



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

EL AMOR ROMÁNTICO, UNA DE LAS CAUSAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO: INICIACIÓN A UNA INVESTIGACIÓN EN POBLACIÓN UNIVERSITARIA

Trabajo Fin de Máster en Psicopedagogía realizado por

Dña. Patricia González Cascajares

Tutoras del Trabajo de Fin de Máster en Psicopedagogía

Dña. Tomasa Luengo Rodríguez

Dña. M^a Angélica Inmaculada Calleja González

Valladolid, Julio de 2014

AGRADECIMIENTOS

Por un lado, me gustaría dar las gracias a mi tutora, Dña. Tomasa Luengo Rodríguez, por su dedicación en este Trabajo de Fin de Máster. Así como al coordinador, D. Luis Carro Sancristóbal, por darnos la oportunidad de tener una explicación más detallada sobre cómo realizar correctamente un trabajo de fin de máster para “no morir en el intento” y solucionar el problema de la baja de mi tutora con tanta eficacia. Además de agradecer la amabilidad de Dña. M^a Angélica Inmaculada Calleja González por ofertarme su ayuda en la corrección de este trabajo y así poder hacer su defensa en la convocatoria ordinaria.

También quiero destacar el apoyo incondicional ofertado por todos mis compañeros del Máster en Psicopedagogía, principalmente el de dos grandes personas y compañeras de viaje en esta aventura, María Luisa y Rocío, sin tampoco olvidar a la persona con la que he compartido tantas tutorías y quebraderos de cabeza, Miguel.

Dar las gracias también a mis padres, Pedro M^a y M^a Ángeles, por darme la vida y por hacer de mi lo que soy hoy, en especial a mi madre por sacarme adelante en esos momentos menos dulces que hemos vivido. Tampoco quiero olvidar a mi hermana, M^a del Brezo, por hacerme el camino de la vida más llevadero.

Por otro lado, quiero dar las gracias a Roberto por ayudarme con la traducción del resumen al inglés, que realizó con tanta eficacia y cariño.

Finalmente, y no por ser menos importante cierro estas líneas dándole las gracias a él por su cariño, ánimo, dedicación, por darme lo que he necesitado en cada momento, por ser quien es y recordarme el sentido de la vida. Gracias a ti, Juan Pablo.

RESUMEN

El mito del amor romántico está construido como el conjunto de creencias que la cultura occidental viene aceptando -desde años atrás- como la verdadera idea del amor de pareja. Se muestra además que una de las posibles causas -ya estudiadas en los últimos años- de la violencia de género podría ser esa idea errónea que se tiene sobre el amor, dando como resultado la fusión romántica donde la pareja se hace uno. En esta tarea de investigación socio-educativa se pretende observar en qué medida la población universitaria de la Universidad de Valladolid (en concreto, el alumnado de la Facultad de Educación y Trabajo Social del Segundo Curso del Grado en Educación Infantil y Primaria del curso 2013-2014) acepta los mitos del amor romántico.

Palabras clave: Mito; Amor Romántico; Pareja; Violencia de Género; Fusión Romántica; Población Universitaria.

ABSTRACT

The romantic love's myth, built up as the gathering of many western cultural beliefs, is well accepted as the true ideal couple's love. Furthermore, it is believed that one of the main causes of domestic violence could be that wrong idea about love, when two people join together as one. This research essay will study the opinion that some of the students in Valladolid University have about the myths engraved in the so called romantic love.

Key-words: Myth; Romantic Love; Couple; Domestic Violence; Romantic Fusion; University Population.

ÍNDICE

1. Justificación y objetivos del tema elegido y relación con las competencias del título.	1
2. Antecedentes y estado actual de los aspectos científico-teóricos.	5
3. Diseño de investigación socio-educativa.	16
3.1. Método.	16
3.1.1. Participantes.	20
3.1.2. Instrumentos.	21
3.1.3. Validez.	21
3.1.4. Procedimientos.	22
3.2. Resultados.	26
3.2.1. Mitos del amor romántico.	26
3.2.2. Transcripción de los grupos de discusión.	29
3.2.3. Formación académica recibida	43
4. Contexto de investigación.	46
4.1. Universidad de Valladolid.	46
4.1.1. Alumnado en la Universidad de Valladolid.	47
4.2. Facultad de Educación y Trabajo Social.	48
4.2.1. Alumnado en la Facultad de Educación y Trabajo Social.	48
5. Conclusiones y alcance del trabajo de fin de máster.	52
Referencias bibliográficas	55
Anexos	59

1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL TEMA ELEGIDO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

“El amor romántico, una de las causas de la violencia de género” es el tema elegido para esta investigación socio-educativa del Trabajo de Fin de Máster en Psicopedagogía. Por un lado, se aspira a analizar la idea de amor que tiene actualmente la población universitaria y cómo ciertos mitos siguen vigentes hoy en día y además la sociedad, en general, sustenta desde tiempos atrás. Por otro lado, se pretende observar la posible relación que pueden tener estos mitos sobre el amor con la violencia de género.

Como psicopedagoga me planteo la necesidad de educar y formar a las personas de diferentes edades (desde las más tempranas) en una nueva concepción de amor más “pura y sana”, con el fin de evitar una de las causas más terribles que sigue estando tan presente en la actualidad, la violencia de género. Podemos observar en el artículo del periódico el Norte de Castilla (19 de Marzo de 2014), cómo se alerta que la violencia de género cada vez afecta a parejas de edades más tempranas. Este artículo añade diferentes datos de la *Asociación de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales y Malos Tratos de Valladolid [Advasynt]* (la cual atendió en 2013 a 271 personas, 36 más que en 2012) resaltando la particularidad de que cada vez es mayor el número de mujeres asistidas en dicha asociación y que además éstas son menores de 25 años. Por ello, se hace necesario investigar en la población universitaria, en este caso de la Universidad de Valladolid, para observar si se siguen manteniendo ciertos mitos sobre el amor romántico que dan lugar a situaciones tan trágicas como ésta.

Partiendo de esta idea, elegimos llevar a cabo la investigación con una muestra seleccionada de los Títulos del Grado en Educación Infantil y Primaria. La razón por la que se escoge a esta población entre otras es, principalmente, porque estas personas se convertirán en uno de los agentes de socialización más importantes como educadores que llegarán a ser. Además, se ve necesario que inculquen otra idea de amor a su alumnado para romper con pensamientos tan llenos de fantasía como la existencia del *príncipe azul que rescata a la princesa con un beso de amor verdadero*, como se puede observar en la película de “La Bella Durmiente”, o canciones que reflejan también esa idea tan peligrosa del amor con frases como “si tú me dices ven, lo dejo todo”; “cómo te hago entender que me faltas como el aire como el agua para vivir”, con las que percibimos ese ideal de amor. También cabe remarcar la influencia de este aspecto en redes sociales como Twitter, donde triunfa el amor romántico

con frases que sostienen los mitos del mismo como “Te quiero de mil formas, menos sin mí”; “Tienes la sonrisa que quiero que mis hijos tengan”. Por el contrario, son muy pocas las personas en esta red social que son conscientes y declaran lo catastrófico que puede llegar a ser este estilo de amor, aunque recientemente sí que se ha observado algún *tweet* (en la página de una joven <https://twitter.com/irennnee95>) manifestando ideas opuestas como “El amor romántico mata...”, “Que no os engañen, amar es otra cosa” (añadiendo una imagen sobre alguno de los mitos del amor romántico).

Por lo que nos planteamos como objetivo fundamental evaluar a las personas para romper estos mitos y lograr que ciertas frases como “el amor lo puede todo” y “hay amores que matan” desaparezcan.

Los **objetivos** (ordenamos alfabéticamente) que planteo a la hora de realizar este trabajo son:

- Aprender a utilizar diferentes instrumentos de investigación socio-educativa.
- Descubrir las necesidades que plantea la población universitaria respecto al amor.
- Elaborar y defender un trabajo de carácter científico aplicado a la Psicopedagogía.
- Inscribir el desarrollo del trabajo en el ejercicio profesional, en la mejora y actualización de la intervención profesional.
- Observar la formación académica recibida en dichos cursos en relación al tema de investigación.
- Observar la idea de amor y las consecuencias del mismo en población universitaria.
- Observar la presencia y la importancia de los mitos del amor romántico presentes en la población universitaria.
- Promover la escucha activa y el respeto de opiniones en relación a las ideas de los diferentes jóvenes universitarios.

Dentro de las **competencias** recogidas en la Memoria del Plan de estudios del *Título de Máster Universitario en Psicopedagogía en la Universidad de Valladolid*, observamos que en relación a las **competencias generales**, mediante la realización de este trabajo, desempeño las siguientes:

- G3. Comunicar las decisiones profesionales y las conclusiones así como los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados, de manera clara y sin ambigüedades a través de la realización y presentación de este trabajo de investigación.

- G5. Responder y actuar de manera adecuada y profesional teniendo en cuenta el código ético y deontológico de la profesión, en todos y cada uno de los procesos de intervención respetando el anonimato de las personas que participaron en esta investigación atendiendo a la Ley Orgánica 15/1999 donde se recoge la Protección de Datos de Carácter Personal.
- G6. Actualizarse de manera permanente en las TIC para utilizarlas como instrumentos para el diseño y desarrollo de la práctica profesional, aprendiendo a usar diferentes recursos tanto en la red como a través de Microsoft office para la elaboración de este trabajo, en concreto, para la realización de las tablas y gráficos.
- G7. Implicarse en la propia formación permanente, reconocer los aspectos críticos que han de mejorar en el ejercicio de la profesión, adquiriendo independencia y autonomía como discente y responsabilizándose del desarrollo de sus habilidades para mantener e incrementar la competencia profesional a través de la mejora autónoma en la redacción y realización del trabajo, y de la búsqueda continua de información para estar actualizada durante todo el proceso de elaboración.

En relación a las **competencias específicas** podemos destacar las siguientes:

- E3. Aplicar los principios y fundamentos de la orientación al diseño de actuaciones favorecedoras del desarrollo personal y/o profesional de las personas.
- E4. Diseñar, implementar y evaluar prácticas educativas, programas y servicios que den respuesta a las necesidades de las personas, organizaciones y colectivos específicos, con el fin de observar la formación recibida sobre el amor y la violencia.
- E5. Planificar, organizar e implementar servicios psicopedagógicos.
- E6. Aplicar los fundamentos y principios básicos de la gestión a la planificación de acciones de coordinación y liderazgo de equipos psicopedagógicos favoreciendo el trabajo en red entre los diferentes agentes e instituciones socioeducativas, analizando la importancia de la formación de dichas instituciones para evitar las aceptaciones de mitos tan problemáticos.
- E7. Analizar, interpretar y proponer actuaciones, teniendo en cuenta las políticas educativas derivadas de un contexto social dinámico y en continua evolución, observando y comparando con otros estudios los cambios que ha habido en los últimos años en relación a los mitos del amor romántico.

- E8. Formular nuevas propuestas de mejora de la intervención psicopedagógica, fundamentadas en los resultados de la investigación psicopedagógica, dar respuesta a las necesidades de la población en relación a la formación y concienciación con una idea más saludable del amor evitando una de las consecuencias más catastróficas como es la violencia de género.

2. ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DE LOS ASPECTOS CIENTÍFICO-TEÓRICOS

Este apartado del trabajo de fin de máster hace referencia a la selección llevada a cabo de la información relacionada con el amor y la violencia, mediante una revisión bibliográfica de diferentes artículos y textos donde se han recogido datos afines con el tema a investigar.

2.1. EL COMPLEJO CONCEPTO DEL AMOR.

Existen diferentes explicaciones sobre el concepto del amor y la idea de amor que tiene la sociedad actual. Según Sangrador (1993) aparecen tres vertientes fundamentales en relación al amor:

- El **amor** como **actitud**, positiva o atracción hacia otra persona. Incluye en cierto modo una forma de pensar, sentir y comportarse en relación con ese otro.
- El **amor** como **emoción**, dando lugar al sentimiento o la pasión generando reacciones fisiológicas.
- El **amor** como **conducta**, es decir, cuidar de la otra persona, estar con ella, atender a sus necesidades.

Estas vertientes según sostiene este autor darían lugar a la diferencia que existe entre Eros o amor pasional y Ágape o amor altruista, que son dos de las vertientes de la clasificación de Lee (1973) sobre las tipologías del amor, y que explicaré más detalladamente a continuación.

2.1.1. Los estilos diferentes de amor.

Podemos encontrar diferentes tipologías de amor, Ferrer et al. (2008) señalan en uno de sus artículos una de las tipologías más estudiadas y detalladas, la que corresponde a la clasificación de Lee (1973). En dicha clasificación se contemplan seis tipos básicos de amor: tres primarios que son los denominados “*primary colours*” y tres secundarios fruto de la fusión de los primarios denominados “*secondary colours*”.

- Entre los “**primary colours**” encontramos:
 - **Eros** o amor pasional: está caracterizado por la pasión irresistible, una fuerte atracción física y gran actividad sexual.
 - **Ludus** o amor lúdico: se centra en la interacción casual, con poca implicación emocional, evita la intimidad y la intensidad.
 - **Storge** o amor amistoso: caracterizado por el compromiso duradero, la intimidad y el compañerismo. Es la búsqueda de un compromiso a largo plazo.

- Como fusión de los anteriores, encontramos los “**secondary colours**”:
 - **Manía** o amor obsesivo, fruto de *Eros* y *Ludus*. Se caracteriza por la intimidad, pero también por la presencia de celos.
 - **Ágape** o amor altruista, fruto de *Eros* y *Storge*. Se centra en el autosacrificio, en el dar antes que recibir.
 - **Pragma** o amor pragmático, compuesto por *Ludus* y *Storge*. Se basa en la búsqueda racional del amor ideal.

En el estudio que se hace en el trabajo de Ferrer et al. (2008) podemos observar como la sociedad acepta mayoritariamente los **estilos de amor**: *Eros*, *Ágape*, *Pragma* y *Storge*, en ese orden. Siendo, principalmente, *aceptado* por encima de un **80% el estilo de “Eros” o amor romántico**.

En otros artículos como el de Lasa (2010) podemos contemplar la tendencia a clasificar el amor con otro tipo de denominaciones: amor romántico, amor compañero, amor compasivo y amor adulto o pleno. Siguiendo las líneas de las dos clasificaciones que se exponen de Lee (1973), podemos establecer la siguiente correlación, el amor romántico correspondería a **Eros**, el amor compañero se relaciona con **Storge**, el amor compasivo con **Ágape**, y finalmente, el amor adulto o pleno con **Pragma**.

2.1.1.1. Fases del amor romántico o pasional.

El **amor pasional, romántico** o también llamado **Eros** consta de diferentes fases. Estas fases fueron recogidas en un estudio de Kú y Sánchez (2006) en el que fundamentalmente Sánchez Aragón (2004) distingue un continuo en las fases del amor pasional o romántico. Las fases del amor se inician con sus dos aspectos más positivos:

- **Atracción** → se entiende como el deseo, el antojo del otro. Es la primera etapa del amor romántico o pasional. La unión es el motivo fundamental, y se van despertando emociones como agrado, necesidad de acercamiento físico hasta llegar a la locura y el placer.
- **Enamoramiento** → se caracteriza por un intenso anhelo de la unión con el otro, además de la experimentación de distintas emociones como pueden ser ternura, celos, alivio, satisfacción, entrega.

Siguiendo el continuo que marca este autor podemos ver el lado más negativo del amor romántico o pasional caracterizado por otras dos fases:

- **Amor obsesivo** → caracterizado por dos extremos, *felicidad y tristeza*. Se expresa amor fácilmente además de desear más amor del otro que lo que se tiene.
- **Amor desesperado** → es la búsqueda de la interacción a través de la *fuerza y displacer* entre dos personas, se persigue al otro de forma amenazante. En esta fase del continuo entra en riesgo la seguridad de la otra persona.

Con lo que podemos concluir que lo que empieza muchas veces por amor se acaba convirtiendo en obsesión y desesperación, llegando en la mayor parte de los casos al lado más negativo y salvaje como es la violencia de género.

El estudio que hace alusión a la relación entre el amor romántico o pasional y la violencia de género que se presenta en el artículo de Kú & Sánchez (2006) clausura que las personas que han ejercido violencia a sus parejas han sentido más fases del amor romántico o pasional que las que señalan que no han ejercido esta misma.

2.1.1.2. Mitos románticos.

Antes de recoger la idea del mito romántico y los diferentes mitos que se pueden reflejar en nuestra sociedad, se hace necesario partir de la idea de qué es el *mito*.

Según Boch y Ferrer (2002) podemos considerar **el mito** como una creencia que se halla formulada de manera que aparece como verdad, y es expresada de forma absoluta y poco flexible. Además los mitos suelen poseer una gran carga emotiva, ya que concentran muchos sentimientos, y suelen contribuir a crear y mantener la ideología del grupo. Por ello, suelen ser resistentes al cambio y al razonamiento.

Existen una serie de *mitos románticos* en torno a los cuales gira la idea de ese amor romántico y su fusión.

Como *mito romántico* según Yela (2003) podemos entender el conjunto de creencias socialmente compartidas sobre la supuesta verdadera naturaleza del amor y que al igual que el resto de los mitos suelen ser ficticios, absurdos, engañosos, irracionales e imposibles de cumplir.

De manera que sabemos que el amor es una cosa pero fantaseamos con otra: un amor eterno, único y que permanecerá en el tiempo según recoge Sampedro (2005). Este mito del amor romántico o pasional que tiene como base social básica la familia (resultado de ese amor romántico) es una construcción de las sociedades de Occidente. Ya que como bien explica esta autora, en otras sociedades como en Oriente no se sostiene esta idea errónea de amor, algunos colectivos el amor lo ven como placer.

Según Yela (2003) podemos contemplar los siguientes **mitos románticos** en nuestra sociedad:

1. **Mito de la “media naranja”**, o creencia de que elegimos a la pareja que teníamos predestinada de algún modo y que ha sido la única o la mejor elección posible. Este mito tiene su origen en la Grecia Clásica y se intensifica con el Amor Cortés y el Romanticismo. Además puede dar lugar a la dependencia afectiva.
2. **Mito del emparejamiento o de la pareja**, o creencia en que la pareja, heterosexual, es algo natural y universal y en que la monogamia amorosa está presente en todas las épocas y todas las culturas. Este mito puede ser la causa de algunos conflictos internos.
3. **Mito de la exclusividad**, o creencia en que es imposible estar enamorado de dos personas a la vez. Este a su vez corrobora el **mito de la monogamia** que recoge Herrera (s.f.) como esa construcción social humana que se da en algunas sociedades pero que otras no sostienen.
4. **Mito de la fidelidad**, o creencia en que todos los deseos pasionales, románticos y eróticos deben satisfacerse exclusivamente con una única persona, la propia pareja, si es que se la ama de verdad. La fidelidad y la confianza son de los elementos claves y más relevantes en las relaciones de la pareja en nuestra población según un estudio realizado por Stenberg recogido en Buela et al. (2000).

Los mitos del emparejamiento, la exclusividad y la fidelidad fueron introducidos por la Cristiandad.

5. **Mito de los celos**, o creencia en que los celos son un signo de amor, e incluso el requisito indispensable de un verdadero amor. Este mito fue también introducido por la Cristiandad como garante de la exclusividad y la fidelidad. Suele darse como justificación de comportamientos egoístas, injustos, y en ocasiones violentos y aparece como uno de los modelos explicativos, antecedente de la violencia de género (Boch y Ferrer, 2002). Según el estudio de Ferrer et al. (2010) podemos observar que el **70%** de la población española acepta fundamentalmente este mito, sosteniendo además la idea de que *“los celos son una prueba de amor”*.
6. **Mito de la equivalencia**, o creencia en que el “amor” (sentimiento) y el “enamoramiento” (estado más o menos duradero) son equivalentes y, por tanto si una persona deja de estar apasionadamente enamorada es que ya no ama a su pareja por lo que lo mejor es abandonar la relación.
7. **Mito de la omnipotencia**, o creencia en que “el amor lo puede todo” y por tanto si hay verdadero amor los obstáculos externos o internos no deben influir sobre la pareja. Se cree que es suficiente la existencia del amor en la pareja para solucionar todos los problemas y para justificar todas las conductas.

Los mitos de la equivalencia y omnipotencia fueron introducidos por el Amor Cortés y potenciados por el Romanticismo.

8. **Mito del libre albedrío**, o creencia en que nuestros sentimientos amorosos son absolutamente íntimos y no están influidos por factores socio-biológico-culturales ajenos a nuestra voluntad y conciencia.
9. **Mito del matrimonio o de la convivencia**, o creencia en que el amor romántico-pasional debe conducir a la unión estable de la pareja y constituirse en la única base de la convivencia de la pareja. Este mito establece una relación entre dos elementos, uno que se pretende como duradero que es **el matrimonio**, y un estado emocional transitorio como es **la pasión** que resulta difícil de gestionar dando como consecuencia fundamental la decepción. Además según recoge Sangrador (1993) en uno de sus estudios realizados a personas de la cultura occidental, el 90% afirma que no se casaría si no estuviese completamente enamorado.

10. **Mito de la pasión eterna o de la perdurabilidad**, creencia en que el amor romántico o pasional de los primeros meses de una relación puede y debe perdurar tras años de convivencia. Este mito está ligado al del matrimonio.

2.1.1.3. **La fusión romántica frente a la fisión romántica.**

La explicación que Luengo y Rodríguez (2010) recogen en su artículo acerca de la **fusión romántica** se basa en lo que Chaumier (2006, p.194) definió como complementariedad, es decir, el ser humano vale la mitad fuera de la pareja, además la persona sólo se realiza completamente cuando encuentra su otra mitad. La fusión romántica sería todo aquello que hace que vivas en una mera simbiosis con la otra persona, como si de verdad la necesitas para respirar, formando un todo indisoluble como añade Sampedro (2005).

Esta idea de fusión romántica que recogen Luengo y Rodríguez (2010) daría lugar a algunos de los diferentes mitos como es el denominado por la clasificación que hizo Yela (1973) **mito de la media naranja** y que se encuentra presente en el modelo tradicional de la familia que sostiene la sociedad.

Frente a ese problema de la posesión del otro sostenida por los modelos tradicionales y por la sociedad, Luengo y Rodríguez (2010) plantean una alternativa denominada **fisión romántica** con el fin de reformular la cultura de la familia y establecer un vínculo donde la violencia no tenga lugar. Dichas autoras explican que la fisión rompe con el mito del amor exclusivo y pretende establecer el *principio fundamental de la igualdad* en la relación amorosa, es decir, poder afirmarse sin depender del otro, donde el otro tenga valor por sí mismo construyéndose así una nueva idea de amor. Según Sampedro (2005) es necesario educar a las nuevas generaciones, para que ellas sean quienes elijan y hagan un análisis crítico de esta realidad de modelo amoroso, y así entender y comprender que no hay nadie eterno, que los afectos son modificados con el paso del tiempo, que pese a todo ello nunca se debe renunciar a la individualidad, a tus proyectos vitales y personales, creando y manteniendo un espacio propio para la persona.

2.2. LA VIOLENCIA COMO RESULTADO DEL CONCEPTO EQUÍVOCO DEL AMOR.

2.2.1. El concepto de violencia de género.

Una de las definiciones más relevantes sobre la violencia de género es la que plantea **Entel** (2002), “la violencia puede darse por acción u omisión, y genera daño físico o psicológico al otro miembro de la pareja; es una forma de control que inhibe la libertad y dignidad de quien la padece. Se da en un contexto de desequilibrio de poder en donde el receptor vive atemorizado y totalmente sometido a las órdenes del ejecutor”

Entre las definiciones de violencia destacamos también la de la **Organización Mundial de la Salud** [OMS] (2002) en la que se alude a la misma como:

“El uso intencional de la fuerza o poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”

Por otro lado, encontramos la definición que da la **Organización Mundial de la Salud** (2001) recogida en Martín-Palomo, Marugán y Miranda (2009) donde se proclama que la *violencia contra las mujeres* es un asunto de salud pública y derechos humanos. Hace referencia al cálculo de mujeres víctimas de la violencia y cuya causa ha dado lugar a la muerte, además de tener en cuenta que es uno de los fenómenos actuales en las *mujeres en edad reproductiva tan grave como el cáncer*. Por otro lado, menciona que provoca más problemas de salud que los accidentes de tráfico y la malaria. La OMS (2001) señala que investigar sobre el maltrato sólo cuando hay signos obvios de lesiones no es suficiente. Resumiendo, la violencia contra las mujeres es un problema claramente de salud pero también lo es de seguridad y de provisión de servicios.

Además existen diferentes **señales de advertencia** para ver si se da este tipo de violencia y con el fin de observar si una mujer es víctima de maltrato, éstas son recogidas también por Martín-Palomo, Marugán y Miranda (2009) a través de la Empresa Sigma Dos para el Instituto de la Mujer en Madrid (2000), entre las que destacan:

1. Controla habitualmente tu tiempo.
2. Es celoso y posesivo.
3. Te acusa de ser infiel y coquetear.

4. Te desanima constantemente a salir o mantener relaciones con los amigos o la familia.
5. No quiere que estudies.
6. No quiere que trabajes.
7. Controla tus gastos y te obliga a rendir cuentas.
8. Te humilla frente a los demás.
9. Rompe y destruye objetos de valor sentimental.
10. Te amenaza.
11. Te arremete.
12. Te fuerza a mantener relaciones sexuales.
13. Arremete a los animales de compañía.
14. Te desautoriza delante de los hijos.
15. Compite con los hijos por tu atención.

2.2.1.1. Ciclo de violencia de género. Causas y consecuencias.

Por una parte, haciendo alusión a lo recogido por Luengo y Rodríguez (2010) se pueden contemplar *diferentes etapas del ciclo de la violencia de género*. Este ciclo de violencia que gira en torno a tres etapas, se dará como fruto de una relación de asimetría, en la que generalmente el hombre se presenta como el agresor y la mujer como la víctima, es decir, existe una relación de dominio-sumisión. Las características de las etapas que componen este ciclo según dichas autoras son las que se presentan a continuación.

- En la primera etapa, la víctima mantiene un estado de *fusión-dominación* y el agresor lo que pretende es mantener y confirmar su poder. El hombre no quiere perder su situación, ya que le da privilegio y poder, al hombre ya no le vale con que la mujer sea pasiva y sumisa. Esta etapa también se conoce con el nombre de *tensión*.

- La siguiente etapa, es la de la *agresión*. En la que el hombre cree que la mujer le va a abandonar, y esto le llevaría a perder el poder que posee, por lo que reacciona con violencia frente a la mujer, ya que según él es la causa de la “caída de su poder”.
- El ciclo se cierra con la etapa de la *reconciliación* caracterizada por la debilidad de la mujer y como consecuencia hace que vuelva el equilibrio a la relación. En esta fase del ciclo, la mujer se declara cuidadora del hombre y éste se define como el dominador del poder.

De modo que es necesario que el amor pase a ser un objeto de estudio con el fin de comprender el mundo desde otra perspectiva y dando lugar a una desgeneralización y transformación según recoge Esteban (2009).

Por otra parte, en el artículo sobre la violencia de género de Amor, De Corral y Echeburúa (2002) se recogen algunas de las *razones* por la que la víctima se mantiene al lado de su agresor y acepta el ciclo de la violencia, entre las que podemos destacar:

- *Las variables sociodemográficas.*
- *La gravedad de las conductas violentas y las repercusiones psicológicas de la víctima.*
- *Las características de la personalidad.*
- *Los factores cognitivos y emocionales.*
- *El acceso a recursos comunitarios.*
- *La conducta y el estado emocional del maltratador.*

Los autores Amor, De Corral y Echeburúa (2002) destacan las **consecuencias** más relevantes de la violencia de género como *el trastorno del estrés postraumático, alteraciones clínicas así como distorsiones cognitivas, consumo de sustancias adictivas, intentos de suicidio y homicidio del agresor (por defensa propia, situación de miedo, desesperanza)*. Éstos pueden ser algunos de los efectos tan espantosos que la víctima y/o víctimas pueden sufrir en esta situación.

Según Luengo y Rodríguez (2010) añaden que entre las **víctimas** más relevantes de este tipo de violencia no sólo se encuentra a la mujer como víctima directa del maltrato por parte del hombre, sino también a los hijos como víctimas fundamentales de las terribles consecuencias y secuelas que deja la violencia de género.

Las consecuencias para la persona que realiza este tipo de violencia son recogidas en el **Código Penal**, en concreto en el Artículo 153 redactado por el artículo 37 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género en el que se refleja que “El que por cualquier medio o procedimiento causare a otro menoscabo psíquico o una lesión no definidos como delito en este Código, o golpear o maltratare de obra a otro sin causarle lesión, cuando la ofendida sea o haya sido esposa, o mujer que esté o haya estado ligada a él por una análoga relación de afectividad aun sin convivencia, o persona especialmente vulnerable que conviva con el autor será castigado con la pena de prisión de seis meses a un año o de trabajos en beneficios de la comunidad de treinta y uno a ochenta días y, en todo caso, privación del derecho a la tenencia y porte de armas de un año y un día a tres años, así como, cuando el Juez o Tribunal lo estime adecuado al interés del menor o incapaz y la inhabilitación para el ejercicio de la patria potestad, tutela, curatela, guarda o acogimiento hasta cinco años.”

2.3. INFLUENCIA DEL AMOR ROMÁNTICO EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

La idea que se sostiene en la sociedad actual acerca del amor según recogen Bosch y Ferrer (2013) es fruto de un proceso de socialización diferencial. Donde la mujer representa un papel muy diferente respecto al hombre dentro de la relación como una de las bases de los mitos del amor romántico que tiene su origen en años atrás. Las mujeres han sido educadas para cuidar al otro, para mostrar un papel pasivo frente al hombre, el fin que ha de alcanzar la mujer es el amor, la entrega incondicional al otro, es proyecto prioritario en su vida y fundamental, su vida sin la presencia del otro carece de sentido según añade Sampedro (2005). Se puede observar también esta fijación de la mujer por el amor en las descripciones que ella da al mismo como “sosiego, luz, aliento, gasolina, motor, energía positiva, felicidad, ganas de hacer cosas, iluminación” (Esteban, 2005). Por otro lado, según señalan Bosch y Ferrer (2013), el hombre es educado en el poder, en ser el héroe, el que domine la situación, salve y proteja a la otra persona, que es la mujer.

Según añade Rivière (2009) en el artículo sobre el amor y la violencia de Bosch & Ferrer (2013) esta idea de amor que se sostiene en la sociedad actual se basa en la dependencia de forma desigual, fruto de la educación desigual en relación a la importancia y expresión de sentimientos, y que en muchos casos puede dar lugar a la violencia de género. Además

Sampedro (2005) declara que uno de los factores más relevantes que favorece y sustenta la violencia de género es, sin duda alguna, el modelo de amor romántico presente en nuestra cultura occidental.

Concluyendo según señalan Bosch y Ferrer (2013) la sociedad cree que el amor y la relación de la pareja es lo que dan sentido a sus vidas, y que la ruptura de esas relaciones supone un fracaso, dando lugar a frases y concepciones como “el amor lo puede todo”, por lo que es necesario aguantar y permanecer con esa persona por encima de todo, venciendo cualquier dificultad que se presente mediante el cambio. Aquí es donde la sociedad da cabida y lugar a uno de los *errores* principales que es que **la violencia y el amor son compatibles**, justificando los celos, la posesión y el control del maltratador (el hombre) como muestra principal del amor hacia la otra persona (la mujer). Esta compatibilidad de amor y violencia se reveló ya en el Proyecto de Investigación DETECTA 2011 sobre “Sexismo y Violencia de Género en la juventud andaluza e Impacto de su exposición en menores” recogido por Fundación Mujeres (s.f.) en la que la población sostenía que existe compatibilidad entre el amor y el maltrato y que además puede ser una prueba de amor (en el caso de los varones esta afirmación se corroboró con un 70% y en el caso de las mujeres con un 75%).

3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN SOCIO-EDUCATIVA

Este apartado del trabajo de fin de máster en psicopedagogía hace alusión al método que se empleó en la investigación (partiendo de la explicación general del mismo). Posteriormente, se detallan los resultados alcanzados, con el fin de facilitar la lectura y comprensión de esta investigación, aspecto a tener en cuenta como remarca Castelló (2007).

3.1. MÉTODO.

Partimos de la definición del método, según Hernández Piña (1995), entendido como el conjunto de procedimientos que permiten abordar un problema de investigación con el fin de lograr unos objetivos determinados. Dicho autor señala la existencia de dos fines esenciales y complementarios en la investigación educativa:

- Crear conocimientos
- Solucionar problemas

Dentro de la investigación educativa teniendo en cuenta a Buendía, Colás y Hernández (1995) podemos declarar que existen cuatro fases diferentes que debe contemplar todo trabajo de esta índole:

1. Clarificación del área problemática.

1.1. *Identificación del área problemática*

1.2. *Primera revisión bibliográfica*

Las dos primeras fases se realizan con el fin de clarificar el problema de investigación.

1.3. *Formulación del problema de investigación*

Dichos autores también remarcan que para que se pueda llevar a cabo la investigación, el **problema** del que partimos y sobre el que se pretende investigar debe contemplar una serie de características:

1. **Factible** → se puede investigar porque los medios lo permiten.
2. **Claro** → todos los términos del problema se basan en referencias.
3. **Significativo** → el investigador debe valorar si lo que va a realizar tiene algún valor para él y en qué medida.

4. **La pregunta de investigación** → las preguntas que nos planteamos acerca del problema de la investigación en educación, puede ser de tres tipos:
- a. **Descriptivo** → se centra en algún aspecto de la realidad educativa (descripción de grupos, los comportamientos, actitudes...)
 - b. **Asociativo** → se centra en la inquietud que el investigador tiene con el fin de observar cómo se relacionan dos cosas o más entre sí.
 - c. **Interventivo** → engloba preguntas de cómo un aspecto influye en otro.

Por otro lado, debemos llevar a cabo una **evaluación** del problema. Se entiende que un problema es adecuado cuando persigue el aumento de conocimientos de una disciplina tanto en su teoría como en su práctica. Para ello, primero se parte del título, posteriormente se realiza una formulación más general que se concretará viendo el tipo de problemas que existen en relación con la investigación y los subproblemas que pueda abarcar.

2. **Planificación de la investigación:** una vez identificado el problema, se procede a la fase teórica, donde el investigador debe comenzar con la estimación del éxito de la investigación que va a realizar.

2.1. Revisión de fuentes bibliográficas.

2.2. Formulación de objetivos y/o hipótesis.

2.3. Definición y categorización de las variables.

2.4. Elección del método.

2.5. Diseño y selección de la muestra de estudio.

2.6. Construcción de los elementos de medida o recogida de datos.

3. **Trabajo de campo.**

3.1. Estudio piloto.

3.2. Trabajo de campo.

3.2.1. Plan de análisis de datos.

3.3. Agradecimientos.

4. **Análisis de datos e informe de la investigación** → aplicación de los resultados a la realidad educativa e implicaciones.

Atendiendo a lo expuesto, nuestra investigación socio-educativa se basa fundamentalmente en la utilización de los **grupos de discusión** aunque se apoyó en el uso de otros instrumentos (que explicaremos en dicho apartado). Por un lado, los **grupos de discusión** se entienden como la “técnica no directiva que tiene por finalidad la producción controlada de un discurso por parte de un grupo de sujetos que son reunidos, durante un espacio de tiempo limitado, a fin de debatir sobre determinado tópico propuesto por el investigador” (Gil Flores, 1993, p. 201).

Por otro lado, Lederman (1990) entiende que en los grupos de discusión los sujetos poseen la información sobre la que queremos investigar pero necesitan del investigador y del contexto grupal para que esa información aflore.

Los grupos de discusión constituyen "un medio altamente apropiado para obtener una visión en profundidad de las motivaciones que están detrás de la conducta humana" (Ward, Bertrand y Brown, 1991: 266 citado en Gil Flores, 1993).

Los grupos de discusión han tocado diversos campos, pero en el ámbito de la investigación educativa se consideran todavía muy novedosos y todo un reto para los investigadores. Por consiguiente debemos tener en cuenta (a la hora de su realización) una serie de aspectos contemplados por Gil Flores (1993) que se recogen a través de una cadena de preguntas.

1. ¿Cuántos grupos es necesario constituir?

La idea es incluir tantos grupos como segmentos de la población se quieran investigar, de manera que se pueda acceder a los distintos discursos sobre el tema investigado.

2. ¿Cuántos sujetos forman parte de cada grupo?

Existen diferentes cuestiones acerca de esto pero “lo habitual en la práctica de la investigación mediante grupos de discusión es que los grupos tengan un tamaño comprendido entre 5 y 10 sujetos” (Wells, 1974; Morgan, 1988, citado en Gil Flores, 1993). Atendiendo al espacio disponible “los sujetos deben estar suficientemente próximos para que no sea necesario gritar” (Bion, 1974, citado en Gil Flores, 1993).

3. ¿Cuál será la composición de los grupos?

La homogeneidad en la composición de los grupos se encuentra entre los rasgos que definen a esta técnica, dicho de otra forma que los grupos se vean identificados.

4. ¿Cómo contactaremos con los sujetos y conseguiremos su participación?

Uno de los criterios fundamentales que se señalan en este texto, es el de evitar que conozcan demasiado al moderador porque esto puede interferir en el funcionamiento del grupo. Además posibilita que éstos hablen libre y francamente.

5. ¿Cuánto tiempo durará la discusión del grupo?

La duración de una discusión de grupo suele ser de entre una y dos horas, dependiendo del tema y de la disponibilidad del tiempo de los participantes. Se debe informar previamente a los sujetos la hora de comienzo como la de finalización.

6. ¿En qué lugar se celebrará la reunión del grupo?

El lugar de reunión tendrá que tener las siguientes características: poco ruidoso, con sillas cómodas (la colocación de las mismas habrá de facilitar la comunicación permitiendo que los participantes puedan verse entre sí).

7. ¿Cómo actuará el moderador durante la reunión?

El responsable creará un ambiente relajado necesario para que los sujetos hablen con libertad.

8. ¿Cómo se registrarán los datos producidos?

Los datos se recogerán mediante una grabadora y después se transcribirá toda la información en un texto para analizar.

9. ¿Cómo se llevará a cabo el análisis de los datos?

Se pretenden realizar informes de investigación en los que el material producido se estructure en torno a una serie de temas considerados relevantes, a través de la presentación de citas textuales en las que las ideas claves del discurso quedaron capturadas. La codificación de los datos y el agrupamiento por categorías permite explorar el contenido expresado sobre el tema.

10. ¿Cómo se presentarán los resultados?

Los resultados del análisis deben ser presentados mediante un informe narrativo.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos señalados, se llevó a cabo el diseño de la investigación, y su posterior realización.

3.1.1. Participantes.

La muestra en la que se basa esta investigación fue seleccionada de la población universitaria de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la ciudad de Valladolid.

El colectivo al que se seleccionó para esta investigación fue el alumnado del Grado en Educación Infantil y Primaria. La razón fundamental es porque como detalla la *LEY ORGÁNICA 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*, el sistema educativo en general pretende la educación en el respeto y la igualdad entre hombres y mujeres. En relación a esto, este colectivo debe estar formado para dar respuesta a lo que pretende la Legislación. Por un lado en el caso de los estudiantes del Grado en Educación Infantil, se les deberá formar para que contribuyan al desarrollo de la resolución pacífica de conflictos con sus futuros alumnos y por otro lado en el Grado en Educación Primaria, prepararles para que contribuyan al desarrollo de la resolución pacífica de conflictos y además formen a sus futuros alumnos en el respeto y la igualdad de género.

En un primer momento, se decidió seleccionar a los alumnos y alumnas de Cuarto Curso del Grado en Educación Infantil y Primaria debido a su alto nivel de formación frente a los de cursos inferiores, pero contamos con el inconveniente de que este alumnado se encontraba en su período de prácticas, de modo que tuvimos que plantearnos de nuevo otras posibilidades, decidiendo seleccionar a aquellos alumnos y alumnas del Grado en Educación Infantil y Primaria que se encontraban disponibles en el momento que se iba a desarrollar la investigación y que además se mostraban voluntarios y voluntarias a participar.

Los participantes que compusieron los grupos de discusión son alumnas del segundo curso del Grado en Educación Infantil y Primaria. En el primer caso, se compuso por cinco alumnas de la misma edad (20 años) y en el segundo se compuso también por diferentes alumnas de la misma edad que en el anterior, pero en este caso estaba formado por un número algo superior (siete alumnas). Como podemos observar se mantiene esa tendencia a la feminización que hay en dicha facultad.

En definitiva, los participantes forman parte de una muestra no probabilística, porque fueron elegidos por su disponibilidad y con el fin de ayudar a la investigadora para poder elaborar la parte de la investigación socio-educativa del Trabajo de Fin de Máster.

3.1.2. Instrumentos.

Para el desarrollo de este estudio de investigación socio-educativa que pretende recoger y examinar diferentes datos sobre la fusión romántica en población universitaria se emplearon tres instrumentos.

Por un lado, se utilizó la propuesta de Barrón y cols. (1999) recogida en Bosch, Ferrer y Navarro (2010), en la que a través de una herramienta cuantitativa denominada **Escala de Likert** se evaluaron, mediante el uso de 10 ítems, siete de los mitos del amor. A los participantes se les pidió que mostraran su acuerdo o desacuerdo donde 1 indicaba *completo desacuerdo* y 5 *acuerdo* con el contenido del ítem en cuestión. Esta escala se realizó con el fin de contrastar los datos que se obtuvieran mediante el grupo de discusión.

A continuación, se desarrolló la segunda parte de este estudio de investigación socio-educativa donde se empleó una técnica cualitativa denominada **Grupos de Discusión** (ya explicada). En este caso, se realizaron dos grupos de discusión independientes que se desarrollaron en el aula 104 de la Facultad de Educación y Trabajo Social (Universidad de Valladolid), ya que era el aula que el alumnado del Máster en Psicopedagogía utilizaba y contábamos con que estaba disponible para su uso. El grupo de discusión del Grado en Educación Infantil se desarrolló el 20 de Mayo del 2014 mientras que el grupo de la otra especialidad (Grado en Educación Primaria) tuvo lugar posteriormente, el 22 de Mayo del 2014. Para realizar el grupo de discusión colocamos las sillas haciendo un círculo para que todos los participantes y la investigadora se pudieran ver y se encontrasen involucrados, en medio del círculo se puso una grabadora como elemento de apoyo a las anotaciones que iba cogiendo la investigadora mientras se realizaba la discusión.

El tercer y último instrumento que se utilizó fue una tabla de elaboración propia, que comprendía las diferentes asignaturas en las que estaban matriculados los miembros que participaron en ambos grupos de discusión con el fin de observar si habían trabajado o no durante ese curso académico contenidos relacionados con el tema del Amor y la Violencia.

3.1.3. Validez.

Para garantizar la veracidad de los resultados en esta investigación socio-educativa se utilizaron varias técnicas, con el fin de que las conclusiones tuviesen mayor fuerza en la medida de lo posible y existiese mayor capacidad de generalización.

Se intentó evitar ciertas amenazas que se recogen en el artículo de Fuentes de Gracia et al. (2010). Salvando dichas amenazas, la hora en la que se realizaron los grupos de discusión fue las cuatro de la tarde (elegida estratégicamente) para evitar el cansancio de los participantes. En relación a la *administración de pruebas* se utilizó la técnica del simple ciego, evitando así que los participantes (sujetos de edad universitaria) conociesen el fin con el que se iba a llevar a cabo dicha investigación y esto produjese una alteración en las respuestas. Ya que si conocen las razones por los que se llevaba a cabo esa investigación, en algunos de los casos se podría haber evitado respuestas que creen que pueden suscitar una valoración negativa.

Finalmente, para corroborar los datos se utilizó un cuestionario complementario previo al grupo de discusión, para ver si existían las mismas respuestas en relación a los mitos y aumentar así la *veracidad* de los resultados, además de observar la capacidad y la importancia que tiene el simple ciego.

3.1.4. Procedimiento.

En este apartado del diseño de la investigación se realiza una explicación detallada mediante diferentes apartados del procedimiento que se llevó a cabo para realizar la investigación.

a) Orientación en el campo de investigación.

El primer trabajo que se realizó fue la búsqueda y la revisión bibliográfica relacionada con el tema del amor romántico y de la violencia de género a través de la base de datos de *dialnet*, donde se pudo encontrar una amplia colección de artículos científicos en relación con el tema para realizar esa “tormenta de ideas” que tiene todo trabajo en la universidad como declaran Creme y Lea (2000). Por otra parte, se llevó a cabo la búsqueda y lectura de los libros recomendados en la guía del trabajo de fin de máster y de documentos y trabajos de fin de grado relacionados con el tema de investigación a través de la página web de la Universidad de Valladolid.

La siguiente fase fue realizar una selección de aquellos artículos que tuvieran mayor relación con el tema de investigación para comenzar con la lectura y el subrayado de los mismos, además de “seleccionar las palabras claves” como indica Bell (2005). Para realizar este trabajo de una manera más eficaz la tutora del trabajo de fin de máster, Dña. Tomasa Luengo Rodríguez, proporcionó a la investigadora una plantilla para elaborar el vaciado de cada

artículo y recoger las ideas más elementales. Posteriormente se pasó a redactar el marco teórico del trabajo, a la hora de redactar se tuvo en cuenta que nuestra “preocupación principal al elegir las palabras y construir las oraciones debe ser la **legibilidad**” como remarca Walker (2000).

Seguidamente con la ayuda y el apoyo de dicha tutora, se pasó a seleccionar la técnica que mejor se adaptara al tema en cuestión. Considerando más conveniente para este tema **los grupos de discusión**, ya que se cree fundamental, conocer las opiniones de la población universitaria de los títulos del Grado en Educación Infantil y Primaria así como el nivel de formación durante ese curso académico en relación con el tema.

Finalmente, se vio necesario la utilización de dos instrumentos de apoyo al grupo de discusión. Además se utilizó la escala sobre los mitos del amor así como una tabla donde se reflejaba la formación que había recibido el alumnado durante ese curso académico en relación a dichos contenidos.

b) Preparación del material de investigación.

Tras seleccionar los diferentes instrumentos con los que se iba a trabajar se comenzó con la preparación de los mismos para los participantes de ambos grupos de discusión.

Para esta investigación se realizaron varios documentos. En primer lugar, se pasó a cada uno de los participantes la escala de los mitos del amor (Ver Anexo I) de Barrón et cols. (1999) como cuestionario previo al desarrollo de los grupos de discusión.

Posteriormente, se desarrolló el grupo de discusión y para ello se recogieron las diferentes preguntas en dos documentos (uno que se entregó a los participantes con el fin de facilitar la información sobre las preguntas que entrarían en debate, y otro que utilizó la investigadora como herramienta de apoyo para el desarrollo de la sesión).

Con el fin de hacer una recogida de datos lo más precisa posible se utilizó una grabadora, con el consentimiento previo de los participantes a través de la presentación del documento: *“Informe de Consentimiento para la Grabación del Grupo de Discusión”* (Ver Anexo II)

Finalmente, se realizaron una serie de preguntas a los diferentes participantes acerca de la formación recibida sobre el tema del Amor y la Violencia (en ese curso académico). Para

realizar la recogida información correspondiente y que ésta fuese lo más fiable posible se utilizó una tabla, donde aparecían las diferentes asignaturas del curso académico 2013-2014 de ambas titulaciones (ésta misma se muestra en el subapartado de Resultados).

c) Contacto con las entidades de apoyo.

Una vez elegida la población a estudiar y la muestra que se deseaba analizar, se contactó con el Servicio de Gestión del Alumnado de la Universidad de Valladolid para elaborar el contexto de investigación así como las diferentes tablas y gráficos que se puede observar en dicho apartado (contexto de la investigación). El objetivo principal era representar de una forma más gráfica los datos correspondientes a esta población universitaria.

Posteriormente, se vio necesario encontrar (en el marco de esta población universitaria) la muestra con la que se iba a desarrollar el estudio de campo, para ello se realizaron diferentes cartas con distintos destinatarios.

En primer lugar, se optó por comunicarse mediante correo electrónico con los diferentes coordinadores de los Grados en Educación Infantil y Primaria para que nos ayudasen en la búsqueda de voluntarios y voluntarias del cuarto curso de dichas especialidades. Por su alto grado de responsabilidad con dichas titulaciones en uno de los casos no se recibió respuesta, y en el otro caso el responsable del grupo nos alegó que era imposible llevarlo a cabo con este colectivo ya que se encontraban realizando su período de prácticas. Paralelamente a esto, nos quisimos poner en contacto con el Vicedecano de Estudiantes y la respuesta fue la misma que la del coordinador del que se recibió respuesta.

Por consiguiente, tras rechazar la idea de realizar el trabajo de campo con el cuarto curso de las diferentes titulaciones, se optó por pedir ayuda a diferentes alumnos y alumnas responsables del tercer curso del Grado en Educación Infantil y Primaria, no obstante la respuesta de estos responsables se demoraba demasiado en el tiempo y se tuvo que encontrar otro tipo de solución a este problema.

Tras toda esta problemática expuesta finalmente se recurrió a personas de ambas titulaciones que conocía la investigadora y que podían ayudarle a encontrar a voluntarios y voluntarias en el **segundo curso** tanto del **Grado en Educación Infantil** como del **Grado en Educación Primaria**. Por lo que el grupo de discusión fue procedido de esta muestra de la población universitaria, quienes accedieron voluntariamente a participar.

d) Realización del trabajo de campo.

El día 20 de Mayo de 2014 se llevó a cabo en el aula 104 de la Facultad de Educación y Trabajo Social entre las 16:00 y las 18:00 horas el grupo de Discusión con sus tres partes correspondientes con cinco alumnas de Segundo Curso del Grado en Educación Infantil.

Dos días después del grupo de discusión de Educación Infantil (el día 22 de Mayo del 2014), se realizó en la franja horaria de 16:00 a 18:00 horas y en la misma aula 104 de la Facultad de Educación y Trabajo Social el segundo grupo de discusión que correspondía al del Segundo Curso del Grado en Educación Primaria. En este caso pudimos contar con la participación de siete alumnas en lugar de cinco como en el caso anterior.

e) Análisis de resultados y elaboración de informe.

Tras haber realizado las dos sesiones con sus grupos de discusión correspondientes de los diferentes grados relacionados con la Educación se llevó a cabo la transcripción de los diálogos completos de ambos grupos recogidos a través de la grabadora y con anotaciones que realizó la investigadora durante la grabación.

Por otro lado, se analizaron las respuestas dadas en los diferentes cuestionarios respondidos por los participantes relacionados con la escala sobre los mitos del amor de Barrón et cols. (1999).

Finalmente, se analizaron las respuestas que dieron los participantes en relación a la formación recibida en ambos cursos académicos acerca del tema del Amor y la Violencia, y se completó con las anotaciones que la investigadora vio necesarias.

3.2. RESULTADOS.

A continuación, se hará una presentación de los resultados que se han recogido a través de esta investigación incluyendo la transcripción de ambos grupos de discusión.

Para facilitar su lectura se presentará la información recogida sobre los diferentes mitos románticos diferenciando lo recogido en la escala de los mitos del debate del grupo de discusión.

Posteriormente, se presentará la tabla donde se recoge la formación académica que dice haber tenido el alumnado durante ese curso en relación al tema de investigación.

El orden de presentación de la información recogida no es aleatorio sino que sigue el orden con el que se examinaron los diferentes mitos románticos (en ambos grupos se siguió el mismo orden). Dentro de cada apartado se diferenciará si pertenece al grupo de discusión del Grado en Educación Infantil o del Grado en Educación Primaria.

Los resultados que se presentan pertenecen a la población universitaria que se examinó, quienes añadieron sus aportaciones en relación a las preguntas que se realizaron de una manera muy natural y poco cohibida, según se puede observar mediante la grabación.

3.2.1. Mitos del amor romántico.

En primer lugar se presentan los resultados obtenidos a través de la escala de mitos sobre el amor.

Los resultados obtenidos del grupo de discusión de educación infantil, revelan que esta parte de la muestra, por un lado, está de acuerdo con las siguientes afirmaciones:

- En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona.
- Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja.
- El amor es ciego.
- El amor verdadero lo puede todo.
- La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre.

Aunque, por otro lado, muestran desacuerdo con las siguientes afirmaciones:

- El matrimonio es la tumba del amor.
- Los celos son una prueba de amor.
- Separarse o divorciarse es un fracaso.
- Se puede amar a alguien a quien se maltrata (y viceversa)

Los resultados que se obtuvieron en el cuestionario del grupo de educación primaria han mostrado que esta parte de los participantes está, por un lado, de acuerdo con las afirmaciones:

- En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona
- Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja.
- El amor es ciego.
- El amor verdadero lo puede todo.
- La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre.

Mientras que, por otro lado, este grupo muestra desacuerdo con las siguientes afirmaciones.

- El matrimonio es la tumba del amor.
- Los celos son una prueba de amor.
- Separarse o divorciarse es un fracaso.
- Se puede amar a alguien a quien se maltrata (y viceversa)

Con lo que podemos ver una igualdad de respuestas de ambos grupos, tanto con las afirmaciones que muestran acuerdo como con las afirmaciones que muestran desacuerdo.

Los resultados recogidos a través de las preguntas del debate del grupo de discusión se recogen a continuación, mediante la presentación de los diferentes *mitos del amor romántico* que recogió Yela (2003):

- **Mito del emparejamiento:** ambos grupos piensan que tener pareja da mucha satisfacción y a la vez tranquilidad, por el hecho de “tener a alguien con quien puedas compartir tus problemas y alegrías”, y que además te hace sentir más completo. Pero ambos dicen no estar de acuerdo con la idea de que las personas que tengan pareja sean más felices, añadiendo que “siempre se puede encontrar la felicidad en otras personas o cosas”.
- **Mito de la media naranja:** el grupo de discusión de Educación Infantil, dice estar de acuerdo con existir la media naranja, esa persona que les completa añadiendo que “hasta que no la encuentras no das el paso al matrimonio”, mientras que el otro grupo añade que “no existe una persona específica para cada uno de nosotros”, ya que depende mucho en la fase de la vida que se encuentre cada persona y que si

encuentras a alguien con el que puedas estar mejor, pero “no existe solamente una persona, pueden ser varias”.

- **Mito de los celos:** defiende la existencia de unos celos “buenos” y que se pueden controlar, y que este tipo de celos sí que pueden ser una muestra de amor hacia la otra persona, añadiendo que “en algunos casos mi pareja se ha mostrado celosa y me ha gustado”, y que además la manifestación de esos celos le hizo ver que esa persona les quería y estaba demostrando sus sentimientos.
- **Mito de la fidelidad:** ambos grupos añaden que la fidelidad es una de las claves de la relación, ya que si esta no existe, no tiene sentido estar con alguien y comprometerte a estar con esa persona, y que si ésta se quebranta lo lógico es acabar con la relación, no se puede estar de “pica flor”. Finalmente, añaden que “si esa persona te es infiel es porque no te quiere lo suficiente y no debes estar con él”, y que “no hay perdón para una infidelidad”.
- **Mito de la omnipotencia:** ninguno de los dos grupos está de acuerdo con este mito, alegando que “si en una relación no te encuentras a gusto con la otra persona o esa persona no te trata como te mereces hay que romper la relación antes de que vaya a peor”, finalmente declaran que “el amor no está por encima de todo”.
- **Mito de la exclusividad:** ambos creen que no se puede estar enamorado ni estar con dos personas a la vez, ya que si estás con una persona sólo te puede gustar esa persona y te debes dar exclusivamente a ella en todos los aspectos, rechazando el resto de personas y “tentaciones” que te puedan dar.
- **Mito del libre albedrío:** tanto el grupo de discusión de educación infantil como el grupo de discusión de educación primaria añaden que la sociedad y la educación influyen a la hora de llevar una relación. La forma de llevar una relación depende en gran parte de la religión, la cultura, la familia que te rodee, las amistades entre otros factores. Además dicen que “se tiende a imitar lo que se conoce”, a seguir la norma, es decir, los criterios que defiende la sociedad.

- **Mito del matrimonio:** el grupo de discusión de educación infantil añade que si estuvieran con alguien y llevaran mucho tiempo con esa persona, les gustaría casarse, para dar como un paso más en la relación y que esta no se quede estancada, mientras que el grupo de educación primaria cree que el matrimonio no es necesario y que es un “simple” papel, aunque piensan que es bonito casarse por el vestido y la boda en sí, pero que en el fondo carece de sentido.
- **Mito de la pasión eterna:** los dos grupos piensan que la “chispa” de los primeros meses de noviazgo no dura eternamente y que el noviazgo pasa por sus diferentes fases. No obstante sí que les gustaría que de vez en cuando se volviese a ese momento del principio de la relación, donde reina la pasión.
- **Mito de la equivalencia:** el grupo de discusión de educación primaria cree que no es necesario estar con una persona si no estás enamorado de una persona totalmente y sólo sientes amor o cariño, mientras que el grupo de infantil piensa que las cosas se pueden arreglar hablando y que no es necesario dejar a esa persona, que puede que estéis en una fase un tanto difícil sin embargo se puede llegar a superar.

Sí que se observan algunas respuestas dadas en este apartado dispares con las que fueron respondidas en la escala de los mitos del amor romántico, de modo que en relación a esos mitos se hicieron más preguntas con el fin de corroborar la veracidad de estas, las conclusiones acerca de estos resultados se presentan en el apartado de Conclusiones.

3.2.2. Transcripción de los grupos de discusión.

Antes de comenzar la sesión de ambos grupos de discusión, la investigadora dio una serie de instrucciones muy sencillas para facilitar su desarrollo. Apuntando que ella misma sería quien planteara las diferentes cuestiones para que fuesen contestando y debatiendo, además señaló que con el fin de no interrumpirse también ella asignaría el turno de palabra.

Finalmente y antes de comenzar el desarrollo del debate aclaró que ninguna respuesta era más o menos acertada, con el objetivo de que se respetasen mutuamente y además respondiesen con total libertad.

- *Grupo de Discusión del Segundo Curso del Grado en Educación Infantil.*

Investigadora [I]: ¿Qué grado de satisfacción os da tener pareja? (Mito del Emparejamiento)

Sujeto 1 [S1]: Mucha satisfacción no sólo por el hecho de tener pareja sino por compartir cosas con otra persona, que te entiende, parecida a ti, una persona más cercana a ti.

Sujeto 2 [S2]: El hecho de poder compartir cosas con alguien, que te entiende, que te apoye.

Sujeto 3 [S3]: Es un apoyo bastante grande cuando tienes un mal día, siempre tener a alguien que te escuche.

Sujeto 5 [S5]: Yo soy la única que no tengo pareja en estos momentos pero cuando la he tenido ha sido un apoyo muy importante de alguien más cercano, a parte del apoyo de tus amigas.

I.: ¿Consideráis importante tener pareja? (Mito del Emparejamiento)

Sujeto 4 [S4]: Yo, a pesar, de no tenerla yo creo que es importante tener pareja.

S1: Es importante pero no es único.

S2: Si no tienes pareja sientes que te falta algo.

S3: La pareja te aporta pero no es algo obligatorio el hecho de tenerla.

S5: Personalmente creo que es importante tener pareja pero no es imprescindible para tu felicidad.

I.: ¿Las personas que tienen pareja son más felices que las que no la tienen? (Mito del Emparejamiento)

S1: No, yo pienso que pueden ser igual de felices.

S3: Yo estoy de acuerdo con ella. Aunque no tengas pareja siempre puedes encontrar la felicidad en otras cosas o personas.

I.: ¿Creéis que es un error buscar la felicidad en la otra persona?

S4: Sí, es un completo error, claramente lo es.

Todas [I]: Es un error.

S5: Puedes encontrar la felicidad en tus amigos, en tu familia, en tu trabajo, ayudando a otras personas. La pareja te complementa.

S1: Pero no te resta.

S2: Eso es lo que yo quería decir, que te complementa pero no te resta.

I.: ¿Os imagináis vuestra vida sin una pareja?

S1: Siempre estás pensando en compartir tu vida con alguien, a pesar de la familia.

I.: Es decir, ¿Preferís tener pareja a no tenerla?

T.: Claramente, sí.

S1: Pero para mí, lo primero y lo más importante es la familia. El futuro siempre piensas que vas a estar con alguien.

S4: Claro, porque tus padres no son eternos y entonces siempre buscas a alguien para el día de mañana no estar sola.

S2: Eso es, no estar sola.

I.: ¿Existe una persona específica para cada uno de nosotros? (Mito de la Media Naranja)

T: Yo creo que sí.

I.: ¿Creéis que hay una persona definitiva, predestinada para nosotros?

S1: O sea tu puedes tener varios novios a lo largo de tu vida y estar muy feliz con cada uno, y que te aporten lo que necesites en ese momento, y creer que puede ser la persona. Pero, cuando te paras a pensar y encuentras a una persona que te complementa en todos los aspectos...es diferente...no sé...

S5: Es decir, que tú has podido estar con cuatro chicos, y él último con el que te casas es el que te complementa en todos los aspectos.

T: Efectivamente, eso es.

I.: Si vuestra pareja os dice que no les gusta como vais vestidos, que vais demasiado provocativos ¿Os cambiarías de ropa? (Mito de los Celos)

T: Yo no me cambiaría de ropa.

S3: Yo soy así, si no le gusta cómo voy vestida, lo siento mucho.

S4: Efectivamente, él te ha conocido así.

S1: Además si al principio empiezas a salir con él y de verdad te conoce y conoce cómo eres, no porque empieces o estés con él te tiene que cambiar. Te acepta con todo lo que le gusta más y lo que le gusta menos.

I.: ¿Creéis que lo hace porque os quiere más?

T: No.

I.: ¿Por qué creéis que no?

S2: Porque son celosos.

S5: Eso, por celos por controlar a la pareja, es decir, personas celosas o controladoras.

I.: Encontráis a vuestra pareja abrazando muy cariñosamente a una persona del sexo contrario a él ¿Cómo reaccionaríais? (Mito de los Celos)

S1: Al principio yo creo que me sorprendería pero si realmente no va más allá de eso tampoco hace falta ponerse agresivos, ni montar un espolio. Impresionarte, te impresiona de primeras.

S2: Hombre yo, me quedaría a cuadros.

S4: A mí se me cargaría el cuerpo en plan te pegaría dos tortas, pero te tienes que controlar porque igual sólo es su prima o una amiga.

S3: Al principio te pones un poco nerviosa o enfadada porque no sabes quién es.

S5: Yo reconozco que me molestaría, pero primero hay que saber el porqué del abrazo y quién es la otra persona.

S4: Sí, vamos que eso está muy bien. Pero ya te digo te empieza a recorrer por el cuerpo, un sudor frío y a la vez caliente en plan como te pille es que te doy un guantazo.

I.: ¿Consideráis que los celos son una muestra de amor hacia la otra persona? (Mito de los Celos)

S4: Siempre hay una parte de celos “buenos” o sanos, o si te entra el celillo porque le has visto con una, es como decir no me quites mi terreno. Si no estuvieses celosa es porque la otra persona no te importaría lo suficiente. Estoy con este por estar.

S1: Los celos en sí, si no son muy exagerados. Si mi novio se pone celoso un poco, siempre te gusta porque parece que se está preocupando.

S3: Si a mí también me gusta.

S2: Supongo que a ellos también les gustará que te pongas un poco celosa.

I.: Poneros en la situación de que vuestra pareja os llama después de una noche de fiesta y os dice que anoche bebió demasiado, perdió el control y se “enrolló” con otra persona. ¿Le perdonaríais algo así? (Mito de la Fidelidad)

S1: Yo lo he hablado con mi novio, y él dice que perdonaría, pero yo...no sé yo creo que no lo perdonaría. Si lo hace una vez siempre desconfiarás de él, y vas a ser mucho más celosa.

S4: Yo si lo he vivido, y como estaba muy enamorada se lo pasé, pero no fue una vez sino que luego me enteré que fueron varias.

S5: Eso también me pasó con mi primer novio, y se lo pasé y lo repitió.

S2: Si ha sido una vez y me dice que no era consciente de sus actos, puede ser perdonable.

S3: Pero está claro que no vuelves a tener la misma confianza que tenías en él antes de haberlo hecho.

S1: Sí se lo puedes perdonar, pero realmente se “carga” toda la relación eso porque ya no confías plenamente en él.

S4: El hecho de comerte tú también la cabeza, es decir, si se enrolla con unas es porque no le gusto ya tanto.

I.: ¿Creéis que es importante la fidelidad en la pareja?

T: Sí, sí.

S4: Si no para qué estás con esa persona, si no hay respeto por parte de ambos...para eso estáis mejor de “rollo”.

S1: O de “pica flor”.

S4: Claro para eso no tienes una pareja.

I.: Poneros en la situación de que vuestra pareja está muy nerviosa, fuera de sí y habéis discutido muy acaloradamente, y reacciona pegándote. Posteriormente, te dice que es la primera y la última vez, que te quiere mucho y que jamás se volverá a repetir, que lo siente muchísimo y no sabe cómo ha podido hacerlo ¿Cuál sería vuestra reacción? (Mito de la Omnipotencia)

S1: Yo le pegaría un tortazo seguramente, pero eso no lo permito.

S5: Yo tampoco lo permitiría yo creo.

S4: Si te ha dado una bofetada, quién te dice que no te vuelva a dar otra.

S2: Yo creo que no perdonaría eso, y además se nota mucho en la cara del que lo va a volver a hacer...y del que no.

S3: Bueno depende, si en ese momento le has sacado de las casillas y te ha dado, yo creo que sabes ver si es lo siento se me ha escapado o te voy a volver a dar...yo alguna vez, me he enfadado y se me ha escapado la mano y le ha dado porque en ese momento es lo que he "pillado". Así que yo depende.

S1: Que todos dicen lo mismo, no lo voy a volver a hacer y acaban maltratando o matando a su mujer.

I.: ¿Se puede estar enamorado de dos personas a la vez? (Mito de la Exclusividad)

S1: Yo creo que sí.

S5: Pues yo creo que no, que te pueden gustar pero...no puedes estar enamorado de dos personas.

S3: Yo digo que rotundamente no.

S1: Ah, bueno. Yo digo que gustar sí...pero estar enamorado...eso es otra cosa.

S3: Yo no diría que te pueden gustar ni siquiera dos personas a la vez.

S4: A lo mejor una persona te puede gustar porque es divertido pero ese te pondría "los cuernos" a la mínima, y puede que con el que estés y del que estás enamorada estés segura de que ese no te lo haría, entonces prefieres estar con esa persona.

I.: ¿La sociedad y la cultura influye para llevar a cabo nuestras relaciones o por el contrario creéis que las relaciones sólo dependen de las personas? (Mito del Libre Albedrío)

S1: Sí, porque por ejemplo cuando llegó lo del divorcio nadie estaba a favor, y ahora se ve como algo natural. Si antes de casarte puedes decidir dejar a la persona, pues cuando estás casado también.

S2: Yo creo que también influye la familia que tengas, cómo hayas sido educado, porque sigues los pasos. Los abuelos siempre veían mal que tuvieses relaciones con tu pareja antes del matrimonio o te fueras a vivir con él. A mí me parece bien, eso y todo esto ahora se ve diferente.

I.: Si lleváis mucho tiempo con alguien y todo va bien con esa persona, ¿Pensaríais en la posibilidad de casaros? (Mito del Matrimonio)

T: Sí.

S1: Aunque realmente mi novio dice que es un papel y que no sirve para nada, realmente hace ilusión.

S2: El hecho de vestirme de novia, tener tu día, es algo precioso.

S3: Sí que es un papel la verdad, pero yo sí que querría hacerlo.

S4: Pues yo pienso que no, que es algo precioso. Que me encantaría.

S5: Simplemente por el hecho de celebrarlo, por ponerme el vestido.

S4: Por el hecho de que es un día para ti, para la pareja, vivir un momento más con esa persona, dar un paso más.

S2: Decir que es el único para el resto de tu vida.

T: Eso es, que le dices que sí.

I.: ¿Hay o existe alguna fórmula para que la pasión del principio dure eternamente en una relación y no se apague “la chispa del amor” con el paso del tiempo? (Mito de la Pasión Eterna)

T: No.

S1: La relación pasa por distintas fases, al principio todo es muy bonito.

S4: Sí y luego ya empiezas a ver los defectos de la persona.

S3: Se puede seguir estando igual de a gusto con la persona, pero no es lo mismo que al principio.

S4: La rutina, el día a día, va cambiando todo eso.

S5: Sí, al principio todo es muy bonito que si las mariposillas en el estómago, que sí los nervios y las ganas de verle, pero luego eso se acaba.

I.: Si desaparece ese enamoramiento pasional ¿Se debería acabar la relación? (Mito de la Equivalencia)

T: No.

S4: Si estás casado como si estás con alguien, hay que hablarlo para mejorar esa situación.

S3: No porque una persona tenga más defectos tienes que dejarla.

S2: No hay que evitar los problemas sino afrontarlos.

I.: Vuestra pareja quiere que hagáis el amor pero vosotros no queréis, y el insiste diciendo que lo necesita y que necesita sentirse querido y que se lo demuestres e incluso os fuerza a ello ¿Cómo actuarías? (Mito de la Omnipotencia)

T: Me negaría.

S1: Es que tenéis que estar los dos de acuerdo, no puede obligarte a eso.

S4: Eso es, en ese aspecto es muy grave que te obligue, ya que si es así, es que no te quiere.

Finalmente se les agradeció su participación en el grupo de discusión.

- *Grupo de Discusión del Segundo Curso del Grado en Educación Primaria.*

Investigadora [I]: ¿Qué grado de satisfacción os da tener pareja? (Mito del Emparejamiento)

Sujeto 1 [S1]: Me gusta tener pareja porque el grado de satisfacción es alto pero también tiene sus inconvenientes cuando discutes o pasáis por una mala racha, aunque en general te da más cosas positivas que negativas el hecho de tenerla.

Sujeto 2 [S2]: Creo que está bien porque tienes una persona en la que respaldarte si tienes algún problema, en la que confías aparte de los amigos y que sabes que te va a escuchar. Y en cierto modo también está bien discutir.

Sujeto 3 [S3]: Creo que depende mucho también el momento que estés de la relación, que al principio todo es maravilloso. Pero yo ahora por ejemplo, llevo dos años con mi novio y a veces se echa de menos estar sola, pero tienes que poner en una balanza lo que prefieres. Y si te merece la pena y estás satisfecha, sigues adelante con la relación.

S2.: Yo creo que si sabes equilibrar el tiempo que pasas con los amigos y el tiempo que pasas con la pareja, sí que está bien el hecho de estar con alguien.

I.: ¿Consideráis importante tener pareja? (Mito del Emparejamiento)

S3.: Yo creo que no es esencial en la vida.

S2.: Yo creo que tampoco.

I.: ¿Las personas que tienen pareja son más felices que las que no la tienen? (Mito del Emparejamiento)

S3.: Para nada.

S1.: No porque puedes ser feliz perfectamente sin tener pareja, no depende tu felicidad de eso.

Sujeto 4 [S4]: Yo estoy feliz y no tengo novio.

S3.: Hay personas que se crean su propia vida y tienen hijos sin estar con nadie. Si encuentras a una persona con la que compartir tu vida...pues bien, pero si no la encuentras pues te evitas los problemas de pareja y las discusiones y renunciar a ciertas cosas como puede ser estar menos tiempo con los amigos.

I.: ¿Existe una persona específica para cada uno de nosotros? (Mito de la Media Naranja)

S1.: Pienso que no, te gusta una persona cuando la conoces, pero es que puedes conocer en tu vida a varias personas y que te gusten varias personas. No pienso que haya una persona predestinada para cada uno. De hecho, hay gente que está feliz con su pareja, se casa, tiene hijos, se acaba divorciando y tiene derecho a encontrar si quiere otra persona.

S2.: Yo estoy de acuerdo totalmente con ella.

S3.: Sí, yo creo que no hay una persona. Yo creo que cada persona pasa por ciertas fases en su vida y si encuentras a una persona que esté en esa misma situación y surge cierta compenetración, pues genial. Además las personas cambian a lo largo de la vida por las situaciones por las que pasan, y si cambia la persona con la que estabas no tienes por qué estar con ella.

I.: Si vuestra pareja os dice que no les gusta como vais vestidos, que vais demasiado provocativos ¿Os cambiarías de ropa? ¿Creéis que lo hace porque os quiere más? (Mito de los Celos)

Todos [T]: No (rotundamente).

Sujeto 5 [S5]: Yo no me cambiaría, si no le gusta. Él me ha conocido tal y como soy. Si voy enseñando demasiado me lo planteo pero si no, él sabe que soy así con lo cual me tiene que respetar.

S2.: De hecho ese es el punto de inflexión cuando una chica cede en ese tipo de cosas, ahí el chico va a pensar que tiene el poder sobre ti y vas a “perder” tu derecho y tu forma de ser y expresarte.

I.: Encontráis a vuestra pareja abrazando muy cariñosamente a una persona del sexo contrario a él ¿Cómo reaccionaríais? (Mito de los Celos)

S4.: Según la persona que sea si sé que es un amigo suyo o amiga y de toda la vida se han llevado bien, pues no pasa nada. Pero si no la conozco, pues la primera reacción no sería buena.

S5.: Yo me callaría y luego cuando llegase, lo hablaría con él pero no montaría “un pollo” delante de la otra persona por respeto.

S2.: Yo reaccionaría mal.

S4.: Yo si la conozco no haría nada.

S1.: Ya... y si a lo mejor la conoces muy bien y luego te pone los cuernos con ella, que ya ha pasado.

T.: Ya...

Sujeto 6 [S6]: Yo depende de la persona.

S3.: Ya pero si no tienes confianza, yo creo que la clave en una pareja es la confianza.

S6.: Si te la dan, te la dan, estés delante o detrás.

T.: Claro...

S3.: Si no la conozco, pues tiendes a desconfiar, pero si él me dice que no es nada pues le intento creer.

I.: **¿Consideráis que los celos son una muestra de amor hacia la otra persona? (Mito de los Celos)**

T.: No, no.

S5.: No, para nada, son de inseguridad.

S1.: Depende.

S2.: Yo creo que en cierto modo sí, tampoco llevado al extremo. En el caso de que le veas con una amiga, pues te entran celillos. A veces, estás con esa persona y tienes miedo a perderla.

S3.: Claro, otra cosa es como sepas controlarlo.

S2.: Tampoco voy a estar todo el día preguntándole (si le veo con una chica hablando) “oye, quién es esa”

S1.: Luego también si estás con un chico y no se pone por nada celoso, te da la sensación de que no le importas. No ir a los celos extremos, pero tampoco en plan nada de celos. Mi exnovio se puso celoso y las pilas cuando estaba con otra persona, haciendo lo imposible para que volviese con él y eso me gustó. Si se saben controlar, si son celos “buenos”...te gustan.

T.: Eso es.

I.: Poneros en la situación de que vuestra pareja os llama después de una noche de fiesta y os dice que anoche bebió demasiado, perdió el control y se “enrolló” con otra persona. ¿Cómo reaccionaríais? ¿Perdonaríais algo así? ¿Creéis que es importante la fidelidad en la pareja? (Mito de la Fidelidad)

S3.: Yo no perdonaría, si perdonas eso otra vez estás cediendo. Todo el mundo puede tener tentaciones y todo el mundo se emborracha y al igual que yo le respeto y también entiendo que a mí no me perdonasen por lo mismo.

S6.: Y quién lo hace una vez lo hace dos.

T.: Sí...

S3.: Y por mucho que lo quieras si te ha hecho eso es que él a ti no te quiere tanto y no te respeta.

S1.: Yo no estoy de acuerdo, yo reaccionaría mal y en un principio no lo perdonaría, pero después si te demuestra que se arrepiente con hechos, lo acabaría perdonando.

S4.: Pero luego se vuelve a emborrachar y lo vuelve hacer...

S1.: Pues si lo vuelve a hacer ya le dejas.

S3.: Pero como ya has cedido una vez.

S1.: A ver él te está demostrando que se arrepiente, pues no sé, también tiene derecho a que le perdones.

S6.: Ya pero muchos lo vuelven a hacer, te puede vender la moto y estar poniéndote los cuernos con la vecina de enfrente.

S1.: Y si te demuestra durante medio año que no se va a volver a liar con nadie más, y no lo hace y deja de salir y se controla más por ti, creo que se merece que le perdones.

S6.: Y tú vas a estar durante medio año esperando a ver qué hace y si se emborracha o no, y pensando que se puede liar con otras y sufriendo por ello.

S5.: Es que el hecho de estar borracho no es una excusa.

Sujeto 7 [S7]: Claro, es que si no, cada vez que cometa un error te pondrá excusas de ese estilo.

S3.: Y al principio te va a costar un montón porque le quieres pero no puedes acabar cediendo, tienes que ser rotunda con tu decisión.

S1.: Yo te cuento desde mi experiencia, pero sí que es verdad que la fidelidad es muy importante.

I.: **¿Creéis que la fidelidad es importante?**

S3.: La clave de una relación.

T.: Pues sí.

I.: **Poneros en la situación de que vuestra pareja está muy nerviosa, fuera de sí y habéis discutido muy acaloradamente, y reacciona pegándote. Posteriormente, te dice que es la primera y la última vez, que te quiere mucho y que jamás se volverá a repetir, que lo siente muchísimo y no sabe cómo ha podido hacerlo ¿Cuál sería vuestra reacción? (Mito de la Omnipotencia)**

S3.: Si cedes en eso yo creo que ya estás perdida. Qué haces con tu vida...

S1.: Es que se empieza por ahí y luego se acaba con...maltrato...o quién sabe cómo...

S3.: Es una falta muy grande de respeto y si no te respetan en eso, no te valora para nada. De ahí sólo se va a peor, estoy totalmente convencida.

S7.: Sí, sí. Empieza por un empujón y luego a saber cómo acaba...

S2.: Es que lo hecho, hecho está, por mucho que después te pida perdón.

S3.: Si no hay respeto, en qué se basa esa relación.

I.: **¿Creéis que el amor puede generar violencia?**

S1.: No porque si pegas es porque no quieres a esa persona...Si le quieres no se te pasa por la cabeza ni tocarle.

I.: **¿No creéis que una persona que esté enamorada pueda pegar a su pareja entonces, no?**

T.: No (rotundo)

I.: **¿Se puede estar enamorado de dos personas a la vez? (Mito de la Exclusividad)**

S4.: Enamorado, enamorado, yo creo que no. Pero sentir algo sí.

S5.: Que te guste una persona y estés enamorado de otra yo creo que sí.

S3.: Claro, sentimientos fuertes hacia una persona no, porque el enamoramiento es muy especial y no tienes ojos para otra persona.

T.: Enamorado, enamorado, no.

I.: **¿La sociedad y la cultura influye para llevar a cabo nuestras relaciones o por el contrario creéis que las relaciones sólo dependen de las personas? (Mito del Libre Albedrío)**

S3.: Yo creo que totalmente. No es lo mismo una relación en Arabia Saudí que en América...Influyen las casas, los estereotipos...

S4.: Las religiones...

S3.: Tenemos un modelo de nuestros padres o de las personas que nos rodean, y piensas que el ideal de familia es así, porque es lo que ves.

S2.: Se ha ido manteniendo la idea de la mujer y marido y el hecho de tener hijos. Pero poco a poco se va respetando más los casos de homosexuales que se casan y puedan tener hijos. Y claro que influye la sociedad, pero ahora se tiene más libertad en las relaciones de parejas.

S5.: El prototipo es la pareja heterosexual y la sociedad sigue defendiéndolo en gran parte.

S6.: Sí, pero ahora ha habido un cambio, y se aceptan otros tipos de relaciones.

S2.: Igual ahora nuestros abuelos no lo ven, pero yo creo que eso está cambiando. Que en nuestra generación se verá, aunque siempre hay excepciones.

S7.: La sociedad se está abriendo.

S3.: Yo creo que nuestro papel es inculcar eso en los niños, es decir, el respetar los diferentes tipos de relaciones.

I.: **Si lleváis mucho tiempo con alguien y todo va bien con esa persona, ¿Pensaríais en la posibilidad de casaros? (Mito del Matrimonio)**

S4.: No hace falta casarse para estar feliz y para estar con alguien toda la vida.

S5.: A mí me gustaría casarme, pero no es necesario.

S1.: Yo creo que está bien, pero no es esencial.

S3.: Es bonito, pero no hace falta.

S2.: Claro es que no es necesario en esta vida el matrimonio.

S3.: Y si llega el momento de que no te llena, pues pasar por el proceso del divorcio...

I.: **¿Hay o existe alguna fórmula para que la pasión del principio dure eternamente en una relación y no se apague “la chispa del amor” con el paso del tiempo? (Mito de la Pasión Eterna)**

S3.: Hombre pero la chispa del principio, dura lo que dura.

S1.: Eso es, no es eterna.

I.: **Si desaparece ese enamoramiento pasional ¿Se debería acabar la relación? (Mito de la Equivalencia)**

S1.: Es importante.

S2.: Yo creo que si se acaba ese amor, no tienes por qué seguir con esa persona.

S3.: Hombre si tienes hijos la cosa es diferente...

S4.: Ya pero puedes separarte y decir llevar una relación sana con esa persona por tus hijos.

S5.: Eso es, tener una relación de cordialidad. Pero no estar con él porque si ya no sientes lo mismo.

I.: **Vuestra pareja quiere que hagáis el amor pero vosotros no queréis, y el insiste diciendo que lo necesita y que necesita sentirse querido y que se lo demuestres e incluso os fuerza a ello ¿Cómo actuarías? (Mito de la Omnipotencia)**

S6.: Duerme en el sofá ese día. Si digo que no, es que no y lo tienes que respetar.

S4.: Nadie te puede forzar a hacerlo.

S3.: Hombre, si te he dicho que no es que no, y si no lo entiendes pues nada.

S1.: Es más si me fuerza a hacerlo, me cabrearía y estaría un tiempo considerable cabreada con él...y sin hablarle.

3.2.3. Formación académica recibida.

Me pareció importante entre otros aspectos observar la formación recibida en relación a este tema de investigación, ya que una de las medidas que recoge *la LEY ORGÁNICA 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género (Capítulo I, Art. 4)*

es que las Universidades incluyan y fomenten la formación, docencia e investigación en igualdad de género.

Ambos grupos añadieron que a pesar de no haber visto contenidos sobre estos aspectos (ver Tablas 1 y 2), creen importante que todo esto se viese en las diferentes carreras de la Facultad de Educación y Trabajo Social, y en especial en las suyas por ser uno de los principales agentes de socialización.

Además creen que las personas que educan son una fuerte influencia para romper todos estos estereotipos y evitar que los menores tengan una idea errónea sobre el amor y que este además pueda generar en violencia de género.

**Tabla 1. Asignaturas del Segundo Curso del Grado Sí No
en Educación Infantil.**

	Sí	No
INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DE DESARROLLO		X
EDUCACIÓN INTERCULTURAL (Únicamente se vieron contenidos durante un breve período de tiempo, no obstante los aspectos que se enseñaron estaban más relacionados con “el respeto al otro” de forma general)	X	
ORIENTACIÓN Y TUTORÍA CON EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS		X
DIDÁCTICA GENERAL EN EDUCACIÓN INFANTIL		X
FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS EN EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA		X
DIDÁCTICA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA		X
FUNDAMENTOS Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA		X
APRENDIZAJE TEMPRANO DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		X
APRENDIZAJE TEMPRANO DE LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS		X

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de la página web de la Universidad de Valladolid.

Tabla 2. Asignaturas del Segundo Curso del Grado en Educación Primaria.

	Sí	No
PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE EN CONTEXTOS EDUCATIVOS		X
FUNDAMENTOS DE LA FORMA Y DEL VOLUMEN Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA SU ENSEÑANZA		X
FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL		X
FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		X
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS B2		X
LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS B2		X
FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		X
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN		X
DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES		X
DESARROLLO CURRICULAR DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES		X
EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR		X

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de la página web de la Universidad de Valladolid.

4. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se ha desarrollado en uno de los centros de la Universidad de Valladolid [UVA], en concreto en la Facultad de Educación y Trabajo Social [FEyTS]. Este centro cuenta con una amplia oferta de titulaciones de grado y de posgrado, para nuestro trabajo nos centramos en el alumnado de los Grados en Educación Infantil y Primaria.

En las siguientes líneas presentamos sucintamente la naturaleza de la institución, su estructura y su comunidad universitaria. Por su importancia en nuestro Trabajo de Fin de Máster presentamos el alumnado del curso actual, además de la distribución del alumnado desagregado por titulaciones y sexo.

4.1. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

La Universidad de Valladolid procede de una secular tradición intelectual y científica, la cual se ve influenciada por un amplio territorio. Su formación docente y discente se encuentra dentro del Espacio Europeo de la Educación Superior y mantiene un gran compromiso con la Comunidad Autónoma de Castilla y León, lugar en el que se halla enclavada, y con la sociedad de dicha Comunidad.

En lo que se refiere a su naturaleza, la Universidad de Valladolid es una institución de derecho público y de carácter civil, laico y aconfesional por lo que se respeta y garantiza el principio fundamental de libertad recogido en el Art. 10 de la Constitución Española.

En su conjunto, la Universidad de Valladolid se rige y sostiene por los principios de igualdad, libertad, justicia, solidaridad y democracia interna, junto al resto de principios que recoge la Constitución Española.

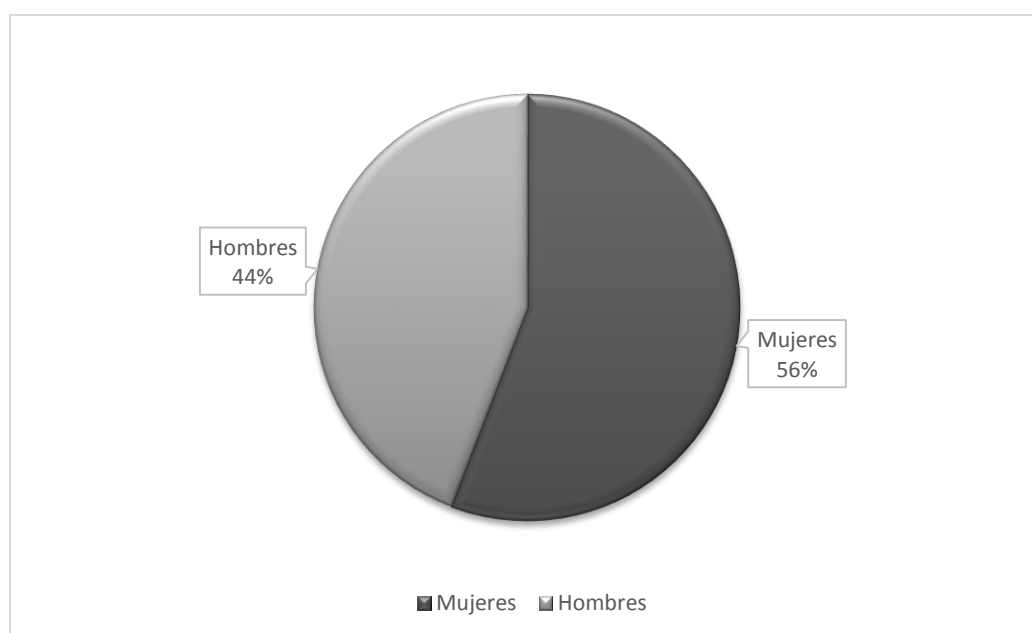
Atendiendo a su estructura, la Universidad de Valladolid está integrada por Facultades, Escuelas Técnicas o Politécnicas Superiores, Escuelas Universitarias, Escuelas Universitarias Politécnicas, Departamentos, Institutos Universitarios de Investigación y por aquellos otros Centros o estructuras que organizan enseñanzas en modalidad no presencial y que puedan ser creadas (Art. 13. Estatutos de la Universidad de Valladolid)

Por último, su Comunidad Universitaria está formada, según el Art. 132 de los Estatutos de la Universidad de Valladolid, por el personal docente e investigador, los estudiantes y el personal de administración y servicios.

4.1.1. Alumnado en la Universidad de Valladolid (Curso 2013-2014).

Según datos del Servicio de Gestión del Alumnado en el actual curso académico la Universidad de Valladolid tiene en sus aulas 24.567 estudiantes, de ellos el 55,8% son mujeres y el 44,2% son hombres. (Ver Gráfico 1).

Gráfico 1. Distribución del alumnado en la Universidad de Valladolid según sexo. Curso 2013-2014.



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Servicio de Gestión del Alumnado de la Universidad de Valladolid.

4.2. FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL.

Atendiendo al Reglamento de la Facultad de Educación y Trabajo Social (s.f.) y a la página web de dicha Facultad podemos concluir que la Facultad entra en funcionamiento en Octubre de 2001, siendo inaugurada el 8 de Mayo de 2002.

El Centro se formó de la fusión de la Facultad de Educación y la Escuela Universitaria de Trabajo Social. En la actualidad se encarga de la formación del alumnado en los estudios de Educación y Trabajo Social, además de ofrecer cursos de posgrado y de especialización, dándole el prestigio de ser un importante foco de actividad e innovación con el fin de la obtención de los títulos de carácter oficial. Por otra parte, da respuesta al resto de funciones que establecen los distintos Estatutos y Reglamentos que recoge la Universidad de Valladolid.

La Facultad de acuerdo con lo que se recoge en el Art. 18 de los Estatutos de la Universidad, está organizada en cuatro secciones: Educación Social, Magisterio, Psicopedagogía y Trabajo Social.

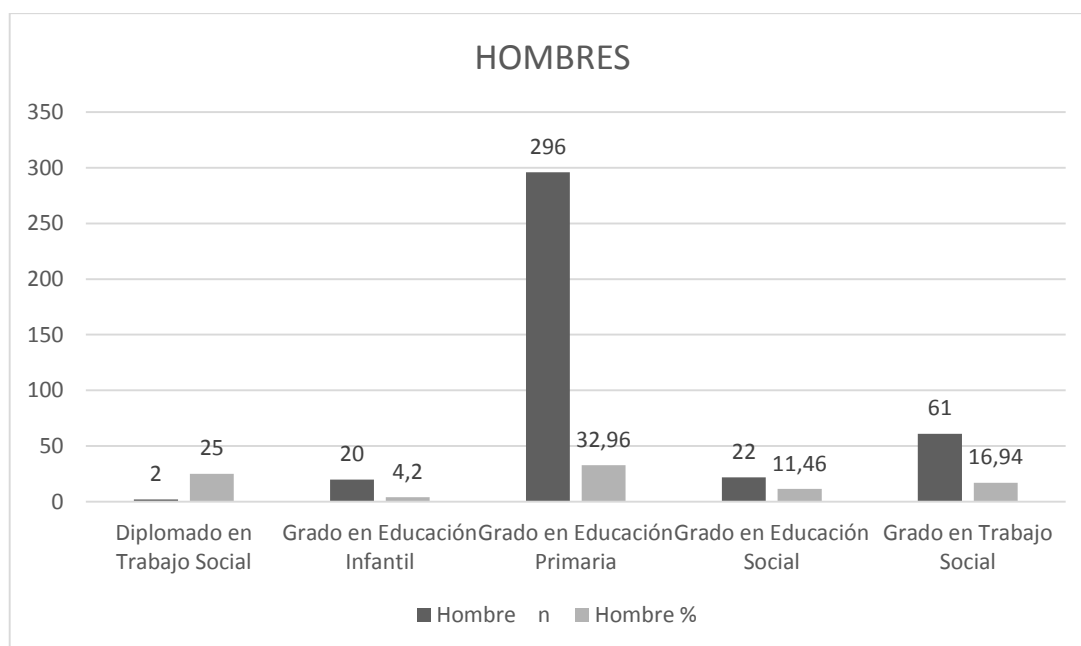
4.2.1. Alumnado en la FEyTS (Curso 2013-2014).

En el actual curso académico las aulas de la Facultad acogen a 2.017 estudiantes, de los cuales el 79,4 % son mujeres y 20,6 % son hombres. Esta tendencia de feminización de la Facultad se mantiene en todas las titulaciones. Por grados, se observa esta tendencia en los estudios de Educación Infantil (95,80%) siguiéndole el Grado en Educación Social (88,50%) y los estudios de Trabajo Social (83,06%). En el Grado en Educación Primaria aun cuando esta tendencia no es tan significativa, el 67% siguen siendo mujeres.

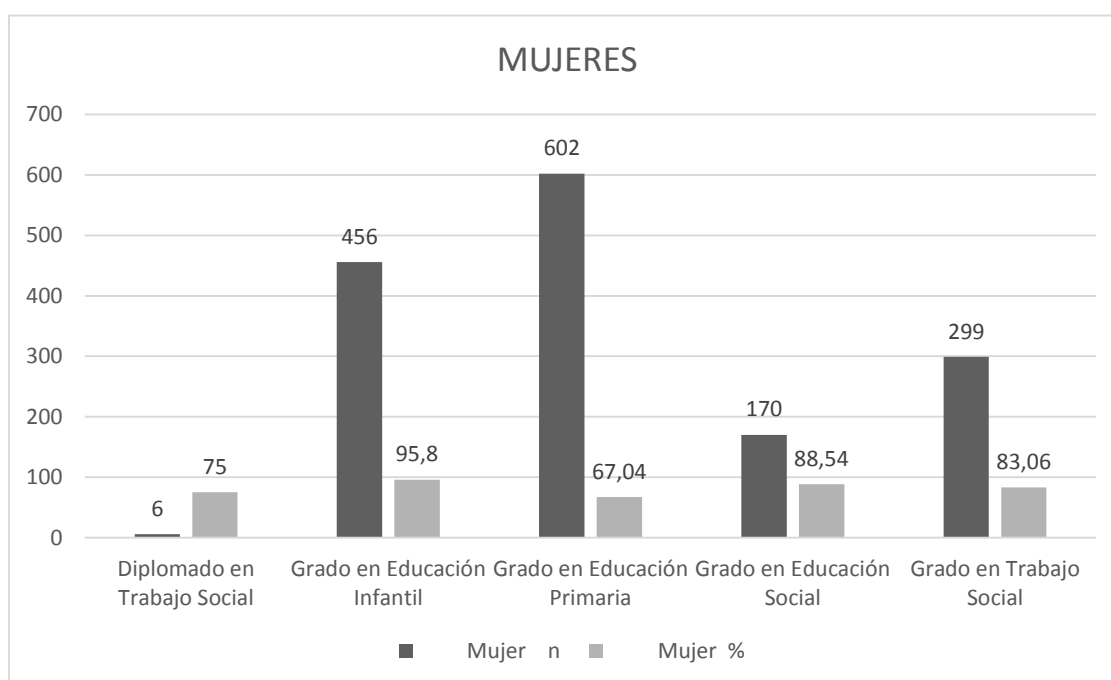
El análisis de los datos para el alumnado que cursa posgrados en la Facultad presenta la misma tendencia de feminización, destacando el Máster en Arteterapia y Educación Artística donde 15 de sus 16 estudiantes son mujeres; el Máster en Psicopedagogía donde 88,90% siguen siendo mujeres. Respecto al Máster en Investigación Aplicada a la Educación aun cuando hay cierta tendencia al equilibrio entre alumnos y alumnas, algo más de la mitad siguen siendo mujeres.

Por último, podemos concluir a la luz de los datos de la Diplomatura en Trabajo Social (título a extinguir) que la feminización es una característica de la Facultad de Educación y Trabajo Social. (Ver Gráficos 2, 3, 4)

Gráfico 2. Distribución del alumnado en la Facultad de Educación y Trabajo Social [FEyTS] según titulación (grados) y sexo. Curso 2013-2014.

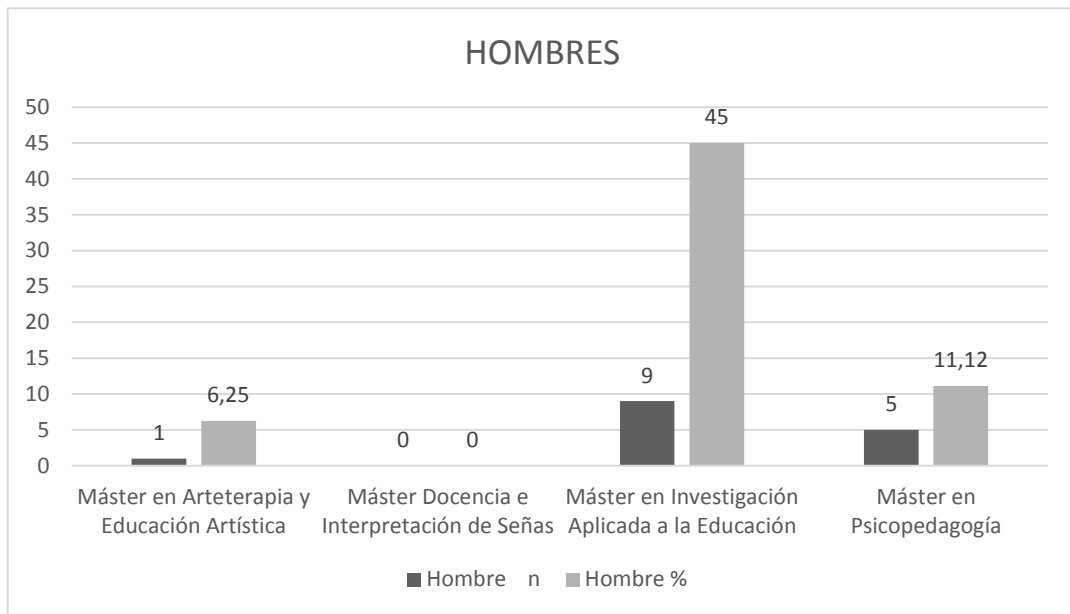


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Servicio de Gestión del Alumnado de la Universidad de Valladolid.

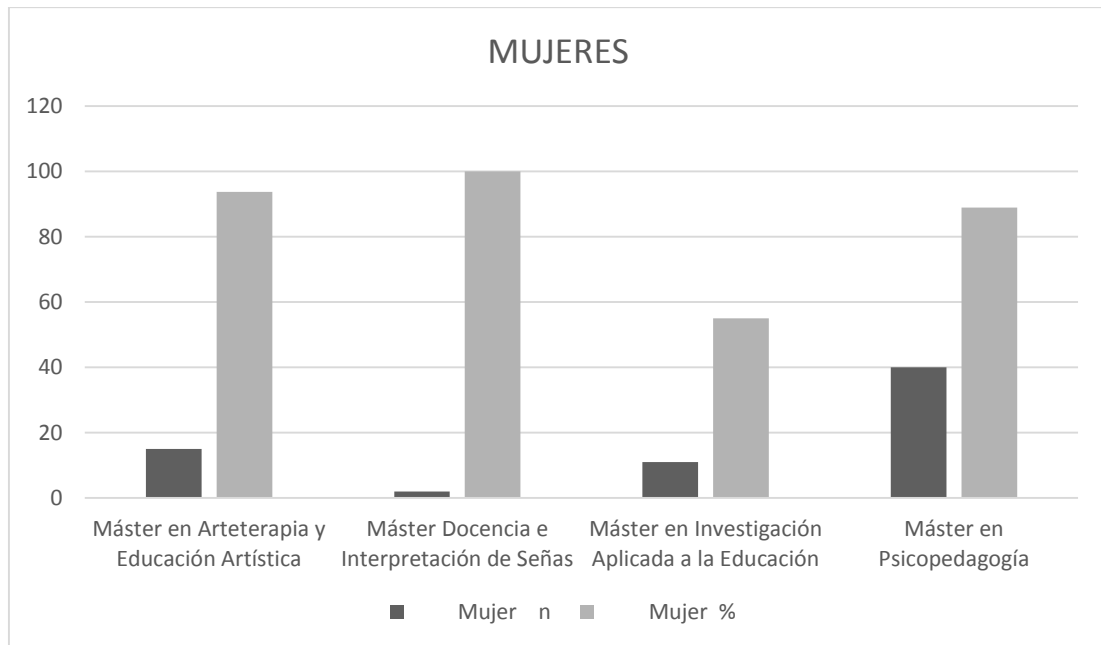


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Servicio de Gestión del Alumnado de la Universidad de Valladolid.

Gráfico 3. Distribución del alumnado en la Facultad de Educación y Trabajo Social [FEyTS] según titulación (posgrado) y sexo. Curso 2013-2014.

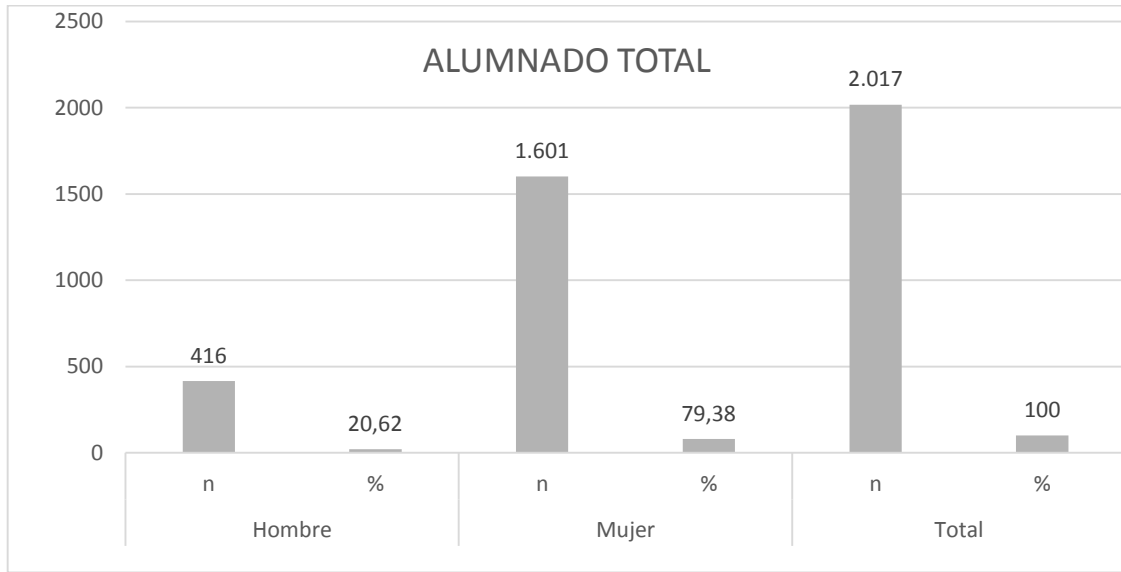


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Servicio de Gestión del Alumnado de la Universidad de Valladolid.



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Servicio de Gestión del Alumnado de la Universidad de Valladolid.

Gráfico 4. Distribución del alumnado total en la Facultad de Educación y Trabajo Social [FEyTS] según sexo. Curso 2013-2014.



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Servicio de Gestión del Alumnado de la Universidad de Valladolid.

5. CONCLUSIONES Y ALCANCE DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

En primer lugar quiero destacar que en todo trabajo de investigación se hace esencial la ayuda de un tutor o tutora ya que, como dice Castelló (2007), “cuatro ojos ven más que dos..., o dos mentes revisan mejor que una sola”.

El **objetivo principal** al realizar esta investigación era tomar constancia de las opiniones de la población universitaria en relación a los mitos del amor romántico, y observar qué mitos se siguen manteniendo y cuáles se ven rechazados por dichos sujetos.

Sobre los resultados que fueron obtenidos mediante la *escala de los mitos* en relación al amor de Barrón et cols. (1999) podemos decir que ambos grupos aceptan (al igual que en el estudio que realizó Bosch, Ferrer y Navarro (2010), con esta misma escala) los mitos de la media naranja, pasión eterna, omnipotencia, y por otro lado se niegan los mitos del matrimonio (“el matrimonio es la tumba del amor”) y del emparejamiento (“se puede ser feliz sin tener una relación de pareja” y “separarse o divorciarse es un fracaso”). En el estudio de Bosch, Ferrer y Navarro (2010) no se examinaron los mitos de los celos y de la ambivalencia, aspecto que en esta investigación sí se tuvo en cuenta, pero estos mitos fueron rechazados por la muestra seleccionada, negando las siguientes afirmaciones respectivamente “los celos son una prueba de amor”; “se puede amar a alguien a quien se maltrata (y viceversa)”. Con lo que podemos ver que los jóvenes ya van rechazando algunos mitos que antes la sociedad sostenía.

En los resultados obtenidos mediante el *grupo de debate* que se realizó después de que los sujetos completaran esta escala, podemos observar ciertos cambios en relación a los anteriores, como por ejemplo que ambos grupos descartan los mitos de la omnipotencia y la pasión eterna (anteriormente afirmados en la escala de los mitos sobre el amor) además de negar también el mito del libre albedrío. Mientras que en este grupo de debate se afirman los mitos del emparejamiento y celos (negados en el caso anterior), además de aceptarse los mitos de la exclusividad y fidelidad. Por lo que, al observar este cambio en los resultados nos podemos dar cuenta que en muchos casos al no estar detallada la información y no ponerles en situación niegan los mitos para que se obtengan los resultados que se quieren conseguir con la investigación además de responder de forma más impulsiva y respondiendo a prejuicios e ideas preconcebidas, pero al poner en práctica la técnica del simple ciego con el grupo de debate, se ve cómo los sujetos “caen en la trampa” y afirman rotundamente aquellos aspectos que anteriormente negaron, respondiendo más a lo que realmente piensan.

Además según el estudio de investigación que se ha realizado podemos ver, mediante la información que aportan los sujetos, que existe cierta relación entre los mitos que se afirman (emparejamiento, fidelidad, exclusividad y celos). Considerando obtener mayor satisfacción cuando tienen pareja y cuando se entregan únicamente a ella, correspondiéndoles con una de las claves del amor que es la de ser fiel a la otra persona con la que estás. Asimismo, añaden que los celos “buenos” pueden ser una muestra de amor y que con la manifestación de estas demuestras a la otra persona que te importa más que con la ausencia de los mismos. La muestra con la que se llevó a cabo la investigación, afirma que les gusta que sus parejas se pongan celosas a diferencia de los resultados que se obtuvieron en el estudio de Bosch, Ferrer, Navarro y Ferreiro (2010) en el que la población negó el mito de los celos con un 70%.

Por un lado, podemos observar que lo que es una estrategia de control hacia la otra persona se sigue considerando, hoy en día, una muestra de amor y que en muchos de los casos ese control puede acabar y acaba en violencia de género corriendo peligro la vida de la otra persona, porque el continuo del amor romántico o pasional acaba con lo que se conoce como “amor desesperado” (esa fase más negativa de este estilo de amor). Podemos observar con esta investigación cómo esa fase del continuo que declaró Sánchez Aragón (2004) en el estudio de Kú y Sánchez (2006) se hace totalmente real, donde esta fase final acaba con la “persecución” de la otra persona de manera obsesiva, el hombre emplea su poder y fuerza para conseguir que la mujer no se aleje de él, dando lugar a lo que Entel (2002) denominó violencia de género y se hace efectivo ese contexto de desequilibrio de poder, donde el receptor (mujer) vive atemorizado ya que se ve sometido a las órdenes del ejecutor (hombre).

Por otro lado, vemos que lo que recogieron Luengo y Rodríguez (2010) sobre el ciclo de la violencia que declaró Velasco (2005) en esta última fase del amor romántico se hace efectiva, y lo que comenzó con cierta **tensión** (donde el hombre quiere que la mujer se muestre sumisa), continúa con la **agresión** (para no perder ese poder que le da el control de su mujer) y se cierra con la etapa de **reconciliación** (donde la mujer muestra debilidad al verse desigual en la relación). Con esto comprobamos que este ciclo parece no encontrar nunca su fin mientras la población universitaria (en este caso) siga aceptando ciertos mitos sobre el amor romántico tan relevantes.

Además, observamos que la idea que planteó Chaumier (2006) recogida en este mismo estudio de Luengo y Rodríguez (2010) acerca de educar en otra forma de amor llamada “fisión romántica” se hace totalmente necesaria, para romper con las diferencias de género

tan relevantes en la relación (donde el hombre se presenta como el que tiene el poder y la mujer como la sumisa). Con ideas tan negativas sobre el amor no sólo se necesita la igualdad laboral, sino la igualdad en todos los aspectos del hombre y la mujer, y fundamentalmente en el tema del amor, para acabar con la violencia de género y con las muertes que son origen de la misma.

En definitiva, nos planteamos como esencial la educación en una igualdad de género en relación al amor donde la pareja se sitúe en relación al principio de igualdad. Por ello, creemos necesario educar desde las edades más tempranas (alumnos y alumnas de edades correspondientes a Educación Infantil y Primaria) en este aspecto. Para llegar a este objetivo y romper con los mitos del amor romántico se hace necesario y fundamental formar también a los educadores (padres, maestros y maestras, profesorado...) y concienciarles de que esta concepción del amor y sus mitos son una de las causas principales de la violencia de género, y que además podemos poner fin a esta situación, pero sólo si nos comprometemos y educamos en la igualdad.

El objetivo principal de **educar en la igualdad en las aulas** persigue dos fines, por un lado el de evitar que los menores presencien escenas de violencia de género, pasando a sufrir las consecuencias como si hubiesen sido víctimas directas de la violencia como declaran Luengo y Rodríguez (2010), y por otro lado el de prevenir en un futuro que éstos (menores) toleren dichas situaciones viéndolas como “normales”, por haber sido y seguir siendo aceptadas por la sociedad.

Finalmente quiero añadir (como posible propuesta de mejora), que me hubiese gustado extender la investigación a otras facultades de la Universidad de Valladolid para ver si existe diferencia según la formación que reciban los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Artículo 153 redactado por el artículo 37 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de *Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género* («BOE.» 29 diciembre; corrección de errores «BOE.» 12 abril 2005). Vigencia: 29 junio 2005.
- Asociación de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales y Malos Tratos de Valladolid [Advasynt] (2014, 19 de Marzo). Aumenta el número de víctimas de malos tratos menores de 25 años. *El Norte de Castilla*. Recuperado el 20 de Marzo de 2014 en <http://www.elnortedecastilla.es/20140320/local/valladolid/aumenta-numero-victimas-malos-201403191950.html>.
- Bell, J. (2005). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación: Guía para investigadores en educación y ciencias sociales*. Barcelona: Gedisa.
- Buela Casal, G., Carretero Dios, H., De los Santos Roig, M., Mesa Mesa, A. & Poveda Vera, J. (2000). Análisis de la teoría triárquica del amor de Sternberg según la técnica de desplegamiento. *Suma Psicológica*, 7(2), 259-274.
- Buendía Eisman, L., Colás Bravo, M.P. & Hernández Pina, F. (s.f.) *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Recuperado el 10 de Marzo de 2014, de http://infantil.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/gmopt10/lectoescritura_tema9_comoestudiar.pdf.
- Boch Fiol, E. & Ferrer Pérez, V.A (2002). Maltrato de-mujeres y misoginia: estudio empírico sobre un posible factor explicativo. *Anuario de Psicología*. 34(2), 215-233.
- Boch Fiol, E., Ferrer Pérez, V.A., García Buades, E., Navarro Guzmán, C. & Ramis Palmer, C. (2008). El concepto de amor en España. *Psicothema*, 20 (4), 589-595.
- Boch Fiol, E., Ferrer Pérez, V.A., Ferreiro Basurto, V. & Navarro Guzmán, C. (2010). El mito romántico de los celos y su aceptación en la sociedad española actual. *Apuntes de Psicología*, 28(3), 391-402.

- Boch Fiol, E., Ferrer Pérez, V.A. & Navarro Guzmán, C. (2010). Los mitos románticos en España. *Boletín de psicología*, (99), 7-31.
- Boch Fiol, E. & Ferrer Pérez, V.A. (2013). Del amor romántico a la violencia de género: para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 17 (1), 105-122.
- Castelló Badia, M. (Ed.). (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.
- Creme, P. & Lea, M.R. (2000). *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa.
- Echeburúa, E., Amor, P. & De Corral, P. (2002). Mujeres maltratadas en convivencia prolongada con el agresor: Variables relevantes. *Acción Psicológica*, 2, 135-150.
- Estatutos Universidad de Valladolid (2003). Recuperado el 15 de Marzo de 2014 en <http://www.der.uva.es/estatutosuva.pdf>.
- Esteban Galarza, M.L (2005). *El amor romántico dentro y fuera de occidente: determinismos, paradojas y visiones alternativas*. Recuperado el 16 de Abril de 2014 en <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/antropologia/11/06/06157172.pdf>.
- Esteban Galarza, M.L. (2009). Identidades de género, feminismo, sexualidad y amor: los cuerpos como agentes. *Política y sociedad*, 46 (1-2), 27-41.
- Fontes de Gracia, S., García Gallego, C., Quintanilla Cobián, L., Rodríguez Fernández, R., Rubio de Lemus, P., & Sarriá Sánchez, E. (2010). *Fundamentos de investigación en Psicología*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.
- Fundación Mujeres (s.f.). *Coeducación y Mitos del Amor Romántico*. Recuperado el 14 de Mayo de 2014 en http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/document/221_boletin-fm-93-pdf.pdf.

- Gil Flores, J. (1993). *La metodología de la investigación mediante grupos de discusión*. Recuperado el 20 de Marzo de 2014 en http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69434/1/La_metodologia_de_investigacion_mediante.pdf.
- Herrera Gómez, C. (s.f). *Los mitos del Amor romántico en la cultura occidental*. Recuperado el 20 de Abril de 2014 en <http://sehablearloperoamiestilo.files.wordpress.com/2013/04/losmitosromanticoslaculturaamorosaoccidental-coralherreragomez.pdf>.
- Kú Hernández, O.E. & Sánchez Aragón, R. (2006). La violencia a través de las fases del amor pasional: porque la pasión también tiene un lado oscuro. *Revista Colombiana de Psicología*, 15 (1), 39-50.
- Lasa Aristu, A. (2010). El amor en los tiempos de Internet. *Crítica*, (966), 54-59.
- *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*. «BOE» núm. 313, de 29 de diciembre de 2004, 42166-42197.
- *Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal*. «BOE» núm. 298, de 14 de diciembre de 1999, 43088-43099.
- Luengo Rodríguez, T. & Rodríguez Sumaza, C. (2010). El mito de la "fusión romántica". Sus efectos en el vínculo de la pareja. *Anuario de sexología* (11), 19-26.
- Martín-Palomo, M.T., Marugán Pintos, B. & Miranda López, M.J. (2009). *Amor, Razón, Violencia*. Madrid: Catarata.
- Organización Mundial de la Salud (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen*. Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud [OMS].
- Reglamento de la Facultad de Educación y Trabajo Social (s.f) Recuperado el 20 de Marzo de 2014 en http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/taxonomias/Regl_FEyTS.pdf.

- Sampedro, Pilar (2005) El mito del amor y sus consecuencias en las relaciones de pareja. *Página Abierta*. Recuperado el 10 de Mayo de 2014 en <http://www.centropilarsampedro.es/pages/index/publicaciones>.
- Sangrador, J.L. (1993). Consideraciones psicosociales sobre el amor romántico. *Psicothema*, 5(1), 181-196.
- Yela, C. (2003). La otra cara del amor: mitos, paradojas y problemas. *Encuentros en Psicología Social*, 1(2), 263-267.
- Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

ANEXOS

- **ANEXO I: “ESCALA DE MITOS SOBRE EL AMOR”**

1 2 3 4 5

En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona
(tu media naranja).

Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja.

Los celos son una prueba de amor.

El amor es ciego.

El amor verdadero lo puede todo.

El matrimonio es la tumba del amor.

Separarse o divorciarse es un fracaso.

La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación
debería durar siempre.

Se puede amar a alguien a quien se maltrata.

Se puede maltratar a alguien a quien se ama.

Fuente: Elaboración propia a partir de la escala de mitos sobre el amor de Barrón et cols. (1999)

- **ANEXO II: “INFORME DE CONSENTIMIENTO PARA LA GRABACIÓN DEL GRUPO DE DISCUSIÓN”**

Este documento explica todas las cuestiones relativas sobre la grabación del grupo de discusión. Léalo atentamente y consulte con la investigadora todas las dudas que se le planteen.

- **INFORMACIÓN DE LA GRABACIÓN.**

En el Aula 104 ubicada en la primera planta de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid se procederá a la grabación de la sesión de los grupos de discusión del Grado en Educación Infantil y del Grado en Educación Primaria que se desarrollarán independientemente. Las grabaciones se utilizarán como herramienta de apoyo para la supervisión de los datos recogidos acerca de ambos grupos de discusión con el fin de asegurar la fiabilidad de los mismos.

- **CONFIDENCIALIDAD DE LOS DATOS.**

Los datos recogidos a través de la grabación serán utilizados exclusivamente para la investigación del Trabajo de Fin de Máster en Psicopedagogía que está realizando la investigadora, salvaguardando los datos personales con el fin de que ninguna persona ajena a este trabajo pueda acceder a dicha información y respetando el cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 que recoge la Protección de Datos de Carácter Personal.

En ninguno de los casos se harán públicos los datos personales, con el fin de garantizar la confidencialidad de los mismos, únicamente se recogerán los datos de forma anónima en el documento del Trabajo de Fin de Máster en Psicopedagogía.

- **DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO.**

Yo, Alumna del Grado en Educación Infantil o del Grado en Educación Primaria (subrayar el que corresponda en cada caso), tras haber leído el informe de consentimiento y estando de acuerdo con lo que se recoge en sus diferentes apartados, consiento mi participación para la grabación de la sesión del grupo de discusión y la posterior utilización de los datos en el Trabajo de Fin de Máster en Psicopedagogía de la investigadora.

En Valladolid, a ... de Mayo de 2014