:** tienen como objetivo que los alumnos sean capaces de enfrentarse a la resolución de problemas que van a encontrar en la vida real. Además también se pretende que los alumnos que realicen salidas socioculturales a países de habla extranjera sepan desenvolverse en dicho idioma siendo competentes comunicativamente hablando. Éstas a su vez se pueden dividir en tareas y series, mapas, gráficos, tablas y anuncios. Al mismo tiempo, se añade el fenómeno de autenticidad de los materiales o recursos que se utilizan, aumentando de esta forma la motivación e interés de los estudiantes.

- **Juegos.** Los juegos son una importante experiencia en el proceso de adquisición para estimular el interés y la motivación de los alumnos. Cuando una actividad presenta forma de juego, los alumnos se involucran rápidamente y el motivo de tal suceso se debe a lo que afirman Krashen y Terrell (1985): “*students are normally interested in the outcome of the game, and in most cases the focus of attention is on the game itself and not the language forms used to play the game*” (p.120). Por tanto, el hecho de que los alumnos presten más atención al juego y no tanto a la forma del lenguaje, hará que se sientan cómodos, no presenten ansiedad, se sientan interesados y motivados por aprender la lengua.
- **Actividades de contenido.** Con este tipo de actividades, los autores se refieren a aquellas cuyo propósito sea aprender algo nuevo en otro lenguaje, como por ejemplo: ciencias, música, sociales, plástica; así como presentaciones, lecturas y debates en el idioma extranjero.

Estas actividades no se llevan a cabo de forma aislada, sino que, se presentan interrelacionadas por ejemplo, una actividad afectiva puede darse en forma de juego, o viceversa.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

En el presente apartado de mi Trabajo Final de Grado, se llevará a cabo la exposición y análisis de una selección de actividades, extraídas de una Unidad Didáctica, que considero que pretende alcanzar el principal objetivo del trabajo, es decir, la reducción del filtro afectivo de los alumnos en el aula de lengua extranjera (Inglés). Como posteriormente mencionaré esta propuesta didáctica se ha llevado a la práctica durante mi periodo de prácticas, lo cual, me ha permitido completar la observación y llegar a un nivel de reflexión más profundo.

Las actividades propuestas se han extraído de la Unidad Didáctica “*Animales increíbles*” (Anexo número 1) está compuesta por siete sesiones en las cuales se sigue una estructura de aula para que el alumno sepa qué hacer en cada momento, lo que hace posible que aumente su motivación, y por tanto, su filtro afectivo disminuya. Todas las sesiones comienzan y finalizan con una rutina a modo de canción que marcan el inicio y el fin de cada clase de inglés. Después, se llevan a cabo actividades comunicativas con forma de juego, role-play, actividades de resolución de problemas, etc.; las cuales son actividades de introducción o de refuerzo.

La temática elegida (los animales), es cercana e interesante para el alumnado de esta edad (8-9 años), lo que hace posible que la motivación de los alumnos aumente y participen activamente a la hora de realizar las actividades.

Con relación al enfoque metodológico empleado, he utilizado el enfoque comunicativo, porque es el que más se ajusta o cumple con los objetivos que pretendo conseguir. Además, dicho enfoque pretende reducir al máximo el fenómeno del filtro, a través de actividades comunicativas que hacen posible que los alumnos desarrollen su competencia comunicativa al mismo tiempo que se sienten motivados y confiados utilizando la lengua extranjera. Además, el proceso de adquisición de la lengua se verá beneficiado si dicho filtro es bajo.

Por tanto, la **elaboración y planificación de la unidad didáctica** que estoy mencionando está situada en anexos junto con la correspondiente justificación de las decisiones o aspectos que he tenido en cuenta a la hora de elaborar cada apartado de la propuesta didáctica. En ese apartado, tiene lugar la fundamentación teórica en la que no sólo aparece la justificación del enfoque metodológico empleado, sino también del

conjunto de teorías de la enseñanza-aprendizaje del idioma extranjero y documentos en los que me he basado. También explico las decisiones que he tomado a la hora de formular los objetivos generales y específicos, criterios de evaluación, selección de contenidos (además del vocabulario clave y las funciones lingüísticas) elaboración de actividades, agrupamientos, espacios, tiempos y la correspondiente evaluación.

5.1 Contexto

La puesta en práctica de esta Unidad Didáctica se ha llevado a cabo en una de las aulas del tercer curso de Educación Primaria de un centro escolar Concertado y con Bilingüe (inglés). El centro educativo se sitúa en el barrio de la Rondilla, el cual, se constituyó principalmente como un barrio obrero. En los últimos años se ha incrementado el número de personas que proceden de otros países, sin embargo, con el crecimiento de la población, actualmente vive gente de diferentes clases sociales. La mayoría de los alumnos pertenecen a este barrio, debido a su proximidad y a que se trata de un colegio zonificado. Además, un grupo pequeño de alumnos, procede de otros barrios situados en el centro de la ciudad o de pueblos cercanos a Valladolid. De esta manera, se sitúa en un marco de un claro pluralismo de opciones educativas dentro de la sociedad.

Por último, consta de dos líneas (dos aulas por curso) y cuenta con los niveles educativos de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, siendo la ratio unos 22-23 alumnos por clase.

5.2 Tipo de alumnado

La mayoría del alumnado del centro pertenece a familias de nivel socioeconómico medio. En relación con esto, también se pueden observar una serie de aspectos socioculturales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera. Por ejemplo, la gran parte de las familias, están concienciadas de la importancia que tiene que sus hijos aprendan y sean competentes en una lengua extranjera como es el inglés. Además, tienen la oportunidad de aprender otro tipo de asignaturas y áreas de aprendizaje como son la Educación Física o Plástica a través de un idioma extranjero (Inglés). Esto hace posible que los alumnos tengan mayor exposición en número de horas y cantidad al idioma, mejorando de esta forma la competencia en la segunda lengua.

Por otra parte, asisten a clases particulares de idiomas, deportes (tanto dentro del colegio como fuera) y poseen un conocimiento medio de las nuevas tecnologías. Además, se puede observar que la mayoría de los alumnos viajan y las familias están concienciadas y comprometidas con la labor educativa de sus hijos. Por tanto, los profesores y familias están en continuo contacto, lo cual, enriquece la comunicación entre ambos, atendiendo especialmente las necesidades individuales los alumnos.

Todos estos factores socioculturales, afectan notablemente al desarrollo de la unidad, así como al tratamiento del filtro afectivo en el aula. Es decir, si los alumnos se sienten motivados en el aula porque asisten a clases particulares de inglés o tratan de buscar el inglés fuera del aula, aprenderán el idioma de manera más exitosa, ya que presentan un mayor interés. Sin embargo, algunos de los alumnos de este curso, cuando salen del colegio y de esas asignaturas impartidas en el idioma extranjero, no tienen más contacto con la lengua.

5.3 Selección y análisis de las actividades (respuesta del alumnado y mejora del filtro afectivo)

A continuación, en este punto del trabajo tendrá lugar la selección de una serie de actividades de la Unidad Didáctica, que considero que contribuyen directamente a la reducción del filtro afectivo del alumnado. Por tanto, realizaré una extracción de las actividades (de la Unidad Didáctica general), así como su descripción, tipo de agrupamiento, y la consiguiente reflexión sobre estrategias utilizadas y respuesta del alumnado.

- **ACTIVIDAD N°1: ¡Mira! ¡Es un tesoro!**
 - **Tiempo:** 10 minutos
 - **Organización del aula:** grupo/clase
 - **Tipo de actividad:** actividad de introducción
 - **Descripción:** La profesora presenta a sus alumnos una caja con forma de tesoro y comienza a debatir a modo de monólogo qué es y que puede haber dentro de esa caja. El tesoro lleva escrito “Bienvenidos al Zoo del tercer curso de Educación Primaria”. Este mensaje comienza a introducirles cual será la tarea final. Una vez que ya han deducido que es un tesoro, la profesora lo abre y les enseña los objetos que están dentro. Para ello, tiene lugar un diálogo entre los “animales” que están dentro de la caja y la profesora, con el fin de introducir a los alumnos y situarles en el tópico que vamos a tratar.

Después, utilizará las tarjetas para introducir los contenidos a tratar. Cada vez que la profesora levante una tarjeta, todos harán el gesto, sonido o la acción correspondiente a ese animal.

Finalmente, la profesora mantiene la intriga y sorpresa de sus alumnos a través de un osito de peluche, Tim. Ésta les explica que Tim será la mascota de la clase, que sólo habla inglés (para promover su uso) y que él nos ayudará en caso de que le necesitemos.

- **Materiales:** Caja (Tesoro), tarjetas y la mascota de la clase (Tim).
- **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

En primer lugar, lo que hace esta actividad es introducirles en el tema, crear un contexto comunicativo en el que los alumnos comiencen a generar hipótesis sobre lo que puede haber dentro de la caja. De esta forma, prestan más atención porque luego tendrán oportunidad de comprobar si lo que ellos pensaban era

cierto. Además, creando intriga y sorpresa en el aula los alumnos se sienten más motivados e interesados en la Unidad que van a comenzar a estudiar.

Esta actividad también les introduce cuál va a ser la tarea final (Construcción colaborativa de su propio Zoo). Los alumnos se encuentran activos porque saben lo que tienen que hacer y comprenden que antes de ser capaces de realizar la tarea final, deben de llevar a cabo una serie de actividades previas. De este modo, saben lo que tienen que hacer y no están “perdidos”, lo cual, disminuye el bloqueo y su filtro afectivo.

En segundo lugar, es una actividad dinámica que hace que los alumnos representen las acciones de los animales que están conociendo a la vez que la profesora saca la tarjeta. La representación gestual es algo que les gusta mucho y contribuye a un aprendizaje más rápido.

Por último, Tim será utilizado como una estrategia para que los alumnos utilicen al máximo la lengua extranjera en el aula. Además, es un elemento cercano a la edad de los niños, por lo que se sentirán más cómodos hablando inglés. También saben que en caso de que necesiten ayuda, Tim y la profesora les ayudarán (de acuerdo con la teoría de la zona de desarrollo próximo). La curiosidad y sorpresa que los alumnos muestran cuando se les presenta el tesoro, hace que tengan predisposición por aprender, se muestren activos y motivados, contribuyendo de este modo a la reducción del filtro afectivo.

- **ACTIVIDAD N°2:** ¡Interactuemos con el video! ¿Dónde está...?
 - **Tiempo:** 10 minutos.
 - **Organización del aula:** parejas.
 - **Tipo de actividad:** actividad de refuerzo.
 - **Descripción:** Además de los animales, en esta unidad, se pretende que los alumnos aprendan a situarles y expresar el lugar dónde se encuentran tanto los animales, como ellos mismos y lo puedan utilizar en la vida real. Por tanto, en actividades anteriores han trabajado las preposiciones de lugar. Este es un vídeo interactivo en el que un muñeco va generando preguntas para los alumnos con el fin de saber dónde se sitúa cada objeto. Entonces, una vez realizada la pregunta, los alumnos en parejas, deberán hablar entre ellos para llegar a un acuerdo de dónde se encuentra lo que están preguntando. Más tarde, podrán comprobar con el vídeo si estaban en

lo correcto. Cuando se termina el video la profesora hace lo mismo con Tim (mascota) y los alumnos deberán decir dónde está el oso.

- **Materiales:** Vídeo (<https://www.youtube.com/watch?v=8FONYBBKczM>) , ordenador y Tim.

- **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

La utilización de las nuevas tecnologías para la realización de una actividad en el aula de lengua extranjera, capta la atención de los alumnos de manera notable. La idea de poder interactuar con un video, les motiva y hace que se sientan más cómodos hablando con sus compañeros previamente sobre dónde se sitúan las cosas y después comprobándolo de nuevo con el vídeo.

- **ACTIVIDAD N°3:** Canción: ¿Dónde está el elefante?

- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Organización del aula:** grupo/clase.

- **Tipo de actividad:** actividad de refuerzo.

- **Descripción:** Una vez que los alumnos ya conocen los animales y sus acciones o gestos correspondientes, aprenderán una nueva canción. Primero la escucharán, para después pactar una serie de gestos o acciones sobre cada animal que es mencionado en la canción. Las veces posteriores que escuchan la canción los alumnos sus acciones cantando al mismo tiempo que la canción.

- **Materiales:** la canción y el ordenador.

- **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

Las canciones son un elemento motivador para los alumnos. Una vez que la conocen, los alumnos cantan la canción incluso en el recreo y durante el desarrollo de la unidad, solicitan cantarla en numerosas ocasiones. Por tanto, es una buena herramienta para que los alumnos aprendan a la vez que se están divirtiendo. Además, es un elemento cercano, ya que, a su edad les encantan las canciones, de forma que se sentirán motivados y entusiasmados por aprender reduciendo así el fenómeno del filtro afectivo.

- **ACTIVIDAD N°4:** Somos un grupo.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Organización del aula:** grupos de trabajo.

- **Tipo de actividad:** Actividad de introducción.

- **Descripción:** Una vez que están en grupos, (elegidos estos al azar con las correspondientes modificaciones que la profesora crea convenientes), cada grupo tendrá que elaborar un poster con las normas de comportamiento en un grupo. Cada uno de ellos también tendrá un nombre de animal identificativo como por ejemplo, caballos, conejos, etc.

Para llevar a cabo esta actividad, los alumnos hablarán y negociarán entre ellos con el fin de llegar a un acuerdo y construir 5 normas actitudinales y de trabajo. Además tras la explicación previa de la profesora sobre los roles en un grupo, ellos deberán decidir cuál de ellos llevaran a cabo. Finalmente, todos leerán al resto de la clase su poster y se colgarán por las paredes de la clase.

- **Materiales:** posters.

- **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

Este tipo de actividad se realiza con el fin de que los alumnos puedan conocerse mejor los unos a los otros y se sientan seguros y cómodos en su grupo de trabajo. Esto es muy importante porque si los alumnos se sienten seguros delante de sus compañeros, no tendrán miedo o ansiedad a la hora de cometer algún error en el discurso oral o escrito de la lengua extranjera. Esto contribuye directamente a la reducción del filtro afectivo de los alumnos. Por el contrario, se pretende que los alumnos sientan apoyo y ayuda por parte del resto de sus compañeros. Además, sirve para establecer unas normas de comportamiento en el aula del segundo idioma, el cuál, es muy importante que se utilice durante el desarrollo de la clase, dicho lenguaje.

De esta forma, podremos aprovechar las numerosas ventajas del trabajo cooperativo y de grupo.

- **ACTIVIDAD N°5: ¡Investiguemos sobre el camuflaje!**

- **Tiempo:** 10-15 minutos.
- **Organización del aula:** Grupo de trabajo.
- **Tipo de actividad:** actividad de introducción.
- **Descripción:** En primer lugar, la profesora pregunta a sus alumnos si saben lo que es el camuflaje y posteriormente se lo ejemplifica con numerosos ejemplos. Después, escuchamos a un búho que nos cuenta cosas interesantes sobre cómo se camuflan los animales (los alumnos podrán leer el texto al mismo tiempo de la pizarra digital). Entonces, una vez que lo han entendido, la profesora reparte a cada

grupo una fotografía en la que aparece un animal camuflado. Los alumnos deberán debatir en su grupo de trabajo qué animal es y algunas cuestiones como su color y el lugar en el que se esconde. Una vez terminen eso, debatirán y expresarán sus opiniones acerca de las ventajas y desventajas del camuflaje.

- **Materiales:** pizarra digital y cinco dibujos.
- **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

El camuflaje es un fenómeno importante no sólo en la vida de los animales, sino también en la vida real de los alumnos si por ejemplo van al campo y en algún momento se sienten en peligro. Por tanto, si los alumnos ven que lo que aprenden en clase tiene una utilidad más allá del aula, contribuiremos a aumentar su motivación e interés mejorando su filtro afectivo. Además deberán descubrir el animal que se esconde en cada imagen. Después debatiendo las ventajas e inconvenientes del camuflaje tendrá lugar un rico discurso entre los alumnos en el que al sentirse cómodos con sus compañeros podrán aportar numerosas ideas los unos a los otros.

- **ACTIVIDAD N°6:** Me gustaría ser un/una....

- **Tiempo:** 10 minutos
- **Organización del aula:** Grupo de trabajo.
- **Tipo de actividad:** Actividad de refuerzo.
- **Descripción:** Una vez que los alumnos comprenden lo que es el camuflaje, deberán expresar a sus compañeros sus deseos, diciéndoles que animal les gustaría ser. Además, también contarán a los demás dónde se esconderían si fueran ese animal y el motivo de su elección. Cada miembro del grupo deberá escuchar y ser escuchado (cuya norma se encuentra presente en las normas de comportamiento del aula).
- **Materiales:** No es necesario el uso específico de ningún material.
- **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

Esta actividad permite a los alumnos utilizar su imaginación para expresar sus deseos y escuchar los de sus compañeros. Por tanto, se pone énfasis en lo que el alumno está diciendo, en vez de, cómo lo está diciendo (siempre y cuando el discurso sea entendido) y se pretende reducir al máximo el filtro afectivo de los alumnos.

- **ACTIVIDAD N°7: ¡Cierra los ojos!**
 - **Tiempo:** 10 minutos.
 - **Organización del aula:** Grupo de trabajo/ clase.
 - **Tipo de actividad:** actividad de introducción.
 - **Descripción:** La profesora pregunta a sus alumnos si saben lo que son las plumas de los animales. Como la mayoría de ellos no conocen la palabra en inglés, la profesora lo ejemplifica con los animales que las poseen. Pero para completar el entendimiento de dicho objeto, pide a sus alumnos que cierren los ojos y les coloca una pluma real en cada grupo. Una vez que los pueden abrir comprueban con sus propios ojos lo que es una pluma. Finalmente realizan una lluvia de ideas todos juntos sobre los animales que tienen plumas y la profesora lo va anotando en la pizarra.
 - **Materiales:** plumas.
 - **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

La presentación de un material auténtico en el aula, tiene como principal objetivo el aumento de la motivación de los alumnos que tiene lugar en esta actividad cuando cierran los ojos y encuentran una pluma de verdad cuando los abren. Posteriormente realizan una lluvia de ideas cuando ya conocen lo que es una pluma, lo que hace que no se sientan perdidos ni tengan incertidumbre por lo que están intentando entender, ya que, han podido comprobar y tener contacto con el objeto de estudio.

- **ACTIVIDAD N°8 ¡Animales alrededor del mundo!**
 - **Tiempo:** 10 minutos.
 - **Organización del aula:** grupo clase/ parejas.
 - **Tipo de actividad:** actividad de introducción.
 - **Descripción:** la actividad consiste en el visionado de un video en la pizarra digital en el que van a poder descubrir la diversidad de animales alrededor del mundo, especialmente, de aquellos que viven en África. Después, en parejas disponen de varios minutos para hablar sobre sus opiniones al respecto, es decir, por qué piensan que es posible que esos animales vivan ahí y no en otro lugar. Al finalizar, se lo contarán al resto de la clase.
 - **Materiales:** Ordenador , pizarra digital y video (<https://www.youtube.com/watch?v=SQKzSs03Qso>)

- **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

Con esta actividad se pretende que los alumnos conozcan la diversidad de animales que existe alrededor de todo el mundo. Además los alumnos serán capaces de descentrarse y no pensar que sólo existe lo que pueden ver en su país o proximidades. Otra motivación que anima a los alumnos a aprender este idioma, es que sean conscientes de que estudiar esa segunda lengua tiene una utilidad más allá del aula y que les va a permitir comunicarse con gente de distintos países.

A parte del contenido que esta actividad conlleva, a través de un debate sobre lo que piensan ellos del tema, están aportando sus opiniones y escuchando las de sus compañeros de forma respetuosa, reduciendo así el filtro afectivo.

• **ACTIVIDAD N°9: ¿Dónde está el huevo de Pascua?**

- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Organización del aula:** grupo clase.

- **Tipo de actividad:** actividad de introducción/refuerzo.

- **Descripción:** la profesora enseña a los alumnos dos fotografías en la pizarra digital. En una se muestra la tradición de los huevos de pascua en Inglaterra y la otra es sobre la misma costumbre pero en Estados Unidos. En grupos de trabajo deberán debatir las diferencias entre ambas. Finalmente, deberán expresar entre los miembros del grupo, su opinión sobre esa tradición, y después lo comunicarán al resto de la clase cuando terminen.

Como premio por el trabajo realizado por toda la clase, la profesora esconde un huevo de Pascua a cada alumno y los alumnos deberán adivinar y expresar dónde se encuentra para poder cogerlo.

- **Materiales:** huevos de pascua, dos fotografías.

- **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

Dicha actividad pretende que los alumnos conozcan y comprendan la diversidad cultural existente en todo el mundo. Como mencioné anteriormente que los alumnos sean conscientes de que hay muchas culturas, con diferentes tradiciones y que además el idioma extranjero le va a permitir entenderlas y por supuesto, respetarlas. Se pretenden tratar aspectos socioculturales como por ejemplo es el estudio de esta tradición que los dos países del idioma extranjero practican.

También se pretende animar a los alumnos a que conozcan la cultura para que puedan viajar a esos países y ser competentes en la lengua, puesto que el principal objetivo, es que se reduzca el filtro afectivo para que los alumnos puedan ser competentes comunicativamente hablando.

- **ACTIVIDAD N°10: ¡Trivi-animal!**

- **Tiempo:** 15 minutos
- **Organización del aula:** grupo de trabajo.
- **Tipo de actividad:** actividad de refuerzo.
- **Descripción:** Esta actividad consiste en la reproducción del juego que todos conocemos como el trivial. Este juego está adaptado al contenido (principales características de los animales) y características de los alumnos. La profesora proporciona el tablero de juego y todo lo necesario para su realización.
- **Materiales:** Trivial adaptado.
- **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

Esta actividad presenta forma de juego, siendo conocido y cercano para la mayoría de los alumnos. Como mencioné anteriormente en la parte teórica, los juegos son una herramienta muy importante para estimular la motivación y el interés de nuestros alumnos. Por tanto, los alumnos se preocupan por el objetivo en sí del juego y se comunican sin pensar en la forma del lenguaje. De esta forma, se sienten cómodos, interesados y motivados por aprender la lengua, reduciendo también su filtro afectivo.

- **ACTIVIDAD N°11: Construimos nuestro propio Zoo.**

- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Organización del aula:** grupo clase/ grupo de trabajo.
- **Tipo de actividad:** tarea final
- **Descripción:** la profesora coloca 5 posters diferentes con los principales rasgos de cada tipo de animal (teniendo en cuenta sus acciones: monos, loros, leopardos, ranas y tigres) en la biblioteca. Reparte a cada alumno una mini-tarjeta con un animal y ellos deberán identificar esa fotografía con el poster al que corresponde.

Entonces una vez que los alumnos están situados en su grupo de trabajo, y como ya sabían es hora de construir el Zoo de tercer curso de Primaria. Hay un papel de

4 metros (a lo largo de unas mesas) sobre el que lo realizarán y tienen señalado el hueco para cada clasificación.

En primer lugar deberán llegar a un acuerdo de cómo van a pegar los diferentes animales y dibujar el paisaje adecuado para cada tipo.

Para terminar la tarea final, la profesora les explica que vamos a componer una canción y la utilizaremos para promocionar nuestro Zoo, y así la gente del colegio, padres, familiares y amigos vengan a verlo. Para ello, la profesora proporciona a los alumnos un ritmo musical sin letra y les cuenta que cada grupo tiene que inventar una estrofa de la canción. Cuando esté preparada, los alumnos cantarán la canción completa y se realizará una grabación de voz.

- **Materiales:** 5 posters, papel corrido,
- **Respuesta del alumnado en relación al filtro afectivo.**

Finalmente, los alumnos comprueban que todo lo que han estado haciendo a lo largo del desarrollo de la unidad ha servido para algo, que ha tenido una finalidad y han sido capaces de construir su propio Zoo. De esta forma, se sienten protagonistas de la actividad y muestran mucho más interés y motivación. Posteriormente, cuando se les dice que van a ser cantantes de su propia canción para promocionar el Zoo que acaban de construir, sienten mucho entusiasmo y ganas de hacerlo lo mejor que puedan. Les motiva mucho la idea de ser grabados y que puedan ver sus familiares y amigos el apasionante trabajo que han realizado en clase. Como anteriormente mencioné, es muy importante que sientan que la lengua extranjera tiene más utilidades que las que ven en clase y hagan uso de ellas de forma segura, utilizando la lengua con confianza y asegurando, por tanto, el desarrollo exitoso de la competencia comunicativa de los alumnos.

6. CONCLUSIONES

Durante la realización de todas las partes que requiere la presente investigación, he obtenido una serie de conclusiones, y por tanto, reflexiones más profundas sobre el objeto de estudio (Hipótesis del filtro afectivo).

En primer lugar, he podido identificar las estrategias docentes más adecuadas para su reducción, favoreciendo, de esta forma, el éxito de su proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, serán expuestas las conclusiones que, desde mi punto de vista, recogen una serie de aspectos a tener en cuenta como futura docente de inglés y de toda la Etapa de Educación Primaria:

- Como requisito fundamental, en el aula nunca puede faltar la motivación y el interés. Además deberemos de transmitir a nuestros alumnos la necesidad de buscar y practicar la lengua extranjera fuera del aula, así como, animarles a conocer la diversidad cultural existente en los países de habla extranjera.
- Evitaremos cualquier sentimiento o emoción negativa que pueda surgir en el aula como por ejemplo: miedo, ansiedad, vergüenza, sentido del ridículo, con el fin de que los estudiantes no se sientan bloqueados y cohibidos utilizando el inglés.
- Se debe de proporcionar a los alumnos instrucciones claras y sencillas a la hora de realizar una actividad o tarea para que, por el contrario, no se sientan perdidos y sin saber qué hacer.
- En el aula, el alumnado tiene que saber el motivo de las cosas, porqué hacemos esas actividades y no otras, explicarles que eso tiene una aplicación fuera del aula y que lo que hace en clase, le va a servir para utilizarlo en la vida real. De esta forma, aumentaremos su motivación y podrán ver cómo la lengua extranjera (inglés) tiene una elevada importancia en la sociedad actual, tanto dentro como fuera de España.
- Las actividades propuestas serán dinámicas, motivadoras, y estarán planificadas teniendo en cuenta su zona de desarrollo próximo (ZPD). Éstas estarán envueltas en una situación comunicativa en la que los alumnos podrán expresar sus opiniones, ideas y deseos al resto de sus compañeros, utilizando la imaginación y, desarrollando de esta forma, su pensamiento creativo. Además, según las teorías constructivistas, serán propuestas desde el aprendizaje previo de los alumnos, con el objetivo de que puedan conectarlo con lo nuevo que van a aprender.

- La temática de las unidades didácticas que se llevan a cabo en el aula, deberán de atender a los gustos e intereses de los alumnos, incrementando así su motivación. Cada sesión que la componga, deberá seguir una secuencia adecuada en progresión de dificultad.
- Es fundamental la creación de contextos comunicativos en el aula para poder ofrecer a los alumnos oportunidades para desarrollar su competencia comunicativa. De esta manera, los estudiantes serán capaces de comunicarse exitosamente con personas de diferentes países y culturas en la segunda lengua.
- El trabajo en grupo cultiva la dimensión social del proceso educativo. Pero, en la edad de tercero de Primaria, han de ser grupos pequeños para que lleguen a ponerse de acuerdo y todos los miembros del grupo participen. Además, como docentes, hay que supervisar los grupos para comprobar que todos los miembros que lo componen participan.
- Debe de existir un clima adecuado en el aula, que goce de respeto y Educación mutua, para llevar a cabo con éxito el desarrollo integral y armónico de todas las capacidades del alumnado. Si conseguimos que en el aula haya un clima en el que los alumnos se apoyen los unos a los otros, no tendrán miedo a equivocarse y se sentirán más cómodos utilizando el inglés.
- Todos y cada uno de los alumnos son inmensamente valiosos y tienen muchas cualidades buenas, es decir, no existe un alumno que “no pueda” porque con esfuerzo todo puede llegar a conseguirse.
- El maestro debe anticiparse a los hechos que puedan surgir en el aula y utilizar una serie de estrategias para mantener la atención del alumnado, siendo flexibles y adaptándose a los acontecimientos que puedan surgir en la vida diaria del aula.
- En relación con lo anterior, también debe de poseer estrategias para que los alumnos utilicen el idioma extranjero en clases de inglés, y no hablen en la lengua materna.
- Como futura maestra, deberé promover en mis alumnos: autonomía personal, esfuerzo, compromiso, participación, responsabilidad, respeto, hábitos de estudio e higiene. Debe de existir una buena relación entre maestra-alumnos.
- Respecto a la temporalización en el aula, hay que ser previsor y realista del tiempo que disponemos, pues no se trata de realizar muchas actividades, sino que, las que se lleven a cabo, sea de manera adecuada y que los alumnos se sientan cómodos en el aula.

Por otra parte, considero relevante el hecho de que eduquemos la inteligencia emocional de nuestros alumnos. Mayer y Salovey (citados en Aguado, 2005) definen este concepto de la siguiente manera: *“La capacidad de percibir, evaluar y expresar adecuadamente la emoción; la capacidad para comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la capacidad de regular las emociones con el fin de promover el crecimiento emocional e intelectual.”* (p. 247). Por consiguiente, las emociones que los alumnos sienten, afectan de manera más o menos eficaz en el desarrollo de los procesos cognitivos. No sólo eso, sino que también afecta al contenido de dichos procesos. Por tanto, como futuros docentes hemos de valorar y tener en cuenta las emociones negativas que se produzcan en el aula, eliminando éstas y fomentando las positivas como la motivación, interés, predisposición por aprender y actitudes activas.

7. VALORACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Desde mi punto de vista, el Trabajo de Fin de Grado tiene un valor incalculable. En primer lugar, es una herramienta de estudio, investigación y puesta en práctica que te permite llegar a una serie de conclusiones y reflexiones que puede que antes de su realización no te hubieras planteado. Junto con las prácticas del Grado en Educación Primaria, considero que completa la formación del Título, puesto que te hace revisar el conjunto de documentos oficiales y bibliografía necesaria para completar nuestra formación. También nos permite indagar e ir más allá de los conceptos y teorías que hemos aprendido en las asignaturas del Grado o en un centro educativo.

Por otra parte, hace posible que nos enfrentemos a una serie de dificultades que surgen en la práctica. El mayor obstáculo que he encontrado a la hora de llevar a cabo la unidad didáctica, y por tanto, las actividades propuestas en este trabajo, ha sido la planificación del tiempo y selección de actividades. Después de llevarlo a cabo, te percatas de que en la vida diaria de un centro educativo y de un aula, pueden surgir numerosos acontecimientos que influyen en su desarrollo y hay que resolverlos de forma flexible. También tuve alguna dificultad cuando formé los grupos, porque utilicé un juego que formaba los mismos de manera aleatoria. Esto fue así porque algún grupo no resultaba ser heterogéneo. Por tanto, se ha de formar grupos en los que los alumnos se encuentren en situaciones parecidas para así, poder atender a las necesidades individuales de nuestro alumnado. Además, debemos de supervisar el funcionamiento de los grupos para ver que todos participen por igual y reine en el grupo un ambiente de motivación, trabajo, respeto y admiración, reduciendo así el fenómeno del filtro afectivo.

Pese a las dificultades que me haya podido encontrar, es importante destacar la relevancia del siguiente acontecimiento. A lo largo del desarrollo de la unidad propuesta, y de las actividades por tanto, se observa que el filtro de los alumnos ha disminuido considerablemente. He podido observar cómo el alumnado ha progresado adecuadamente en torno a este fenómeno, la confianza que presentan al realizar las actividades y utilizar el idioma extranjero. Además muestran predisposición por trabajar y aprender nuevas culturas de otros países (de habla de la lengua extranjera).

Como se puede observar en el apartado actual, este trabajo te ofrece la posibilidad de afrontar dificultades así como, gozar de las experiencias positivas que aporta. Por todo esto, pienso que este trabajo final, es una de las partes más importantes del Grado en Educación Primaria, ya que nos permite demostrar las competencias y habilidades que un maestro ha debido de adquirir a lo largo de su formación y por tanto, al finalizar los estudios de su titulación.

Finalmente, me podría plantear una futura investigación relacionada con este Trabajo de Fin de Grado y con mi posterior formación académica. El próximo curso escolar, tendré la oportunidad de formar parte de un programa de intercambio de enseñanza que pretende construir amistad internacional y comprensión cultural. Esta experiencia se realizará en Estados Unidos, a través de una organización llamada “*Amity Institute*”. Dicha estancia en el país de habla extranjera, me permitirá permanecer en un colegio público de Sección Bilingüe. Una vez allí, podría indagar e investigar cómo tratan el fenómeno del filtro afectivo en las clases educativas de Estados Unidos y si las metodologías que utilizan influyen o no en su reducción.

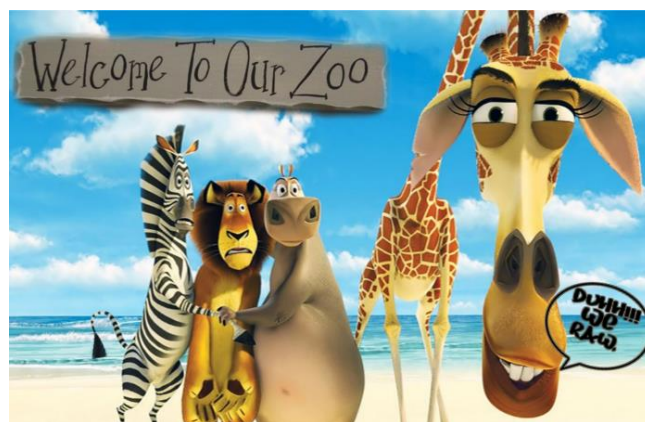
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, L. (2005). *Emoción, afecto y motivación*. Madrid: Alianza.
- Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Madrid: MECED y Anaya.
- Hernández Rojas, Beatriz. Sobre la Afectividad y la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Extraído el 9 de junio de 2014 desde <http://relinguistica.azc.uam.mx/no001/no001/10.htm>
- Krashen, Stephen, D., Terrell, Tracy, D. (1983). *The Natural Approach. Language Acquisition in the classroom*. Oxford: Pergamon Press Ltd.
- Krashen, S. (1982). *Communicative Approach. Principles and Practice in Second Language Acquisition*. New York: Pergamon Press Inc.
- Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 4 de mayo de 2006).
- Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, 126/2014, del 28 de Febrero, de Educación.
- Lightbown, P., Spada, N. 1999. *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
- Real Academia Española (2001). Recuperado de www.rae.es
- Real Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas en la Educación Primaria.
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. *Graduado/a en Educación Primaria*. Versión 4, 23/03/2010. Universidad de Valladolid.

9. ANEXOS

- Anexo nº1:

AMAZING ANIMALS



- **Laura Martínez Rincón**
- **Didactic unit: Amazing animals**
- **Level: second cycle of Primary Education, 3rd course**

1. Justification of the lesson plan (main approach and evaluation procedures)

In this section I will justify the decisions I took when I made my lesson plan. First of all I consider fundamental to situate it making a general explanation about the context and about what my lesson plan is based on. It is fundamentally based on the communicative approach but also in the communicative competence, the national curriculum, learning theories, intercultural understanding and affective dimension between others.

According with the context, this unit “Amazing animals” is developed in the 3ºA course of Primary Education. In the class there are twenty three students (between 8-9 years old) without any specific disabilities but some of them need more help than others. The school where this unit is performed, it is a private/concerted bilingual school where the most of families are aware about the importance of learning English. Some of the students assist to extracurricular lessons that are offered by the school in order to improve their English.

Another important thing I will justify is the why I have chosen this unit. First of all, the name of the didactic unit embraces an attractive title, which is very important for learner’s motivation and it is involved in a communicative situation. The subject of the didactic unit (animals) is engaging and interesting for the learners. This is because most of them have visited a zoo or want to visit it. Besides, they know a lot about animals so it is important to connect the previous knowledge with the new one they are going to learn about. What it is more; the lesson plan is situated more or less at the beginning of the third trimester of 3RD course of Primary Education. I think that it is usual for them because in summer they could go with their families to a zoo and know more about them or maybe travel to a foreign country. For all these reasons, I think that it is a topic that promotes motivation in my students because is related with real life situations where language and culture are connected. Besides, sustaining motivation to learn is strongly dependent on the learner’s confidence in his or her potential for learning.

Regarding to the choice of the method, I consider very important to mention that my lesson plan is based on **the communicative approach**. There are several reasons that explain why I have chosen this method. The first reason it is that the main objective of this method is to use the language as a way of communication in a social context. For this reason, with this unit I want that my students understand the foreign language as a way of communication around the world. Besides, this method considers that communication embraces a whole spectrum of functions and notions. The functions express the intention of the speaker and use determinate linguistic forms

to do it. For example if they are asking about where is something and its position or asking for likes and dislikes, they should use: Where is (the elephant)? It is (under) the tree, do you like this animal? Etc. In addition to this, we perform that functions in a social context and as this method says, it is through the interaction between speakers and listeners (or people who read and write) how the meaning is really clarified. People who listen to others offer feedback on the understanding or misunderstanding of the speech produced by the speaker. So I consider that it is important that my students know that when we start talking to other people, depending in our intention, we would say different things.

I also have chosen the communicative approach because at the beginning of the unit, I explain to my students why we are doing these types of activities. In other words, I tell them that at the end of the unit we will construct a Zoo, but not any Zoo; it will be the zoo of third course of Primary Education. So, I say to my students that in order to be able to do the final task, we should make some funny activities and prepared ourselves to do that. In this way, I am giving to my students a **purpose** and motivating them. We make first some activities such as describe the animals of the zoo or debating about the position of the animals in order to finally construct our own zoo, where it will involve all the things we have learned in the unit. Like this, I want to make them protagonists and aware about the fact that what we learn in class goes beyond and they could use it in real life situations.

Another important aspect according with this is that as a future English teacher, the main objective is to **develop in my students the communicative competence** and also the **intercultural dimension**. This concept of communicative competence is introduced by Hymes. He says that we should develop in our students the communicative competence in order to communicate effectively with others. This communicative competence is composed by five components: grammatical competence, discourse competence, sociolinguistic competence, strategic competence, and the five skills (we develop it by writing, listening, reading, speaking, and interacting.) So I choose the **contents** that develop the communicative competence and not only grammatical contents because speakers of a language have to have more than grammatical competence to be able to communicate effectively in the foreign language. In addition to this, the contents involve the intercultural dimension linked with the communicative competence because teaching English in Primary education involves not just teach contents without a context, but ways to introduce the world that surrounds the classroom into something accessible by the students. In the world where our students live are different opinions, cultures, values, reactions, and rejections.

On the other hand, for doing my lesson-plan, I take into account **“the Royal Decree 40/2007, of 3 May; by the Curriculum of Primary Education in the Community of Castilla y León”** in

order to integrate the areas of knowledge as well as the general objectives, contents and the developments of competences. This unit is interrelated with the area of science and arts. Then, I have adapted the elements of the national curriculum in order to construct my own elements for the unit I want to deal with. I will develop more this when I talk about each of the elements of the lesson planning.

Once I have put into context my lesson plan, I will explain what I have taken into account when I decided all of them. The elements, which composed it, are the following ones: time, level, general objectives, aims, activities, evaluation and resources.

- **Time, 7 lessons.** With respect of **timing** of each lesson is about 50” and each activity or task doing not exceed 10” due to the limit concentration of the children.
- **Level: 3rd A course of Primary Education.** The lesson plan is oriented for the second cycle of Primary Education at the age of 8-9.
- **General objectives.** Regarding to the **objectives**, when I formulate them, I take into consideration the communicative approach and “the Royal Decree 40/2007, of 3 May; by the Curriculum of Primary Education in the Community of Castilla y León”.

On the one hand, I use the Primary Education curriculum in order to formulate my objectives, but they are very abstracts so I have to specify the aims of my own lesson-planning for each lesson and more concretely in each activity (from the more abstract to the more concrete).

- **Evaluation.** I have taken into account the same theories as in the point explained above. In this case, I used the evaluation criteria that are strongly related with the general objectives of the curriculum.
- **Aims:** When I plan the aims, I take into consideration constructivism, language acquisition, affective theories of learning and intercultural understanding.

Firstly, as constructivism says, I should start from the previous knowledge of the learners in order to connect it with the new one. Following this theory of knowledge, I pretend give my students opportunities to interact with the knowledge by asking questions. This will allow learners to be curious where they will have placed real learning. In addition to this, constructivism is based on interaction between learners and it is more social because they will learn by asking teacher, peers or others (Scaffolding).

Another important thing that I take into account when I formulate my objectives is the social constructivism approach. It emphasizes that learning takes place in a social cultural environment and view learners as “active constructors of their own learning environment”. I should encourage my learners to solve problems by themselves being responsible of their own learning

process and face to different problems which they can find in the real life. For that I should also motivate them for learning.

Besides, I encourage my learners to solve problems by themselves because constructivism theories defend that learners should be the main character of their learning process.

Other aspect I take into account when I select the aims is that communicative approach wants to create communicative contexts in order to use the language. This is because we use language in a context and learners they will acquire it by receiving a comprehensible input.

In the evaluation of each lesson and activity, the evaluation criteria are strongly related with the aims.

- **Contents**

In relation to the **contents**, as I have explained above, they are based on the communicative approach which says that communication embraces a whole spectrum of functions and notions.

- **Activities (sequencing and types)**

I based also the selection of the activities of my lesson-plan on the communicative approach, constructivism, acquisition language, affective dimension and intercultural understanding. Then, I consider important to take into account the following elements for planning the activities:

-**Learning by doing**, due to constructivism is often associated with pedagogic approaches that promote active learning, or learning by doing. For example in the activities students should present mini-projects and constructing a zoo.

-**Social interaction**. This is because of social-constructivist learning focuses on interactive, mediated and student-led learning. So learn by asking others. The stronger interactions they get the better for their learning will be. (Scaffolding),

-Regarding to **acquisition theories**, this unit is based on the idea that learners acquire language by receiving a comprehensible input. When students acquire this input they will be ready to use the language because it emerges gradually and sometimes there is a silence period.

-Giving to my students the **opportunities to interact** with the knowledge by asking questions. Thereby the learning will be successful.

-**Interactive learning**: cooperative learning through pair and group work will be more successful.

-Create **communicative contexts** in order to provide learners opportunities to develop their communicative competence. In this way, students will be able to communicate successfully with others in the second language. Then, one of my purposes with this lesson-plan is that students use the language with a real purpose.

-Providing learners activities near to the zone of proximal development (**ZDP**).

Then, another of the most important things I take into consideration when I select my activities is their sequence and types. I plan this sequence of activities in progression of difficulty, where I start from the easy to the difficult and from the nearby to the far ones. This allows learners to develop cognitive skills more complex from the perspective of cognition and language. Below, I will explain the sequence of the activities of my lesson-plan.

First of all, I **begin** the lesson one with **warm up or routine activities** in order to put learners into a context and to start the class with an starting routine or asking questions like for example: What do you think is inside this treasure?

After that, as constructivism says, in order to check their prior knowledge and to make possible that students connect it with the new one, teacher asks to her students about their previous knowledge. For that I use brainstorming where all the students are going to make contributions or asking what they can remember about.

Once learners are in context, they know what are we going to do and the reasons, (in order to increase learners' motivation); I introduce **introduction or reinforcement activities**. In the introduction activities I introduce new contents (functions and notions) from a communicative perspective that they do not know yet. Then, in reinforce activities; I have the opportunity to reinforce what I have dealt in the previous lessons or activities. In general, all of these activities learners will resolve problems by themselves, because constructivism theories defend that learners should be the main character of their learning process and face to different problems which they can find in the real life. Beside, learners should be active, critical and tolerant. So I am going to use those that be challenging and make students think. This is fundamental to develop thinking skills, creativity and linguistic progression. In this way, the teacher does not tell students the solution, but he makes them think asking questions that challenging them. So, I think that I should ask my learners the question "why" as well as propose them challenging situations, for example, I ask: 'why this is like this?'

Ending the lesson, I use activities such as challenging and motivational games or activities for the learners that will allow me to check their learner's comprehension. Besides I finish the unit with routine activities that indicates that the time is finished.

- **Evaluation**

The evaluation from the perspective of the communicative approach, teacher evaluates not just perfection but also fluency. The pupil who has great control of structures and vocabulary is not always the best communicator. Teachers can formally evaluate their perfection in his role as counselor or communicator or journalist.

According to this, in this unit I have used an assessment grill; I have taken notes in my personal notebook about all the students during the entire unit. Finally, with the final task, I can prove what my learners have learnt. For example one of the activities that are inside the final task, consists in composing a song in order to promote their own zoo but in general all the activities that are performed on the final task are designed to develop all the five skills.

Besides, in this unit, there is a part of **self-evaluation**. Students should evaluate and check their own learning process. It will allow them to reflect about it and to know how they learn better.

With respect to the correction of errors, formal errors are tolerated and seen as something natural in the development of oral production.

To conclude the justification, I consider very important to say what my role as a teacher is during the development of this didactic unit. I will be a facilitator of learning that supports from the back. I have to give a lot of inputs and being tolerated and flexible with the mistakes. Another important thing in class is to reduce the affective filter. Based on the affective filter hypothesis, Krashen said that it is always in all the students and does not allow the input go through the LAD (Language acquisition device) and it is made by fears, anxiety, personal characteristics or affected by the age. So I have to reduce this filter in my class using positive feed-back, listening to my students, motivating them, going slower, saying positive things, and being very attentive about what happens in class. They should be self-confident and being sure that if they need help, I am going to be there to help them.

2. General table of the didactic unit

	General Objectives	Activities	Evaluation
<p>Level: 3ºA course of Primary Education</p>	<p>Students should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Listen to and understand verbal messages in a variety of interactions, using the information provided to perform specific tasks related to their experience. 2. Recognize and use basic communication strategies (verbal and nonverbal) and social rules governing participation in tasks requiring oral exchanges. 3. Express and interact orally in normal communication situations, following the script appropriate intervention speeches and using verbal and nonverbal procedures, appropriate to the text and the concrete situation, and adopting a respectful and cooperative attitude. 7. Value the foreign language and languages in general, as a means of communication and understanding between people of different backgrounds and cultures and as a tool for learning different contents. 8. Show a receptive attitude and confidence in own ability to learn and use a foreign language reflecting and evaluating progress in communicative competence through self-evaluation and comparison of their acquisitions with European reference levels. 	<p>1º LESSON</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. Look! It's a treasure! 3. Do you know more animals? 4. Goodbye, see you tomorrow! <p>2º LESSON</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. What can you remember? 3. Where is the rabbit? 4. Let's interact with the video: Where is it? 5. Song. Where is the elephant? 6. Goodbye, see you tomorrow! <p>3º LESSON</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. Let's find your partners! 3. We are a group. 4. Let's be music composers. 5. Goodbye, see you tomorrow! <p>4º LESSON</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. Find the mouse! 3. Let's find out about camouflage! 4. Tell your partners! 5. Close your eyes! Feathers. 6. Goodbye, see you tomorrow! <p>5º LESSON</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. What can you remember? 3. Animal actions' song! 4. What animal are you? 5. Animals around the world! 6. More animals around the world! 7. Goodbye, see you tomorrow! <p>6º LESSON</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. Game: "Trivi-animal" 3. Story: "The monkey and the banana" 4. Role play: "The monkey and the banana". 5. Constructing a worm. 6. Where is the egg? Easter eggs. 7. Goodbye, see you tomorrow! <p>7º LESSON</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? Travel to the library. 2. Who is who? 3. "Imagine you are a..." 4. Let's construct our own zoo! 5. Goodbye, see you tomorrow! 	<p>Students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participate in guided oral interactions about familiar topics in contextualized situations of communication, aimed at carrying out a particular task, respecting the basic rules of the exchange, such as listening and looking at the speaker, observing some most usual and evident linguistic and social conventions . 6. Use some strategies for learning to learn, such as asking for clarification, accompanying communication with gestures, infer meanings, predict, select, organize information; use dictionaries and visual resources; retrieving, searching and collecting information on familiar topics in different media; and identify some personal aspects that help you learn better. 7. Value the foreign language as a means of communication with other people. Show curiosity, interest, respect and tolerance towards people who speak the target language, appreciating linguistic diversity as an enriching element of society. 8. Identify traditions, customs and aspects of everyday life in the countries where the target language associated with games, rhymes and songs.
<p>Time: 7 lessons</p>			

Competences:

According to a Recommendation of the European Parliament and of the Council, December 18, 2006, in order to acquire key competences for lifelong learning:

- C1 Linguistic communicative competence.
- C3 Competence in knowledge of and interaction with the physical world.
- C4 Competence in the handling of information and digital competence.
- C5 Social and civic competence.
- C6 Cultural and artistic competence.
- C7 Learning to learn competence.
- C8 Autonomy and personal initiative.

Response to diversity:

The students that are in the 3^oA course of Primary Education don't present any disabilities but there are three children that need specific help in English.

The children that need specific help, teacher gives more support to them without the rest of the pupils notice it. Moreover, for these types of students, teacher will give to them extra activities and reinforcement worksheets in order to improve and stay at the same level that their partners.

Above all, during the developments of all the activities, the teacher is there with her pupils in case they need help, solving their questions, doubts and other concerns.

Finally teacher gives support and motivates all of them taking into account theirs specific characteristics to contribute to an integral education.

3. Tables for each lesson of the didactic unit

- Lesson N°1

Unit / Lesson	Aims	Activities	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Unit 6 Amazing Animals - Lesson N° 1 	<p>Students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the songs with some gestures. - Identify and recognize the animals of the zoo, relating each animal with its sounds or actions (using mime). - Demonstrate an active, positive and respectful attitude in the classroom towards their partners and the English. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. Look! It's a treasure! 3. Do you know more animals? 4. Goodbye, see you tomorrow! 	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the songs using gestures. - Identify and recognize the animals of the zoo. - Relate each animal with its sounds or actions with mime. - Show an active, cooperative, positive and respectful attitude towards their partners and the English.
<p>Time 30 minutes</p>	<p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello and goodbye song. - Animals of the zoo. - Sounds and actions of the animals with mime. - Rules of behaviour <p>Key vocabulary: An elephant, a flamingo, a giraffe, a lizard, a monkey, a parrot, a tiger, a zebra, a rabbit, a horse, a lion, a snake, a kangaroo, a bear, a fox.</p>		

- Lesson N°2

Unit/ Lesson	Aims	Activities	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Unit 6 Amazing Animals - Lesson N°2 	<p>Students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the songs with some gestures. - Identify and recognize the animals of the zoo, relating each animal with its sounds or actions (using mime). - Identify and distinguish the position of the animals or objects, as well as, relate them. - Show an active, positive and respectful attitude in the classroom towards their partners and the English. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. What can you remember? 3. Where is the rabbit? 4. Let's interact with the video: Where is it? 5. Song. Where is the elephant? 6. Goodbye, see you tomorrow! 	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the songs using gestures. - Identify and recognize the animals of the zoo, relating each animal with its sounds or actions (using mime). - Identify and distinguish the position of the animals or objects, as well as, relate them. - Show an active, cooperative, positive and respectful attitude towards their partners and the English.
<p>Time 50 minutes</p>	<p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello and goodbye song. - Animals of the zoo. - Sounds and actions of the animals. - Rules of behaviour. - Prepositions of place. <p>Key vocabulary:</p> <p>-Animals: An elephant, a flamingo, a giraffe, a lizard, a monkey, a parrot, a tiger.</p> <p>-Prepositions of place Behind, in, on, under, next to, in front of.</p> <p>Linguistic functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Where is the (elephant)? - It's over there. - It's (under) the tree. 		

- Lesson N°3

Unit/ Lesson	Aims	Activities	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Amazing Animals Unit 6 - Lesson N° 3 	<p>Students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the songs with some gestures and compose or invent new verses for a song being creative and original. - Identify and recognize the animals of the zoo, as well as their actions and sounds. - Take a position in a group being responsible of a role, showing respect, helping others and demonstrating a collaborative, positive and active attitude working in group. - Discuss about the position of the animals or objects. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. Let's find your partners! 3. We are a group. 4. Let's be music composers. 5. Goodbye, see you tomorrow! 	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the songs with some gestures and compose or invent new verses for a song being creative and original. - Identify and recognize the animals of the zoo, and their actions and sounds. - Take a position in a group being responsible of a role, showing respect, helping others and demonstrating a collaborative, positive and active attitude working in group. - Discuss about the position of the animals or objects.
<p>Time</p> <p>45 minutes</p>	<p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello and goodbye song. - Animals of the zoo, as well as, their actions and sounds. - Prepositions of place. - Roles in a group <p>Key vocabulary:</p> <p>-Roles in a group: English/ silence/ write/ material/secretary manager.</p> <p>Linguistic functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Where is the (elephant)? - It's over there. - It's (under) the tree. 		

- Lesson N°4

Unit/ Lesson	Aims	Activities	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Amazing Animals Unit 6 - Lesson N° 4 	<p>Students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recognize, identify and discuss in groups about the position of the animals, its main features, differences and tell their opinions to peers. - Make oral mini-presentations according to their level and showing a respectful attitude towards their partners. - Hypothesize different situations about how and where animals can hide in, in order to apply their own and new knowledge in practical situations of real life. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. Find the mouse! 3. Let's find out about camouflage! 4. Tell your partners! 5. Close your eyes! Feathers. 6. Goodbye, see you tomorrow! 	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recognize, identify and discuss in groups about the position of the animals, its main features and differences. - Make oral mini-presentations according to their level and showing a respectful attitude towards their partners. - Hypothesize different situations about how and where animals can hide in, in order to apply their own and new knowledge in practical situations of real life.
<p>Time</p> <p>45- 50 minutes</p>	<p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hello and goodbye song. - Main features of the animals of the zoo, as well as, their actions and sounds. - Prepositions of place. - Camouflage. <p>Key vocabulary: (Previous vocabulary of animals and prepositions of place)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feathers. - Colours: brown, yellow, black, white <p>Linguistic functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Where is the (mouse)? It's (under) (the box). - What colour is the animal? It's ...(brown and yellow). - What animal is it? It is a... - Where it can hide in? It can hide in (snow/trees/grass.) - Expressing and asking for opinion: what do you think about it? I think that.. - Likes and dislikes: Do you like it? Yes I do/ No I don't. - Giving arguments: I like this animal because... 		

- Lesson N°5

Unit/ Lesson	Aims	Activities	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Amazing Animals Unit 6 - Lesson N° 5 	<p>Students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the songs with some gestures. - Identify and understand the main characteristics of the animals, as well as, its differences, general actions and behaviour. - Identify the diversity of animals around the world and establish differences between them. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hello, hello, hello, how are you? 2. What can you remember? 3. Animal actions' song! 4. What animal are you? 5. Animals around the world! 6. More animals around the world! 7. Goodbye, see you tomorrow! 	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the songs with some gestures. - Identify and understand the main characteristics of the animals, as well as, its differences, general actions and behaviour. - Identify the diversity of animals around the world and establish differences between them.
<p>Time 45-50 minutes</p>	<p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Main characteristics of the animals. - Camouflage. - Actions of the animals. - Diversity of animals around the world and its correspondent differences. <p>Key vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animal actions: Climb, fly, hunt, jump, run. - Animals: A snow leopard, a tree frog, a lion... <p>Linguistic functions: Leopards run, monkeys fly, tigers hunt, frogs jump, leopards run.</p>		

- Lesson N°6

Unit/ Lesson	Aims	Activities	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Amazing Animals Unit 6 - Lesson N° 6 	<p>Students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Understand the general idea, debate with their partners about the facts of a story and predicting about its future facts telling opinions to peers. - Represent a story showing a respectful attitude towards their partners. - Understand the diversity of traditions around the world, as well as discuss about the cultural differences between Britain and USA. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Hello, hello, hello, how are you? 9. Game: Trivi-animal 10. Story: “The monkey and the banana” 11. Constructing a worm. 12. Where is the egg? Easter eggs. 13. Goodbye, see you tomorrow! 	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Understand the general idea, debate with their partners about the facts of a story and predicting about its future facts telling opinions to peers. - Represent a story showing a respectful attitude towards their partners. - Understand the diversity of traditions around the world, as well as discuss about the cultural differences between Britain and USA.
<p>Time</p> <p>45-50 minutes</p>	<p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animals’ actions and its main features. - General understanding and representation of a story. - Rules in a zoo. - Prepositions of place. - Traditions around the world, especially Britain and USA. <p>Key vocabulary: (Vocabulary and linguistic functions of previous lessons) More vocabulary and linguistic functions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flash, a foot, a finger, a flamingo, forty-five, fruit, Easter eggs. <p>Linguistic functions</p> <ul style="list-style-type: none"> - To establish differences: In the USA, they.... However, in the UK, they... 		

- Lesson N°7: Final task.

Unit/ Lesson	Aims	Activities	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Amazing Animals Unit 6 - Lesson N° 7; Final task. 	<p>Students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify and classify different types of animals in order to construct in group a zoo according with the main features of animals, sharing opinions and showing a participative and respectful attitude towards their peers, animals and the materials of school. - Compose and invent a song being creative and original. - Reflect about their self-learning as well as identify the ways of better learning for them. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Hello, hello, hello, how are you? Travel to the library. 7. Who is who? 8. “Imagine you are a...” 9. Let’s construct our own zoo! 10. Goodbye, see you tomorrow! 	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify and classify different types of animals in order to construct in group a zoo according with the main features of animals, sharing opinions and showing a participative and respectful attitude towards my peers, animals and the materials of school. - Compose and invent a song being creative and original.
<p>Time 45-50 minutes</p>	<p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Different types of animals, its main features and actions. - Prepositions of place. - Camouflage. - Creation of a song. <p>Key vocabulary:</p> <p>Linguistic functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagine you are (a giraffe), what colour would you have to wear? If I were (a giraffe), I would wear brown and yellow. 		

4. Design activities. Tables for each activity of the didactic unit

LESSON ONE

➤ **ACTIVITY ONE: Hello, hello, hello, how are you?**

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Starting routine
Aims	Students should be able to: - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Starting routine. "Hello song"
Description	Teacher and students make a circle. Then, while they are listening to the song, teacher makes gestures following the lyric of the song and students should imitate her.
Materials	Computer and the song. Available on: - http://www.youtube.com/watch?v=-WnY866kBRY

➤ **ACTIVITY TWO: Look! It is a treasure!**

Time	10 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Introduction activity
Aims	Students should be able to: - Identify and recognize the animals of the zoo. - Relate each animal with its sounds or actions using mime. - Show interest about the animals they are going to learn.
Contents	- Animals of the zoo. - Sounds and actions of the animals.

Description	Teacher presents to the learners a treasure and starts to debate by herself what can be inside. Then, the teacher opens the treasure and presents the objects that are inside. She starts a conversation with the elements of the box in order to introduce to the learners the topic we are going to deal with. When teacher shows every flashcards she will say: Everybody be an elephant, a parrot, etc.
Materials	Box (treasure) and flashcards.

➤ **ACTIVITY THREE: Do you know more animals?**

Time	10 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Introduction activity
Aims	<ul style="list-style-type: none"> - Identify and recognize the animals of the zoo. - Show a respectful and positive attitude in the classroom towards the English and their partners.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Animals of the zoo. - Rules of behaviour
Description	Students make a brainstorming with the animals that they already know and the teacher writes them on the blackboard. Then, teacher shows them more animals with flashcards. She continues with the treasure and presents to them “a surprise” that is Tim, the pet of the class. Finally, teacher explains to her students the final task, which will be a zoo constructed by all together.
Materials	Box (treasure), Tim and flashcards.

➤ **ACTIVITY FOUR: Goodbye, see you tomorrow!**

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Routine activity

Aims	Students should be able to: - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Ending routine. “Goodbye song”
Description	Teacher says to the students that it is nearly time to finish so they should tidy up their desks and sing the goodbye song to indicate that English class is finishing.
Materials	- It is not necessary the use of specific materials.

LESSON TWO

➤ ACTIVITY ONE: Hello, hello, hello, how are you?

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Starting routine
Aims	Students should be able to: - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Starting routine. “Hello song”
Description	Teacher and students make a circle. Then, while they are listening to the song, teacher makes gestures following the lyric of the song and students imitate her.
Materials	Computer and the song. Available on: - http://www.youtube.com/watch?v=-WnY866kBRY

➤ ACTIVITY 2: WHAT CAN YOU REMEMBER?

Time	10 Minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Reinforce activity

Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Identify and recognize the animals of the zoo. - Relate each animal with its sounds or actions using mime.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - The animals of the zoo. - Sounds and actions of the animals.
Description	Teacher asks their students about the last lesson in order to start the next lesson from that point. They make together a brainstorming with the animals they remember. After, teacher takes the flashcards of the animals and remembers them. Finally, she puts the flashcards on the blackboard in order students can see them during the entire lesson
Materials	Flashcards

➤ **ACTIVITY THREE: Where is the rabbit?**

Time	10''
Classroom management	Whole class
Type of activity	Introduction activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Identify the prepositions of place - Distinguish the place of the animals or the objects.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Prepositions of place
Description	Teacher tells their students the importance of the prepositions of place for the animals of the zoo and for them in real life. She is going to present to her students the flashcards with the prepositions of place: behind, under, in, on, next to and in front of. Then she will make questions to the students in order to check if they have understood them.
Materials	Flashcards with the prepositions of place.

➤ **ACTIVITY FOUR: let's talk interact the video: where is it?**

Time	10 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Reinforce activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Identify and distinguish the prepositions of place - Relate each object with a preposition
Contents	- Prepositions of place
Description	They are going to watch a video with the prepositions in order to reinforce what they have learned before with the flashcards. It is an interactive video so it makes them questions that they have to answer. When the video is finished, teacher makes the same with Tim (our pet) and students should say where is Tim.
Materials	Bear, video, computer "Song where is it?" https://www.youtube.com/watch?v=8F0NYBBKczM

➤ **ACTIVITY FIVE: Song, Where is the elephant?**

Time	10 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Reinforce activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the song with some gestures. - Identify the animals of the zoo. - Recognize the prepositions of place. - Relate each animal with its sounds or actions using mime.

Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Animals of the zoo. - Prepositions of place. - Sounds and actions of the animals.
Description	Students are going to listen to the song: where is the elephant? Then they should sing the song and make the gestures or noises of the animals at the same time.
Materials	The song and the computer

➤ **ACTIVITY SIX: Goodbye, see you tomorrow!**

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Routine activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Ending routine. “Goodbye song”
Description	Teacher says to the students that it is nearly time to finish so they should tidy up their desks and sing the goodbye song to indicate that English class is finishing.
Materials	- It is not necessary the use of specific materials.

LESSON THREE

➤ **ACTIVITY ONE: Hello, hello, hello, how are you?**

Time	5 minutes
-------------	-----------

Classroom management	Whole class
Type of activity	Starting routine
Aims	Students should be able to: - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Starting routine. "Hello song"
Description	Teacher and students make a circle. Then, while they are listening to the song, teacher makes gestures following the lyric of the song and students imitate her.
Materials	Computer and the song. Available on: - http://www.youtube.com/watch?v=-WnY866kBRY

➤ **ACTIVITY TWO: LET'S FIND YOUR PARTNERS!**

Time	10 minutes
Classroom management	Individually and group work (4 or 5 people)
Type of activity	Reinforce activity
Aims	Students should be able to: - Identify the animals of the zoo. - Recognize the actions and sounds of the animals.
Contents	- Animals of the zoo, as well as their sounds and actions.
Description	Teacher hangs out mini-flashcards with five different types of animals. They should hide it and find their group making the noise or the action of the animal. Once they are in groups, they should put their desks together. (5 groups)
Materials	Mini-flashcards with the animals.

➤ **ACTIVITY THREE: "WE ARE A GROUP"**

Time	15 minutes
-------------	------------

Classroom management	Group work
Type of activity	Introduction activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Show respect and helping others, demonstrating a collaborative, positive and active attitude working in group. - Take a position in a group being responsible of a role.
Contents	- Roles in a group.
Description	Once they are in group work, I hang out to each group a poster with the name of the group (Horses, dogs, cats, rabbits and frogs). Then, they should write the names of the people that are in the group. Then, teacher explains to the students that in a group there are some roles (English, writer, material, secretary and silence manager) with some functions they should realize. But first, teacher gives students some minutes to talk between them and decide what the function of each role is. After, they should construct a poster with five roles of behaviour in a group work and in the foreign language classroom. Finally, they should make an agreement in order to choose the roles but if not the teacher helps them.
Materials	6 posters.

➤ **ACTIVITY FOUR: “let’s be music composers”**

Time	10 minutes
Classroom management	Group work
Type of activity	Reinforcement activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the song with some gestures. - Compose and invent new verses for a song being creative and original. - Identify the animals of the zoo.

	- Discuss about the positions of the animals or objects.
Contents	- Animals of the zoo. - Prepositions of place.
Description	Students know the song where is the elephant so, they are going to sing it but they should invent three more verses for the song. Once they get it, they should sing it with the karaoke version.
Materials	The song.

➤ **ACTIVITY FIVE: Goodbye, see you tomorrow!**

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Routine activity
Aims	Students should be able to: - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Ending routine. “Goodbye song”
Description	Teacher says to the students that it is nearly time to finish so they should tidy up their desks and sing the goodbye song to indicate that English class is finishing.
Materials	- It is not necessary the use of specific materials.

LESSON FOUR

➤ **ACTIVITY ONE: Hello, hello, hello, how are you?**

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Starting routine
Aims	Students should be able to: - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Starting routine. "Hello song"
Description	Teacher and students make a circle. Then, while they are listening to the song, teacher makes gestures following the lyric of the song and students imitate her.
Materials	Computer and the song. Available on: - http://www.youtube.com/watch?v=-WnY866kBRY

➤ **ACTIVITY TWO: FIND THE MOUSE!**

Time	10 Minutes
Classroom management	Group work
Type of activity	Reinforce activity
Aims	Students should be able to: - Recognize and identify the position of the animals or objects. - Discuss in groups about the position of the different animals.
Contents	- Prepositions of place - Animals of the zoo.
Description	Teacher shows in the digital blackboard a picture. In the picture there are all the prepositions of place that they have learnt in the previous lessons. It appears a little mouse with a box changing the position according with the preposition. Then, in groups I am going to give to them each photo of the little mouse and they should discuss in groups what preposition is in each picture. When they finish, I am going to say a preposition and they should take the correspondent picture of the mouse.

Materials	Mini-flashcards, digital blackboard.
------------------	--------------------------------------

➤ **ACTIVITY THREE: let's find out about camouflage!**

Time	10 minutes
Classroom management	Group work
Type of activity	Introduction activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Describe the different types of animals and debate about its differences. - Understand the importance of the colour of the animals in order to survive. - Hypothesize different situations about how and where animals can hide in, in order to apply their own and new knowledge in practical situations of real life.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Main characteristics of the animals (colours). - Camouflage.
Description	First of all, teacher asks to students what camouflage is. Then, she tells them what it is with some examples. After that, we listen to an owl that tells us some interesting things about the camouflage and the animals. We have the text on the digital board, so students should read it at the same time. Then, teacher hangs out to each group an animal that is camouflaged, so they should debate to some questions and tell their partners their opinions with their correspondent justifications.
Materials	Digital board and 5 pictures.

➤ **ACTIVITY FOUR: TELL YOUR PARTNERS!**

Time	10 minutes
-------------	------------

Classroom management	Group work
Type of activity	Reinforce activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Present to their partners an activity. - Show a respectful attitude towards their partners.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Colours of the animals. - Camouflage. - How to present to their partners and activity. - Rules of behaviour.
Description	Once they have guess all about the animal they have, each group should present to the rest of the class their animal.
Materials	Pictures of the animals.

➤ **ACTIVITY FIVE: Close your eyes! Feathers.**

Time	10 minutes
Classroom management	Group work, whole class.
Type of activity	Introduction activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Identify the main features of the animals.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Animals with feathers.
Description	Teacher asks to them if they know animals with feathers. Then, she says to them that close their eyes and wait a moment. When they open their eyes, they find some feathers in their desks. In this way they can touch them. After that, they make a brainstorming in the blackboard with the animals that have feathers.
Materials	Feathers of different colours and the blackboard.

➤ **ACTIVITY SIX: Goodbye, see you tomorrow!**

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Routine activity
Aims	Students should be able to: - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Ending routine. “Goodbye song”
Description	Teacher says to the students that it is nearly time to finish so they should tidy up their desks and sing the goodbye song to indicate that English class is finishing.
Materials	- It is not necessary the use of specific materials.

LESSON FIVE

➤ **ACTIVITY ONE: Hello, hello, hello, how are you?**

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Starting routine
Aims	Students should be able to: - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Starting routine. “Hello song”
Description	Teacher and students make a circle. Then, while they are listening to the song, teacher makes gestures following the lyric of the song and students imitate her.
Materials	Computer and the song. Available on: - http://www.youtube.com/watch?v=-WnY866kBRY

➤ **ACTIVITY TWO:** *What can you remember?*

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Reinforce activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Identify the main characteristics of the animals. - Understand the importance of the colour of the animals in order to survive.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Main characteristics of the animals (colours) - Camouflage.
Description	In this activity, students should remember what they did in the last lesson in order to start the new lesson from that point or asks some doubts of the pupils.
Materials	It is not necessary the use of specific material.

➤ **ACTIVITY THREE:** *Animal actions' song!*

Time	10 minutes
Classroom management	Pair work
Type of activity	Introduction activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Identify and recognize the different actions of the animals. - Understand the behaviour and life of the animals.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Actions of the animals. - Behaviour and life of the animals.
Description	They are going to learn a new song which is on the digital board. At the same time they listen to it, they should dramatize it with the correct action of the

	animal. The second time, they sing the song too.
Materials	The song and the digital board

➤ **ACTIVITY FOUR: WHAT ANIMAL ARE YOU?**

Time	10 Minutes
Classroom management	Pair work
Type of activity	Reinforce activity
Aims	Students should be able to: - Identify and recognize the different actions of the animals.
Contents	- Actions of the animals.
Description	Teacher is going to give each pair group 5 or 6 mini-flashcards with different animals. One of them should represent the action of the animal and the other should guess it. And then, change the roles. The teacher is looking at them in order to help them if they have some doubts.
Materials	Mini-flashcards with the animals.

➤ **ACTIVITY FIVE: ANIMALS AROUND THE WORLD!**

Time	10 minutes
Classroom management	Whole class and pair work.
Type of activity	Introduction activity
Aims	Students should be able to: - Understand and recognize the diversity of animals around the world. - Establish differences between them.
Contents	- Diversity of animals around the world and the correspondent differences.

Description	They are going to watch a video where they are going to discover diversity of animals around the world but specially the animals that live in Africa. Then in pairs they have some minutes to discuss in pairs why they think it is possible that those animals live there and if they know more animals. When they finish, they should tell to the rest of the class.
Materials	Computer and the song. Available on: https://www.youtube.com/watch?v=SOKzSs03Qso

➤ **ACTIVITY SIX: MORE ANIMALS AROUND THE WORLD!**

Time	5 Minutes
Classroom management	Pair work
Type of activity	Reinforce activity
Aims	Students should be able to: - Recognize and discuss about the differences between the animals around the world.
Contents	- Diversity of animals around the world and the correspondent differences.
Description	We listen to an audio that tells them about different types of owls (Mexico and Ecuador). They have on the digital board the images of the two Then I show them two pictures of different leopards and they should answer to some questions.
Materials	Audio, digital board and the pictures of the leopards.

➤ **ACTIVITY SEVEN: Goodbye, see you tomorrow!**

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Routine activity

Aims	Students should be able to: - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Ending routine. “Goodbye song”
Description	Teacher says to the students that it is nearly time to finish so they should tidy up their desks and sing the goodbye song to indicate that English class is finishing.
Materials	- It is not necessary the use of specific materials.

LESSON SIX

➤ ACTIVITY ONE: Hello, hello, hello, how are you?

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Starting routine
Aims	Students should be able to: - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Starting routine. “Hello song”
Description	Teacher and students make a circle. Then, while they are listening to the song, teacher makes gestures following the lyric of the song and students imitate her.
Materials	Computer and the song. Available on: - http://www.youtube.com/watch?v=-WnY866kBRY

➤ ACTIVITY TWO: Game: “Trivi-animal

Time	10 minutes
Classroom management	Group Work
Type of activity	Reinforce activity

Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively showing a respectful attitude to others. - Identify the animals' actions.
Contents	- Animal actions
Description	This game is similar to "Trivial", but in this case we will use animals' main features and actions.
Materials	Game of Trivial.

➤ **ACTIVITY THREE: "THE MONKEY AND THE BANANA"**

Time	10 minutes
Classroom management	Group work
Type of activity	Introduction activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Understand the general idea of a story and the rules in a zoo. - Discuss and debate with their partners about the facts of a story. - Predict and hypothesize about future facts.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Animals' features. - General understanding of a story. - Rules in a zoo.
Description	Teacher gives each group the story without the letters and divided in vignettes. They are disordered, so students should talk between them in order to understand, order and predict what is going to happen in the story. When they finish, they are going to listen to the story and they should check if it is correct. Finally they should debate between them some questions.
Materials	Story, mini-flashcards with each vignette, computer.

➤ **ACTIVITY FOUR: Role play "THE MONKEY AND THE BANANA"**

Time	10 minutes
Classroom management	Group work
Type of activity	Reinforce activity, Role-play.
Aims	Students should be able to: - Represent a story showing a respectful attitude towards their partners.
Contents	- Representation of a story.
Description	Students in group work represent the story being responsible of a role. Then they should change roles.
Materials	The story.

➤ **ACTIVITY FIVE:** *Constructing a worm!*

Time	10 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Reinforce activity, brainstorming.
Aims	Students should be able to: - Identify and recognize the animals of a zoo.
Contents	- Animals in a zoo.
Description	In order to remember the animals we have deal with in this unit, we are going to make a brainstorming with the animals we know. Then they should write them in a worm that the teacher gives to them.
Materials	The worm of paper.

➤ **ACTIVITY SIX:** *where is the Egg? Easter eggs*

Time	10 minutes
Classroom management	Whole class, group work
Type of activity	Introduction activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Identify the prepositions of place. - Understand the diversity of traditions around the world, as well as, the culture of Britain and USA. - Discuss about the cultural differences between Britain and USA. - Tell their opinions to others.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Traditions around the world, especially Britain and USA. - Prepositions of place.
Description	Teacher tells to the students the tradition of Easter eggs in Britain and USA. As they know the prepositions of place, she is going to hide the eggs in some parts of the class and students should guess where they are. Once they say correctly where the Easter egg is, they win the egg. They also are going to talk in groups about the cultural differences of Britain and USA.
Materials	Easter eggs.

➤ **ACTIVITY SEVEN: Goodbye, see you tomorrow!**

Time	5 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Routine activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Ending routine. “Goodbye song”

Description	Teacher says to the students that it is nearly time to finish so they should tidy up their desks and sing the goodbye song to indicate that English class is finishing.
Materials	- It is not necessary the use of specific materials.

LESSON SEVEN

➤ ACTIVITY ONE: Hello, hello, hello, how are you? Travel to the library.

Time	10 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Starting routine
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Participate actively singing the song with some gestures. - Show a respectful attitude towards others.
Contents	- Starting routine. "Hello song" - Rules of behaviour.
Description	Teacher and students make a circle. Then, while they are listening to the song, teacher makes gestures following the lyric of the song and students imitate her.
Materials	Computer and the song. Available on: <ul style="list-style-type: none"> - http://www.youtube.com/watch?v=-WnY866kBRY

➤ ACTIVITY TWO: "who is who"

Time	10 Minutes
Classroom management	Pair work
Type of activity	Reinforce activity
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Identify and describe the animals of the zoo. - Recognize the main features of the animals.

Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Animals of the zoo. - Main features of the animals (colours, actions)
Description	In pairs they are going to play to the game who is who. One of them should describe the animal and the other should guess it. Then, they change the roles.
Materials	Pictures with the animals.

➤ **ACTIVITY THREE: “Imagine you are a...”**

Time	5 minutes
Classroom management	Pair work
Type of activity	Reinforce activity
Aims	<p>Students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe the different types of animals. - Understand the importance of the colour of the animals in order to survive. - Hypothesize different situations about how and where animals can hide in, to apply their own and new knowledge in practical situations of real life.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Camouflage. - Diversity of animals as well as their main features.
Description	In pairs they should imagine if they are an animal what colour they should wear.
Materials	It is not necessary the use of specific materials.

➤ **FINAL TASK: LET’S CONSTRUCT OUR OWN ZOO”**

Time	25 minutes
Classroom management	Group work, whole class
Type of activity	Final task
Aims	Student should be able to:

	<ul style="list-style-type: none"> - Identify and classify different types of animals in order to construct in group a zoo according with the main features of animals, sharing opinions and showing a participative and respectful attitude towards my peers and animals. - Compose and invent a song being creative and original.
Contents	<ul style="list-style-type: none"> - Different types of animals. - Main features of animals. - Animal actions. - Prepositions of place. - Camouflage. - Creation of a song.
Description	<p>Teacher places 5 posters with the main features of the different types of animals taking into account their actions. (Monkeys, parrots, leopards, frogs and tigers) in different places of the library. Then, he gives each student a photo of an animal and they should identify what kind of animal it is according to the information available in the posters.</p> <p>Then students should start to construct their own zoo in class. For that, they should plan in groups where are going to paste these animals according to their correspondent classification (actions), but also, they should draw the appropriate landscape and food for each one.</p> <p>Ending the final task, teacher gives students a rap rhythm in order to each group invents one easy stanza of a song which describes the features of the animals of this group and also promoting our zoo. Then, when they have finished and the song will be made, students sing it and the teacher records it.</p> <p>Along the activity, teacher gives support to students along the development of the class, facilitating their learning process.</p>
Materials	<ul style="list-style-type: none"> -Five posters with the main features of each animal. -A big piece of paper (4 meters) along the wall where students are going to construct their zoo. - Colours pencil and glue. -Music rap rhythm available on: http://www.youtube.com/watch?v=c66Y5TjKqMA

--	--

➤ **ACTIVITY FOUR: Goodbye, see you tomorrow!**

Time	10 minutes
Classroom management	Whole class
Type of activity	Self-evaluation activity and later goodbye routine.
Aims	Students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Reflect about their self-learning as well as identify the ways of better learning for them. - Participate actively singing the song with some gestures.
Contents	- Ending routine. “Goodbye song”
Description	Teacher says to the students that it is nearly time to finish so they should tidy up and go back to class. They sing the goodbye song to indicate that English class is finished. They also evaluate together what activities have liked most or less.
Materials	- Self-evaluation worksheets.