

dos por la aristocracia y la monarquía maniobrarán adaptándose parcialmente e imponiendo mayoritariamente nuevos referentes propios del régimen feudal.

En general, el amplio y complejo período de estudio abordado implica la presencia de una serie de problemas, principalmente de naturaleza metodológica. Para ello, Martín Viso intenta dotar de continuidad a los parámetros propuestos, pese a que en determinados lapsos los, cuando menos, escasos aportes documentales coartan la asunción de modelos totalmente contrastados. Las soluciones propuestas son a veces poco clarificadoras, en especial a la hora de justificar etapas caracterizadas por un marcado déficit documental. Particularmente, cabe señalar que, en ocasiones, se hecha en falta una mayor profusión de ejemplos concretos para corroborar las afirmaciones realizadas, aunque no nos cabe duda de que ello es debido a la concreción exigida por razones editoriales.

Por encima de la problemática intrínseca del estudio y las soluciones propuestas, la obra presentada es el resultado de un amplio y complejo trabajo que supone un aporte de notable importancia para iluminar un período y unos territorios del norte peninsular que hasta el momento se han caracterizado por su opacidad. **Carlos de Miguel Pérez**

SÁNCHEZ PRIETO, Ana Belén. *La Casa de Mendoza. Hasta el Tercer Duque del Infantado (1350-1531). El Ejercicio y Alcance del Poder Señorial en la Castilla Bajomedieval*. Colección Nueva Historia Política, 2. Madrid, 2001. 384 pp.

Había varios estudios dentro y fuera de España sobre uno de los linajes más famosos en la Castilla medieval, los Mendoza, y su supervivencia como linaje, su protagonismo en historia política, pensamiento político o literatura. El libro que reseñamos aquí nos ofrece un último estudio muy extenso en el tiempo del trascurso de la Casa, es decir, desde su fundador práctico y hasta el tercer duque del Infantado. El objeto central de la autora es aclarar los Mendoza en su totalidad, y para ello prepara tres visiones novedosas para comprender la actividad política en la corte, en su territorio y su fuente económica. Este estudio fue distinguido con el premio extraordinario de doctorado de la Universidad Complutense 1993/94, y fue publicado en el año 2001.

En su primera parte, titulada *Historia Política*, después de una breve genealogía de la familia, comienza a exponer el aspecto general de la historia política del periodo 1350-1531 consituyéndose una guía eficaz incluso para los no iniciados en la materia.

A continuación profundiza en el estudio de los Mendoza más específicamente, con un minucioso panorama de su presencia en la época anteriormente comentada, y explica su origen desde el siglo XII y cómo su ascenso político,

económico y social se verifica durante la guerra civil mantenida entre Pedro I y Enrique II. La trayectoria de los Mendoza es relacionada en el texto con los sucesos políticos de los siglos XIV, XV y XVI, tratando cada reinado y cada jefe de la casa de los Mendoza cronológicamente.

Se subraya que el auténtico fundador del linaje, Pedro González de Mendoza, hizo de trampolín de un linaje antiguo, pero no tan importante en una época que provocó la casi completa eliminación y sustitución de la vieja nobleza por una nobleza nueva en los reinados de Pedro I y Enrique II, consiguiendo el cargo de Mayordomo Mayor. Describe después cómo Diego Hurtado de Mendoza consiguió el cargo de Almirante, casarse con la hija ilegítima de Enrique II, pasando a ser más que un mero señor, y su relación con Juan I y Enrique III. Vemos la actuación de Iñigo López de Mendoza en relación con Alvaro de Luna y los Infantes de Aragón, y cómo sobrevivió pasando de partidario de Enrique IV a Isabel la Católica, y su colaboración con la Corona en la época de la guerra civil, que duró veintitres años, tras la que se llega a la máxima expansión y estabilización de su Casa. Mientras tanto consigue los mayorazgos de las casas de la Vega y la de Luna a través de matrimonio. El siglo XV es el siglo de los Mendoza, en el que florecerá aquel modelo de caballeros, de políticos y de literatos que fue el primer Marqués de Santillana, y su hijo, el gran Cardenal don Pedro González de Mendoza, que llegó a ser llamado «el tercer rey de España», y a partir del primer Duque del Infantado, principal título de esta familia concedido en 1457, los Mendoza llegaron a ser firmes valedores de los Reyes Católicos.

También analiza la doctrina política del primer Marqués, sentando las bases para futuros trabajos que deseen profundizar más en una caracterización de la actitud de los Mendoza y el por qué de ser considerados como representantes de la nobleza castellana desde el punto de vista ideológico, o analizar la causa de la conducta en cada caso a la hora de cambiar de un partido al otro.

La segunda parte se titula *los medios de acción* y es la tocante a las fortalezas y la organización militar de la casa. Enfoca el poder económico que está detrás de la posibilidad de intervenir de una manera eficaz en el gobierno. Lo novedoso de esta parte, como justifica la autora, es su visión de los castillos y fortificaciones, no sólo orientada a la tipología o a sus funciones estrictamente militares, como viene siendo norma general, sino estableciendo las líneas generales de un estudio geográfico-económico-social para conocer totalmente este aspecto. En primer lugar define el papel del castillo, para pasar a continuación a explicar donde se sitúan dentro de sus territorios y sus vías de comunicación. Aclara también sus relaciones con la pequeña nobleza, oficios de la casa, criados etc., y explica sus funciones generales en sus tierras, concretando así su potencial militar.

El tercer apartado atiende a *Los soportes económicos* y muestra la extensión y rentas del señorío y territorios vinculados directas o indirectamente al linaje, describiendo el proceso desde el comienzo de la institución del mayorazgo de Mendoza de Pedro González de Mendoza hasta que llega al enorme potencial económico del siglo XV y sus condiciones internas. Nos ofrece las informaciones significativas de su incremento y reducción así como el proceso de enriquecimiento por las mercedes, gracias a las guerras civiles, herencia familiar, matrimonio, y reparto de la herencia cada vez que muere el jefe de la casa. Después de mostrar diacrónicamente los estados señoriales de cada señor de la casa de Mendoza, añade las informaciones de la misma estructurada por áreas geográficas junto a sus rentas señoriales.

Queda, de este modo, bien reflejada a través de esta triple perspectiva, la figura total de los Mendozas y como se adapta perfectamente a las circunstancias adversas derivadas de la crisis política y económica de la segunda mitad del siglo XIV. En resumen, el lector se encuentra ante un trabajo bastante completo y ambicioso que plantea como su gran meta el análisis de la razón de supervivencia del linaje en la sociedad medieval castellana y su evolución, y su medio de acción y soporte económicos. **Shima Ohara**

SOLÓRZANO TELECHEA, JESÚS ÁNGEL. *Santander en la Edad Media. Patrimonio, parentesco y poder*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria y Ayuntamiento de Torrelavega. Santander, 2002. 489 págs.

En esta obra Jesús Ángel Solórzano nos presenta un sobresaliente trabajo de investigación sobre las elites de la sociedad santanderina en la época medieval. Su excepcional conocimiento de la documentación medieval de esta villa cántabra junto a la aplicación de una metodología muy atractiva vinculada a los trabajos sobre la *organización social del espacio* y deudora de la microhistoria, dan como resultado este excepcional trabajo merecedor del Premio de Historia Regional Manuel Teira de la ciudad de Torrelavega en el año 2000.

El autor comienza su estudio constatando la existencia de una evidente conflictividad social en la villa de Santander durante el siglo XV generada fundamentalmente por la lucha por el control del poder político. Con el fin de dar respuestas a esta situación se plantea un esquema de análisis en el que se aborda la interacción de los espacios de producción, los espacios de reproducción social y las estrategias de reproducción social. En conclusión, el autor nos propone analizar cuáles son las bases materiales sobre las que se asientan los grupos dominantes, qué papel juegan las relaciones de parentesco y el control político de los oficios concejiles y qué instrumentos utilizan estos grupos para incrementar o mantener su estatus.