

LA CIRCULACIÓN DE LA MONEDA DE ORO EN LA MESETA NORTE EN LA ANTIGÜEDAD

LUIS SAGREDO SAN EUSTAQUIO
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

RESUMEN: No son muy abundantes los *aurei* hallados en la zona en estudio, la Meseta Norte¹. A través de la documentación vemos que hay predominio de los ejemplares del siglo I d.C. pasando a ser mínimos en el siglo II, desapareciendo en el III; sin embargo, contamos con una pequeña cantidad de finales del siglo IV d.C.

ABSTRACT: There are quite a few *aurei* found in the Meseta Norte. Through the documents we can see a predominance of the first century AD samples; those from the second century AD are even fewer and there is no one minted in the third century AD; however, there is a little amount of samples from the end of the fourth century AD.

CIRCULACIÓN DEL ORO

El oro fue utilizado raramente, en las acuñaciones monetarias, fuera de las costas orientales del Mediterráneo antes del s. IV a.C. La primera moneda romana de oro se acuñó, según Plinio el Viejo², 51 años después de la aparición de la pieza de plata en 269 a.C., es decir que estaría en torno al 218 a.C. No obstante, Thomsen³ nos da como fecha el 216 a.C. fecha relacionada con el enfrentamiento púnico-romano.

Hasta comienzos de la segunda Guerra Púnica, Roma no había acuñado moneda de oro. Las necesidades imperiosas de la guerra contra Aníbal provocaron una tentativa de trimetalismo, que fue de corta duración. La primera emisión de oro se hizo en dos denominaciones distintas, seguidas a poca distancia de una

¹ Identificamos esta región con la actual Castilla y León.

² *Hist. Nat.*, XXXIII, 3, 47; H. Zehnacker, "Pline l'Antique et l'histoire de la monnaie romaine", *Ktéma*, 4, 1979, pp. 169-181.

³ R. Thomsen, *Early Roman Coinage*, III, Copenhagen, 1961, p. 265.

tercera⁴. La moneda de oro fue acuñada de manera excepcional antes de César. Era considerada como una moneda de prestigio, con una distribución limitada. El carácter de prestigio que presentaba esta moneda hace de ella una moneda, que podemos decir, rara. Generalmente era retirada de la circulación, y tesaurizada tanto por los particulares como por el Estado.

Durante la República, las emisiones de monedas de oro se llevaron a cabo solamente en momentos de necesidad, como fueron las guerras de Aníbal, la guerra civil de Sila. El peso del áureo introducido por Sila va a ir descendiendo hasta la etapa triunviral⁵. Con César, podemos observar que la acuñación de áureos llega a ser algo normal dentro del monetario romano. El oro fue emitido en grandes cantidades durante el reinado de Nerón y el siglo II d.C. La producción anual se puede estimar en torno a un millón de piezas⁶. Los mayores ritmos de emisión de áureos de la Historia de Roma se alcanzaron bajo los gobiernos de Nerón y Vespasiano⁷.

Fuera de Nerón, obligado a acuñar cantidades considerables, los otros emperadores han mantenido una acuñación bastante similar, al mismo tiempo que bien reglamentada en lo que concierne a la cantidad. Domiciano después de un año de reinado reevalúa el áureo en 1/42 a la libra. Esto explica la ausencia de piezas de éste emperador y de las de Nerva en los tesoros de monedas de oro. Trajano, al comienzo de su reinado vuelve a lo que estaba bajo Vespasiano⁸.

Plinio⁹ dice que los primeros emperadores disminuyeron poco a poco el peso de los *aurei* y que Nerón lo redujo a 1/45 de libra. Efectivamente, hacia el año 60 el peso de las piezas de oro disminuye hasta los 7,3 g. llevándose a cabo la reforma en el año 64 d.C. Bajo Domiciano tiene lugar un aumento ya que los áureos de este emperador eran algo más pesados que los de Nerón, se podría pensar que los cambistas de la antigüedad los retiraron de la circulación para fundirlos. Pero estos áureos de Domiciano aparecen en las excavaciones, en los hallazgos sueltos y en los tesorillos. Sin embargo, el peso disminuye bajo Trajano, queda estacionado bajo Adriano y se eleva ligeramente con Antonino,

⁴ H. Zehacker, *Moneta. Recherches sur l'organisation et l'art des émissions monétaires de la République romaine (239-31 av. J.-C.)*, Vol. I, Roma, 1973, pp. 308-309; RRC, 50, 1; 72, 2; 105, 2.

⁵ M. H. Crawford, "Ancient devaluations: a general theory", *Les Dévaluations à Rome*, Roma, 1978, p. 151.

⁶ A. Burnett, *La numismatique romaine*, Paris, 1988, p. 58.

⁷ R. P. Duncan Jones, *Money and Government in the Roman Empire*, Cambridge, 1994, pp. 117-120, 167 y 217; J. de la Hoz, "Nerón y el desarrollo institucional de la economía de mercado", *Economía de prestigio Versus Economía de Mercado*, dirigida por G. Chic García, Sevilla, 2006, pp. 104 y 123.

⁸ M. Thirion, *Le trésor de Liberchies. Aurei des Ier et IIe siècles*, Bruxelles, 1972, pp. 46-48.

⁹ *Hist. Nat.*, XXXIII, 3, 47.

pero después de M. Aurelio no pasa de 7,3 g. El monetario queda así hasta Caracalla que lleva a cabo una reducción legal¹⁰. Se puede admitir que el oro era más raro a finales del s. III que durante los primeros años del imperio. Pero la acuñación en este metal no fue jamás interrumpida, y las piezas de oro circulaban ciertamente puesto que se las ha encontrado mezcladas con monedas de plata y vellón.

A medida que nos adentramos en el siglo, el oro es sustituido en los atesoramientos por los denarios¹¹ y posteriormente éstos por los nuevos tipos de acuñación, los antoninianos.

A los soldados con frecuencia se les pagaba en oro¹². No se puede hablar de desmonetización de la moneda de este metal ya que estas piezas, distribuidas entre los soldados, volvían necesariamente a la circulación. Igualmente bajo Heliogábalo y A. Severo los pagos a las cajas del Estado se hacían en oro. Esto prueba que el oro quedaba como metal-patrón hasta Caracalla. Más adelante Aureliano llevó a cabo una importante reforma que dio al oro el papel principal¹³ y en el siglo IV d.C. lo acuñarán Diocleciano, Maximiano y También Constantino I en Tréveris¹⁴.

El cambio acontecido en el último tercio del siglo, presenta una renovación que tendrá un fuerte impulso con Diocleciano para desarrollarse posteriormente con Constantino. El tener un *solidus* representaba para los campesinos una señal de riqueza.

Después de la gran crisis monetaria, financiera y fiscal del s. III, los emperadores crearon en el s. IV un sistema estable, compatible con las necesidades financieras del Imperio¹⁵, debido a lo cual, durante el siglo IV d.C. se llevaron a cabo distintas reformas en el numerario. Los cambios realizados por Diocleciano en este campo se inician con la creación del *aureus*, de 1/60 de libra, de 327 g., con un peso de 5,45 g., una moneda estable que será abundantemente acuñada. El oro y la plata eran la base del sistema monetario de Diocleciano. El fracaso de este bimetalismo será el punto de partida de la nueva política introducida por Constantino, con el abandono de la plata y el cambio a una política basada

¹⁰ A. Blanchet, "La circulation de la monnaie en or sous les empereurs romains", *RBN*, 1899, p. 289.

¹¹ M. Christol, "Effort de guerre et ateliers monétaires de la peripherie au IIIe s. ap. J.C. L'atelier de Cologne sous Valérien et Gallien", *Armées et Fiscalité dans le Monde antique*, Paris, 1977, p. 253.

¹² Suetonio, *Domiciano*, 7; Mármol de Torigny.

¹³ A. Blanchet, "La circulation de la monnaie en or...", *op. cit.*, pp. 294-295.

¹⁴ HCC, 47.

¹⁵ J. P. C. Kent, "Gold Coinage in the Later Roman Empire", *Essays in Roman Coinage presented to Harold Mattingly*, Oxford, 1956, pp. 190-204; G. Depeyrot, "L'or et la société du Bas Empire (IVe-Ve siècles)", *Numisma*, 180-185, 1993, p. 82.

en la moneda de oro. Constantino quiso hacer del *solidus* una moneda estable y aceptada en todos los niveles.

Con los sucesores de Constantino continúa la emisión del *solidus*, manteniendo las mismas características. En este período conocemos la emisión de múltiplos del *solidus* con motivo de los donativos distribuidos entre los militares y los miembros de la administración imperial.

La llegada al poder de Magnencio va a dar lugar a una serie de alteraciones monetarias dentro de los territorios controlados por su ejército. Los distintos problemas financieros que se le presentaron a Magnencio le llevaron a modificar el peso de los *solidi* que había acuñado durante los primeros años de su gobierno. Durante el período de Constancio II continúa la emisión de *solidi*, manteniendo las mismas características que las acuñaciones anteriores.

Seguidamente, los Valentinianos continúan sin realizar cambios en el sistema monetario del oro y se mantiene la emisión del *solidus* de 4,5 g. El aspecto más característico del gobierno del emperador Magno Máximo fue su política inflacionista, marcada por un aumento de la acuñación de moneda, que ha quedado patente en los distintos tesorillos procedentes de la zona occidental del Imperio.

Con Teodosio se mantiene la acuñación del *solidus* con el mismo peso. En el Bajo Imperio, *el solidus* se difunde preferentemente por los territorios estratégicos: el limes renano, vías de comunicación, *litus saxonicum*¹⁶. Debido a las refundiciones de las monedas recogidas y a las reservas de lingotes las monedas de oro fueron acuñadas en gran cantidad, de ahí que Honorio pudiera llevar a cabo grandes emisiones de sólidos¹⁷. Ya desde comienzos del s. V d.C., se observa un claro aumento de la acuñación de las piezas de oro, mientras que por otro lado las acuñaciones en otros metales disminuyen. Se está produciendo un cambio en el sistema monetario occidental. El numerario áureo fue el único en sobrevivir en medio del naufragio monetario.

* * *

La moneda de oro, como estamos viendo, es una pieza poco frecuente en los hallazgos, tanto sueltos como en tesorillos. Se trata de una pieza de gran valor cuya circulación no se encontraba tan extendida como el bronce o la plata, sino restringida a un tipo de individuos con cierta categoría social. A esto, hay

¹⁶ M. Corbier, "Remarques sur la circulation monétaire au IIIème siècle", *BSFN*, 1980, p. 784.

¹⁷ G. Depeyrot, *Le Bas Empire Romain. Economía y numismática (284-491)*, Paris, 1987, p. 109.

que añadir el hecho de que los ejemplares de oro se encuentran con mayor facilidad en colecciones particulares, a las que no es fácil el acceso.

En la península Ibérica se inicia la acuñación de monedas de oro con la llegada de los Bárquidas. Tenemos noticias de una corta emisión tras el asentamiento de estas gentes y se da como fecha entorno al 237 a.C.¹⁸, bajo la autoridad de Amílcar y como lugar de acuñación suele ofrecerse Gadir o su entorno¹⁹ mientras otros la denominan emisión prebárcida²⁰. No obstante, no tenemos más documentación que la estátera²¹ que se encuentra en el Museo del Ermitage, en San Petesburgo. Poco después, se inicia una nueva emisión con Asdrúbal²², con estáteras y $\frac{1}{4}$ de estátera²³ que en un primer momento se asignaron a Hispania, sin especificar²⁴. Ahora suelen situarse en una ceca de la zona del sudeste, probablemente en *Cartagonova*²⁵, aunque también se ha ofrecido otra alternativa, *Akra Leuke*²⁶, siendo esta última más difícil de aceptar. Todos estos ejemplares fueron acuñados en emisiones muy reducidas ya que apenas contamos con este tipo de muestras. No obstante, sabemos que uno de estos ejemplares apareció en Numancia²⁷. Son piezas con un alto contenido de oro, casi con el 100% de pureza²⁸.

En Hispania se emite moneda imperial en época de Augusto en la ceca de *Emerita*²⁹, acuñada en plata y bronce mientras que en el taller de *Caesaraugus-*

¹⁸ L. Villaronga, *Las monedas hispano-cartaginesas*, Barcelona, 1973, p. 95; L. Villaronga, *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Madrid, 1994, p. 64, n° 3; J.A. Sáez Bolaño y J.M. Blanco Villero, *Las monedas de la Bética romana, vol. I. Conventus Gaditanus*, San Fernando, 1996, p. 18; C. Alfaro Asins, “Las emisiones feno-púnicas”, *Historia Monetaria de Hispania Antigua*, Madrid, 1998, p. 73.

¹⁹ L. Villaronga, *Las monedas hispano-cartaginesas...*, *op. cit.*, p. 95; C. Alfaro Asins, “Las emisiones feno-púnicas...”, *op. cit.*, p. 73.

²⁰ J.A. Sáez Bolaño y J.M. Blanco Villero, *Las monedas de la Bética romana, vol. I. Conventus Gaditanus...*, *op. cit.*, p. 18.

²¹ L. Villaronga, *Las monedas hispano-cartaginesas...*, *op. cit.*, lám. V, n° 9; L. Villaronga, *Corpus Nummorum Hispaniae...*, *op. cit.*, p. 64, n° 3.

²² L. Villaronga, *Las monedas hispano-cartaginesas...*, *op. cit.*, p. 121; C. Alfaro Asins, “Las emisiones feno-púnicas...”, *op. cit.*, p. 73.

²³ L. Villaronga, *Las monedas hispano-cartaginesas...*, *op. cit.*, p. 95; L. Villaronga, *Corpus Nummorum Hispaniae...*, *op. cit.*, p. 66, estáteras n° 20, 22, 23, 24 y $\frac{1}{4}$ estátera n° 21.

²⁴ G.K. Jenkins y R.B. Lewis, *Carthaginian gold and electrum coins*, London, 1963, p. 44; E.S.G. Robinson, “Punic Coins of Spain and their Bearings on the Roman Republican Series”, *Essays in Roman Coinage presented to Harold Mattingly*, Oxford, 1956, p. 34.

²⁵ L. Villaronga, *Las monedas hispano-cartaginesas...*, *op. cit.*, p. 127.

²⁶ C. Alfaro Asins, “Las emisiones feno-púnicas...”, *op. cit.*, p. 74.

²⁷ L. Villaronga, *Las monedas hispano-cartaginesas...*, *op. cit.*, p. 126, nota 418.

²⁸ L. Villaronga, *Las monedas hispano-cartaginesas...*, *op. cit.*, p. 127.

²⁹ RIC I, pp. 5, 25.

ta³⁰ y en el de *Colonia Patricia*³¹, en oro y plata. En el taller de *Caesaraugusta* se emiten *aurei* en 19/18 a.C.³². La otra ceca emisora de monedas grabadas sobre metales preciosos, *Colonia Patricia*, acuña en dos momentos los *aurei* en 19/18 a.C.³³ y en 17/16 a.C.³⁴ Talleres de *moneta castrenses* de las *legiones* y *auxilia*³⁵.

Algunos autores como Laffranchi³⁶ sostienen una teoría en la que atribuyen la acuñación de áureos y denarios imperiales a las cecas de *Caesaraugusta*³⁷ y *Colonia Patricia*³⁸ por el parecido de dichas piezas con los bronce de estos talleres. Posteriormente, Mattingly³⁹ siguió esta hipótesis, pero no sitúa los talleres en un lugar concreto, como el anterior, sino que habla de taller 1 y taller 2. Por otra parte, Giard⁴⁰ señala que algunas emisiones fueron llevadas a cabo en estas cecas identificando a *Caesaraugusta* con el taller 1 de Mattingly y a *Colonia Patricia* con el 2. *Caesaraugusta* que deja de emitir moneda en el año 18 a.C. y poco después de cerrarse la ceca de *Colonia Patricia* en el año 16 el taller de *Lugdunum* abrió sus puertas en el año 15 a.C.⁴¹.

Las emisiones de estas cecas hispanas debieron de ser muy reducidas, lo que se refleja en el escaso número de muestras con que contamos. Más escasas son las referencias de su procedencia sólo conocemos un áureo de *Colonia Patricia* hallada en Vilobí del Panadés⁴² y, más recientemente, sabemos de un áureo de *Caesaraugusta* que se ha hallado en una de las excavaciones que se han llevado a cabo en la ciudad de Zaragoza⁴³; a éstos hay que añadir el de nuestro estudio procedente de Cacabelos.

³⁰ RIC I, pp. 5, 25, 26.

³¹ RIC I, pp. 5, 25, 26.

³² J.B. Giard, *Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain. I Auguste*, Paris, 1988, pp. 48, 188-189.

³³ J.B. Giard, *Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain. I...*, op. cit., pp. 166-167, 171, 175, 176, 177, 179, 180, 181, 182.

³⁴ J.B. Giard, *Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain. I...*, op. cit., pp. 183, 184, 185, 186.

³⁵ J.B. Giard, *Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain. I...*, op. cit., p. 13.

³⁶ L. Laffranchi, "La monetazione di Augusto. I Zecche della Spagna", *RIN*, 25, 1912, pp. 155 y ss.

³⁷ RIC I, pp. 5, 25, 26.

³⁸ RIC I, pp. 5, 25, 26.

³⁹ BMC I, pp. CVIII-CIX, 57 y 62.

⁴⁰ J.B. Giard, *Catalogue des monnaies de l'empire Romain. I...*, op. cit., pp. 12-13 y 15-18.

⁴¹ J.B. Giard, *Catalogue des monnaies de l'empire Romain. I...*, op. cit., p. 50.

⁴² F. Mateu y Llopis, "Hallazgos monetarios IV", *Ampurias*, VII-VIII, 1945-1946, p. 256, n° CXXX.

⁴³ J.L. Cebolla-A. Domínguez-J. Ruiz, "La excavación arqueológica del solar de la Plaza de las Tenerías, n° 3-5 (Zaragoza)", *Salduie*, 4, 2004, pp. 468-469.

Las últimas emisiones de áureos en *Hispania* tienen lugar durante los enfrentamientos de los emperadores que optaban al trono en los años 68-70 d.C., durante la Guerra Civil⁴⁴, acuñándose oro y plata. Posteriormente a estas acuñaciones en metales preciosos se añaden las acuñaciones en bronce de Galba⁴⁵.

La mayoría de los autores⁴⁶ suele atribuirlos al taller de *Tarraco*, con interrogantes. No obstante, Giard⁴⁷ opina que este taller no ha emitido monedas imperiales. Los hallazgos referentes a estas piezas acuñadas en talleres hispanos en esta etapa son mínimos y solo sirven para constatar la existencia de las mismas.

Del siglo II d.C. contamos con escasas referencias, en esta zona, a pesar de que Trajano, como consecuencia de haber conseguido el oro dárico tras la conquista de la Dacia, acuñó numerosas emisiones necesarias para pagar las grandes construcciones realizadas. En esta etapa se acuña regularmente el áureo y su valor se mantendrá a lo largo de la centuria.

Tenemos que recordar que en el 215 d.C., Caracalla reducía el peso del *au-reus* de 1/45 a 1/48 de libra. En la zona en estudio, la Meseta Norte, la circulación de los áureos durante la época correspondiente al siglo III d.C. es desconocida, ya que hay una falta total de ejemplares. Igualmente, en la Península la dispersión de los áureos es mínima, únicamente tenemos conocimiento de una docena de piezas de este tipo de monedas⁴⁸.

Los hallazgos peninsulares de esta centuria se encuentran en dos momentos cronológicos diferentes. El primero de ellos comprende los períodos correspondientes a los gobiernos que van desde el año 193 hasta mediados del siglo, concretamente hasta el final del mandato de Treboniano Galo. Este emperador, así como su hijo Volusiano emiten una moneda de oro radiada que se seguirá emitiendo durante los gobiernos de algunos emperadores posteriores como Valeriano I, Galieno, Salonino, Quietos, Póstumo, Aureliano, Tácito y Probo. Siendo la segunda etapa, la que abarca desde el reinado de Valeriano hasta el último momento del de Carino, donde contamos con un menor número de muestras.

Hemos comprobado a lo largo de este siglo que hay una gran restricción de la circulación del oro, llegando casi a su eliminación de los circuitos monetarios, lo cual queda constatado por la falta casi total de hallazgos, siendo su razón la menor producción de ejemplares de este material, así como su salida de la

⁴⁴ RIC I, pp. 197-198, 217-19.

⁴⁵ RIC I, pp. 217-219.

⁴⁶ RIC I (1984), p. 217; HCC I, XCII y XCV.

⁴⁷ J.B. Giard, *Monnaies de l'Empire Romain. III. Du soulèvement de 68 après J.C. à Nerva*, Paris, 1998, p. 3.

⁴⁸ L. Sagredo San Eustaquio, "La circulación del áureo en la Hispania del siglo III d.C.", *Conimbriga*, XXV, 1986, pp. 89-98.

circulación al ser utilizados en la confección de joyas⁴⁹, pendientes, pulseras y demás objetos de exhibición y de lujo. Parece ser que la utilización de los áureos montados sobre joyas se generalizó durante el curso del siglo III d.C., dando lugar a una forma de atesoramiento⁵⁰ al tiempo que resultaba ser una moda; esto provocó una tendencia a la desmonetización como consecuencia de la ralentización de la circulación del numerario de oro⁵¹. En esta época hay una gran descentralización de las acuñaciones en función de que las emisiones siguen los movimientos del emperador, Galieno, en sus desplazamientos con su cuartel general, como consecuencia de las guerras⁵².

Tras una larga etapa de vacío monetario áureo durante el siglo IV en la Península se observa una escasa presencia de la moneda de oro en la circulación monetaria con la llegada de la dinastía Valentiniana, constatándose una recuperación que se prolongará y consolidará con Honorio.

* * *

Centramos nuestro estudio sobre el monetario áureo hallado en la Meseta Norte durante la etapa Imperial, período durante el cual es poco abundante la presencia de piezas acuñadas en este metal. Contamos con hallazgos sueltos y determinados ejemplares en tesorillos. De algunos de los hallazgos presentados en este trabajo no conocemos más que el nombre del emperador a que pertenecen y no podemos desarrollarlos por falta de datos.

MONETARIO AISLADO

El emperador que presenta un mayor porcentaje de las piezas halladas en esta zona es Nerón con el 24%, mientras que el siguiente, pertenece a finales del siglo IV d.C., Honorio, contribuye con un 16%, encontrándose a continuación Augusto, Tiberio, Claudio, Vitelio, Vespasiano y Domiciano todos ellos perte-

⁴⁹ J.P. Callu, *La Politique Monétaire des Empereurs Romains de 238 à 311*, Paris, 1969, p. 428.

⁵⁰ J. Hiernard, "L'interprétation des trouvailles d'aurei romains au III^e siècle: l'exemple des empereurs gaulois", *Studien zu Fundmünzen der Antike*, 1, 1976, pp. 39-77.

⁵¹ (39) X. Lorient, "Bijoux monétaires du III^e siècle. I Le collier du Vieil-Evreux (Eure)", *BSFN.*, 38, 1, 1983, p. 265.

⁵² P. Le Gentilhomme, "Les aurei du trésor découvert à Rennes en 1774. Essai sur la circulation de la monnaie d'or au III^e siècle", *RN*, 1943, p. 24.

necientes al siglo I d.C. con el 8 % junto a los cuales se encuentra con el mismo porcentaje, Marco Aurelio del siglo II d.C.

Se observa una importante laguna de existencia monetaria áurea en el período que va desde Marco Aurelio hasta la etapa de los Valentinianos; es decir, más de dos siglos sin que tengamos documentación sobre moneda áurea en nuestra zona, en cuanto a hallazgos sueltos, de los distintos emperadores a los que correspondía el gobierno de esta época.

Es interesante ver cómo los ejemplares del siglo I d.C. representan más de la mitad del conjunto total, un 67,86%, siendo el correspondiente al siglo II d.C. del 11,71%. No contamos con ningún ejemplar del siglo III, mientras que el monetario del siglo IV d.C. equivale al 21,43%.

Los emperadores del s. I d.C. son los que aportan la mayor cantidad de ejemplares, dentro de su centuria el que más contribuye es Nerón con el 26,31%, seguido de Claudio con el 21,05%, Vespasiano con el 15,79%, Augusto, Tiberio y Vitelio con el 10,53% respectivamente, siendo Domiciano con el 5,26% el que menos muestras presenta. En el siglo II d.C. solo contamos con ejemplares de Marco Aurelio, siendo nulas las aportaciones de los emperadores del siglo III d.C. Tenemos que acercarnos a finales del siglo IV d.C. para constatar las muestras conocidas de Valentiniano y Honorio durante esta etapa a la que el primero aporta el 33,33% y el segundo contribuye con el 66,66%.

Aparecen ejemplares sueltos en toda la comunidad con excepción de las provincias de Ávila y Zamora. La que mayor número de muestras recibe es la provincia leonesa en ocho asentamientos distintos y aporta más de la mitad de las monedas áureas 53,57% de las que el 80% corresponde al siglo I d.C. mientras que del siglo II es el 6,66%, el resto están emitidas en la segunda mitad del s. IV d.C. con un porcentaje del 13,33%. A continuación tenemos la provincia burgalesa con una serie de asentamientos, cuatro, que suponen el 18,18%, siendo las monedas el 14,29%, de las que dos son del siglo I, y una de los siglos II y IV respectivamente. Seguidamente tenemos a la provincia de Segovia tres lugares de hallazgo, lo que supondría el 13,64% y un 14,29 % de las monedas, de las que una pertenece al siglo I, otra al II y dos al IV. Teniendo las provincias de Palencia, Salamanca y Soria dos asentamientos, con 9,09% cada una de ellas, correspondiendo las dos muestras de la primera al siglo I, las dos de la segunda al I y al IV, y la de la tercera al siglo I.

Los ejemplares de Augusto y Tiberio se han hallado en lugares donde hubo tropas acantonadas o bien eran centros administrativos: Astorga, Cacabelos y Herrera de Pisuerga, aunque igualmente fuera de la zona en estudio tene-

mos los de Augusto en Castro Urdiales⁵³, Tarragona⁵⁴, los de Tiberio los encontramos en Ampurias⁵⁵ y Monte Porto⁵⁶. Un hecho interesante se nos plantea con la existencia de dos piezas de Vitelio, una hallada en Cerezo de Río Tirón y la otra en Cacabelos, tenemos otra dudosa que puede pertenecer a este emperador o bien a Nerón, mientras que el resto de las muestras del usurpador en la Península las encontramos en dos tesorillos de Braga⁵⁷ y en otro hallado en Santiponce⁵⁸. Todas ellas pertenecen a tesorillos, al contrario de lo que ocurre en nuestros hallazgos que son piezas sueltas.

Llaman la atención varios detalles: por un lado la ausencia de áureos durante el reinado de Calígula, mientras que Nerón acapara prácticamente la mayor parte del conjunto de los mismos; no sólo en hallazgos sueltos, sino que también puede verse, en algunos de los tesorillos con que contamos. El número de ejemplares aumenta desde que lleva a cabo la reforma del año 54 d.C. como se observa en el tesorillo de *Clunia*.

Aquí las muestras de Nerón, como ocurre en toda la Península, son las más numerosas. Siendo la única pieza, que tenemos, anterior a la reforma la hallada en Burgo de Osma (*Uxama*)⁵⁹, en toda la Península solo contamos con otras dos una en Montosinhos⁶⁰ y la otra en Troia de Setúbal⁶¹. Igualmente tenemos monedas de Nerón en el tesorillo de *Clunia* y en la parte norte de la Península aparecen en Ampurias, Bubierca, Serín y en Contrueces⁶², así como en el Cas-

⁵³ J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 152, nº 45.

⁵⁴ F. Mateu y Llopis, "Hallazgos monetarios V", *Ampurias*, IX-X, 1947-1948, p. 79, nº 279.

⁵⁵ F. Mateu y Llopis, "Hallazgos Monetarios XVI", *Num. Hisp.*, VII, 14, 1958, p. 146, nº 937.

⁵⁶ J. Filgueira Valverde - A. García Alen, "Materiales para la cata arqueológica de la provincia de Pontevedra", Pontevedra, 1.956, p. 164; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 162, nº 116.

⁵⁷ J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 149, nº 26 y 27.

⁵⁸ J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 168, nº 151.

⁵⁹ F. Mateu Llopis, "Hallazgos Monetarios VI", *Ampurias*, XIII, 1951, p. 227, nº 352; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 164, nº 124; L.A. Curchin, "Roman Gold Coins...", *op. cit.*, p. 63, nº 18.

⁶⁰ R.M.S. Centeno, *Circulação Monetária no Noroeste de Hispania...*, *op. cit.*, p. 92, nº 5; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Trouvailles d'*aurei* et de *solidi* dans la péninsule Ibérique...", *op. cit.*, p. 67, nº 207.

⁶¹ J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Trouvailles d'*aurei* et de *solidi* dans la péninsule Ibérique...", *op. cit.*, p. 69, nº 220.

⁶² J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...", *op. cit.*, *Ampurias*, pp. 146-147, nº 12 y 13; Bubierca, p. 149, nº 30, y Serín, pp. 157, nº 82, y Bubierca, p. 158, 83.

tro de Duarría⁶³ En cuanto a las muestras de los Flavios observamos que faltan las de Tito y las de Vespasiano mientras que las de Domiciano se encuentran con una mínima representación. Ejemplares de estos emperadores los encontramos en mayor cantidad en la parte Norte y Noroeste de la Península, como es el caso de los de Funes, Gijón y Lugo, Soses y Soto del Barco⁶⁴ entre otros. Luego tenemos que dar un salto en el tiempo y pasar al siglo II donde tenemos noticias de la existencia de muestras de Trajano, pero no tenemos constancia de su número. Otro emperador del que tenemos constatada su presencia es Marco Aurelio el cual aporta un ejemplar procedente de la antigua *Lancia* y otro en Segovia. Pocos son los ejemplares de este emperador hallados en la Península de forma aislada. Tenemos noticias de los aparecidos en Belmonte, Lugo y Santa Pola⁶⁵ el resto pertenecen a tesorillos.

Tras una larga etapa de vacío monetario áureo que llega hasta los últimos años del siglo IV d.C. encontramos un sólido de Valentiniano II y 3 sólidos y un semis áureo de Honorio. Los ejemplares del primero son bastante escasos en la parte norte de la Península, tenemos noticias de una muestra hallada en Lugo⁶⁶, mientras que del segundo contamos con un número mayor de piezas en la zona norte: en Badalona, Bayona (Pontevedra), Braga, Castelo Branco, Fraga, El Rosal (Castro del Calvario, Pontevedra) y Romanos⁶⁷. La mayor aportación de monedas de Honorio, en nuestro estudio, sigue un ritmo paralelo a las halladas en la zona norte peninsular como podemos observar.

Llegamos a la conclusión de como la circulación del oro habla con su presencia, de un grado de romanización alto y de una clara diferenciación social en un primer momento a lo largo del siglo I d.C.

⁶³ M. Cavada Nieto, "Recientes hallazgos monetarios en Galicia", *Numisma*, 120-131, 1973-1974, p. 186. Habla de uno o dos áureos de Nerón.

⁶⁴ J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de aurei y solidi en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 157, nº 80. p. 158, nº 85, p.p. 160, nº 99, y p. 169, nº 160; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Trouvailles d'aurei et de solidi dans la péninsule Ibérique..." , *op. cit.*, p. 69, nº 218.

⁶⁵ J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Trouvailles d'aurei et de solidi dans la péninsule Ibérique..." , *op. cit.*, p. 148, nº 23; p. 160, nº 98; p. 167, nº 145.

⁶⁶ J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de aurei y solidi en la Península Ibérica..." , *op. cit.*, p. 160, nº 101 b y 101 b.

⁶⁷ J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de aurei y solidi en la Península Ibérica..." , *op. cit.*, Badalona; p. 147, nº 17; Bayona, p. 148, nº 21 b; Braga, p. 149, nº 28; Castelo Branco, p. 151, nº 41 b; Fraga, p. 157, nº 78; El Rosal, Castro del Calvario, Pontevedra, p. 166, nº 136; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Trouvailles d'aurei et de solidi dans la péninsule Ibérique..." , *op. cit.*, p. 68, nº 214, Romanos.

TESORILLOS

La formación de un tesorillo, por lo general, se lleva a cabo mediante un proceso selectivo. Por lo que no podemos pensar que reflejan una circulación monetaria rigurosa⁶⁸.

Hemos que tener en cuenta que el *aureus* en el Alto Imperio equivalía a 100 sestercios, es decir a 400 ases, así que un solo *aureus* por sí mismo ya era un tesoro. A nivel general del Imperio se observa que los tesoros de monetario áureo son relativamente frecuentes durante el curso de los siglos I y II d.C., mientras que aquellos que contienen emisiones del siglo III d.C. son raros o inexistentes como aquí⁶⁹. Para posteriormente durante el siglo IV d.C. aumentar su presencia en especial en la parte final de la centuria.

Los tesorillos se encuentran en las distintas provincias de la comunidad a excepción de Ávila, Salamanca y Valladolid. En la zona en estudio, no contamos más que con un conjunto cerrado, que procede de *Clunia*⁷⁰, del que tenemos todos los datos de las distintas muestras. Todos los ejemplares son áureos que pertenecen al siglo I d.C. siendo la última pieza la emitida por Nerva. Con un claro predominio de las acuñaciones de Nerón, sobre el resto, con un 45% del total, habiendo sido todos ellos acuñados con posterioridad a la reforma. A estas piezas les siguen las acuñadas por Vespasiano, tanto a su nombre como al de sus hijos Tito y Domiciano con un 30%. Es Domiciano el que sigue a continuación con un 15%, para terminar con Galba y Nerva con un 5% cada uno. Todas las piezas fueron emitidas por el taller de Roma con excepción de una de Vespasiano que fue acuñada en *Lugdunum*.

Por otro lado tenemos otros tesorillos de los que conocemos solamente algunas piezas, del siglo I d.C., es el caso del de Trobajo de Cerecedo⁷¹. Tenemos constancia de un áureo de Nerón y otro de Domiciano ambos emitidos por el taller de Roma. Lo que conocemos de esta acumulación, es muy similar al tesorillo anterior y al de Barcelona⁷², con piezas de Nerón y Domiciano siendo los últimos ejemplares acuñados por éste emperador.

⁶⁸ L. Villalonga, *Numismática Antigua de Hispania*, Barcelona, 1979, p. 81.

⁶⁹ L. Sagredo San Eustaquio, "La circulación del áureo en la Hispania del siglo III d.C....", *op. cit.*, pp. 89-98.

⁷⁰ P. de Palol, *El tesoro de los áureos imperiales de Clunia*, Barcelona, 1974.

⁷¹ J.M. Abascal, *Fidel Fita. Su legado documental en la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1999, pp. 224-225; J.M. Abascal, "Aurei y solidi de la provincia de León. Nuevas evidencias", *Lancia*, 3, 1999, p. 264.

⁷² A. Balil, "Tesorillo de áureos romanos hallado en Barcelona", *Studia Archaeologica*, 72, 1983, p. 6.

Otro de los tesorillos que aporta ejemplares áureos del siglo II d.C., es el de *Cauca*⁷³, juntamente con una serie de denarios, es un tesorillo mixto, de oro y plata. Los ejemplares corresponden a Trajano, uno del año 106 d.C. y a Adriano otro, con una cronología 134-138 d.C. Siendo acuñada la última pieza, denario, por Caracalla en el año 214 d.C.⁷⁴. En este asentamiento se halló otro tesorillo⁷⁵ del siglo IV d.C., cerrado con una muestra de Teodosio, pero de AE4.

Los lugares en que aparecieron nos indican que formaban parte de la circulación monetaria de ciudades importantes como son *Clunia*, *Cauca*, *Segisamo*, *Termes*.

La mayor parte de los tesorillos nos son desconocidos en su análisis particular, los datos con que contamos suelen estar relacionados con el número de piezas que se supone tuvieron en el momento de su hallazgo y no conocemos en qué época se emitieron sus ejemplares ni a qué emperadores corresponden. Sabemos de distintos conjuntos que aportaron en total 143 ejemplares de los que únicamente conocemos 24, es decir una sexta parte. Las muestras que conocemos pertenecen en su mayoría al siglo I d.C. mientras que otras tres piezas⁷⁶ fueron emitidas en el II, situando a Nerva formando parte del grupo de los Antoninos. No tenemos ninguno, por ahora, que nos aporte información sobre el movimiento de los áureos en el siglo III ni en el IV d.C.

Los grandes tesorillos de áureos suelen proceder de grandes fortunas privadas, o bien de las cajas de la administración civil o militar, por lo que son las piezas aisladas las que nos indican con mayor claridad y seguridad el tipo de circulación⁷⁷.

La tesaurización de moneda de oro presenta unos vacíos que dependen de las situaciones político-sociales del momento.

⁷³ L. Sagredo San Eustaquio, "Posible tesorillo del siglo III d.C.", *Numisma*, XXXI, 168-173, 1981, pp. 78-79.

⁷⁴ L. Sagredo San Eustaquio, "Posible tesorillo del siglo III d.C....", *op. cit.*, pp. 73-88.

⁷⁵ L. Sagredo San Eustaquio, "Tesorillo tardorromano de la Meseta Norte", *NVMMVS*, VII/VIII, 1984-1985, pp. 47-54.

⁷⁶ Colocamos aquí la pieza de Nerva, perteneciente al tesorillo de Clunia, por pertenecer a los antoninos.

⁷⁷ J.P. Callu - X. Lorient, "Trouvailles isolées de monnaies d'or en Gaule romaine: premières estimations", *BSFN*, 35, 10, 1980, p. 781.

BURGOS

Los Palacios. Cerezo de Río Tirón⁷⁸

Un *aureus* de Vitelio.

Clunia

Además de los áureos del tesorillo hallado en este asentamiento, tenemos noticias de la existencia de *aurei* independientes de los anteriores acuñados por Nerón⁷⁹ y por Trajano⁸⁰. Sin mayor especificación.

Peña Lara⁸¹

1 *Semis* de Honorio ? Sin mayor especificación.

Quintanilla⁸²

“Monedas... de bronce, plata y aun alguna de oro”. Sin mayor especificación.

⁷⁸ I. Ruiz Vélez - B. Castillo Iglesias, “El poblado celtibérico de Cerezo de Río Tirón (Burgos). Las Arracadas de Oro”, *BIFG*, 2004, 2, p. 279.

⁷⁹ V. Hinojal, “Apuntes acerca de las ruinas de Clunia”, *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XXI, 1913, pp. 233; P. de Palol, *El tesoro de los áureos imperiales de Clunia*, Barcelona, 1974, p. 3.

⁸⁰ V. Hinojal, “Apuntes acerca de las ruinas de Clunia...”, *op. cit.*, pp. 232-233; L.A. Curchin, “Roman Gold Coins From Central Spain”, *THE PICVS*, 3, 1994, p. 63, nº 24.

⁸¹ F. Mateu Llopis, “Hallazgos Monetarios V”, *Ampurias*, IX-X, 1947-1948, p. 81, nº 295; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, “Hallazgos de aurei y solidi en la Península Ibérica: introducción a su circulación en época imperial”, *Numisma*, 180-185, 1983, p. 164, nº 128; L.A. Curchin, “Roman Gold Coins...”, *op. cit.*, p. 63, nº 23. Asentamiento próximo a Lara de los Infantes, siendo ésta, *Nova Augusta*, según la propuesta de Gimeno-Mayer. Cfr. H. Gimeno-M. Mayer, “Una propuesta de identificación epigráfica: Lara de los Infantes/Nova Augusta”, *Chiron*, 23, 1993, pp. 313-321.

⁸² J. Martínez Santa-Olalla, “La Bureba romana”, *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos*, 9, 1924, p. 283.

LEÓN**Museo***Aureus*

Un ejemplar de Claudio I conservado en su Museo provincial⁸³
Sin mayor especificación. Procedencia desconocida.

*Aureus*⁸⁴

Anv. IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG

Cabeza laureada, de Vespasiano, a derecha.

Rev. IVSTITIA AVG

Justicia sentada a derecha con ramo y cetro.

No se encuentra en ningún catálogo. La disposición de la leyenda del anverso no se corresponde con ninguna de las acuñadas por este emperador. Mientras que la leyenda del reverso tampoco se encuentra con la iconografía que presenta.

Ceca: Roma

Cronol.:

Peso: 7,45 g.

Mód.: 17, 3 mm.

Ejes: 12.

Lugar de hallazgo: Sin referencia

Bibliografía: No hay ninguna referencia⁸⁵.

Astorga*Aureus*⁸⁶

Anv. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS.

Cabeza laureada de Tiberio a derecha.

Rev. PONTIF MAXIM

Figura femenina, sentada a derecha, sosteniendo una lanza con la mano derecha y una rama con la izquierda.

⁸³ J.M. Abascal Palazón, "Aurei y solidi de la provincia de León. Nuevas evidencias", *Lancia*, 3, 1999, pp. 261. Podría corresponder a la que presentamos como de Astorga.

⁸⁴ M.S. Parrado Cuesta, *Catálogo de monedas. Museo de León, vol. I Edad Antigua*, León, 1999, p. 85, nº 352.

⁸⁵ No se encuentra en ningún catálogo de los conocidos. La leyenda del anverso no aparece nunca como aquí en cuanto a su disposición. Lo mismo ocurre con la del reverso.

⁸⁶ J.M. Abascal Palazón, *Fidel Fita. Su legado documental en la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1999, pp. 223-224; J.M. Abascal Palazón, "Aurei y solidi de la provincia de León...", *op. cit.*, pp. 262-263.

Ceca: Lugdunum. Cronol.: 14-37 d.C.

Peso: de 7,58 a 7,78 g.

Bibliografía: Cohen, 15; RIC 3; RIC (1984) 29; BMC 46; HCC 9; J.B. Giard, *Le Monnayage de l'Atelier de Lyon. Des origines au règne de Caligula (43 avant J.C. - 41 après J.C.)*, Wetteren, 1983, pp. 124-128; Giard II = J.B. Giard, *Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain. II De Tibère a Néron*, Paris, 1988, pp. 41-43.

*Aureus*⁸⁷

Anv. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IIII

Cabeza laureada de Claudio a derecha.

Rev. IMPER RECEP

Campo del pretorio con un soldado de guardia, con una insignia militar, en el frente de la muralla, sobre el vano de dos puertas la leyenda:

Ceca: Roma. Cronol.: 44-45 d.C.

Mód: 18 mm. Ejes 12.

Bibliografía: C 43; RIC, 24; RIC (1984), 25; BMC, 23; HCC, 8; Giard II, 46.

Aureus de Nerón⁸⁸. Sin mayor especificación.

*Aureus*⁸⁹

Anv. IMP CAES VESP AV GP M COS IIII

Cabeza laureada de Vespasiano a derecha.

Rev. NEP RED

Neptuno desnudo, excepto una capa sobre el hombro izquierdo, en pie a izquierda, pie derecho sobre globo, sosteniendo acrostolium y cetro vertical.

Ceca: Roma. Cronol.: 72-73 d.C.

⁸⁷ T. Mañanes, "Numismática romana en *Bedunia, Asturica y Bergido* (León)", *León y su Historia. Miscelánea Histórica*, VI, León, 2000, p. 25, n° 1.

⁸⁸ M. Rodríguez Díez, *Historia de la Muy Noble, Leal y Benemérita Ciudad de Astorga*, Astorga, 1909, I, p. 137; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 147, n° 15; J.M. Abascal Palazón, "*Aurei* y *solidi* de la provincia de León...", *op. cit.*, p. 262.

⁸⁹ J. M. Luengo, "Astorga romana", *NAH*, V, (1956-1961), 1962, p. 165; T. Mañanes Pérez, *Epigrafía y numismática de Astorga romana y su entorno*, León/Astorga, 1982, p. 280, n° 18; R.M.S. Centeno, *Circulação Monetária no Noroeste de Hispania até 192*, Porto, 1987, p. 91, n° 1; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Trouvailles d'*aurei* et de *solidi* dans la péninsule Ibérique", en *L'or monnayé III, Trouvailles de monnaies d'or dans l'occident romain*, Paris, 1992, p. 65, n° 183; J. M. Abascal Palazón, "*Aurei* y *solidi* de la provincia de León...", *op. cit.*, p. 262; T. Mañanes, "Numismática romana en *Bedunia, Asturica y Bergido*...", *op. cit.*, p. 25, n° 2.

C 273; RIC 46; BMC 68; HCC 28; Giard III = J.B. Giard, *Monnaies de l'Empire romain III. Du soulèvement de 68 après J.C. à Nerva*, Paris, 1998, p. 93, nº 52-53.

Aureus de Domiciano⁹⁰.

Anv. IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VI

Cabeza de Domiciano laureada y barbada a derecha.

Rev. IMP XIII COS XIII CENS P P P

Germania Capta con el torso desnudo, sentada a la derecha sobre un escudo oblongo; descansando la cabeza en la mano izquierda y el codo izquierdo sobre la rodilla izquierda. Su mano derecha sobre el escudo. En el suelo una lanza rota.

Ceca : Roma Cronología: 87 d.C.

Anv. Como C 217; RIC 91; BMC 101; HCC 37.

Rev. Leyenda como C 217; RIC 91; BMC 101; HCC 37.

Tipo como C 199; RIC 77; BMC 91; HCC 32.

Bibliografía: No aparece como *aureus* en ningún catálogo⁹¹.

Cacabelos

*Aureus*⁹²

Anv. Cabeza corona de roble a derecha.

Rev. CAESAR AVGVSTVS

Dos ramas de laurel.

Ceca: Caesar Augusta o Colonia Patricia. Cronol.: 19-18 a.C.

⁹⁰ J. M. Luengo, "Astorga romana...", *op. cit.*, p. 164-165; T. Mañanes Pérez, *Epigrafía y numismática de Astorga...*, *op. cit.*, p. 280, nº 17; R.M.S. Centeno, *Circulação Monetária no Noroeste de Hispania...*, *op. cit.*, p. 91, nº 2; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Trouvailles d'*aurei* et de *solidi* dans la péninsule Ibérique...", *op. cit.*, p. 65, nº 183; J.M. Abascal Palazón, "Aurei y solidi de la provincia de León...", *op. cit.*, p. 262; T. Mañanes Pérez, "Numismática romana en Bedunia, Asturica y Bergidum...", *op. cit.*, p. 26, nº 3.

⁹¹ Sólo se encuentra en los datos tomados de una subasta del año 2000 por X. y F. Calicó, y publicado en *Los áureos romanos 196 a.C.-335 d.C.*, Barcelona, 2002, p. 147, nº 882. Es una pieza que pertenece al tercer período de emisiones, y en este año, 87 d.C. parece que tiene lugar una mayor acuñación respecto al período anterior.

⁹² M. Gómez Moreno, *Catálogo monumental de España. Provincia de León (1906-1908)*, I, Madrid, 1925, p. 62; T. Mañanes, "Hallazgos numismáticos en El Bierzo (León)", *Numisma*, 138-143, 1976, p. 112; J. P. Bost - M. Campo - J. M. Gurt, "Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 150, nº 33; L. Sagredo, "La circulación monetaria de *Bergidum Flavium* y su entorno", *Homenaje a D. Augusto Quintana Prieto*, Astorga, 1997, p. 61, nº 9.

Colonia Caesaraugusta: C 45 = RIC (1984) 26a; Giard I = J.B. Giard, *Catalogue des Monnaies de l'Empire Romaine. I Auguste*, Paris, 1988, 1.282.

Colonia Patricia: BMC 351; RIC 50a; Giard I, p. 181.

*Aureus*⁹³

Anv. TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P

Cabeza laureada, de Claudio, a derecha.

Rev. AGRIPINAE AVGVSTAE

Busto de Agrippina

Ceca: Roma Cronol.: 51-54 d.C.

Bibliografía: C 3; RIC 92; BMC 72-74; HCC 34; RIC (1984) 80; Girard II 76-81.

*Aureus*⁹⁴

Anv. A VITELLIVS GERMAN IMP TR P

Cabeza laureada, de Vitelio, a derecha.

Rev. CONCORDIA P R

Concordia sentada a izquierda, con *patera* y cornucopia.

Ceca: Roma Cronol.: 69 d.C.

Bibliografía: C 19; RIC 1; BMC 6; HCC 4; RIC (1984) 72.

Castrillo de Porma⁹⁵

Solidus

Anv. DN HONORI-VS P F AVG

Busto laureado, de Honorio, drapeado y con diadema de perlas, a derecha.

Rev. VICTORI-A AVGGG

Emperador en pie sosteniendo estandarte y pisando a un enemigo.

⁹³ M. Gómez Moreno, *Catálogo monumental de España. Provincia de León...*, *op. cit.*, p. 62; T. Mañanes, "Hallazgos numismáticos en El Bierzo...", *op. cit.*, p. 112; J. P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de aurei y solidi en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 150, nº 33; L. Sagredo, "La circulación monetaria de *Bergidum Flavium...*", *op. cit.*, p. 62, nº 12.

⁹⁴ M. Gómez Moreno, *Catálogo monumental de España. Provincia de León...*, *op. cit.*, p. 62; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Hallazgos de aurei y solidi en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 150, nº 33; L. Sagredo, "La circulación monetaria de *Bergidum Flavium...*", *op. cit.*, p. 63, nº 14.

⁹⁵ J.M. Abascal Palazón, *Fidel Fita. Su legado documental...*, *op. cit.*, p. 224; J.M. Abascal Palazón, "Aurei y solidi de la provincia de León...", *op. cit.*, p. 263.

Marca. MD

COMOB

Ceca: Mediolanum. Cronol.: 394-395 d.C.

Bibliografía: C 44; RIC 35c; HCC 3-5.

Ponferrada⁹⁶ (en el castillo)

Solidus? de Valente

Anv. D N VALEN[TINIANVS] P F AVG

Rev. SECVRITAS REIP

Exergo: _____

COAS

La descripción corresponde a un AE?

Pico del Castro. Luyego. Quintanilla de Somoza⁹⁷

Aureus de Nerón. Sin mayor especificación

El Picueto. San Martín de Torres⁹⁸

Aureus de Nerón. Sin mayor especificación

⁹⁶ J. M. Luengo, *El castillo de Ponferrada*, León, 1930, p. 82; S. Gómez Núñez, “Las vías romanas entre *Asturica Augusta* y *Bergido Flavio* y la situación probable de la ciudad de *Interamnium Flavium*”, *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, LXXI, 1931, p. 511; T. Mañanes Pérez, “Hallazgos numismáticos en el Bierzo (León)”, *Numisma*, 138-143, 1976, p. 113 (dice de Valentiniano I (364-375)); J. P. Bost - M. Campo - J. M. Gurt, “Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...”, *op. cit.*, p. 164, nº 129; T. Mañanes, *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil (Laceana, Bierzo, Cabrera)*, Valladolid, 1988, p. 90.

⁹⁷ T. Mañanes, *Astorga romana y su entorno. Estudio Arqueológico*, Valladolid, 1983, p. 86; R.M.S. Centeno, *Circulação monetária no Noroeste de Hispania...*, *op. cit.*, pp. 94-95, nº 19; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, “Trouvailles d’*aurei* et de *solidi* dans la péninsule Ibérique...”, *op. cit.*, p. 67, nº 202.

⁹⁸ M. Gómez Moreno, *Catálogo monumental de España. Provincia de León...*, *op. cit.*, p. 80; J. Rodríguez, “Las vías militares romanas de la actual provincia de León”, *Legio VII Gemina*, León, 1970, p. 434; T. Mañanes, *Astorga romana y su entorno...*, *op. cit.*, p. 102; J.P. Bost - M. Campo - J. M. Gurt, “Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...”, *op. cit.*, p. 167, nº 141.

Castro de Villasabariego (Lancia)⁹⁹

Aureus de Marco Aurelio. Sin mayor especificación.

PALENCIA**Herrera de Pisuerga (Pisoraca)¹⁰⁰**

Aureus

Anv. CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE

Cabeza laureada de Augusto a derecha.

Rev. AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT

Exergo: CL CAESARES

Caius y Lucius en pie, de frente, con toga, apoyando la mano sobre un escudo, detrás de cada uno de los dos escudos una lanza, sobre ellos *simpulum* y *lituus*

Ceca: *Lugdunum*. Cronol.: 2 a.C.-11 d.C.

Peso: 8,1 g.

Bibliografía: C 42; RIC 350; BMC 513-518; HCC 216; RIC (1984) 205-206; J.B. Giard, *Le Monnayage de l'Atelier de Lyon...*, *op. cit.*, 81; Girad I, 1648-1650.

Aureus

Anv. T CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS

Cabeza laureada de Tiberio a derecha.

Rev. PONTIF MAXIM

Figura femenina sentada a derecha, con rama en mano izquierda y largo cetro en la derecha. (Livia como Paz).

Ceca: *Lugdunum*. Cronol.: 15-27 d.C.

Peso: 8 g.

Bibliografía: C 15; RIC 46; BMC 30; RIC (1984) 30; J.B. Giard, *Le Monnayage de l'Atelier de Lyon...*, *op. cit.*, pp. 124-128; Girad II, 13-15.

⁹⁹ M. Gómez Moreno, *Catálogo Monumental de España. Provincia de León (1906-1908)* I, Madrid, 1925, p. 54; J.P. Bost - M. Campo - J. M. Gurt, "Hallazgos de aurei y solidi en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 172, n° 175; R.M.S. Centeno, *Circulação monetária no Noroeste de Hispania...*, *op. cit.*, p. 92, n° 6.

¹⁰⁰ C. Pérez González - E. Illarregui Gómez, "Dos áureos procedentes de Herrera de Pisuerga (Palencia)", *Sautuola*, V, 1986-1988, pp. 492-493; L. Sagredo San Eustaquio, "Avance sobre la dispersión monetaria en la provincia de Palencia en la Antigüedad", *HAnt.*, XXI, 1997, p. 126.

Paredes de Nava¹⁰¹

Monedas “imperiales de oro”. Sin mayor especificación.

SALAMANCA**Guijuelo**¹⁰²

Junto a la orilla izquierda del Tormes, en la zona de Fresno Alhándiga.

Aureus

Anv. CAESAR - VESPASIANVS AVG

Cabeza laureada de Vespasiano a derecha.

Rev. ANNONA - AVG

Annona sentada a izquierda sobre trono, sosteniendo unas espigas.

Ceca: Roma. Cronología: 78-79 d.C.

Bibliografía: C 27; RIC 131(a); BMC 290; HCC 85; Giard III, 256.

Santibáñez de la Sierra¹⁰³

Solidus de Honorio. Sin mayor especificación.

SEGOVIA**Cauca**¹⁰⁴

Solidus de Valentiniano II

¹⁰¹ T. Teresa León, *Paredes de Nava. Villa Señoría*, Palencia, 1968, p. 23; L. A. Curchin, “Roman Gold Coins...”, *op. cit.*, p. 63, nº 21.

¹⁰² C. Blázquez Cerrato, *Circulación monetaria en el área occidental de la península Ibérica. La moneda en torno al “Camino de la Plata”*, Montagnac, 2002, p. 135.

¹⁰³ J. Maluquer de Motes, *Carta Arqueológica de España*, Salamanca, 1956, p. 111; J. P. Bost - M. Campo - J. M. Gurt, “Hallazgos de aurei y solidi en la Península Ibérica...”, *op. cit.*, p. 168, nº 150.

¹⁰⁴ J. F. Blanco García, *Moneda y circulación monetaria en Coca (siglos II a. C. – V d.C.)*, Segovia, 1988, p. 137, nº 849; J. P. Bost - M. Campo - J. M. Gurt, “Trouvailles d’aurei et de solidi dans la péninsule Ibérique ...”, *op. cit.*, p. 66, nº 194.

Anv. DN VALENTINI-ANVS P F AVG

Busto diademado, drapeado y con coraza a derecha.

Rv. VICTOR-IA AVGG

Dos emperadores togados, sentados sobre trono de frente, sostienen entre los dos un globo detrás Victoria.

Marca: MD

COM

Ceca: Mediolanum. Conol.: 383-387 d.C.

Peso: 4, 52 g. Mód.: 21 mm.

Ejes: 1

Bibliografía: C 37; RIC 8(a)1A 2; HCC 12. (= RIC p. 80, nº 20 (a))

Solidus de Honorio¹⁰⁵.

Sin mayor especificación.

Segovia¹⁰⁶

Aureus.

Anv. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F

Busto drapeado de Lucilla a derecha.

Rev. PIETAS

Pietas, velada, en pie a izquierda junto a un altar, levantando la mano derecha y sujetando una caja de perfume.

Ceca: Roma Cronol.: 164-169 d.C.

Bibliografía: C 49; RIC 774; BMC 316; HCC 4.

Segovia (Provincia)

Aureus? de Nerón¹⁰⁷ o de Vitelio¹⁰⁸

¹⁰⁵ J. F. Blanco García, *Moneda y circulación ...*, *op. cit.*, p. 212, nota 267 bis; J. P. Bost - M. Campo - J. M. Gurt, "Trouvailles d'aurei et de solidi ...", *op. cit.*, p. 66, nº 194.

¹⁰⁶ *Catalogue de Monnaies, Médailles, Antiquités et Objets d'art, la plupart recueillis en Espagne de 1.850 à 1.854*, Paris, 1854, p. 12, nº 300; J. P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Trouvailles d'aurei et de solidi dans la péninsule Ibérique...", *op. cit.*, p. 68, nº 215.

¹⁰⁷ F. Mateu y Llopis, "Hallazgos Monetarios XI", *Num. Hisp.*, pp. 251-252, nº 723; J.P. Bost - M. Campo - J. M. Gurt, "Hallazgos de aurei y solidi en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 168, nº 153. (Dudoso Nerón no lleva FIDES EXERCITVM); L.A. Curchin, "Roman Gold Coins...", *op. cit.*, pp. 63-64, nº 27.

(Referencia dudosa ; el reverso indicado de [FIDES] EXERCITVM no corresponde con las acuñaciones de Nerón).

SORIA

Uxama (Burgo de Osma)¹⁰⁹

Aureus (Anterior a la reforma)

Anv. DIVVS CLAVDIVS AVGVSTVS

Cabeza laureada de Claudio a izquierda

Rev. Cuadriga triunfal a derecha.

En Exergo: EX S C

Ceca: Roma. Cronol.: 54-55

Bibliografía: C 31; RIC 1; BMC 4-5; HCC 1; RIC (1984) 4; Giard II, 1-2.

Numancia (Garray)¹¹⁰

“Monedas de oro, plata y bronce”. Sin mayor especificación.

VALLADOLID

Padilla de Duero¹¹¹

“Monedas de oro con el busto de Trajano”. Sin mayor especificación.

¹⁰⁸ J. P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, “Trouvailles d'*aurei* et de *solidi*...”, *op. cit.*, p. 60, nº 153.

¹⁰⁹ F. Mateu Llopis, “Hallazgos Monetarios VI”, *Ampurias*, XIII, 1951, p. 227, nº 352; J. P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, “Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...”, *op. cit.*, p. 164, nº 124; L.A. Curchin, “Roman Gold Coins...”, *op. cit.*, p. 63, nº 18.

¹¹⁰ P. Madoz, *Diccionario Geográfico, Histórico y Estadístico de España*, 8, Madrid, 1847, p. 321; L. A. Curchin, “Roman Gold Coins...”, *op. cit.*, p. 62, nº 11.

¹¹¹ P. de Palol - F. Wattenberg, *Carta Arqueológica de España. Valladolid*, Valladolid, 1974, p. 111; L. A. Curchin, “Roman Gold Coins...”, *op. cit.*, pp. 63, nº 19.

TESORILLOS

BURGOS

Clunia¹¹²

20 *aurei*: 9 de Nerón (después de la reforma).

1 de Galba

6 de Vespasiano

3 de Domiciano

1 de Nerva.

Este tesorillo fue hallado en el Foro de la ciudad de Clunia. La presencia de estas monedas de oro en dicho lugar nos informa sobre la importancia que tuvo desde la primera mitad del siglo I d.C. La circulación de esta clase de monedas debe ponerse en relación con el potencial económico de la ciudad.

Nerón

1 (pp. 15-16)

Aureus

Anv. NERO - CAESAR

Cabeza laureada, de Nerón, a derecha.

Rev. AVGVSTVS - GERMANICVS

El emperador, radiado, de pie y de frente, con toga. Tiene un ramo de flores en la mano derecha y una Victoria sobre globo, en la izquierda.

Ceca: Roma. Cronol.: 64-66 d.C.

Peso: 7,22 g. Mód.: 18,2 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 44; RIC 42; BMC 56-59; HCC 25; RIC (1984) 46; Giard II, 202-205.

2 (p. 16)

Anv: NERO - CAESAR

Cabeza laureada, de Nerón, a derecha.

Rev. AVGVSTVS - GERMANICVS

¹¹² P. de Palol, *El tesoro de los áureos imperiales de Clunia*, Barcelona, 1974; J. P. Bost - M. Campo - J. M. Gurt, "Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...", *op. cit.*, p. 152, nº 50; L. A. Curchin, "Roman Gold Coins...", *op. cit.*, p. 63, nº 24.

El emperador, radiado, en pie y de frente, con toga. Con flores en la mano derecha y una Victoria sobre globo, en la izquierda.

Ceca: Roma. Cronol.: 64-66 d.C.

Peso: 7,22 g. Mód.: 18,3 mm.

Ejes: ¿?

Bibliografía: C 44; RIC 42; BMC 56-59; HCC 25; RC (1984) 46; Giard II, 202-205.

3 (p. 16)

Anv. NERO CAESAR - AVGVSTVS

Cabeza laureada, de Nerón, a derecha.

Rev. IVPPITER - CVSTOS

Júpiter, entronizado a la izquierda, con rayos en la mano y apoyándose en un largo cetro.

Ceca: Roma. Cronol.: 64-66 d.C.

Peso: 7,14 g. Mód.: 18,5 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 118; RIC 45; BMC 67-73; HCC 27; RIC (1984) 52; Giard II, 213-219.

4 (pp. 16-17)

Anv. NERO CAESAR - AVGVSTVS

Cabeza laureada, de Nerón, a derecha.

Rev. IVPPITER - CVSTOS

Júpiter, entronizado a la izquierda, con rayos en la mano y apoyándose en un largo cetro.

Ceca: Roma. Cronol.: 64-66 d.C.

Peso: 7,31 g. Mód.: 18 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 118; RIC 45; BMC 67-73; HCC 27; RIC (1984) 52; Giard II, 213-219.

5 (pp. 17-18)

Anv. NERO CAESAR - AVGVSTVS

Cabeza laureada, de Nerón, a derecha.

Rev. SALVS, en el exergo.

Salus, entronizada, a la izquierda, drapeada. Con patera en la mano derecha, y la izquierda sobre el pecho.

Ceca: Roma. Cronol.: 64-66 d.C.

Peso: 7,23 g. Mód.: 17,3 mm.

Ejes: 7.

Bibliografía: C 313; RIC 52; BMC 87-89; HCC 30-31; RIC (1984) 59; Giard II, 225-227.

6 (p. 18)

Anv. NERO CAESAR - AVGVSTVS

Cabeza laureada, de Nerón, a derecha.

Rev. SALVS, en el exergo.

Salus, entronizada, a la izquierda, drapada. Con patera en la mano derecha, y la izquierda sobre el pecho.

Ceca: Roma. Cronol.: 64-66 d.C.

Peso: 7,24 g. Mód.: 19 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 313; RIC 52; BMC 87-89; HCC 30-31; RIC (1984) 59; Giard II, 225-227.

7 (p. 18)

Anv. NERO CAESAR - AVGVSTVS

Cabeza laureada, de Nerón, a derecha.

Rev. SALVS, en el exergo.

Salus, entronizada, a la izquierda, drapada. Con patera en la mano derecha, y la izquierda sobre el pecho.

Ceca: Roma. Cronol.: 64-66 d.C.

Peso: 7,20 g. Mód.: 18 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 313; RIC 52; BMC 87-89; HCC 30-31; RIC (1984) 59; Giard II, 225-227.

8 (p. 17)

Anv. IMP NERO CAESAR - AVGVSTVS

Cabeza laureada, de Nerón, a derecha.

Rev. IVPPITER - CVSTOS

Júpiter, entronizado a la izquierda, con rayos en la mano y apoyándose en un largo cetro.

Ceca: Roma. Cronol.: 66-67 d.C.

Peso: 7,22 g. Mód.: 18,5 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 120; RIC 46; BMC 77-78; HCC 29; RIC (1984) 63; Giard II, 231-232.

9 (p. 17)

Anv. IMP NERO CAESAR - AVGVSTVS

Cabeza laureada, de Nerón, a derecha.

Rev. IVPPITER - CVSTOS

Júpiter, entronizado a la izquierda, con la parte inferior del cuerpo drapeado, con rayos en la mano y apoyándose en un largo cetro.

Ceca: Roma. Cronol.: 66-67 d.C.

Peso: 7,13 g. Mód.: 18,4 mm.

Ejes: 5.

Bibliografía: C 120; RIC 46; BMC 77-78; HCC 29; RIC (1984) 63; Giard II, 231-232.

Galba

10 (p. 19)

Anv. IMP SER GALBA CAESAR AVG

Cabeza laureada, de Galba, a derecha.

R): DIVA - AVGVSTA

Livia, drapeada, de pie a la izquierda, llevando pátera en mano derecha y un largo cetro en la izquierda.

Ceca Roma. Cronol.: 68-69 d.C.

Peso: 7,21 g. Mód.: 20,1 mm.

Ejes: 5.

Bibliografía: C 54; RIC 3; BMC 3; HCC 6; RIC (1984) 188; Giard III, 88.

Vespasiano

11 (p. 19)

Anv. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG

Cabeza laureada, de Vespasiano, a derecha.

Rev. IVDAEA, en el exergo.

Figura femenina, velada y drapeada, sentada a la derecha delante de un trofeo formado por una coraza, un casco, escudo y glebas.

Ceca: Roma. Cronol.: 70-71 d.C.

Peso: 7,30 g. Mód.: 19,6 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 225; RIC 15; BMC 31; HCC 17; Giard III, 20.

12 (pp. 19-20)

A): IMP CAESAR VESPA - SIANVS AVG

Cabeza laureada, de Vespasiano, a derecha.

R): TR - POT - COS III

Aequitas, drapada, en pie a izquierda, sosteniendo balanza con la mano derecha y cetro con la izquierda.

Ceca: Lugdunum. Cronol.: 71 d.C.

Peso: 7,35 g. Mód.: 19,6 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 548; RIC 282b; BMC 385; HCC 157; Giard III, 294.

13 (p. 20)

Anv. IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG

Cabeza laureada, de Vespasiano, a derecha.

Rev. Toro embistiendo, con la cabeza baja, a la derecha. La cola por encima del lomo.

Exergo: COS VI

Ceca: Roma. Cronol.: 75 d.C.

Peso: 7,20 g. Mód.: 20,7 mm.

Ejes: 7.

Bibliografía: C 112; RIC 87; BMC 159; HCC 50; Giard III, 137.

Tito. César (durante el reinado de Vespasiano)

14 (p. 20)

Anv. T CAESAR - IMP VESPASIAN

Cabeza laureada, de Tito, a derecha.

Rev. COS V, encima de una vaca en pie a la derecha.

Ceca: Roma. Cronol.: 76 d.C.

Peso: 7,20 g. Mód.: 20,1 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 51; RIC 187; BMC 185; HCC 17; Giard III, 162.

15 (pp. 20-21)

Anv. T CAESAR IMP - VESPASIANVS

Cabeza laureada, de Tito, a derecha.

R): COS VI, en el exergo.

Roma, con casco y vestido militar sentada a la derecha, encima de dos escudos. Apoya el brazo izquierdo sobre una lanza. Delante, la loba y los gemelos. Alrededor dos águilas volando.

Ceca: Roma. Cronol.: 77-78 d.C.

Peso: 7,38 g. Mód.: 19,2 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 64; RIC 194; BMC 223; HCC 20; Giard III, 199

Domiciano (durante el reinado de Vespasiano)

16 (p. 21)

Anv. CAES AVG F - DOMIT COS III

Cabeza laureada, de Domiciano, a derecha.

Rev. PRINCEPS - IVVENTVT

Spes, de pie a la izquierda, sosteniendo una flor con la mano derecha y sujetando la falda con la izquierda.

Ceca: Roma. Cronol.: 74 d.C.

Peso: 7,37 g. Mód.: 21 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 374; RIC 233; BMC 155; HCC 5; Giard III, 131.

Domiciano

17 (p. 21)

Anv. IMP CAES DOMITIANVS AVG PM.

Cabeza laureada, de Domiciano, a derecha.

R): DOMITIA AVGVSTA IMP DOMIT

Busto, drapeado, con collar, a la derecha. Pelo trenzado por delante a modo de diadema y por detrás le tapa el cuello.

Ceca: Roma. Cronol.: 81-84 d.C.

Peso: 7,74 g. Mód.: 19,9 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C (Domiciano y Domicia)3; RIC 210; BMC 58; HCC 18.

18 (p. 22)

Anv DOMITIANVS - AVGVSTVS

Cabeza laureada, de Domiciano, a derecha.

Rev. GERMANICVS - COS XIII

Minerva, de pie a la izquierda, apoyándose en una lanza con el brazo derecho, y el izquierdo sobre la cadera.

Ceca: Roma. Cronol.: 88-89 d.C.

Peso: 7,65 g. Mód.: 20,2 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 140; RIC 126; BMC p. 329, ++.

19 (p. 22)

Anv. DOMITIANVS - AVGVSTVS

Cabeza laureada, de Domiciano, a derecha.

REV. GERMANICVS COS XV

Minerva, a la derecha, blandiendo la lanza, y llevando casco y escudo.

Ceca: Roma. Cronol.: 90-91 d.C.

Peso: 7,63 g. Mód.: 19,3 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 152; RIC 160; BMC p. 334, *; HCC p. 295, C3894 .

Nerva

20 (p. 22)

Inv. IMP NERVA CAES AVG GERM PM TR P II

Cabeza laureada, de Nerva, a derecha.

Rev. IMP II - COS IIII PP

Manos entrelazadas, encima de una nave y con los emblemas de las legiones.

Ceca: Roma. Cronol.: 98 d.C.

Peso: 7,46 g. Mód.: 19 mm.

Ejes: 5.

Bibliografía: C 97; RIC 49.

Sasamón¹¹³

10 *Aurei*. “Piezas perfectamente conservadas y todas del Alto Imperio”.

Sin mayor especificación.

Solduengo¹¹⁴.

“Más de 50 monedas de oro romanas... se descubrieron juntas y se vendieron”.

Sin mayor especificación.

¹¹³ J. Martínez Santa-Olalla, “La Bureba romana...”, *op. cit.*, p. 276, n. 3; J.A. Abásolo, *Carta Arqueológica e Burgos: Partidos Judiciales de Castrogeriz y Villadiego*, Burgos, 1978, p. 30; L.A. Curchin, “Roman Gold Coins...”, *op. cit.*, p. 63, n° 26.

¹¹⁴ F. Fita, “Inscripciones romanas de Peñaflores en la provincia de Sevilla y de Quintanaélez en la de Burgos”, *BRAH*, 69, 1916, p. 125; J. Martínez Santaolalla, “La Bureba romana...”, *op. cit.*, p. 276; B. Osaba, “Catálogo arqueológico de la provincia de Burgos”, *NAH*, VI (1962), 1964, p. 266. En el despoblado de San Pedro de Cascajares, término municipal de Solduengo (al N. de Briviesca).

LEÓN**Trobajo de Cerecedo**¹¹⁵

En el paraje conocido como *Trenca*, en la confluencia de los ríos Bernesga y Torío, en término de Trobajo de Cerecedo, se halló un Tesorillo de unos 50 *aurei*, de los que se conocen dos:

Aureus

Anv. IMP NERO CAESAR-AVGVSTVS

Cabeza laureada, de Nerón, derecha.

Rev. [IVPPITER] – CVSTOS

Júpiter sentado a izquierda sobre trono, sosteniendo cetro y rayos.

Ceca: Roma. Cronol.: 64-68 d.C.

Bibliografía: C 120; RIC 46; BMC 77; HCC 29; Giard II, 231.

Aureus

Anv. CAESAR [AVG F] DOMITIANVS

Cabeza laureada, de Domiciano, a derecha.

Rev. Cautivo arrodillado a derecha, ofreciendo un estandarte.

Exergo: COS V

Ceca: Roma Cronol.: 77-78 d.C.

Bibliografía: C 48; RIC 240; BMC 231-233; HCC 13; Girad III, 205.

PALENCIA**Palencia**¹¹⁶

Aurei, “algunos de los cuales conoció el P. Flórez, siendo particularmente perfectos los de Nerón”. Sin mayor especificación.

¹¹⁵ J.M. Abascal Palazón, *Fidel Fita. Su legado documental...*, *op. cit.*, pp. 224-225; J.M. Abascal Palazón, “*Aurei y solidi* de la provincia de León...”, *op. cit.*, pp. 264-265.

¹¹⁶ P. Madoz, *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*, Madrid, 12, 1847, p. 119; R. Navarro García, *Catálogo Monumental de España. Provincia de Palencia*, IV, Palencia, 1946, p. 119; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, “Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica...”, *op. cit.*, p. 164, nº 125; L.A. Curchin, “Roman Gold Coins...”, *op. cit.*, p. 63, nº 20.

SEGOVIA**Coca (Cauca)**¹¹⁷

Tesorillo constituido por 18 monedas romanas: 2 *aurei* y 16 denarios, a las que hay que añadir un denario de Marco Aurelio, que tras ser robadas fue la única que no se pudo recuperar¹¹⁸. Es decir que, este conjunto estuvo constituido por 19 muestras. De las que únicamente mencionamos las dos piezas áureas.

Aureus

Anv. IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P

Busto laureado, de Trajano, drapeado y con coraza a derecha.

Rev. COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC

Arabia en pie a izquierda, camello delante a izquierda.

Ceca: Roma Cronol.: 103-111 d.C.

Peso: 7,32 g. Mód.: 19 mm

Ejes: 6.

Bibliografía: C 88; RIC 142; BMC 294-295; HCC 90.

Aureus

Anv. HADRIANVS AVGVSTVS P P

Busto laureado, de Adriano, drapeado y con coraza a izquierda.

Rev. COS III

Adriano con traje militar a caballo, caminando a derecha y levantando su mano diestra.

Ceca: Roma. Cronol.: 128-132 d.C.

Peso: 6,99 g. Mód.: 20 mm.

Ejes: 6.

Bibliografía: C 410; RIC 348(e); BMC 503; HCC 173.

¹¹⁷ L. Sagredo San Eustaquio, "Posible tesoro del siglo III d.C.", *Numisma*, XXXI, 168-173, 1981, pp. 78-79; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, "Trouvailles d'*aurei* et de *solidi* dans la péninsule Ibérique...", *op. cit.*, p. 66, n° 193; L.A. Curchin, "Roman Gold Coins...", *op. cit.*, p. 62, n° 7.

¹¹⁸ L. Sagredo San Eustaquio, "Posible tesoro del siglo III d.C....", *op. cit.*, p. 73.

El Espinar¹¹⁹

“Una olla de barro medio llena de moneda antigua de oro y algunos pedazos de oro hecho a manera de barras”. Sin mayor especificación.

SORIA**Tiermes**¹²⁰

108 monedas romanas.

11 *aurei*

97 denarios

Los datos corresponden a un tesoro mixto de áureos y denarios. No se conoce el análisis particular de las distintas piezas.

ZAMORA**“El Castrillo”**¹²¹, **Toro**¹²²

En este lugar apareció “una olla de monedas de oro”, sin mayor especificación.

¹¹⁹ J.M. de Azcárate, “Hallazgos de tesoros en el siglo XVI”, *BSAA*, 24, 1958, p. 205.

¹²⁰ N. Rabal, “Una visita a las ruinas de Termancia”, *BRAH*, XII, 1888, p. 467; J.P. Bost - M. Campo - J.M. Gurt, “Hallazgos de *aurei* y *solidi* en la Península Ibérica: introducción a su circulación en época imperial”, *Numisma*, 180-185, 1983, p. 170, nº 164; L.A., Curchin, “Roman Gold Coins...”, *op. cit.*, p. 64, nº 28.

¹²¹ Coordenadas: 41°27'24"N.-5°29'37"O. El pago se encuentra 2,5 kms. al sur de Peleagonzalo, dentro del término municipal de Toro. Se puede acceder a él por el camino de Sanzoles que parte del extremo suroccidental de Peleagonzalo hacia el suroeste. Siguiendo 3 Km. dicho camino se abre la denominada dehesa de Castrillo al este, próxima a ésta, al sur de la misma, se encuentra un desvío a la izquierda que comunica con el caserío Castrillo, este mismo desvío lleva a la laguna Castrillo, alimentada por el arroyo Valdelepega y nacimiento del arroyo de Reguera, en un pequeño valle limitado en su flanco suroriental por el Tejar de Castrillo situado en la ladera de un cerro de 773 m. de altura, aproximadamente 100 m. por encima de la laguna. Información comunicada por el Prof. J. Uruña Alonso.

¹²² J.M. de Azcárate, “Hallazgos de tesoros en el siglo XVI”, *BSAA*, 24, 1958, pp. 204-205; A. Esparza Arroyo, *Los castros de la Edad del Hierro del Noroeste de Zamora*, Zamora, 1986, p. 271.

Total		1	2+?	1	¿?		2	5	3	1	1?	1	1	1
Desconocidos					¿?									
Honorio				1						1				
Valentiniano II											1?			
Valente														
Marco Aurelio														1
Antonio Pio														
Adriano														
Trajano			1+?											
Nerva														
Domiciano								1						
Tito														
Vespasiano								1	1					
68-69		1 Vit.							1 Vit.					
Nerón			1+?					1	1			1	1	
Claudio							1	1	1					
Germanico														
Tiberio								1						
Augusto									1					
BU														
Cerezo de Río Tirón														
Clautia														
Peña de Lara														
Quintanilla														
LE														
Museo														
Astorga														
Cacabelos														
Castrillo de Porma														
Ponferrada														
Quintanilla de Somoza														
San Martín de Torres														
Villasbariego														

Hallazgos de áureos aislados.

Total		2	¿?		1	1		2	1	1?		1	¿?	¿?	28
Desconocidos			¿?										¿?		
Honorio						1		1							3+1
Valentiniano II								1							2
Valente															
Marco Aurelio									1						2
Antonio Pio															
Adriano															
Trajano														¿?	1?
Nerva															
Domiciano															1
Tito															
Vespasiano					1										3
68-69															2
Nero										1?					5
Claudio												1			4
Germanico															
Tiberio		1													2
Augusto		1													2
PA															
Herrera de Pisuerga															
Paredes de Nava															
SA															
Gujuelo															
Santibáñez de la Sierra															
SG															
Cáncua															
Segovia															
Provincia de Segovia															
SO															
Burgo de Osma															
Numancia															
VA															
Padilla de Duero															
TOTAL															

Hallazgos de áureos aislados.

Total		20	10	50		50		¿?		2	¿?		11		¿?	143
Desconocidos			10	50		48					¿?		11			119
M. Aur.																
A. Pius																
Hadrian.										1	1					1
Traian.										1						1
Nerva		1														1
Domit.		3				1										4
Titus																
Vesp.		6														6
68-69		1 Gal.														1
Nero		9				1	¿?									10
Bu																
Clunia																
Segisamo																
Solduengo																
LE																
Trobojo del Cerecedo																
PA																
Palencia																
SG																
Canca																
El Espinar																
SO																
Termes																
ZA																
El Castrillo																
TOTAL																

Áureos en tesorillos.