



## **1. RESUMEN**

Con el presente trabajo se pretende descubrir cuáles son las inteligencias que predominan en un grupo de alumnos de 3º de primaria (8 años) y desarrollarlas a través de diversas actividades centradas en una misma temática, los animales.

La corriente teórica bajo la que se guiará este trabajo será la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) de Howard Gardner. Esta teoría establece ocho principales tipos de inteligencia que predominan en las personas. Howard Gardner afirma que existen diferentes capacidades humanas independientes. Es por ello, que la educación debe centrarse en el individuo y ayudarle a desarrollar todas sus inteligencias.

Todas las personas poseemos diversas formas de inteligencias que pueden aumentar si se estimulan mediante medios eficaces, aplicados con coherencia y sin excesos, en las distintas fases de la vida.

Para poder descubrir cuáles son las que abundan entre estos alumnos se usarán diferentes cuestionarios dirigidos al alumnado, al profesorado y a los padres. Una vez recogidos los datos pertinentes, se analizarán y por último, se desarrollarán diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje centradas en fomentar cada uno de las diferentes tipos de inteligencia.

## **1. ABSTRACT**

With the present project, I am going to discover which intelligences prevail in a group of pupils of 3rd of primary (8 years old) and to develop them through several activities focused on the same topic, animals.

The Theory of the Multiple Intelligences (IM) of Howard Gardner is the theory, which will lead this work. This theory establishes eight main types of intelligences that prevail in people. Howard Gardner claims that different independent human capacities exist. Therefore, the education must focus on the person and help him/her to develop all kinds of these intelligences.

Everybody has several kinds of intelligences that can increase if they are stimulated by means of effective actions applied with coherence and without excesses in the different phases of the life.

To be able to discover which intelligences are more abundant between these pupils, I am going to use different questionnaires directed to pupils, to professorship and to parents. As soon as the information is got, it will be analyzed and finally, different activities focused on encouraging each one of different types of intelligences will be developed.



## **2. PALABRAS CLAVE**

Inteligencias Múltiples, Predominantes, Howard Gardner, enseñanza-aprendizaje, innovación.

## **2. KEYWORDS**

Multiple Intelligences and Predominant, Howard Gardner, teaching-learning, innovation.

## **3. INTRODUCCIÓN**

### **3.1 Justificación**

La Teoría de las Inteligencias Múltiples supone una revolución metodológica en el aula, principalmente, porque centra la educación en el individuo y les presupone a todos ellos grandes capacidades e inteligencias. Uno de los aspectos más importantes es que pasa de un modelo de enseñanza centrado en el docente (modelo conductista) a un modelo de enseñanza centrado en el alumno (modelo constructivista).

Otro de los motivos por los que se desarrolla este trabajo de fin de grado fue la curiosidad por saber cuáles eran las inteligencias que predominaban en mi grupo de alumnos. Ejercí como maestro de educación primaria desde hace 7 años. Este curso escolar soy tutor de un grupo de alumnos de 3º de primaria (8 años). Llevo con este mismo grupo de alumnos 2 cursos escolares, por lo que ya los conozco bastante bien y puedo hacerme una idea bastante clara de los aspectos en los que cada uno de ellos destaca. Pero aún así, sentía una gran motivación por descubrir qué inteligencias abundan en ellos y cómo podría estimularlas. A través de las diferentes herramientas proporcionadas tanto por el autor principal de esta teoría, Howard Gardner, así como por otros autores, tales como Thomas Armstrong, L. Campbell, B. Campbell, D. Dickenson, Celso Antunes, etc., podía así descubrir y dar solución a esa duda que tenía.



| <b>MÉTODO DIRECTO DE COMANDO</b><br><b>Responde a la teoría Conductista</b><br><i>Centrado en el Docente</i>   | <b>MÉTODO INDIRECTO DIVERGENTE</b><br><b>Responde al modelo Constructivista</b><br><i>Centrado en el Alumno</i>  |
|--|--|
| <p><b>ROL DEL DOCENTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decide el objetivo a enseñar.</li> <li>2. Decide las actividades a realizar.</li> <li>3. Toma decisiones por sí mismo.</li> <li>4. Modela como se "debe hacer" y se hace escuchar.</li> <li>5. Motiva.</li> <li>6. Decide el orden de ejecución de las actividades.</li> <li>7. Dirige constantemente.</li> <li>8. Se preocupa por la disciplina en todo momento.</li> <li>9. Se centra en el producto.</li> <li>10. Decide la calidad según patrones.</li> <li>11. Decide cantidad de actividades y los movimientos.</li> <li>12. Califica solo.</li> </ol> <p><b>ROL DEL ALUMNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espera pasivo las instrucciones.</li> <li>2. Escucha la información.</li> <li>3. Pregunta si hay dudas.</li> <li>4. Responde si se le exige.</li> <li>5. Memoriza.</li> <li>6. Ejecuta siguiendo patrones.</li> <li>7. Acepta correcciones.</li> </ol> | <p><b>ROL DEL DOCENTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecciona con los alumnos los contenidos a enseñar.</li> <li>2. Prevé los problemas que se presentarán y sus posibles soluciones.</li> <li>3. Motiva.</li> <li>4. Plantea problemas individuales y grupales</li> <li>5. Prepara el ambiente tanto psicológico como físico, activando su propia creatividad.</li> <li>6. Crea responsabilidades.</li> <li>7. Otorga tiempo para la búsqueda de posibles soluciones enseñando a tomar decisiones.</li> <li>8. Se centra en el proceso.</li> <li>9. Escucha, motiva a hablar y a actuar.</li> <li>10. Respeta los movimientos y sugerencias.</li> <li>11. Estimula, orienta y ayuda.</li> <li>12. Promueve el saber, enseñar y aprender</li> <li>13. Evalúa con la colaboración de los alumnos. (auto y coe-evaluación).</li> </ol> <p><b>ROL DEL ALUMNO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Recibe el problema.</li> <li>2. -Pregunta si hay dudas.</li> <li>3. -Busca posible soluciones individuales o grupales.</li> <li>4. -Desarrolla su creatividad.</li> <li>5. -Produce respuestas.</li> <li>6. -Resuelve el o los problemas y genera nuevos problemas.</li> </ol> |

Brunner, 1996

El último de los motivos es para mí uno de los más importantes. Se trata de poder aplicar en el aula, en una situación educativa real, la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Es cierto que debido a la burocracia existente y la rigidez de la práctica habitual docente, es bastante complicado transformar de forma radical la metodología de enseñanza-aprendizaje y dar un salto cualitativo de gigante. Pero lo que sí es posible es introducir poco a poco diversos cambios en la metodología, las actividades, la evaluación, etc., que vayan haciendo la educación cada vez más personalizada y centrada en el individuo, es decir, el alumno. Se trata, al fin, de pasar de una metodología de enseñanza-aprendizaje tradicional a una constructivista.



Por ello, en este trabajo se proponen una serie de actividades dirigidas a fomentar cada una de las inteligencias múltiples sobre una misma temática, en este caso: los animales en 3º de primaria.

### Metodologías constructivista y tradicional

|              | Constructivista  | Tradicional   |
|--------------|--|---|
| Conocimiento | Construido, emergente, situado en la acción o experiencia, distribuido   | Transmitido, externo a la persona, objetivo, estable, fijo, descontextualizado  |
| Realidad     | Producto de la mente   | Externo a la persona  |
| Significado  | Reflejo de percepciones y comprensión de experiencias  | Refleja el mundo externo.   |
| Símbolos     | Herramientas para la construcción de la realidad   | Representa el mundo   |
| Aprendizaje  | Construcción del conocimiento, interpretación del mundo, construcción de significados, poco estructurado, auténticamente experimental, articulación-reflexión, orientado al proceso  | Transmisión de conocimiento, reflejo de lo que sabe el profesor, bien estructurado, simbólico-abstracto, codificación-retención-recuperación, orientado al producto, enseñanza pautada y controlada |
| Instrucción  | Refleja múltiples perspectivas, incrementa la complejidad, diversidad, de abajo a arriba, inductiva, aprendizaje, modelización, entrenamiento, exploración, generado por el aprendiz | Conocimiento simplificado, reglas abstractas, prioridad de lo básico, de abajo a arriba, deductivo, aplicación de símbolos (reglas, principios), clase magistral, tutoría, individual, competitiva  |

Fuente: Jonassen, D.H., Peck, K.L. y Wilson, B.G. (1999). Learning with Technology: A Constructivist Perspective. Upper Saddle River, NJ: Merrill.

### 3.2 Objetivos.

Los objetivos que se plantean en este trabajo son los siguientes:

1. Estudiar, analizar y comprender la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.
2. Destacar aquellos aspectos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner que puedan ser susceptibles de aplicación en el aula.



3. Descubrir las inteligencias en las que destacan un grupo de alumnos de 3º de primaria.
4. Fomentar las diferentes inteligencias múltiples a través del desarrollo de actividades centradas en el tema de los animales.

### **Competencias.**

Las competencias que se desarrollan en este trabajo son:

1. Demostrar, poseer y comprender un conocimiento en un área de estudio, en este caso, de las Inteligencias Múltiples.
2. Reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje en el alumnado.
3. Interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
4. Desarrollar habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.
5. Potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1 La inteligencia que antecede a la Teoría de las Inteligencias Múltiples**

Cada sociedad tiene un ideal del ser humano. Para los griegos antiguos era la persona dotada de agilidad física, un criterio racional y una conducta virtuosa. Los romanos ensalzaban el arrojo varonil y los seguidores del islam honraban al guerrero santo. Bajo la influencia de Confucio, el ideal tradicional de los pueblos chinos era la persona diestra en poesía, música, caligrafía, tiro con arco y dibujo. En la tribu *keres* de los indios pueblo de hoy, es tenida en gran estima la persona que cuida de los demás.

Durante los últimos siglos, y sobre todo en las sociedades occidentales, se ha ido extendiendo el ideal de la persona inteligente. Las dimensiones exactas de este ideal varían en función de la época y el contexto.



A principios del siglo XX, la persona inteligente era alguien a quien se le podía enviar a los rincones más remotos de un imperio y que cumplía sus órdenes con la mayor diligencia. Sin embargo, a medida que se acerca el nuevo milenio, ha ido aumentando la importancia de dos nuevos virtuosos del intelecto: el analista de símbolos y el experto en cambios.

El analista de símbolos se puede sentar durante horas delante de una ristra de números y palabras y distinguir con facilidad el significado de esta maraña de símbolos para hacer proyecciones fiables y útiles. Y el experto en cambios tiene facilidad para adquirir nueva información, resolver problemas, establecer lazos con personas y adaptarse a circunstancias muy cambiantes.

Los dirigentes de cualquier sociedad siempre han impulsado la búsqueda de jóvenes talentos. Hace dos mil años, fueron los funcionarios imperiales chinos. Durante la Edad Media, les tocó el turno a los dirigentes de la Iglesia. A finales del siglo XIX, Francis Galton, uno de los fundadores de la medición psicológica moderna, pensaba que la inteligencia era una cuestión de familia y la buscaba entre los descendientes de quienes ocupaban los puestos más relevantes de la sociedad.

Desde la época de Galton, han sido innumerables los intentos de encontrar las mejores maneras de definir, medir y cultivar la inteligencia. Las pruebas de inteligencia no son más que la punta del iceberg cognitivo. En los Estados Unidos, pruebas como la Scholastic Assessment Test, la Miller Analogies Test y los diversos exámenes durante los distintos niveles de enseñanza se basan en una tecnología que inicialmente se desarrolló para medir la inteligencia. (Gardner, 1999).



Tomado y adaptado de: "Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia"  
Escrito por Kathleen Stassen Berger, 2007



## 4.2. La Teoría de las Inteligencias Múltiples

Howard Gardner ha llevado a cabo investigaciones acerca del desarrollo de la capacidad cognitiva humana durante muchos años. Dichas investigaciones lo han apartado de las teorías tradicionales respecto de la inteligencia humana que se basan en dos supuestos fundamentales: que la cognición humana es unitaria y que es posible describir adecuadamente a los individuos como poseedores de una inteligencia única y cuantificable. En su estudio referido a la capacidad humana, Gardner estableció criterios que permiten medir si un talento constituye de hecho una inteligencia. Cada inteligencia debe poseer una característica evolutiva, debe ser observable en grupos especiales de la población tales como prodigios o “tontos sabios”, debe proporcionar alguna evidencia de localización en el cerebro y disponer de un sistema simbólico o representativo.

Si bien la mayoría de las personas cuenta con la totalidad del espectro de inteligencias, cada individuo revela características cognitivas particulares. Todos poseemos diversos grados de las ocho inteligencias y las combinamos y utilizamos de manera profundamente personal. Cuando los programas de enseñanza se limitan a concentrarse en el predominio de las inteligencias lingüística y matemática, se minimiza la importancia de otras formas de conocimiento. Es por ello que muchos alumnos no logran demostrar dominio de las inteligencias académicas tradicionales, reciben escaso reconocimiento por sus esfuerzos y su contribución al ámbito escolar y social en general se diluye.

Las investigaciones de Gardner revelaron no sólo una familia de inteligencias humanas mucho más amplia de lo que se suponía, sino que generaron una definición pragmática renovada sobre el concepto de inteligencia. En lugar de considerar la “superioridad” humana en términos de puntuación en una escala estandarizada, Gardner define la inteligencia como:

- La capacidad para resolver problemas cotidianos.
- La capacidad para generar nuevos problemas para resolver.
- La capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.

La definición de inteligencia formulada por Gardner destaca la naturaleza multicultural de su teoría. (Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson D., 1996)

Los puntos clave de la Teoría de las Inteligencias Múltiples son los siguientes (Armstrong, T., 2000):



1. Todos poseemos las ocho inteligencias. Esta teoría no es una teoría tipo para determinar la única inteligencia adecuada. Es una teoría sobre funcionamiento cognitivo, y propone que toda persona posee capacidades en las ocho inteligencias. Por supuesto, las inteligencias funcionan juntas de un modo único para cada persona. Hay quien parece poseer niveles extremadamente altos de rendimiento de todas o la mayoría de las ocho inteligencias. Otras personas, como las que acuden a instituciones dedicadas a individuos con discapacidades del desarrollo, parecen manifestar únicamente los aspectos más rudimentarios de las inteligencias. La mayoría de nosotros nos situaríamos ente estos dos extremos: muy desarrollados en algunas inteligencias, modestamente en otras y relativamente subdesarrollados en el resto.
2. La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta alcanzar un nivel adecuado de competencia. Aunque un individuo puede lamentar sus deficiencias en un determinado campo y considerar que sus problemas son innatos e irresolubles, Gardner sugiere que virtualmente todos tenemos la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias hasta un nivel razonable de rendimiento si recibimos el apoyo, el enriquecimiento y la formación adecuados. Gardner señala el Movimiento de Educación de Talentos de Suzuki como ejemplo de que individuos con poco talento musical natural pueden conseguir un nivel sofisticado de competencia en el violín o el piano a través de una combinación de las influencias ambientales adecuadas.
3. En general, las inteligencias funcionan juntas de modo complejo. Gardner señala que cada una de las inteligencias descritas es en realidad una ficción, es decir, que ninguna inteligencia existe por sí sola en la vida real. Las inteligencias siempre interactúan entre sí, Para preparar una comida es preciso leer la receta (lingüística), quizá dividir las cantidades entre dos (lógico-matemática), desarrollar un menú que satisfaga a todos los miembros de la familia (interpersonal) y calmar el propio apetito (intrapersonal). Cuando un niño juega a chutar una pelota, necesita inteligencia cinético-corporal (correr, dar la patada a la pelota, atrapar la pelota), espacial (orientarse en el terreno de juego y anticiparse a la trayectoria de la pelota), lingüística e interpersonal (plantear correctamente el propio punto de vista si se produce una discusión durante el juego). En la teoría de las Inteligencias Múltiples, las inteligencias se sacan de contexto con el único propósito de examinar sus principales características y





aprender a utilizarlas de forma eficaz. Debemos acordarnos siempre de devolverlas a sus contextos específicos valorados por la cultura cuando terminemos su estudio formal.

4. Existen muchas maneras de ser inteligente en cada categoría. No existe un conjunto estándar de atributos que hay que poseer para ser considerado inteligente en un campo determinado. En consecuencia, una persona puede no saber leer, pero ser muy competente lingüísticamente porque es capaz de narrar una historia extraordinaria o posee un extenso vocabulario oral. Del mismo modo, un individuo puede ser muy torpe en deportes pero mostrar una inteligencia cinético-corporal superior tejiendo una alfombra o creando un tablero de ajedrez con incrustaciones. La teoría de las Inteligencias Múltiples hace hincapié en la rica diversidad con que los individuos manifiestan sus dones dentro de las inteligencias y entre inteligencias.

### 4.3 Tipos de Inteligencias múltiples

Gardner (1983 y 1999) estableció ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal-cinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

**La inteligencia lingüística** consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. Supone una sensibilidad especial hacia el lenguaje hablado y escrito, la capacidad para aprender idiomas y de emplear el lenguaje para lograr determinados objetivos. Entre las personas que tienen una gran inteligencia se encuentran los abogados, los oradores, los escritores y los poetas.

**La inteligencia lógico-matemática** permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas. Supone la capacidad de analizar problemas de una manera lógica, de llevar a cabo operaciones matemáticas y de realizar investigaciones de una manera científica. Los matemáticos, los lógicos y los científicos emplean la inteligencia lógico-matemática. Sin duda, una combinación adecuada de inteligencia lingüística y lógico-matemática es una bendición para los estudiantes y para quienquiera que deba pasar pruebas con frecuencia. En realidad, el hecho de que la mayoría de los psicólogos y la mayor parte de los restantes académicos posean una combinación aceptable de inteligencia lingüística y lógica ha hecho casi inevitable que estas facultades predominen en las pruebas de inteligencia.



Tanto la inteligencia lingüística como la lógico-matemática son las que se han valorado normalmente en la escuela tradicional.

**La inteligencia espacial** proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, como lo hacen los marinos, los pilotos, los escultores, los pintores y los arquitectos. Permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Supone la capacidad de reconocer y manipular pautas en espacios grandes y en espacios más reducidos. Las distintas utilidades de la inteligencia espacial en diferentes culturas muestran claramente que un potencial biopsicológico se puede utilizar en ámbitos que han evolucionado con distintos fines.

**La inteligencia corporal-cinestésica** permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos. En la sociedad occidental, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.

**La inteligencia musical** resulta evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía. Entre ellos se incluyen los compositores, los directores de orquesta, los músicos, los críticos musicales, los fabricantes de instrumentos musicales y también los oyentes sensibles. Supone la capacidad de interpretar, componer y apreciar pautas musicales. Es prácticamente análoga, estructuralmente hablando, a la inteligencia lingüística y carece de sentido, tanto desde el punto de vista científico como lógico, llamar “inteligencia” a una de las dos y “talento” a la otra.

Estas últimas tres inteligencias: espacial, corporal-cinestésica y musical destacan especialmente en las bellas artes, aunque cada una de ellas se puede emplear de muchas otras maneras.

**La inteligencia interpersonal** es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Resulta evidente en los docentes exitosos, en los trabajadores sociales, en los actores o en los políticos. A medida que la cultura occidental ha comenzado a reconocer la relación que existe entre la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal. Esta inteligencia denota la capacidad de una



persona para entender las intenciones, las motivaciones y los deseos ajenos, y, en consecuencia, su capacidad para trabajar eficazmente con otras personas.

**La inteligencia intrapersonal** se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida. Algunos individuos con una profunda inteligencia intrapersonal se especializan como teólogos, psicólogos y filósofos. Esta inteligencia supone la capacidad de comprenderse a uno mismo, de tener un modelo útil y eficaz de uno mismo y de emplear esta información con eficacia en la regulación de la propia vida.

Estas dos últimas inteligencias: interpersonal e intrapersonal, son las que más sorpresa causaron durante la exposición de esta teoría.

Por último, se encuentra **la inteligencia naturalista** que consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Los granjeros, los botánicos, los cazadores, los ecologistas y los paisajistas se cuentan entre los naturalistas eximios. La actividad del verdadero naturalista va mucho más allá del mera aplicación de taxonomías. El naturalista se siente a gusto en el mundo de los seres vivos y puede poseer un talento especial para cuidar, domesticar o interactuar con sutileza con muchos de ellos.

Esta última inteligencia fue añadida con posterioridad al resto por Howard Gardner.



Gardner, 1983



#### **4.6. Las Inteligencias Múltiples en el aula. De la teoría a la práctica.**

En la actualidad, todo el mundo habla de la urgente necesidad de llevar a cabo una reforma educativa en nuestro país. Los motivos de esta preocupación son varios, pero básicamente se esgrimen el desafío económico respecto a otros países y el claro declive en el nivel cultural general de los estudiantes en comparación con los de otros países industrializados como evidencian numerosos índices estadísticos tales como el Informe PISA, informes de la OCDE, etc.

Nuestra educación comienza en el momento de nuestra concepción y moldea a la persona en que nos convertimos, la vida que vamos a llevar y el impacto que tendremos en los demás. Seguramente constituye la parte más importante del desarrollo humano. Tanto si nos gusta como si no, de forma consciente o inconsciente, hasta el momento de exhalar nuestro último aliento estamos aprendiendo, experimentando, creciendo y procesando información.

- **Método a base de proyectos de la Key School**

Uno de los principios fundamentales es la convicción de que las inteligencias múltiples de cada niño deberían estimularse diariamente. Así pues, cada alumno participa de forma regular en actividades de informática, de música y cinético-corporales, además de los programas centrados en los temas que incorporan las materias estándar.

Tres prácticas resultan claves en este método:

En primer lugar, cada estudiante participa cada día en un taller estilo aprendiz/maestro, donde trabaja con compañeros de diferentes edades y un profesor competente con el objetivo de dominar un oficio o una disciplina de su interés. Existen una docena de talleres, en una gran variedad de áreas desde arquitectura hasta jardinería, pasando por cocina y “ganar dinero”. Puesto que el objetivo del taller se centra en la adquisición de una habilidad propia del mundo real en un entorno de aprendizaje.

Para complementar los talleres existen fuertes vínculos con la comunidad en su conjunto. Una vez por semana, un especialista externo visita la escuela y explica una ocupación u oficio a todos los estudiantes. A menudo, el especialista es un padre y el tema suele encajar con el tema escolar del momento.

La última fase la constituyen los proyectos de los estudiantes. Durante un año, la escuela diseña tres temas diferentes y se pide a cada estudiante que elabore un proyecto relacionado con el tema. De esta manera, los estudiantes llevan a cabo tres proyectos cada año. Al final del período, los



proyectos se exponen y se graban en vídeo. Así los estudiantes tienen la posibilidad de examinar lo que han hecho y evaluar sus trabajos así como el del resto de estudiantes.

## 5. MARCO EMPÍRICO

### 5.1. Adquisición de Información

El estudio de este trabajo se centra en un grupo de alumnos de 8 años que estudian 3º de Primaria. En este grupo hay un total de 25 alumnos pero debido a las limitaciones de tiempo y extensión de este trabajo, nos vamos a centrar en 5 alumnos.

La recogida de datos para conocer cuáles son las inteligencias múltiples que destacan en estos 5 alumnos se ha hecho a través de tres medios:

- Cuestionario para los alumnos.
- Cuestionario para los profesores.
- Cuestionario para las familias.

Se incluyen estas 3 herramientas en los anexos de este trabajo.

El **cuestionario para los alumnos** fue elaborado originalmente por Howard Gardner en 1993. Este cuestionario se compone de 40 afirmaciones. En un principio, eran 35, pero una vez incluida la inteligencia naturalista se expandió a 40. En él, los alumnos encontrarán afirmaciones que expresan diversas características. Ellos tendrán que escribir si esas afirmaciones son verdaderas o falsas sobre ellos mismos. En el caso de que sean verdaderas tendrán que marcarlas con una V y en el caso de que sean falsas, tendrán que poner una F.

Cada una de las afirmaciones aparecidas en el cuestionario está más relacionada con una de las ocho inteligencias múltiples. De tal manera, que al finalizar el cuestionario es necesario realizar unos cálculos. A cada una de las afirmaciones verdaderas se les asignará un punto y a la falsas cero puntos. Conociendo qué afirmaciones están relacionadas con cada una de las inteligencias podrá averiguar cuáles son las inteligencias que más destacan en ese alumno.

Debido a que este grupo de alumnos es aún muy joven (8 años), a la hora de administrarles dicho cuestionario tuve que realizar una pequeña adaptación. Esa adaptación consistió en leerles yo



mismo en voz alta cada una de las afirmaciones y explicárselas utilizando un vocabulario más cercano a ellos y con uso de ejemplos.

Les pareció una actividad muy entretenida e interesante porque trataba sobre aspectos relacionados con su propia vida y eso es algo que suele escasear en las actividades que se suelen realizar normalmente.

El **cuestionario dirigido a los profesores** fue elaborado por Thomas Armstrong en el año 2000 y es más completo y complejo que el dirigido a los alumnos. Se basa en la observación por parte del profesor de determinados comportamientos en los alumnos. Consta de un total de 75 afirmaciones clasificadas según el tipo de inteligencia. A cada una de esas afirmaciones el profesor tiene que asignarle una puntuación entre 1 y 5, donde 1 señala ausencia de esa situación en el alumno y 5 una presencia notable de la misma. Es decir, se valoran las afirmaciones de menos a más.

Una vez rellenado todo el cuestionario, se suman todos los puntos por inteligencias y se multiplican por 2, 2,2 o 2,5 según el número de afirmaciones que hay por tipo de inteligencia. El resultado dará un porcentaje del nivel de presencia de esa inteligencia en el alumno. Finalmente, en una tabla aparte se expondrán los porcentajes alcanzados en cada una de las ocho inteligencias.

Uno de los profesores que rellenó estos cuestionarios fui yo, por el hecho de ser el tutor de estos alumnos y por lo tanto, el profesor que más tiempo pasa con ellos. También fueron administrados por otros profesores, como fueron la profesora de Lengua Extranjera Inglés y el profesor de Educación Física. En ningún momento, pusieron trabas para colaborar. Les expliqué detalladamente los objetivos y el proceso que debían realizar y fueron administrados correctamente.

El **cuestionario para las familias** consta de tres partes. Una primera parte donde se les pide a los padres que marquen sólo dos aspectos en los que destaca su hijo o hija de entre ocho relacionados con las asignaturas escolares. Posteriormente, se les pide que expliquen las situaciones en las que observan esos aspectos.

La segunda parte es como la primera pero en esta ocasión, se les pide que destaquen aquellos dos aspectos entre ocho en los que ellos creen que su hijo o hija no destaca y el porqué.

La tercera parte consta de un total de siete preguntas relacionadas todas ellas con actividades, asignaturas y otros aspectos de la vida de los alumnos en los que destacan y en los que no.



Con todo ello, nos podemos hacer una idea muy clara del tipo de inteligencia en la que destacan los alumnos, ya que muchas veces estas inteligencias están bastante relacionadas con determinadas asignaturas o actividades.

Una vez adquirida la información resultante del cruce de los tres cuestionarios (alumnos, profesores y padres) puedo contar con una información clara, real y veraz sobre qué tipo de inteligencias destacan en estos cinco alumnos. Para ello, es necesario, primero, analizar todos los datos recabados.

Para la extracción de información para el estudio de este trabajo he pedido todos los permisos necesarios, tanto al centro educativo como a los padres de los alumnos estudiados.

## 5.2. Sujetos a analizar

El número total de alumnos a analizar serán cinco, elegidos al azar entre un total de veinticinco. Es decir, los cuestionarios fueron pasados a los veinticinco alumnos y explicado de forma general a todos ellos, pero sólo los resultados de cinco son los que presentaré en este trabajo por cuestión de economizar el tiempo y el espacio. Se eligen cinco alumno por ser una cifra no muy numerosa y poder empezar la investigación con una pequeña cantidad de alumnos.

A continuación, se especifican las características generales de cada uno de los sujetos analizados.

- **Marcos**

Tiene 8 años. Es un niño con un alto rendimiento escolar y con muy buen comportamiento. Es muy curioso, trabajador, atento y educado. La relación con sus compañeros de clase es adecuada, de hecho, ha sido elegido por ellos como el delegado de este grupo.

Sus profesores están muy contentos con su trabajo y actitud. Piensan de él que es un niño muy maduro y responsable para la edad que tiene.

Sus padres están muy orgullosos. Se implican mucho en la vida escolar de su hijo y lo ayudan en casa con las tareas, exámenes y trabajos. Le dan mucha importancia a los estudios y a la educación en general.



- **Rodrigo**

Tiene 8 años. Es un niño con un alto rendimiento escolar aunque bastante hablador. Lo que más le cuesta es mantener el orden y la limpieza en sus trabajos y libretas. Es curioso, risueño y simpático. Últimamente, trabaja bastante lento porque se entretiene mucho con sus compañeros. Guarda muy buena relación con el resto de compañeros de la clase.

Sus profesores están contentos con el rendimiento de Rodrigo, pero piensan que si hablase menos en clase y se concentrase más sus resultado aún podrían mejorar.

Sus padres no suelen asistir mucho a las reuniones de padres y aparecen poco por el colegio. Pero Rodrigo, afortunadamente, para la edad que tiene es bastante responsable y autónomo.

- **Diego**

Tiene 8 años. Es un niño muy inquieto y despistado. Su rendimiento es algo bajo porque le cuesta mucho atender en clase y pasa mucho tiempo hablando y bromeando con sus compañeros. Trabaja muy lentamente y tiene dificultades con la ortografía, el orden y la limpieza en sus trabajos. Es muy simpático y bromista, por eso, sus compañeros se ríen mucho con él.

Sus profesores piensan que es bastante inmaduro para la edad que tiene y que debe esforzarse mucho más para mejorar en sus estudios y comportamiento.

Sus padres le ayudan bastante en casa pero son conscientes de las dificultades de su hijo y de su comportamiento. En ocasiones, se muestran bastante preocupados pero se implican mucho en la vida académica de su hijo.

- **Valeria**

Tiene 8 años. Es una niña muy inteligente, responsable y madura. Trabaja con mucha facilidad y no presenta problemas de comprensión. Es muy cuidadosa y presumida y eso se plasma en cada uno de sus trabajos. Le encanta bailar y cantar y suele ser la líder entre el grupo de las chicas. Sus profesores están muy contentos con ella, su rendimiento y comportamiento son excelentes.

Sus padres no suelen acudir a las reuniones mensuales y aparecen poco por el colegio. Son conscientes de que su hija es muy buena alumna y no consideran que tengan que preocuparse por nada.





- **Katryn\*1**

Tiene 8 años. Es una niña inteligente pero muy habladora. A pesar de que no atiende a muchas de las explicaciones del profesor porque está despistada hablando o dibujando, tiene mucha facilidad para trabajar y comprender los nuevos conceptos. Es una niña muy tímida, a la que le cuesta mucho participar en clase y tener iniciativa propia. Aún así, es muy admirada y querida por sus compañeros de clase.

Sus profesores están muy contentos con su rendimiento académico pero preferirían que participase más en clase y hablase menos.

Su abuela suele ser el nexo de conexión entre la familia y la escuela. Sus padres trabajan durante muchas horas y su horario les impide acudir a las reuniones de padres o a festivales y otros acontecimientos que se suelen celebrar en el colegio. Al ser muy responsable e inteligente, por ahora no necesita la ayuda de sus padres en los estudios.

\*1: No se han dado los nombres reales.

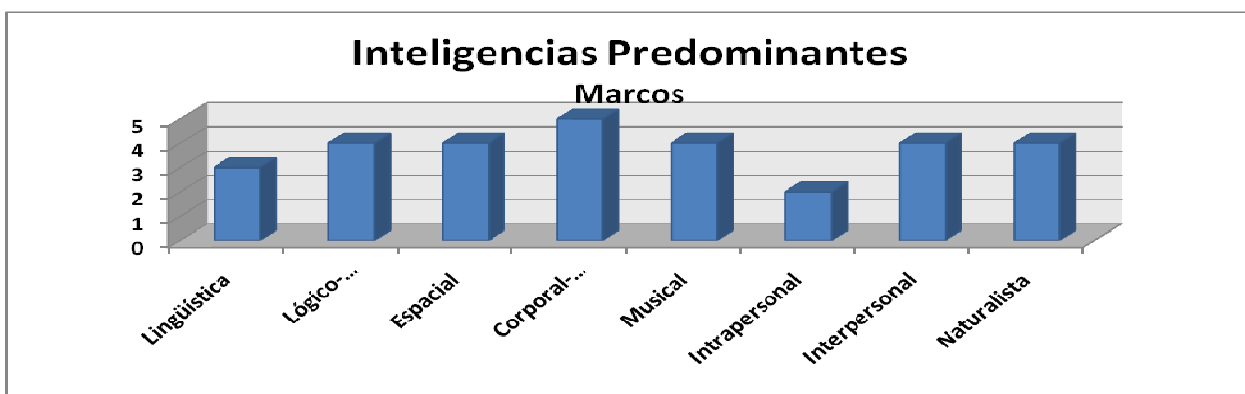
### 5.3. Análisis de Datos

Presentaré los resultados de los cuestionarios realizados divididos por alumnos y por tipo de cuestionario. Los plasmaré a través de gráficos y de una breve descripción.

➤ **Marcos**

○ **Respuestas del Alumno**

**A1**

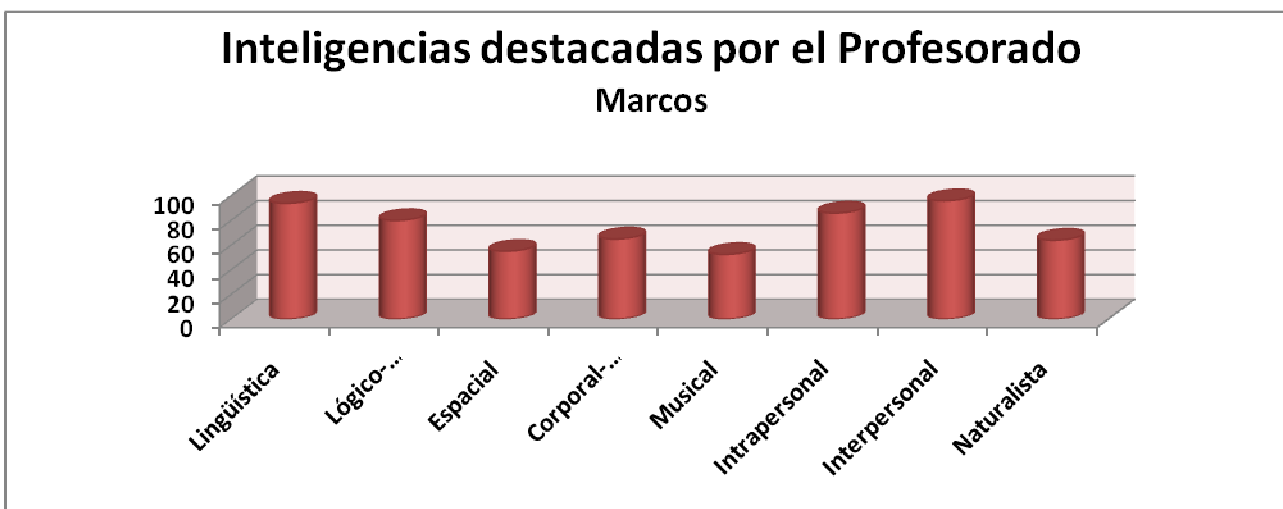


Gráficos de elaboración propia\*1



De las respuestas dadas por Marcos en el cuestionario dirigido a los alumnos, se concluye que Marcos destaca en la inteligencia Corporal-Cinestésica. En menor medida, también lo hace en las inteligencias Lógico-Matemáticas, Espacial, Musical, Interpersonal y Naturalista. La inteligencia menos desarrollada por este alumno es la inteligencia Intrapersonal.

○ **Respuestas de los Profesores** **PR1**



- Los profesores destacan en Marcos las inteligencias Interpersonal y Lingüística casi por igual. Cerca se encuentran las inteligencias Intrapersonal y Lógico-Matemática. Y las menos desarrolladas son las inteligencias Musical y Espacial.

○ **Respuestas de los Padres** **PA1**





Los padres de Marcos consideran que las habilidades en las que este destaca son las Matemáticas y las relaciones Interpersonales, que están íntimamente ligadas con la inteligencia Lógico-Matemática y la Interpersonal. Por otro lado, consideran que en el conocimiento sobre sí mismo (inteligencia Intrapersonal) y la Música (inteligencia musical), no son los fuertes de Marcos.

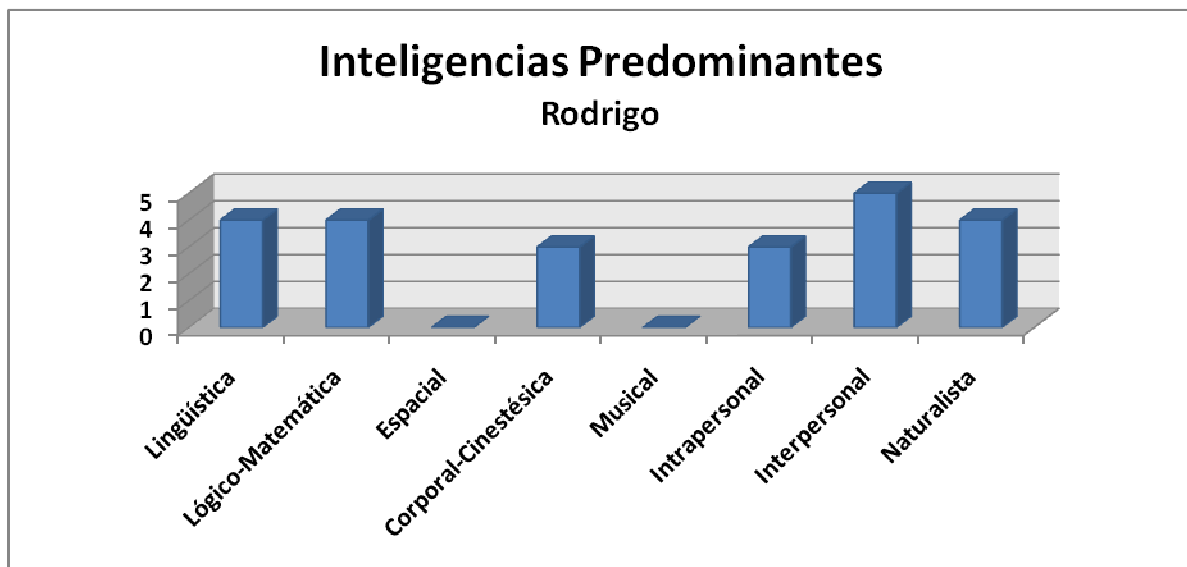
### ○ **Conclusión**

Analizando los datos aportados por cada uno de los cuestionarios, podemos concluir que no existe una repuesta unánime por parte de las tres fuentes, pero sí muy similar, sobre todo, entre las respuestas dadas por los profesores y los padres. Cabe destacar que tanto los profesores como los padres son los observadores externos de las conductas y habilidades de los alumnos. En cambio, los alumnos están dando respuestas sobre sí mismos, que en muchos casos pueden estar desvirtuadas.

Es por ello, que en esta ocasión, lo padres y profesores están de acuerdo en que las inteligencias más desarrolladas por Marcos son la inteligencia Interpersonal y la inteligencia Lógico-Matemática. Marcos destacaba en sí mismo la inteligencia Corporal-Cinestésica pero para los profesores está en la media de las otras y los padres ni la nombran.

Como inteligencias menos desarrolladas se encuentra de forma unánime la inteligencia Musical.

### ➤ **Rodrigo**



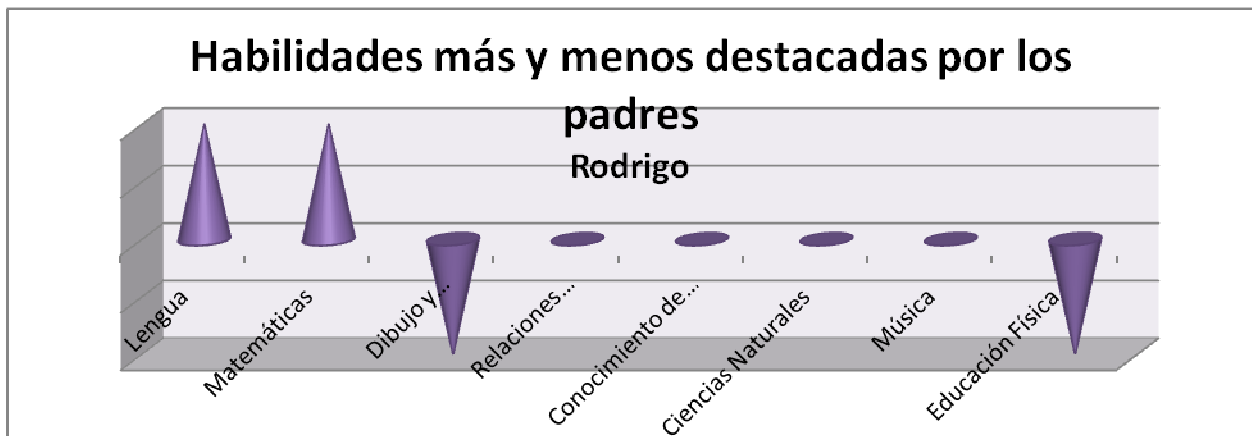


### ○ Respuestas del Alumno A

Rodrigo parece tener muy claras sus preferencias. Destaca en primer lugar la inteligencia Interpersonal y en menor medida, las inteligencias lingüística, lógico-matemática y naturalista. Quedan totalmente descartadas, con ninguna elección, las inteligencias espacial y musical.

### ○ Respuestas de los Profesores PR2

Los profesores destacan en Rodrigo la inteligencia Lógico-Matemática en primer lugar y cerca de ellas las inteligencias Interpersonal y Lingüística. Ya, como menos desarrolladas según los profesores,



se encuentran las inteligencias Corporal-Cinestésica, la Espacial y la Intrapersonal.

### ○ Respuestas de los Padres PA2

Rodrigo destaca en Lengua (inteligencia Lingüística) y Matemáticas (inteligencia Lógico-Matemática) según sus padres. Pero no ocurre lo mismo con el Dibujo y las Manualidades (inteligencia espacial) y la Educación Física (inteligencia Corporal-Cinestésica).

### ○ Conclusión

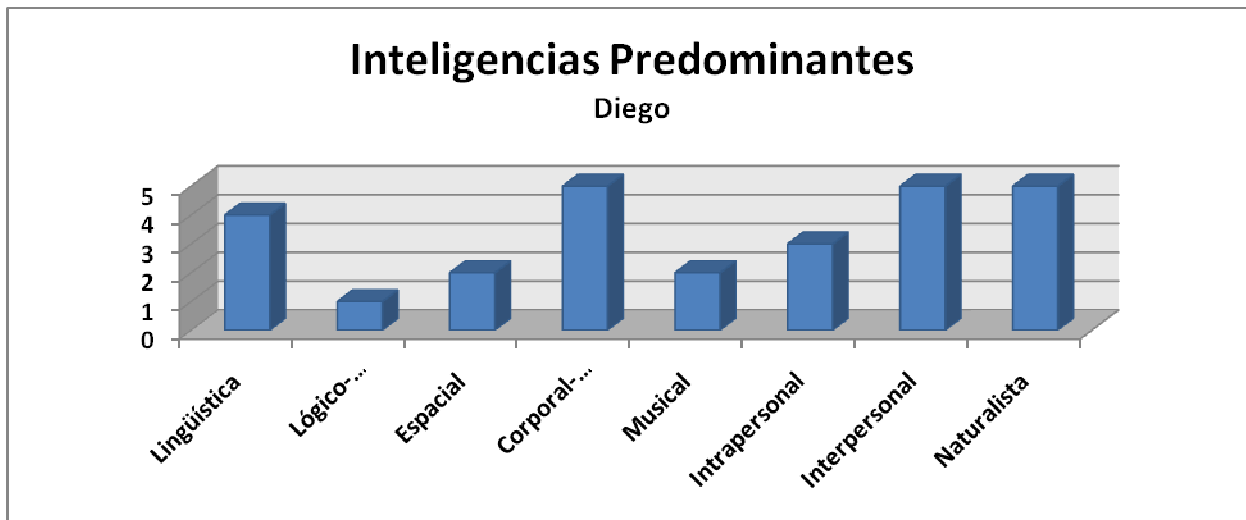
Las conclusiones de Rodrigo son muy claras. De forma unánime se destaca en él las inteligencias Interpersonal, Lingüística y Lógico-Matemática.

En cambio, aparecen como menos desarrolladas la Corporal-Cinestésica y la Espacial.



Como en el caso anterior, vuelve a haber acuerdo entre los observadores externos (profesores y padres) y algún cambio, en el observador interno (alumno). Por ejemplo, en la inteligencia Musical.

➤ **Diego**



○ **Respuestas del Alumno** **A3**

Diego tiene muy desarrolladas varias inteligencias por igual, se tratan de la inteligencia Corporal-Cinestésica, la inteligencia Interpersonal y la inteligencia Naturalista. Mucho menos desarrollada se encuentra la inteligencia Lógico-Matemática.

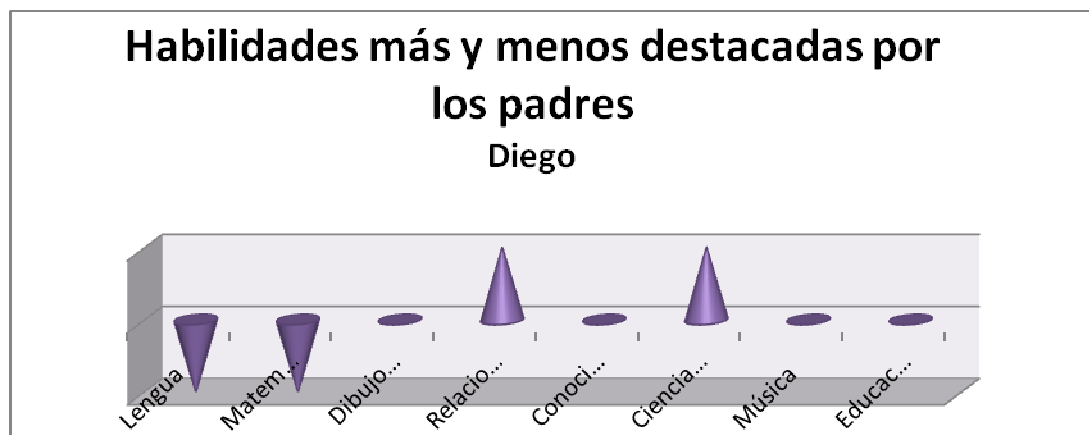




### ○ Respuestas de los Profesores PR3

Diego, según sus profesores, destaca en la inteligencia Interpersonal con gran diferencia sobre el resto. Aunque no muy lejos se encuentra la inteligencia Naturalista. Casi por igual se encuentran en la mitad las inteligencias Espacial, Corporal-Cinestésica, Musical e Intrapersonal. Como menos destacadas por los profesores, se encuentran las inteligencias Lógico-Matemáticas y Lingüística.

### ○ Respuestas de los Padres PA3



Los padres de Diego consideran que su hijo destaca en las relaciones interpersonales (inteligencia Interpersonal) y las ciencias naturales (inteligencia naturalista). Los aspectos que ellos piensan que Diego no es muy habilidoso son la Lengua y las Matemáticas (inteligencias Lingüística y Lógico-Matemática).

### ○ Conclusión

En el caso de Diego, quedan claras que sus inteligencias “fuertes” son la Interpersonal y la Naturalista. Y que la más débil es la Lógico-Matemática. Por otro lado, también destacan, tanto para el alumno como para sus profesores, la inteligencia Corporal-Cinestésica, aunque no tanto para sus padres, que apenas la nombran.

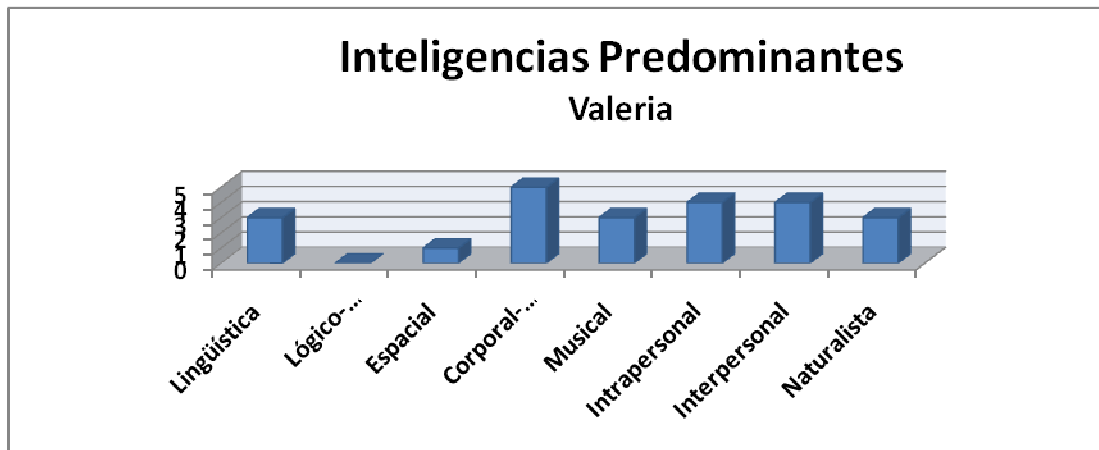
En esta ocasión, están bastante de acuerdo las tres fuentes de datos, a excepción, de la inteligencia Lingüística, donde el propio alumno se ve más desarrollado, en cambio, tanto profesores y padres la señalan como una de sus debilidades.



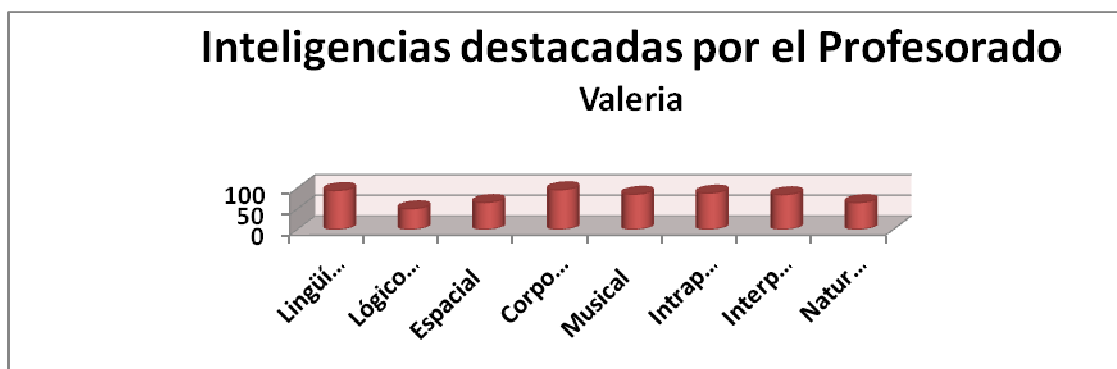
➤ **Valeria**

○ **Respuestas de la Alumna**

**A4**



Valeria destaca poderosamente en la inteligencia Corporal-Cinestésica y posteriormente, en la Interpersonal y la Intrapersonal. Llama mucho la atención que no ha realizado ninguna elección sobre la inteligencia Lógico-Matemática y sólo una en la Espacial.



○ **Respuestas de los Profesores**

**PR4**

Según el profesorado que ha evaluado a Valeria, ésta destaca mucho en las inteligencias Corporal-Cinestésica y Lingüística. La menos valorada ha sido la inteligencia Lógico-Matemática. En la posición central se encuentran las inteligencias Espacial y Naturalista.



## ○ Respuestas de los Padres PA4

Valeria sobresale en Lengua y Educación Física que se corresponden a las inteligencias Lingüística y Corporal-Cinestésica, respectivamente. También comentan sus padres que por el contrario, en Ciencias Naturales y Matemáticas debe esforzarse más (inteligencias Naturalista y Lógico-Matemática).

### ○ Conclusión

De nuevo en Valeria se produce unanimidad en los resultados. Todos están de acuerdo en que las inteligencias más desarrolladas por esta alumna son la inteligencia Corporal-Cinestésica y la Lingüística, aunque ella esta última no la destaca tanto.

Por otro lado, también hay una gran coincidencia en destacar la inteligencia Lógico-Matemática como la más débil para Valeria. Hasta tal punto, que ella misma no se realiza ni una sola elección sobre este tipo de inteligencia. La otra debilidad es la inteligencia Naturalista, coincidente también en las tres fuentes de consulta.

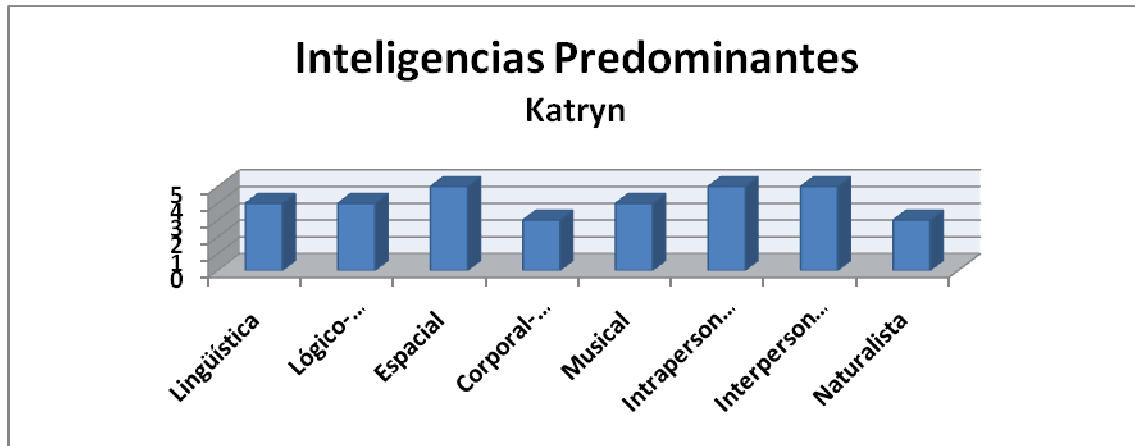


➤ Katryn





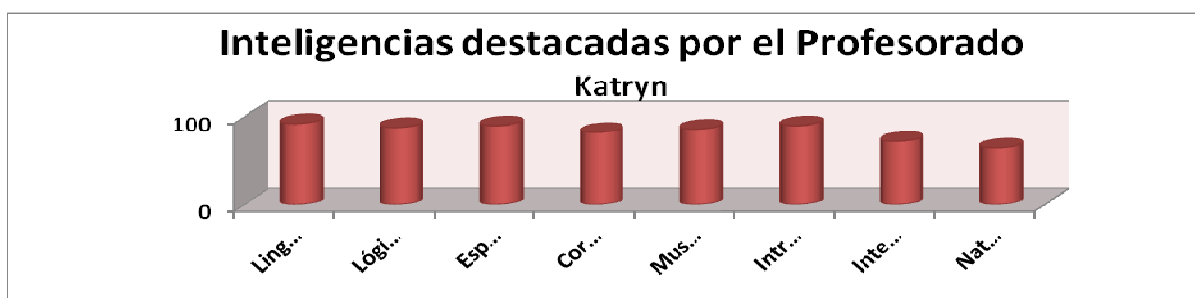
○ **Respuestas de la Alumna** **A5**



Katryn ha realizado un amplio número de elecciones. Destacan entre ellas, la inteligencia Espacial, Intrapersonal e Interpersonal. Les siguen las inteligencias Lingüística, Lógico-Matemática y Musical y las menos seleccionadas han sido las inteligencias Corporal-Cinestésica y Naturalista.

○ **Respuestas de los Profesores** **PR5**

Las inteligencias de Katryn son bastante equitativas según sus profesores. Resaltan un poco más las inteligencias Lingüística, Intrapersonal y Espacial, seguidas muy de cerca por las inteligencias Lógico-Matemática, Musical y Corporal-Cinestésica. En la parte baja, como menos desarrolladas, se encuentran la inteligencia Interpersonal y Naturalista.





## Respuestas de los Padres

**PR5**



Los padres de Katryn ven en ella como puntos fuertes la Lengua (inteligencia Lingüística) y el Dibujo y las Manualidades (inteligencia Espacial). En cambio, aparecen como habilidades mejorables las Relaciones Interpersonales (inteligencia Interpersonal) y las Ciencias Naturales (inteligencia Naturalista).

### o **Conclusión**

En el caso de Katryn, hay unanimidad en destacar la inteligencia Espacial como la más desarrollada y la inteligencia Naturalista como la menos.

En cambio, se observa de nuevo una gran diferencia entre los observadores externos y la observadora interna en torno a dos tipos de inteligencias: la Interpersonal y la Lingüística. Katryn considera como una de sus inteligencias más desarrolladas la Interpersonal, en cambio, tanto los profesores como los padres la ven como uno de sus puntos débiles. Algo parecido ocurre con la inteligencia Lingüística, en la que Katryn la sitúa en termino medio, mientras que los observadores externos la asignan como uno de sus puntos fuertes.



### o Conclusión General

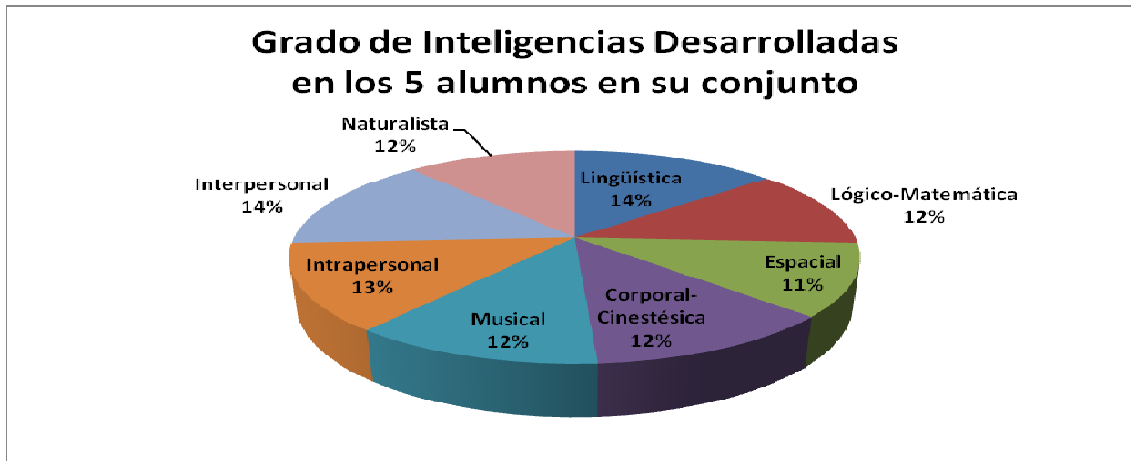


Gráfico de elaboración propia.

En este último gráfico que se muestra, aparece el porcentaje de desarrollo de cada una de las inteligencias múltiples en los cinco alumnos analizados según la opinión aportada por cada uno de los profesores en los cuestionarios pertinentes.

Como se puede comprobar destacan en primer lugar la Inteligencia Interpersonal y la Inteligencia Lingüística. Le sigue muy de cerca la Inteligencia Intrapersonal. Posteriormente, al mismo nivel se encuentran la Inteligencia Naturalista, la Inteligencia Lógico-Matemática, la Inteligencia Corporal-Cinestésica y la Inteligencia Musical. En último lugar, aparece como menos desarrollada la Inteligencia Espacial.

Cabe destacar la casi igualdad existente en el desarrollo de las inteligencias, sólo hay una diferencia de un 3% entre la inteligencia menos desarrollada (11%) y las inteligencias más desarrolladas (14%). Esto sorprende aún más cuando los niños analizados tienen personalidades y caracteres muy diferentes. Los hay tímidos y extrovertidos, inquietos y tranquilos, curiosos y conformistas, habladores y silenciosos, etc. Pero todos tienen desarrolladas las inteligencias a niveles parecidos.

Por último, me gustaría destacar un aspecto muy importante que he podido concluir de este pequeño estudio. Se trata de la diferencia existente entre lo que piensan de sí mismos los alumnos y lo que piensan de ellos los observadores externos, es decir, profesores y padres. Los alumnos analizados piensan que tienen desarrolladas unas destrezas que no se corresponden con las que piensan sus padres o profesores.



Como característica extrapolable destacaría esta última: las diferencias existentes entre lo que piensan de sí mismos los alumnos y lo que piensan de ellos los demás agentes externos. Pienso que es extrapolable porque he leído en la bibliografía consultada otros numerosos casos en los que ocurre esta misma situación, ya no sólo con las inteligencias múltiples, sino también con otros aspectos psicológicos.

#### **5.4. Actividades Propuestas**

Una vez analizados y descritos los datos obtenidos a través de los tres cuestionarios y tener unas ideas claras sobre las inteligencias predominantes en este grupo de alumnos, se detalla a continuación un conjunto de ocho actividades que desarrollan distintos tipos de inteligencias relacionadas con un mismo tema, el tema de los animales.

Las actividades propuestas son muy sencillas pero a la vez eficaces en cuanto a la adquisición de un aprendizaje significativo por parte de los alumnos. Utilizo diferentes tipos de agrupamiento: individual, pareja, pequeño grupo y gran grupo. También distintos materiales y recursos: pizarra digital, vídeo, audio, imágenes, fichas, etc. La duración de cada actividad varía entre una o dos sesiones de clase. Y los objetivos son muy variados dependiendo de la actividad.

En cada una de las actividades se desarrollarán los siguientes aspectos:

- Nombre de la actividad
- Inteligencias predominantes
- Objetivos
- Duración
- Agrupamiento
- Recursos y Materiales
- Descripción

Alguna de las actividades que se plantearon fueron las siguientes:



### ACTIVIDAD Nº 1

|   |  |
|---|--|
| <b>Nombre de la Actividad</b>   | La historia de Christian, el león.   |
| <b>Inteligencias predominantes</b>  | Lingüística, Interpersonal, Naturalista.   |
| <b>Objetivos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar la diferencia entre animales domésticos y animales salvajes.</li> <li>- Conocer un caso inusual: un león domesticado.</li> <li>- Realizar un debate sobre la conveniencia de criar animales salvajes.</li> <li>- Verificar la comprensión audiovisual.</li> <li>- Desarrollar la expresión escrita y oral.</li> </ul> |
| <b>Duración</b>   | 2 sesiones.  |
| <b>Agrupamiento</b>   | Gran grupo e Individual.   |
| <b>Recursos y Materiales</b>  | Vídeo, Pizarra Digital, Ficha y Lápiz.   |
| <b>Descripción</b>  |  |
| <p>La actividad consiste en ver un vídeo (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=pHx2Gt8pql">http://www.youtube.com/watch?v=pHx2Gt8pql</a>) donde se narra y ve la historia de una pareja de amigos ingleses que criaron a un león. En el vídeo se ve como el león va creciendo en un ámbito doméstico y urbano y como los dueños van teniendo dificultades para su cría. Tanto, que al final, deciden llevarlo a Kenia para que aprenda a vivir en libertad. Uno de los momentos más emotivos del vídeo, es cuando se produce el reencuentro del león con sus antiguos dueños. Una vez visto el vídeo, se establecerá un debate en gran grupo sobre el siguiente tema: “¿Es conveniente criar animales salvajes? Aspectos positivos y negativos”.</p> <p>Cuando se termine el debate, se les pasará a los alumnos una ficha con preguntas sobre la historia que acaban de ver y escuchar. Las preguntas que se harán tratarán de verificar que los alumnos han comprendido correctamente lo expuesto durante el vídeo y si han puesto la atención suficiente.</p> |  |



Por último, se les pedirá que escriban brevemente alguna historia curiosa que les haya pasado con un animal, puede ser con sus mascotas o con animales salvajes.

En la siguiente clase, los alumnos leerán y comentarán cada una de las anécdotas y se corregirán las fichas de comprensión.

### **ACTIVIDAD Nº 2**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Nombre de la Actividad</b>      | Clasificamos los Animales  |
| <b>Inteligencias predominantes</b> | Lógico-Matemática y Naturalista.   |
| <b>Objetivos</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las partes del cuerpo de los animales.</li> <li>- Clasificar los animales según el medio en el que habitan.</li> <li>- Clasificar los animales en vertebrados e invertebrados.</li> </ul> |
| <b>Duración</b>                    | 2 sesiones.  |
| <b>Agrupamiento</b>                | Gran grupo e Individual.   |
| <b>Recursos y Materiales</b>       | Pizarra Digital, tarjetas de animales  |
| <b>Descripción</b>                 |  |



Una vez explicado por parte del profesor los contenidos relacionados con las partes principales del cuerpo de los animales, sus medios de vida y la diferencia entre animales vertebrados e invertebrados; pasamos a realizar cuatro tipos de actividades.

La primera consistirá en clasificar los animales según sus extremidades:

- 4 patas
- 2 patas y 2 alas
- 2 patas o piernas
- Sin extremidades

Para ello, se utilizarán unas tarjetas con fotos de animales y se les repartirá a los alumnos bocabajo encima de sus mesas. Posteriormente, uno por uno irán levantando las tarjetas y las clasificará en la pizarra según sus extremidades.

La segunda actividad consistirá en clasificar los animales según el medio en el que viven, es decir:

- Tierra, Agua o Aire

Se utilizarán las mismas tarjetas y el mismo procedimiento que en la actividad anterior.

La tercera actividad consistirá en clasificar a los animales según si tienen huesos o no, es decir, si son vertebrados o invertebrados. De nuevo utilizaremos las tarjetas y el procedimiento de las actividades anteriores.

Por último, para realizar un repaso de los contenidos dados se mostrará en la pizarra digital diversos animales. Los alumnos, uno por uno tendrán que decir las siguientes características de ellos:

- Partes del cuerpo
- Medio en el que viven
- Si es doméstico o salvaje
- Vertebrado o invertebrado



### ACTIVIDAD Nº3

|   |   |
|---|---|
| <b>Nombre de la Actividad</b>   | Creamos nuestra propia granja.  |
| <b>Inteligencias predominantes</b>  | Espacial  |
| <b>Objetivos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la creatividad.</li> <li>- Desarrollar las destrezas manuales.</li> <li>- Divertirse aprendiendo.</li> </ul> |
| <b>Duración</b>   | 2 sesiones.   |
| <b>Agrupamiento</b>   | Individual.   |
| <b>Recursos y Materiales</b>  | Cartón, tijeras, rotuladores de colores, cartulinas y limpiapipas de colores.   |
| <b>Descripción</b>  |   |
| <p>Esta actividad consiste en realizar una manualidad sobre los animales. Reutilizaremos tubos de cartón de rollos de papel higiénico o de papel de cocina. Además de los tubos, también se necesitará rotuladores, limpiapipas de colores, cartulina y tijeras.</p> <p>El objetivo será conseguir una pequeña granja que se colocará en el aula. En ella habrán pollos, gallinas, cerdos, vacas, caballos, ovejas, cabras, gatos, etc. Todos ellos creados por los propios alumnos.</p> <p>A continuación, muestro una fotografía de cómo podrían quedar finalmente:</p> |   |





#### **ACTIVIDAD Nº 4**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Nombre de la Actividad</b>      | Encuentra a tu pareja  |
| <b>Inteligencias predominantes</b> | Corporal-Cinestésica, Interpersonal, Naturalista.  |
| <b>Objetivos</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitar gestos de animales.</li> <li>- Imitar sonidos de animales.</li> <li>- Potenciar la actividad física.</li> <li>- Fomentar las relaciones interpersonales.</li> <li>- Promover el juego como método de aprendizaje e interacción con los demás.</li> </ul> |
| <b>Duración</b>                    | 1 sesión.  |
| <b>Agrupamiento</b>                | Gran grupo.  |
| <b>Recursos y Materiales</b>       | Los alumnos y sus cuerpos.   |
| <b>Descripción</b>                 |  |



Esta actividad se realizará en un espacio amplio, podría hacer en el patio del colegio o en el pabellón de deportes. La actividad tendrá tres modalidades diferentes. Consistirá en que a los alumnos se les dirá uno por uno el nombre de un animal. Dos personas tendrán el mismo animal, de tal manera que siempre haya parejas del mismo animal. Ninguno de ellos, deberá saber qué animal es su compañero.

Una vez repartidos todos los animales los alumnos se repartirán a lo largo de todo el recinto para tener el suficiente espacio y se les dará las siguientes instrucciones:

- En la primera modalidad, tendrán que imitar la forma de desplazamiento del animal que les ha tocado sin hacer ruidos.
- En la segunda modalidad, tendrán que imitar el sonido del animal que les ha tocado sin hacer gestos.
- En la tercera modalidad, tendrán que combinar los dos anteriores: gestos y sonido.

El objetivo final en cada una de las modalidades es que sean capaces de encontrar a su pareja, es decir, al compañero que tiene el mismo animal que ellos y que por lo tanto, también tendría que estar haciendo los mismos gestos o sonidos.

Quienes se encuentren en el menor tiempo posible serán los ganadores, aunque el juego continuará hasta que se emparejen todos.

### **ACTIVIDAD Nº5**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Nombre de la Actividad</b>      | Al ritmo de los animales.  |
| <b>Inteligencias predominantes</b> | Musical, Corporal-Cinestésica, Lingüística.  |
| <b>Objetivos</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la actividad musical como medio para el aprendizaje.</li> <li>- Desarrollar las habilidades musicales: canto y baile.</li> </ul> |



|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la coordinación.</li> <li>- Promover el juego como método de aprendizaje e interacción con los demás.</li> </ul> |
| <b>Duración</b>   | 1 sesión.   |
| <b>Agrupamiento</b>   | Gran grupo e Individual.  |
| <b>Recursos y Materiales</b>  | Pizarra Digital, Ficha.   |
| <b>Descripción</b>  |   |
| <p>Esta actividad consiste en aprender una canción sobre los animales y posteriormente, escenificarla a través del baile.</p> <p>Para ello, se les entregará a los alumnos una ficha con la letra de la canción. Esta ficha se leerá en voz alta por parte de los alumnos.</p> <p>Posteriormente, se pondrá el audio para escuchen la canción. En una segunda reproducción, los alumnos deben ir cantando la canción mientras leen la letra en sus fichas.</p> <p>Luego, se mostrará el vídeo donde aparece la canción y el baile para que observen y aprendan los pasos.</p> <p>Por último, todos juntos en medio del aula cantarán y bailarán la canción.</p> <p>Vídeo de la canción: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=gebYAGtOIqg">http://www.youtube.com/watch?v=gebYAGtOIqg</a></p> |   |

### **ACTIVIDAD Nº6**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Nombre de la Actividad</b>      | ¿Qué aprendemos de esta historia?  |
| <b>Inteligencias predominantes</b> | Intrapersonal, Lingüística e Interpersonal.  |
| <b>Objetivos</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la fábula del león y el ratón.</li> <li>- Concienciarse de la importancia de ayudar a los demás.</li> <li>- Fomentar la solidaridad.</li> </ul> |



|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser crítico consigo mismo.</li> <li>- Hablar sobre las experiencias propias.</li> </ul> |
|--|--|
| <b>Duración</b>  | 1 sesión   |
| <b>Agrupamiento</b>  | Individual   |
| <b>Recursos y Materiales</b>   | Hoja de lectura y ficha de actividades.  |
| <b>Descripción</b>   |  |
| <p>Se les dará a los alumnos una ficha de lectura sobre la fábula “El león y el ratón”. En la fábula no aparecerá la moraleja, serán los propios alumnos quienes tendrán que pensar qué es lo que les quiere enseñar esa fábula.</p> <p>La fábula que tendrán que leer es la de “El león y el ratón”. De forma resumida, <i>trata de un león que dormía tranquilamente, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al león y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.- Días atrás – le dijo – te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidores.</i></p> <p>Para conocer cuál es la moraleja, los alumnos en voz alta irán mostrando sus opiniones sobre la enseñanza de la fábula.</p> <p>Una vez descubierta la moraleja, los alumnos en una ficha que se les aportará tendrán que responder a ciertas preguntas relacionadas con la moraleja y su experiencia personal. Estas preguntas tendrán como objetivo concienciar al alumno sobre la importancia de ayudar a los demás y el fomento de la solidaridad. Por último, se hará una puesta en común en la que cada uno exprese por qué es importante ser solidario, de qué manera podrían serlo y experiencias personales que hayan tenido en relación a este tema.</p> |  |

### **ACTIVIDAD Nº7**



|   |   |
|---|---|
| <b>Nombre de la Actividad</b>   | Reporteros por un día.  |
| <b>Inteligencias predominantes</b>  | Interpersonal, Lingüística.   |
| <b>Objetivos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escenificar distintos roles.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> <li>- Potenciar la reflexión y la toma de decisiones.</li> <li>- Promover la discusión sana y la consecución de acuerdos.</li> <li>- Ser críticos con los demás.</li> <li>- Aceptar críticas constructivas.</li> </ul> |
| <b>Duración</b>   | 2 sesiones.   |
| <b>Agrupamiento</b>   | En Pareja.  |
| <b>Recursos y Materiales</b>  | Ficha, lápiz, micrófono y cámara.   |
| <b>Descripción</b>  |   |
| <p>Los alumnos tendrán que escenificar que son reporteros. Para ello, tendrán que hacer una entrevista a uno de sus compañeros sobre sus gustos y experiencias con los animales.</p> <p>La actividad se realizará en pareja y comenzará pensando y escribiendo las preguntas que se realizarán en la entrevista. Cada uno de los miembros de la pareja llevará a cabo uno de los dos roles, es decir, uno será el reportero y el otro el entrevistado.</p> <p>Una vez realizadas las preguntas y practicadas con el compañero, con las respuestas incluidas, se grabarán con cámara de vídeo y micrófono, haciéndolo lo más real posible.</p> <p>Finalmente, en la segunda sesión se expondrán tales grabaciones en la pizarra digital del aula para que el resto de sus compañeros aprecie y valore su trabajo.</p> <p>Las entrevista tratará el tema de los animales con preguntas del tipo: cuál es tu animal favorito, con cuál te identificas más, si tiene mascotas, en qué consiste su cuidado, etc.</p> |   |



### ACTIVIDAD Nº8

|   |  |
|---|--|
| <b>Nombre de la Actividad</b>   | Nos vamos al campo.  |
| <b>Inteligencias predominantes</b>  | Naturalista, Espacial.   |
| <b>Objetivos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar los animales en su medio.</li> <li>- Fomentar el cuidado de la naturaleza y el respeto por los animales.</li> <li>- Adquirir de manera significativa los contenidos enseñados.</li> <li>- Aprender in situ las características de los animales.</li> </ul> |
| <b>Duración</b>   | 1 jornada escolar.   |
| <b>Agrupamiento</b>   | Gran grupo.  |
| <b>Recursos y Materiales</b>  | Las instalaciones y animales de la finca visitada.   |
| <b>Descripción</b>  |  |
| <p>Se trata de una actividad complementaria que consiste en salir de excursión a una finca de animales. En concreto, se trata de la Finca El Carretón: <a href="http://www.fincaelcarreton.com">http://www.fincaelcarreton.com</a>.</p> <p>Esta finca está compuesta por un territorio muy amplio con una gran variedad de fauna y flora. Se dedica principalmente a visitas escolares, por lo que cuentan con un amplio número de monitores que explican a los alumnos las características de los animales y plantas que allí se encuentran.</p> <p>Además, se pueden realizar diferentes actividades, tales como: reciclaje, compost natural con lombrices, apicultura, recogida de huevos de gallinas, etc.</p> <p>De esta manera, los alumnos podrán ver en vivo y en directo y de manera muy natural lo que han aprendido durante varios días en el colegio. Es sin ninguna duda, la forma más eficaz de alcanzar un aprendizaje significativo y duradero.</p> |  |

## 6. CONCLUSIONES



Las conclusiones de este trabajo las voy a exponer según los objetivos planteados.

**1. Respecto a estudiar la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, analizar y comprenderla.**

Tanto los educadores como los padres solemos tener una concepción muy distinta de lo que significa la inteligencia. Los padres por lo general, siempre piensan que sus hijos son inteligentes, cada uno a su manera. Los educadores suelen pensar que en su aula hay alumnos más y menos inteligentes. Durante décadas el modelo de inteligencia se ha medido a través de diferentes tests y el resultado era siempre un número, el CI o cociente intelectual. Esto resultó de mucha utilidad para clasificar a los individuos con vistas a predecir su rendimiento en ciertas actividades, pero hoy sabemos que parte de una visión muy limitada de la inteligencia que no tenía en cuenta el papel que juegan las emociones en los procesos mentales ni otras habilidades tanto o más importantes para tener éxito en la vida y ser feliz.

Por fortuna, el concepto de “persona inteligente” está cambiando en nuestros días gracias a las investigaciones realizadas por Howard Gardner y a los descubrimientos de la neurociencia. Gracias a sus descubrimientos, ahora ya no es tan importante saber cuánta es la inteligencia de una persona, sino cómo es de inteligente, dando por hecho que todos los somos.

Este autor estableció ocho tipos de inteligencias: lingüística, lógico-matemática, viso-espacial, musical, corporal-cenestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Para poder realizar este trabajo he tenido que consultar numerosa bibliografía relacionada con esta teoría y este autor. Además, como ya dije, siempre ha sido una teoría que me ha atraído bastante, tanto en mis primeros años de carrera de Magisterio como en los años que llevo ejerciendo como maestro.

**2. Respecto a destacar aquellos aspectos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner que puedan ser susceptibles de aplicación en el aula.**



Las aportaciones de esta teoría son un modelo de escuela centrada en el individuo, atendiendo a sus características individuales. Las inteligencias son un potencial cambiante y se desarrollarán o no en función de las experiencias vitales del alumno o alumna.

Esta teoría, también, amplía la visión de la enseñanza-aprendizaje. Por un lado, cada alumno pasa a ser un conjunto de capacidades. Por otro, los temas, antes independientes, pasan a ser objetos de comprensión y aparecen conectados entre sí. La enseñanza está orientada a la comprensión, que se promueve mediante la actuación, el trabajo cooperativo y la evaluación continua mediante la observación.

Toda la Teoría de las Inteligencias Múltiples está íntimamente ligada con la educación y por lo tanto, con su aplicación en el aula. Aún así, he dedicado uno de los apartados del marco teórico del presente trabajo a la aplicación de esta teoría en el ámbito educativo, es decir, pasar de la teoría a la práctica.

En este apartado nombro y explico tres métodos de aplicación de la teoría propuesta por Howard Gardner a los diferentes niveles educativos: Infantil, Primaria y Secundaria. Pero las formas de aplicación de esta teoría en nuestra práctica diaria no se limitan a estos tres métodos, sino que son muy numerosas.

También en el apartado de actividades propuestas, explico ocho actividades muy simples sobre un mismo tema que ayudan a desarrollar las inteligencias múltiples en los alumnos.

### **3. Descubrir las inteligencias en las que destacan un grupo de alumnos de 3º de primaria.**

Uno de los principales objetivos de este trabajo ha sido descubrir las inteligencias que predominan en el grupo de alumnos del que soy tutor en la actualidad. Me propuse este objetivo por varios motivos: por curiosidad, por mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por atender mejor sus necesidades, etc.

Las limitaciones en el tiempo y espacio han hecho que sólo me pueda centrar en 5 de los 25 alumnos con los que cuento. Pero esto ha permitido el conocimiento sea más profundo y veraz. Para recabar datos me he basado en la recogida a través de tres tipos de cuestionarios dirigidos a los propios alumnos, sus profesores y sus padres.





Los datos extraídos han demostrado que los observadores externos (profesores y padres) tienen una visión muy similar sobre los mismos individuos y que esta difiere en algunos casos de la visión que tienen sobre sí mismos los propios alumnos.

Las inteligencias que tienen más desarrolladas los cinco alumnos analizados son muy variadas: van desde la Interpersonal, la Lógico-Matemática, la Corporal-Cinestésica, la Naturalista, etc. Lo que demuestra la diversidad que puede llegar a existir en un pequeño grupo de alumnos, tal y como ha afirmado Howard Gardner en sus trabajos.

#### **4. Fomentar las diferentes inteligencias múltiples a través del desarrollo de actividades centradas en el tema de los animales.**

La última parte de este trabajo se centra en el desarrollo de ocho actividades de enseñanza-aprendizaje relacionadas con el tema de los animales. He realizado ocho porque son el número de inteligencias que estableció Gardner y he elegido el tema de los animales porque suele ser un tema que aparece prácticamente en todos los cursos de Primaria, aunque en este caso, las actividades están programadas para alumnos de 3er. curso.

Lo más destacable en este aspecto es que muchas de las actividades que he propuesto ya las he llevado a cabo con varios grupos de alumnos, y por lo tanto, tengo la experiencia de que “funcionan”. A los alumnos les parecen interesantes y divertidas y la evaluación posterior constata que adquieren los objetivos propuestos.

En conclusión, se cumplen los cuatro objetivos propuestos con este trabajo y por lo tanto, se supera el grado de satisfacción deseado. Además, se aplican las competencias programadas para este trabajo y se conocen las inteligencias predominantes en los alumnos y cómo poder fomentarlas.

## **7. PROSPECTIVA**



Una vez realizado este trabajo de Fin de Grado, aumenta la necesidad personal de indagar aún más sobre este tema y su aplicación práctica. Al poseer una formación más coherente y adecuada sobre las Inteligencias Múltiples, se ve la necesidad de seguir aprendiendo y profundizando más en este campo. Los aspectos que se destacan en la prospectiva son los siguientes.

- **Analizar el resto de alumnos de mi tutoría**

Ahora que ya conozco cuáles son las inteligencias predominantes en cinco de los alumnos con los que cuento, tengo la enorme curiosidad de estudiar al resto. Pretendo conocer qué inteligencias son las más predominantes en mi grupo de alumnos, y una vez conocidas, adaptarme a la situación, atender a sus necesidades y fomentar aquellas que están menos desarrolladas.

- **Saber cuáles son las dificultades y limitaciones de la aplicación de esta teoría en el día a día de la enseñanza**

Lógicamente, no todo es positivo. Al ir realizando este trabajo me he dado cuenta de que son muchos los aspectos positivos que conlleva la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner en los colegios pero también, soy consciente de las dificultades y limitaciones que encierra.

Las más destacadas, sin ninguna duda, son el tiempo de dedicación, la formación del profesorado, el encaje en las leyes educativas y la preparación de la sociedad.

Es decir, esta teoría exige que se le dedique un tiempo mucho mayor por parte del profesorado en cuanto a la planificación curricular, de las actividades, de las sesiones, etc. Por otro lado, es necesaria una fuerte y sólida formación del profesorado que le permita conocer a fondo los aspectos teóricos y prácticos, así como el uso de diferentes recursos y métodos. Las leyes educativas españolas suelen ser bastante rígidas y en muchas de ellas, sobre todo, las establecidas por las comunidades autónomas que son más específicas, no tiene cabida algunos de los aspectos de esta teoría porque chocan frontalmente con determinadas cuestiones como la evaluación y organización. Por último, se encuentra la sociedad, ¿está preparada la sociedad para darle un giro a nuestro sistema educativo y al concepto que tenemos de inteligencia? La respuesta a esta cuestión podría generar un amplio debate.



- **Profundizar en la evaluación.**

Uno de los aspectos que no he desarrollado mucho en este trabajo es el referido a la evaluación. La evaluación tiene una gran importancia en la Teoría de las Inteligencias Múltiples debido a que en torno a ella se organizan el resto de aspectos y también, porque supone un gran cambio respecto a los métodos actuales. Es por ello, que sería un aspecto a desarrollar en un futuro por mi parte.

- **Ampliar las actividades a otros temas y cursos.**

En este trabajo me he centrado únicamente en ocho actividades sobre el tema de los animales y para alumnos que se encuentran cursando 3º de Primaria. Lógicamente, era necesario hacer esto por cuestión de limitación de espacio. Pero sería muy interesante poder crear junto con otros profesores un banco de actividades que desarrollen las Inteligencias Múltiples que comprendiesen todas las etapas educativas, todos los cursos y todos los temas.

- **Autoconsciarnos de la importancia y necesidad de una enseñanza individualizada.**

Cada vez que estudio nuevas teorías o autores, o realizo trabajos relacionados con la educación; me hacen reflexionar mucho sobre la importancia que tiene la enseñanza individualizada.

Todos los nuevos autores, corrientes y datos de diferentes estudios hacen hincapié en que existe una gran diversidad en todas las personas que nos obliga a que los atendamos de manera personalizada, según sus necesidades. No todos los niños aprenden por igual y sus experiencias vitales y características personales hacen que una misma enseñanza para todos por igual se convierta en una gran desigualdad.

## **8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**



- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Madrid: Paidós.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1999). *Investigación y ciencia. Temas. Inteligencia viva*, 17, pp. 14-19. Recuperado el 14 de julio, 2012, <https://biblio.epm.com.co/cgi-olimp/?infile=details.glu&luid=114108&rs=1214665&hitno=-1>
- Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Guzmán, B y Castro, S. (2005). *Las inteligencias múltiples en el aula de clases*. Revista de investigación, 58, pp. 178-190. Recuperado el 4 de septiembre, 2012, de [www.dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2051112.pdf](http://www.dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2051112.pdf)
- Campbell, L, Campbell, D y Dickenson, D. (2000). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires: Troquel.
- Antunes, C. (2009). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Ibarrola, B. (2012). *Cuentos para descubrir inteligencias*. Madrid: SM.



- Gerver, R. (2012). *Crear hoy la escuela del mañana*. Madrid: Biblioteca de Innovación Educativa, Ediciones SM.
- Robinson, K. (2012). *El elemento a descubrir: tu pasión lo cambia todo*. Madrid: Conecta.
- *Real Decreto 1513/2006*, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 293, de 8 de diciembre de 2006.
- Equipo de Educación Primaria (2008). *Proyecto Tiroolina. Conocimiento del medio Canarias, 3*. Madrid: SM.
- Equipo de Educación Primaria (2011). *Proyecto Conecta 2.0. Conocimiento del medio Canarias, 3*. Madrid: SM.
- Equipo de Educación Primaria (2011). *Proyecto Los caminos del saber. Conocimiento del Medio Canarias, 3*. Madrid: Santillana.

## 9. ANEXOS