

# LLEVAR LA COEDUCACIÓN DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA. LA PEQUEÑA HISTORIA DE UN PROYECTO EUROPEO

*Carmen Alario*  
*M<sup>a</sup> Teresa Alario*  
*Carmen G. Colmenares*  
E.U. E. de Palencia

**RESUMEN:** Entre Los años 1998 y 2000 se ha desarrollado el proyecto Coeducación: del principio al desarrollo de una practica, que constituye una experiencia transnacional entre responsables de la formación de futuros/as educadores/as de varios países del sur de Europa. El citado proyecto ha sido coordinado por la Comisión para Igualdad y los Derechos de las Mujeres de Portugal, y subvencionado por la Comisión Europea, participando la Universidad de Valladolid a través del Seminario Universitario de Estudios No Sexista, con sede en la Escuela Universitaria de Educación de Palencia (SUENS), junto con varias universidades y centros superiores de formación de profesorado de Portugal, Italia y Francia, además de la Asociación Portuguesa de Estudios sobre las Mujeres.

En este artículo se realiza una descripción de las distintas acciones desarrolladas en el proyecto y de los materiales para la formación del profesorado en temas de género, elaborados en el contexto de dicho proyecto, reflexionando también sobre su impacto sobre el profesorado y su incidencia real en las aulas, a partir de una serie de encuestas realizadas por el SUENS.

**ABSTRACT:** Between 1998 and 2000 several researchers in charge of the education and training of future teachers have carried out an international experience of collaboration restricted to the countries of the south of Europe. This investigation was coordinated by the Commission toward Equality and Rights for Women in Portugal, and subsidized by the European Commission. Among the participating institutions we may mention the University of Valladolid, with the University Seminar on a Non Sexist Education (SUENS, "Seminario Universitario de Educación No Sexista"), whose headquarters are at the University School of Education in Palencia, the Portuguese Association of Studies on Women and several other Universities and Higher Centres of Teachers Education in Portugal, Italy and France.

In this article we describe the actions undertaken along the project and the materials worked out in it, which can be used for the education of teachers on the topics about gender. Studying some surveys carried out by the SUENS, we also reflect on the impact these projects may have into the teachers, as well as on the actual effects they produce in the classrooms.

A lo largo de los dos últimos años se ha desarrollado el proyecto ***Coeducación: del Principio al desarrollo de una práctica***, que constituye una experiencia transnacional de colaboración entre responsables de la formación de futuros/as educadores/as. El citado proyecto ha sido coordinada por la Comisión para la Igualdad y los Derechos de las Mujeres de Portugal y subvencionado por la Comisión Europea. En palabras de la coordinadora del proyecto, Teresa Pinto, entre las razones para llevar a cabo este proyecto, que integra a varios países del sur de la Comunidad Europea, destaca el que, a pesar de la igualdad formal, la realidad pone de manifiesto el mantenimiento de evidentes desigualdades de género que la educación tiene la obligación de afrontar, pues:

“Las opciones de los dos sexos en materia de educación, de la actividad profesional y del modo de vida continúan siendo, así, fuertemente orientadas y restringidas por concepciones estereotipadas acerca de la feminidad y de la masculinidad que repercuten en el reparto de las responsabilidades familiares, en el mercado de trabajo y los procesos de decisión”<sup>1</sup>

En el citado proyecto participa la Universidad de Valladolid a través del Seminario Universitario de Educación No Sexista, con sede en la E.U. de Educación de Palencia, junto con las universidades portuguesas de Oporto, Évora y Coimbra, además de las Escuelas Superiores de Educación de Setúbal, Santerém y Beja, la Asociación Portuguesa de Estudios sobre las Mujeres, el Instituto Universitario de Formación de Docentes de la Academia de Lyon (Francia) y el Centro de Innovación y Experimentación Educativa de Milán (Italia).

El proyecto, con una duración de dos años académicos (curso 1998-99 y 1999-2000), ha constado de dos fases. Una primera fase de un año se ha destinado a la investigación y creación de materiales destinados a los y las docentes en formación, mientras la segunda fase, que coincide con el segundo año del proyecto, se orienta a la aplicación de los diez títulos realizados en distintos países participantes, así como al proceso de evaluación del proyecto.

Durante la primera fase cada entidad participante en el proyecto se encargó de la elaboración de uno de los diez títulos de la colección *Cadernos de Coeducação*, siendo publicado cada uno de ellos al menos en dos idiomas comunitarios (portugués/francés, portugués/castellano y portugués/italiano). El contenido de los cuadernos, de tamaño reducido para hacerlos más manejables y

1. Colección *Cadernos de Coeducação*, p. 3. Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres. Lisboa, 1999.

accesibles por el alumnado, ha buscado evitar la coincidencia con una sola materia académica, prefiriendo enfrentar aspectos o situaciones educativas más bien interdisciplinarias.

Del conjunto de los materiales realizados, se han editado en castellano los siguientes cinco títulos :

- Identidad de género en la práctica educativa
- Lenguaje, Poder, Educación: el sexo de los B,A, Bas
- Coeducación e Igualdad de oportunidades
- La Narrativa en la promoción de la igualdad de género. Aportaciones para la Educación Preescolar
- Estereotipos de género

El resto de los títulos ha sido publicados en portugués y en otra de las lenguas de las instituciones participantes en el proyecto, siendo sus títulos los siguientes:

- Milieux scolaires et questions de genre: Elements de réflexion pour la pratique d'enseignement
- Orientamento e Identità di genere. La relazione pedagógica
- Criatividade na coeducação: uma estratégia para a mudança
- Des-fiar as vidas. Perspectivas biográficas, mulheres e cidadania
- Educação para a cidadania

Cada uno de estos cuadernos lleva, además de los contenidos correspondiente, una sucinta bibliografía orientativa y de fácil acceso, así como unas propuestas pedagógicas que sirvan de modelo para los y las profesionales de la educación que pretendan enfrentar esta temática en sus aulas.

Estos materiales han sido ofrecidos gratuitamente por las instituciones y entidades implicadas en el proyecto a los centros de formación del profesorado de los distintos países participantes que han manifestado interés en ponerlos a prueba en las aulas. También se han enviado a distintas personas expertas en los Estudios sobre las Mujeres y Coeducación, con objeto de que realizaran una evaluación de los mismos. Así, han sido remitidos a un buen número de universidades españolas, en algunas de las cuales se ha trabajado en las aulas de formación de docentes con uno o varios cuadernos durante el curso 1999-2000.

También en los primeros meses del año 2000 se ha realizado la presentación de estos materiales ante la comunidad educativa por parte de las instituciones y entidades que participan en el proyecto. Para esta presentación, el Seminario Universitario de Educación No Sexista de la Universidad de Valladolid desarrolló entre los días 28 al 30 de marzo la *“Reunión Científica hispano- portuguesa*

*sobre coeducación y formación del profesorado*", que además sirvió de marco de encuentro entre las representantes portuguesas y las componentes del grupo que desarrolla el proyecto en España.

En esta reunión científica participaron tres representantes de varias instituciones portuguesas junto a las de la Universidad de Valladolid, con objeto de dar a conocer entre las y los profesionales de la educación, y especialmente aquellas personas orientadas a la formación de éstos, los materiales realizados en el contexto del citado proyecto, que plantean temas diversos de interés para la formación inicial del profesorado. La presencia de las autoras y los autores de varios de los cuadernos editados en castellano que expusieron las bases de sus propuestas, estimuló el interés despertado por los materiales entre los y las asistentes, a quienes se entregó un juego de los cuadernos publicados en castellano.

En esta reunión científica se realizó una primera evaluación de los Cuadernos de Coeducación través de la recogida de cuestionarios realizados por el alumnado y por el profesorado asistente. Las valoraciones de las personas que han puesto en práctica estos materiales en las aulas universitarias durante el curso 1999-2000, unidas a las solicitadas a las personas expertas, constituirán distintos elementos de evaluación.

Paralelamente a la Reunión Científica desarrollada en Palencia por el SUENS, se realizaron jornadas y sesiones de presentación de los materiales con mayor o menor extensión temporal, en tres centros de formación de profesorado portugueses, uno italiano y otro francés.

Además de la citada colección de cuadernos se han producido en el contexto del proyecto otros materiales informativos: dos boletines con información sobre la marcha y detalles del proyecto, uno por año, trípticos que describen los objetivos del proyecto y señala-páginas con indicación de entidades participantes en el proyecto y materiales editados.

Por otra parte, se han desarrollado diversos talleres y encuentros internacionales durante los dos años de duración de este proyecto (Taller Transnacional de Lisboa, diciembre de 1998; y Seminarios Internacionales de junio de 1999 y mayo de 2000 en Lisboa), facilitando el encuentro entre responsables de la formación de docentes y poniendo en evidencia la coincidencias de problemas y la necesidad de debates metodológicos que enriquezcan los planteamientos que llegan a las aulas. En definitiva, la necesidad de profundizar en las relaciones entre los distintos instituciones y países implicados.

Asimismo, se han editado las Actas de los dos Seminarios Internacionales, que serán distribuidos entre las diferentes instituciones participantes en el proyecto.

El eje del trabajo desarrollado por el equipo del Seminario Universitario de Educación No Sexista de la Universidad de Valladolid ha girado en torno a *La identidad profesional y el género*. El cuaderno realizado plantea cómo nuestra identidad de género se va construyendo desde la cultura vivida y heredada, de qué manera ello incide en nuestra identidad como profesionales y ofrece propuestas para desarrollar la coeducación en los centros educativos, atendiendo a también al marco impuesto por las distintas disciplinas académicas. Aunque el tema de la identidad ha sido necesariamente también el eje del trabajo en nuestras aulas, sin embargo, tanto en las aulas de la Escuela Universitaria de Educación de Palencia, como en otros centros universitarios españoles, se han llevado a las aulas también otros materiales realizados por los equipos portugueses con objeto de evaluarlos.

La evaluación de los materiales se ha realizado utilizando distintos instrumentos, destacando entre ellos la encuesta que se ha pasado a los y las estudiantes de los centros superiores de Educación entre quienes se ha distribuido los materiales, y que han trabajado a partir de ellos en las aulas. Así, en la EUE de Palencia, donde se entregaron los títulos editados al castellano a más de cien estudiantes, la valoración general fue muy positiva, pudiéndose destacar algunas respuestas.

En primer lugar a la pregunta de si consideran que los cuadernos presentados<sup>2</sup> eran adecuados para la sensibilización del profesorado, la mayoría considera que lo son y que están escritos de manera clara y concisa, lo que facilita su comprensión. Como ejemplo presentamos algunas de las respuestas :

*“... muy claros, evidentes, resulta increíble no haber caído antes”*

*“Ayudan a estructurar la información suelta que tienes en la cabeza”*

Otro aspecto a destacar es que aunque el tema de la coeducación era conocido por la mayoría, el alumnado considera que les aporta nuevas visiones sobre áreas concretas como lenguaje, historia, actividad física, o análisis de textos escolares.

*“... me han permitido conocer el poder del lenguaje cotidiano”*

*“... he conocido situaciones que creía normales pero en realidad no deberían darse”*

*“... a ver de manera crítica”.*

2. La narrativa en la promoción de la igualdad de Género; Lenguaje, poder y educación: El sexo de los B,A,BAS; Coeducación e igualdad de Oportunidades; e Identidad y Género en la Práctica Educativa.

Cuando se les pregunta si añadirían algo, aunque no se rechaza la importancia de la teoría, un número significativo de personas contestan que habría que poner más ejemplos prácticos.

Sobre las propuestas pedagógicas para llevar al aula, consideran que se deberían aplicar tanto de manera individual como grupal, comenzando por la lectura personal de los materiales, para luego debatir y reflexionar en grupo.

Por último, las sugerencias más comunes hacen referencia a la necesidad de que existan más foros de debate en el ámbito universitario y llevar las diferentes propuestas a las aulas de primaria y secundaria.

Sin embargo, son minoritaria las voces que plantean la reflexión y el cambio sobre los contenidos, materiales y prácticas docentes durante su propia formación, lo que hace que consideremos la buena acogida de los Cuadernos con cierta precaución, pues creemos que muchas de las respuestas no hayan sido lo suficientemente pensadas, siendo fruto del efecto de “*deseabilidad social*”, más que de una apropiación consciente. Junto con este aspecto, hemos detectado, aunque de manera minoritaria, ciertas resistencias o barreras que sugieren que el tema de la Igualdad de Género “*no es central*” en la formación, o que ya está superado (opacidad del género).

No nos ha extrañado encontrar estas resistencias también en las respuestas del profesorado universitario, resistencias que, por otra parte, han sido analizadas por la profesora Marina Fuentes-Guerra en su tesis doctoral “*El concepto sexo-género en los programas y en el desarrollo formativo del futuro profesorado*”, leída recientemente en la Universidad de Córdoba<sup>3</sup>. Resistencias que van desde aquellas en las que se minimiza su importancia, hasta quienes consideran que se produce un exceso de insistencia. Sirva como ejemplo una de las respuestas analizadas en el cuestionario:

“... el problema está en pensar ¿otro libro de coeducación. ¿Qué pedirán ahora? Pero una vez abierto estás pillada/o”. [sic].

Además de nuestras propias aulas, hemos recibido respuestas de estudiantes de otros centros que han analizado el cuaderno elaborado desde el SUENS Identidad y Género en la Práctica Educativa<sup>4</sup>.

3. Marina Fuentes- Guerra ( 2000) “*El concepto sexo-género en los programas y en el desarrollo formativo del futuro profesorado*” Universidad de Córdoba. Facultad de Educación.

4. Vaya nuestro agradecimiento a la profesora M<sup>a</sup> Antonia Fernández, profesora de Didáctica de la Historia, de la Universidad Complutense, así como para las y los estudiantes que respondieron al cuestionario con detenimiento y consideración.

Entre ellas, nos han interesado especialmente aquellas respuestas que reflejan los procesos de reflexión del alumnado, y en los que a pesar de la buena acogida y valoración de los materiales, encontramos también *resistencias recurrentes*, que nos confirman la importancia de introducir modificaciones curriculares en la formación inicial del profesorado. Estos últimos cuestionarios han sido realizados en el mismo formato que el de nuestros estudiantes de Palencia pero al haber sido aplicados en un contexto diferente (dentro del aula) han permitido la presencia de respuestas más elaboradas.

El número de cuestionarios recogidos fue de 38, de los cuales 10 correspondían a varones Al igual que sus compañeros y compañeras de Palencia dan una primera valoración positiva. Consideran que es más adecuado empezar por la lectura individual y luego ir al trabajo grupal que favorezca el debate y la reflexión. En cuanto a las sugerencias personales, consideran necesario la inclusión de algún tipo de evaluación/autoevaluación, junto con un glosario de términos, de esquemas y mapas conceptuales.

*“Es un tema bastante interesante sobre todo para sensibilizarnos de que el género involucra una intrincada mezcla de comportamientos sociales y psicológicos que la sociedad designa como masculinos y femeninos y que al fin y al cabo, nos categorizan en muchas facetas de nuestra vida”.*

*“Te hace reflexionar sobre la situación y detectar prácticas inadecuadas en tu propio comportamiento”.*

Se muestran críticas y críticos con el profesorado en ejercicio, en lo que se refiere al trabajo de la Igualdad de Oportunidades y los temas de género en las aulas:

*“¿Se avanzaría algo si un profesor dedicara unas sesiones a trabajar las propuestas metodológicas de este cuaderno pero luego su interacción y actitud en y con la clase fuese transmisora de todo lo contrario?”.*

Claro que esta críticas son menos claras cuando se refieren a sí mismos/as. Consideran los materiales muy adecuados para primaria y secundaria, y muy pocas y pocos se dan cuenta de que son materiales para su propia formación. En cierta manera se resisten a pensar que no solamente su formación sino su manera de pensar y adecuar está *generizada* y sesgada. Siguen tal como hemos constatado durante estos años en nuestras aulas: con *“la venda de la igualdad”*, otra forma de opacidad. En este sentido, llaman la atención algunas respuestas de alumnos varones:

*“Quitaría el tono cáustico que he creído detectar, aunque por otro lado a lo mejor es necesario”.*

*“Hay que enfrentarse al machismo pero sin caer en el feminismo igualmente injusto”.*

Este último comentario no debe extrañarnos puesto que la confusión, a la hora de considerar el machismo como el opuesto al feminismo, es común en nuestra sociedad, con independencia de la formación .

La respuesta de una alumna de primer curso nos puede servir de ejemplo para conocer algunas de las resistencias conscientes e inconscientes que nuestros estudiantes presentan. Sus críticas comienzan cuando en él considera que la escuela actual y el sistema educativo ya no discriminan a las mujeres:

*“... en buscar tres pies al gato [...], no creo que lo planteado se corresponda demasiado o al menos de manera generalizada, lo que no quiere decir que no pueda estar ocurriendo en algunos lugares ...”.*

Y continúa:

*“más bien me parece todo lo contrario, precisamente esa actitud más madura, más detallista y más trabajadora de las niñas hace que sean valoradas más positivamente que a los niños [...], la actitud de los profesores hacia ellas es bastante positiva, y más aún, se ha extendido la visión de que las niñas son más inteligentes e incluso se han promovido estudios en los que se comparan las capacidades intelectuales de ambos sexo con una gran inclinación a destacar estas capacidades en el género femenino frente al masculino...”*

Creemos ver, en estos escritos, que han hecho mella en ella lo que nuestra compañera Alicia Puleo denomina las *trampas del elogio*, frente al ya conocido insulto o minusvaloración.

“El discurso del elogio puede ser venenoso. Rousseau lo practicó con éxito. Elogió a las mujeres de su época afirmando que debían ser madres insustituibles. Cuando, en 1790, el filósofo y diputado revolucionario Cordoncet pronunció su discurso en la asamblea para proponer la educación para ambos sexos provocando las risas y el rechazo de los presentes, afirmó que su posición era menos popular ente las mujeres que la de Rousseau. El halago puede esconder una trampa... A veces, los grandes misóginos son más estimulantes para el despertar de la conciencia feminista porque bordean el insulto<sup>5</sup>.”

La cita anterior hace que nos cuestionemos las razones de por qué a nuestro alumnado, en su formación, no se le ha presentado de manera crítica la perspectiva androcéntrica de numerosos autores (el caso de Rousseau del que se comenta su *Emilio*, pero nuestro alumnado desconoce el papel reservado a Sofía).



A lo largo de varios años, dedicadas a la sensibilización del alumnado y el profesorado, bien por medio de cursos y seminarios bien, a través de la crítica androcentrica al curriculum de formación, se van percibiendo cambios en el alumnado y el profesorado; pero estos cambios son lentos ya que encuentran, en la práctica, una serie de barreras para su difusión.

En conclusión, creemos que todavía es necesario continuar trabajando en el tema, ya que, a pesar de existir una cierta sensibilidad, tanto en el alumnado como en el profesorado, los temas de género se siguen considerando básicamente como ya resueltos. Una forma de constatar esta necesidad es hacer salir a la luz la existencia de barreras y resistencias en el profesorado y el alumnado, con independencia del nivel académico. Romper estos y otros estereotipos es papel de quienes nos dedicamos a la formación del profesorado.