



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Trabajo Fin de Grado

**RELACIONES INTERGENERACIONALES: LA
REVITALIZACIÓN DE LOS CENTROS CÍVICOS
COMO PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
SOCIAL EN LA COMUNIDAD.**

Nombre y Apellidos:

Marta Jiménez Úbeda

Tutor:

Xoan González González

Curso: 2014/2015

RESUMEN

Con este trabajo quiero sensibilizar y abordar la problemática social ocasionada por la brecha intergeneracional, la cual se ve impulsada y acentuada por un creciente individualismo social.

Para ello planteamos una propuesta de intervención social, centrada en la comunidad, con el objetivo de fomentar y desarrollar relaciones intergeneracionales entre sus miembros mediante la dinamización de los espacios públicos que la propia comunidad nos ofrece.

PALABRAS CLAVE

Relaciones Intergeneracionales.

Comunidad.

Desarrollo Comunitario.

Centro Cívico.

Programa Intergeneracional.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. JUSTIFICACIÓN.....	5
3. OBJETIVOS.....	7
4. MARCO TEÓRICO.....	8
4.1.Los Programas Intergeneracionales.....	8
- Necesidad de los Programas Intergeneracionales.....	11
- Beneficios de los Programas Intergeneracionales.....	14
- Historia y evolución de los Programas Intergeneracionales.....	17
- Políticas relacionadas con los Programas Intergeneracionales.....	21
4.2. Los Centros Cívicos como centro de los Programas Intergeneracionales y el papel del Educador Social.....	23
- Los Centros Cívicos de Valladolid.....	26
- Los Centros Cívicos de Vitoria.....	30
- Comparativa y conclusiones.....	36
5. DISEÑO DEL PROGRAMA: PROPUESTA DE CAMPAMENTO INTERGENERACIONAL.....	39
5.1.Metodología.....	42
5.1.1. Trabajo previo.....	47
- Sesiones preparatorias individuales.....	49
- Sesiones preparatorias conjuntas.....	51
6. Campamento Intergeneracional.....	52
7. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS.....	54
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	55
9. BIBLIOGRAFÍA.....	59
10. ANEXOS.....	69

1. INTRODUCCIÓN.

El principal fin de este trabajo es apostar por el desarrollo comunitario a través del fomento de las relaciones intergeneracionales utilizando espacios idóneos que ya existen y son adecuados para este tipo de encuentros: los Centros Cívicos.

En primer lugar hablaré sobre la importancia de las relaciones intergeneracionales. La realización de actividades conjuntas entre diferentes generaciones es un punto clave para la eliminación de prejuicios, la generación de un sentimiento de comunidad y el establecimiento de relaciones beneficiosas con personas de otras generaciones, por lo que se propone la realización de programas intergeneracionales como medio para obtener múltiples beneficios individuales, familiares y comunitarios.

En segundo lugar valoraré la realidad de los Centros Cívicos (CC.CC. en adelante) de nuestro entorno próximo, las funciones, servicios y espacios de los que disponen y de la importancia de éstos en la contribución a generar encuentros intergeneracionales. Por otra parte, realizaré una comparativa entre los CC.CC. de Valladolid y los de Vitoria-Gasteiz, ya que cuentan con notables diferencias, con el fin de analizar los puntos fuertes y débiles de los mismos y poder definir el adecuado funcionamiento de un CC.CC. desde el punto de vista de las relaciones intergeneracionales, para poder generar un fuerte sentimiento de comunidad y así potenciar su desarrollo.

En tercer lugar, voy a plantear la realización de un campamento intergeneracional como materialización del objetivo del presente trabajo y con el fin de ofrecer a jóvenes y mayores de un mismo barrio la oportunidad de tener un encuentro, donde poder compartir unos días con personas de otras edades, poder conocerse, eliminar prejuicios y empezar a crear un vínculo de unión entre ellos, que una vez finalizado el campamento, se traslade a su entorno más cercano, a su barrio, para seguir generando nuevas relaciones intergeneracionales y contribuir al desarrollo comunitario tanto desde dentro como desde fuera de los CC.CC.

2. JUSTIFICACIÓN.

La puesta en marcha de este proyecto es una vía a través de la cual podemos poner en práctica los conocimientos y las competencias adquiridas a lo largo del grado de Educación Social. Su principal punto de interés se centra en comenzar a fomentar el desarrollo de relaciones intergeneracionales partiendo del propio barrio a través de la revitalización del trabajo que se lleva a cabo en los CC.CC.

Creemos en la importancia y en la latente necesidad que supone la creación de relaciones intergeneracionales para un óptimo desarrollo de la comunidad, ya que el individualismo que prima en la actualidad va acentuando cada vez más el distanciamiento entre las personas, haciendo que cada una tome caminos separados, alejados de la realidad y de las necesidades de su entorno más próximo.

A través de este proyecto queremos conseguir que la población local comience a reflexionar sobre las relaciones comunitarias e intergeneracionales, las valoren y se den cuenta de la importancia de éstas sobre el desarrollo social y personal, extendiéndose desde dentro hacia fuera de su propio barrio.

En este caso hemos decidido comenzar nuestro proyecto dando mayor protagonismo a la población adolescente y personas mayores de un mismo barrio. Hemos elegido estos colectivos ya que pertenecen a generaciones bastante separadas y son los que se prestan la imágenes más estereotipadas y con un mayor nivel de prejuicios entre ellos (Abellan, 2009) por lo que hemos creído pertinente comenzar y llevar un trabajo más intensivo en éstos dos grupos que están más alejados, para que luego de una manera más fluida vaya repercutiendo sobre los demás grupos generacionales.

A la hora de trabajar las relaciones intergeneracionales con dos grupos claramente diferenciados lo hacemos desde el conocimiento de que los cambios que se producen entre estos dos colectivos a través de un trabajo directo, repercute de manera indirecta en la población de su contexto primero más próximo y después más alejado, produciendo que los cambios se vayan extendiendo al resto de la comunidad.

Comenzamos nuestro trabajo partiendo de la Teoría del Modelo Ecológico de Bronfenbrenner (1987) que establece diferentes sistemas dentro del ambiente que rodea

al individuo (microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema), esta teoría se basa en el estudio de estos ambientes que interrelacionan entre ellos, ya que el propio desarrollo del sujeto depende de cómo la persona percibe el ambiente que le rodea y la manera que tiene de relacionarse con él. (Figura 1.)

En cuanto a lo que a este programa se refiere en relación con el presente modelo ecológico, nuestro trabajo comenzaría en el exosistema, donde encontraríamos los ayuntamientos y los CC.CC donde comenzar a desempeñar nuestra labor. De manera inmediata, el exosistema confluye con el mesosistema el cual correspondería al barrio y con el microsistema, es decir, el propio individuo produciéndose también un cambio en ellos.

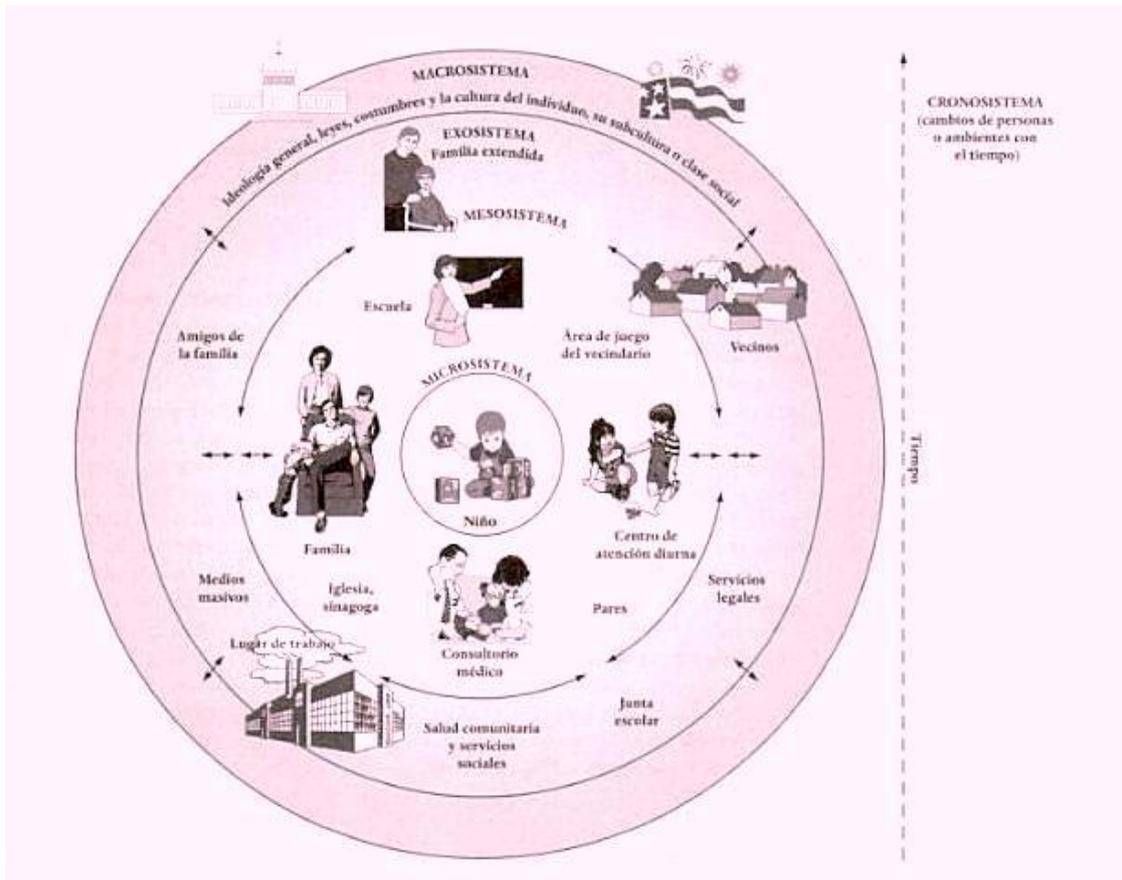
Una vez que estos tres sistemas adviertan de los cambios que traen consigo las relaciones intergeneracionales se irán produciendo también cambios desde las grandes instituciones, en las leyes, y por lo tanto en la ideología popular, es decir, cambios en el macrosistema. Por lo que si desde el macrosistema se promueve la intergeneracionalidad finalmente el sujeto desde su microsistema la aceptará como tal y aprenderá y valorará estas relaciones aplicándolas en su vida como algo natural.

En el caso del presente trabajo, como profesionales de la educación social y promotores de desarrollo comunitario, creo que en la actualidad jugamos un papel muy importante en este campo ya que las relaciones y el contacto entre generaciones ha disminuido notablemente, incrementando de manera considerable la brecha generacional.

Este proyecto exige un trabajo tanto con el individuo como con las instituciones de su contexto más cercano ya que para poder conseguir que se produzca un cambio en la sociedad es preciso tener unos espacios óptimos que faciliten y promuevan este cambio.

A través de la formación recibida a lo largo de la carrera he adquirido las herramientas necesarias para el adecuado desarrollo del presente trabajo, conociendo los pasos que se deben seguir en los programas de desarrollo comunitario, las estrategias para conseguir la participación de la ciudadanía, los métodos para su dinamización y el conocimiento en profundidad de cada uno de los colectivos que conforman la sociedad.

Figura 1. Modelo Ecológico de Bronfenbrenner.



Fuente: Bronfenbrenner, tomado de Alonso (2013).

3. OBJETIVOS.

Con el fin de llevar a cabo estas actuaciones de una manera gradual y realista, los objetivos marcados para su consecución son los siguientes:

- Objetivo general:
 - o Realizar una propuesta de mejora a través de la revitalización de los espacios que nos ofrecen los CC.CC. para generar encuentros intergeneracionales con el fin de potenciar un sentimiento y desarrollo comunitario.

- Objetivos específicos:
 - Desarrollar encuentros que fomenten la eliminación de prejuicios y estereotipos entre las distintas generaciones.
 - Generar relaciones positivas y duraderas entre las generaciones de una misma comunidad.
 - Promover programas intergeneracionales que fomenten el desarrollo de importantes beneficios individuales, familiares y comunitarios.
 - Sensibilizar sobre la importancia que tienen las relaciones intergeneracionales en el desarrollo comunitario.

4. MARCO TEÓRICO.

4.1. LOS PROGRAMAS INTERGENERACIONALES.

Como hemos señalado en la introducción, vamos a empezar el presente trabajo realizando una pequeña investigación sobre los Programas Intergeneracionales (PP.II. en adelante), sus principales características y el fin último que tiene la realización de estos programas.

A lo largo de todo el estudio, hemos encontrado numerosas definiciones sobre los PP.II. cada una de ellas con puntos de vista y connotaciones diferentes pero con un mismo fin. A continuación exponemos la que a mi parecer es más completa:

Actividades o programas que incrementan la cooperación, la interacción y el intercambio entre personas de distintas generaciones. Estas personas comparten sus saberes y recursos y se apoyan mutuamente en relaciones que benefician tanto a los individuos como a su comunidad. Estos programas proporcionan oportunidades a las personas, a las familias y a las comunidades para disfrutar y beneficiarse de la riqueza de una sociedad para todas las edades. (Generations United, 2004).

Como expresa la Junta de Andalucía (2010), “La intergeneracionalidad nos plantea precisamente que el contacto, el intercambio y la solidaridad entre todas las

generaciones tienen resultados positivos a la hora de envejecer de forma activa” (pp. 347-348).

Otras definiciones que podemos encontrar sobre los PP.II. son las siguientes:

El Consejo Internacional para los Programas Intergeneracionales (ICIP) lo caracterizó como un intercambio intencionado y continuado de recursos y aprendizaje entre las generaciones mayores y las más jóvenes (Hatton-Yeo y Ohsako, 2001). El intercambio aparece como eje vertebrador del programa.

“Un programa organizado para fomentar interacciones entre niños, jóvenes y personas mayores que sean continuadas, mutuamente beneficiosas y que conduzcan al desarrollo de relaciones” (McCrea, Weissman y Thorpe-Brown, 2004).

Características de los PP.II.:

- Deben tener continuidad en el tiempo y no tratarse simplemente de acciones aisladas.
- En todos los PP.II. participan personas de distintas generaciones.
- La participación en un PP.II. implica actividades dirigidas a alcanzar unos fines beneficiosos para todas esas personas y para su comunidad.
- A través de los PP.II. los participantes mantienen relaciones de intercambio entre ellos.

El Centro para el Aprendizaje Intergeneracional de la Universidad de Temple, en Filadelfia (Estados Unidos), ha concluido que son cinco las claves que se repiten en los PP.II. que mejor funcionan; ha llamado a estos cinco elementos “las 5Rs” (Bressler, Henkin y Alder, 2005):

- Roles, claramente definidos y significativos para todos los participantes.
- Relaciones, intencionadamente fomentadas para que los participantes creen entre sí vínculos emotivos, de apoyo y confianza.
- Reciprocidad entre los grupos generacionales implicados; todos deben experimentar que dan algo y reciben algo.
- Reconocimiento continuado y expreso de las contribuciones que hacen los grupos generacionales.

- Capacidad de Respuesta a las necesidades reales de la comunidad dentro de la cual el programa se realiza.

Además la preparación, la calidad del contacto y la duración del programa influyen en la eficacia de un proyecto. Por otro lado, los participantes del programa intergeneracional deben ser formados con anterioridad para participar en la planificación de las actividades con el fin de conseguir una mayor motivación e implicación en el mismo y para ir asentando las bases para un posterior desarrollo comunitario, el cual precisa de la participación activa de sus miembros.

Newman, S. y Sánchez, M. (2007) defienden que para que un PP.II. tenga éxito deben darse los siguientes elementos:

- Que el PP.II. responda a necesidades reales que existan allí donde se realiza.
- Hacer una buena gestión y planificación del programa.
- Contar con la colaboración de diversas entidades de la zona (trabajo en red).
- Una evaluación adecuada del programa.
- Una buena preparación de las personas que participan en el PP.II.
- Una financiación suficiente.
- Que cada persona participante tenga un rol que desempeñar, un papel en el programa.
- Que el PP.II. no sólo procure que los participantes se reúnan y estén juntos, sino que consiga que se relacionen.

Los PP.II. son muy variados por lo que pueden categorizarse de diferentes maneras. A continuación vamos a categorizarlos según su grado de implicación (Kaplan, 2002). Según esta clasificación, los PP.II. se pueden colocar en una escala que va desde las iniciativas que no implican contacto directo entre los grupos generacionales (tipo uno) hasta las que consiguen un contacto intenso y continuas oportunidades para intimar (tipo siete). Estos siete tipos pueden describirse como:

Tipo 1. Aprender sobre el otro grupo intergeneracional.

Tipo 2. Ver a otro grupo generacional, pero a distancia.

Tipo 3. Los grupos generacionales se encuentran, se reúnen de manera planificada, pero como experiencia única.

Tipo 5. Programas piloto, que implican encuentros intergeneracionales durante un periodo de tiempo.

Tipo 6. Programas intergeneracionales continuados.

Tipo 7. Creación de espacios comunitarios intergeneracionales.

4.1.1. Necesidad de los Programas Intergeneracionales.

Pese a que cada vez surge un mayor número de PP.II., estas iniciativas en nuestro país siguen siendo algo bastante deficitario debido en cierto modo a la falta de oportunidades, espacios y actividades donde las relaciones intergeneracionales constituyan un medio natural para satisfacer nuestras necesidades y las de otros. Incluso hay muchas personas a las que les gustaría relacionarse con generaciones diferentes pero no saben dónde ni cómo hacerlo e incluso, a veces, desconocen la importancia de establecer este tipo de relaciones.

Generalmente, es solo en el contexto de los programas de educación sobre el envejecimiento y en los PP.II. donde los niños pueden disfrutar de una imagen del envejecimiento como desarrollo de una vida activa y de servicio, y percibir a las personas mayores como recurso para las comunidades incluso en la edad avanzada. (Chamberlain, Fetterman y Maher, 1994).

Según McGowan y Blankenship (1994) “A medida que los participantes aprenden a cambiar sus ideas sobre los otros, se va produciendo de modo simultáneo una autorreflexión y va teniendo lugar un proceso de entendimiento del propio Yo”.

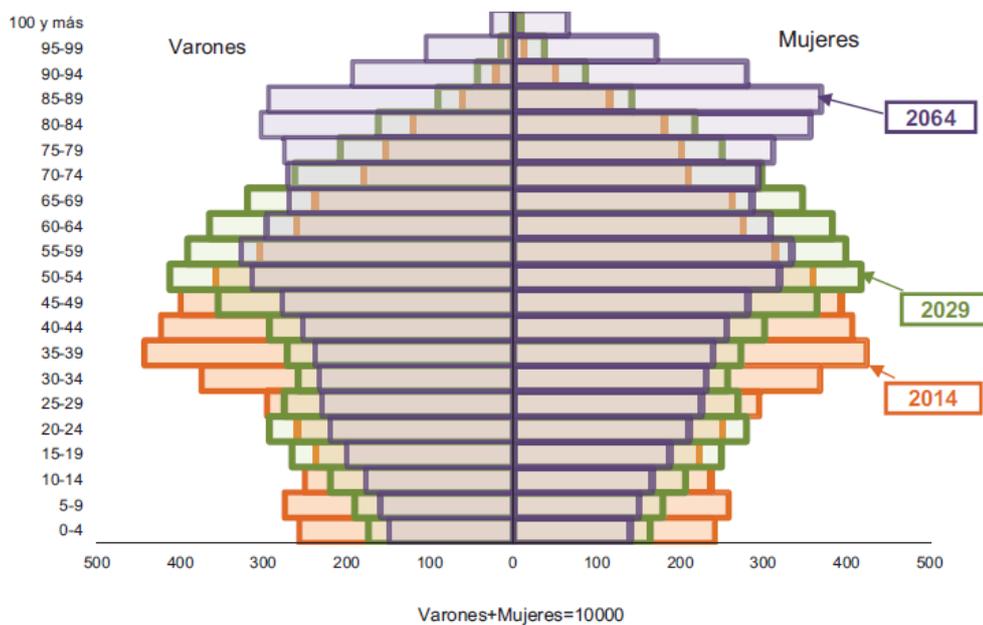
Uno de los aspectos que justifican la generación de PP.II. son las características demográficas de nuestro país, las cuales analizamos detenidamente a continuación:

España se caracteriza por una población cada vez más envejecida debido al aumento de la esperanza de vida y un descenso significativo de las tasas de natalidad. La tradicional pirámide de la familia se está convirtiendo en una pirámide invertida en la que dos generaciones de adultos de más edad dependen de un número menor de niños. Nuestra sociedad tiene grandes posibilidades de beneficiarse de este

envejecimiento demográfico si conseguimos una contribución e implicación activa de las personas mayores en sus comunidades. (Figura 2).

En concreto, dentro de 15 años en España residirían 11,3 millones de personas mayores de 64 años, 2,9 millones más que en la actualidad (un 34,1%). Y esta cifra se incrementaría hasta 15,8 millones de personas (un 87,5% más) en 50 años. El grupo más numeroso en la actualidad es el de 35 a 39 años. En 2029 sería el de 50 a 54 y en 2064 el de 85 a 89 años. (INE, 2014).

Figura 2. Pirámide de Población en España.



Fuente: INEM, 2014.

Los PP.II. son un medio para que las personas mayores permanezcan como miembros productivos y valorados en la sociedad. Debido a este incremento de la esperanza de vida, cada vez coincidimos más tiempo con personas de otras generaciones por lo que aumentan las posibilidades de contacto intergeneracional, aumentando también la necesidad de aprovechar el potencial beneficioso de este contacto ofreciéndonos una oportunidad única de crear concienciación, moldear actitudes y de

reforzar las relaciones durante todo ciclo vital, con el objetivo de garantizar la inclusión social de las personas de todas las generaciones.

Aparte de las características demográficas, algunos datos que también implican la necesidad de este tipo de programas son los siguientes:

- “El 69% de una muestra de ciudadanos españoles mayores de 15 años creen que nuestro país no hay suficientes oportunidades para que personas mayores y jóvenes se encuentren y trabajen conjuntamente en asociaciones y en su comunidad local” (The Gallup Organisation, 2009).
- Los programas intergeneracionales ayudan a preservar la práctica de la reciprocidad del cuidado y de la atención entre las distintas generaciones.
- La historia oral, la sabiduría y los conocimientos basados en la experiencia que aportan las personas mayores en sus barrios y pueblos proporcionan estabilidad a las generaciones siguientes.
- Los programas intergeneracionales promueven tanto la equidad entre las generaciones como la oportunidad de desarrollar actividades que abarquen a las distintas generaciones fomentando el envejecimiento activo.
- Los programas intergeneracionales se convierten en instrumentos para ayudarnos a aumentar nuestro grado de confianza social que está ligada tanto a la satisfacción con la vida como al apego a la comunidad local (Montero, Zmerli y Newton, 2008).

Podemos diferenciar tanto razones extrínsecas como intrínsecas a la hora de defender la necesidad de realización de los programas intergeneracionales, ya que éstos son necesarios tanto para cubrir necesidades de tipo familiar o comunitario como para contribuir a expandir y enriquecer la dimensión íntima de lo humano:

El problema demográfico y el distanciamiento generacional exigen el acercamiento y la colaboración entre generaciones.

Las relaciones intergeneracionales son importantes en el proceso de socialización ya que las personas de mayor edad sirven como modelos de comportamiento transmitiendo normas, actitudes y valores morales a los miembros de otras generaciones (Kopera y Wiscott, 2000).

Por otra parte, aunque se puede observar un distanciamiento generacional, hay problemas comunes que afectan a jóvenes y a mayores por igual como por ejemplo la baja autoestima, el aislamiento, la falta de sistemas de apoyos adecuados, los estereotipos negativos o desconexión con la familia y la sociedad.

Aparte del distanciamiento generacional y los problemas comunes, la intergeneracionalidad se empezó a formular como elemento indispensable para la cohesión, la regeneración, el desarrollo y la sostenibilidad de las comunidades estableciéndose la convicción de que la intergeneracionalidad es un factor indispensable para el desarrollo comunitario.

La intergeneracionalidad abarca las etapas por las que los seres humanos pasamos y somos: ayer, hoy y mañana. Conforme se extiende la esperanza de vida y, por tanto, se alarga la duración de estos tiempos aumenta también la coincidencia, el cruce y la interdependencia con otros.

Las personas de todas las edades deben tener la oportunidad de encontrarse y de asegurar la transmisión y la adaptación de sus experiencias históricas y culturales ya que “la continuidad de todas las culturas depende de la presencia viva de al menos tres generaciones” (Mead, 1970).

Los PP.II. constituyen una nueva metodología de acción social. Los PP.II. pueden ayudarnos a aumentar tanto la solidaridad intergeneracional como la cohesión social. Pero para ello, todo programa intergeneracional debe incluir una evaluación rigurosa (Hartu-Hemanak, 2007).

La cohesión social, es decir, la reducción de las desigualdades y de la exclusión social y el fortalecimiento de las relaciones sociales encaja con el concepto de capital social “el sentimiento de comunidad de las personas, su sentimiento de pertenecer a un barrio, de preocuparse por la gente que reside en él y de creer que esta gente se preocupa a su vez por los demás” (Portney y Berry, 2001).

La confianza y las actitudes positivas hacia las personas de la propia comunidad local contribuyen a la cohesión de sus miembros y a su deseo de participar en los asuntos locales y de cooperar en cuestiones cotidianas. El trabajo intergeneracional puede contribuir al desarrollo del capital y la cohesión social lo cual se ve reforzado por

las investigaciones (CIIF Evaluation Consortium, 2006) que en 2004 elaboró un informe en el que se concluyó que la solidaridad intergeneracional es vital para el desarrollo del capital social y que los programas intergeneracionales pueden mejorar la solidaridad entre generaciones ya que producen una imagen más positiva y aumentan el apoyo recíproco.

4.1.2. Beneficios de los Programas Intergeneracionales.

Los PP.II. suele tener beneficios para todos los participantes no sólo a nivel individual sino también fuera de la propia persona ya que desarrollan habilidades que generan cambios en ellos mismos, en sus organizaciones y en las propias comunidades en las que viven.

Como dicen Granville y Hatton-Yeo (2002), “La interacción entre jóvenes y mayores fortalece la comunidad como resultado del mutuo entendimiento”.

Según Pinazo y Kaplan (2007) los PP.II. pueden lograr los siguientes beneficios:

- a) Beneficios para las personas mayores:
- Cambios en el humor, aumento de la vitalidad.
 - Mejora de la capacidad para hacer frente a la enfermedad física y mental.
 - Incremento en el sentimiento de valía personal.
 - Oportunidades de aprender.
 - Huida del aislamiento.
 - Renovado aprecio por las propias experiencias de la vida pasada.
 - Reintegración en la familia y en la vida comunitaria.
 - Desarrollo de la amistad con gente más joven.
 - Recepción de ayuda práctica en actividades, como compras o transporte.
 - Dedicar tiempo a la gente joven y combatir los sentimientos de aislamiento.
 - Incremento de la autoestima y de la motivación.
 - Compartir experiencias y tener una audiencia que aprecia los logros.
 - Respeto, honor y reconocimiento de su contribución a la comunidad.
 - Aprender acerca de la gente joven.
 - Desarrollo de habilidades, y en particular de habilidades sociales y uso de nuevas tecnologías.

- Transmitir tradiciones, cultura y lenguaje.
- Pasarlo bien e implicarse en actividades físicas.
- Exponerse a la diferencia.
- Ayudar a fortalecerse frente a la adversidad.

b) Beneficios para niños y jóvenes:

- Incremento del sentimiento de valía, autoestima y confianza en uno mismo.
- Menor soledad y aislamiento.
- Tener acceso al apoyo de adultos durante momentos de dificultad.
- Aumento del sentimiento de responsabilidad social.
- Percepción más positiva de las personas mayores.
- Mayor conocimiento de la heterogeneidad de las personas mayores.
- Dotarse de habilidades prácticas.
- Mejora de los resultados en la escuela.
- Mejora de las habilidades lectoras.
- Menor implicación en actos violentos y menor uso de drogas.
- Estar más saludable.
- Aumento del optimismo.
- Fortalecerse frente a la adversidad.
- Incremento del sentido cívico y de la responsabilidad hacia la comunidad.
- Aprender sobre la historia y los orígenes y sobre las historias de los otros.
- Construir la propia historia de vida.
- Disfrute y alegría.
- Sentir respeto por los logros de los adultos.
- Recibir apoyo en la construcción de la propia carrera profesional.
- Actividades de ocio alternativo frente a los problemas, particularmente drogas, violencia y conducta antisocial.

Bressler, Henkin y Alder (2005) recopilan los siguientes beneficios familiares y sociales de los programas intergeneracionales:

c) Beneficios para sus familias:

- Poder contar con sistemas de apoyo en los que confiar.
- Aumentar la probabilidad de que las familias, a pesar de sus problemas, puedan permanecer juntas.

d) Beneficios para barrios y comunidades:

- Un mayor aprecio y conciencia en torno a la herencia cultural, las tradiciones y la historia.
- Más colaboración entre organizaciones en asuntos comunitarios.
- Un compromiso más elevado de las personas como ciudadanos y miembros de una comunidad.

4.1.3. Historia y evolución de los Programas Intergeneracionales.

Desde mediados de los años 60, gerontólogos, psicólogos, educadores y especialistas en desarrollo humano han venido informando del aumento del número de personas mayores en nuestra población, del crecimiento del número de comunidades segregadas por edades y de la disminución de las interacciones consistentes y frecuentes entre los miembros jóvenes y mayores de nuestras familias. [...] Estas tendencias han promovido el desarrollo de un nuevo campo de servicio social: los programas e intercambios intergeneracionales. (Newman, 1989).

Debido a que los PP.II. se desarrollan de una manera u otra en función de las características y necesidades de la población a la que van a prestar servicio, podemos explicar el desarrollo histórico de los PP.II. en diferentes zonas geográficas y en diferentes épocas y fases:

❖ Estados Unidos:

- Primera fase: En las décadas de los sesenta y los setenta surgen los primeros PP.II. como respuesta al incipiente distanciamiento entre las generaciones lo que estaba ocasionando la pérdida de interacción entre mayores y jóvenes, el aislamiento de las personas mayores y la aparición de percepciones mutas erróneas.
- Segunda fase: Los PP.II. se caracterizaban por intentar cubrir las necesidades culturales, sociales y económicas de su población más

vulnerable, niños/jóvenes y personas mayores como la baja autoestima, el abuso de drogas y alcohol, el aislamiento, la falta de sistemas de apoyo, el desempleo y la desconexión familiar y social.

- Tercera fase: Tiene su origen a principios de los 90, etapa en la que se empieza a incrementar el número de programas intergeneracionales para el desarrollo comunitario, lo que a la larga podrá traer consigo la reconexión de las generaciones.

- ❖ Europa: Los PP.II. en Europa comenzaron a desarrollarse a finales de la década de los noventa como respuesta a diversas problemáticas como la difícil integración de las personas inmigrantes (Holanda), las cuestiones políticas relacionadas con la inclusión, los nuevos roles de las personas mayores (Reino Unido), la crisis en los modelos de solidaridad familiar tradicionales y el interés por impulsar el envejecimiento activo (correspondiendo este último al caso de España).

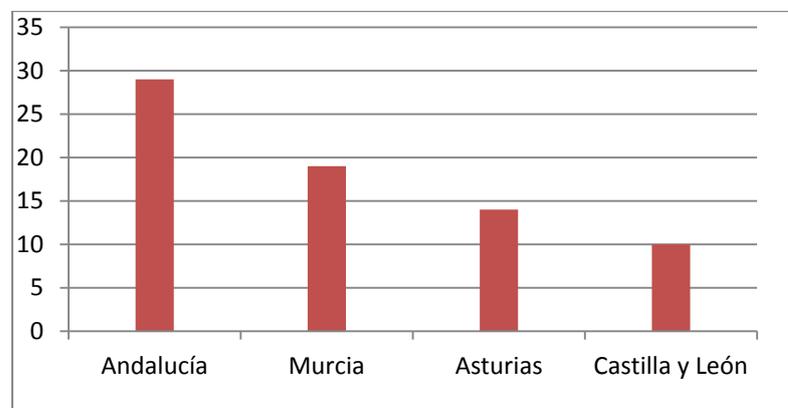
En 1999 se creó el Consorcio Internacional para los Programas Intergeneracionales (ICIP) como respuesta a la presión ejercida a los Estados por parte de Naciones Unidas a considerar la práctica intergeneracional como un método para promocionar la inclusión social y aumentar el capital social siendo sus objetivos: el desarrollo de métodos sistemáticos que permitan comprender por qué funcionan los PP.II. y fomentar su importancia como agentes del cambio social global.

- ❖ España: En nuestro país se están empezando a implementar cada vez un mayor número de PP.II. aunque su realización aún es deficitaria. De acuerdo a los resultados obtenidos a partir de una muestra de 133 programas intergeneracionales realizada por el equipo de investigación de “INTERGEN: descripción, análisis y evaluación de los programas intergeneracionales en España. Modelos y buenas prácticas” (proyecto internacional de dos años de duración que comenzó el 1 de octubre de 2010 y financiado por el programa europeo "Leonardo-Transferencia de Innovación") podemos afirmar que los PP.II. que se están realizando en España están produciendo beneficios directos para los participantes con repercusiones en sus familias, en las redes de sociabilidad y en la comunidad. En un nivel más individual producen mejoras

del autoconcepto, de la autoestima y de la salud percibida y facilitan una mayor integración y participación comunitaria:

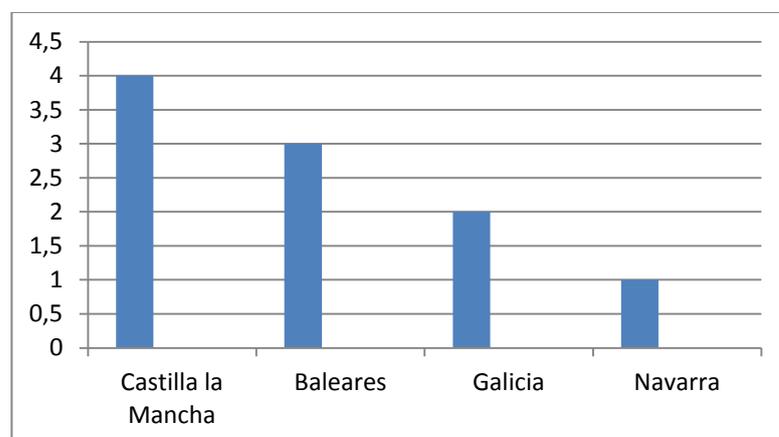
Existe una gran variabilidad en la realización de PP.II. de una comunidad a otra siendo Andalucía la comunidad autónoma en la que más PP.II. se llevan a cabo con 29 PP.II., seguida de Murcia con 19, Asturias con 14 y Castilla y León con 10 (Figura 3). Por el contrario, las comunidades en las que menos PP.II. se han llevado a cabo son Navarra con un único PP.II., Galicia con 2, Baleares con 3 y Castilla la Mancha con 4 (Figura 4).

Figura 3: Comunidades Autónomas con mayor número de Programas Intergeneracionales.



Fuente: *Elaboración Propia a partir de INTERGEN.*

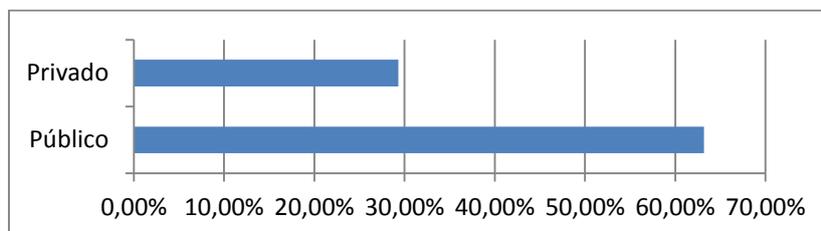
Figura 4. Comunidades Autónomas con menor número de Programas Intergeneracionales.



Fuente: *Elaboración Propia a partir de INTERGEN.*

A la hora de su realización, el 63,2% de PP.II. han sido llevados a cabo por instituciones públicas y el 29,3% por instituciones privadas (Figura 5).

Figura 5: Centros Cívicos según titularidad.



Fuente: *Elaboración propia a partir de INTERGEN.*

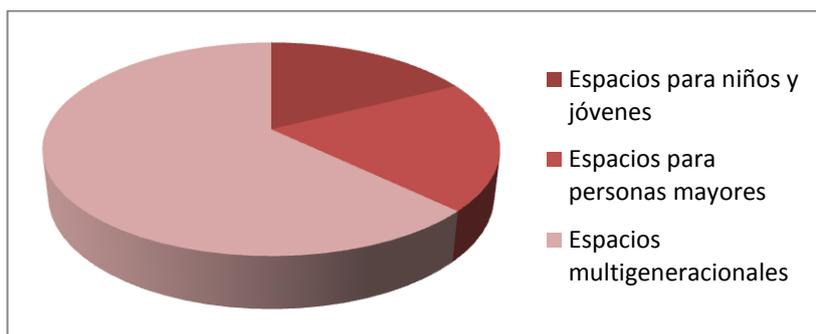
En cuanto a la participación de la población en estos programas también encontramos una gran variabilidad oscilando entre más de 25 (18%) y menos de 300 (18%). Un 39,1% cuenta con personas mayores y niños, un 14,3% mayores con jóvenes, un 45,9% deberíamos más bien hablar de programas multigeneracionales ya sea porque los participantes son mayores, niños, jóvenes y adultos (26,4%) o porque claramente implican a todas las generaciones (19,5%)

De acuerdo a la periodicidad con la que se realizaban los PP.II., el 11% se realizan a diario, el 38,7% de una a cuatro veces al mes y el 37% tan sólo se producen de uno a tres encuentros por año.

Respecto a su duración, un 15% llevan funcionando entre 15 y 25 años y un 42,4% entre 2 y 7 años. De 1992-1999 se iniciaron 15 PP.II., entre los años 2000 y 2005 dieron comienzo 47 y sólo en el 2006 dieron comienzo 32 por lo que podemos observar una progresión creciente de los PP.II. en España.

Atendiendo al lugar donde se llevan a cabo estos encuentros, el 17,3% se realizan en espacios concebidos para niños y jóvenes (guarderías, colegios...) un 19,5% en espacios concebidos para mayores (residencias, centros de día...), un 62,2% son en espacios multigeneracionales (casas de cultura, centros cívicos, bibliotecas...) (Figura 6).

Figura 6. Programas Intergeneracionales según su lugar de realización.



Fuente: *Elaboración propia a partir de INTERGEN.*

El 66,9% de los coordinadores de los programas intergeneracionales consideran que los beneficiarios de estos PP.II. son todos los participantes o la sociedad en general (26,3%). Respecto a la relación de estos programas con factores del envejecimiento activo: un 94% tienen que ver con la participación activa en la comunidad, el 92,5% con la solidaridad intergeneracional, el 91% con actividades de ocio y tiempo libre, el 90,2% con los derechos individuales de las personas mayores, el 84% con la salud de las personas mayores, el 71,4% con la igualdad de oportunidades y un 55,6% cuentan con personas dependientes entre sus participantes. Llama la atención que un 45,1% de los coordinadores no conocían otro PP.II. que se estuviera llevando a cabo en su comunidad autónoma o en otras, por lo que una necesidad expresada, común a casi todos ellos, fue la de recibir formación específica que incluyese el conocimiento de buenas prácticas en el campo de los PP.II.

4.1.4. Políticas relacionadas con los programas intergeneracionales.

El Plan de Acción Internacional sobre el Envejecimiento, que la Asamblea de las Naciones Unidas hizo suyo en 1982, y los principios de las Naciones Unidas en favor de las personas de edad aprobados por la Asamblea General en 1991, ofrecieron una orientación sobre las cuestiones de la independencia, la participación, los cuidados, la autorrealización y la dignidad.

El concepto de una sociedad para todas las edades, formulado como lema del Año Internacional de las Personas de Edad, que se celebró en 1999, tenía cuatro dimensiones: el desarrollo individual durante toda la vida; las relaciones

multigeneracionales; la relación mutua entre el envejecimiento de la población y el desarrollo; y la situación de las personas de edad.

La Segunda Asamblea tuvo lugar en Madrid en abril de 2002 y uno de sus resultados más importantes fue la aprobación del Plan Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento, con el objetivo de establecer las necesidades en intervenciones y políticas para las personas mayores reformulando nuevamente el concepto de una sociedad para todas las edades refiriéndose a que las relaciones intergeneracionales deben conseguir promover y aumentar la solidaridad en la sociedad sirviendo ésta de apoyo a las personas de edad y propiciando las condiciones para fomentar su participación así como contribuir al desarrollo y bienestar de la sociedad; esta sociedad para todas las edades debe ocuparse también de garantizar que cuenta con los medios y los entornos para que esa solidaridad intergeneracional sea posible.

Aún así, las políticas existentes actualmente en nuestro país son escasas en relación con la idea de la intergeneracionalidad, debido a que en vez de desarrollar políticas integradoras para toda la sociedad, lo que se ha estado haciendo hasta el momento ha sido desarrollar y llevar a cabo políticas excluyentes e independientes unas de otras en función de la edad, dificultando e incluso restringiendo las oportunidades de interconexión entre las distintas generaciones.

El International Consortium of Intergenerational Programmes (ICIP) considera que una de las principales contribuciones que pueden realizar los programas intergeneracionales a las políticas nacionales es la promoción de la cohesión social, de la unidad nacional y de la responsabilidad compartida.

Es necesario favorecer la integración intergeneracional con políticas sociales que ofrezcan oportunidades a la juventud y sean solidarias con los mayores, incorporándoles a la vida activa de la sociedad (Plan Estratégico Donostia-San Sebastián, 2003, pp. 47-48).

Los PP.II. pueden y deben incluirse en las políticas y prácticas dominantes, puesto que no cabe duda que cuando las diferentes generaciones están juntas son más fuertes y los beneficios se multiplican.

Como hemos mencionado anteriormente, los proyectos intergeneracionales realizados hasta el momento se quedan en simples prácticas puntuales siendo necesaria la creación de políticas intergeneracionales para poder pasar al desarrollo de programas intergeneracionales fuertes y con una mayor estabilidad temporal.

El camino hacia una sociedad para todas las edades requerirá la implementación de políticas y prácticas que refuercen tanto el desarrollo del individuo durante toda su vida como los entornos que permitan la capacitación de familias, barrios, comunidades e instituciones.

La preparación de toda la población para las etapas posteriores de la vida deberá ser parte integrante de las políticas sociales y abarcar factores físicos, psicológicos, culturales, religiosos, espirituales, económicos, de salud y de otra índole” (Naciones Unidas, 1983, p. 25).

4.2. LOS CENTROS CÍVICOS COMO CENTRO DE LOS PP.II. Y EL PAPEL DEL EDUCADOR SOCIAL.

Una vez explicados los PP.II. y su importancia en el conjunto de la sociedad, debemos plantearnos cuál o cuáles son los lugares idóneos para su implantación. Debido a los amplios beneficios que tienen sobre la comunidad en toda su totalidad, creo de vital importancia reflexionar sobre la generación e implementación de estos programas desde los ámbitos públicos, siendo a mi parecer los CC.CC. los espacios más competentes y útiles para la generación de relaciones intergeneracionales.

Podemos definir los CC.CC. como equipamientos socioculturales de carácter público, los cuales se ubican en las distintas zonas de la ciudad asegurando a la población los servicios colectivos de los que tiene necesidad.

Todos los equipamientos deben contar con estas tres dimensiones:

- El aspecto físico y las características estructurales de la instalación.
- El tipo de actividades, servicios o programas que se llevan a cabo.
- El carácter colectivo que poseen.

Como señalan Altuna y Sampedro, los CC.CC. nacen en España en los años 80 al inicio de la Democracia como respuesta a la necesidad de descentralizar los servicios

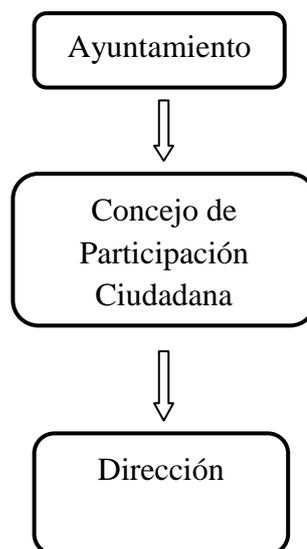
socioculturales, para poder llegar a la población de forma más rápida, y de dotar a los distritos de las ciudades de los equipamientos necesarios para fomentar el tejido asociativo y participativo ya que en ese momento los CC.CC se convierten en el instrumento de participación más cercano a la población.

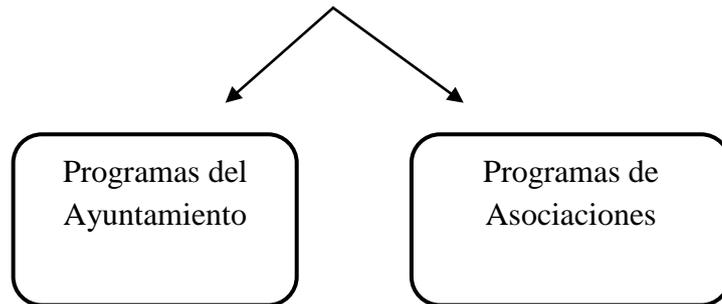
Los CC.CC. deben de dar respuesta a las necesidades demandadas por los ciudadanos de cada zona en la que están ubicados por lo que el adecuado funcionamiento de éstos depende de su adaptación a las distintas realidades de su entorno, desarrollando un sentimiento de pertenencia y de compromiso de los ciudadanos con el propio barrio.

Todos los CC.CC. dependen del Ayuntamiento de la zona, el cuál a partir de los Concejos de Participación Ciudadana marca las vías de actuación que debe seguir la dirección de cada CC.CC. que es el órgano encargado de coordinar las diferentes actividades, pero no podemos establecer un modelo común a todos los CC.CC ya que sus características dependerán de las necesidades de la propia zona en la que se encuentran ubicados y de su tamaño, al igual que los profesionales que tienen a su cargo.

En los CC.CC podemos encontrar dos vertientes: por un lado se llevan a cabo programas propuestos por el propio ayuntamiento y por otro ceden sus espacios a diferentes asociaciones para la realización de diversos programas.

Por lo tanto, el organigrama general que siguen los CC.CC es el siguiente:





Los requisitos que deben cumplir estos centros son:

- Deben ser espacios que puedan adaptarse a diferentes usos.
- Todos los servicios que se ofrezcan debe ser públicos.
- Facilitar la compactación de servicios, pudiéndose integrar en un mismo espacio físico varios equipamientos.

Las funciones principales que todos los Centros Cívicos deben llevar a cabo son:

- Ser centros que fomenten el desarrollo comunitario y la participación ciudadana.
- Que funcionen como punto de encuentro sociocultural con actividades atractivas para los ciudadanos.
- Saber detectar las necesidades del entorno así como acoger aquellas demandadas y sugerencias de los propios ciudadanos para poder establecer diferentes directrices de actuación para solventarlas.
- Prestar servicios públicos para mejorar los diversos aspectos sociales y culturales.
- Servir como espacios de encuentro en los que se desarrolle y fomente la cultura, y el intercambio libre de conocimientos.
- Tener un carácter bidireccional, proyectando las actividades de barrio que tengan interés y ser instrumento de difusión de las diversas iniciativas culturales que se presentan en diferentes puntos de la ciudad.

Me gustaría señalar la importancia de la figura del educador social como agente previamente formado y sensibilizado para la evaluación de necesidades, intervención sociabilización, desarrollo comunitario y dinamización de la comunidad, por encontrarse estos ámbitos dentro de la educación no formal (campo concreto de la educación social) con un continuo contacto con las personas con diversas características

y necesidades, que podría ejercer su profesión recurriendo a estos espacios a partir bien de asociaciones o bien incidiendo desde el ayuntamiento en la importancia de la promoción de actividades intergeneracionales dentro de estos centros y la implementación de los propios PP.II. por parte de educadores sociales. En cuanto a la labor de los educadores sociales como profesionales de los Servicios Sociales sus funciones más específicas se muestran en el Anexo III.

A continuación, presento los resultados obtenidos de una pequeña investigación realizada sobre los CC.CC. de Valladolid y los CC.CC. de Vitoria-Gasteiz, habiendo elegido estos lugares como referentes para mi investigación debido a las disimilitudes existentes entre ellos en la utilización de los espacios que ofrecen los CC.CC. en cuanto a lo que la realización de actividades relacionadas con el campo de la intergeneracionalidad se refiere. Ya que aun existiendo iniciativas públicas de carácter intergeneracional en ambas ciudades, los recursos estructurales no son aprovechados con la misma eficacia quedando la mayor parte de la población vallisoletana excluida de estos programas, mientras que por el contrario, la ciudad de Vitoria-Gasteiz hace una mejor gestión de sus recursos propiciando un mayor número de encuentros intergeneracionales accesibles a toda su población.

4.2.1. Centros Cívicos de Valladolid.

La ciudad de Valladolid está compuesta por un total de 13 Centros Cívicos, 3 Centros Municipales y 3 Centros de Iniciativa Ciudadana, siendo estos diferentes espacios cedidos por el Ayuntamiento.

Los objetivos de estos centros pueden sintetizarse en los siguientes:

- Facilitar el acceso a la cultura a todos los ciudadanos.
- Propiciar el bienestar social de todos los ciudadanos.
- Fomentar el asociacionismo vecinal y la participación ciudadana en la vida social.

La Red de Centros Cívicos de Valladolid comprende:

- Centros Cívicos: Estos equipamientos están distribuidos por las diferentes zonas de la ciudad para facilitar su acceso a toda la población vallisoletana. Todos ellos prestan numerosos servicios a la ciudadanía sin

exclusión por sexo ni edad aunque la mayoría de las actividades están dirigidas a un colectivo concreto (niños, mujeres, adultos, personas mayores...).

- Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero.
 - Centro Cívico Casa Cuna (Arturo Eyries).
 - Centro Cívico Delicias.
 - Centro Cívico El Campillo.
 - Centro Cívico Esgueva.
 - Centro Cívico I. José L. Mosquera (Huerta del Rey).
 - Centro Cívico Integrado Zona Este.
 - Centro Cívico José María Luelmo (Parque Alameda).
 - Centro Cívico La Victoria.
 - Centro Cívico Parquesol.
 - Centro Cívico Pilarica.
 - Centro Cívico Rondilla.
 - Centro Cívico Zona Sur.
- Centros Municipales: Estos espacios cuentan con diversos servicios como el préstamo bibliotecario, salas polivalentes para realizar actividades culturales, CEAS...
- La Overuela.
 - Las Flores.
 - Puente Duero.
- Centros de Iniciativa Ciudadana: Son espacios destinados a actividades asociativas, de colectivos sociales, salón de actos polivalente, uno de ellos cuenta con un gimnasio y otro con un Centro de día para enfermos de Alzheimer y Esclerosis Múltiple.
- Conde Ansúrez.
 - El Empecinado.
 - Natividad Álvarez Chacón.

A partir de la programación establecida por cada uno de los Centros Cívicos presente en la página web oficial del Ayuntamiento de Valladolid, los programas que se llevan a cabo en los espacios de estos centros son (Cuadro explicativo I):

Cuadro explicativo I: Programas de los CC.CC. de Valladolid.

<i>Programas de Teatro, Baile y Música</i>	<i>Programas de Enriquecimiento Personal y Físico</i>
Con actividades de guitarra, coral, bailes tradicionales o bailes modernos.	Como por ejemplo pilates, yoga, relajación, reiki, masajes...
<i>Programas de Pintura y Manualidades</i>	<i>Programas de Cultura y Formación</i>
Se llevan cabo algunas actividades como cerámica, punto de cruz, bolillos y óleo.	Siendo los programas de memoria, encuentros culturales, inglés y alfabetización los más numerosos.

Fuente: *Elaboración propia a partir del Ayuntamiento de Valladolid.*

Los Centros Cívicos están organizados en red, bajo la dirección del Ayuntamiento, aunque cada uno debe adaptarse a la zona específica en la que está situado.

Algunos de los servicios comunes que prestan los Centros Cívicos son (Ayuntamiento de Valladolid):

- Información de carácter general sobre lo que ofertan.
- Promoción del asociacionismo y participación ciudadana a partir de la facilitación de infraestructuras y equipamientos, asesorando a colectivos y asociaciones y colaborando con entidades sin fines de lucro en proyectos de solidaridad.
- Prestación de servicios municipales de carácter personal (Bibliotecas, CEAS, Educación de adultos).

- Programación de actividades socioculturales (actividades estables, teatro, talleres infantiles, actividades fin de semana, de carácter estacional, actividades de promoción artística, desarrollo cultural y social...)

A continuación mostramos algunos de los Programas Intergeneracionales realizados en Valladolid (Cuadro explicativo II):

Cuadro explicativo II. Programas Intergeneracionales en Valladolid.

<i>“Yo También seré Mayor”</i>
<p>Campana de sensibilización impulsada por la Diputación de Valladolid desde el área de participación social en el años 2012 en los cursos 5º y 6º de primaria de varios colegios de la provincia de Valladolid. Su objetivo se centra en que los niños/as conozcan la percepción que las personas mayores tienen sobre ellos/as, romper con los estereotipos y normalizar la visión del proceso de envejecimiento así como que tomen conciencia de la importancia del autocuidado y de un estilo de vida saludable para un buen envejecimiento. En este programa por ejemplo no se trabajan las relaciones intergeneracionales directamente ya que en ningún momento se juntan personas mayores y niños sino que se trabaja con los niños las percepciones sobre las personas mayores.</p>
<i>“Encuentros Intergeneracionales Universitarios”</i>
<p>Este programa, resultante de un convenio entre la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla Y León, el Ayuntamiento de Valladolid y la Universidad de Valladolid que va camino de su XV edición, trata de fomentar por un lado el envejecimiento activo de las personas mayores y por otro la formación en este ámbito de estudiantes universitarios del grado de educación social. En estos encuentros participan unas 120 personas (60 personas mayores procedentes de Centros de Mayores y 60 estudiantes del grado de Educación Social) que un día al año se unen en la Facultad de Educación y Trabajo Social para crear lazos entre diferentes generaciones y compartir experiencias y conocimientos a través de diferentes dinámicas, talleres y actividades entorno al ocio, la actividad física y la salud.</p>
<i>“Campamento Intergeneracional”</i>

Fue organizado en año 2001 por la Diputación de Valladolid en la residencia “Santa María del Mar” de Guardamar (Alicante), participaron 90 personas mayores de 48 pueblos y 50 niños de 15 municipios vallisoletanos. Este campamento tiene como objetivo fomentar la comunicación y las relaciones intergeneracionales partiendo de dos campamentos paralelos que se unen en algunas actividades y talleres conjuntos.

“Programa de Convivencia con Personas Mayores”

Este programa viene desarrollándose en la Universidad de Valladolid desde 1997 a través de un acuerdo entre la UVA, la Junta de Castilla y León y los Ayuntamientos de Palencia, Segovia, Soria y Valladolid. El programa se basa en la convivencia entre un estudiante y una persona mayor previamente seleccionada en la casa de esta donde el estudiante, a cambio de un alojamiento gratuito, realiza una actividad normalmente de apoyo a la persona mayor.

“Apartamentos Intergeneracionales y Solidarios”

Resultado de un convenio entre la Universidad y el Ayuntamiento de Valladolid, por el cual los estudiantes a cambio de una reducción del precio del alquiler tienen que realizar actuaciones de apoyo al resto de los residentes del edificio, principalmente personas mayores con unas funciones y horarios previamente establecidos.

Fuente: *Elaboración propia.*

4.2.2. Centros Cívicos de Vitoria- Gasteiz.

Todos los Centros Cívicos de Vitoria-Gasteiz conforman una red única a nivel estatal, constituyendo una de las redes más importantes de servicios, estando todos los centros cívicos en contacto y coordinación continua para una mejor gestión de sus servicios y atender más satisfactoriamente las necesidades de la población.

Una de las iniciativas más importantes de esta ciudad, que dota de mayor protagonismo a los CC.CC., es la construcción de centros integrados; estos centros se caracterizan por la fusión dentro de las mismas estructuras arquitectónicas, de un centro cívico e instalaciones de carácter deportivo, con múltiples servicios y actividades abiertos a todos los ciudadanos de todas las edades, apostando claramente por el disfrute

del deporte y de la actividad física para la mejora de la calidad de vida de su población y como alternativa saludable para el ocio y el tiempo libre. Por tanto, estos centros son integrados e integradores y buscan la cohesión y la participación social.

Vitoria Gasteiz cuenta en la actualidad con 12 centros cívicos de los cuales 6 son integrados además de numerosas instalaciones deportivas distribuidas por la ciudad. Todos ellos cuentan con servicio de información y atención, instalaciones socioculturales y de ocio e instalaciones deportivas.

Según Hoyos Sánchez (2011), las principales características de los centros integrados son:

- Actúan como referente de proximidad.
- Favorecen el acceso y la participación.
- Favorecen el encuentro intergeneracional, la conciliación y la integración.
- Racionalizan los recursos.
- Globaliza la gestión.
- Transversalidad.

Cada Centro Cívico está dotado por un Equipo de Atención Primaria formado por el/los trabajadores sociales y el/los técnicos de animación sociocultural coordinados por el director del centro; alguna vez, dependiendo de la actividad trabajarán los técnicos del servicio oportuno (Guinea, 1995).

Listado de los centros cívicos de Vitoria-Gasteiz:

- Albetxuko.
- Aldabe.
- Arana.
- Ariznabarra.
- Arriaga
- El Campillo.
- El Pilar.
- Hegoalde.
- Ibaiondo.

- Iparralde.
- Judimendi.
- Lakua.

Para el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz los objetivos de sus Centros Cívicos son:

- Integrar en una misma unidad organizativa servicios, programas y actividades de carácter informativo, formativo, cultural, social, deportivo y de ocio que desarrollan los Departamentos implicados en la Política Social del Ayuntamiento para impulsarlos y adaptarlos a las demandas y necesidades de la ciudadanía.
- Descentralizar los diversos servicios municipales, haciéndolos más próximos a la ciudadanía, y lograr así un mejor conocimiento y una mayor apreciación de las necesidades, aspiraciones y posibilidades de la comunidad posibilitando de esta manera realizar actuaciones más rápidas para atenderlas.
- Conseguir un nivel de calidad óptimo en la prestación de los servicios, programas y actividades, acordes con las expectativas ciudadanas, buscando la satisfacción que quienes los utilizan, mediante la racionalización y coordinación de todos los recursos existentes.
- Impulsar procesos participativos entre asociaciones, grupos y personas que permitan recoger las demandas y acoger sus iniciativas fomentando así la integración de personas y colectivos en los procesos sociales, culturales y deportivos de la ciudad.

Los servicios con los que cuentan los centros cívicos son, según Guinea (1995), responsable municipal de servicios sociales en este periodo:

- Servicios de información y consejería.
- Servicios sociales de base: Se dirigen hacia el conjunto de la población, actúan a nivel individual y comunitario, con unos objetivos genéricos de promoción y contribución al bienestar social a nivel individual, familiar y comunitario.
- Servicios de salas de encuentro: Se trata de espacios abiertos cuya utilización no está sujeta a un compromiso previo de matriculación o

asistencia o a la realización de una actividad con un interés concreto. Están abiertos a todos los grupos o sectores de la población. La sala constituye un nexo de unión con la programación del centro y permite contar con un espacio para la estancia, la lectura, los juegos de mesa y en general las relaciones interpersonales e intergeneracionales.

- Educación de calle, bibliotecas, ludotecas, teatro, club joven.

Esta responsable municipal enumera y define, además, los programas con los que cuentan (Guinea, 1995, p.107) (Cuadro explicativo III):

Cuadro explicativo III: Programas de los CC.CC de Vitoria-Gasteiz.

<i>Programas Comunitarios</i>	<i>Programa de Talleres</i>
Dirigidos a la promoción personal y a la dinamización de la comunidad con el fin de aumentar su participación, creando redes y lazos de apoyo social y mejorando de esta manera la calidad de vida y el bienestar social.	Conjunto de actividades dirigidas a la comunidad con el objetivo, a través de la ocupación positiva del tiempo libre, de potenciar la interrelación entre sus participantes a través de las actividades e integrarlos en acciones más globales.
<i>Programa de Espacios Abiertos</i>	<i>Programación en Fines de Semana</i>
Tienen por objeto ofertar a los ciudadanos un espacio suficientemente dotado, para que puedan desarrollar sus aficiones manuales así como la posibilidad de relacionarse e intercambiar conocimientos con otras personas.	Tiene por objeto optimizar los recursos de los centros y acceder a aquellos sectores de población que no pueden hacer uso de los servicios y programas los días laborales. Estos talleres tienen su inicio y finalización en la misma sesión y una participación de carácter familiar. En el Centro Cívico “Iparralde” se ofrecen durante los fines de semana del invierno alternativas de ocio activo y participativo dirigidas a las familias con el objetivo de de ofrecerles una oportunidad para compartir tiempo y

	espacios juntos (talleres de ciencia, Piscina, cocina, teatro, charlas, cuentos...)
<i>Animación Cultural</i>	<i>Deportivo</i>
Se desarrollan actividades de carácter estacional (primavera, navidad...) tratando de dar respuesta a las demandas ciudadanas.	Los Centros Cívicos ofrecen instalaciones deportivas como piscinas, canchas polivalentes, frontones, gimnasio...
<i>Foro Ciudadano</i>	<i>Grupos Autónomos</i>
Tiene como objetivo el conocimiento y debate sobre temas actuales y de incidencia en sus vidas.	Estos son estructuras estables creadas voluntariamente por los ciudadanos participantes en una actividad o taller que han sido desarrolladas con anterioridad que no quieren desvincularse del grupo ni de la actividad.
<i>Cesión de Espacios</i>	<i>Consejo de Centro</i>
Para personas, grupos o entidades que trabajan en el ámbito de la animación sociocultural.	Tienen como función colaborar con el Equipo de Atención Primaria en todos los aspectos relacionados con el Centro Cívico.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Guinea Asotibiza (1995).*

Concretamente, he elegido Vitoria-Gasteiz por su carácter pionero en el panorama nacional en materia de Programas Intergeneracionales, de ahí que desee destacar algunos de los más relevantes (Cuadro explicativo IV):

Cuadro explicativo IV. Programas Intergeneracionales en Vitoria-Gasteiz.

Programa “MAYOR-EZ”

En dos de los centros cívicos de Vitoria (Ibaiondo y Arriaga) se desarrollan actividades para fomentar las relaciones intergeneracionales tales como talleres de cocina, ludoteca, piscina, charlas, deporte, expresión corporal, manualidades, relajación...Según el Ayuntamiento de Valladolid “con el objetivo de fomentar la transmisión de valores y conocimientos de las personas mayores a la infancia y juventud y favoreciendo a través de sus actividades la comunicación intergeneracional en la familia y posibilitar la adquisición de hábitos saludables”.

Campo de Trabajo Fundación ADSIS. Residencia “San Prudencio”

A través del programa Bestalde Adsis (programa que ofrece alternativas a la exclusión de personas privadas de libertad), se reúne a personas mayores de la residencia “San Prudencio” y a residentes de la prisión de Nanclares de Oca con el fin de romper estereotipos a través de talleres de estimulación, tertulias, excursiones, paseos y fiestas para favorecer el mantenimiento de la autonomía y de hábitos de salud positivos que ayuden a controlar el deterioro cognitivo y motriz.

“Encuentro Intergeneracional de Kuartango”

Organizado por Cáritas, desde hace 5 años se organiza en el Valle de Kuartango una vez al año un encuentro intergeneracional reuniendo a las diferentes generaciones que viven en el valle para compartir sus saberes, creaciones artísticas... mediante diversas actividades con el objetivo principal de dinamizar a las personas mayores y hacerles protagonistas de la historia del valle.

Encuentro Intergeneracional Residencia “SARquavita Ariznabarra” y el Colegio “Miguel de Cervantes”

En su segunda edición se organiza un encuentro entre las personas mayores de esta residencia y niños/as del colegio centrándose en las canciones y los bailes de ayer y de hoy para lograr un primer contacto intergeneracional.

Fuente: *Elaboración propia.*

4.2.3. Comparativa y conclusiones.

Atendiendo a la definición sobre los centros cívicos y sus funciones, éstos deberían de ser vistos como un lugar idóneo para la promoción de las relaciones intergeneracionales, ya que son centros que reúnen a todo tipo de personas de diferentes edades y culturas, en cambio su error recae principalmente en que suelen hacerlo de manera segregada, normalmente en función de la edad o el sexo, dejando de lado la fuente de riqueza que podría darles la intergeneracionalidad tanto a nivel de gestión de recursos, como de desarrollo personal y comunitario.

Los centros cívicos cuentan con el espacio adecuado para reunir a miembros de varias generaciones en las mismas actividades, por lo tanto, ¿qué necesidad hay de realizar varios talleres de la misma temática para diferentes colectivos pudiendo hacer uno solo para personas de varias generaciones? De esta manera habría un mayor enriquecimiento personal y grupal que posteriormente afectaría positivamente al desarrollo de la comunidad.

Es cierto que los programas basados en las relaciones intergeneracionales están cada vez más presentes en nuestra sociedad pero se remiten a actuaciones esporádicas que se suelen realizar una vez al año o durante un periodo corto de tiempo, y ya que en todas ellas destacan unas conclusiones y evaluaciones muy favorables y beneficiosas, debemos intentar conseguir que estas actuaciones esporádicas empiecen a tener importancia en la vida diaria de la comunidad, apoyándonos en las oportunidades que los espacios de los centros cívicos nos ofrecen.

Comparando los dos modelos de funcionamiento de los CC.CC explicados anteriormente, podemos destacar las siguientes observaciones:

Existe una mayor implicación sobre las acciones intergeneracionales en uno que en otro, siendo Vitoria Gasteiz una ciudad que promueve en mayor grado y da más importancia a las relaciones entre generaciones desde los centros cívicos que Valladolid, adaptando los espacios y recursos de los centros cívicos así como los horarios de las actividades a las necesidades temporales de sus destinatarios. Por el contrario, en los centros cívicos de la ciudad de Valladolid no se hace ninguna referencia a actividades dirigidas a personas de diferentes generaciones aunque en un nivel independiente de los centros cívicos, y también dirigido por el Ayuntamiento de la ciudad sí que se realizan

diversos programas intergeneracionales, sobre todo entre estudiantes universitarios y personas mayores (Figura 7).

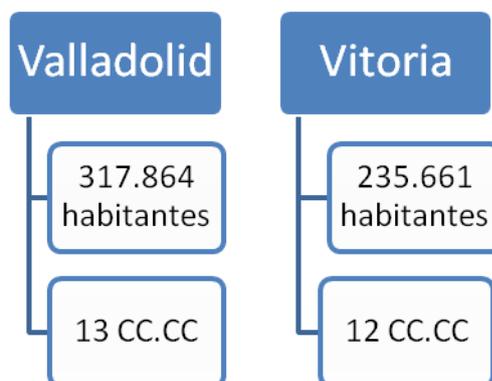
Figura 7. Entidades gestoras de Programas Intergeneracionales.

Iniciativa Pública.			Iniciativa Privada.
	CC.CC.	Otros	Otros
Valladolid	0	5	0
Vitoria	3	1	3

Fuente: *Elaboración propia.*

Respecto a la relación entre los habitantes de la ciudad y el número de centros cívicos: Valladolid tiene una población de 317.864 habitantes y 13 centros cívicos y Vitoria Gasteiz cuenta con 12 centros cívicos pero para una población 235.661 personas. A partir de estos datos podemos observar que en Valladolid hay un centro cívico por cada 24.451 personas, en cambio en Vitoria Gasteiz el número de población en relación a cada centro cívico es de 19.638 personas obteniendo como conclusión de estos datos que la ciudad de Vitoria tiene más centros cívicos por habitantes que Valladolid lo cual se verá reflejado en la contribución a la accesibilidad de su población y a un mayor disfrute de sus servicios siendo estos más personalizados (Figura 8).

Figura 8. Relación entre nº de habitantes y Centros Cívicos.



Fuente: *Elaboración propia.*

En los Centros Cívicos de ambas ciudades las actividades suelen dirigirse a un colectivo en particular, restringiendo cualquier posibilidad de relación intergeneracional, aunque en Vitoria ya se ha dado un paso más adelante organizando actividades intergeneracionales los fines de semana y estableciendo espacios abiertos de libre acceso diario en los cuales pueden producirse estos encuentros de forma espontánea.

Todos los Centros Cívicos cuentan prácticamente con actividades comunes o muy similares por lo que no se ajustan de una manera estricta a los intereses y necesidades de su población viniendo las directrices generales muy marcadas por parte del Ayuntamiento disminuyendo de esta forma en gran medida la capacidad de dinamización por parte de la población.

La realización de programas intergeneracionales independientes de los CC.CC. en las dos ciudades es positiva ya que cuentan con varios programas intergeneracionales con un carácter continuado en el tiempo.

Al comparar los programas que ofrecen los CC.CC. de una ciudad y de otra observamos una gran diferencia entre sus programas, siendo los de Valladolid bastante escasos respecto a los de Vitoria, los cuales ofrecen una mayor variedad de programas de diferentes temáticas y potenciando de una manera más directa el asociacionismo, la participación y las relaciones entre sus miembros.

La necesidad más latente que caracteriza a los CC.CC. de Valladolid es la revitalización de espacios ya existentes que permitan la realización de actividades continuas para diferentes generaciones dentro de los propios CC.CC. En el caso de Vitoria, habría que dar un paso más hacia delante extendiendo las actividades intergeneracionales de los fines de semana a las actividades diarias haciendo un esfuerzo por adaptar las ya existentes a una mayor variable de personas.

Podemos destacar también los siguientes puntos fuertes sobre los CC.CC. de Vitoria- Gasteiz los cuales se convierten a la vez en puntos débiles para Valladolid:

- Se da una gran importancia al deporte, facilitando su accesibilidad a todos los ciudadanos, y adaptándolo a cada edad y colectivo, promoviendo una gran

variedad de actividades deportivas de diferentes tipos y en diferentes espacios, utilizando también los espacios urbanos para dotarlo de un carácter más integrador y accesible.

- Generan espacios para la participación y la iniciativa social a través de los foros de ciudadanos y la cesión de espacios.
- Fomentan la intergeneracionalidad y las relaciones interpersonales mediante sus salas de encuentro y actividades conjuntas entre generaciones de diferentes edades.
- Fomentan la mejora de las relaciones familiares mediante talleres conjuntos realizados los fines de semana para ampliar la posibilidad de participación de sus miembros.
- Optimizan y racionalizan los recursos de los centros.
- Posibilitan el desarrollo y las buenas relaciones entre los miembros de la comunidad.
- Generan un mayor sentimiento de pertenencia.

5. DISEÑO DEL PROGRAMA: PROPUESTA DE CAMPAMENTO INTERGENERACIONAL.

En los últimos tiempos, la sociedad en la que vivimos se va alejando de los valores sociales y de la vida en comunidad dando paso a una sociedad más individualista y distanciada en la que la vida en comunidad disminuye y los modelos de solidaridad familiar tradicionales van entrando en crisis, dejando las relaciones intergeneracionales cada vez más de lado.

En la intergeneracionalidad se encuentra la posibilidad de reconstrucción del vínculo social que fomente el capital social y la implicación en los asuntos públicos, por ello es necesario encontrar espacios en los que poder compartir e intercambiar experiencias y enriquecerse mutuamente, ya que si aumentamos y organizamos de modo adecuado las oportunidades de encuentro entre generaciones, conseguiremos que un

mayor número de personas decidan aprovecharlo y así poder ir disminuyendo paulatinamente la brecha generacional.

Por ello, nuestra propuesta de intervención se basa en la ejecución en los CC.CCC. de una serie de sesiones durante un curso con población adolescente y personas mayores de un mismo barrio que pueda culminar con la realización de un campamento intergeneracional como espacio en el que las relaciones interpersonales puedan solidificarse de una manera más sólida y espontánea. Creemos que un campamento es el lugar idóneo para el surgimiento de estos vínculos sociales intergeneracionales al encontrarse las diferentes generaciones conviviendo en un mismo espacio, en el que el contacto entre ellas se produce de una manera continua y en el que se comparten multitud de experiencias positivas.

Es importante recalcar que para llegar a poder realizar satisfactoriamente un campamento entre miembros de diferentes generaciones es necesario que los participantes reciban una formación previa a través de la cual empatizar con el otro grupo y acrecentar las ganas de tener un contacto entre ellos. En el trabajo sobre este punto es en el que se va a centrar principalmente este proyecto desarrollando de manera más específica un conjunto de sesiones preparatorias tanto de manera independiente con ambos grupos (sesiones preparatorias con personas mayores por un lado y con adolescentes por otro) como algunas sesiones realizadas con los participantes de ambos grupos.

Por otra parte, debo incidir en el hecho de que aunque este proyecto se centra en el trabajo para el desarrollo de relaciones intergeneracionales estables a través del trabajo en los CC.CC., tiene un carácter de continuidad temporal para que estas relaciones se trasladen después al ámbito local y sirvan de base para un posterior trabajo de empoderamiento de la población en el que se comience a configurar una conciencia crítica promoviendo el desarrollo comunitario.

En los cuadros explicativos V y VI se muestran algunos de los posibles beneficios resultantes de la participación en esos encuentros.

Ambos grupos irán adquiriendo herramientas para que, una vez finalizado nuestro trabajo, sean capaces de crear y mantener relaciones con otras generaciones dentro y

fuera del barrio y darse cuenta de la importancia que tiene la participación activa y las relaciones dentro de la comunidad en el desarrollo positivo de la misma.

Cuadro explicativo V. Beneficios de los encuentros para los adolescentes.

Beneficios para los adolescentes
<p>El trabajo en valores con ellos a través de las personas mayores pueden ayudar a la prevención de conductas disruptivas y malos hábitos ya que los adolescentes pueden llegar a ver en los mayores una figura de apoyo (lo que en ocasiones en sus casas no lo ven o les cuesta verlo) y pueden cambiar la visión que tienen de su realidad, de sus problemas... también les servirá para eliminar falsos pensamientos sobre las personas mayores y el hecho de darles cierto protagonismo en la realización de este campamento les servirá para fortalecer su autoestima y ver valorado y reconocido su esfuerzo y trabajo.</p>

Fuente: *Elaboración propia.*

Cuadro explicativo VI. Beneficios de los encuentros para las personas mayores.

Beneficios para las personas mayores
<p>El trabajo con los adolescentes les servirá también para la eliminación de prejuicios y estereotipos y comenzarán a ver aspectos muy positivos en la personalidad de los adolescentes. Los adolescentes también se convertirán en una figura de apoyo y fuente de cariño que será una herramienta fundamental para combatir el aislamiento de las personas mayores y los sentimientos de soledad. Por otra parte, el protagonismo que también se les da a las personas mayores en la construcción del campamento fomentará su autoestima y sentimiento de valía.</p>

Fuente: *Elaboración propia.*

5.1. METODOLOGÍA.

El proceso metodológico llevado a cabo en este proyecto podemos explicarlo en varias fases:

0. En la fase 0 debemos darnos a conocer entre la población, mostrar nuestro proyecto de manera que resulte atractivo a los destinatarios a través de asambleas informativas, documentos de presentación...
1. Fase de toma de conciencia de la dimensión colectiva: Esto quiere decir reforzar la identidad colectiva que permitirá generar valores, actitudes o recursos que posibilitarán la interacción de las personas con su entorno.
 - Promover y dinamizar espacios de encuentro.
 - Hacer reflexionar a la población para que sean conscientes del punto en el que se encuentran.
 - Comenzar a ejecutar procesos de formación.
2. Fase de toma de conciencia de la dimensión comunitaria: Esta fase es una continuidad de la anterior, comienza cuando se empieza a tener conciencia de grupo, de comunidad y se empieza a interactuar con el entorno más inmediato.
 - Comienza hacerse evidente las relaciones que se mantienen con la comunidad.
 - Se va haciendo consciente la necesidad de formalizar estas relaciones.
 - Se promueve el conocimiento de diferentes dinámicas y espacios de participación.
 - Se empiezan a analizar las repercusiones del trabajo.
3. Fase de organización comunitaria: Comprende la culminación de las dos fases anteriores. En este momento los miembros de la comunidad participan conscientemente en el desarrollo de la misma.
 - Sabe diagnosticar sus problemas.
 - Es capaz de buscar posibles soluciones.
 - Lleva a cabo acciones para la solución de sus problemas.

Nuestra intervención a partir del presente trabajo se centrará en una ejecución estable y formalizada de los tres primeros puntos, ya que lo verdaderamente importante en este proceso es establecer una buena base dentro de la comunidad. Por ello, este

proyecto se centra en el trabajo que se desarrolla desde el punto 0 hasta el punto 2 como explicamos a continuación:

- El punto 0 correspondería como hemos mencionado anteriormente en darnos a conocer y promover la participación en el proyecto.
- El punto 1 correspondería con la fase de búsqueda de espacios para los encuentros, es decir los Centros Cívicos, y con la fase de sensibilización a los participantes a través de las sesiones preparatorias tanto individuales como conjuntas.
- El punto 2 correspondería con la ejecución del campamento intergeneracional y la sensibilización que se va produciendo de manera indirecta en las familias y personas del barrio así como las primeras evaluaciones informales que van informando de los resultados del proyecto.
- Por último el punto 3, es la continuación de nuestro proyecto en el que a través de la dinamización del Centro Cívico del barrio y de su población ésta termine formándose como agente de su propia comunidad.

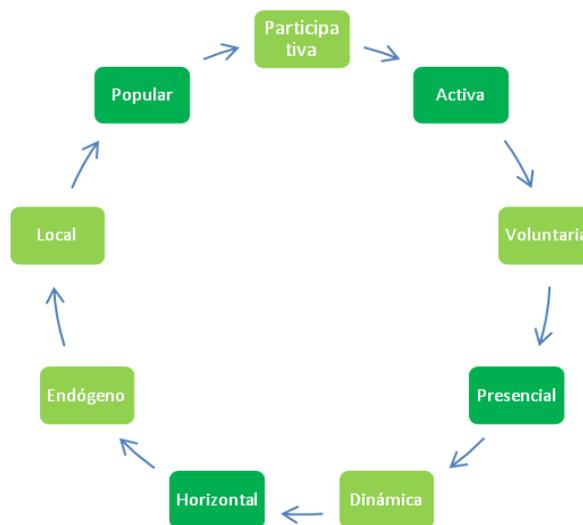
A lo largo de este trabajo la metodología seguida ha sido una metodología basada en la investigación-acción, ya que en primer lugar se ha realizado una investigación sobre la razón de ser de los Centros Cívicos en general y basándonos de manera más específica en los de Valladolid y Vitoria-Gasteiz. Posteriormente, esta pequeña investigación ha servido como base para poder justificar la problemática existente de estos espacios públicos y a partir de ahí pasar a la acción a través de una propuesta de intervención. En este caso, el proceso que conlleva el proyecto de intervención se basa en una metodología participativa, activa, voluntaria y de base popular ya que todos los participantes decidieron por elección propia participar en este proyecto.

A lo largo de todas las sesiones preparatorias, todas ellas presenciales, se ha intentado que el grupo participe de forma activa en las actividades, pudiéndose expresar libremente y pidiéndoles su opinión y punto de vista sobre temas importantes basándonos en una metodología dinámica y atractiva a través de la comunicación y en la participación activa del grupo.

La relación establecida entre los profesionales y los participantes se basa en una relación horizontal, en la que todos tenemos algo que aportar por lo que nadie es más que nadie y todos aprendemos de todos, siendo la figura del educador quien guía, aconseja y aporta los recursos necesarios al grupo para fomentar nuevas relaciones y conseguir una cohesión óptima del grupo.

El presente trabajo tiene como base un enfoque endógeno, a través de la utilización de los recursos autóctonos como vienen a ser los propios Centros Cívicos y demás recursos que ofrezca el barrio; local, ya que la aplicación de este proyecto es sobre un contexto comunitario determinado para después ir extendiéndose hacia contextos más amplios; equilibrado, ya que no provoca un impacto ambiental ni tensiones sociales; y de base popular, debido a que se centra en la participación de la población y su implicación para convertirse en sujeto activo de su propio desarrollo (Figura 9).

Figura 9. Bases metodológicas.



Fuente: *Elaboración propia.*

En las sesiones preparatorias se ha utilizado un Manual de Trabajo, (Anexo I), de elaboración propia, como material de trabajo en las 18 sesiones (8 específicas y 2 conjuntas). Este manual cuenta con varios cuadernos de trabajo adaptados a cada grupo:

- Cuaderno de trabajo para las sesiones preparatorias con los adolescentes.
- Cuaderno de trabajo para las sesiones con las personas mayores.
- Cuaderno de trabajo para las sesiones conjuntas.

En cada uno de ellos se abordan aspectos tales como el conocimiento y la confianza en el grupo, el conocimiento de otros grupos generacionales y su importancia, los estereotipos y prejuicios hacia otras generaciones o la reflexión sobre las propias habilidades personales y sociales...

Cada uno de estos cuadernos, aun tratando los mismos contenidos, tiene una adaptación específica a cada grupo de edad de acuerdo a sus características (existen variaciones por ejemplo en los colores, en la manera de desarrollar las dinámicas, en las canciones utilizadas, en el tipo de letra a la hora de realizar las actividades...) pero todos se basan en un trabajo participativo y dinámico para que a través de un carácter lúdico, conseguir que los participantes reflexionen y aprendan contenidos y valores propios de la intergeneracionalidad.

A lo largo de la intervención se contará con diferentes profesionales:

- Educadores sociales: Estos profesionales participarán durante todo el proceso de intervención. Serán necesarios dos educadores para que lleven a cabo las sesiones preparatorias con ambos grupos estando siempre los dos juntos ya que la sesiones con uno y otro grupo se realizarán en días diferentes. En el campamento intergeneracional se contará con un educador más y los tres coordinarán, guiarán y servirá de apoyo en los diferentes grupos.
- Monitores de ocio y tiempo libre: Estos profesionales tendrán cabida en los encuentros conjuntos ya que el grupo se verá duplicado y será necesaria la presencia de tres de ellos. En el campamento intergeneracional se sumarán dos monitores más ya que se repartirán todos los participantes en cinco grupos mixtos de doce personas, seis mayores y seis adolescentes en cada uno, por lo que habrá un monitor por cada grupo.

En cuanto a la evaluación, se ha llevado a cabo una evaluación continua tanto en los grupos de participantes como en el de los profesionales para poder evaluar y demostrar la eficacia del proyecto y poder mejorar futuras intervenciones. A continuación explicamos los diferentes métodos de evaluación que hemos utilizado:

- Participantes: La evaluación ha sido continua a través de pequeñas evaluaciones durante todo el proceso de intervención.
 - Cualitativa: El tipo de evaluación que más predomina es la evaluación cualitativa ya que durante toda la intervención al finalizar cada sesión se han realizado pequeñas asambleas en las que los participantes han podido expresar sus opiniones de una manera más informal y espontánea permitiendo a los profesionales sacar conclusiones claras.
 - Cuantitativa: Además de las evaluaciones continuas cualitativas hemos creído conveniente realizar alguna evaluación cuantitativa para poder mostrar de una manera más concisa y personal cómo influye el programa en los participantes. Esta evaluación se ha llevado a través de un mismo modelo de cuestionarios realizados en diferentes momentos del proceso de intervención, el primero al iniciar las sesiones individuales y el segundo al finalizar el campamento intergeneracional. (Anexo II).
- Profesionales: La evaluación para el equipo profesional de este programa también ha tenido un carácter continuo:
 - Cualitativo: Al finalizar cada sesión el equipo de intervención se reúne para comentar los aspectos más relevantes del día, señalar aspectos positivos y aspectos a mejorar así como posibles nuevas estrategias de intervención según se va conociendo las características del grupo.
 - Cuantitativo: A lo largo de las sesiones preparatorias y a través de un cuaderno de campo, cada profesional va apuntando cómo ha ido cada sesión, los aspectos más relevantes de los participantes y los puntos fuertes y débiles en cuanto a su intervención para ir analizando como van evolucionando las opiniones que unos grupos tienen sobre otros. Al

finalizar las sesiones preparatorias deberán realizar un informe completo sobre su intervención y sobre los aspectos a mejorar.

Por otra parte, durante el campamento se llevarán a cabo reuniones de evaluación en las que se comentarán los puntos clave del día que se irán anotando en un cuaderno de campo. Al finalizar el campamento se deberá elaborar una memoria sobre el mismo que les sirva para mejorar tanto como profesionales como para próximos programas intergeneracionales. De esta manera podremos evaluar cómo han ido evolucionando las relaciones entre los grupos y la eficacia de nuestro trabajo.

5.1.1. Trabajo previo.

Para poder llevar a cabo a realización del campamento intergeneracional hay que seguir varios pasos previos a la ejecución del mismo.

En primer lugar debemos seleccionar el barrio y en consecuencia el Centro Cívico con el que vamos a trabajar. En mi caso, me he inclinado a favor del Centro Cívico “José Luis Mosquera” situado en Huerta del Rey (Valladolid) por las facilidades propiciadas por dos contactos allí: D. Jesús Recio (director del Centro de Personas Mayores) y D. Ángel de Castro (voluntario en el Centro Cívico).

En un encuentro con D. Jesús Recio (10 de Junio de 2015) me transmitió de hecho que la dirección del Centro de Personas Mayores estaría encantada de acoger este proyecto para poder llevarlo a la práctica difundiendo también el proyecto a sus usuarios. Por otra parte, el único requisito para poder utilizar los espacios de los CC.CC era el de estar constituidos como asociación y este extremo se ha solventado al conseguir el apoyo institucional de “Vaya Tela, Animación”, entidad sin ánimo de lucro, constituida en Valladolid y registrada en:

- Registro de Asociaciones de Castilla y León con el nº 2.479.
- Registro Municipal de Asociaciones Vecinales en la clasificación de “Asociaciones de Animación Socio-Cultural” con el nº 582.

- Registro de Entidades, Servicios y Centros de la Gerencia de Servicios Sociales con el nº 47.0425E.

Una vez seleccionada la zona de actuación como protagonista de nuestra intervención, el siguiente paso será la selección de los participantes: el objetivo es dar a conocer nuestra propuesta de la manera más amplia posible, esto es, tanto dentro del mismo Centro Cívico como en las diferentes asociaciones que trabajan en el barrio y en la población general del mismo.

La participación será voluntaria pero será necesario el mismo número de mayores que de adolescentes (30 mayores y 30 adolescentes). El hecho de que existan lazos familiares entre los participantes no será ningún impedimento, al igual que no es necesario que todos los participantes sean usuarios del Centro Cívico pero sí del mismo barrio.

Las propuestas de intervención se darán a conocer a través de charlas informativas, folletos y de manera informal a través del “boca a boca”.

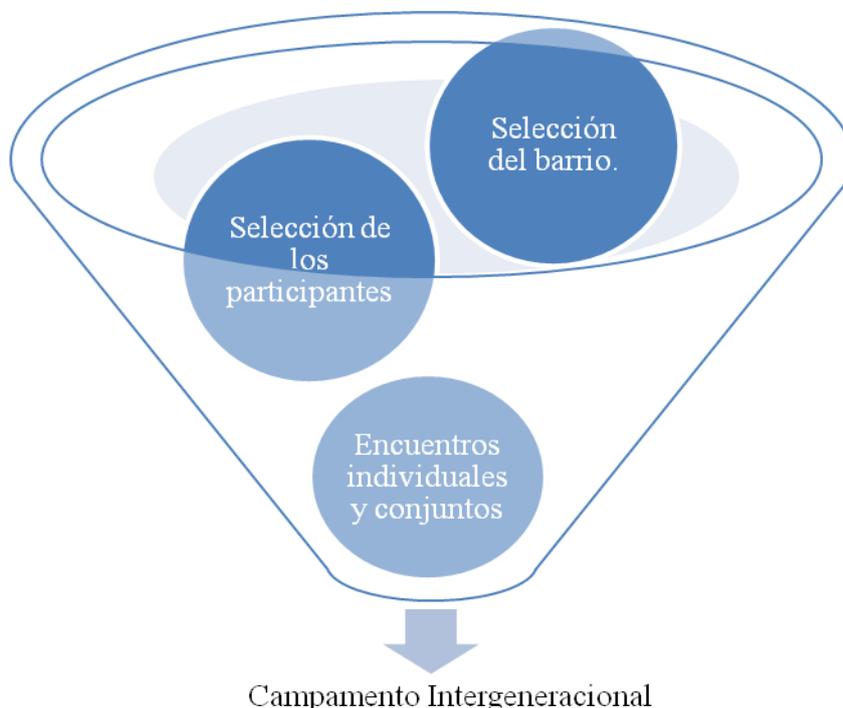
A partir de este momento (ya hemos seleccionado a los dos grupos) el siguiente paso en la intervención será la realización de reuniones y encuentros con los participantes en las instalaciones de los Centros Cívicos. Estas reuniones se realizarán de manera separada con cada grupo (mayores por una parte y menores por otra) con el objetivo de trabajar algunos aspectos relevantes antes de trabajar de manera conjunta para un mejor desarrollo posterior de las relaciones. Estas reuniones se realizarán de enero a junio cada 15 días con una duración de 1 hora aproximadamente (realizándose un total de 10 encuentros) siendo el horario y los días flexibles para facilitar la asistencia de los miembros.

Aparte de las reuniones individualizadas con los grupos también realizaremos algún encuentro conjunto con el objetivo de establecer una primera toma de contacto entre los grupos. Estos encuentros tendrán un carácter completamente lúdico y participativo.

Otro aspecto que se tratará de llevar a cabo en las reuniones es la preparación del campamento, para ello se irán tratando aspectos relevantes en las reuniones individuales y los participantes serán protagonistas de la preparación de diversas actividades del

campamento, exponiendo sus gustos, motivaciones, sugiriendo propuestas... (Figura 10).

Figura10. Pasaos a seguir en el Proyecto de Intervención.



Fuente: *Elaboración propia.*

Todas aquellas actividades que puedan realizarse de manera conjunta así se harán, aunque hay que tener en cuenta que los mayores no tienen la misma energía o resistencia física que los adolescentes, por lo que en ocasiones estarán separados. La mayoría de las actividades se realizarán en grupos mixtos de mayores y menores para que las relaciones entre generaciones sea más fuerte.

5.1.1.1. Sesiones preparatorias individuales.

Unos meses antes de la realización del campamento intergeneracional, se llevarán a cabo ocho sesiones de una hora cada una por grupos generacionales individuales con el fin de conocer el punto en el que están ambos grupos en cuanto a relaciones con otras generaciones, prejuicios, concepciones erróneas... y para comenzar a educar y

sensibilizar en cuanto a lo que a intergeneracionalidad se refiere para facilitar la posterior convivencia en el campamento así como una mayor fluidez en las relaciones.

A continuación mostramos dos cuadros sobre la distribución y los aspectos claves a tratar en las sesiones preparatorias tanto con el grupo de adolescentes como con el de personas mayores que se muestran de manera más detallada en el Anexo I:

- Distribución de las sesiones preparatorias con los adolescentes y con las personas mayores (cuadro explicativo VII):

Cuadro explicativo VII: Esquema de las sesiones preparatorias.

1° Sesión.	“Nos Conocemos”	Dinámicas de presentación y confianza.
2° Sesión. 3° Sesión.	“Falsos Mitos”	Trabajo sobre los prejuicios y estereotipos hacia el otro grupo.
4° Sesión.	“Todos sumamos”	Similitudes y diferencias con el otro grupo.
5° Sesión. 6° Sesión.	“Preparando el encuentro”	Preparación de actividades para el otro grupo en el encuentro.
7° Sesión Conjunta.		
8° Sesión.	“Preparamos el	Comentarios y reflexiones sobre la sesión conjunta. Exposición de sugerencias y aportaciones para el campamento.

9º Sesión.	campamento”	
10º Sesión Conjunta.		

Fuente: *Elaboración propia.*

5.1.1.2. Sesiones preparatorias conjuntas.

Durante la realización de las sesiones individuales, hemos creído conveniente hacer dos sesiones conjuntas, realizadas durante gran parte de la tarde, propiciando el encuentro entre los dos grupos generacionales con el objetivo de ir rompiendo el hielo entre ambos e ir fomentando el surgimiento de relaciones de una manera pausada y dinámica ya que si el primer encuentro entre los grupos fuera en el propio campamento los participantes podrían verse forzados y no conseguir resultados positivos.

En el desarrollo de las dos sesiones conjuntas se tratarán de abordar los siguientes aspectos (cuadro explicativo VIII):

Cuadro explicativo VIII: Esquema de las sesiones conjuntas.

7º Sesión Conjunta.	“I Encuentro Intergeneracional”	Dinámicas de presentación y confianza. Puesta en escena de las representaciones. Dinámicas conjuntas. Evaluación común sobre el primer encuentro.
10º Sesión Conjunta.	“Trabajamos Juntos”	Puesta en común de todas las aportaciones sobre el campamento. Establecimiento de grupos para realizar las tareas. Elaboración de materiales para la ambientación del

		campamento.
--	--	-------------

Fuente: *Elaboración propia.*

5.1.2. Campamento intergeneracional.

Nuestra propuesta de campamento intergeneracional tendrá una duración de siete días, del 7 al 14 de julio en Cóbreces (Cantabria). El lugar es un sitio ideal para acoger a los participantes de ambas generaciones adaptándose a las necesidades de cada uno y consiguiendo un beneficio mutuo, contando por una parte con infraestructuras cómodas y seguras para las personas mayores y por otra parte con amplios espacios de deporte y ocio para los adolescentes aunque todas las infraestructuras serán utilizadas por todos los participantes.

Este albergue tiene una capacidad para 100 personas que se pueden repartir en 4 habitaciones con literas amplias y equipadas. También cuenta con un comedor y con una sala de material que será perfecta para guardar todos nuestros materiales y recursos.

Al lado cuenta con otra casa, ya más pequeña, pero que tiene un amplio comedor y dos salas multifuncionales, para hacer talleres, reuniones incluso actividades en caso de lluvia...

En la parte exterior el albergue tiene un amplio espacio verde perfecto para realizar actividades de exterior. Ya fuera del albergue, podemos encontrar a sólo unos minutos una playa para realizar diversas actividades, así como las montañas para hacer alguna marcha y el centro urbano.

El primer día del campamento se realizarán 5 grupos mixtos de personas mayores y adolescentes de 12 personas cada uno (un adolescente por cada persona mayor). Estos grupos serán fijos para el resto de la semana ya que siendo el grupo pequeño se crearán más rápido las relaciones y éstas serán más sólidas.

Todas las comidas se llevarán a cabo con todos los grupos juntos y en las actividades desarrolladas durante el resto del día habrá momentos en los que ambos

grupos generacionales compartan actividades y momentos que deberán realizarse por separado en función de las características y necesidades de cada grupo.

Como hemos comentado a lo largo de este trabajo, el objetivo principal de este espacio de convivencia es conseguir establecer unas relaciones entre generaciones sólidas que al finalizar el campamento se trasladen al propio barrio promoviendo así un ambiente más saludable, enriquecedor y próspero y contagiando al resto de su población, por lo que muchas de las actividades realizadas en el campamento estarán basadas en las emociones, la participación, el desarrollo personal y social y la empatía, tendrán un carácter continuado en el tiempo por lo que conformarán las bases para la continuidad de las relaciones. Por lo tanto, las bases principales sobre las que se asentará el campamento serán:

- La empatía y asertividad.
- Los valores tradicionales.
- La cooperación.
- Las relaciones intergeneracionales.

Algunos de las dinámicas y bases sobre los que se asentará nuestro trabajo durante esta semana de convivencia intergeneracional son:

- Elaboración conjunta de normas de convivencia.
- Liderazgos compartidos.
- Ejercicio físico.
- Banco del tiempo (que sirva también una vez finalizado el campamento)
- Adopción de un mayor-menor (también servirá para las relaciones fuera del campamento).
- Juegos cooperativos.
- Gestión de las emociones.
- El medio ambiente.
- Talleres (cocina, baile, manualidades...)

6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS.

El presente proyecto tiene un carácter creativo e innovador al compararlo con otros programas intergeneracionales en cuanto a la forma de fomentar las relaciones intergeneracionales dentro de la comunidad, partiendo de la idea del aprovechamiento de los espacios públicos utilizando los CC.CC. como sitios idóneos para llevar a cabo estas acciones. A continuación presento los aspectos más relevantes de este proyecto:

- En primer lugar, tiene un carácter voluntario, es decir, que todos los participantes, tanto adolescentes como mayores han decidido participar en él de manera voluntaria, lo cual creo que es un punto favorable para su éxito, ya que cuánta menos fuerza y presión se ejerza sobre el grupo y más espontánea sea su actuación mejor será el funcionamiento del mismo.
- Hasta el momento se han realizado bastantes PP.II. en nuestro país, pero todos ellos se ha quedado en meras acciones puntuales de un solo encuentro o de varios encuentros con intervalos de tiempo muy separados entre sí, por lo que, aunque los resultados sean beneficiosos, las acciones no son tan continuadas en el tiempo. Lo que se intenta con este programa es precisamente esa continuidad a lo largo del tiempo, por lo que hay que ir desarrollando un trabajo pausado e ir aportando los recursos necesarios para que las relaciones vayan surgiendo de la manera más espontánea posible.
- Este programa cuenta con varios pasos claramente diferenciados y estudiados a partir de la lectura y reflexión de otros programas intergeneracionales anteriores, recogiendo y adaptando sus puntos fuertes y transformando sus puntos débiles para conseguir un desarrollo lo más óptimo posible.
- La preparación previa con los grupos intergeneracionales de manera individualizada es uno de los puntos más importantes, ya que los diferentes grupos generacionales suelen hacer juicios prematuros sobre el resto y tener ideas erróneas alejadas de la realidad, por lo que si juntáramos a ambos grupos en el primer momento, el acercamiento entre ambos se vería dificultado por estas preconcepciones. Por ello, hemos decidido llevar a cabo algunas sesiones preparatorias individualizadas con el objetivo de los participantes expresen sus expectativas con respecto al programa, debatir sobre el tema, e intentar que el

- grupo se vaya dando cuenta poco a poco de sus ideas erróneas respecto al otro grupo.
- Otro punto importante de nuestro proyecto recae en el propio campamento, ya que esto es la continuación del punto anterior, el momento en el que ambos grupos no solo se encuentran sino que conviven juntos durante varios días por lo que podremos ver los resultados obtenidos de las sesiones preparatorias ya que al conocer la experiencia de otro campamento intergeneracional, uno de sus puntos débiles era que no se había llevado a cabo un trabajo previo con los participantes, por lo que los grupos comenzaron más distanciados y las relaciones tardaron más en surgir, impidiendo aprovechar más los recursos que la convivencia les ofrecía.
 - Los días de convivencia intergeneracional también se verán motivados a partir del protagonismo que queremos dar a los participantes tanto en la preparación del mismo como en el propio campamento, lo que hará que se sientan valorados e implicados como protagonistas de su propio desarrollo, aumentando su autoestima y por ende, su motivación.
 - Por último, para seguir promoviendo la continuidad temporal de la que hablábamos anteriormente, queremos evitar que con el fin del campamento finalicen también estas relaciones, por lo que se necesita promover la dinamización y el fomento de los encuentros intergeneracionales a través del desarrollo y renovación de los CC.CC para que aparte de seguir dando continuidad a estas relaciones ya creadas, se propicie la creación de nuevas relaciones.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Como vengo recogiendo a lo largo de todo el trabajo, los PP.II. son una herramienta muy importante en el desarrollo de la comunidad ya que promueven un desarrollo personal y social que afecta a las relaciones comunitarias y por ende al desarrollo de la misma. Pero para comenzar a fomentar relaciones intergeneracionales, se necesita de un espacio óptimo para trabajarlas, ya que al vivir en una etapa de la historia tan individualista es preciso empezar de cero, haciendo ver a las personas la

importancia de la misma, eliminando prejuicios y haciendo visibles los beneficios que promueven de este tipo de interacciones. Por ello, he llegado a la conclusión de que hay que empezar desde el ámbito más cercano, desde el propio barrio, para que una vez asentadas aquí unas buenas relaciones intergeneracionales, puedan extenderse ya de una manera más espontánea al resto de la comunidad.

Para comenzar a trabajar el desarrollo de las relaciones intergeneracionales dentro del barrio hemos visto los CC.CC. como los espacios más adecuados para su desarrollo al tratarse de espacios construidos en cada barrio específicamente para el desarrollo de la comunidad y de sus miembros, por lo que cuenta con las infraestructuras necesarias para llevar a cabo esta tarea y están constituidos como un lugar de encuentro, de ocio y de aprendizaje para todos los colectivos de la comunidad, por lo que como hemos propuesto anteriormente, estos grupos no deberían estar segregados sino que debería de aprovecharse este recurso como una oportunidad para que además de trabajar aspectos más formales y concretos, pueda servir como punto de partida para empezar a establecer y a consolidar relaciones entre los miembros de diferentes generaciones hasta el punto de convertirse en acciones normalizadas e imprescindibles.

Una vez establecidas estas aportaciones, he creído conveniente desarrollar un programa basado en el desarrollo de las relaciones intergeneracionales entre población adolescente y personas mayores de un mismo barrio. Para su consecución hemos establecido un periodo de trabajo previo con cada grupo generacional por separado, para una vez abordados los temas y aspectos más relevantes, poder llevar a cabo unos días de convivencia en el que ambas generaciones se junten y compartan experiencias. Creo que la realización de un campamento intergeneracional, con la adecuada preparación previa y con la posterior continuidad y trabajo desde los CC.CC., puede servir como punto concreto de partida para dar continuidad a las relaciones generacionales ya creadas y para la promoción de nuevas relaciones.

Por otra parte, me gustaría exponer la importancia que tiene la formación de profesionales en este ámbito:

En España en el año 2005 se impartieron diversos cursos de formación para gestores de programas de intervención intergeneracional (Sánchez, 2007) pero creo de

vital importancia la reivindicación de la profesionalización en este ámbito de la figura del educador social, a través de una mayor formación específica en cuanto al campo de la intergeneracionalidad, es decir, en la formación de expertos en las relaciones en vez de en el sujeto individual, ya que aunque los educadores sociales poseemos herramientas necesarias para abordar estos temas, las hemos ido adquiriendo de manera independiente a lo largo del grado pero sin centrarse en ningún momento en el campo específico de las relaciones intergeneracionales como tal.

El papel del educador social es muy importante en la promoción para el desarrollo de relaciones intergeneracionales, debido a que uno de los campos en los que se nos forma se centra específicamente en la promoción de relaciones sociales, la dinamización y desarrollo de la comunidad por lo que contamos con recursos y habilidades necesarios para su promoción tales como:

- Identificación de las necesidades tanto de los adolescentes como de las personas mayores.
- Conocimiento sobre cómo las personas aprenden a lo largo de las diferentes etapas de su vida para que las actividades planificadas se adapten a los diferentes estilos de aprendizaje.
- Reconocimiento de la importancia que tiene para estos dos grupos específicamente sentirse valorados y seguros.
- Conocer los diferentes síntomas para poder prever posibles problemas y orientar o derivar a otros profesionales si fuera necesario.
- Tener estrategias que permitan promover la interacción intergeneracional.
- Estar sensibilizado con el tema y tener empatía con respecto a los participantes y a sus necesidades específicas.
- Reconocer, promover y defender los beneficios de estas intervenciones.
- Conocimiento para preparar las actividades correspondientes al programa adecuándose a los objetivos del mismo.
- Saber gestionar y controlar los posibles comportamientos problemáticos que puedan surgir con el grupo.
- Poseer un carácter creativo e innovador.
- Mostrar ante todo respeto hacia todos los participantes.

- Tener conocimiento sobre el uso de técnicas de evaluación apropiadas con el fin de valorar y de demostrar los logros del programa.
- Capacidad de coordinación y de control sobre el grupo.
- Ser consciente de la importancia de un enfoque horizontal en la relación educador - educando y de la interdisciplinariedad entre los profesionales.
- Implicarse en un proceso auto-reflexivo para poder mejorar a nivel tanto personal como profesionalmente.

Finalmente y a modo de conclusión final quiero recalcar que la implementación de PP.II. es algo que nos concierne a todos, trayendo consigo beneficios para la comunidad en su totalidad y abriendo las puertas a una convivencia más justa y humana basada en el entendimiento y en la cohesión de todos sus miembros.

8. BIBLIOGRAFÍA.

Abellán García, A., Esparza Catalán, C. (2009). La imagen de los mayores en Europa. Datos de 2008 y 2009. Madrid, *Informes Portal Mayores*, nº 96.

Alonso, J. (2013). Apuntes de la Asignatura “*Educación Social en el ámbito familiar*”. Departamento de Psicología UVA: inédito.

Altuna, A., Sampedro, N. Los centros cívicos como utopía integradora de la ciudad: el caso de Vitoria- Gasteiz. *Estudios Alavenses*.

Andreu, C. (2008). Desarrollo Comunitario: estrategias de intervención y rol del educador/a social. *Revista de Educación Social EDUSO*, 7.

Ayuntamiento de Valladolid. (2006). Reglamento Municipal de los Centros Cívicos, Centros Municipales y de los Centros de Iniciativa Ciudadana. Servicio de Archivo Municipal.

- Participación Ciudadana. Centros Cívicos. Recuperado el 03/03/2015 en <http://www.valladolid.es/es/ayuntamiento/cartas-servicios/participacion-ciudadana-centros-civicos>
- Relación de Centros Cívicos. Recuperado el 03/03/2015 en <http://www.valladolid.es/es/ciudad/participacion-ciudadana/servicios/relacion-centros-civicos>
- Servicios de los Centros Cívicos. Recuperado el 05/03/2015 en <http://www.valladolid.es/es/ciudad/participacion-ciudadana/servicios/servicios-centros-civicos>

Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz.

- Calendario de actividades de centros cívicos e instalaciones deportivas. Recuperado el 05/03/2015 en <http://www.vitoria-gasteiz.org/we001/was/we001Action.do?idioma=es&accionWe001=ficha&accion=calMunicipales&accionGSA=modoCompleto&calendariosID=180&claveArea=38&historico=false>
- (2014). MAYO REZ. Programa de actividades intergeneracionales en los centros cívicos Ibaiondo y Arriaga. Talleres y charlas. Recuperado el 05/03/2015 en http://www.vitoria-gasteiz.org/we001/was/we001Action.do?idioma=es&aplicacion=wb021&tabla=contenido&uid=u_1e87050f_14b5302aa38__7eb1
- (2006). Reglamento de Centros Cívicos e Instalaciones Deportivas del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. BOTHA nº 135. Recuperado el 07/03/2015 en <http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/17/73/1773.pdf>

Bressler, J., Nanzy, Z., Henkin, Adler, M. (2005) *Connecting Generations, Strengthening Communities. A Toolkit for Intergenerational Program Planners*.

Philadelphia: Temple University Center for Intergenerational Learning en Sánchez, M., Butss, D., et al. (2007). Programas Intergeneracionales. Hacia a una sociedad para todas las edades. *Colección Estudios Sociales*, 23. Barcelona, España: Fundación “La Caixa”.

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona, Ediciones Paidós.

Buzz Delgado, J., Bueno Martínez, B. (2006). Las relaciones intergeneracionales. Madrid, Portal Mayores, *Informes Portal Mayores*, nº66. Lecciones de Gerontología. Recuperado el 22/02/2015 en <http://envejecimiento.csic.es/documentos/documentos/buz-relaciones-01.pdf>

Cáritas Diocesana de Vitoria (2014). 5º Encuentro Intergeneracional de Kuartango. Recuperado el 05/03/2015 en <http://www.caritasvitoria.org/5-Encuentro-Intergeneracional-de-Kuartango-Junio-2014/2/71/3740/5>

Chamberlain, V. M., Fetterman, E. y Maher, M. (1994). Innovation in elder and child care: an intergenerational experience. *Educational Gerontology*. Núm. 19: 193-204. En Sánchez, M., Butts, D., et al. (2007). Programas Intergeneracionales. Hacia a una sociedad para todas las edades. *Colección Estudios Sociales*, 23. Barcelona, España: Fundación “La Caixa”.

Community Investment and Inclusion Fund (CIIF) Evaluation Consortium (2006). *Final Report of an Evaluation Study on the Impacts of CIIF Intergenerational Programmes on the Development of Social Capital in Hong Kong*. For the Health, Welfare and Food Bureau. APIAS. Recuperado el 02/05/2015 en http://www.ciif.gov.hk/download/en/resources-centre/ciif-evaluation-study/ln_full.pdf

De Castro, A. (coord.), López, C. et al. (2003). *Programa de las Personas Mayores. Participación y Compromiso Social*. Diputación de Valladolid. Servicio de Acción Social.

De Castro, A. (coord.), López, C. et al. (2006). *Programa de las Personas Mayores. Cuaderno Didáctico: Habilidades de Desarrollo Personal y Social I*. Diputación de Valladolid. Servicio de Acción Social.

De Castro, A. (coord.), López, C. et al. (2006). *Programa de las Personas Mayores. Cuaderno Didáctico: Habilidades de Desarrollo Personal y Social II*. Diputación de Valladolid. Servicio de Acción Social.

Diputació Barcelona (2012). *Cercles de Comparació Intermunicipal. Esports*. Ayuntamiento de Vitoria Gateiz. Servei de Programación: Autor.

Diputación de Valladolid (1998). *Programa de las Personas Mayores. El cuaderno de las aulas*. Valladolid: Autor.

Domínguez Orozco, M.E. (2012). Programas Intergeneracionales: Reflexiones generales a través del análisis D.A.F.O. “*Poiésis*”. *FUNLAM* nº24. Sevilla: Fundación Universitaria Luis Amigó.

Dr. Rubio Herrera, R. (s.f). *Psicología y Programas Intergeneracionales*. Universidad de Granada.

Elso, I., Moreno, J. (2003). Estrategia Donostia-San Sebastián 2020. Plan Estratégico Donostia-San Sebastián. Recuperado el 11/02/2015, en http://donostiafutura.com/images/revista_estrategia_02.pdf

Equipo Técnico del Programa de Envejecimiento Activo (2013). “*Yo también seré mayor*”. *Campaña de sensibilización sobre Envejecimiento Activo y Solidaridad entre Generaciones en centros educativos de la Provincia de Valladolid 2012-2013*. España: Diputación de Valladolid.

Fernández, F. P. (2004). El medio social como estructura psicológica: reflexiones del modelo ecológico de Brofenbrenner. *EduPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía*, 3(2) pp. 161-177.

Fernández de Sanmamed Santos, Alberto (2011) Funciones de educadoras y educadores sociales en los Servicios Sociales municipales. Recuperado el 23/06/2015 en http://www.femp.es/CartaLocal/Front/Noticias/CL_ContentoDetalle/_sYcniRvuy5kum9TaOO_SFZ6ZIFYR2_n7vrJniLzMsLc

Generations United. (2004). en Sanchez Martinez, M. y otros (2008) Actuaciones para promover las relaciones intergeneracionales. Manual del Curso. La Antigua (Guatemala): IMSERSO/AECID. Recuperado el 20/04/2015 en <http://www.riicotec.org/InterPresent1/groups/imserso/documents/binario/manualdelcurso-laantiguaguatem.pdf>

Granville, G. y Hatton-Yeo. (2002). *Intergenerational engagement in the UK: A framework for creating inclusive communities*. En M. Kaplan, N. Henkin y A. Kusano (eds.): *Linking lifetimes: a global view of intergenerational exchange*. Lanham, MD: University Press of America, pp. 193-208 en Sánchez, M., Butts, D., et al. (2007). *Programas Intergeneracionales. Hacia a una sociedad para todas las edades. Colección Estudios Sociales*, 23. Barcelona, España: Fundación “La Caixa”.

Guinea Astobiza, B. (1995). Centros Cívicos en Vitoria Gasteiz: Una experiencia ya consolidada. *Revista de Servicios Sociales* nº 27-28. Vitoria-Gasteiz.

Hartu-Hemanak. (2007). Los Programas Intergeneracionales. Solidaridad intergeneracional y cohesión social. *Una sociedad para todas las edades*. Bilbao: Autor

Hatton -Yeo, A. y Ohsako, T. (eds.) (2001). *Programas Intergeneracionales: Política Pública e Implicaciones de la Investigación. Una Perspectiva Internacional* en Sánchez, M., Butts. D. et al. (2007). *Programas Intergeneracionales. Hacia una sociedad*

para todas las edades. *Colección Estudios Sociales*, 23. Barcelona, España. Fundación “La Caixa”.

Hoyos Sánchez, M. (2011). Centros Cívicos: Equipamientos Integrados e Integradores. 3º Congreso Iberoamericano de Instalaciones deportivas y recreativas. Barcelona: Cidyr.

Instituto Nacional de Estadística. (2014). Proyección de la Población en España 2014-2064. *Notas de prensa*. INE.

INTERGEN. (2010). Proyecto de Investigación “INTERGEN: Descripción, análisis y evaluación de los programas intergeneracionales en España. Modelos y buenas prácticas” en Sánchez, M. (dir.), Butts, D. et al. (2007). Programas Intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades. *Colección estudios sociales*, 23. Barcelona, España: Fundación “La Caixa”.

Irazabal, J. (2008). Centros Cívicos. *Gizarte Etxeak*, N° 40. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Junta de Andalucía. (2010). Libro Blanco del Envejecimiento Activo en Andalucía. Sevilla: Autor. Recuperado el 26/03/15 en <http://envejecimiento.csic.es/documentos/documentos/andalucia-libroblanco-01.pdf>

Kaplan, M. (2002). *Intergenerational programs in schools: considerations of form and function*. *International Review of Education*, 48 (5), 305-334 en Sánchez Martínez, M., Kaplan, M. Y Carreras, J.S. (2010). Programas Intergeneracionales. Guía Introductoria. *Colección Manuales y Guías*. Serie personas mayores. Madrid, España: IMSERSO.

Kopera, F., y Wiskott, R. (2000). *Intergenerational continuity: transmission of beliefs and culture*. En B. Hayslip (Ed.), *Grandparents raising grandchildren: Theoretical, empirical and clinical perspectives* (pp. 65-84) New York: Springer. En Buz Delgado, J. y Bueno Martínez, B. (2006). *Las Relaciones Intergeneracionales, Informes Portal de Mayores*, nº66. Lecciones de gerontología X. Madrid, España: Portal de mayores.

López, C. et al. *Cuadernos Didácticos. La Promoción de la autonomía en las Personas Mayores. Pensamiento Positivo*. Diputación de Valladolid.

McCrea, J. M.; Wissmann, M. Horpe- Brown, G. (2004). *Connecting the Generations: A Practical Guide for Developing Intergenerational Programs*. Pittsburgh, PA: Generations Together en Sánchez, M., Butts, D., et al. (2007). *Programas Intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades. Colección estudios sociales*, 23. Barcelona, España: Fundación “La Caixa”.

McGowan, T. G. y Blankenship, S. (1994). *Intergenerational experience and ontological change. Educational Gerontology*. Núm. 20: 589-604 en Sánchez, M., Butts, D., et al (2007). *Programas Intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades. Colección Estudios Sociales*, 23. Barcelona, España: Fundación “La Caixa”.

Mead, M. (1970). *Culture and commitment*. New York: Natural History Museum en Sánchez Martínez, M., Kaplan, M. Y Carreras, J.S. (2010). *Programas Intergeneracionales. Guía Introductoria. Colección Manuales y Guías. Serie personas mayores*. Madrid, España: IMSERSO.

Montero, J.R., Zmerll, S., y Newton, K. (2008). *Confianza social, confianza política y satisfacción con la democracia. R.E.I.S.*, 122,11-54 en en Sánchez Martínez, M.,

Kaplan, M. Y Carreras, J.S. (2010). Programas Intergeneracionales. Guía Introductoria. *Colección Manuales y Guías*. Serie personas mayores. Madrid, España: IMSERSO

NACIONES UNIDAS. (1983). *Plan de Acción Internacional de Viena sobre el Envejecimiento*. Nueva York: Autor en Sánchez, M., Butts, D., et al (2007). Programas Intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades. *Colección Estudios Sociales*, 23. Barcelona, España: Fundación “La Caixa”.

Naciones Unidas (2003). *Declaración Política y Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento. Segunda Asamblea Mundial sobre el envejecimiento Madrid 2002*. Nueva York: Autor.

Newman, S. (1989). *A History of Intergenerational Programs*. En S. Newman y S.W. Brummel (eds.), *Intergenerational Programs. Imperatives, Strategies, Impacts, Trends* (pp. 1- 16). Binghamton, NY: The Haworth Press, Inc. En Sánchez Martínez, M., Kaplan, M. Y Carreras, J.S. (2010). Programas Intergeneracionales. Guía Introductoria. *Colección Manuales y Guías*. Serie personas mayores. Madrid, España: IMSERSO

Newman, S. y Sánchez, M. (2007). *Los programas intergeneracionales: concepto, historia y modelos, Programas intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades* (pp. 37-69). Barcelona: Fundación “La Caixa”.

Observatorio de Personas Mayores del Imsero (2010). *Las Personas Mayores en España: Datos estadísticos Estatales y por Comunidades Autónomas*. *Colección Documentos. Serie Documentos Estadísticos*. Madrid, España: IMSERSO.

Pérez Fernández, F. (2004). El medio social como estructura psicológica: reflexiones a partir del modelo ecológico de Bromfenbrenner. Universidad Camilo José Cela. *EduPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía*, 3 (2), 161-177.

Pinazo, S., y Kaplan, M. (2007). *Los beneficios de los programas intergeneracionales*. En M. Sánchez (dir.), Butts, D. et al. *Programas intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades* (pp. 70-101). Barcelona: Fundación “La Caixa”.

Portney, K. E. y Berry, J. M. (2001). *Mobilising minority communities: Social capital and participation in urban neighbourhoods*. En B. Edward, M. W. Foley y M. Diani (eds.): *Beyond Tocqueville. Civil society and social capital in comparative perspective*. Hanover: Tufts University, pp. 70-82. En Sánchez, M., Butts, D., et al (2007). *Programas Intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades. Colección Estudios Sociales, 23*. Barcelona, España: Fundación “La Caixa”.

Sáenz De Arzamendi, M. (2007). Doce reclusos terminan un campo de trabajo y ocio con residentes de San Prudencio. *Deia*. Recuperado el 5 de marzo de 2015 en http://www.fundacionadsis.org/site/unitFiles/487/27_07_2007_Doce%20reclusos%20terminan%20un%20campo%20de%20trabajo%20y%20ocio%20con%20residen...pdf

Sánchez, M (dir.), Butts, D. et al. (2007). *Programas Intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades. Colección Estudios Sociales, 23*. Barcelona, España: Fundación “La Caixa”. Disponible en http://www.aepumayores.org/sites/default/files/Programas_Intergeneracionales_Coleccion_Estudios_Sociales_vol23_es.pdf

Sánchez Martínez, M., Kaplan, M., Sáez Carreras, J. (2010). *Programas Intergeneracionales. Guía Introductoria*. Madrid, España: Instituto de mayores y servicios sociales (IMSERSO).

SAR QUAVITAE. (2014). II Encuentro Intergeneracional entre los mayores de la residencia SARquavitae Ariznabarra de Vitoria y alumnos del colegio Miguel de

Cervantes. Recuperado el 5 de marzo de 2015 en <http://www.sarquavita.es/noticia/ii-encuentro-intergeneracional-entre-los-mayores-de-la-residencia-sarquavita-ariznabarra-de-vitoria-y-alumnos-del-colegio-miguel-de-cervantes/>

The Gallup Organisation. (2009). *Intergenerational Solidarity. Analytical report. Flash Eurobarometer. Series #269*. European Commission en Sánchez Martínez, M., Kaplan, M. y Sáez Carreras, J. (2010). *Programas Intergeneracionales. Guía Introductoria*. Madrid, España: Instituto de mayores y servicios sociales (IMSERSO).

9. ANEXOS.

ANEXO I: CUADERNO DE TRABAJO.

Sesiones Preparatorias para adolescentes.....70

Sesiones Preparatorias para personas mayores.....90

Sesiones Conjuntas entre adolescentes y personas mayores.....109

ANEXO II: CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN.

Cuestionario Inicial y Final de Evaluación para Adolescentes.....120

Cuestionario Inicial y Final de Evaluación para Personas Mayores.....122

ANEXO III: FUNCIONES DEL EDUCADOR SOCIAL EN LOS

SERVICIOS SOCIALES.....124

CUADERNO DE TRABAJO
PARA LAS SESIONES
PREPARATORIAS CON
POBLACIÓN ADOLESCENTE



“NOS CONOCEMOS”

1º Sesión.

Objetivos: El objetivo del primer encuentro entre adolescentes es que el grupo comience a conocerse de manera que se vaya cogiendo confianza y empiecen a establecerse relaciones.

Metodología: Esta sesión tendrá un carácter dinámico y participativo en la que se llevarán a cabo diferentes dinámicas de presentación y confianza para romper el hielo en el primer contacto del grupo.

ACTIVIDADES

“Me pica”

En círculo el primer participante debe decir su nombre en voz alta y una parte de su cuerpo que le pique. El segundo debe decir su nombre, una parte del cuerpo que le pique y el nombre y la parte del cuerpo que le picaba al anterior y así sucesivamente hasta que todos se hayan presentado. Por ejemplo: “Me llamo Carlos y me pica el pié”; “Yo me llamo Mónica y me pica la nariz, él se llama Carlos y le pica el pie”.

“La Madeja”

En círculo uno de los concursantes tiene una madeja de lana de la cual debe agarrar de la punta de la lana, decir su nombre y tirar la madeja a otro compañero mientras le llama por su nombre. El segundo compañero debe agarrar la madeja, coger un trozo de la lana y decir el nombre del compañero que se lo pasó, el suyo y el del compañero a quién se lo va a pasar y así sucesivamente hasta conseguir que todos tengan agarrado una poco de lana y se haya formado una especie de tela de araña. El

siguiente paso es volver a realizar el mismo recorrido pero a la inversa, diciendo tu nombre y el nombre del compañero que te lo pasó hasta conseguir recuperar la madeja entera. Por ejemplo: “Me llamo Marta y se lo paso a Juan”, “Se llama Marta, me llamo Juan y se la paso Elisa”, “Se llaman Marta, Juan, Elisa, me llamo Clara y se la paso a Rubén”....

“El bingo”

Mismo nombre:	Mismo día de nacimiento:	Mismo año de nacimiento:	Mismo color preferido:
Mismo nº de hermanos:	Mismas mascotas en casa:	Mismo signo del zodiaco:	Misma música:
Relación con personas mayores:	Mismo nº de abuelos:	Alguien que tenga una relación positiva con personas de otras generaciones:	Alguien que tenga una relación negativa con personas de otras generaciones:
Alguien que le guste pasar tiempo con personas de otras generaciones:	Alguien que no le guste pasar tiempo con personas de otras generaciones:	Mismas actividades de ocio:	Mismo instituto:
Alguien con tu mismo color de ojos:	Alguien de tu misma estatura:	Misma comida preferida:	Mismo color de camiseta:

Cada participante debe tener una hoja facilitada por el educador con diferentes casillas en las que pone nombre, día/año/mes de nacimiento, color preferido, nº de hermanos, animales preferidos, símbolo del zodiaco, estilo de música, relación con los abuelos, con otras personas mayores.... El objetivo es que los participantes se vayan preguntando unos a otros y apuntando el nombre de aquellas personas con las que coinciden en los datos. Cuando alguien complete una línea gritará “línea” y si completa la ficha gritará “bingo”. Por ejemplo: en la casilla del día de nacimiento, si tú has nacido el día 2 tienes que buscar personas que hayan nacido ese mismo día.

“Círculos Concéntricos”

Los participantes deben colocarse en dos grupos concéntricos pero los del círculo interior deben estar de cara a los del círculo exterior. Cada persona del círculo debe tener enfrente a una persona del otro círculo. El educador leerá una frase y los participantes del círculo exterior deberán comenzar a contar a su pareja algo relacionado con esa frase. Cuando el educador diga “cambio” el grupo exterior deberá moverse un puesto hacia la derecha, el educador leerá otra frase y ahora serán los del grupo interior quienes hablen.

“Pasar el fiambre”

Los participantes realizarán dos filas, todos tumbados cabezas con cabeza y con los brazos arriba y las manos entrelazadas. El juego consiste en que cada vez un participante confíe en el grupo y se deje caer encima de las manos de sus compañeros para que le conduzcan hasta el final de la fila.

Evaluación: Al final de la sesión realizaremos una evaluación conjunta de la sesión, qué nos ha parecido, cuáles son nuestras primeras impresiones del grupo, qué esperamos del resto de las sesiones, por qué nos hemos decidido a asistir...

“Falsos mitos”

2º y 3º Sesión.

Objetivos: Eliminar los prejuicios y los estereotipos que los adolescentes tienen sobre las personas mayores.

Metodología: Todas las dinámicas tienen un carácter participativo que a través de actividades muy dinámicas y motivadoras llevan a la reflexión tanto de manera directa como indirecta de todo el grupo. Durante las dos sesiones llevaremos a cabo la misma metodología: dinámica inicial (de presentación y de confianza), dinámicas principales (centradas en la temática a tratar) y dinámica final (como cierre de la sesión). AL final de cada sesión se realizará una evaluación conjunta.

Actividades 1º Parte

“El pistolero”

Comenzamos la sesión con una dinámica para recordar los nombres de los compañeros. Se hace un círculo y uno de los participantes sale al centro y señalando a uno de sus compañeros dice su nombre. La persona señalada se agacha y los de sus lados deben girarse y apuntarle con sus manos como si de una pistola se tratara.

“Entendiendo los estereotipos”

El educador hace dos columnas en la pizarra, una en la que se escribe “adolescentes” y otra en la que se escribe “personas mayores”. Los participantes deberán ir diciendo adjetivos para cada una de ellas (que seguramente sean estereotipos). Después el educador guiará una pequeña reflexión sobre si los adjetivos escritos definen en realidad a cada grupo y se irán borrando aquellos que son simples

estereotipos. Después se dividirá al grupo en varios equipos que tendrán que modificar las columnas con adjetivos que realmente definan a estos grupos.

Adolescentes	Personas mayores

“¿Quiénes somos?”

El educador tendrá 3 cartulinas, cada una de ellas con un título (cómo nos vemos, cómo creemos que nos ven, cómo somos realmente). El grupo se dividirá en 3 subgrupos y repartiremos al azar una cartulina a cada uno de ellos. Cada grupo deberá rellenar su cartulina. Una vez que todos los grupos lo hayan completado se pondrá en común y se hará una reflexión sobre las diferencias que existen entre cómo vemos a las personas y cómo son realmente relacionando esto con la etapa de la vejez.

CÓMO NOS VEMOS:

CÓMO CREEMOS
QUE NOS VEN:

CÓMO SOMOS:

[Esto mismo pasa con los diferentes grupos generacionales, como por ejemplo las personas mayores. Muchos tenemos una percepción errónea sobre la vejez, creemos que las personas mayores no valen para nada, que están enfermas todo el día, que son unos aburridos...en cambio, al igual que ha ocurrido con vosotros en la dinámica que acabamos de realizar, existe una gran diferencia entre cómo piensan los demás que somos y cómo somos realmente por lo que todo el mundo merece una oportunidad para que se le conozca...]

“En la selva me encontré”

E. “En la selva me encontré”. T (Bis).

E. “Un animal particular”. T (BIS).

E. “Con una mano así” (y pone la mano de un lado”) T. (BIS).

E “Y hacia wiwiwi”. T. (BIS)

E: “...Con otra mano así/...con una pierna así/...con la cabeza así/...con la lengua así”

Actividades 2º parte

“La Fortaleza”

El grupo debe formar un corro. Uno de los participantes se queda fuera, el objetivo es que los participantes del corro se unan de tal manera que no quede ningún hueco. El participante que se quedó fuera debe intentar pasar al interior del círculo. Si lo consigue, se quedará fuera la persona que dejó hueco para que éste entrara.

“Explotando mitos”

Se reparte un globo y una nota con un estereotipo (unos sobre las personas mayores y otro sobre los adolescentes) escrito previamente por el educador a cada participante. Uno por uno deben ir saliendo al centro, leer el estereotipo que le ha tocado y explicar al grupo porqué es injusto. Después deben doblar el papel, meterlo en el globo e hincharlo para a continuación ir pegando los globos en un panel en la pared y cuando todos hayan pegado sus globos explotarlos rompiendo de esta manera simbólica los estereotipos hacia las personas mayores.

“Teatro foro”

Se harán cuatro grupos. A dos de ellos se les repartirá una tarjeta diferente con un estereotipo sobre las relaciones entre las personas mayores y los adolescentes Estos dos grupos deberán hacer una pequeña representación sobre lo que pone en sus tarjetas. Después los otros dos grupos deberán volver a escenificar lo mismo que los grupos anteriores pero eliminando el estereotipo, es decir, si uno de los grupos representó que

no sabían divertirse juntos, ahora el otro grupo deberá representar alguna situación en la que las personas mayores y los adolescentes puedan divertirse juntos.

Las personas mayores y los adolescentes no pueden divertirse juntos.

Las personas mayores siempre están enfermas.

“La Familia Sapo”

Canción para finalizar la sesión.

E: (Dando palmas) “Estaba la familia sapo”. T (BIS).

E: “Estaba el papá sapo”. T (BIS).

E: (Saliendo al centro y señalando a los demás con el dedo) “Sapo, sapo, sapo, sa”. T.
(BIS)

E: “Estaba la mama sapo”/ “Estaba el hijo sapo”/ “Estaba el abuelo sapo”...

Evaluación: Al finalizar ambas sesiones realizaremos una evaluación conjunta sobre los temas abordados.

“*Todos sumamos*”

4º Sesión.

Objetivos: Conseguir que el grupo empiece a reflexionar sobre los aspectos comunes que tienen con las personas mayores, lo que pueden aportarles y aprender de ellos.

Metodología: Esta sesión se llevará a cabo a través de la realización de un mural que se irá completando a lo largo de las diferentes dinámicas. Solo se realizará un mural por la mitad ya que la otra mitad la realizará el grupo de las personas mayores para luego unirlo en la sesión conjunta.

Actividades:

“Yo Público, Yo Privado”

Dinámica inicial con la que comenzaremos a reflexionar sobre nosotros mismos y permitirá que el grupo se vaya conociendo un poco más. Cada participante tendrá medio folio, en una cara pondrá “yo público” y en la otra “yo privado”. En la de “yo público” deberá escribir aquellas cosas visibles que le identifican. En la parte de “yo privado” deberá escribir aquellas características que le identifican pero que no son tan visibles. Luego las tarjetas se intercambiarán y se irán leyendo y comentando.

YO PÚBLICO:

(Cosas visibles que me identifican)

YO PRIVADO:

(Características menos visibles)

“El Mural”

Ofreceremos al grupo un gran mural con la mitad de la silueta de una persona. El grupo tendrá que ir completándolo a través de las pautas marcadas por el educador:

- “Lo que nos hace iguales”: El grupo debe escribir en la silueta del dibujo características que nos hacen iguales a las personas mayores.
- “Qué podemos aportar; qué nos pueden aportar”: Los participantes deben ir dibujando complementos tanto a la silueta de la persona como a su alrededor en los que escriban lo que pueden aportarles y lo que creen que las personas mayores pueden aportarles a ellos.
- “Oferta y demanda”: A cada participante del grupo se le entrega una tarjeta de cartulina con una forma (un sol, una flor, una nube, una cara, un bolso...) en la parte derecha deberán escribir habilidades individuales lo que les gustaría ofrecer a las personas mayores y en la parte izquierda alguna cosa que les gustaría aprender de ellas. Después todas se pegarán en un extremo del mural y servirá para la posterior realización de un banco del tiempo

“El baile de la fruta”

Canción final con baile.

(Todos en fila agarrados a los hombros del de adelante y empezando por la pierna derecha).

E: “Y esto es el baile de la fruta”. T: (BIS).

E: “Melocotón, melocotón, melocotón”. T: (BIS).

E: “Y esto es el baile de la fruta”. T: (BIS).

E: “Melocotón, melocotón, melocotón, manzana”. T: (BIS).

E: “Melocotón, melocotón, manzana, pera”. T: (BIS).

Evaluación: Realizaremos una evaluación conjunta en la que reflexionaremos sobre la actividad y comenzaremos a ofrecer aportaciones sobre lo que podemos organizar para el primer encuentro con las personas mayores.

“Preparando el encuentro”

5° y 6° Sesión

Objetivo: Que los adolescentes sean capaces, con la ayuda del educador, de pensar y preparar actividades que resulten motivadoras tanto para las personas mayores como para ellos mismos para realizar en el primer encuentro intergeneracional.

Metodología: En ambas sesiones, primero realizaremos una dinámica inicial para activar al grupo. En la primera sesión reflexionaremos y haremos lluvia de ideas sobre las posibles dinámicas a llevar a cabo con las personas mayores (por ejemplo, juegos tradicionales), estos juegos deberán prepararlos los adolescentes con materiales reciclados por lo que elegiremos aquellos que nos parezcan más adecuados, organizaremos diferentes grupos para su preparación, elaboraremos listas de materiales necesarios....etc. La segunda sesión estará destinada a la elaboración de dichos juegos. Debemos tener en cuenta que habrá que realizar cada juego dos veces. Al finalizar ambas sesiones se llevará a cabo una dinámica final y una evaluación conjunta.

Actividades 1° parte.

“Lobos y Corderos”

Todos los participantes deberán meterse en el papel de que son corderos excepto uno o dos de ellos que serán los lobos. Los corderos deben unirse y agarrarse fuerte de pies y manos ya que deben impedir que los lobos los separen. Los corderos que se suelten pasarán a convertirse en lobos.

“Lluvia de Ideas”

El educador comenzará guiando una reflexión con el grupo sobre qué actividades les gusta hacer a las personas mayores y posteriormente cada participante del grupo deberá aportar una idea sobre las posibles dinámicas a realizar con las personas mayores (bolos, cubilín, tres en raya, la china, las chapas)

“Elección de las dinámicas finales”

El grupo, tras la aportación de ideas de cada uno de sus componentes, decidirá de manera conjunta cuáles serán las dinámicas que finalmente se llevarán a cabo en el encuentro.

“Distribución de equipos”

Se elaborarán varias listas (construcción, pintura, encargados de recolectar materiales reciclados...) y cada participante se irá apuntando en aquella en la que crea que más pueda aportar.

“Como construir juegos tradicionales con materiales reciclados”

Se volverán hacer varios equipos, uno por cada juego. Cada equipo deberá pensar la manera de elaborar su juego a través de materiales reciclados para poder tener una lista de los materiales necesarios para la siguiente sesión.

“El piojo Juancho”

Canción final con baile.

E: “Ahí viene el piojo Juancho”. T. (BIS).

E: “¡Qué horror!, ¡Qué hacemos?”. T. (BIS).

E: “¡Saquemos el matapiojos!”. T. (BIS).

E: “Agitamos el matapiojos”. T. (BIS).

E: “Lo abrimos”. T. (BIS).

E: “Se lo echamos al compañero”. T. (BIS).

E: “Le sacudo su cabeza”. T. (BIS)

E: “Y se mueren los piojos”. T. (BIS).

Actividades 2º parte.

“Andar como”

Se pide al grupo que se distribuyan aleatoriamente por el espacio. Y con música de fondo se les pide andar como...si fueran muy pequeñitos, si fueran gigantes, si tuvieran miedo, si estuvieran felices, muy lento, muy rápido...

“Los Bolos”

Este juego consiste en derribar el mayor número de bolos posibles por participante con una pelota.

- Preparación: Quitar todas las etiquetas de las botellas, llenarlas de arena, poner el tapón y forrarle con cinta adhesiva para que no se pueda abrir. A continuación se pintan las botellas de colores. Para construir la pelota, hace un embudo con la parte superior de una botella y se llenan los globos con arena. Luego se cubre con otro globo para que quede más uniforme.
- Materiales: 11 botellas de plástico, arena, acuarelas, cinta adhesiva, una brocha, globos, embudo.

“El Cubilín”

Este juego consta de una bolita unida por un hilo a un vaso. El objetivo es meter la bolita en el vaso.

- Preparación: Se pintan los vasos de yogures con acuarelas y se hace un agujero pequeño en la base, se pasa un hilo y se hace un nudo para que no se salga. En el otro extremo del hilo se ata una pelotita hecha con papel de periódico forrado.

- Materiales: 15 vasos de yogur, acuarelas, hilo, papel de periódico.

“Tres en raya humano”

Un cuadrado grande está dividido en 9 casillas. Se hacen dos equipos de tres personas cada uno. Un equipo llevará colgado un cartel con la letra X y otro con la letra O. Cada equipo debe intentar conseguir hacer una línea entre ellos.

- Preparación: Con cajas de cartón y bricks que encontremos por casa, las estiramos y las pegamos consiguiendo hacer un cuadrado gigante. Pintamos el cuadrado y le dividimos en 9 casillas. A continuación, recortamos 6 envases de cartón del tamaño de un folio. Tres los pintamos de un color y ponemos “X” y otros tres de otro y ponemos “O”. Les hacemos un agujero a los lados y pasamos un trozo de lana para poder colgar.
- Materiales: cajas y bricks de cartón, cinta adhesiva, acuarelas, brochas, lana, tijeras.

“La China”

En un círculo se colocan varios tapones pequeños de botellas dentro. Los concursantes se ponen a una distancia media de 3 metros y con una tapon más grande deben intentar sacar los demás tapones del círculo.

- Preparación: Con papel de periódico se hace un círculo grande y se pinta. Se cogen los tapones de las botellas y se pintan.
- Materiales: Periódicos, acuarelas, 10 tapones de botellas normales, 3 tapones de botella grande.

“Las chapas”

Se trata de hacer una carrera de chapas a través de un circuito.

- Preparación: Las chapas se construyen con tapones botellas pequeños pintado cada uno de un color diferente. El circuito se puede construir encima de una cartulina grande con utilizando diversos materiales (botellas de plástico para hacer túneles, rollos de hojas de papel de periódico para marcar el circuito...)

- Materiales: Tapones de botellas de plástico, acuarelas, pinceles, dos cartulinas grandes, botellas de agua, bricks, papel de periódico y celo.
“Era una sandía gorda, gorda, gorda”: Canción con baile.

Evaluación: Se realizará una evaluación conjunta sobre las sesiones y una reflexión sobre la próxima sesión conjunta, sus impresiones....

“Preparamos el Campamento”

8º Y 9º Sesión.

Objetivos: Conseguir que el grupo se involucre en cierto modo en la preparación del campamento sintiéndose protagonistas del mismo, que aprendan la importancia del trabajo en equipo y fomentar su participación y motivación.

Metodología: Comenzaremos las sesiones con una dinámica inicial para activar y motivar al grupo. A continuación se hará una pequeña reflexión sobre cómo fue la sesión conjunta y comenzaremos a dar ideas y aportaciones sobre cómo nos gustaría que fuera el campamento, qué cosas puede aportar cada uno...

Actividades 1º parte.

“La Vela”

Dinámica inicial. Todos los participantes deben formar un círculo estrecho excepto uno que debe quedarse en el centro con los ojos cerrados e ir balanceándose. Las personas que están formando el círculo deben evitar que la persona del centro se caiga.

“Reflexión sobre la dinámica conjunta”

Primero el educador empezará con una pequeña reflexión sobre la importancia de las relaciones intergeneracionales. A continuación a cada participante se le entrega medio folio dividido en cuatro casillas que deben rellenar con: 1º el nombre de una persona mayor que se alegra de haber conocido en el encuentro. 2º el qué le gustó de esa persona. 3º qué actividad o actividades hicieron juntos, 4º alguna anécdota que le contara, historia... Después cada uno de los participantes saldrá al centro y lo comentará.

Nombre de una persona mayor que te alegras de haber conocido:	Al menos una característica que te gustara de esa persona:
Alguna actividad que hicierais juntos:	Alguna anécdota o historia que te contara:

“Elegir una temática”

Guiados por el educador, a modo de debate abierto y de lluvia de ideas los participantes deberán elegir una temática para ambientar el campamento que en el último encuentro se comentará con el otro grupo para llegar a una conclusión común.

“Yo tengo un tick”

Dinámica final. Canción con baile.

E: “Yo tengo un tick, tick, tick”. T. (BIS).

E: “El médico me ha dicho que mueva un dedo”. T. (BIS).

E. “Yo tengo un tick, tick, tick”. T. (BIS).

E: “El médico me ha dicho que mueva la muñeca/ la pierna/ el pie/ la cabeza... T. (BIS).

Actividades 2º parte.

“Carrera de caballos”

Dinámica inicial para activar el grupo. Se explica al grupo que se va hacer una carrera de caballos y se le explica las normas: Deben sentarse todos en círculo de rodillas e imitar lo que hace el monitor: curva a la izquierda, curva a la derecha, atravesamos un túnel, saltar un charco, sprint final, foto finish! Cada cambio irá acompañado de un gesto (inclinación del cuerpo hacia la derecha o izquierda, agacharse, golpes en el pecho, palmadas más rápidas...

“Establecer roles”

A través de esta dinámica lo que se pretende es que cada participante piense qué cualidades puede aportar para la preparación del campamento. Para ello se repartirá medio folio a cada participante en el que hay varias casillas en las que pone: cualidades artísticas, cualidades musicales, deportes, otros. Cada participante deberá marcar en color rojo con qué cualidad se siente más identificado y especificar (por ejemplo, señalar la casilla de cualidades artísticas y poner pintar o hacer manualidades) y marcar con color azul la casilla de aquella cualidad que le gustaría aprender. El educador tendrá un cuadrante igual en grande y según vayan explicándolo cada participante el educador irá poniendo el nombre de cada uno (tanto en rojo como en azul) en las casillas correspondientes. De esta manera acabaremos formando un cuadro que divide a las personas por cualidades y motivaciones que nos servirá para poder repartir las actividades de ambientación del campamento (realización del material: recolectar materiales, dibujar, pintar..., ambientación musical: selección de música para ambientar el campamento, deportes, bailes...).

Cualidades artísticas	Cualidades musicales	Deportes	Otros
Dibujar		X	

“Patos, pollos y gallinas”

Dinámica final con baile.

(Cada animal tiene un gesto diferente. Primero se canta la canción entera y luego se van omitiendo los animales pero se sigue haciendo su gesto)

“Patos, pollos y gallinas van

Corriendo por el gallinero están

Perseguidos rápidamente

¿Por quién?, por el patrón”.

Evaluación: De manera grupal se hará la última evaluación por grupos. Se pasará un cuestionario para poder valorar con mayor profundidad los aspectos positivos y negativos de todas las sesiones individuales.

CUADERNO DE TRABAJO
PARA LAS SESIONES
PREPARATORIAS CON
PERSONAS MAYORES



“Nos conocemos”

1º Sesión.

“A medida que envejecemos, la belleza se hunde hacia dentro”

Objetivos: El objetivo del primer encuentro entre personas mayores es que el grupo comience a conocerse de manera que se vaya cogiendo confianza y empiecen a establecerse relaciones.

Metodología: Esta sesión tendrá un carácter dinámico y participativo en la que se llevarán a cabo diferentes dinámicas de presentación y confianza para romper el hielo en el primer contacto del grupo. Será necesario un espacio grande y despejado.

Actividades

“La Madeja”

En círculo uno de los concursantes tiene una madeja de lana de la cual debe agarrar de la punta de la lana, decir su nombre y tirar la madeja a otro compañero mientras le llama por su nombre. El segundo compañero debe agarrar la madeja, coger un trozo de la lana y decir el nombre del compañero que se lo pasó, el suyo y el del compañero a quién se lo va a pasar y así sucesivamente hasta conseguir que todos tengan agarrado una poco de lana y se haya formado una especie de tela de araña. El siguiente paso es volver a realizar el mismo recorrido pero a la inversa, diciendo tu nombre y el nombre del compañero que te lo pasó hasta conseguir recuperar la madeja entera. Por ejemplo: “Me llamo Marta y se lo paso a Juan”, “Se llama Marta, me llamo Juan y se la paso Elisa”, “Se llaman Marta, Juan, Elisa, me llamo Clara y se la paso a Rubén”....

“Presentación gestual”

El círculo, el educador pasa una pelota a alguien. Esta persona debe salir y hacer un gesto suyo característico y decir su nombre. Luego debe pasar la pelota a otro compañero que deberá salir al centro.

“El bingo”

Cada participante debe tener una hoja facilitada por el educador con diferentes casillas en las que pone nombre, día/año/mes de nacimiento, color preferido, n° de hermanos, animales preferidos, símbolo del zodiaco, estilo de música, relación con los nietos, con otras jóvenes...El objetivo es que los participantes se vayan preguntando unos a otros y apuntando el nombre de aquellas personas con las que coinciden en los datos. Cuando alguien complete una línea gritará “línea” y si completa la ficha gritará “bingo”. Por ejemplo: en la casilla del día de nacimiento, si tú has nacido el día 2 tienes que buscar personas que hayan nacido ese mismo día.

Mismo nombre:	Mismo día de nacimiento:	Mismo año de nacimiento:	Mismo color preferido:
Mismo n° de hermanos:	Mismas mascotas en casa:	Mismo signo del zodiaco:	Misma música:
Relación con adolescentes:	Mismo n° de nietos:	Alguien que tenga una relación positiva con personas de otras generaciones:	Alguien que tenga una relación negativa con personas de otras generaciones:

Alguien que le guste pasar tiempo con personas de otras generaciones:	Alguien que no le guste pasar tiempo con personas de otras generaciones:	Mismas actividades de ocio:	Mismo n° de hijos:
Alguien con tu mismo color de ojos:	Alguien de tu misma estatura:	Misma comida preferida:	Mismo color de camiseta:

“La cartera”

El educador pedirá al grupo que cojan su cartera y saquen tres cosas importantes de ellas. Cada participante deberá ir explicando que tres cosas cogió, por qué las lleva y cuál de las tres es más importante.

“Círculos Concéntricos”

Los participantes deben colocarse en dos grupos concéntricos pero los del círculo interior deben estar de cara a los del círculo exterior. Cada persona del círculo debe tener enfrente a una persona del otro círculo. El educador leerá una frase y los participantes del círculo exterior deberán comenzar a contar a su pareja algo relacionado con esa frase. Cuando el educador diga “cambio” el grupo exterior deberá moverse un puesto hacia la derecha, el educador leerá otra frase y ahora serán los del grupo interior quienes hablen.

“Pasar el balón”

Los participantes realizan dos filas de tal manera que los que están en una fila tengan en frente a otra persona de la otra fila. Deben estar cara a cara los de una fila y los de otra y con los brazos en alto. El educador dará una pelota gigante a la primera

pareja que deberán pasarla a las manos de la siguiente pareja. El objetivo es que la pelota llegue al final pasando por las manos de todos los participantes sin caerse al suelo.

Evaluación: Al final de la sesión realizaremos una evaluación conjunta de la sesión, qué nos ha parecido, cuáles son nuestras primeras impresiones del grupo, qué esperamos del resto de las sesiones, porque nos hemos decidido a asistir...

“Falsos mitos”

2º y 3º Sesión.

“A viejo has de llegar, o el diablo te ha de llevar”

Objetivos: Eliminar los prejuicios y los estereotipos que las personas mayores tienen sobre los adolescentes.

Metodología: Todas las dinámicas tienen un carácter participativo que a través de actividades muy dinámicas y motivadoras llevan a la reflexión tanto de manera directa como indirecta de todo el grupo. Durante las dos sesiones llevaremos a cabo la misma metodología: dinámica inicial (de presentación y de confianza), dinámicas principales (centradas en la temática a tratar) y dinámica final (como cierre de la sesión). Al final de cada sesión se realizará una evaluación conjunta.

Actividades 1º Parte.

“Tierra”

Comenzaremos la sesión con una dinámica para recordar los nombres de los componentes del grupo. Los participantes deben sentarse en círculo, el educador tira la pelota a uno de ellos y el resto deben gritar su nombre y levantarse a rodear a la persona con la pelota. La persona que no sepa el nombre se queda sentada y como penalización el grupo le dirá que debe de hacer (contar un chiste, cantar, bailar...)

“Entendiendo los estereotipos”

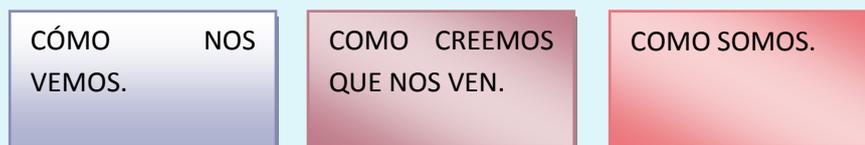
El educador hace dos columnas en la pizarra, una en la que se escribe “adolescentes” y otra en la que se escribe “personas mayores”. Los participantes

deberán ir diciendo adjetivos para cada una de ellas (que seguramente sean estereotipos). Después el educador guiará una pequeña reflexión sobre si los adjetivos escritos definen en realidad a cada grupo y se irán borrando aquellos que son simples estereotipos. Después se dividirá al grupo en varios equipos que tendrán que modificar las columnas con adjetivos que realmente definan a estos grupos.

Adolescentes	Personas mayores

“¿Quiénes somos?”

El educador tendrá 3 cartulinas, cada una de ellas con un título (cómo nos vemos, cómo creemos que nos ven, cómo somos realmente). El grupo se dividirán en 3 subgrupos y repartiremos al azar una cartulina a cada uno de ellos. Cada grupo deberá rellenar su cartulina. Una vez que todos los grupos lo hayan completado se pondrá en común y se hará una reflexión sobre las diferencias que existen entre cómo vemos a las personas y cómo son realmente relacionando esto con la adolescencia.



[Esto mismo pasa con los diferentes grupos generacionales, como por ejemplo los adolescentes. Muchos tenemos una percepción errónea sobre los adolescentes, creemos que no tenemos nada en común, que están todo el día en la calle, que son unos gamberros, que no son educados...en cambio, al igual que ha ocurrido con vosotros en la dinámica que acabamos de realizar, existe una gran diferencia entre cómo piensan los demás que somos y cómo somos realmente por lo que todo el mundo merece una oportunidad para que se le conozca...]

“Cielito Lindo”

Canción para finalizar la sesión.

“Con ese lunar que tienes, cielito lindo, junto a la boca,
no se lo des a nadie, cielito lindo, que a mí me toca.

Ay, ay, ay, canta y no llores,

Porque cantando se alegran, cielito lindo, los corazones.

Una flecha en el aire, cielito lindo, tiró Cupido;

Él la tiró jugando, cielito lindo, y a mí me ha herido.

Pájaro que abandona, cielito lindo, su primer nido,

Si lo encuentra ocupado, cielito lindo, bien merecido.

Actividades 2º parte.

“Los Aros”

Se repartirán varios aros por el suelo y el grupo deberá ir andando mientras suena la música. Cuando el educador pare la música dirá “grupos de 2”, “grupos de 4” y deberán meterse en el aro tantas personas como el educador hay dicho. Los que se van quedando sin aro son eliminados y poco a poco se van quitando también aros.

“Explotando Mitos”

Se reparte un globo y una nota con un estereotipo (unos sobre las personas mayores y otro sobre los adolescentes) escrito previamente por el educador a cada participante. Uno por uno deben ir saliendo al centro, leer el estereotipo que le ha tocado y explicar al grupo porqué es injusto. Después deben doblar el papel, meterlo en el globo e hincharlo para a continuación ir pegando los globos en un panel en la pared y cuando todos hayan pegado sus globos explotarlos rompiendo de esta manera simbólica los estereotipos hacia las personas mayores.

“Teatro Foro”

Se harán cuatro grupos. A dos de ellos se les repartirá una tarjeta diferente con un estereotipo sobre las relaciones entre las personas mayores y los adolescentes (“las personas mayores y los adolescentes no pueden divertirse juntos”, “las personas mayores son unas aburridas”, “los adolescentes son unos vagos”). Estos dos grupos deberán hacer una pequeña representación sobre lo que pone en sus tarjetas. Después los otros dos grupos deberán volver a escenificar lo mismo que los grupos anteriores pero eliminando el estereotipo, es decir, si uno de los grupos representó que no sabían divertirse juntos, ahora el otro grupo deberá representar alguna situación en la que las personas mayores y los adolescentes puedan divertirse juntos.

Las personas mayores y los adolescentes no pueden divertirse juntos

Los adolescentes son unos vagos.

“Patos, Pollos y Gallinas”

Canción para finalizar la sesión.

(Cada animal tiene un gesto diferente. Primero se canta la canción entera y luego se van omitiendo los animales pero se sigue haciendo su gesto)

“Patos, pollos y gallinas van

Corriendo por el gallinero están

Perseguidos rápidamente

¿Por quién?, por el patrón”.

Evaluación: Al finalizar ambas sesiones realizaremos una evaluación conjunta sobre los temas abordados

“*Todos sumamos*”

4º Sesión.

“En la juventud aprendemos, en la vejez entendemos”

Objetivos: Conseguir que el grupo empiece a reflexionar sobre los aspectos comunes que tienen con los adolescentes, lo que pueden aportarles y aprender de ellos.

Metodología: Esta sesión se llevará a cabo a través de la realización de un mural que se irá completando a lo largo de las diferentes dinámicas. Solo se realizará un mural por la mitad ya que la otra mitad la realizará el grupo de los adolescentes para luego unirlo en la sesión conjunta.

Actividades

“Yo Público, Yo Privado”

Dinámica inicial con la que comenzaremos a reflexionar sobre nosotros mismos y permitirá que el grupo se vaya conociendo un poco más. Cada participante tendrá medio folio, en una cara pondrá “yo público” y en la otra “yo privado”. En la de “yo público” deberá escribir aquellas cosas visibles que le identifican. En la parte de “yo privado” deberá escribir aquellas características que le identifican pero que no son tan visibles. Luego las tarjetas se intercambiarán y se irán leyendo y comentando.

YO PÚBLICO

(Cosas visibles que te identifican)

YO PRIVADO

(Características menos visibles)

“El Mural”

Ofreceremos al grupo un gran mural con la mitad de la silueta de una persona. El grupo tendrá que ir completándolo a través de las pautas marcadas por el educador:

- “Lo que nos hace iguales”: El grupo debe escribir en la silueta del dibujo características que nos hacen iguales a los adolescentes.
- “Qué podemos aportar; qué nos pueden aportar”: Los participantes deben ir dibujando complementos tanto a la silueta de la persona como a su alrededor en los que escriban lo que pueden aportarles y lo que creen que los adolescentes pueden aportarles a ellos.
- “Oferta y demanda”: A cada participante del grupo se le entrega una tarjeta de cartulina con una forma (un sol, una flor, una nube, una cara, un bolso...) en la parte derecha deberán escribir habilidades individuales lo que les gustaría ofrecer a los adolescentes y en la parte izquierda alguna cosa que les gustaría aprender de ellos. Después todas se pegarán en un extremo del mural y servirá para la posterior realización de un banco del tiempo.

“Me gustas mucho”

Canción para bailar.

Que conste amor que ya te lo advertí que no

Descansaré hasta que seas mío no más

Pues tu me gustas de hace tiempo y mucho tiempo atrás.

Me gustas mucho, me gustas mucho tú

Tarde o temprano seré tuyo y mío tú serás

Evaluación: Realizaremos una evaluación conjunta en la que reflexionaremos sobre la actividad y comenzaremos a ofrecer aportaciones sobre lo que podemos organizar para el primer encuentro con los adolescentes.

“Preparando el Encuentro”

5º y 6º Sesión.

“Nadie es tan viejo que no pueda vivir un año más, ni nadie tan mozo que hoy no pudiese morir”

Objetivo: Que las personas mayores sean capaces, con la ayuda del educador, de pensar y preparar actividades que resulten motivadoras tanto para los adolescentes como para ellos mismos para realizar en el primer encuentro intergeneracional.

Metodología: En ambas sesiones, primero realizaremos una dinámica inicial para activar al grupo. En la primera sesión reflexionaremos y haremos lluvia de ideas sobre las posibles dinámicas a llevar a cabo con los adolescentes (por ejemplo, un teatro foro y un taller de cocina), las personas mayores harán dos grupos ocupándose cada uno de ellos de una opción. Por una lado, deberán pensar que temática tratar en el teatro (deberá estar relacionada con la intergeneracionalidad, ya sea tratando los estereotipos, las cosas en común, los valores tradicionales...), inventarse la historia, buscar protagonistas, conseguir o hacer materiales.... Y preparar el teatro. Por otro lado, el grupo de cocina deberá pensar en un taller de cocina que se pueda hacer sin cocina, y que su realización no sea muy larga. Ayudados por el educador deberán organizarse dentro del grupo para ver que funciones desempeñará cada uno.

La segunda sesión estará destinada a la realización de estos talleres (unos ensayarán la obra y otros probarán a hacer la receta pensada. Al finalizar ambas sesiones se llevará a cabo una dinámica final y una evaluación conjunta.

Actividades 1º parte.

“El lazarillo”

Se pide al grupo que se ponga por parejas. A un miembro de cada pareja se le vendará los ojos y el otro debe guiarle por la sala mientras le cuenta una historia. Luego se cambia y se exponen algunas de las historias.

“Lluvia de ideas”

El educador comenzará guiando una reflexión con el grupo sobre qué actividades les gusta hacer a los adolescentes y posteriormente cada participante del grupo deberá aportar una idea sobre las posibles dinámicas a realizar con los adolescentes.

“Elección de las dinámicas finales”

El grupo, tras la aportación de ideas de cada uno de sus componentes, decidirá de manera conjunta cuáles serán las dinámicas que finalmente se llevarán a cabo en el encuentro.

“Distribución de equipos”

Se elaborarán dos listas en un principio (teatro y cocina) y cada participante se irá apuntando en aquella en la que crea que más pueda aportar (debemos intentar que en cada grupo haya más o menos el mismo número de participantes). Una vez hechos estos dos equipos en cada uno de ellos volveremos hacer una lista, en el grupo de teatro (director, cámara, protagonistas, actores secundarios, guionistas, decoración...) y en el grupo de cocina (cocineros principales, ayudantes de cocina, preparación de los alimentos, encargados de la elección de la receta...).

“Ponerse de acuerdo”

Una vez establecidos los grupos y habiendo quedado clara la función de cada componente deberán ponerse manos a la obra para pensar la opción que crean más conveniente.

“El baile de los pajaritos”

Canción para acabar la sesión bailando.

Pajaritos a bailar.
Cuando acabas de hacer,
Tu colita has de mover.
Para un pajarito ser,
Este baile has de bailar
Y a todo el mundo alegrar.
El piquito has de mover
Y las plumas sacudir,
La colita remover
Las rodillas doblarás,
Dos saltitos tú darás
Y volarás.
Es día de fiesta,
Baila sin parar,
Vamos a volar tú y yo
Cruzando el cielo azul
Y el ancho mar.

Actividades 2º parte.

“Andar como”

Se pide al grupo que se distribuyan aleatoriamente por el espacio. Y con música de fondo se les pide andar como...si fueran muy pequeñitos, si fueran gigantes, si tuvieran miedo, si estuvieran felices, muy lento, muy rápido...

Grupo de teatro

El grupo deberá pensar una temática y una historia para representarla. Una vez elaborada la historia (puede pasarse a ordenador si a alguno de ellos se les da bien o sino por el educador) y quedando clara cuál es la función de cada componente del grupo deberán empezar unos a ensayar la obra, otros a preparar la música, los materiales, el vestuario...

Grupo de cocina

Este equipo, una vez recordadas y aclaradas las funciones de cada uno de ellos, empezará a realizar su receta y evaluarán la cantidad necesaria para que en la sesión conjunta haya para todos.

“Era una sandía gorda, gorda, gorda”

Canción con baile.

E: “Era una sandía gorda, gorda, gorda”. T. (BIS).

E: “Que quería ser la más bella del mundo”. T. (BIS).

E: “Y para el mundo conquistar”. T (BIS).

E: “Boing, boing empezó a saltar”/ “swim, swim, empezó a nadar”/ “flash, flash comenzó a desfilar”/ la, la, comenzó a cantar”.... T. (BIS).

Evaluación: Se realizará una evaluación conjunta sobre las sesiones y una reflexión acerca de la próxima sesión conjunta, sus impresiones....

“Preparamos el Campamento”

8° Y 9° Sesión.

“Como camina el cangrejo viejo lo hace el nuevo”

Objetivos: Conseguir que el grupo se involucre en cierto modo en la preparación del campamento sintiéndose protagonistas del mismo, que aprendan la importancia del trabajo en equipo y fomentar su participación y motivación.

Metodología: Comenzaremos las sesiones con una dinámica inicial para activar y motivar al grupo. A continuación se hará una pequeña reflexión sobre cómo fue la sesión conjunta y comenzaremos a dar ideas y aportaciones sobre cómo nos gustaría que fuera el campamento, qué cosas puede aportar cada uno...

Actividades 1° parte

“El juego de las muecas”

Dinámica inicial. Los participantes deberán ponerse en parejas, uno enfrente del otro. El educador irá diciendo que hagan distintas expresiones con la cara (elevar las cejas durante tres segundos, fruncir el ceño, hinchar todo lo que se pueda los mofletes, arrugar la nariz, abrir la boca al máximo, abrir mucho los ojos, mover la boca de un lado a otro...). Deberán irse fijando en la expresión de su pareja.

“Reflexión sobre la dinámica conjunta”

Primero el educador empezará con una pequeña reflexión sobre la importancia de las relaciones intergeneracionales. A continuación a cada participante se le entrega medio folio dividido en cuatro casillas que deben rellenar con: 1º el nombre de un adolescente que se alegra de haber conocido en el encuentro. 2º el qué le gustó de esa persona. 3º qué actividad o actividades hicieron juntos, 4º alguna anécdota que le contara, historia... Después cada uno de los participantes saldrá al centro y lo comentará.

Nombre de un adolescente que se alegra de haber conocido.	Algo que le haya gustado de esa persona.
Alguna actividad que hicieron juntos.	Alguna anécdota o historia que le contara.

“Elegir una temática”

Guiados por el educador, a modo de debate abierto y de lluvia de ideas los participantes deberán elegir una temática para ambientar el campamento que en el último encuentro se comentará con el otro grupo para llegar a una conclusión común.

“Yo tengo un tick”

Dinámica final. Canción con baile.

E: “Yo tengo un tick, tick, tick”. T. (BIS).

E: “El médico me ha dicho que mueva un dedo”. T. (BIS).

E: “Yo tengo un tick, tick, tick”. T. (BIS).

E: “El médico me ha dicho que mueva la muñeca/ la pierna/ el pie/ la cabeza... T.
(BIS).

Actividades 2º parte.

“Expresión corporal a través de la música”

El grupo se irá moviendo por el espacio. Empezarán a sonar varias canciones que les traigan recuerdos y el educador irá diciendo “grupos de 2, de 4, de 5, solos...” y tendrán que agruparse para bailar. Al finalizar se comentará de manera conjunta qué canción les trae más recuerdos, que sensaciones tienen, como se han sentido...

“Establecer roles”

A través de esta dinámica lo que se pretende es que cada participante piense qué cualidades puede aportar para la preparación del campamento. Para ello se repartirá medio folio a cada participante en el que hay varias casillas en las que pone: cualidades artísticas, cualidades musicales, deportes, otros. Cada participante deberá marcar en color rojo con qué cualidad se siente más identificado y especificar (por ejemplo, señalar la casilla de cualidades artísticas y poner pintar o hacer manualidades) y marcar con color azul la casilla de aquella cualidad que le gustaría aprender. El educador tendrá un cuadrante igual en grande y según vayan explicándolo cada participante el educador irá poniendo el nombre de cada uno (tanto en rojo como en azul) en las casillas correspondientes. De esta manera acabaremos formando un cuadro que divide a las personas por cualidades y motivaciones que nos servirá para poder repartir las actividades de ambientación del campamento (realización del material: recolectar materiales, dibujar, pintar..., ambientación musical: selección de música para ambientar el campamento, deportes, bailes...).

Cualidades artísticas	Cualidades musicales	Deportes	Otros
X	Andrés		

“Tengo el corazón contento”

Canción final para bailar.

Tengo el corazón contento,
el corazón contento, lleno de alegría.

Tengo el corazón contento
desde aquel momento en que llegaste a mí.

Y doy gracias a la vida y le pido a Dios que no me faltes nunca.

Yo quisiera que sepas (para pá, pá, pá)

Que nunca quise así (para pá, pá, pá)

Que mi vida comienza (para pá, pá, pá)

Cuando te conocí...

Evaluación: De manera grupal se hará la última evaluación por grupos. Se pasará un cuestionario para poder valorar con mayor profundidad los aspectos positivos y negativos de todas las sesiones individuales.

CUADERNO DE TRABAJO PARA LAS SESIONES

CONJUNTAS CON AMBOS
GRUPOS
INTERGENERACIONES



“I Encuentro Intergeneracional”

7º Sesión.

Objetivos: Generar un primer encuentro entre el grupo de adolescentes y de personas mayores para que tengan una primera toma de contacto, se empiecen a conocer y comprendan que diferentes grupos intergeneracionales pueden pasarlo bien juntos.

Metodología: La sesión estará compuesta por varios bloques; en primer lugar realizaremos una dinámica para hacer tres grupos de 20 personas (10 adolescentes y 10 mayores) que formarán los equipos durante toda la jornada. A continuación realizaremos con cada equipo dinámicas de presentación y de confianza, seguidamente pasaremos a la realización de las actividades preparadas por ambos grupos (que será la parte central del encuentro), posteriormente realizaremos alguna dinámica más para ir estrechando lazos y finalmente una evaluación conjunta de la sesión. Para estas sesiones contaremos además con la ayuda de tres monitores de ocio y tiempo libre.

Actividades

1º DINÁMICAS PARA HACER GRUPOS, DE PRESENTACIÓN Y DE CONFIANZA:

“La granja”

El objetivo de esta dinámica es hacer tres equipos de 20 personas cada uno. Los educadores tendrán 60 tarjetas, cada 20 con un nombre de animal, es decir, tendremos que tener 20 tarjetas que ponga “cerdos” 20 tarjetas que ponga “vacas” y 20 tarjetas que

pongan “serpientes. Pediremos al grupo que se distribuya por el espacio y repartiremos las tarjetas aleatoriamente. Cuando todos tengan su animal deberán conseguir encontrar a su grupo de animales sin poder hablar, solamente podrán guiarse haciendo el sonido de su animal.

CERDOS

VACAS

SERPIENTES

“La pelota preguntona”

Dinámica de presentación para que ya, en grupos de 20, se vayan aprendiendo los nombres. Los participantes se ponen en círculo y se pasa una pelota que deben pasarse de mano en mano mientras suena música de fondo. Cuando el educador para la música el que tiene la pelota debe salir al centro y decir su nombre y alguna afición.

“La maleta de los sueños”

Se reparte a cada participante un dibujo de una maleta en la que deben escribir su nombre, su edad y algún sueño que tengan o algo que deseen hacer. Cuando todos tengan hecha su maleta comenzará a sonar una música y deberán moverse libremente, cuando la música pare el educador irá diciendo “grupos de 2”, “grupos de 5”...los participantes deberán unirse y comentar lo que cada uno ha puesto en su maleta hasta que comience a sonar de nuevo la música.



“Pasar la pelota”

Los participantes deberán ponerse en fila. Se colocará una pelota en el cuello del primero y deberá de pasarla al compañero que tiene detrás sin tocarla con las manos, así hasta llegar al último.

“El escultor”

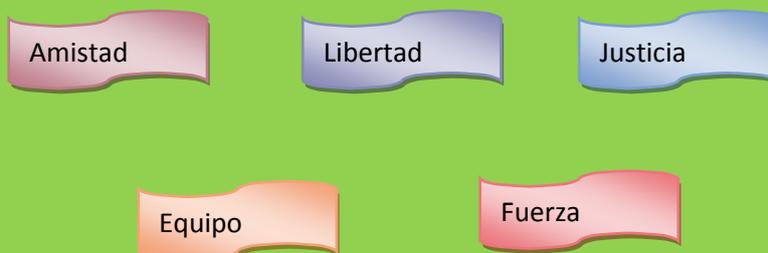
Los concursantes deberán ponerse por parejas y decidirán quién es el escultor y quien la arcilla. El escultor deberá moldear a la arcilla según deseen. La arcilla deberá quedarse como la han moldeado hasta que su escultor explique su obra. Luego se cambiarán los papeles.

“El espejo”

Se volverán hacer parejas nuevas y elegirán quién es el espejo. El espejo debe hacer y decir todo lo que la otra persona haga o diga. Luego se intercambiarán los papeles.

“La palabra clave”

Esta dinámica tiene como objetivo establecer un grito de guerra para cada equipo. Se meterán unas cuantas palabras clave en una caja. El equipo debe coger una de las tarjetas al azar y preparar un grito de guerra que posteriormente será presentado a los demás equipos.



2º ACTIVIDADES PREPARADAS POR LOS ADOLESCENTES Y LAS PERSONAS MAYORES:

“Actividades preparadas por los adolescentes: Juegos tradicionales”

En cada uno de los equipos y de las actividades habrá dos adolescentes encargados de explicarlo. En cada parte del polideportivo se encontrará uno de los juegos tradicionales, en total cinco, cada equipo que pase por cada uno de estos juegos deberá dividirse en dos grupos. Los equipos irán rotando por cada una de las actividades.

- “Los bolos”: Cada grupo deberá conseguir tirar todos los bolos antes que el otro grupo.
- “El cubilín por relevos”: Se harán dos subgrupos. Los participantes deberán ponerse en parejas, uno de los miembros de la pareja hará de guía y el otro con los ojos vendados deberá seguir las instrucciones de su compañero para pasar los obstáculos del circuito. Cuando llegue al final deberá quitarse la venda coger el cubilín y conseguir meter la bola. Después volverá hacer el circuito esta vez con los ojos abiertos y dará el relevo a la siguiente pareja.
- “Tres en raya humano”: Un cuadrado grande está dividido en 9 casillas. Se hacen dos equipos de tres personas cada uno. Un equipo llevará colgado un cartel con la letra X y otro con la letra O. Cada equipo debe intentar conseguir hacer una línea entre ellos.
- “La china”: En un círculo se colocan varios tapones pequeños de botellas dentro. Los concursantes se ponen a una distancia media de 3 metros y con un tapón más grande deben intentar sacar los demás tapones del círculo.
- “Las chapas”: Se trata de hacer una carrera de chapas a través de un circuito.

“Actividades preparadas por las personas mayores: teatro foro y taller de cocina”

Se harán dos grupos para que mientras que uno está en el teatro el otro en el taller de cocina y luego se intercambiarán.

- “Teatro foro”: El grupo de mayores comenzará su representación. Una vez terminada se pedirá que salgan algunos voluntarios para cambiar las partes de la historia que crean convenientes. Luego se hará un pequeño debate.
- “Taller de cocina”: Cada adolescente estará acompañado de una persona mayor con la que tendrá que cocinar.

3º DINÁMICAS DE JUEGOS COOPERATIVOS:

“El Nudo”

Todos los participantes deben hacer una piña lo más cerrada posible, con los ojos cerrados levantar las manos y dar una mano a un compañero diferente. Después se abren los ojos y deben conseguir desatar el nudo sin soltarse de las manos.

“Que no caiga el balón”

Se les proporcionará un balón gigante que no pese mucho y entre todos deberán conseguir mantener el balón en el aire sin que toque el suelo.

“Apoyos”

El grupo debe conseguir tener el mínimo número de apoyos sabiendo que cada pie que toca el suelo vale 5, cada mano 3 y el resto de posibles apoyos 1.

“El Lago”

Se colocan los aros en fila, haciendo curvas...pero seguidos unos de otros. Solo se puede pisar el interior de los aros ya que estamos rodeados de un lago encantado y si se toca el agua congela todo lo que toca por lo que el concursante quedaría congelado y no podrá moverse hasta que sea rescatado por otro jugador a través de un beso o un fuerte abrazo.

4° DINÁMICA DE EVALUACIÓN:

“Exposición del mural”

En este momento ya todos los grupos se vuelven a unir. De manera aleatoria se elige a dos personas del grupo de adolescentes y a otras dos del grupo de mayores para que expliquen el mural que hicieron en la 4° sesión individual sobre lo que les hace iguales a los dos grupos, lo que pueden aportar y lo que el otro grupo puede aportarles a ellos y las ofertas y demandas ya a nivel individual. A continuación se unirán las dos partes del mural quedando ya completa la silueta central.

Evaluación: A partir de esta actividad se abrirá una reflexión común y espontánea sobre lo que les ha parecido el encuentro, la gente que han conocido, si ha sido o no como esperaban, aspectos positivos y negativos...

“Trabajamos juntos”

10º Sesión.

Objetivos: Conseguir que la relación entre los miembros de ambos grupos se vaya fraguando y fomentar su motivación antes de la llegada al campamento a través de un trabajo conjunto e igualitario y de una participación activa.

Metodología: En esta sesión conjunta al igual que en las anteriores se llevará a cabo una metodología participativa y activa. Los grupos generacionales trabajarán de manera conjunta en subgrupos mixtos diferenciados por habilidades para la creación de materiales que se utilizarán en la ambientación del campamento.

Actividades

1º SE LLEVARÁN A CABO ALGUNAS DINÁMICAS PARA ROMPER EL HIELO:

“Saludos”

Se pide a todo el grupo que se mueva libremente por el espacio. Los participantes tendrán que ir saludándose de una u otra manera según las instrucciones del educador que podrán ser: “salúdense como si se vieran por primera vez, como si llevarán mucho tiempo sin verse, como si fuerais amigos, como si estuvierais enfadados, como si os hubierais echado de menos, con desprecio...”

“La mané”

Todos los participantes en corro, la dinámica consiste en ir realizando diversos movimientos corporales en base a una canción que favorece la desinhibición corporal y

la sociabilidad. En corro: “que lo baile, que lo baile...que lo baile yo también. La mané se irá poniendo donde vaya yo diciendo. Que lo baile, que lo baile todo el mundo hasta el perro de Facundo o el gato de la Inés”. A:”Una mané. Todos:”Una mané”. A: “Y la otra mané en la orejé del compañeré”.

2º SE COMENTAN LAS TEMÁTICAS PARA EL CAMPAMENTO PROPUESTAS POR AMBOS GRUPOS Y SE ELIGE UNA:

“Elegir temática”

Todos sentados en corro se eligen a dos líderes de cada grupo generacional aleatoriamente que tendrán que presentar a todos el tema elegido para la ambientación del campamento. Se les dirá que los líderes de cada grupo tienen un minuto para defender su tema y tratar de convencer al resto. Una vez defendido el tema por ambos grupos se hará una votación para elegir un tema de manera definitiva. A continuación podrán hacer aportaciones o sugerencias para el tema.

3º SE ESTABLECEN GRUPOS PARA LAS TAREAS:

El educador llevará un cuadrante hecho previamente como el que se hizo en las sesiones individuales en el que aparezcan las distintas funciones a desarrollar.... Se reparte una etiqueta y un bolígrafo a cada participante que deberán escribir en qué categoría prefieren estar. Cada menor deberá encontrar a un mayor con su misma etiqueta y pegarlas juntas en su columna.

Una vez hechos los grupos, se dividen en diferentes zonas y se empieza a trabajar con los materiales facilitados por los educadores.

Material	Dibujo	Pintura	Música	Deportes	Bailes	Detalles
	Carmen y María					

4º DINÁMICA FINAL:

“Abrazo bajo el paracaídas”

Todos en corro se agarra el paracaídas. El educador debe ir diciendo: “los que llevan gafas”, “los de rojo”, “los de azul”... y todos levantan el paracaídas y los nombrados tienen que cambiar de sitio pero deben darse un abrazo con alguien que se encuentren dentro del paracaídas.

EVALUACIÓN:

“El crucigrama”

Con los mismos grupos anteriores el educador escribe el nombre de cada grupo en vertical en una cartulina grande y el grupo debe ir escribiendo con cada letra de la palabra un adjetivo que describa como se han sentido en el encuentro. Luego se pone en común y se hace una reflexión sobre las relaciones creadas.

V: valientes.

A: acompañados.

C: contentos.

A: acogidos.

CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL

CUESTIONARIO INICIAL DE EVALUACIÓN PARA LA POBLACIÓN ADOLESCENTE

Este cuestionario tiene un carácter anónimo. Todas las preguntas deben ser contestadas. Rodea con un círculo la opción con la que te sientas más identificado.

1. Actualmente tengo relación con algunas personas mayores.

SI/NO

2. Me gustaría tener más contacto con personas mayores.

SI/NO

3. Tengo buena relación con mis abuelos.

SI/NO

4. Tengo contacto diario o semanal con mis abuelos.

SI/NO

5. De vez en cuando me gusta compartir mi tiempo con personas mayores.

SI/NO

6. Creo que es importante que existan relaciones entre las diferentes generaciones.

SI/NO

7. Pienso que las personas mayores no tienen nada que aportarme.

SI/NO

8. Estaría bien a realizar algunas actividades con personas mayores.

SI/NO

9. El contacto con personas mayores puede ayudarme en mi desarrollo personal y/o social.

SI/NO

10. Creo que puedo servir de ayuda a algunas personas mayores.

SI/NO

11. Las personas mayores me parecen aburridas y poco interesantes.

SI/NO

12. Las personas mayores pasan la mayor parte del tiempo enfermas.

SI/NO

13. Las personas mayores no entienden a los adolescentes.

SI/NO

14. Las personas mayores piensan que todos los adolescentes son unos maleducados.

SI/NO

15. Entiendo los problemas de las personas mayores.

SI/NO

CUESTIONARIO INICIAL DE EVALUACIÓN PARA PERSONAS MAYORES

Este cuestionario tiene un carácter anónimo. Todas las preguntas deben ser contestadas. Rodea con un círculo la opción con la que te sientas más identificado.

1. Actualmente tengo relación con algún adolescente.

SI/NO

2. Me gustaría tener más contacto con adolescentes.

SI/NO

3. Tengo buena relación con mis nietos.

SI/NO

4. Tengo contacto diario o semanal con mis nietos.

SI/NO

5. De vez en cuando me gusta compartir mi tiempo con adolescentes.

SI/NO

6. Creo que es importante que existan relaciones entre las diferentes generaciones.

SI/NO

7. Pienso que los adolescentes no tienen nada que aportarme.

SI/NO

8. Estaría bien a realizar algunas actividades con adolescentes.

SI/NO

9. El contacto con adolescentes puede ayudarme en mi desarrollo personal y/o social.

SI/NO

10. Creo que puedo servir de ayuda a algunos adolescentes.

SI/NO

11. Los adolescentes me parecen unos maleducados y vagos.

SI/NO

12. Los adolescentes pasan la mayor parte del tiempo en la calle.

SI/NO

13. Los adolescentes no entienden a las personas mayores.

SI/NO

14. Los adolescentes piensan que todas las personas mayores estamos enfermas.

SI/NO

15. Entiendo los problemas de los adolescentes.

SI/NO

FUNCIONES DEL EDUCADOR SOCIAL EN LOS SERVICIOS SOCIALES.

Lo adecuado del perfil de un educador social en este ámbito vendría dado por la enumeración de sus funciones, algunas de las cuales son propias y exclusivas de las educadoras y los educadores sociales, pero otras son comunes a todos o parte de los profesionales de los Servicios Sociales. Partimos de la base que, según el presidente del Colegio de Educadores y Educadoras Sociales (Fernández de Sanmamed Santos, 2011), el trabajo que realizan los profesionales de Servicios Sociales Municipales se divide en tres grandes ámbitos de intervención: trabajo individual y familiar, trabajo grupal y comunitario y gestión de servicios, por lo que la agrupación resultante sería:

1. Funciones generales.
2. Funciones propias con respecto al trabajo individual y familiar.
3. Funciones compartidas con respecto al trabajo comunitario.
4. Funciones compartidas con respecto a la gestión.

Funciones generales de las educadoras y los educadores sociales en los Servicios Sociales.

Funciones	Comentarios
Transmisión, desarrollo y promoción de la cultura.	Mediante el fomento de encuentros formales e informales entre las personas de la comunidad.
Conocimiento, análisis e investigación de los contextos sociales y educativos.	Para poder llevar a cabo un programa con óptimos resultados es necesario conocer las necesidades del contexto en el que se va a trabajar.
Generación de redes sociales, contextos, procesos y recursos educativos y sociales.	A través de la utilización de los recursos públicos que ofrece la comunidad generar puntos de encuentro para la población.

Mediación social, cultural y educativa.	Con las sesiones tanto individuales como colectivas vamos realizando también un trabajo de mediación entre la población participante.
Diseño, implementación y evaluación de programas y proyectos educativos.	Una vez conocidas las características y necesidades de la zona podemos comenzar un proceso de diseño, implementación y evaluación del proyecto adecuado al contexto.

Funciones propias de los educadores/as sociales respecto el trabajo individual y familiar.

Funciones	Comentarios
Detección y prevención de situaciones de riesgo o de exclusión social, básicamente desde la intervención en el medio abierto	El hecho de trabajar con un contacto directo con población vulnerable permite prevenir y detectar situaciones de riesgo y buscar los recursos necesarios para abordar la problemática.
Recepción y análisis de las demandas, desde el medio abierto y a través de entidades, instituciones y otros servicios, de personas y familias en situación de riesgo y/o dificultad social.	Estos servicios serán tratados por otros profesionales como son los trabajadores sociales aunque al ser nosotros los que tenemos un mayor contacto con la población podemos generar un ambiente de mayor confianza a la hora de expresar sus necesidades.
Elaboración, seguimiento y evaluación del plan de trabajo socioeducativo individual.	A través de los diferentes métodos de evaluación iremos valorando el trabajo realizado y la repercusión en los destinatarios.
Información, orientación y asesoramiento, de las prestaciones y los recursos sociales del territorio que pueden facilitar la acción	Esta tarea corresponde a los trabajadores sociales desde los CEAS.

socioeducativa.	
Implementación y evaluación de las acciones de apoyo para reforzar el componente socioeducativo de la intervención en cualquier edad del usuario, y prioritariamente con las personas que tienen especiales dificultades en su proceso de socialización	Con este proyecto intergeneracional se refuerza el componente socioeducativo de los usuarios.
Elaboración de los informes socioeducativos pertinentes.	Al finalizar nuestra intervención se llevará a cabo la realización de un informe en el que se aborden los aspectos claves de nuestra intervención y resultados obtenidos.
Tramitación y seguimiento de las prestaciones individuales, como apoyo en los procesos de desarrollo de las capacidades personales y de inserción social en el medio.	Estos aspectos también corresponden al trabajo del trabajador social correspondiente.
Tramitación de propuestas de derivación a otros profesionales, servicios municipales o servicios especializados, de acuerdo con el resto de miembros del equipo.	El trabajador social a través de las evaluaciones pertinentes y de reuniones con otros profesionales como psicólogos o educadores derivará a las personas demandantes a los servicios correspondientes.

Funciones de los educadores/as sociales respecto al trabajo comunitario (*compartidas con otros profesionales*)

Funciones	Comentarios
Elaboración de proyectos de prospección, sensibilización y dinamización.	En el caso de nuestra intervención contamos con el trabajo compartido entre educadores y monitores contando con el apoyo de otros profesionales como

	psicólogos o trabajadores sociales en caso de ser necesario.
Recepción y análisis de las demandas de entidades o de grupos vecinales.	Las demandas serán recogidas por el trabajador social correspondiente y nosotros como educadores acogeremos aquellas cuyas demandas podamos satisfacer.
Promoción, elaboración y seguimiento de los proyectos de prevención, promoción social o intervención comunitaria en su ámbito de actuación geográfico o con colectivos de personas afectadas con las mismas problemáticas sociales.	Es este punto seremos los educadores sociales los encargados de la realización de estos aspectos aunque contaremos con la opinión y los conocimientos de otros profesionales.
Participación en los grupos de trabajo que existan en su ámbito de actuación geográfico y colaboración con otras entidades y sistemas, para una mejor coordinación y atención de la demanda social.	Una vez finalizada nuestra propuesta de intervención, para que el programa siga funcionando será necesario buscar colaboración y coordinación entre las diversas entidades de la zona.
Información, orientación y asesoramiento de los recursos y servicios sociales.	Los educadores sociales podremos facilitar este tipo de información de una manera informal pero para un asesoramiento más formal y profesional se encargarán los trabajadores sociales.
Promoción de la organización y/o animación de la comunidad para conseguir una mejora del nivel social.	Con las puesta en marcha de nuestro proyecto se promueve una dinamización y organización dentro de la comunidad.

Funciones de los educadores/as sociales respecto a la gestión (*compartidas con otros profesionales*)

Funciones	Comentarios
Formulación de propuestas técnicas	Siempre que veamos alguna carencia en

necesarias para la mejora de la calidad del Servicio.	los servicios prestados lo comunicaremos a los órganos directivos haciendo propuestas de mejora.
Valoración de la pertinencia y necesidades de los servicios.	A lo largo de nuestra intervención iremos evaluando y valorando los servicios con los que contamos.
Participación en la elaboración, desarrollo y organización de los programas generales del Servicio.	Nosotros seremos, con la ayuda de los profesionales necesarios, quienes elaboremos los programas, que presentaremos en estos centros y cuya dirección debe aprobar para poder llevarlos a cabo.
Coordinación con el resto de miembros del equipo para el establecimiento de criterios y prioridades.	Es importante el diálogo y la evaluación continua entre los profesionales para establecer criterios comunes.
Evaluación con el resto de miembros del equipo de los resultados de las acciones globales realizadas.	Todos los profesionales que intervienen en el proyecto irán realizado de manera conjunta y participativa diversas evaluaciones de la intervención