

# LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN INFANTIL



Asignatura → T.F.G. (Adaptación)

Tutora → María Concepción García Fuentes

Curso → 2012

**Autora: Patricia Martín Grande**

# **TÍTULO DEL TRABAJO**

La importancia de la educación en valores en infantil

## **AUTORA**

Patricia Martín Grande

## **RESUMEN**

Hoy en día estamos inmersos en una sociedad cambiante y muchas veces, carente de valores. Por esta razón, con este trabajo se pretende poner de manifiesto la posibilidad y la importancia de su tratamiento desde las edades más tempranas, y en coordinación con toda la comunidad educativa. Para ello se incluirá además una propuesta práctica en la que veremos cómo trabajar con niños y niñas de tres años el conocimiento de sí mismo y la autoestima, evitar prejuicios y aprender a colaborar.

## **PALABRAS CLAVE**

Autoconcepto. Autoestima. Colaboración. Educación. Escuela. Familia. Infantil. Prejuicios. Valores.

# ÍNDICE

ÍNDICE .....	3
1. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN .....	5
2. OBJETIVOS .....	6
3. METODOLOGÍA.....	7
4. MARCO LEGAL: LOS VALORES DESDE LA NORMATIVA VIGENTE .....	8
5. MARCO TEÓRICO.....	11
5.1. ¿QUÉ SON LOS VALORES? .....	11
5.2. ALGUNAS REFERENCIAS .....	12
5.3. ¿CÓMO EDUCAR EN VALORES?.....	14
6. PROPUESTA PRÁCTICA .....	15
6.1. ACCESO AL CAMPO .....	15
6.2. ENTORNO Y CONTEXTO ESCOLAR.....	16
6.2.1. Ubicación del centro.....	16
6.2.2. Planes, programas y proyectos del centro .....	16
6.3. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DEL ALUMNADO. ....	17
6.3.1. Desarrollo Afectivo-Social .....	17
6.3.2. Desarrollo Cognitivo .....	18
6.3.3. Nivel lingüístico .....	18
6.3.4. Nivel Psicomotriz.....	18
6.4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO: NECESIDADES DETECTADAS. ....	18
6.5. OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA .....	19
6.6. CONTENIDOS .....	20
6.6.1. Bloque I: Autoconcepto y autoestima .....	20
6.6.2. Bloque II: Evitar prejuicios .....	20
6.6.3. Bloque III: Colaboración .....	21

6.7. METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA .....	21
6.7.1. Principios de Intervención Educativa.....	21
6.7.2. Algunas estrategias.....	23
6.8. TEMPORALIZACIÓN.....	23
6.9. RELACION CON LAS FAMILIAS .....	24
6.9.1. Estrategias de comunicación previstas .....	25
6.10. ACTIVIDADES .....	26
6.10.1. Bloque I: Autoconocimiento y Autoestima .....	27
6.10.1.1. Actividad de motivación: Duende Senín .....	27
6.10.1.2. Actividad de desarrollo: Soy un sol .....	28
6.10.2. Bloque II: Evitar prejuicios.....	29
6.10.2.1. Actividad de motivación: Cuento “Ladrones en el jardín” .....	29
6.10.2.2. Actividad de desarrollo: Luces y sombras .....	30
6.10.3. Bloque III: Colaboración .....	31
6.10.3.1. Actividad de motivación: Decoramos la clase .....	31
6.10.3.2. Actividad de desarrollo: Búsqueda del tesoro .....	32
6.10.4. Actividad de síntesis: Álbum de valores .....	34
6.10.5. Actividad de evaluación: Autoevaluación y coevaluación.....	35
6.10.6. Recursos.....	36
6.11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN .....	37
6.11.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno .....	38
6.11.2. La evaluación del proceso de enseñanza .....	39
7. CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO .....	40
8. REFERENCIAS .....	42
9. ANEXOS.....	44

# 1. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Cuando Nelson Mandela afirma que la Educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo, sin duda tiene razón. La educación es uno de los derechos fundamentales que facilita no sólo nuestro desarrollo integral como personas, sino que nos proporciona los instrumentos para participar de forma crítica y comprometida en este tiempo en el que vivimos.

Actualmente, a diario nos enfrentamos a una sociedad que se transforma a un ritmo trepidante. La globalización, las nuevas tecnologías, la inmigración, la paz, la igualdad entre hombres y mujeres, son algunas de las realidades que vivenciamos de forma cotidiana y tangible.

Por tanto, al hablar de Educación en Valores no se trata de trabajar con conflictos que observamos de forma lejana y ajena, sino de formarnos para responder a situaciones que vivimos a cada minuto en nuestras aulas, en los barrios o en las familias. Se trata de lograr que nuestras actitudes y acciones contribuyan a construir una sociedad más justa, sostenible, equitativa y solidaria. Se trata por tanto de pensar globalmente para actuar localmente desde la convicción de que otro mundo es posible.

Nuestros alumnos y alumnas de infantil están descubriendo el mundo y desde muy pequeños empiezan a hacerse grandes preguntas: ¿todos somos iguales?, ¿qué es la Paz?, ¿las chicas y los chicos podemos hacer las mismas cosas?,... Sin duda, acompañarles en esta exploración del mundo es parte del apasionante oficio de educar.

Los maestros y maestras debemos trabajar para que nuestros alumnos y alumnas aprendan a comprender críticamente el mundo en el que viven, actuar con criterio y procurar el bien particular para cada uno de ellos y el bien común para la comunidad de la que forman parte. En nuestras aulas, en nuestros centros, nos ocupamos para que desde los primeros años comprendan qué es lo que ocurre a su alrededor, contestamos a sus preguntas, pactamos reglas de convivencia, analizamos los conflictos, escuchamos lo que sienten y piensan. En definitiva, intentamos formarlos y orientarlos para que confíen en sus posibilidades y asuman de forma responsable la construcción de un mundo mejor.

Sin duda, educar conlleva la responsabilidad de acompañarlos en este trepidante viaje que es crecer. Y sin lugar a dudas, es necesario educar en valores.

Este trabajo que a continuación se presenta, pretende ayudarnos, de una u otra forma, a incluir una Educación en Valores en nuestras aulas, cuya finalidad ha de ser el fomento en cada uno de nuestros alumnos/as del sentido de los valores universales y los tipos de comportamiento en que se basa una cultura de paz.

## **2. OBJETIVOS**

Por todo lo hasta ahora expuesto, y lo que se sigue exponiendo de aquí en adelante, se ha decidido realizar este proyecto, para acercar los valores a la vida escolar, donde cada aprendizaje y vivencia son especialmente significativos para desenvolverse en la sociedad.

Además de estas razones, es importante llevar a cabo en nuestras aulas un programa de estas características puesto que la estrecha relación que se establece entre educación y valores viene dada porque la educación tiene como objetivo final el hacer crecer a las personas en libertad, en derechos y en deberes.

Y por estas mismas razones se ha decidido llevar a cabo esta propuesta con alumnos de 3 años, porque es desde la más tierna infancia cuando se aprenden hábitos, costumbres, normas, actitudes, y en definitiva, valores que nos acompañarán el resto de nuestras vidas.

Así pues, la decisión de realizar este trabajo viene marcada principalmente por tres cuestiones que en él se abordan, y que nos van a ayudar a delimitar los siguientes objetivos:

- Comprender la importancia de una educación en valores dentro de una sociedad cambiante.
- Adquirir hábitos, normas y conductas adecuadas para conseguir un desarrollo armónico desde los primeros años de vida.
- Involucrar a toda la comunidad educativa (maestros/as, equipo de orientación, familias, etc.) en el desarrollo y puesta en práctica de valores.

En primer lugar, cada día se hace indispensable una educación en valores dado que nos encontramos inmersos en una sociedad continuamente cambiante que en ocasiones nos hace olvidar aspectos como valorarnos a nosotros mismos, la tolerancia, o la colaboración.

Además es desde la más tierna infancia es cuando han de interiorizarse estos y otros valores. Las cosas que se aprenden desde los primeros años son difíciles de olvidar, se convierten en hábitos y costumbres fáciles de aplicar.

En tercer lugar se encuentran los dos pilares básicos en la educación de los niños y niñas, su familia y la escuela. Es desde estos dos ámbitos desde donde ha de llevarse a cabo una educación en valores.

La familia es el principal agente educativo con quienes el niño y la niña realizan sus primeros contactos y de ahí que sea uno de los objetivos de este trabajo el recordar la importante labor que desempeñan en la educación en valores.

Pero también la escuela, los maestros y maestras y los propios compañeros, son un gran referente para nuestros alumnos, y debemos tener presente en todo momento la necesidad de la formación del profesorado para que realmente la educación en valores forme parte de la vida diaria de nuestras aulas.

### **3. METODOLOGÍA**

Para llevar a cabo este trabajo se seguirá una metodología cualitativa, dado que se ha experimentado, en un contexto real, en primer lugar una sensibilización ante problema, la necesidad actual de una educación en valores, y tras esta sensibilización se han desarrollado deseos de cambio.

Una vez planteado el tema, la importancia de la educación en valores en infantil, y definidos los objetivos que se persiguen, veremos qué es lo que conocemos sobre el tema, recogido en el marco teórico y seguidamente se diseñará el programa, para la

consecución de los cambios que deseamos, un mejor tratamiento de los valores en educación infantil desde diferentes agentes educativos, familia y escuela.

Dentro de la propuesta práctica nos basaremos en los principios de intervención educativa como estrategias utilizadas para facilitar y organizar los procesos de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Como la técnica principal utilizada es la observación directa tanto de los niños y niñas, como de su entorno más próximo, seguiremos la investigación-acción, la cual “es una forma de investigación llevada a cabo por prácticos sobre sus propias prácticas” (Kemmis, 1998, p.42).

Finalmente, se mostrarán una serie de conclusiones obtenidas tras la realización del trabajo, así como las perspectivas de futuro que se nos presentan.

## **4. MARCO LEGAL: LOS VALORES DESDE LA NORMATIVA VIGENTE**

La perspectiva que aquí se defiende está respaldada por la normativa vigente que desarrolla el currículum de Infantil. Por ejemplo, el Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en Castilla y León comienza hablándonos de la finalidad de la Educación infantil, la cual se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo, y a procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo, para lo cual es necesario una educación en valores. Este currículum se encuentra estructurado en tres áreas de conocimiento y en todas ellas podemos apreciar la influencia de los Valores en educación.

Así, en el primer área, Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, vemos como el sentimiento personal experimentado depende, en gran medida, del nivel de conocimiento de las normas y valores sociales desarrollados, de la capacidad para evaluar su propia conducta en relación a ellos y de sentirse responsable del éxito o

fracaso obtenido. Por todo ello, es preciso favorecer un ambiente que posibilite las manifestaciones emocionales y afectivas ajustadas, ya que suponen otra importante dimensión de la personalidad infantil.

En el área de Conocimiento del entorno observamos que la vida escolar conlleva el establecimiento de numerosas experiencias que amplían su conocimiento acerca de las organizaciones sociales que le son próximas, modifican el significado que tienen de pertenencia a otros grupos sociales y exige pautas de comportamiento diferentes en nuevas situaciones de relación. Es importante que los niños y niñas de infantil puedan actuar con autonomía, confianza y seguridad en los ambientes sociales más próximos, que conozcan y utilicen las reglas que posibilitan una adecuada convivencia y que sepan valorar las ventajas que aporta la vida en grupo. En las interacciones que establecen, aprenden a relacionarse con sus iguales y con los adultos, y con ello generan vínculos de afecto y actitudes de confianza, empatía y apego, participan en la resolución de conflictos de manera pacífica y desarrollan valores de colaboración, tolerancia y respeto que constituyen una sólida base para su proceso de socialización.

Por último, podemos apreciar como el tercer área contribuye a mejorar las relaciones entre el individuo y el medio. La comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y exterior, al ser acciones que posibilitan las interacciones con los demás, la representación, la expresión de pensamientos y vivencias. A través del lenguaje el niño estructura su pensamiento, amplía sus conocimientos sobre la realidad y establece relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social.

Si analizamos otros documentos legislativos, como por ejemplo el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Al igual que sucedía con el anterior documento, desde el Artículo 2. Fines ya podemos observar cómo nos habla de contribuir al desarrollo social del niño, a pautas elementales de convivencia...es decir, indirectamente se está haciendo referencia a los valores.

Si continuamos, y nos fijamos en el Artículo 6. Enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, en el encontramos las tres áreas de conocimiento, junto a ellas aparece un párrafo en el que nos especifica la necesidad de trabajar cada una de las áreas de forma que contribuyamos a que el niño interprete el mundo y

participe activamente en él. También, podemos observar, que de forma indirecta son numerosas las ocasiones en las que se hace referencia a la educación en valores.

Si analizamos también la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, en ella también se pueden encontrar de forma indirecta numerosos aspectos relacionados con la educación en valores, como puede ser por ejemplo en el Artículo 2: “Principios generales”, en el que nos comenta la importancia de potenciar la autoestima y la integración social; en su Artículo 3: “Fines”; en el Artículo 4: “Objetivos”; en el 5 “Áreas”... e incluso en la “Disposición adicional segunda: Materiales didácticos”, donde se hace referencia a la utilización de “materiales que fomentan el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes”, “materiales didácticos que presenten modelos de personas y comportamientos no estereotipados o sexistas, que mantengan entre sí relaciones equilibradas, respetuosas e igualitarias, así como que fomenten la convivencia entre niños y niñas de diferentes culturas”.

Finalmente, por observar estas referencias legislativas desde un marco más amplio, más allá de la Educación Infantil, añadiré, que desde la LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (L.O.E.) en su preámbulo, ya se hace referencia a que la educación es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan; y nos habla de que fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida implica, ante todo, proporcionar a los jóvenes una educación completa, que abarque los conocimientos y las competencias básicas que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y la cohesión social, que estimule en ellos y ellas el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad de aprender por sí mismos, ocupando un lugar relevante, en la relación de principios de la educación, la transmisión de aquellos valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, que constituyen la base de la vida en común.

Además el preámbulo de la L.O.E. añade que esta educación, cuyos contenidos no pueden considerarse en ningún caso alternativos o sustitutorios de la enseñanza religiosa, no entra en contradicción con la práctica democrática que debe inspirar el conjunto de la vida escolar y que ha de desarrollarse como parte de la educación en valores con carácter transversal a todas las actividades escolares.

Otras referencias que podemos encontrar en esta ley aparecen en el título preliminar, capítulo I: Principios y fines de la educación.

## **5. MARCO TEÓRICO**

### **5.1. ¿QUÉ SON LOS VALORES?**

Martín (2011) sostiene que:

Valor es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosas, descubierto con mi inteligencia, deseado y querido por mi voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. El hombre podrá apreciarlos, si es educado en ellos. Y educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, como persona. Pero se necesita educar en una recta jerarquía de valores.

El valor, por tanto, es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos. Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir. Hay diferentes tipos de valores:

- a) Valores espirituales
- b) Valores morales o humanos:
  - \* Valores personales
  - \* Valores familiares
  - \* Valores sociales

Todos influimos en los valores, pero el que se educa es uno mismo: los valores los hace suyos el sujeto. Cada individuo se forma a sí mismo, descubriendo los valores con su propia libertad experiencial en la familia, en el colegio, en la calle, por la televisión y demás medios de comunicación. Son las personas más significativas para el niño o el joven las que más influyen en su experiencia de los valores: padres, maestros, educadores, tutores... Y una vez interiorizados, los valores se convierten en guías y pautas que marcan las directrices de una conducta coherente. Se convierten en ideales, indicadores del camino a seguir. De este modo, permiten encontrar sentido a lo que se hace, tomar las decisiones pertinentes, responsabilizarse de los propios actos y aceptar sus consecuencias. Nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida. Nos ayudan a aceptarnos tal y como somos y estimarnos. Nos hacen comprender y estimar a los demás. Facilitan la relación madura y equilibrada con el entorno, con las personas, acontecimientos y cosas, proporcionándonos un poderoso sentimiento de armonía personal. (p.127)

De esta definición podemos extraer que la dimensión que se pretende abarcar en este trabajo es la relacionada con los valores morales o humanos, centrándonos tanto en los valores personales como familiares y sociales tan presentes cada día en nuestras aulas.

## **5.2. ALGUNAS REFERENCIAS**

Una propuesta interesante en concreto para Educación Infantil la podemos encontrar consultando la colección Valorandia. Se trata de una colección de tres libros para educar en valores aplicados a la etapa de Educación Infantil editados por la editorial de orientación humanística y cristiana CCS. Díez y González (2007) incluyen en el primer libro de la colección, el correspondiente a tres años, materiales para educar a los niños en los siguientes valores: Convivencia, Orden, Trabajo bien hecho, Generosidad, Respeto, Vida en familia, Obediencia, Cortesía, Normas de convivencia, Alegría. Además en esta misma colección están disponibles los materiales para 4 y 5 años de Educación Infantil y para los dos primeros ciclos de Primaria.

Puesto que venimos defendiendo la importancia y necesidad real de una educación en valores en nuestras aulas, hemos de tener presente la formación del profesorado y Buxarrais, (1997) hace una aportación a la formación del profesorado en el ámbito de la educación en valores. Se trata de valores propios de una sociedad democrática y pluralista, como el respeto a los demás, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad, etc. que están presentes de una manera u otra en las estrategias educativas. La primera parte de su libro “La formación del profesorado en educación en valores. Propuesta y materiales” aporta una propuesta de formación basada más en la experiencia que en una formación teórica y en la segunda parte se resume el contenido del modelo de curso.

En tercer lugar veremos cómo López Cassà (2007) hace numerosas aportaciones en el campo de la educación en valores, si bien es cierto, que sus obras e investigaciones están más encaminadas a la educación emocional, pero son temas muy cercanos e íntimamente relacionados entre sí que se enriquecen mutuamente. Una de sus obras, consultada para la realización de este trabajo es “Educación emocional. Programa para 3-6 años”. Este libro se encuentra estructurado en cinco capítulos: 1. Conciencia emocional, 2. Regulación emocional, 3. Autoestima, 4. Habilidades socio-emocionales y 5. Habilidades de vida. En cada capítulo se hace una presentación del concepto tratado así como seis actividades para su trabajo en el aula, añadiendo además material complementario.

Además, en un artículo (Parra Ortiz, 2003), se analizan las principales causas que han dado lugar la crisis del sistema de valores en la sociedad actual, entre las que se encontrarían los cambios sociales y culturales promovidos por la revolución científica y tecnológica.

En el mismo artículo se hace una enumeración de las diferentes posturas ideológicas que se han adoptado sobre la selección de los valores, desde las más tradicionalistas, a las más modernistas, pasando por corrientes subjetivistas para quienes los valores se derivan de las experiencias de cada persona, no hay, por tanto, valores objetivos y universales. Si no hay valores objetivos el proceso de valoración es propio de cada persona.

Finalmente incluye también estrategias y técnicas de enseñanza que se han utilizado para su transmisión y desarrollo y las condiciones básicas que se han de dar en el aula para una educación en valores.

Así pues, a partir de las diferentes interpretaciones que han aportado la teoría conductista, la teoría de la comunicación o la teoría cognitiva se estructuran en el artículo un conjunto de estrategias y de técnicas para orientar la educación en valores en el aula. Tomando como referencia dichas corrientes de pensamiento psicológico son clasificadas en enfoque tradicional y enfoque innovador.

Y en lo referente a las condiciones básicas que se han de dar en el aula se establecen ciertos requisitos necesarios, en relación con el sistema de valores que se pretende promover y desarrollar en el aula, en relación con el clima social del aula, en relación con la actitud del profesor hacia la educación de los valores, en relación con las variables de espacio y tiempo más adecuados para la práctica de los valores, y en relación con la organización dada al contenido didáctico.

### **5.3. ¿CÓMO EDUCAR EN VALORES?**

Educación en valores debe formar parte de la programación del aula, para tenerlo presente en el desarrollo de todas nuestras actividades, de una forma transversal a lo largo de todo el curso, puesto que no se trata de conceptos aislados que debamos aprender, sino consiste en una interiorización de los mismos para hacerlos nuestros, para que formen parte de nuestra personalidad y ayudarnos a actuar en consecuencia ante las diferentes situaciones que nos vayamos encontrando a lo largo de nuestras vidas.

La educación en valores, y más concretamente en Educación Infantil ha de ser trabajada desde la globalidad, íntimamente relacionada con las 3 áreas del currículum vigente y prestando especial atención a la etapa de desarrollo en la que se encuentren los niños y sus contextos sociales y culturales, para que así, estos principios tengan sentido para ellos.

Desde la Educación Infantil y adaptándonos a sus características y necesidades, podemos comenzar centrándonos en el desarrollo de la autoestima y en la empatía o

sensibilización respecto de los problemas de los demás, para así, desde los primeros años ir fomentando el respeto de los valores dentro de la escuela.

Con esta propuesta se pretende que los alumnos desarrollen actitudes básicas de convivencia, y en la transmisión de estos contenidos, la propia actitud del docente en el día a día, será determinante. Por esto, prestaremos especial atención a ofrecer a los alumnos modelos de identificación de modo que puedan interiorizar fácilmente las actitudes propuestas.

Sin olvidar además, la importancia de la colaboración familia-escuela, debido a la situación actual en que nos encontramos, donde no sólo se han ido perdiendo valores en una sociedad de prisas y cambios, sino que además hoy en día se hacen más necesarios que nunca por las desigualdades sociales, inmigración, globalización, etc.

La educación en valores ha de ser una tarea compartida, continuada y coordinada. Aquí hablamos de cómo abordarla desde las aulas, pero no es tarea única de la escuela, y hemos de poner los medios suficientes para que esta labor, y esta colaboración sea posible. Más adelante en la propuesta práctica se verán posibles vías y algunas estrategias para hacer de la educación en valores una tarea compartida entre los diferentes agentes educativos que rodean al niño y a la niña de educación infantil.

## **6. PROPUESTA PRÁCTICA**

### **6.1. ACCESO AL CAMPO**

Esta propuesta, pretende ser llevada a cabo en el centro que se describe en el siguiente punto. El primer contacto con el mismo fue durante el periodo de prácticas de la diplomatura en Educación Infantil, y desde entonces se ha mantenido una estrecha relación tanto con quien fue la tutora de prácticas, como con otros maestros, alumnos y padres, lo que no permite seguir colaborando y realizando proyectos con ellos.

## **6.2. ENTORNO Y CONTEXTO ESCOLAR**

Debemos tener en cuenta el entorno en el que se encuentra ubicado el Colegio, puesto que determinará, en gran medida, la educación de todos sus habitantes, por constituir uno de los elementos primordiales que caracterizan a toda educación que se precie. Ya que los aprendizajes, especialmente de la Educación Infantil y Primaria, deben comenzar de sus vivencias globales y tener siempre el entorno en el que viven como nivel de referencia.

### **6.2.1. Ubicación del centro**

Se trata de un Centro de Educación Infantil y Primaria, este centro se encuentra situado en un entorno rural pero muy próximo a la ciudad, el cual cuenta con tres líneas educativas para cada uno de los niveles. Se trata de un edificio nuevo con altas prestaciones.

Es importante destacar la colaboración que existe entre el centro y otras entidades, como es el caso del ayuntamiento con sus programas de madrugadores, continuadores y aulas abiertas.

Aunque en el centro conviven alumnos de todas las clases y categorías sociales, la mayoría son de clase socioeconómica media.

### **6.2.2. Planes, programas y proyectos del centro**

Por otro lado, en el Proyecto Educativo del Centro se detallan los planes, programas y proyectos que se llevarán a cabo en el Centro y en los que nosotros participaremos como parte integrante y activa de él. Estos son:

- PLAN DE CONVIVENCIA
- PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

- PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA
- PROYECTO MEDIOAMBIENTAL: *Por un colegio ecológico*
- PROYECTO NUEVAS TECNOLOGÍAS:
- PROGRAMA DE ALIMENTACIÓN: almuerzo sano
- PROGRAMA DE APERTURA DE CENTROS durante las tardes para conciliar la vida laboral y familiar dentro de las familias, atendiendo a los niños en la escuela con diferentes alternativas.
- PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD

Además, es conveniente, para centrarnos en el caso que nos ocupa, describir las principales características de los niños y niñas de esta edad, como queda recogido en el punto siguiente.

### **6.3. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DEL ALUMNADO.**

Las experiencias llevadas a cabo con niños/as de 3 años nos llevan a ver esta etapa de sus vidas como un período de gran desarrollo evolutivo en los distintos niveles: Psicomotor, Cognitivo, Socio-afectivo y Lingüístico.

#### **6.3.1. Desarrollo Afectivo-Social**

Diremos que el niño se encuentra en una etapa Pre-social superada la “Crisis del negativismo” busca atraer a los que le rodean. Juega con otros niños sin realizar la misma actividad, pero aún no tiene intención de colaborar. Siente un fuerte deseo de agradar a los demás y por sentirse adaptado a las diferentes situaciones.

### **6.3.2. Desarrollo Cognitivo**

Los alumnos de tres años se encuentran en un nivel de pensamiento no reflexivo. Puede recurrir a acciones pasadas en forma de relato y puede anticipar acciones futuras. Principios de memoria. Interiorización de la palabra. Comienza a tener experiencias mentales.

### **6.3.3. Nivel lingüístico**

Su personalidad se confirma en el lenguaje con la aparición del “yo”. Amplía su vocabulario y aparecen la mayoría de las estructuras sintácticas. Usa la palabra para negarse a hacer algo abandonando la pataleta.

### **6.3.4. Nivel Psicomotriz**

El fortalecimiento del cuerpo provoca en el niño una gran capacidad psicomotora. Va tomando conciencia del propio cuerpo, fluidez del juego motor, manipulativo. Principio de Lateralización. Etapa del garabateo.

## **6.4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO: NECESIDADES DETECTADAS.**

La propuesta que aquí se presenta se centra, como anteriormente se adelantaba, en el primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, es decir, 3 años. En este nivel, existen tres líneas educativas, al igual que en el resto de niveles de Educación Infantil. El grupo aula está compuesto por 20 alumnos, 11 niñas y 9 niños, de los cuales, uno de ellos presenta un retraso madurativo leve.

Cuando por primera vez se tomó contacto con el grupo de alumnos, ya los docentes del centro hablaban sobre algunos problemas de relación en él. Determinados

niños no eran bien aceptados, y se mostraban solitarios, sin apenas establecer relaciones con el resto de compañeros.

La observación directa de las conductas durante los primeros días en el aula, pasillos y tiempo de recreo, confirmó lo anteriormente indicado.

El clima de la clase no parecía ser el idóneo para favorecer un buen ambiente de trabajo, siempre había preferencias muy marcadas a la hora de elegir compañeros para la realización de algunas actividades, quedando siempre los mismos niños y niñas aislados del resto. Existía un fuerte individualismo y egocentrismo, por una parte, propio de los tres años, pero en un grado muy elevado, dando lugar aislamientos y rechazos, más allá de los conflictos habituales en estas edades, pues estas acciones negativas, siempre se centraban en los mismos niños y niñas.

Ante estos problemas observados, que a veces impiden un buen clima de trabajo e incluso pueden perjudicar el propio desarrollo personal y afectivo de los alumnos/as. Se decidió previa consulta y asesoramiento del Equipo de Orientación, planificar las acciones a llevar a cabo desde el propio Plan de Acción Tutorial, definir los objetivos a conseguir, las actividades a realizar y el seguimiento o evaluación.

## **6.5. OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA**

Tomando como referencia los objetivos mínimos marcados en el Currículum de segundo ciclo de Educación Infantil, con esta propuesta se tratará de contribuir a desarrollar los siguientes objetivos:

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas
- Proporcionar estrategias para el desarrollo de competencias básicas para el equilibrio personal y la potenciación de la autoestima.
- Potenciar actitudes de respeto, tolerancia y prosocialidad.
- Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima relacional de clase y la cohesión grupal.

## **6.6. CONTENIDOS**

Para la consecución de los objetivos anteriores vamos a trabajar los siguientes contenidos, estructurados en tres bloques temáticos. Cada uno de ellos se presenta por separado, pero debemos recalcar su concepción globalizada.

### **6.6.1. Bloque I: Autoconcepto y autoestima**

Según López Cassa (2007), La autoestima es la forma de evaluarnos a nosotros mismos. La imagen que uno tiene de sí mismo (autoconcepto) es un paso necesario para el desarrollo de la autoestima. Una vez nos conocemos y sabemos cómo somos, por dentro y por fuera, podemos aprender a aceptarnos y a querernos (autoestima). Es por ello que empezaremos a trabajar el autoconcepto para poder llegar a la autoestima.

- Noción de identidad: conocimiento de uno mismo.
- Manifestación de sentimientos positivos hacia sí mismo y confianza en las propias posibilidades.
- Valoración positiva de las propias capacidades y limitaciones.

### **6.6.2. Bloque II: Evitar prejuicios**

No dejarnos guiar por las apariencias es un valor, que aunque no lo parezca, podemos, y debemos aprender desde pequeños. Reconocer cómo se sienten los demás, desarrollar la empatía, identificar y reconocer cómo se sienten los demás cuando son prejuizados, o cuando lo somos nosotros mismos, nos ayudará en las relaciones personales y en la vida social.

- Empatía.
- Asertividad.
- Regulación de los sentimientos e impulsos
- Tolerancia.

### **6.6.3. Bloque III: Colaboración**

Saber estar con otras personas, responder a los demás, mantener unas buenas relaciones interpersonales de comunicación, cooperación, trabajo en equipo, etc. Se busca hacer ver a los alumnos y alumnas que las cosas que parecen imposibles para uno sólo pueden conseguirse cuando todo el mundo ayuda. Aspectos concretos a contemplar son:

- Habilidades de relación interpersonal: expresividad, comunicación, cooperación y colaboración social.
- Relaciones positivas con los demás.
- Estrategias para la resolución de conflictos.

## **6.7. METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA**

Las decisiones relativas a cómo enseñar constituyen uno de los apartados más importantes dentro de los acuerdos propios de la programación de aula. Por ello, desde edades muy tempranas hay que estimular al niño en todos los aspectos para desarrollar al máximo todas sus capacidades, proporcionándoles experiencias e interacciones con la realidad social y física más cercana para el niño, sin olvidar el momento evolutivo en el que se encuentra. Nos basaremos entonces para explicar la metodología seguida en esta propuesta, en los principios de intervención educativa, como recoge el currículo.

### **6.7.1. Principios de Intervención Educativa**

Estos principios, son un conjunto de estrategias de actuación docente, utilizadas por los tutores para facilitar los procesos de aprendizaje de los alumnos. Nos servirán para organizar actividades así como para elegir los contenidos más convenientes para guiar al niño y a la niña en sus aprendizajes.

Basándonos en la influencia de diferentes corrientes pedagógicas y psicológicas nos centraremos en los siguientes principios:

- Se partirá del nivel previo de desarrollo de los alumnos/as. Para ello realizaremos actividades de evaluación inicial para saber de dónde tenemos que partir y a dónde queremos llegar.

- Se tratara que los aprendizajes sean significativos y funcionales, que les sirvan en la vida diaria y no queden descontextualizados de la realidad.

- Potenciaremos un aprendizaje autónomo, con el que cada vez precisen menos ayuda por nuestra parte, con técnicas como la observación, exploración, experimentación, utilizando rutinas y realizando una correcta explicación de las actividades a realizar para que sepan en cada momento que es lo que se espera de ellos. Una fuente básica de conocimiento para los niños es la experimentación activa del medio enriquecido previamente, a través de la acción sobre los objetos con diferentes materiales y situaciones.

- Daremos importancia a aprendizaje individual, ajustándonos al nivel de cada niño/a en particular, pero sin abandonar el aprendizaje globalizado, estableciendo conexiones significativas entre los distintos tipos de contenidos y áreas, así como con otros temas trabajados en el aula.

- Las actividades tendrán un carácter lúdico, partiendo de la base de que el juego es la principal fuente de conocimiento en estas edades. De este modo, se diseñarán actividades siempre con carácter lúdico aprovechando también los juegos espontáneos de los propios alumnos/as.

- Siempre se llevarán a cabo actividades en interacción. Las interacciones deben ser enriquecedoras, desarrollándose en un clima de afecto y seguridad por un lado y, por el otro, con una estabilidad en las interacciones entre el maestro y el niño, favoreciendo la actividad conjunta bajo la observación del adulto para regularlas, ya que es el maestro el principal referente.

- Debemos partir de la motivación, interés y la curiosidad de los niños y, aprovecharlo para que puedan investigar, representar, contrastar opiniones,...esforzándonos por

escuchar de forma activa y tener en cuenta los intereses y curiosidades del niño, logrando así, un aprendizaje activo y significativo.

### **6.7.2. Algunas estrategias**

Las siguientes orientaciones servirán como principios generales que regularán la práctica diaria y que permitirán influir en la transmisión de valores:

- Valorar a todos los alumnos por igual y evitar las descalificaciones.
- Cuando se indiquen fallos o deficiencias, aportar a continuación sugerencias sobre las posibilidades de superación de las mismas.
- Destacar y premiar las conductas tolerantes y cooperativas.
- Aprovechar los conflictos que surjan entre los alumnos para dialogar colectivamente sobre los modos posibles de resolución.
- Dar participación a los alumnos en el establecimiento de las normas de convivencia en el aula. Una vez consensuadas, exigir su cumplimiento.

## **6.8. TEMPORALIZACIÓN**

Al tratarse de educación en valores, los objetivos y contenidos que ésta persigue deberían estar presentes a lo largo de todo el curso de forma transversal. Pero, este trabajo, sólo abarca tres bloques de contenidos, centrados en tres valores concretos, y puesto que se trata de, autoconocimiento, evitar prejuicios y colaboración, es conveniente trabajarlos desde los primeros días de clase, durante el período de adaptación, al tratarse de alumnos de tres años.

De esta manera cada bloque de contenidos se trabajará durante un mes, quedando la distribución de la siguiente manera:

MES	BLOQUE DE CONTENIDO
SEPTIEMBRE	AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA
OCTUBRE	EVITAR PREJUICIOS
NOVIEMBRE	COLABORACIÓN

Cuadro 1: Temporalización de la propuesta.

## 6.9. RELACION CON LAS FAMILIAS

Concretamente la relación con las familias es una pieza clave para el proceso de enseñanza aprendizaje, y aún más cuando hablamos de la transmisión de valores. Es muy importante que se reflexione sobre las actividades que se van a realizar con los padres, que tiempo se va a dedicar, qué instrumentos se van a utilizar, cómo y cuándo se va a transmitir la información, etc. La participación de los padres debe estar convenientemente planificada y organizada para que no constituya un posible entorpecimiento.

Son tres los cauces principales por medio de los cuales puedan participar los padres:

- A través del Consejo Escolar, mediante sus representantes, con voz y voto en aspectos importantes de la educación de sus hijos.
- A través del AMPA, no sólo como miembro activo, también participando con la aportación económica que mantiene la actividad de esta asociación.
- A través del tutor, mediante distintas formas de participación.

Como adelantábamos, en la educación en valores la familia juega un papel fundamental, puesto que no debemos olvidar que los niños y niñas, y sobre todo a estas edades, aprenden por imitación, así pues, “el itinerario obligado en el aprendizaje de los valores, (...), es la identificación con un modelo, es la experiencia del valor”. (Ortega y Mínguez 2003, p. 53).

Dicha experiencia del valor se vivencia primero en el entorno familiar, donde día a día con el ejemplo, se va solidificando una determinada estructura de valores. Por lo

tanto la comunicación y colaboración entre familia y escuela se hace cada vez más responsable y necesaria y en este sentido se han realizado diversos estudios e investigaciones (Martín y Gairín 2007; Gomaríz, Parra, García, Hernández y Pérez 2008).

En éste último trabajo de investigación, en concreto, entre los numerosos datos y resultados que aporta, es de destacar, referente al tema que nos ocupa, que existe una relación entre las familias que más colaboran con el centro educativo de sus hijos y el rendimiento académico de los mismos. Es decir, que aquellas familias cuya relación con el centro de estudios de sus hijos es más cercana, existiendo una comunicación fluida, y una participación en su funcionamiento, sus hijos obtienen mejores calificaciones.

De esta misma manera, la actitud del adulto desarrolla unos u otros valores en los más pequeños, así pues, la colaboración familia-escuela nos llevará a facilitar la transmisión de estos valores. Para favorecer esta comunicación, incluyo a continuación, algunas posibles estrategias.

### **6.9.1. Estrategias de comunicación previstas**

- Reuniones informativas de tipo general para todos los padres.
- Semanalmente se destinará una hora destinada a entrevistas de tipo individual para tratar los problemas o evolución de los alumnos, para lo que utilizaré un registro de tutoría. (ANEXO 1: REGISTRO DE TUTORÍA)
- Se entregará al comienzo de cada bloque, una tarjeta en la que informaremos de los contenidos que vamos a trabajar durante esos días, además de boletines informativos trimestrales para informar a las familias del proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños.
- Se utilizará un tablón de anuncios para comunicar a los padres los distintos acontecimientos de la escuela y la información en cada aula.
- Pediremos la colaboración de las familias para participar en fiestas, celebraciones, juegos, actividades con los niños, salidas, excursiones...

- Pediremos la participación desde casa para ayudar al maestro/a a conseguir ciertos objetivos, entre los que se encuentran una transmisión adecuada de valores. Se les propondrán actividades tales como: contar y narrar los cuentos que los niños se lleven del colegio, aportar material diverso...

## **6.10. ACTIVIDADES**

Las actividades son las herramientas que el educador diseña para la consecución de los aprendizajes. Sin duda, son la parte más “creativa” de la aplicación didáctica. Por ello, antes de plantear las actividades, consideraremos los objetivos y contenidos programados, las capacidades que caracterizan a los alumnos/as y los conocimientos previos que condicionan la interpretación y asimilación de la nueva información.

Con esta selección, se pretende fomentar el interés de los niños/as, su desarrollo y equilibrio psicológicos, así como ajustar la actividad al ritmo y situación del grupo-clase. En todo momento se pretende que los niños/as construyan aprendizajes significativos, estableciendo vínculos entre los nuevos aprendizajes y los que ya poseen.

A continuación se incluyen las tres propuestas de este proyecto, una para cada bloque de contenidos, en cada una de ellas diferenciaremos cuatro tipos de actividades, ya que debido a la edad a la que van dirigidas se hace necesario una correcta secuenciación de las mismas. Estas son: actividades de motivación, las cuales sirven para introducir el centro de interés y crear en los niños expectativas y motivación hacia el eje de trabajo, además actuarán como referente para una evaluación inicial; actividades de desarrollo, que se podrán realizar tanto en pequeños grupos, por rincones, o en gran grupo; actividades de síntesis, para afianzar e interiorizar lo que hemos aprendido; y de evaluación, donde analizaremos lo que hemos aprendido.

Si bien, se podrá observar, que en el caso de las actividades de síntesis y evaluación, se van a utilizar las mismas propuestas en todos los bloques, para de este modo lograr una continuidad y que los niños y niñas sean capaces de identificar y diferenciar el programa de educación en valores del resto de actividades de la vida diaria en el aula.

### **6.10.1. Bloque I: Autoconocimiento y Autoestima**

- Objetivo didáctico
  - Potenciación de la autoestima.

Con las actividades de este bloque se pretende conseguir que todos los niños y niñas adquieran una noción de identidad, es decir conocimiento de sí mismos, que manifiesten sentimientos positivos hacia ellos mismos y confíen en sus propias posibilidades.

- Contenido
  - Autoconocimiento y autoestima.

#### **6.10.1.1. Actividad de motivación: Duende Senín**

- Materiales
  - Una caja de cartón
  - Cartulina
  - Rotuladores
  - Tijeras
  - Pegamento
  - Fotos de cada niño/a
  - Fotos del sol
  - Lámina valor

- Duración
  - 30 min.

- Desarrollo

El Duende es un gran muñeco de trapo hecho a mano, Senin se llama, que vive dentro de una caja mágica, y en ella crea maravillosas historias, historias que nos trae de vez en cuando, cada vez una distinta, la cual nos introduce en el mundo en el que nos vamos a adentrar durante los siguientes días. Esta vez en la caja nos encontramos un

montón de materiales y objetos, y una lámina en la que leemos AUTOESTIMA. Hablaremos sobre lo que significa esta palabra tan rara e iremos descubriendo por qué están también ahí nuestras fotos, y qué podemos hacer con todas las cosas que hemos encontrado en la caja de Senín.

#### **6.10.1.2. Actividad de desarrollo: Soy un sol**

- Materiales
  - Cartulina
  - Rotuladores
  - Tijeras
  - Pegamento
  - Fotos de cada niño/a
  - Fotos del sol

- Duración
  - 1h.

- Desarrollo

Sentados en círculo, hablaremos sobre nosotros mismos, sobre aspectos que nos definan, cosas que nos gusta hacer o que se nos dan bien, y entre todos nos ayudaremos.

Con todas estas cosas que descubriremos de nosotros mismos, elaboraremos nuestro propio sol, con la foto del niño o niña en el centro y en cada rayo los aspectos o cualidades de los que hemos hablado.

Cada niño y cada niña podrán llevar su sol encima a modo de medallón. En días posteriores se le puede seguir dando uso, por ejemplo en las actividades desarrolladas en la asamblea.



Imagen 1: Medallón "Soy un sol"

### 6.10.2. Bloque II: Evitar prejuicios

- Objetivo didáctico
  - Aprender a no juzgar por las apariencias.

El objetivo principal es potenciar la empatía de los niños y niñas, intentar que aprendan a reconocer cómo se sienten los demás cuando son juzgados, o cómo nos sentimos cuando lo somos nosotros mismos. Pretendemos además que favorezca las relaciones personales y la vida social.

- Contenido
  - Evitar prejuicios

#### 6.10.2.1. Actividad de motivación: Cuento "Ladrones en el jardín"

- Materiales
  - Caja de cartón
  - Senín

- Cuento “Ladrones en el jardín”
- Lámina valor
- Duración
  - 30 min.
- Desarrollo

Como actividad de motivación, el duende Senin nos ha traerá su caja mágica, esta vez en la caja descubriremos las láminas del cuento “Ladrones en el jardín” (ANEXO 2: LADRONES EN EL JARDÍN) Este cuento, creado por Pedro Pablo Sacristán y publicado en la página web “Cuentos para dormir.com” da título a la actividad, y nos hablará de un valor educativo, el de evitar prejuicios. En él veremos como el señor escarabajo aprende como no hay que dejarse guiar por las apariencias, puesto que es robado, por quien menos aparenta ser un ladrón, una preciosa mariquita, mientras él asusta a quien cree que es el ladrón, una araña que, sin embargo, trabajaba como policía. Veremos este cuento durante varios días, de diferentes maneras: narrado, con títeres, escenificándolo o utilizando alguna de las técnicas de Rodari.

#### **6.10.2.2. Actividad de desarrollo: Luces y sombras**

- Materiales
  - Sábana
  - Proyector
  - Cartones
  - Telas
  - Disfraces
- Duración
  - 1 h.
- Desarrollo

Jugaremos a hacer teatro de sombras, con disfraces y diferentes formas de cartones u otros materiales, haciendo gestos, posturas, movimientos, solos, en parejas o

grupos. Haremos cada representación con y sin sábana, así los espectadores comprobarán que la realidad no siempre se corresponde con las sombras que vemos.

Tras la actividad, sentados en asamblea, hablaremos sobre lo que hemos aprendido en esta actividad, sobre qué cosas hemos visto, y si se correspondían siempre con la realidad, además lo compararemos con situaciones de la vida cotidiana donde nos ocurren a veces estas cosas.

### **6.10.3. Bloque III: Colaboración**

- Objetivo didáctico
  - Aprender a valorar el trabajo en equipo y la colaboración.

Con las actividades de este bloque buscamos hacer ver a los niños y niñas que las cosas que parecen imposibles para uno sólo pueden conseguirse cuando todo el mundo ayuda. Por eso el valor educativo que veremos en él es la colaboración y espíritu de equipo. Para ello lo haremos desde el mundo pirata, pues es un tema muy motivador para los niños y que despierta en ellos un gran interés, y por lo tanto les hará interiorizar los contenidos de una forma muy lúdica y significativa.

- Contenido
  - Colaboración y espíritu de equipo

#### **6.10.3.1. Actividad de motivación: Decoramos la clase**

- Materiales
  - Diferentes tipos de papeles.
  - Diferentes tipos de pinturas.
  - Imágenes de piratas.

- Duración
  - 1 h.

- Desarrollo

La decoración del aula con motivos piratas será de gran ayuda para vivenciar más profundamente la experiencia, podremos de esta manera adentrarnos en el mundo pirata para lo que colgaremos en las paredes imágenes y posters de piratas, de sus barcos y mapas, dibujaremos calaveras en las ventanas, cofres del tesoro, etc.

#### **6.10.3.2. Actividad de desarrollo: Búsqueda del tesoro**

- Materiales
  - Maquillaje y disfraces de pirata
  - Papel continuo
  - Lámina de la canción “Juanito es un pirata” (ANEXO 3: JUANITO ES UN PIRATA)
  - Folios
  - Agua
  - Tang
  - Mapa del tesoro
  - Cofre con monedas de chocolate

- Duración
  - 2 h.
  -

- Desarrollo

Nuestra búsqueda del tesoro consistirá en una especie de gymkana ya que se colocarán una serie de pruebas en diferentes espacios del aula y el patio.

Puesto que se trata de aprender a colaborar, contaremos con la colaboración, valga la redundancia, de la familia.

Haremos cuatro grupos, los niños y niñas ayudados por la madre o padre y el/la maestro/a deben encontrar las pruebas en grupo, todos deben empezar por la primera, el resto de las pruebas no tienen que seguir en orden, pero si es necesario realizar todas, en cada prueba superada recibirán una tarjeta. Hasta llegar a la última, cuando tengan acumuladas las 4 tarjetas, éstas serán canjeadas por el mapa del tesoro.

Las pruebas a superar son las siguientes:

PRUEBA 1: “Maquillarse y disfrazarse de pirata”

Para ser pirata tendréis que pensar, caminar y vestiros como piratas. Nos ponemos un pantalón corto, una camiseta de rayas un pañuelo en la cabeza y el sombrero una pata de palo (con papel continuo grapado) y una parche en el ojo (pintado)

PRUEBA 2: “Juanito es un pirata”.

Los piratas tienen una canción que cantan para saber por dónde navegan. Hay que cantar y dramatizar la canción de “Juanito es un pirata”.

PRUEBA 3: Pata de palo.

Los grandes piratas se enfrentan a grandes enemigos para conseguir sus tesoros, también se enfrentaron a unos cocodrilos que les comió la pata, desde entonces caminan a la pata coja, con la pata de palo.

Hay que recorrer una distancia a la pata coja para superar la prueba.

PRUEBA 4 “Barco de papel”

Todos sabemos que los piratas viajan por el mar, en barcos. También tendréis que realizar un barco de papel y dibujarle elementos piratas para superar la prueba.

PRUEBA 5: “Ron”

Los piratas siempre que viajan en sus barcos antes de salir en busca de los tesoros, llenan las despensas de ricas frutas y de un líquido llamado “ron”. El ron lo hacen ellos mismos en sus destilerías, hagamos nosotros un poco, con la magia de los piratas.

Para ello, debemos mezclar un litro de agua con los polvos mágicos (Tang) remover mientras se dicen las palabras mágicas que nos inventemos:

A cada grupo, una vez superadas todas las pruebas, con sus cuatro tarjetas, se le entregará, no el mapa completo, sino un trozo de mapa, y con él no podemos saber claramente dónde está guardado el tesoro, necesitamos completarlo con los trozos de mapas que tendrán el resto de los equipos, para finalmente llegar a él, un cofre lleno de monedas de chocolate, y así, gracias a haber trabajado en equipo, disfrutaremos de nuestro botín con nuestros vasos de ron.

#### **6.10.4. Actividad de síntesis: Álbum de valores**

- Objetivo didáctico
  - Interiorización de los contenidos trabajados.

Con esta actividad de síntesis, pretendemos que los niños y niñas recopilen las ideas e interioricen los aprendizajes llevados a cabo durante el desarrollo de los contenidos de cada bloque.

- Contenido
  - Valor educativo trabajado en cada bloque.
- Materiales
  - Láminas valores (ANEXO 4: ÁLBUM DE VALORES)
  - Pinturas
- Duración
  - 20 min.
- Desarrollo

En cada bloque veremos una lámina que el duende Senín nos traía en su caja, en la que aparecerá el nombre del valor que hemos estado trabajando y un dibujo que lo represente, haremos hincapié en su significado y pondremos algún ejemplo real, cercano

a la vida del niño/a, esta lámina habrá estado presente en algún lugar visible del aula durante todo el mes, para hacer referencia a ella cuando sea necesario. Al final del mes hablaremos sobre si hemos interiorizado o no ese valor y cada niño/a, coloreará una lámina igual, que incluirá en su álbum de valores.

#### **6.10.5. Actividad de evaluación: Autoevaluación y coevaluación**

- Objetivo didáctico
  - Valoración de los aprendizajes

Este último tipo de actividades nos servirán para interiorizar y analizar lo que hemos aprendido.

- Contenido
  - Evaluación
- Materiales
  - Ficha de autoevaluación (ANEXO 5: FICHA AUTOEVALUACIÓN)
  - Tarjetas autoevaluación y coevaluación (ANEXO 6: TARJETAS AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN)
- Duración
  - 30 min.
- Desarrollo

Autoevaluación:

¿Me ha gustado mucho, poco o nada trabajar estas actividades? Para ello elegirán la imagen que se corresponda con su autoevaluación, y la colorearán. Les pediré también que cuenten las razones de su elección.

Con el dibujo de una bombilla les preguntaré qué han aprendido.

Con el dibujo de unas tijeras, les preguntaré qué no les ha gustado, que ha sobrado, y les gustaría quitar, así podremos recortarlo para la próxima vez.

Con el dibujo de un martillo les preguntaré qué les ha gustado tanto como para aprender más cosas, insistir sobre el tema.

Coevaluación:

Con la foto de dos rompecabezas, uno terminado y otro no, veremos si todos hemos trabajado juntos y si hemos cooperado, si hemos tenido una buena organización. Elegirán el dibujo que se corresponda y explicarán las razones que les han llevado a esa elección.

El referente básico para la evaluación serán los criterios de evaluación que detallaré en el epígrafe 6.11. Seguimiento y Evaluación.

Además de este programa de actividades, a lo largo de todo el curso realizaremos actividades de la vida cotidiana, puesto que en la edad de Educación Infantil y en particular en la de 3 años, son muy importantes, son los puntos de referencia que ayudan a los niños/as a ir familiarizándose con el concepto de tiempo. Estas se introducen a principio de curso y se recordarán tras un largo periodo de vacaciones. En este sentido, las actividades a lo largo de la jornada están organizadas por rutinas. Entre ellas se encuentran: Rutinas de entrada, Rutinas de higiene, Rutinas de recogida de materiales y Rutinas de salidas, los cuales son momentos importantes para trabajar los valores de los que vengo hablando.

#### **6.10.6. Recursos**

Los recursos están constituidos por los materiales, ya descritos en cada actividad, y equipos que me ayudarán a presentar y desarrollar los contenidos y a los alumnos a adquirir los conocimientos y destrezas necesarios. Los recursos son un medio para alcanzar los objetivos. Seleccionaremos los recursos respondiendo a las características de los alumnos y al contexto.

Puesto que la educación en valores, como venimos defendiendo, ha de trabajarse de manera transversal y global, es necesario mencionar, que para alcanzar los objetivos que nos proponemos utilizaremos recursos específicos para cada una de las áreas, también materiales audiovisuales e informáticos, recursos impresos (materiales curriculares, libros de consulta, fichas de trabajo, periódicos y revistas); Recursos personales: profesores de apoyo y especialistas, la familia proporcionándonos información, participando en tareas escolares bien de carácter espontáneo o sistemático. Aquellas personas que por la labor que desempeñan contribuyan al desarrollo de los contenidos a tratar en cada una de las actividades; y Recursos ambientales: haremos uso de todos los recursos que nos ofrece el centro, así como de aquellos que nos posibilita el entorno próximo.

Concretamente destacamos dos recursos que utilizaremos a lo largo de todo el curso, el Duende Senín y de nuestro Álbum de Valores, los cuales también han quedado descritos en el desarrollo de las actividades.

## **6.11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

Una vez que finalicemos las actividades de motivación, desarrollo y síntesis, podemos realizar alguna actividad de evaluación con el objetivo de que los niños y niñas puedan valorar el crecimiento personal alcanzado. Podemos preguntar lo qué han aprendido, quién les ha ayudado a aprenderlo, como le ha ayudado a cada uno de ellos, etc. para lo que nos serviremos de las actividades de evaluación anteriormente descritas.

Puesto que los valores son hábitos que se adquieren por la repetición de actos y nos conceden la facilidad para obrar en ese determinado sentido, con la puesta de práctica de actividades como las anteriores, pretendemos que conductas como decir siempre la verdad o pensar en los demás se conviertan en hábitos, ya que no puede decirse que existe un valor hasta que no se practica por propia voluntad.

De esta manera, se entiende la evaluación como un proceso dinámico, continuo y sistemático, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. El objetivo de esta evaluación no está en el evaluar por evaluar,

sino en el mejorar la programación, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.

### **6.11.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno**

La ORDEN EDU/721/2008 de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, señala que el carácter de la evaluación en esta etapa educativa será global, continuo y formativo.

- Global: La evaluación irá referida al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales, adecuados al contexto sociocultural del centro y de las características propias del alumnado.
- Continua: Recogemos información de forma constante sobre el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Formativa: Al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de nuestra intervención educativa.

Para llevar a cabo cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tenemos que dar respuesta a tres preguntas:

- ¿Qué evaluar? Se evaluarán los objetivos a través de los criterios de evaluación que propone el currículo oficial mediante la concreción y adaptación que he realizado de estos mismos en mi propuesta.
- ¿Cuándo evaluar? el carácter continuo de la evaluación supone un desarrollo a través de distintos momentos a lo largo de todo el proceso para conseguir una sistematicidad y coherencia de dicho proceso de aprendizaje. Podemos diferenciar tres momentos: Evaluación inicial, nos servirá para conocer el nivel de desarrollo de cada alumno, sus conocimientos previos, y diversas circunstancias que puedan influir en la labor educativa. Realizaremos ésta evaluación al inicio del curso mediante un registro de conocimientos previos, y al inicio de cada bloque de contenidos, para conocer los conocimientos previos que tienen los niños y niñas sobre el tema a trabajar. Evaluación

procesual, obtendremos información sobre el proceso de aprendizaje del alumnado y sobre las posibilidades de modificar aquellos aspectos del proceso que no hayan resultado satisfactorios. Evaluación final, obtendremos la información precisa sobre los logros conseguidos y las propuestas de mejora para el futuro, de tal manera que de aquí habrá de arrancar el nuevo proceso y la evaluación inicial siguiente.

- ¿Cómo evaluar? Hace referencia a los instrumentos y a las técnicas de evaluación que se utilizarán para recoger datos del proceso. Personalmente utilizaremos el diario de clase o anecdótico, y cuaderno de observación (ANEXO 7: CUADERNO DE OBSERVACIÓN), a través del cual se evaluará el comportamiento en la asamblea, la adquisición de rutinas, las tareas del responsable, el comportamiento en el patio y el trabajo por rincones, en el que no sólo se tendrá en cuenta el paso del niño por el mismo, sino el aprendizaje de las destrezas de manera autónoma o con ayuda. La principal técnica será la observación directa de los alumnos dentro y fuera del aula.

La evaluación del proceso de aprendizaje viene marcada por unos Criterios de evaluación del proceso de aprendizaje:

- Muestra actitudes de respeto, tolerancia y prosocialidad.
- Presenta una imagen positiva y ajustada de sí mismo y detecta sentimientos, emociones y estados de ánimo en uno mismo y en los demás.
- Se relaciona con los demás y presenta pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como se ejercita en la resolución pacífica de conflictos.

### **6.11.2. La evaluación del proceso de enseñanza**

La evaluación de la intervención educativa debe realizarse en dos niveles distintos: el del contexto del aula y el del conjunto del Centro de Educación Infantil. En el primer caso el responsable es cada tutor, en este caso nuestra responsabilidad, mientras que la evaluación del funcionamiento de cada ciclo será tarea del conjunto de los educadores que integran el Equipo Docente.

En la evaluación del proceso de enseñanza incluiremos, además de nuestra práctica educativa, aspectos como la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del Centro, haciendo clara referencia a la distribución de los espacios y materiales; el carácter de las relaciones entre los educadores y niños y niñas, así como la propia convivencia entre los alumnos, el clima afectivo de la escuela, la coordinación entre los educadores de un mismo ciclo, la coordinación general entre todos los órganos y personas responsables de la planificación y desarrollo de la práctica docente, y finalmente, la regularidad y calidad de la relación con las familias, sin cuya colaboración no se puede realizar una labor educativa adecuada.

Para llevar a cabo esta evaluación del proceso de enseñanza es necesario hacer uso de unos instrumentos adecuados. El diario de clase, la evaluación de cada bloque de contenidos, (ANEXO 8: EVALUACIÓN DEL BLOQUE DE CONTENIDOS), el contraste con otros compañeros o técnicas más sofisticadas, como grabaciones o la presencia de un observador externo, son algunos de los procedimientos que nos ayudarán a sistematizar la evaluación.

## **7. CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO**

Con la búsqueda de información para la realización de este trabajo, he podido darme cuenta de que, aún más de lo que pensaba, cada día se hace indispensable, una educación en valores, tanto entre las paredes de nuestras aulas, como en el entorno familiar y en la propia sociedad que nos rodea, porque muchos valores son ignorados o simplemente no se aplican de una manera adecuada. Concibo con esto, que los valores no son simplemente unos enunciados teóricos o de principios, sino aspectos que cada ser humano tiene que interiorizar muy profundamente, por ello han de ser vivencias que estén presentes, minuto a minuto, en todas las dimensiones de nuestras vidas.

Me gustaría llegar a conseguir la interiorización de estos valores, además de en cada uno de mis alumnos y alumnas a los que va dedicada esta propuesta, en cada uno

de nosotros, para que no quede sólo en la teoría sino que una Educación en Valores forme parte de nuestro día a día.

Somos seres sociales por naturaleza, y necesitamos relacionarnos con los demás. De ahí que la convivencia sea el medio natural para adquirir y poner en práctica los valores fundamentales que deben regir la vida entre las personas. Respetarnos a nosotros mismos y a los demás, no prejuizar, saber cooperar, son valores que tanto los/las maestros/as como el entorno inmediato de cada niño y niña hemos de transmitirles para que desde sus primeros pasos aprendan a ser libres y felices.

La importancia de la educación en valores en infantil, es el título que encierra este trabajo, y por lo tanto es lo que he tratado de reflejar, tanto con mis propias experiencias y aportaciones, como con las de otros autores y expertos en la materia. Mi deseo final es haberlo conseguido, y con este pequeño grano de arena, contribuir, como no me he cansado de repetir, a que nuestros alumnos y alumnas, ya desde infantil, opten a una vida mejor, la cual sí es posible.

Sin embargo, no quisiera terminar aquí, sino que me gustaría, como perspectiva de futuro, que esta propuesta no quede reducida a la etapa de infantil, y conseguir implicar a docentes, especialistas, familia, personal no docente y alumnos y alumnas, a través de los distintos niveles de escolaridad en este trabajo conjunto que es la educación en valores.

Para que este deseo se cumpla veo la necesidad de una programación y organización a nivel de centro para llegar a que este proceso sea una realidad en la que todos y cada uno de nosotros estemos involucrados en la responsabilidad de conseguir un mundo mejor caminando todos y todas en una misma dirección.

## 8. REFERENCIAS

- Buxarrais, M. R. (1997). *La formación del profesorado en educación en valores. Propuesta y materiales* (3ª ed.). Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1998). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martínez Roca.
- Cassá, E. L. (2007). *Educación emocional: programa para 3-6 años*. Barcelona: Wolters Kluwer Educación.
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Díez, E. y González, R. (2007). *Valorandia 1, 2 y 3*. Madrid: CCS
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la Inteligencia emocional*. Barcelona: Ed: Kairós
- Gomaríz, M. A., Parra, J., García, M. P., Hernández, M. A. y Pérez, J. (2008). *La comunicación entre la familia y el centro educativo*. Murcia: Consejería de Educación, Ciencia e Investigación.
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Marín, M. y Gairín, J. (2007). La participación de las familias en la educación: un tema por resolver. *Bordón*. 59 (1), 113-151.
- Martín, A. Fomentar los valores en la educación infantil.  
[http://www.techtraining.es/revista/numeros/PDF/2011/revista\\_31/125.pdf](http://www.techtraining.es/revista/numeros/PDF/2011/revista_31/125.pdf)  
(Consulta: 26 de mayo de 2012)
- ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.

ORDEN EDU/721/2008 de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Ortega, P. y Mínguez, R. (2003). Familia y transmisión de valores. *Revista Interuniversitaria de Teoría de la Educación*, 15, 33-56.

Parra Ortiz, J. M. (2003). La Educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas*. Universidad Complutense de Madrid.

REAL DECRETO 1630 /2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Sacristán, P. Ladrones en el jardín.

<http://www.cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/ladrones-en-el-jardin>

(Consulta: 26 de mayo de 2012)

## 9. ANEXOS

# ANEXO 1: REGISTRO DE TUTORÍA

<b>ALUMNO/A:</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	<b>SOLICITA LA REUNION:</b>
<b>MOTIVOS:</b>	
<b>TEMAS TRATADOS:</b>	
<b>ACUERDOS:</b>	

<b>FECHA:</b>	<b>SOLICITA LA REUNION:</b>
<b>MOTIVOS:</b>	
<b>TEMAS TRATADOS:</b>	
<b>ACUERDOS:</b>	

<b>FECHA:</b>	<b>SOLICITA LA REUNION:</b>
<b>MOTIVOS:</b>	
<b>TEMAS TRATADOS:</b>	
<b>ACUERDOS:</b>	

## ANEXO 2: LADRONES EN EL JARDÍN

### Elementos principales

Idea y enseñanza principal	Ambientación	Personajes
No hay que juzgar por lo que parecemos, sino por lo que realmente somos, o no seremos capaces de encontrar los ladrones. EVITAR PREJUICIOS	La vida de los insectos en un jardín	Un escarabajo, una mariquita y una araña

### Cuento:

Se había corrido la noticia de que en el jardín había ladrones y el señor escarabajo temía que su casa fuera la siguiente, pues todos sabían que acababa de recoger su gran cosecha anual de comida, así que ese día montó guardia en la ventana. Vigilaba con un catalejo todo lo que se movía, y vio como a un tiempo se acercaban una peligrosa araña negra, y una preciosa mariquita.

El escarabajo hubiera ido a hablar con la mariquita, pero tenía que vigilar su casa de la araña. La araña se acercaba más, así que armándose de valor, salió a la puerta y se encaró con la araña. Le costó algún tiempo asustar a la araña, hasta que finalmente se alejó. El escarabajo volvió triunfante a su casa, pero al llegar a la puerta la encontró abierta y toda su comida había desaparecido. Al volver fuera tuvo el tiempo justo para ver de lejos a la mariquita huir con toda su comida.

Apenado, fue a contarlo a la policía del jardín, donde le contaron que suponían que sería el siguiente, y habían enviado a su mejor agente, una araña recién llegada como refuerzo, para ayudarlo. Así, el escarabajo aprendió a no dejarse llevar por los prejuicios y las apariencias.

**Autor.** Pedro Pablo Sacristán

### ANEXO 3: JUANITO ES UN PIRATA

JUANITO



ES UN PIRATA



CON PAÑUELO ROJO



LA PATA DE PALO

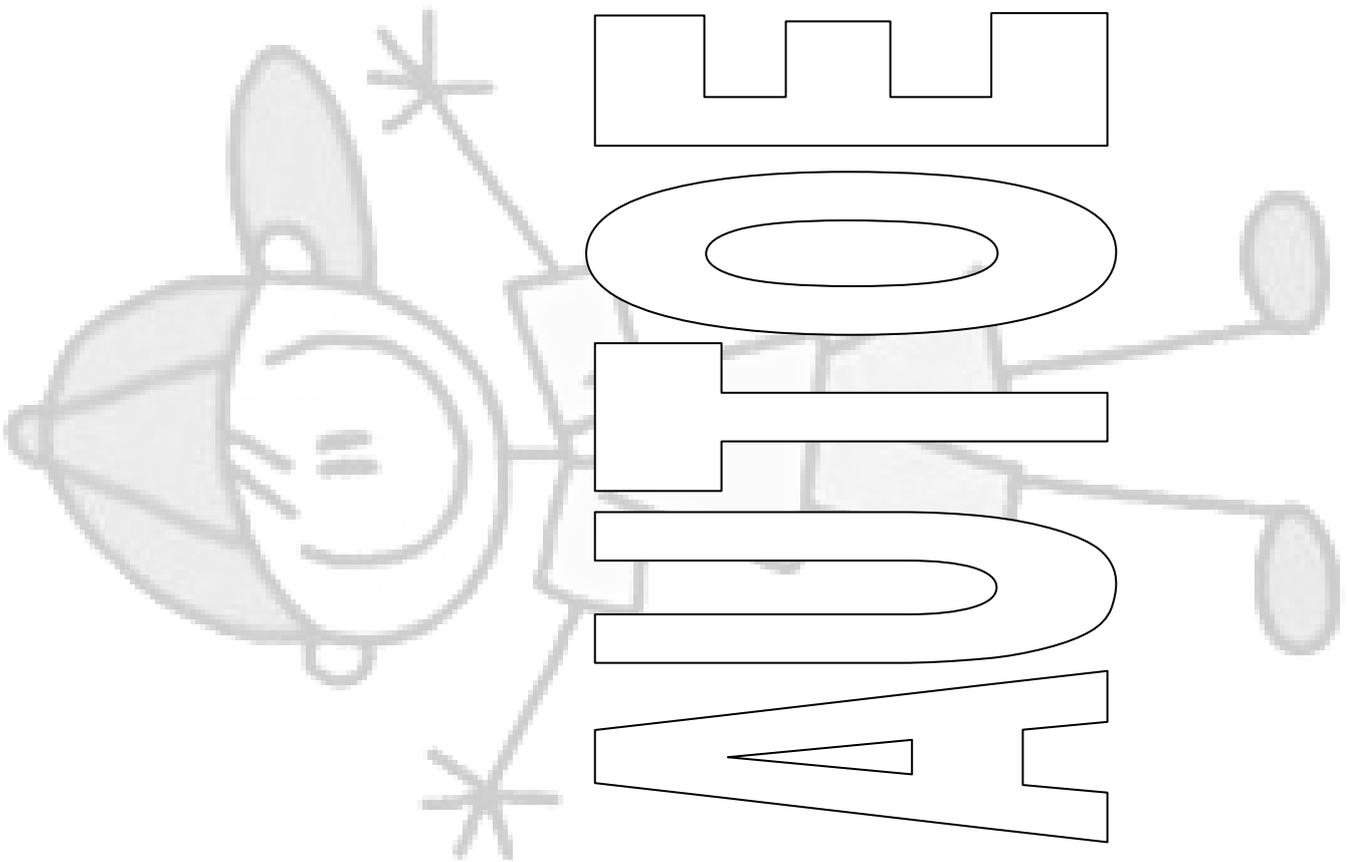


Y UN PARCHE EN EL OJO

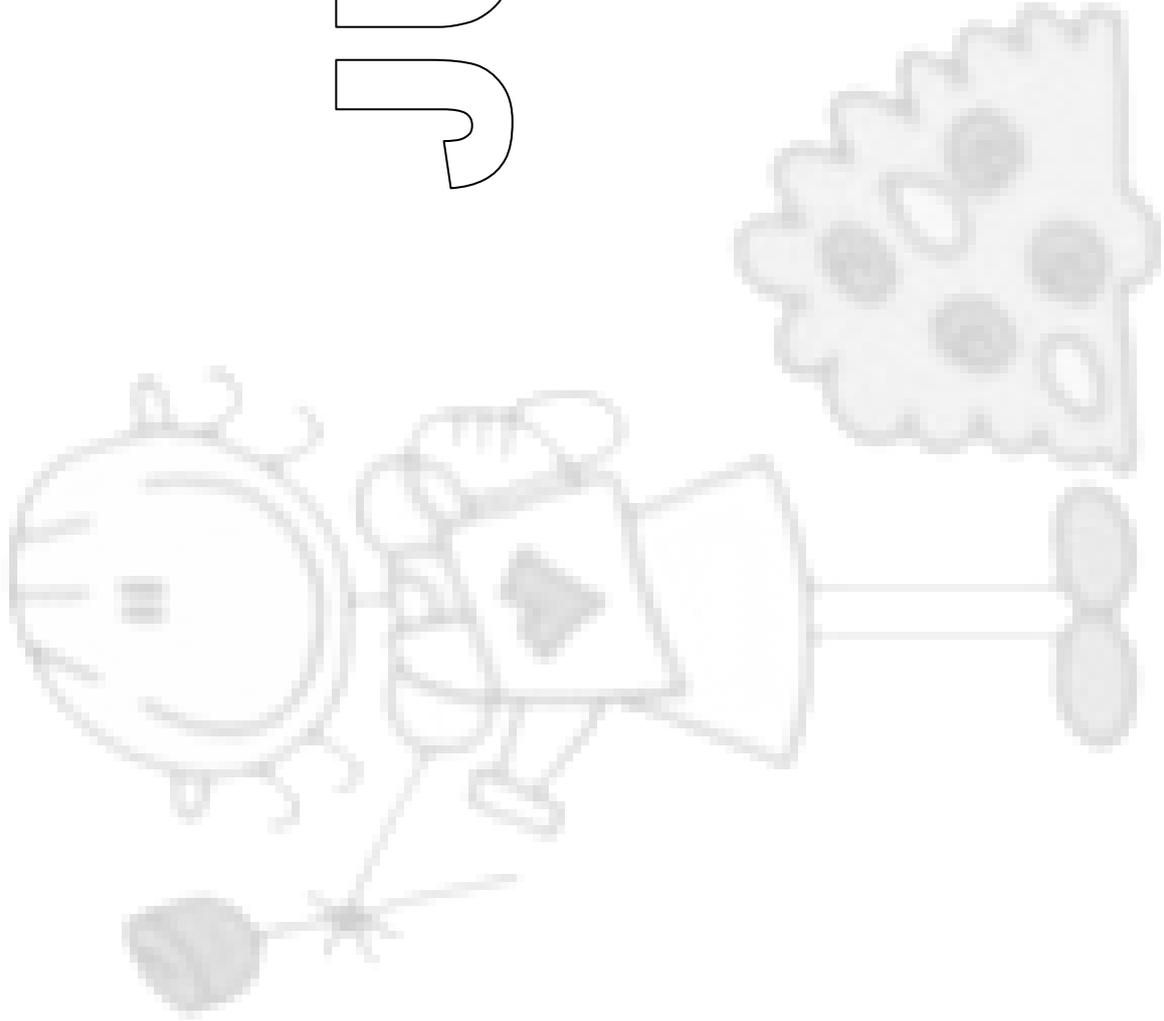


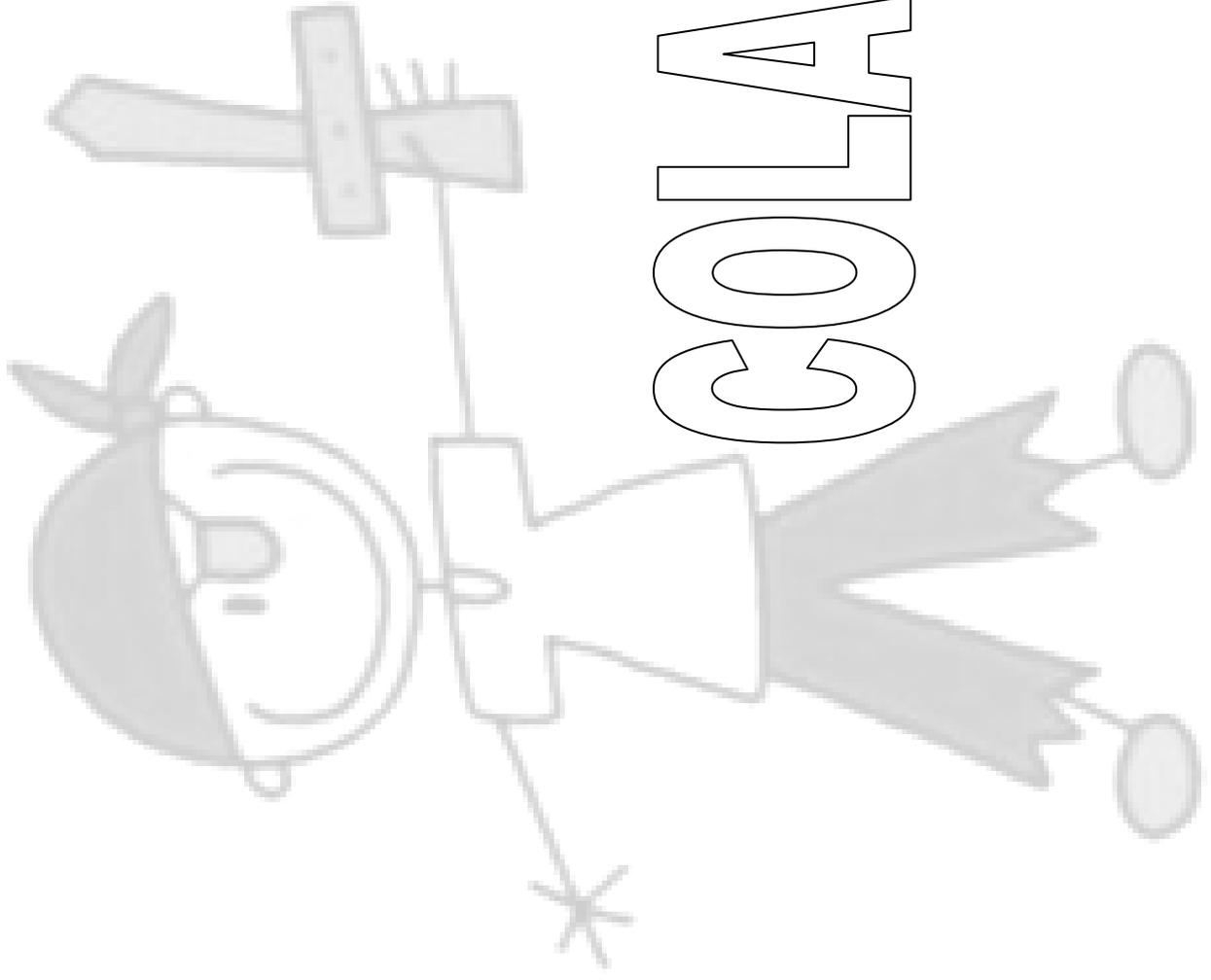
## ANEXO 4: ÁLBUM DE VALORES

AUTORES  
ESTIMA  
MAMA



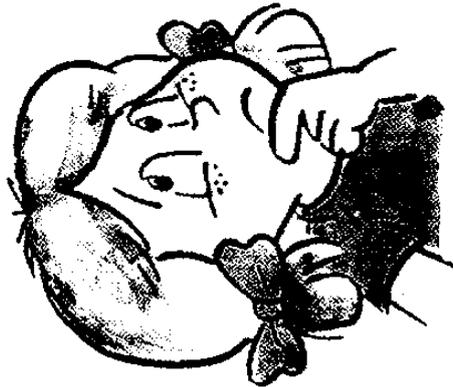
# NO JUGGAR





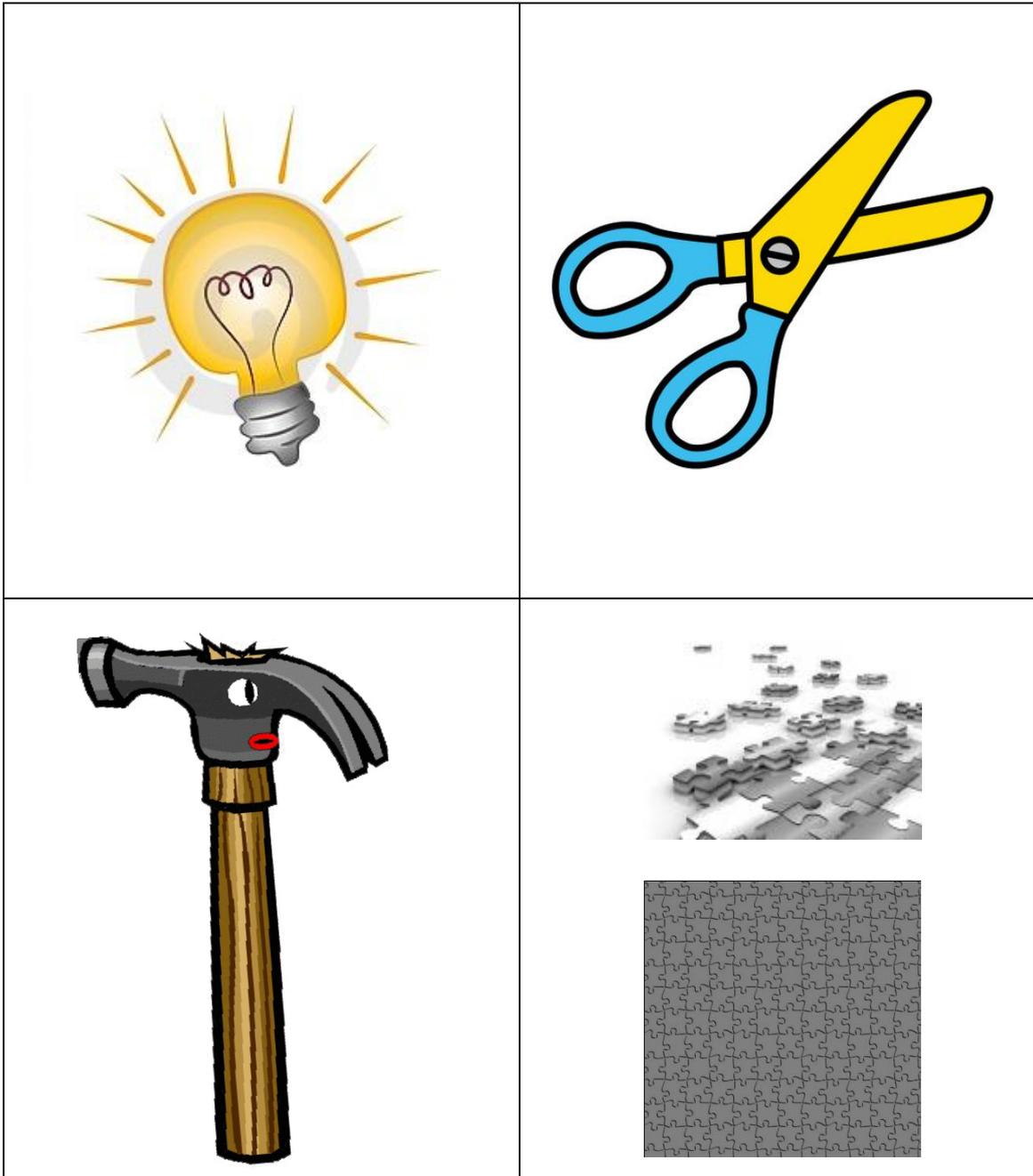
# COLABORACIÓN

## ANEXO 5: FICHA AUTOEVALUACIÓN



## ANEXO 6: TARJETAS

### AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN



# ANEXO 7: CUADERNO DE OBSERVACIÓN

OBSERVACIÓN EN LA ASAMBLEA	SI	NO	A VECES
Respeto a sus compañeros.			
Respeto el turno de palabra.			
Levanta la mano para hablar:			
Participa aportando ideas			
Levanta mucho el tono de voz			
Tiene buena pronunciación			
Construye frase correctamente			
Otras observaciones			
OBSERVACIÓN EN LAS RUTINAS	SI	NO	A VECES
Se pone el babi solo			
Sabe limpiarse la nariz			
Está alegre			
Está ausente			

Es tranquilo			
Es inquieto			
Sabe esperar			
Saluda			
Respeto las filas			
Ayuda a sus compañeros a ponerse el baby			
Otras observaciones			
<b>OBSERVACIÓN RESPONSABLE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Realiza bien sus tareas de responsable			
Se siente cómodo			
Colabora con sus compañeros			
Selecciona correctamente el tiempo en la ruleta			
Reconoce el día de la semana			
Reconoce el mes de año			
Conoce las estaciones			
Escribe correctamente su nombre			
Otras observaciones			

<b>OBSERVACIÓN EN EL PATIO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Juega con los compañeros:			
Qué tipo de juegos:			
Se entretiene sólo:			
Quiere hacerse notar			
Es líder			
Le gustan los juegos violentos			
Le gusta jugar con los más pequeños			
Sabe compartir			
Su postura es sumisa, dominante, colaborador			
Otras observaciones			
<b>OBSERVACIÓN DE LOS RICONES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
¿Cuál es su rincón preferido?			
Permanece en el rincón			
Cambia de actividad con frecuencia dentro del rincón			
Tipo de juego: relajado, activo, muy movido			

Lleva la iniciativa			
Resuelve los conflictos que surgen en la relación con los otros: autónomamente, con ayuda del adulto.			
Es cuidadoso con el material			
Su juego es variado			
Recoge colocando los materiales			
Respeto las normas de cada rincón			
Juega: solo, con otros			
Asume el rol que le toca			
Habla demasiado cuando trabaja			
Es limpio en sus trabajos			
Se esfuerza por aprender			
Tiene ideas creativas o reproduce modelos de otros			
Manejo de todo tipo de técnicas y materiales			
Utiliza todo el espacio de forma adecuada			
Planifica su juego, prepara, dice a que va a jugar			
Respeto hacia las producciones propias y de los demás			
Otras observaciones			

# ANEXO 8: EVALUACIÓN DEL BLOQUE DE CONTENIDOS

**BLOQUE DE CONTENIDOS:**

**FECHA:**

**MOMENTO DE SINTESIS**

- 1.-En la asamblea puesta en común de los contenidos
- 2.-Recordamos algún poema, cuento, juego
- 3.- Realizamos la evaluación final del alumnado.

**EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Criterios:

- ¿Cómo ha sido el grado de implicación de los niños y del docente?
- ¿Cómo ha sido la relación entre el docente y el alumnado?
- ¿Se ha potenciado el trabajo en equipo?
- ¿Qué ambiente se percibe? De confianza, distendido, fluido relajado, impuesto,...
- ¿Han sido las actividades adecuadas al grupo de clase?
- ¿Han colaborado las familias?

Evaluación de tiempos, espacios y materiales:

- ¿Los tiempos han sido flexibles?
- ¿Se han respetado los ritmos generales y particulares?
- ¿Se ha organizado adecuadamente el espacio?
- ¿Los materiales han sido motivadores, no sexistas, atractivos, suficientes,...?

CUESTIONARIO PARA LOS NIÑOS

- ¿Qué es lo que más os ha gustado hacer?:
- ¿Lo que menos?:
- Podríamos haber hecho algo de:
- Lo hemos pasado bien regular o mal:
- Hemos aprendido:

OBSERVACIONES: