



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES  
MANIPULATIVAS EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA. LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES.**

TRABAJO FIN DE GRADO  
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: SERGIO MARTÍN TEJEDOR

TUTOR/A: FRANCISCO ABARDÍA COLÁS

Palencia

## RESUMEN

En el siguiente documento se presenta el desarrollo de un proyecto encaminado al desarrollo de las habilidades motrices, fundamentando dicho trabajo en una propuesta educativa para tercer curso de la Educación Primaria. Se centra en el aprendizaje de las habilidades manipulativas, mostrándose como una sugerencia de modelo de enseñanza en Educación Física. Pretende establecer el desarrollo de los lanzamientos y las recepciones como contenido de la intervención didáctica realizada durante el periodo de estancia en centros, adecuando ésta al contexto.

**Palabras clave:** Educación Física, habilidades manipulativas, lanzamientos, recepciones, propuesta educativa, intervención didáctica, aprendizaje, modelo de enseñanza.

## ABSTRACT

The following document presents the development of a project aimed at developing motor skills, basing this work on an educational proposal for the third year of primary education. It focuses on learning manipulative skills, appearing as a suggestion of teaching model in physical education. It aims to establish the development of launches and receptions as the content of the educational intervention carried out during the period of stay in centers, adapting it to the context.

**Keywords:** Physical Education, manipulative skills, launches, receptions, educational proposal, educational intervention, learning, teaching model.

# ÍNDICE

1. Introducción.....	Pág.5
2. Objetivos.....	Pág.6
3. Justificación.....	Pág.7
3.1. Importancia del tema elegido.....	Pág.7
3.2. Vinculación con las competencias del título.....	Pág.9
4. Fundamentación teórica.....	Pág.10
4.1. Concepto de habilidad motriz.....	Pág.10
4.2. Diferencias entre las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices específicas.....	Pág.12
4.3. Clasificación de las habilidades motrices.....	Pág.13
4.4. Las habilidades motrices y su desarrollo en la edad escolar.....	Pág.16
4.5. Importancia de las habilidades motrices en el currículo oficial.....	Pág.18
4.6. Lanzamiento y recepción como habilidades manipulativas.....	Pág.18
4.6.1. Definición de lanzamiento y recepción.....	Pág.19
4.6.2. Clasificación de lanzamientos y recepciones.....	Pág.20
4.6.3. Habilidades manipulativas. Situación de los lanzamientos y las recepciones dentro de las habilidades motrices básicas.....	Pág.22
5. Metodología.....	Pág.23
5.1. Metodología a desarrollar en la propuesta de intervención.....	Pág.23
5.2. Relación de esta metodología con el desarrollo progresivo de la habilidad y las características individuales del sujeto.....	Pág.24
6. Propuesta de intervención.....	Pág.26
6.1. Presentación de la propuesta de intervención y su contextualización.....	Pág.26
6.2. Contexto del centro donde ubicar la intervención.....	Pág.27
6.3. Desarrollo de la unidad didáctica.....	Pág.28

6.3.1. Introducción.....	Pág.28
6.3.2. Relación con el currículo oficial.....	Pág.29
6.3.2.1. Objetivos.....	Pág.29
6.3.2.2. Contenidos.....	Pág.30
6.3.2.3. Competencias básicas.....	Pág.30
6.3.2.4. Relación con otras áreas.....	Pág.31
6.3.3. Objetivos.....	Pág.31
6.3.4. Contenidos.....	Pág.32
6.3.5. Metodología de la intervención didáctica.....	Pág.33
6.3.6. Evaluación.....	Pág.34
6.3.7. Temporalización.....	Pág.35
6.3.8. Modelo de enseñanza-aprendizaje.....	Pág.36
6.3.9. Desarrollo de las sesiones.....	Pág.37
6.4. Valoración de mi propuesta.....	Pág.47
7. Conclusiones finales.....	Pág.48
8. Posibles líneas de trabajo futuro.....	Pág.50
9. Referencias bibliográficas.....	Pág.51
10. Anexos.....	Pág.53

# 1. INTRODUCCIÓN

En las siguientes páginas se puede encontrar un proyecto correspondiente a mi Trabajo Fin de Grado (TFG), que se postula como el resultado final a los aprendizajes adquiridos a lo largo de los últimos años. Así pues, el contenido del trabajo plantea el desarrollo de las habilidades motrices y su aplicación en la escuela, estableciendo su contextualización y desarrollando esta propuesta con el alumnado del Colegio de Educación Infantil y Primaria Ave María.

En su primera parte, el trabajo se encamina hacia el establecimiento de unos **objetivos**, es decir, las metas que se pretenden alcanzar con la elaboración de este proyecto, ya sean en relación al trabajo expuesto o a su aplicación práctica en el centro educativo.

Los siguientes apartados darán respuesta al porqué de la elección de las habilidades manipulativas, es decir, la **justificación** de su desarrollo y trabajo en el aula desde diferentes puntos de vista. Más tarde, se presenta la **fundamentación teórica** en la que se apoya este proyecto, en la que la mezcla entre mi visión personal y la de diferentes autores, ayudará a situar las habilidades manipulativas dentro de las habilidades motrices así como sus aspectos más relevantes a tener en cuenta, antes de establecer el marco de la propuesta educativa.

A continuación, situaremos la **metodología** en la que se va a sostener nuestra intervención didáctica, es decir, el cómo debemos plantear, enfocar y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta una serie de aspectos relativos a la temática y la adecuación de la propuesta que queremos realizar.

Por último, la **propuesta de intervención**, mostrará todo lo expuesto anteriormente desde una perspectiva práctica, enfocada a su ejecución en el aula, así como aspectos relativos al currículum, al contexto del centro y a su adaptación en el aula. También, como término del proyecto, se establecen una serie de **conclusiones**, que son resultado del estudio y trabajo de las habilidades motrices, así como las **posibles líneas de trabajo futuro** que podrían establecerse con otros autores en relación con este proyecto y las habilidades manipulativas de lanzamiento y recepción.

En definitiva, se pretende dar respuesta a la necesidad motriz que existe en las aulas mediante la creación de una herramienta completa que permita desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los escolares.

## **2. OBJETIVOS**

Para poder establecer el motivo y el propósito de este proyecto, es necesario sustentarlo en una serie de bases con una finalidad, que son los llamados objetivos. Es necesario conseguirlos para alcanzar las metas propuestas, es decir, la intención con la que realizamos una determinada tarea.

Locke (1968) sostiene que existe un papel motivacional en las intenciones de todos los sujetos cuando realizan una determinada tarea. En su 'Teoría del establecimiento de metas u objetivos', el autor defiende la relación entre la consecución de objetivos y el rendimiento que se consigue con éstos. Es decir, pretende con esta teoría demostrar que el nivel de motivación en la consecución de una determinada tarea marcará el nivel de éxito en la consecución de esos objetivos, que son las bases que nos ayudan a conseguir un determinado fin.

Es por tanto, que resulta necesario, antes de comenzar el proyecto, establecer los objetivos a conseguir mediante el Trabajo Fin de Grado, con los que guiarme a lo largo de todo su desarrollo, para medir el nivel de consecución de éstos y mi aportación personal a unas determinadas habilidades, en concreto a los lanzamientos y recepciones.

Mediante la realización y puesta en práctica de este proyecto, pretendo alcanzar los siguientes objetivos:

- Aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de estos cuatro años de formación, en relación a la propuesta que he elegido y a una visión personal de la misma.
- Enfocar este proyecto en torno a las competencias citadas en el Real Decreto 126/2014, por el que se regula la enseñanza primaria en nuestro país, y más concretamente la educación física.

- Sustentar mi intervención didáctica en una teoría que se apoye en diferentes aportaciones de otros autores y que ayude a enriquecer mi propia visión del proyecto.
- Indagar en lo motriz como una de las bases de la educación física actual, intentando elaborar mi propia visión sobre los diferentes aspectos más influyentes en su desarrollo.
- Desarrollar el conocimiento de las distintas habilidades motrices que intervienen en nuestro día a día, orientando mi especificidad hacia las habilidades motrices manipulativas.
- Desarrollar un procedimiento de intervención propio, de manera que el proceso de enseñanza-aprendizaje se enfoque hacia la consecución de los objetivos planteados, los cuales determinan el éxito de la práctica educativa.

Todo ello, organizado mediante unos niveles de concreción curricular que nos permitirán establecer unos determinados objetivos en función de una serie de factores que los hagan específicos de cada tarea, sin perder el carácter global de éstos.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

En este apartado se intenta responder al porqué de la elección de esta temática en mi proyecto desde mi punto de vista personal, así como su influencia en el día a día y la posición del sistema educativo respecto a lo motriz.

#### **3.1. IMPORTANCIA DEL TEMA ELEGIDO.**

La motricidad se sitúa como la base del desarrollo evolutivo del niño/a y supone una importante influencia tanto en su desarrollo físico referido al movimiento como a su bienestar mental, relativo a los aprendizajes que se desarrollan en el contexto educativo. Es así, mediante la experimentación en la escuela y fuera de ella, como el alumno/a adquiere la consecución de una serie de habilidades o destrezas, las cuales englobamos dentro de las habilidades motrices básicas. Éstas últimas se consideran indispensables a la hora de establecer aprendizajes acordes con la etapa evolutiva en la que se encuentre

el alumno y ayude en la formación de su personalidad. Su objetivo último un alumnado más autónomo, equilibrado y feliz.

En cuanto a su relación con el currículum, la llamada psicomotricidad, (concepto que engloba el desarrollo íntegro del alumno desde el punto de vista de la relación entre los procesos cognitivos y socio afectivos y el movimiento), se postula como una de las enseñanzas a desarrollar dentro del área de Educación Física en el Bloque 3: Habilidades motrices, según el BOCyL 117/2014, del 20 de junio, por el que se regulan las enseñanzas en educación primaria. En relación al concepto anteriormente definido, Gutiérrez (2009), lo señala como la base de la elaboración de la personalidad en el alumnado, formado por aspectos como el cognitivo, el social, el afectivo y el motor.

Es por tanto, que la evolución del niño, en este caso en la educación primaria, necesita del establecimiento de una serie de niveles de motricidad, mediante los cuáles el niño/a desarrolle su motricidad en función a su edad, y no antes, ya que para el aprendizaje de unas determinadas habilidades específicas, ya se trate de alguna en concreto o de la iniciación a un deporte, el alumnado necesita de una educación motriz más temprana y básica, buscando en el futuro, como sugiere Zampa (2007), el aprendizaje de una mayor cantidad de destrezas, intentando dejar a un lado las debilidades, buscando un desarrollo acorde con la edad del sujeto.

En cuanto a la elección de las habilidades manipulativas como temática a desarrollar en este proceso de enseñanza-aprendizaje, resulta importante reseñar sus posibles adaptaciones a distintos contextos y actividades, lo que las convierte en una herramienta adecuada para introducir al alumno/a en la especificidad de lo motriz. Por lo tanto, el desarrollo de esta unidad didáctica durante mi periodo del Prácticum II, gracias a lo aprendido a través de la asignatura de 'Cuerpo, percepción y habilidad' de 4º curso del Grado en Educación Primaria, ha supuesto una experiencia que ha satisfecho mis curiosidades sobre la temática elegida, ya que la base de la educación escolar, tanto en educación física como en cualquier otro ámbito en relación con otros aspectos (psicomotricidad) es el movimiento. Éste último se sitúa como el motivo principal por el que he elegido dar mi visión personal sobre esta propuesta.

Se busca que a partir de esta intervención educativa, el alumnado pueda desarrollar en cursos posteriores otros tipos de habilidades, que mejoren su ejecución en distintos aspectos y en relación a otras actividades, pero sobre todo, buscando el objetivo de alcanzar una mayor riqueza motriz.

### **3.2. VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO.**

En cuanto a los aprendizajes que se busca desarrollar en los maestros/as del Grado en Educación Primaria y mediante los cuáles se explica el porqué de éste proyecto, he considerado imprescindible reseñar las competencias específicas a adquirir por parte del profesorado, que son en las que se basa este título:

- "Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares sociales y escolares".
- "Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado".
- "Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación".
- "Conocer y ejercer las funciones de tutor y orientador, mostrando habilidades sociales de relación y comunicación con familias y profesionales para llevar a la práctica el liderazgo que deberá desempeñar con el alumnado y con las propias familias".
- "Conocer y comprender la función de la educación en la sociedad actual, teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, la evolución de la familia, analizando de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad, buscando mecanismos de colaboración entre escuela y familia".

Estas competencias están formadas por una serie de contenidos, habilidades y subcompetencias que se establecen en la ORDEN ECI/3857/2007, del 27 de diciembre, por la que se regula el título en maestro/a de Educación Primaria. En cuanto a la mención de Educación Física, con un mayor nivel de especificidad y dentro de un módulo didáctico disciplinar encontramos:

- "Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la Educación Física".

- "Comprender el rol que la educación física juega en la formación básica vinculada a la Educación Primaria, así como las características propias de los procesos de enseñanza aprendizaje asociados a este ámbito".

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En las siguientes páginas se muestran los diferentes argumentos que considero necesarios para una correcta aplicación y desarrollo de estos en torno a el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 4.1. CONCEPTO DE HABILIDAD MOTRIZ.

Para introducirnos en la fundamentación, primero es importante citar los autores que más han trabajado este tema. Algunos de los más importantes son docentes como Fernando Sánchez Bañuelos, Jordi Díaz Lucea y Alberto Batalla Flores. Otros como Oleguer Camerino Foguet y Marta Castañer Bacells ejercen como investigadores en las universidades en las que imparten docencia.

Para aproximarnos al tema en cuestión es necesario desglosar el concepto de habilidad motriz teniendo en cuenta su etimología.

El término habilidad proviene del latín *habilitas* y hace referencia a la maña o la destreza para desempeñar una determinada acción. El término motriz se relaciona con el movimiento o la causa que lo produce, que es a lo que llamamos conducta motriz del ser humano, gracias a la cual podemos interactuar con las demás personas, objetos o cosas. Esta última es la causa por la que podemos diferenciar entre *movimientos reflejos, automáticos y voluntarios* según plantea el autor Díaz Lucea (1999).

Aunque en este caso, el enfoque que daremos a este proyecto situará el termino motriz en una perspectiva más general, ligada más al "dominio que una persona puede ejercer sobre su propio cuerpo, como un todo indisoluble en el que para su funcionamiento se requiere la puesta a punto de todos los sistemas de nuestro cuerpo" (Castañer y Camerino, 2006).

Según M.A.Noguera (1998), es "la facultad de poder hacer algo eficientemente", que se trata de un punto de vista totalmente relacionado con el objetivo primero de la educación física, que no es otro que aquello que queremos enseñar en nuestras clases para poder desarrollar en el alumno.

Otros autores más reconocidos en esta temática, como puede ser Batalla (2000), definen la habilidad motriz como "una situación concreta que requiere para su solución una respuesta específica y en caso de la actividad motriz, voluntaria". En este caso, el autor, para realizar su clasificación, relaciona el concepto al lugar en donde se desempeña distinguiendo entre habilidades habituales, las que realizamos en la vida cotidiana, las profesionales, relacionadas con nuestra propia labor y las de ocio, dentro de las cuales se encuentran las deportivas, que son en las que nos centraremos a lo largo de estas páginas.

En el caso de Sánchez Bañuelos (2002) define la habilidad motriz como "el acto específico que se va a realizar para desarrollar y poner de manifiesto determinada habilidad, ya sea perceptiva o motórica". Una de las grandes aportaciones de este autor a esta temática es la diferenciación de diferentes estadios de aprendizaje de las habilidades motrices en relación con la edad del alumnado.

Por otra parte, Castañer y Camerino (2006), definen la motricidad como "toda la dimensión corporal humana de carácter cinésico, simbólico y cognoscitivo". Esta última cita hace referencia a la necesidad del cuerpo como un conjunto y no desde un punto de vista sesgado que defienden otros autores.

También existen autores como Parlebás (1981), que centran la importancia del *desarrollo de la habilidad motriz de las primeras edades en el juego*. Sitúan a este último como el elemento indispensable para conseguir el desarrollo de movimientos que en principio son involuntarios a ser coordinados y cada vez más voluntarios, gracias a la madurez y los distintos aprendizajes que se producen en su desarrollo, es decir, relacionan la actividad motriz con el juego y deporte. Cabe señalar también la importancia de *la evolución de la destrezas del ser humano en relación a la edad* como defiende Batalla (2000), lo cual lo sitúa como la base del desarrollo motor humano. Define a éste último como "el desarrollo de las conductas motores innatas (actos reflejos inscritos en nuestros genes), generalizadas (comunes a la mayoría de individuos), poco especializadas y rudimentarias

para generar conductas motoras aprendidas cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural".

Esta última definición la abordaré en el próximo apartado, desglosando las diferencias y relaciones existentes entre las habilidades motrices básicas y las específicas que se encuentran implícitas en esa definición.

## **4.2. DIFERENCIAS ENTRE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS.**

Este trabajo va a desarrollarse en torno a la habilidad de lanzamiento, por eso he creído conveniente comenzar definiendo cada tipo de habilidad, para establecer un marco teórico en el que basarme a lo largo del tema.

En cuanto a la definición de habilidad motriz básica, la que más se ajusta a mi modo de pensar es la de Trigueros y Rivera (1991) que la define como "pautas motrices o movimientos fundamentales, que no tienen en cuenta la precisión ni la eficiencia". También Cratty (1973) que trata el mismo término como "tarea que incluye la necesidad, por parte del sujeto, de moverse con precisión, fuerza y/o potencia en diferentes combinaciones". Es decir, que en muchas de las definiciones que se da a este tipo de habilidades, las palabras con las que nos referimos a ellas son siempre relativas a lo fundamental y esencial del cuerpo humano o relacionadas directamente con las capacidades motrices básicas.

Por otra parte, la definición de las habilidades específicas que más acorde se encuentra a mi modo de pensar es la de Batalla (2000), que defiende la necesidad del desarrollo de una habilidad motriz básica mediante su tecnificación a través del aprendizaje para conseguir una habilidad motriz específica. Lo define como "una habilidad amplia, general y poco especializada, se ha convertido con el aprendizaje en una habilidad especializada, compleja, y, sobre todo, propia de un entorno concreto". En esta última parte hace referencia al contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, que influye en gran medida en el grado y manera de consecución de éste.

Existen una serie de factores que condicionan la función básica o específica de una determinada habilidad. En base a Genereño y Lapetra (1993), las habilidades motrices

específicas "se basan en un principio de máxima eficacia en su ejecución" en contra de las básicas que "no tienen una finalidad tan rigurosa como las específicas". Es decir, su principal diferencia es el nivel de especificidad de cada habilidad que se trabaje, que se traduce en un mayor o menor desarrollo de la técnica. En segundo lugar, el factor físico y perceptivo-motriz, en relación con lo anteriormente comentado, requiere de un mayor desarrollo en el caso de las habilidades específicas.

En cuanto a su dificultad de adquisición, Generelo y Lapetra (1993) defiende que las habilidades motrices básicas "se basan en el principio de transferencia", es decir, lo relaciona con la capacidad innata del ser humano de ver y aprender. En el caso de las específicas, su aprendizaje resulta más sencillo ya que se apoyan en las anteriores.

Por último, en relación al intervalo de edad en el que se produce su desarrollo, es importante señalar, como Generelo y Lapetra (1993) que "requieren de manera fundamental de la práctica de actividades que las desarrollen y derivan de las habilidades motrices básicas". A partir de esta última reflexión, situamos el desarrollo de las habilidades motrices específicas a partir de los 9 años, mientras que las básicas se encuentran comprendidas en el intervalo entre los 6 y los 12 años.

### **4.3. CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES.**

En este apartado se realizará una pequeña clasificación de las distintas habilidades en función de diferentes autores, aunque he creído oportuno empezar por la clasificación que más se ajusta a mi modo de pensar y de enfocar este trabajo, aunque al no ser la única, será interesante comparar con otras clasificaciones de diferentes autores.

Dicha clasificación es la realizada por Francisco Abardía Colás (1997) y está basada en cinco criterios que considero esenciales a la hora de desarrollar las habilidades motrices en el alumnado.

Uno de los factores que Abardía Colás (1997) tiene en cuenta a la hora de elaborar su clasificación es la situación de los segmentos corporales que intervienen en la habilidad que se trabaja. En primer lugar, sitúa el tren superior y el tren inferior como dos de los criterios en su clasificación, dentro de los cuales se encuentran, en relación al tren

superior, los lanzamientos y las recepciones. Dentro de éstos también podemos encontrar habilidades como correr, saltar, tirar... propias de segmentos corporales del tren inferior.

Otro de los factores que utiliza en la presencia o no de materiales en el ejecución de la habilidad. Éstas son habilidades tales como transportar, agarrar, recoger... También se refiere al desplazamiento o no durante el desarrollo de la habilidad: andar, gatear, arrastrar...

Por último, cita el medio acuático como concepto espacial a dar importancia y tener en cuenta, en el que podemos encontrar habilidades como nadar, flotar, zambullir...

La clasificación de Abardeja Colás (1997) tiene en cuenta varios elementos que se encuentran implícitos en las habilidades y que me gustaría reseñar. En primer lugar, no se trata de una estructuración completamente cerrada de habilidades, sino que, como se puede observar, muchas de las habilidades que se encuentran en cada uno de los criterios se repiten en otro, dando a entender la variedad de aplicaciones o procesos de enseñanza-aprendizaje que se pueden valorar ante el desarrollo de una de las habilidades motrices.

Por otra parte, atendiendo ya exclusivamente a los criterios de clasificación, la capacidad del autor para elaborar esta clasificación atendiendo a cuatro aspectos fundamentales, que definen la propia actitud motriz del movimiento: el contexto espacial, implícito en el medio acuático; el uso de materiales frente al movimiento sin éstos; la existencia de desplazamiento o la inexistencia durante la acción motriz; y por último, relativo a lo corporal, donde se encuentran localizados los principales segmentos corporales que intervienen en la consecución de la habilidad. Es por todo esto por lo que considero una clasificación muy acertada.

A pesar de esto, existen multitud de clasificaciones de diferentes autores que son igualmente válidas. Es por ejemplo, la clasificación publicada por Generele y Lapetra (1993), desde una perspectiva muy general, basándose en el *nivel de especificidad de la habilidad*, que es apoyada por otros autores (Batalla, 2000 ; Díaz Lucea, 1999).

También cabe señalar la aportación de Fernández Navarro (1989), con una clasificación basada en el criterio de *la existencia o no de desplazamiento* y movimientos más complejos que una manipulación, las tareas locomotoras.

Dentro de éstas defiende la existencia de "tareas locomotoras-manipulativas" que a su vez se dividen en transportes (soportar, llevar) y conducciones (examinar, dirigir), y las manipulaciones, en las cuales los lanzamientos y recepciones se sitúan como dos habilidades donde podemos encontrar al resto a partir de ellas, como empujar, golpear, agarrar...

Esta última clasificación, a pesar de atender a diferentes aspectos más allá de la adecuación al desarrollo motriz de cada habilidad, en comparación con la desarrollada por Generele y Lapetra (1993), resulta inconclusa, ya que no tiene en cuenta ciertos aspectos relativos al medio y materiales, muy importantes a la hora de ayudar en el desarrollo del lo motriz. A pesar de esto Sánchez Buñuelos (1992), establece un tipo muy similar al desarrollado anteriormente; las clasifica en: *desplazamientos, giros, saltos, lanzamientos y recepciones*.

Por último, he creído conveniente señalar la aportación de Castañer y Camerino (1996) sobre las habilidades motrices básicas, ya que las subdivide en función de "la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo", es decir, lo categoriza en función de los ámbitos en los que se desarrollan las habilidades motrices básicas. Diferencia por tanto, entre funciones de locomoción, manipulación y estabilidad.

Dentro de las primeras podemos encontrar habilidades como rodar, trepar, bajar, subir... en las que prima el desplazamiento; en las segundas, las de manipulación, se encuentran definidas mediante la utilización de un objeto en su ejecución, como puede ser: lanzar, golpear, atrapar... En el último caso, establece una relación entre la habilidad y el equilibrio y la coordinación que se desarrolla en ésta, lo que da lugar a denominarla estabilidad: doblarse, estirarse, levantarse...

Cualquiera de estas clasificaciones atiende a patrones completamente válidos, como he señalado anteriormente. Es por ello que he considerado necesario el desarrollo de una perspectiva global que englobe los diferentes enfoques de distintos autores, para comprobar la variedad de registros y categorizaciones de lo motriz. Me ha parecido un enfoque e introducción necesario y adecuado para poder centrarme en el estudio del lanzamiento como habilidad motriz básica.

#### **4.4. LAS HABILIDADES MOTRICES Y SU DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR.**

A lo largo de toda la educación primaria se produce el desarrollo evolutivo del alumnado en diferentes aspectos y de diferentes maneras, en función de la etapa en la que se encuentren. Este factor condiciona la manera de actuar por parte del profesorado, de ahí la necesidad de incluir a las habilidades motrices como aspecto formador en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para comenzar el desarrollo de este apartado, he creído conveniente comenzar con una reflexión de Batalla (2000: 9) en la que establece la comparación de dos niños rodeados de un contexto completamente distinto, pero evolucionando motrizmente con la misma edad. Establece que, en un principio "ambos desarrollarán conductas reflejas (innatas, no aprendidas y automáticas)" mientras que más adelante, comenzaremos a observar diferencias en las conductas motoras, ya que "dependerá de muchos aspectos (carga genética, interacción con el entorno, alimentación, dedicación de sus respectivas familias, espacio físico en que vivan) con lo que pueden darse variaciones de esta secuencia".

Es por tanto, que el punto de vista definido por Batalla (2000) se basa en *la influencia del contexto en el desarrollo evolutivo del niño*, que provocará la diferente evolución de distintos aspectos, que en este caso, el que nos concierne es el de las habilidades motrices. Esta teoría fue desarrollada por muchos otros autores, como es el caso de Piaget, el cual establece un vínculo entre la motricidad y el aumento de inteligencia, defendiendo la existencia de cuatro estadios de evolución humana: sensomotriz, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales.

Por su parte, Wallon (1995) analizó la motricidad e hizo hincapié en *la importancia del desarrollo de la motricidad como parte de un desarrollo psicológico completo*. En cuanto a Gesell (1977), "la relación entre el movimiento y su desarrollo viene dado por la madurez que desarrolla el sujeto", dividiendo esta evolución en una serie de principios que rigen etapas en nuestra vida. Es decir, el movimiento influye en la conducta psicomotriz del alumno/a y, por consiguiente, en la formación de su personalidad.

También es importante comentar las corrientes soviéticas, con autores como Vigotsky (1924), las cuales señalan que "la contribución de los movimientos en la construcción y

desarrollo infantil es decisiva para la generación de seres completos". En definitiva, todas estas teorías responden a la relación del desarrollo motriz con elementos contextuales que lo caracterizan y lo modelan, a la vez que defiende la importancia de una correcta evolución de la motricidad, que ayudará al ser humano a ser completo en otros ámbitos de su vida, sobre todo en cuanto al desarrollo psicológico.

Por último, y volviendo a la obra de Batalla (2000) en lo que se refiere a la motricidad en la edad escolar, que es aquello que nos concierne, establece un resumen en el que señala que "el desarrollo motor humano parte de las conductas motoras innatas (nacemos con una serie de movimientos y actos reflejos 'inscritos' en nuestros genes) generalizadas (comunes a la mayoría de los individuos), poco especializadas y rudimentarias para generar conductas motoras aprendidas, cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural".

El autor defiende la evolución de la motricidad en las primeras edades desde una serie de movimientos llamados reflejos, es decir, aquellos que todo ser humano posee, hacia las habilidades motrices, que deben ser aprendidas mediante una diversificación de éstas, esto es, básicas y específicas. Es por tanto, que la evolución motriz se basa en un aumento de la complejidad y de la especialización de las distintas habilidades motrices.

En este último párrafo se resume la idea de la educación motriz en función de la edad y de como Batalla (2000) sigue basándose en la idea de que todo el mundo parte del mismo nivel motriz, al que él mismo llama motricidad básica, para ir convirtiéndose en más compleja y difícil, a medida que el contexto y los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje influyen en el individuo y provocan que las distintas habilidades se diversifiquen en función de cada uno. Esta idea es en la que debe tenerse en cuenta en todos los procesos de intervención, para conseguir un alumnado más o menos completo desde el punto de vista motriz.

#### **4.5. IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN EL CURRÍCULO OFICIAL.**

En el anexo 2 del Real Decreto 126/2014, por el que se establece la enseñanza de la educación primaria en nuestro país, se incluyen una serie de aspectos curriculares

relativos a las asignaturas específicas, más concretamente en torno a la educación física, que es la que nos incumbe en este trabajo.

En uno de sus apartados se defiende como finalidad de la educación física como formadora de la competencia motriz de las personas. En concreto, el R.D. 126/2014 especifica que "la competencia motriz evoluciona a lo largo de la vida de las personas y desarrolla la inteligencia para saber qué hacer, cómo hacerlo, cuándo y con quién en función de los condicionantes del entorno", es decir, que el desarrollo de las diferentes habilidades y de todo lo que tenga relación con el movimiento aporta una serie de conocimientos además de procedimientos y actitudes, por tanto, no podemos estar tan sólo hablando de una mera práctica, y sí de un enriquecimiento de ésta mediante un análisis crítico que nos lleve a un aprendizaje global de todo aquello que desarrollemos en nuestras clases.

Este punto de vista coincide con una visión actualizada de la educación física, en la que se necesita desarrollar un marco más completo (diferentes procedimientos, actitudes...) que ayude al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y desarrolle y afiance unos conocimientos de una mejor manera. Visión con la que coincido y que llevaré a cabo en mi propuesta de intervención, basándome en una metodología desarrollada por Abardía Colás (1997) en la que el Análisis General de Movimiento (AGM) será la metodología a seguir y guiará la evolución del aprendizaje de una determinada habilidad, en este caso la de lanzamiento.

## **4.6. EL LANZAMIENTO Y RECEPCIÓN COMO HABILIDADES MANIPULATIVAS.**

Los siguientes apartados se dirigen hacia la especificidad de las habilidades motrices propuestas, en este caso, los lanzamientos y las recepciones. El objetivo es situar dichas habilidades dentro del marco general.

### **4.6.1. Definición de lanzamiento y recepción.**

Muchos autores como Batalla (2000), Díaz Lucea (1999), Castañer y Camerino (1996) y otros, han tratado de desarrollar a lo largo de la una definición que se adecúe al concepto tan amplio de un tipo de habilidad que se basa en la coordinación entre el cuerpo, la vista y el segmento corporal que ejecuta la acción.

Batalla (2000: 30), la define como "la acción de desprenderse de un objeto mediante un movimiento vigoroso de uno u ambos brazos". Sánchez Bañuelos (1986) defiende en una definición más general que el lanzamiento es "la manipulación de un objeto con la finalidad de ser lanzado o arrojado".

Teniendo en cuenta al lanzamiento como una habilidad que necesita el control de un móvil, Wickstrom (1990) señala que "el lanzamiento implica toda secuencia de movimientos que impliquen arrojar un objeto al espacio, con uno o ambos brazos". Esta última definición va en consonancia con lo defendido por el resto de autores, ya que esta habilidad surge de patrones motrices manipulativos como agarrar, alcanzar, arrojar, atajar, tomar... Esta última afirmación va en relación a la clasificación elaborada por Abarcía Colás (1997) en la que englobaba estas acciones en torno a un solo aspecto de los cinco que utilizaba para establecer una clasificación de las habilidades motrices, como hemos visto anteriormente.

En cuanto a las recepción, según Mc Clenaghan y Gallahue (1985), "consiste en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado utilizando brazos y manos". Batalla (2000) define la recepción como "la acción de interpretar y/o controlar un móvil en desplazamiento por el espacio".

Todas estas definiciones ayudarán a entender la evolución del término en función de los aspectos que más relevancia se dan en ellas. Es por ello que, en los siguientes apartados, encontramos grandes diferencias entre las maneras de enfocar y trabajar este tipo de habilidades.

#### **4.6.2. Clasificación de los lanzamientos y recepciones.**

Las clasificaciones que podemos tener en cuenta a la hora de establecer un análisis comparativo son muy dispares, ya que cada autor da una mayor relevancia a determinados aspectos en comparación con otros.

Batalla (2000) establece una diferencia entre cuatro tipos de lanzamiento, y basa su aspecto de clasificación según su función o requerimiento principal: *distancia, precisión, precisión-potencia y de requerimiento estético*. Otros autores como Sánchez Bañuelos (2002) defienden, en la misma tesitura que el anterior, la funcionalidad del lanzamiento, por lo que distingue entre los siguientes tipos: *velocidad, precisión, distancia, fuerza-flexibilidad*. Este tipo de clasificación, centrada en el movimiento y no en el móvil, ayuda a enfocar cada uno de los aspectos a desarrollar en esta habilidad y ofrece un análisis más completo que el que Blázquez Sánchez (2000), el cual defiende una clasificación centrada en el móvil, en la que podemos encontrar los siguientes tipos:

1. En función del estado estático-dinámico del móvil.
2. Tipos de lanzamiento en función de un determinado segmento corporal.
3. Características físicas del móvil (peso, tamaño, forma...).
4. Según la trayectoria que describa el móvil.
5. Según la velocidad y precisión que alcance el móvil en el lanzamiento.

Este tipo de clasificación fija su importancia en la inclusión de los materiales como parte activa de los aprendizajes, es decir, la necesidad de incorporarlos en las sesiones como instrumento potenciador y dinamizador de los procesos de enseñanza-aprendizajes que se llevan a cabo en el aula.

En lo que se refiere a las recepciones, al igual que en los lanzamientos, existen diversos tipos de clasificaciones en función de los autores, como López (1992), el cual establece una clasificación que pone en relación ambas habilidades, ya que señala que trabajan de manera conjunta. Atiende a los siguientes criterios:

1. Sujeto (posición en la que se encuentra).
2. Segmentos corporales que intervienen en el movimiento.
3. Altura.
4. Planos corporales.

Para completarla, además de proponer un punto de vista distinto, Fernández García (2007), desde la naturaleza funcional de la recepción defiende que "la recepción de objetos tiene un sentido de inclusión en el entorno cercano para poder utilizar posteriormente ese objeto según una diversidad de fines". Completa esta definición con una visión estructural en la que divide las recepciones en:

- Paradas, referidas al momento en que atrapamos al móvil quedando retenido entre nuestras manos.
- Controles, cuando sin atrapar el móvil le dejamos fácilmente disponible para utilizarlo en la acción siguiente.
- Despejes, en los que desviamos la trayectoria del móvil.

Este tipo de habilidades motrices se consideran indispensables en la formación del alumnado, ya que se encuentran unificadas bajo el concepto de habilidades manipulativas, que a su vez se consideran como un tipo de habilidades motrices básicas, como señala Batalla (2000). Asimismo, Lucea (1999), establece un orden de desarrollo de lo motriz, en función de las edades de los escolares. Es por ello que las habilidades de lanzamiento y recepción deben estar encaminadas hacia su enseñanza en el segundo ciclo de educación primaria.

Además de esto, este tipo de movimientos se consideran indispensables para la práctica de todo tipo de deportes, ya que como defiende Castañer y Camerino (2006), "los movimientos de manipulación básica permiten la especialización motriz conseguida en cada modalidad deportiva". Así como, olvidándonos del puntos de vista técnico de las habilidades motrices y centrándonos más en un ámbito saludable, hace que Castañer y Camerino (2006) recuerden que "la esencia de la educación física radica en optimizar la propia motricidad a través del desarrollo de las habilidades motrices que va paralelo al desarrollo de la condición física y el bienestar físico", es decir, su desarrollo desde tempranas edades condiciona la actividad física y saludable de las personas a lo largo de su vida.

No debemos olvidar que uno de los objetivos primordiales de la Educación Física en relación con cualquier área de ésta, en este caso lo motriz, se centra en el mantenimiento de una actitud saludable y activa a lo largo de toda nuestra vida, inculcando una serie de valores al alumnado que ayuden a eliminar el sedentarismo en etapas posteriores.

#### **4.6.3. Habilidades manipulativas; situación de los lanzamientos y recepciones dentro de las habilidades motrices básicas.**

Según Batalla (2000), las habilidades motrices básicas se dividen en *desplazamientos, saltos, giros y manejo y recepción de objetos*. En esta última es donde el autor considera que se encuentran los lanzamientos y las recepciones, junto con otras habilidades como el bote, golpeo... Al igual que en otro tipo de clasificaciones analizadas, estas se diferencian entre ellas por los criterios utilizados por los autores para su elaboración. Es en el caso de Ruiz Pérez (1987), cuya clasificación sitúa a los lanzamientos y las recepciones como un solo tipo, cuyo criterio va encaminado hacia el propio móvil, al igual que Ureña Ortín (2006), que crea una clasificación originada de una síntesis de diferentes autores, en la que defiende la existencia de dos tipos de habilidades motrices en función de quién es el protagonista de la acción: *el móvil o el cuerpo*.

En cuanto a las habilidades de manipulación, Castañer y Camerino (2006) las definen como "las acciones corporales capaces de imprimir fuerza a los objetos y de recibir la propia de los objetos con los que se interactúa". Glasglow y Kruss (1960) se sitúan en una misma idea, en la que señalan que "son movimientos en cuya acción fundamental se centra en el manejo de objetos, y están compuestos por dos patrones motrices básicos; los lanzamientos y las recepciones". En cualquier caso, todas estas clasificaciones siempre engloban a estas dos habilidades como básicas y pertenecientes a un mismo grupo, con la excepción de autores que consideran que en su misma temática existen también acciones que no sólo exigen en control de un móvil sino que requieren de un movimiento o acción corporal que lo acompañe, como indica Batalla (2000) al englobar también *el bote, los golpes y las paradas* como habilidades manipulativas.

Es por tanto que mi proyecto va encaminado a la consecución y desarrollo de este tipo de habilidades, las cuales no sólo se encuentran relacionadas con el deporte y la actividad física, sino con muchas otras acciones de la vida cotidiana de un escolar, como lanzar una bola de papel a una papelera, recibir cualquier tipo de objeto que nos lance un compañero...etc. Se trata de "habilidades necesarias tanto para el desarrollo de la actividad física durante las clases de educación física como centrarse en el propio patrón motriz", (Cratty ,1970; Wickstrom ,1983).

En definitiva, desarrollar un aprendizaje que ayude al alumnado en otros ámbitos de su vida y le ayude a reflexionar sobre la importancia del desarrollo de lo motriz en la escuela, buscando sus aplicaciones en la vida cotidiana.

## **5. METODOLOGÍA.**

A continuación expondré como enfocar y llevar a cabo mi propuesta, mostrando el conjunto de procedimientos y aspectos que tendré en cuenta para su elaboración y buscando dar sentido a la intervención didáctica.

### **5.1. METODOLOGÍA A DESARROLLAR EN LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

En cuanto a la metodología a desarrollar a lo largo de la propuesta de intervención, voy a utilizar el modelo didáctico de Vaca Escribano (2010), el cual está formado por tres momentos de aprendizaje a lo largo de la sesión que influyen enormemente en los aspectos que en ella se tratan. Su diferencia se encuentra en una perspectiva temporal: momento de encuentro, de construcción del aprendizaje y de despedida.

Este tipo de metodología se basa en la respuesta a tres preguntas que se consideran imprescindibles para conocer como abordar la educación física en educación primaria. Tal y como defiende Mazón Cobo (2005) en relación con la propuesta anteriormente mencionada, las cuestiones que defiende son las siguientes; en primer lugar, el qué enseñar en cada unidad didáctica, es decir, contenidos, objetivos y criterios de evaluación previamente fijados que se sitúen como base del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que a partir de ellos se deben elaborar las distintas actividades. En segundo lugar, la temporalización del proyecto y la metodología de éste, esto es, el cuando y cómo enseñar. Y por último, dónde la ubicamos, es decir, su situación respecto al currículo oficial y a de centro. Es por tanto, como he defendido anteriormente, que la propuesta diseñada por Marcelino Vaca (2010) es la que he considerado más adecuada para centrar mi proyecto.

En cuanto a la metodología que voy a utilizar en la elección de actividades y la elaboración de sesiones con las que llevar a cabo los objetivos propuestos, me centraré en el desarrollo de una estructura didáctica llevada a cabo por Abardía Colás (1997) que como él mismo señala "pretende ayudar al maestro/a especialista en educación física a interpretar la motricidad desde una perspectiva global y abierta". Se trata del llamado Análisis General de Movimiento (AGM), un proceso facilitador a la hora de crear una serie de progresiones abiertas, permitiendo que en todas las sesiones tengan una justificación y coherencia en relación a los contenidos que se presentan, junto con un acceso progresivo a las actividades que podemos encontrar en cada sesión, realizando esa progresión a lo largo de toda la unidad didáctica.

En cuanto a la atención a la diversidad, el procedimiento presentado para llevar a cabo las sesiones incorpora el factor de la individualidad, es decir, el trabajo mediante una progresión abierta que facilita la adecuación de las actividades ante una serie de aspectos que podrían condicionar la realización de cualquiera de éstas durante el desarrollo de las sesiones. La metodología presentada se basa en el llamado Análisis Global de Movimiento (AGM), que Abardía Colás (1997) presenta en su obra "*Educación Física de Base*", en la que se sitúa al AGM como una herramienta educativa indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que nos permite la adecuación de las actividades planteadas mediante una serie de variantes ante los problemas de diversa índole que podamos encontrarnos en las aulas en relación a las características individuales del alumnado.

## **5.2. RELACIÓN DE ESTA METODOLOGÍA CON EL DESARROLLO PROGRESIVO DE LA HABILIDAD Y LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES DEL SUJETO.**

La existencia de una secuenciación y gradación del contenido de la unidad didáctica, en este caso, en relación con las habilidades manipulativas de lanzamiento y recepción, nos permite multitud de actividades mediante las cuales desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje más óptimo para cada alumno/a, teniendo en cuenta las diferencias individuales de cada uno. Es decir, factores como el sexo, la edad, un determinado nivel motriz... dejan de ser determinantes, para convertirse en meros condicionantes de cada

propuesta, ya que la versatilidad de este tipo de estrategia didáctica nos permite tener en cuenta a cada alumno/a en función de sus características y utilizar la progresión de manera adecuada a sus capacidades, provocando un mejor desarrollo en una determinada habilidad o destreza.

Es por ello que Rost (2004) defiende que una progresión son "secuencias de ejercicios ordenados según principios metodológicos que llevan al aprendizaje de un ejercicio con un objetivo. Los principios metodológicos para la planificación de progresiones del ejercicio van desde "fáciles a difíciles" o de "sencillos a complejos" ". Es decir, como defendía anteriormente, los maestros/as especialistas en educación física debemos ser capaces de adecuar las actividades al nivel motriz de cada alumno/a, ya que esto no sólo provoca un aumento en el desarrollo de sus capacidades o destrezas, sino que también sirve como motivación para que el alumnado se sienta capaz de realizar tareas motrices cada vez más complicadas, pero posibles debido a que el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentran es adecuado a sus características individuales.

En cuanto al alumnado con necesidades educativas especiales, en relación con los anteriormente mencionado, cabe señalar la importancia de esta metodología en la inclusión de estas personas con una serie de diferencias individuales. Al igual que en apartados anteriores se comentaba la existencia de programaciones diferentes en cuanto a una serie de aspectos, en este caso las progresiones pueden realizarse de la misma manera, reconduciendo los objetivos que se pretenden conseguir con la realidad que nos encontramos. Con este tipo de aprendizaje no sólo alcanzaremos resultados relativos a lo motriz, sino que podemos conseguir una adaptación y aceptación en el grupo mediante actividades que requieran un trabajo cooperativo y la asignación de ciertos roles adecuados a cada alumno/a.

En resumen, se trata de una herramienta muy útil que ayudará a entender la relación en la consecución de actividades y asimismo, de objetivos de la unidad didáctica, utilizando los lanzamientos y las recepciones como habilidad o destreza a desarrollar en el segundo ciclo de la educación primaria.

## **6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

A partir de la fundamentación teórica expuesta anteriormente, y en base a una serie de factores que modelan mi proceso de enseñanza-aprendizaje, como son la metodología y los objetivos, presento en las páginas siguientes mi modelo de intervención en el aula.

### **6.1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.**

En primer lugar, es importante centrar los esfuerzos de esta propuesta en la consecución de las habilidades motrices de lanzar y recepcionar, profundizando en ciertos aspectos que definen y explican dichas habilidades, para encontrar los factores influyentes a la hora de elaborar las actividades mediante las cuáles se intenta desarrollar la actividad motora que favorezca al lanzamiento y la recepción.

Es por ello que he creído conveniente la elaboración de una unidad didáctica, centrada en la metodología anterior, utilizando la contextualización del centro donde he desarrollado el Prácticum II.

El centro CEIP Ave María es donde he desarrollado esta parte de mi formación, y en el cual voy a basar mi proyecto de intervención. Asimismo, he considerado imprescindible el desarrollo de la situación socio-cultural en la que se encuentra inmerso el centro, ya que supone una gran ayuda a la hora de tener en cuenta factores tanto materiales como humanos. Además, como señala Díaz Martín (2011), "mucho alumnos tienen soberanas dificultades para mantenerse en nuestro actual sistema educativo por diversos factores entre los cuales está el contexto socio-cultural del mismo", por lo que su desarrollo se presenta necesario, como manera de situar, ubicar y adecuar dicha propuesta de intervención.

Además de clarificar los objetivos y contenidos, que ayuden a elaborar la base de los aprendizajes tanto de conceptos como de procedimientos, que tanto por ley como personales quiero llevar a cabo con mi propuesta, es importante señalar y argumentar, la

interdisciplinariedad de mi proyecto mediante la relación entre las competencias básicas del currículo, que se sitúan actualmente como los aspectos a tener en cuenta por cualquier profesional de la educación, como defiende Díaz (2010) "el enfoque interdisciplinar promueve la integración de los múltiples campos del saber humano; por tanto, supone la existencia de un conjunto de disciplinas conexas entre sí y con relaciones definidas".

En resumen, el objetivo de esta introducción hacia mi unidad didáctica es centrar todos mis conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación, especialmente desde la asignatura de 'Cuerpo, percepción y habilidad' de 4º curso del Grado en Educación Primaria (mención de Educación Física) impartida por Francisco Abardía Colás, dando una visión personal sobre como abordar el aprendizaje de ciertas habilidades motrices.

## **6.2. CONTEXTO DEL CENTRO DONDE UBICAR LA INTERVENCIÓN.**

El centro CEIP Ave María se encuentra ubicado en el barrio del mismo nombre, al noroeste de la ciudad, limitado por una serie de barreras arquitectónicas que provocan que se encuentre ciertamente aislado de determinadas zonas de interés en la capital.

En cuanto al contexto material, dispone de dos amplios patios en los que se realizan todo tipo de actividades, tanto escolares como extraescolares, disponiendo de canchas de baloncesto, pistas de futbito, y una zona verde donde pueden compartirse diferentes tareas. Además, dispone de un gimnasio con todo tipo de materiales, que no es de uso exclusivo por parte del colegio, sino que se utiliza para diversas actividades de escolares y de ocio para diferentes edades. El material del que dispone es más que suficiente para llevar a cabo unidades didácticas originales y completas, es decir, no condiciona la elaboración de nuestro proyecto.

En relación al contexto humano, el alumnado hacia el que dirigiré y centraré mi propuesta se trata de un grupo que se encuentra en el segundo ciclo de educación primaria (3ºB) y que consta de 22 alumnos/as (en concreto, 13 alumnas y 9 alumnos), con los que he trabajado a lo largo de todo el Prácticum II y cuya realidad, tanto a nivel de actitud como de capacidades motrices es conocida. Se trata de un grupo muy trabajador, en el que el principal problema es la falta de comportamiento en ciertas fases de la clase. Suelen ser

un grupo predominantemente homogéneo a la hora de trabajar, lo que facilita la consecución de objetivos, al fomentar un interés conjunto en el avance del proceso de enseñanza y la búsqueda de nuevos conceptos que completen los aprendizajes desarrollados.

A pesar de ser citado en la metodología del apartado anterior, no será necesario el desarrollo de un plan de atención a la diversidad, más que el meramente adecuado a las características individuales de cada sujeto, ya que como he destacado antes la

homogeneidad del grupo, también lo es en este aspecto, ya que el nivel motriz que desarrollan es el adecuado a las edades en las que se encuentran y similar en la comparación conjunta de todos los miembros del grupo.

### **6.3. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.**

En este apartado se detallará todo lo relativo a la unidad didáctica a realizar, así como la adecuación al currículo, junto con una aportación personal de lo que se quiere conseguir, además del método acorde con el proceso de enseñanza-aprendizaje y su valoración/evaluación.

Todo ello situado como un marco en el que introducir las sesiones que se van a llevar a cabo.

#### **6.3.1. Introducción.**

La unidad didáctica que va a plantearse en las siguientes páginas se centra en el desarrollo motriz de una de las habilidades básicas más importantes, no sólo en relación con la educación física, sino que también se sitúan como la base de comportamientos motores fuera del aula, ya que como defendía en páginas anteriores, los lanzamientos y recepciones ejemplifican un tipo de habilidad que puede usarse, para lanzar un objeto a una papelera, pasar un determinado material a un compañero... Es decir, el docente juega un papel decisivo en la formación de determinadas conductas motrices que tienen más ámbitos de intervención que el propio aula.

Se trata de elaborar un marco general en el que desarrollar posteriormente esa habilidad motriz y otras que se encuentren en relación, de una manera más específica en edades

posteriores. Por ello, he elegido el segundo ciclo en edades comprendidas entre los 8 y 9 años, una edad propicia para comenzar a desarrollar esa base en determinadas habilidades motrices.

En cuanto al título de mi unidad didáctica, algo que he considerado necesario respecto al grupo en el que voy a desarrollar mi propuesta, he elegido 'Recojo lo que tires'. He tratado de elegir un título adecuado a la vez que cercano, ya que tratándose de alumnos de tercero de primaria, el título debe sugerirles una situación cotidiana en la que utilicen esa frase o alguna similar, de manera que les sitúe en lo que vamos a trabajar e incite su interés, curiosidades y motivación por la manera en la que se va a trabajar esta habilidad manipulativa.

### **6.3.2. Relación con el currículo oficial.**

En base a lo expuesto en el currículo de enseñanza de la educación primaria, concretamente en la educación física, se exponen los siguientes apartados necesarios para establecer su situación dentro de dicho documento.

#### **6.3.2.1. Objetivos.**

En función de los objetivos establecidos por el Real Decreto 1513/2006, del 7 de diciembre.

- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

### **6.3.2.2. Contenidos.**

Según el Boletín Oficial de Castilla y León (BOCyL) 117/2014, del 20 de junio, por el que se establecen las enseñanzas de educación primaria en la comunidad, en concreto las de educación física.

- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen el uso de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas.
- Formas y posibilidades del movimiento. Desarrollo en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal.
- Mantenimiento de las capacidades físicas básicas y su mejora a partir del desarrollo motriz del individuo.
- Iniciación en la ejecución de las habilidades motrices específicas.
- Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio, además del desarrollo de las capacidades coordinativas, en relación con la acción motriz.

### **6.3.2.3. Competencias básicas.**

Como se ha comentado en apartados anteriores, la globalidad e interdisciplinariedad de las distintas áreas se considera actualmente indispensable en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que resulta necesario exponer la contribución de esta propuesta al desarrollo de las competencias básicas.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Mediante la interacción con su propio cuerpo y los distintos segmentos corporales que intervienen en cada habilidad motriz, así como la distinción entre estados de movimiento y reposo, buscando nuevas posibilidades motrices en relación con el espacio, y concretamente en relación con los lanzamientos y las recepciones.

- Competencia social y ciudadana: La necesidad utilizar las habilidades sociales como forma de realizar y conseguir objetivos comunes, sea cual sea el reparto en las agrupaciones, buscando un desarrollo conjunto de las habilidades manipulativas que se trabajen.
- Autonomía e iniciativa personal: Buscando la aportación personal que ayude al resto del alumnado a beneficiarse, ya sea de manera individual o colectiva.
- Competencia de aprender a aprender: Mediante un aprendizaje progresivo de las habilidades manipulativas, en el que el propio alumnado podrá observar su evolución, que aumentará su confianza, además de la motivación que produce mostrar su desarrollo en situaciones extraescolares.
- Competencia en comunicación lingüística: Las diferentes situaciones que se pueden dar provocan una serie de intercambios comunicativos, en los que se desarrollará vocabulario específico de lo motriz, enfocado especialmente a los lanzamientos y las recepciones.
- Competencia matemática: El marcador que determina el éxito en una determinada actividad, las distancias que pueden utilizarse en éstas, el recuento del material...etc.

#### **6.3.2.4. Relación con otras áreas.**

En cuanto a la aportación de la unidad didáctica al resto de áreas con las que el alumnado trabaja, es importante destacar:

- Área de Matemáticas: Como he indicado en el apartado anterior, el desarrollo de la competencia matemática en cuanto a distancias y operaciones sencillas, además de la mejora de la concepción espacial, al tratarse de habilidades que requieren un control mayor del factor espacio-temporal.
- Área de Lengua: El aprendizaje de un nuevo vocabulario, además del desarrollo de la competencia lingüística en relación a la interacción con las demás personas.

#### **6.3.3. Objetivos.**

Una vez situado toda la propuesta dentro del currículo oficial, es el momento de sentar las bases que quiero alcanzar al finalizar la unidad didáctica. A continuación se establecen los fines a conseguir con dicha intervención didáctica, centrados en un objetivo común: el desarrollo motriz en su perspectiva más general, a partir del trabajo específico con un tipo de habilidades que motivan al alumnado y que le ayudarán en la actividad física diaria, así como en determinadas prácticas predeportivas. Los objetivos a alcanzar son los siguientes:

- Conceptuales:
  - Establecer la diferencia que existe entre los distintos tipos de habilidades, así como la situación de los lanzamientos y las recepciones dentro de éstas.
  - Conocer las principales características técnicas de cada habilidad a desarrollar.
- Procedimentales:
  - Desarrollar la ejecución de las habilidades manipulativas de lanzamiento y recepción, enfocando su conocimiento tanto al ámbito escolar como al extraescolar.
  - Potenciar algunas de las formas de manejo y control de objetos, así como su aplicación a determinados segmentos corporales.
- Actitudinales:
  - Mantener y cuidar el material que será usado a lo largo de todas las sesiones y ayudar en su recogida.
  - Trabajar en equipo en búsqueda de objetivos comunes, buscando una actitud crítica que nos ayude a crecer desde el punto de vista motriz.

#### **6.3.4. Contenidos.**

En este apartado podemos encontrar todos aquellos aspectos que resultan necesarios para comprender en enfoque en el que se encuentra esta intervención didáctica.

- Conceptuales:

- Trabajar y desarrollar las habilidades manipulativas desde un punto de vista motriz mediante una serie de aspectos técnicos que ayuden a diferenciar entre los diferentes tipos que existen.

-Indicar al alumnado la forma de lanzamiento o recepción más adecuada y efectiva en cada caso, en función de la situación en la que se encuentren.

- Procedimentales:

- Exploración y búsqueda de factores determinantes que intervienen en consecución de la habilidad a lo largo de cada una de actividades.

- Uso de distintos tipos de materiales que exijan diferentes formas de ejecución de la habilidad manipulativa.

- Mejorar el proceso de estímulo-respuesta a partir de los lanzamientos y recepciones.

- Actitudinales:

- Aceptación de una serie de normas en cada una de las actividades, evitando cualquier tipo de accidente en relación con el resto de compañeros y con uno mismo.

- Desarrollo de una actitud constructiva en los errores, que nos ayude a crecer y mejorar de manera individual y colectiva.

### **6.3.5. Metodología de la intervención didáctica.**

A continuación se exponen las diferentes orientaciones metodológicas mediante las cuales lograremos enfocar los objetivos propuestos al comienzo de este apartado.

Las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de la unidad didáctica se situarán en un avance progresivo de dificultad y buscando que el alumnado participe activamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se proponen.

Se utilizará el juego como herramienta metodológica, ya que se sitúa como el 'lenguaje' principal que utilizan los niños/as en su desarrollo, mediante la acumulación de experiencias. Tomando como base a éste, podemos diferenciar entre una serie de estrategias metodológicas a utilizar:

- Instrucción directa en los aprendizajes teóricos.
- Participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en cuanto a los procedimientos.
- Actitud reflexiva en los aprendizajes que requieran de la elaboración de un determinado contenido conceptual.
- El autoaprendizaje a través del juego, no sólo con experiencias propias sino basándose también en las colectivas.

### 6.3.6. Evaluación.

La evaluación debe situarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático. Y más aún, tratándose de un área que en la educación primaria se encuentra basado en el procedimiento. Es por tanto, que la evaluación se postula como un proceso imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudándose de una serie de técnicas e instrumentos para su aplicación. Es por tanto, que se divide a este proceso en tres momentos que intervienen en el aprendizaje del alumnado:

- Una evaluación **diagnóstica**, también llamada *autoevaluación*, en la que se establece el nivel al que se encuentra el alumnado, de manera general y específica. Es decir, con que conocimientos cuenta a la hora de comenzar el tema que se está desarrollando, adquiridos mediante experiencias anteriores. Como herramienta didáctica para su consecución se utilizará la autoevaluación mediante fichas iniciales y la heteroevaluación.
- Una evaluación **formativa**, también llamada *continua*, la cual guía el proceso de enseñanza-aprendizaje que se está desarrollando. Es decir, se centra en la ejecución y éxito del procedimiento. La herramienta didáctica para llevarla a cabo es la observación, mediante la recogida de datos en una serie de fichas.
- Una evaluación **sumativa o final**, en la que se establece que aprendizajes incorporó el alumno a sus experiencias a lo largo de todo el proceso. La herramienta de la que se dispone es la prueba objetiva, junto con la que se llevará a cabo en esta intervención didáctica, el circuito multifuncional.

En base a los tipos y la evolución a lo largo de este proceso, es importante señalar otro tipo de evaluación continua, que puede resultar complementaria a ella: el cuaderno de

campo. Con la elaboración de este documento se consigue desarrollar la actitud reflexiva del alumnado que habíamos señalado en el apartado de metodología anterior.

Por último, es necesario señalar los criterios o indicadores de evaluación que se tendrán en cuenta para valorar todo el proceso:

- Conoce las distintas formas de lanzar y recepcionar un objeto.
- Lanza y recepciona un móvil de forma eficiente con la mano dominante.
- Incorpora cierto nivel de fuerza y precisión en sus lanzamientos.
- Sigue la trayectoria del móvil y se anticipa a su recepción.
- Combina lo estático y lo dinámico en las diferentes habilidades manipulativas.
- Posee variedad y riqueza de aspectos técnicos en lanzamientos y recepciones.
- Colabora, ayuda y respeta a los compañeros en el desarrollo de las actividades.
- Desarrolla una actitud crítica ante situaciones de dificultad.

### **6.3.7. Temporalización.**

Para llevar a cabo la siguiente unidad didáctica en el tercer curso de educación primaria, se estructurará el proceso en 5 sesiones de 50 minutos cada una. Se llevará a cabo en las tres semanas finales del segundo trimestre.

Por tanto, la estructura del proceso se establece de la siguiente forma:

**Sesión 1:** Autoevaluación inicial y toma de contacto con las habilidades manipulativas. El lanzamiento y sus aspectos técnicos.

**Sesión 2:** La recepción y sus aspectos técnicos.

**Sesión 3:** Profundización en los distintos tipos de lanzamientos y recepciones (I).

**Sesión 4:** Profundización en los distintos tipos de lanzamientos y recepciones (II).

**Sesión 5:** Evaluación.

### **6.3.8. Modelo de enseñanza-aprendizaje.**

En relación a la estructura a través de la cual he elaborado la unidad didáctica que presento, es imprescindible señalar el modelo didáctico establecido por Vaca Escribano (2002), que he supuesto la base en la que sustentar mi intervención didáctica. Es por tanto, que mi propuesta se fundamenta en tres fases o momentos en cada sesión. A continuación establezco una breve descripción de las actividades a desarrollar en cada una de las situaciones:

Momento de encuentro: Se sitúa como la introducción al comienzo de la sesión. Al empezar cada una de éstas podemos encontrar una metodología basada en una instrucción directa por parte del docente, en el que se relacionará la teoría con el procedimiento a realizar a lo largo de la sesión. Es decir, el alumnado contará con las explicaciones o conceptos básicos que se van a trabajar a lo largo de la sesión, como las formas más efectivas de lanzamiento, la colocación del cuerpo durante una recepción, el uso de diferentes materiales... Favoreciendo a lo largo de todo el proceso la actitud reflexiva del alumnado, como otra de las propuestas metodológicas a desarrollar. En este instante y en sesiones posteriores, también podremos utilizarlo como recordatorio de los conceptos adquiridos en sesiones anteriores.

Momento de construcción del aprendizaje: Se trata de desarrollar lo expuesto en el apartado anterior. Se centra en el procedimiento, es decir, donde se produce la realización de la mayoría de las actividades en las que se busca que el alumnado, en la interacción con el espacio, el material y el resto de compañeros elaboren su propio punto de vista sobre un determinado aspecto técnico, en este caso, en relación a las habilidades manipulativas. Es en este caso, el momento de 'aprender haciendo', un proceso considerado básico para otra de las metodologías expuesta en apartados anteriores, la llamada participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este momento, el alumnado deberá llevar a cabo una serie de actividades que en cada sesión, poseen unos objetivos específicos. Es el caso, por ejemplo, de las dos primeras sesiones dedicadas a la toma de contacto con el lanzamiento y la recepción por separado, como forma de afianzar la ejecución de dichas habilidades antes de una cooperación entre ambas. Además, a lo largo de este intervalo en las sesiones, pueden realizarse momentos

de reunión que sirvan como reflexión conjunta para el alumnado, como manera de aprender del resto de compañeros y afianzar aprendizajes ya establecidos.

Momento de despedida: Se postula como el momento de reunión final, en el que se intenta relajar al alumnado mediante un recordatorio de los principales aspectos que se han trabajado en la sesión con los que comenzará la introducción de la sesión siguiente. También puede ser un buen momento para compartir los posibles inconvenientes que se hayan podido encontrar en la realización de las actividades, así como los problemas surgidos a partir de éstas o por cualquier otro motivo.

### **6.3.9. Desarrollo de las sesiones.**

En este apartado se incluye el desarrollo de las sesiones que se van a llevar a cabo a lo largo de esta unidad didáctica. En ellas podremos encontrar los objetivos específicos que se buscan al llevar a cabo cada una de las sesiones, ya que éstas se encuentran ambientadas con una orientación distinta en función de lo que se quiere conseguir. Además, en cada actividad se incluyen algunos de los aspectos técnicos más importantes que deben tenerse en cuenta y deben situarse como la base de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir al finalizar esta propuesta.

**SESIÓN 1**: Autoevaluación inicial y toma de contacto con las habilidades manipulativas. El lanzamiento y sus aspectos técnicos.

- Descripción: Esta sesión se enfoca como el punto de partida en el que situar los conocimientos previos a través de una autoevaluación inicial individual y como éstos van a evolucionar a lo largo de la unidad didáctica. A continuación, durante la construcción del aprendizaje, el alumnado llevará a cabo unas actividades de toma de contacto con el lanzamiento.
- Material: Balones de gomaespuma o goma, aros, red, bancos suecos, conos, balones de volley.
- Objetivos:

- Establecer un punto de partida a partir de los conocimientos que el alumnado muestra en la autoevaluación inicial.
- Desarrollar el concepto de habilidad motriz y la situación de las habilidades manipulativas dentro de éste.
- Conocer las formas de lanzamiento más efectivas.
- Iniciarse en el concepto de lateralidad.
- Potenciar el trabajo en equipo.
- Desarrollo de las actividades.

Actividad 1: ¿Quién llega más lejos?	Los alumnos/as, por parejas, compiten para ver quien lanza el balón de gomaespuma más lejos desde una determinada marca.	- La flexoextensión de la articulación del codo nos permite lanzar un objeto.
Actividad 2: ¿A que no aciertas?	El alumnado vuelve a competir por parejas intentando golpear la superficie delimitada en el suelo por un aro, a una determinada distancia.	- La posición lateral del cuerpo en el lanzamiento nos proporciona mayor precisión.
Actividad 3: Tírala a mi casa.	Un grupo de alumnos/as intentará lanzar balones al otro lado del campo donde se encuentra el otro grupo. Éstos últimos tendrán que intentar parar los lanzamientos para que no alcancen la pared de cada fondo del campo. Se lanza	- La inclinación del tronco nos permite un lanzamiento con mayor altura.

	<p>por turnos y se anotan los balones que han golpeado la pared de cada equipo. Cada equipo realizará tres lanzamientos.</p>	
<p>Actividad 4: Los vaqueros del oeste.</p>	<p>Se trata de derribar una serie de conos de diferentes tamaños, que se encuentran encima de un banco, mediante un balón de volley. Se debe lanzar con ambas manos, midiendo la lateralidad de cada brazo.</p>	<p>- El agarre del objeto debe ser cerrado, ya que nos proporciona una mayor dirección y precisión en el lanzamiento.</p>

**SESIÓN 2:** La recepción y sus aspectos técnicos.

- Descripción: Al comienzo de la sesión se realizará un recordatorio de los aspectos más importantes llevados a cabo en la anterior. En este caso, las actividades irán encaminadas hacia la iniciación en las recepciones, en la que la dificultad irá aumentando de manera progresiva, preparando al alumnado para el momento en que las dos habilidades se trabajen de manera conjunta.
- Materiales: Balones de goma.
- Objetivos:
  - Establecer una toma de contacto con las recepciones sin establecer relación con los lanzamientos.
  - Ayudar al alumnado a que experimente y descubra las distintas maneras de recibir un objeto (por encima de la cabeza, con dos manos, con la mano dominante...).
  - Establecer la diferencia entre una recepción estática y una dinámica.

- Desarrollar la concepción espacio-temporal en relación a la trayectoria que sigue un móvil.

- Respeto al resto de compañeros y colaboración en las diferentes actividades.

- Desarrollo de las actividades.

Actividad 1: ¿Dónde lo cojo?	Por parejas, se trata de lanzarse el balón y recogerlo a distintas alturas: por encima de la cabeza, a la altura del pecho y por debajo de la cintura.	- La recepción de un objeto de manera estática se realiza con las rodillas ligeramente flexionadas y el tronco inclinado en función de la trayectoria que sigue el móvil.
Actividad 2: 'Pim-Pum'.	Cada alumno/a, de manera individual, golpea un balón contra la pared e intenta recibirlo de manera diferente: con una mano, con dos manos, con bote, tras un giro...	- La lateralidad en la recepción es lo que diferencia la distinta precisión en cada mano.
Actividad 3: La bomba.	Se pasan la pelota en círculo de uno a otro mientras que un alumno/a en el centro va contando y levantando los brazos hasta que da una palmada. En ese momento, el que tenga la pelota se sienta en el suelo y cuando haya que	- La fuerza que se ejerce en un lanzamiento lateral es producida por el giro del tronco hacia una determinada dirección en la que se produce la recepción.

	pasarle a él la pelota, se le salta.	
Actividad 4: Mi mano favorita.	Por parejas, los alumnos se lanzarán una pelota en función de cómo indique el profesor: de arriba abajo, de abajo hacia arriba, con la mano dominante, con la mano no dominante, con las dos manos, por detrás de la cabeza...	- La lateralidad de nuestros brazos influye en la precisión y la fuerza de los movimientos que realizamos con ellos.

### **SESIÓN 3:** Profundización en los distintos tipos de lanzamientos y recepciones (I).

- Descripción: En esta sesión de introducción, el alumnado indagará en aspectos técnicos comunes a las dos habilidades, desarrollándose así un trabajo más completo. En estas sesiones, el contacto con el material se intenta evitar, para centrar toda la atención en el movimiento.
- Material: Balones de goma.
- Objetivos:
  - Profundizar en aspectos técnicos que establezcan una relación entre no sólo entre el lanzamiento y la recepción, sino en relación con el resto de las habilidades manipulativas.
  - Potenciar el desarrollo de determinadas habilidades manipulativas de las que el alumnado pueda sacar provecho en momentos extraescolares o de ocio.
  - Desarrollar una variedad de movimientos tanto en los lanzamientos como en las recepciones, buscando distintas posiciones y utilizando las más adecuadas en cada caso.

- Favorecer el trabajo en grupo y la búsqueda de objetivos comunes, potenciando un aprendizaje recíproco.

- Desarrollo de las actividades.

Actividad 1: El balón nos quema.	Se divide la clase en grupos equitativos y éstos deben pasarse el balón evitando que caiga al suelo.	- La precisión en el lanzamiento es lo que nos permite una correcta recepción del balón, independientemente de la altura a la que se recibe el balón.
Actividad 2: Patata caliente.	Dos grupos colocados en una determinada zona, se devuelven balones intentando que caigan en el campo contrario.	- El impulso se ayuda de la flexo extensión de la articulación de la rodilla para dar una mayor fuerza en el lanzamiento.
Actividad 3: Balón encarcelado.	Se colocan en círculo, con los pies de cada uno junto a los de al lado, intentando que no pase el balón entre sus piernas evitándolo con las manos, moviendo el balón de manera aleatoria en el círculo que han formado.	- La flexo extensión en la articulación del codo junto a la orientación de nuestros hombros proporciona la dirección al objeto que golpeamos.
Actividad 4: El pie de plomo.	Se colocan en círculo y deben pasarse una pelota, pero tan sólo pueden mover un pie en el movimiento de recepción.	- El cambio de posición de los pies nos permite reequilibrar el CDG en una recepción que requiera movernos de una posición que teníamos.

#### **SESIÓN 4:** Profundización en los distintos tipos de lanzamientos y recepciones (II).

- Descripción: Se trata de la continuación de la sesión anterior, que sirva como perfeccionamiento antes de la sesión de evaluación.
- Material: Balones de diferentes tamaños, bolos, aros.
- Objetivos:
  - Profundizar en aspectos técnicos que establezcan una relación entre no sólo entre el lanzamiento y la recepción, sino en relación con el resto de las habilidades manipulativas.
  - Potenciar el desarrollo de determinadas habilidades manipulativas de las que el alumnado pueda sacar provecho en momentos extraescolares o de ocio.
  - Desarrollar una variedad de movimientos tanto en los lanzamientos como en las recepciones, buscando distintas posiciones y utilizando las más adecuadas en cada caso.
  - Favorecer el trabajo en grupo y la búsqueda de objetivos comunes, potenciando un aprendizaje recíproco.
- Desarrollo de las actividades.

Actividad 1: Bolos.	Colocando una serie de bolos, o cualquier otro tipo de objeto que pueda realizar su función, deben tirar a golpearlos a una determinada distancia, con lanzamientos al ras del suelo.	- El agarre cerrado de la mano acompañado por la flexión de la muñeca hacia el antebrazo, nos permite dar la precisión y dirección a un lanzamiento en el que el objeto se desliza por el suelo.
Actividad 2: Tiro al aro.	Con pelotas de distintos tamaños, y aros	- En un lanzamiento directo es necesario una

	colocados en las espalderas a distintas alturas, intentar introducirlas en ellos.	flexo extensión completa, orientando la palma de la mano hacia fuera y manteniendo la dirección del hombro, para una mayor precisión.
Actividad 3: Cójelo si puedes.	Por grupos, se lanzarán balones de una mitad de campo a otra. Los que no lanzan deben intentar recepcionar todas las pelotas que puedan sin que toquen el suelo.	- La recepción en movimiento utiliza el tronco para amortiguar el lanzamiento, lo que provoca un cambio en la inclinación del tronco y la flexión o extensión de la articulación de la rodilla.
Actividad 4: Pásalo como quieras.	Por grupos, divididos en cuatro zonas del gimnasio, se llevará a cabo un tipo de lanzamiento y un tipo de recepción, uno de cada por zona. En cuanto a los lanzamientos podrán ser con una mano, con dos manos, entre las piernas, con bote. Las recepciones serán con una mano, con dos por encima de la cabeza, a la	- La base de sustentación es lo que permite la recepción a distintas alturas gracias a un equilibrio constante del CDG.

	altura del pecho y por debajo de la cintura.	
--	--	--

### **SESIÓN 5: Evaluación.**

- Descripción: Se basa en la unión de una serie de actividades representativas de lo aprendizajes que queremos realizar, para poder valorar el nivel de conocimientos en la práctica, es decir, en la ejecución de los movimientos y cómo mediante el trabajo en las sesiones anteriores hemos alcanzado los objetivos propuestos.
- Material: Balones de gomaespuma o goma, aros, balones de diferentes tamaños.
- Objetivos:
  - Observar los aprendizajes adquiridos durante las sesiones anteriores a nivel de ejecución.
  - Afianzar el aprendizaje de conocimientos relativos a las habilidades manipulativas mediante actividades conocidas y realizadas en sesiones anteriores.
  - Recordar los conceptos que se trabajaban en cada actividad y que daban lugar a distintos lanzamientos y recepciones.
  - Desarrollar una actitud positiva y motivante en el alumnado, que provoque que sigan indagando en éstas u otras habilidades al termino de esta unidad didáctica.
  - Favorecer el aprendizaje grupal y el autoconocimiento.
- Desarrollo de las actividades.

Actividad 1: ¿Quién llega más lejos?	Los alumnos/as, por parejas, compiten para ver quien lanza el balón de gomaespuma más lejos desde una determinada marca.	- Los lanzamientos por encima de la cintura en los que se produce una inclinación del tronco proporcionan una mayor
--------------------------------------	--	---

		fuerza en el desplazamiento.
Actividad 2: La bomba.	Se pasan la pelota en círculo de uno a otro mientras que un alumno/a en el centro va contando y levantando los brazos hasta que da una palmada. En ese momento, el que tenga la pelota se sienta en el suelo y cuando haya que pasarle a él la pelota, se le salta.	- La coordinación entre el movimiento del brazo y la posición del hombro dan la dirección al desplazamiento del objeto.
Actividad 3: Tiro al aro.	Con pelotas de distintos tamaños, y aros colocados en las espalderas a distintas alturas, intentar introducirlas en ellos.	- La coordinación óculo-manual junto con una posición lateral permite una mayor precisión el desplazamiento cercanos y directos.
Actividad 4: Pásalo como quieras.	Por grupos, divididos en cuatro zonas del gimnasio, se llevará a cabo un tipo de lanzamiento y un tipo de recepción, uno de cada por zona. En cuanto a los lanzamientos podrán ser con una mano, con dos	- La posición del tronco y la flexión o extensión de las rodillas debe adaptarse al tipo de recepción en función de la precisión del lanzamiento y la fuerza

	<p>manos, entre las piernas, con bote. Las recepciones serán con una mano, con dos por encima de la cabeza, a la altura del pecho y por debajo de la cintura.</p>	<p>que se haya ejercido sobre el objeto.</p>
--	---	--

#### **6.4. VALORACIÓN DE MI PROPUESTA.**

En cuanto a las expectativas propias en la creación y desarrollo de una unidad didáctica han sido satisfechas, ya que uno de los objetivos personales que había planteado antes de comenzar este proyecto se centraba en la búsqueda de una metodología que tuviese muy en cuenta el aprendizaje a través de conceptos, por lo que necesitaba momentos de reflexión durante el desarrollo de las clases. Mediante el modelo de aprendizaje de Vaca Escribano (2002) pretendo desarrollar en el alumnado un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y que ponga en consonancia al juego como la actividad mediante la cual conseguimos la reflexión sumado a intervalos de instrucción directa, en el que la tarea la realiza el docente, y guía el proceso de aprendizaje a través de contenidos que deben ser desarrollados antes de llevarlos a cabo en la práctica.

Por otra parte, también resulta necesario comentar el sistema de evaluación elegido que resulta imprescindible, no sólo a nivel calificativo, sino como indicador de que los objetivos planteados al comienzo de la unidad se han alcanzado en mayor o menor medida, a través del cumplimiento o no de una serie de criterios de evaluación. Por tanto, la evaluación que se ha planteado busca ser lo más completa posible, ya que aún una serie de aprendizajes que no pueden ser evaluados de la misma manera y valora el trabajo realizado en la asignatura independientemente del tipo de tarea que se encomiende. Así, la evaluación elegida sitúa el nivel de conocimientos desde el que debemos comenzar (esto es algo que incluí en mi propuesta tras el periodo de estancia en centros, al

comprobar que el nivel que esperaba nunca se acercaba al que realmente era), para a partir de ese momento desarrollar y valorar el trabajo realizado durante las sesiones finalizando con una prueba que demuestre el cambio entre los conocimientos iniciales y los posteriores adquiridos mediante experiencias en el aula, además de dedicar la última sesión de la unidad a evaluar el esfuerzo realizado, mediante una prueba práctica objetiva que unía varias de las actividades que más definen cada criterio a conseguir, el llamado circuito multifuncional.

En cuanto al desarrollo de las sesiones, han sido estructuradas de acuerdo con un aprendizaje progresivo, comenzando por una definición de habilidades manipulativas y sus características dentro de las habilidades motrices, para seguir con una toma de contacto con el lanzamiento y recepción y su profundización en sesiones posteriores.

En relación con las actividades, he tenido en cuenta las posibles diferencias individuales que me encontraría en el aula, realizando actividades muy sencillas pero preparadas para posibles adaptaciones en función del nivel que encontrara en el aula. Son por tanto, actividades que no buscan alcanzar un gran nivel en la ejecución, sino que el alumno/a, a través del juego, elabore un conocimiento a partir de contenidos conceptuales que desarrolle o aprenda del resto de compañeros en cada una de las actividades. Es decir, no trato de crear actividades muy vistosas o con gran cantidad de materiales, sino adecuarlas al alumnado que desarrollará dicho proceso de enseñanza.

## **7.CONCLUSIONES**

A modo de finalización de este proyecto, considero imprescindible añadir una serie de consideraciones a tener en cuenta y mediante las cuales me he regido para llevar a cabo este Trabajo Fin de Grado.

En primer lugar, partiendo de lo más general hacia lo particular, resulta básico establecer como reseña los cuatro años de aprendizaje del grado que he realizado. Ha sido con la realización de este trabajo con la que he puesto punto y final a la competencia de aprender a enseñar, una labor de gran recompensa diaria. A partir de los aprendizajes obtenidos a lo largo de todo este tiempo, he sido capaz de llevar a cabo este trabajo de una manera más fluida, más completa y con un mayor dinamismo.

En segundo lugar, los periodos de estancia en centros han supuesto una influencia importante en el enfoque y desarrollo del tema a elegir, así como una gran fuente de inspiración a la hora de elegir el modelo de enseñanza a desarrollar, así como la metodología de las sesiones y las elección de las actividades más adecuadas para esta unidad didáctica. Así, a lo largo de la propuesta de intervención he podido observar la importancia de un punto de vista propio en relación a la manera en la que se enfoca una propuesta, ya que de eso depende el éxito de la misma.

En cuanto a la metodología elegida para llevar a cabo dicha unidad didáctica, he utilizado la aportación de Vaca Escribano (2002), ya que en relación a la consecución de objetivos se postula como un modelo en el que los aprendizajes son activos, es decir, es el propio alumno el que lleva a cabo el concepto y lo afianza como conocimiento mediante periodos de reflexión. No hay que olvidar que en todos los objetivos educativos, ya sea en relación con la legislación vigente, con el centro en el que nos encontremos o con el propio aula se propugna el lema de 'aprender haciendo', que es la base de las generaciones futuras en cada proceso de enseñanza-aprendizaje.

A lo largo de todos los aprendizajes obtenidos a lo largo de mi vida, siempre me he preguntado que conocimientos me resultan útiles no sólo en el contexto escolar, sino en cualquier otro. Uno de los motivos por los que consideré la elección de la mención de educación física, estuvo en relación con que los conceptos adquiridos en esta materia tenían un componente más allá de la propia escuela. Es fundamentado en este motivo, y después del conocimiento de esta asignatura, la elección de las habilidades motrices, ya que por una parte, son la base de esta materia y es a partir de ellas donde se pueden formular otros aprendizajes. Por otra parte, en relación con su utilización fuera de la escuela. Las habilidades manipulativas, como los lanzamientos y recepciones, se utilizan a diario, por cualquier persona en cualquier momento y lugar. No dependen del contexto espacial ni material, ya que se presentan como acciones que todos realizamos de manera cotidiana. Mediante la profundización en este tema, intento crear una herramienta útil el cualquier ámbito de la vida, uno de los objetivos que nuestra estructura de enseñanza pretende conseguir.

Por otra parte, mi intención también iba dirigida a la manipulación de objetos y el descubrimiento de las distintas posibilidades que existen al trabajar con ellos, algo que

llama la atención del alumnado y que se traduce en interés y motivación durante su aprendizaje.

En relación al proyecto realizado, quiero mostrar mi satisfacción por haber alcanzado los objetivos propuestos, tanto personales en relación a la elaboración propia de un documento de estas características, como a las profesionales en relación a las metas educativas y finalidades de esta propuesta.

Por último, me gustaría dar las gracias a todas aquellas personas que han formado parte de esta experiencia y han participado en ella, no sólo en relación a este trabajo, sino durante toda mi etapa de formación. Por todos ellos he intentado dar lo mejor de mí mismo, y es ahora como maestro cuando tengo la obligación de ayudar a los alumnos/as a dar lo mejor de sí mismos.

## **8.POSIBLES LÍNEAS DE TRABAJO FUTURO**

En cuanto a mis consideraciones o pautas a seguir para ampliar el tema anteriormente presentado, expongo una serie de líneas de trabajo que podrían resultar adecuadas como continuación de la temática descrita.

- Motivar y desarrollar el gusto por las habilidades motrices y en especial, los lanzamientos y las recepciones, como tema a desarrollar por otros alumnos/as de cursos posteriores en su Trabajo Fin de Grado.
- Ayudar a determinados proyectos de otros autores que hagan referencia a las habilidades manipulativas en primaria, enriqueciendo su trabajo y proporcionando un punto de vista sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Enfocar este trabajo hacia otros ciclos de Educación Primaria por parte de otros autores, que enriquezcan esta propuesta y la doten de una mayor versatilidad.
- Desarrollar el gusto por las habilidades manipulativas, buscando motivar en la creación de diferentes intervenciones didácticas en las que se desarrollen el resto de las habilidades motrices, ayudando al alumnado de Educación Primaria a completar sus aprendizajes y conocimientos sobre éstas.

## 9.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abardía Colás, F. y Medina Sánchez, D. (1997). *Educación Física de Base. Manual didáctico*. Palencia. Asociación cultural cuerpo, educación y motricidad.

Arnold, R. (1981). *Aprendizaje del desarrollo de las habilidades deportivas*. Barcelona. Paidotribo.

Batalla Flores, A. (1994). *Habilidades, destrezas y tareas motrices. Concepto, análisis y clasificación. Actividades para su desarrollo e interferencia contextual*. Universidad Técnica de Lisboa. Facultades de Educación Física. Barcelona. Inde.

Batalla Flores, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona. Inde.

Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Lleida. Universidad de Lleida.

Castelo-Reis, M. (1980). *Lanzamientos. Técnica. Estilos. Entrenamiento*. Barcelona. Síntesis.

Contreras Jordán, O. R. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona. Inde.

Cratty, B. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona. Paidós.

Díaz Lucea, J. (1999). *La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona. Inde.

Díaz Lucea, J. (2010). *Educación física e interdisciplinariedad, una relación cada vez más necesaria. Tándem*. Barcelona. Universidad autónoma de Barcelona. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/134185472/Educacion-Fisica-e-interdisciplinariedad-una-relacion-cada-vez-mas-necesaria-Diaz-J-2010#scribd>

Díaz, J. (1999). *La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona. Inde.

Díaz Martín, A. (2011). *El contexto sociocultural del alumno y sus consecuencias tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje*. Granada. Csif revista. Disponible en: [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_38/ADOLFO\\_DIAZ\\_2.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/ADOLFO_DIAZ_2.pdf)

Durand, M. (1998). *El niño y el deporte*. Madrid. Paidós.

Famose, J.P. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona. Paidotribo.

- Fernández García, E. (2002). *Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria*. Madrid. Síntesis.
- Lawther, J.D. (1983). *Aprendizaje de las habilidades motrices*. Barcelona. Paidós.
- Le Boulch, J. (1981). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona. Paidós.
- López, J.M. (1992). *La educación física básica en la educación primaria*. Jaén. Escuela Universitaria del profesorado.
- Mazón Cobo, V. (2001). *Programación de la educación física en primaria*. Barcelona. Inde.
- McClellan, B.A. y Gallahue, D.L.(1985). *Movimientos fundamentales. Su desarrollo y rehabilitación*. Buenos Aires. Panamericana.
- Parlebás, P. (1987). *Perspectivas para una educación física moderna*. Málaga. Unisport.
- Pérez Cameselle, R. (2004) *Psicomotricidad. Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. Vigo. IdeasPropias.
- Riera, J.(1989). *Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona. Inde.
- Rigal, R. (1987). *Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid. Pila Teleña.
- Ruiz Pérez, L.M. (1995). *Aprendizaje de las habilidades motrices y deportivas*. Madrid. Gymnos.
- Ruiz Pérez, J.M. (1994). *Deporte y aprendizaje*. Madrid. Visor.
- Ruiz Pérez, L.M. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid. Gymnos.
- Sánchez Bañuelos, F. (1984). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid. Gymnos.
- Sánchez Bañuelos, F. (2002). *Didáctica de la Educación Física*. Madrid. Prentice Hall.
- Schnabel, G. (1988). *El aprendizaje motor en el deporte. Teoría del movimiento. Síntesis de una teoría de la motricidad deportiva bajo el aspecto pedagógico*. Buenos Aires. En Meinel, K.
- Sérgio, M. (2009). *Motricidad humana. Una mirada retrospectiva*. Colombia. Léeme.
- Singer, R. (1986). *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Barcelona. Hispano Europea.

Ureña Ortín, N. (2006). *Las habilidades motrices básicas en primaria. Programa de intervención*. Barcelona. Inde.

Zamorano García, D. (2011). *¿Contribuciones del área de educación física al desarrollo de las competencias básicas o interdisciplinareidad?*. Cuenca. Dialnet. Disponible en: <http://www.DialnetContribucionesDelAreaDeEducacionFisicaAlDesarrollo-3415584.pdf>

### **Documentos legislativos**

BOE de 4 enero 2007. REAL DECRETO 1513/2006 de 7 de diciembre.

BOCyL de 20 de junio. REAL DECRETO 117/2014 de 12 de diciembre.

ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para habilitar el ejercicio de maestro en Educación Primaria.

## **10.ANEXOS**

### **Anexo 1: Autoevaluación inicial**

1. ¿Qué son las habilidades motrices manipulativas? Describe un ejemplo.
  
2. Rodea V o F según como corresponda.
  - a. Puedo golpear el balón con el pie..... V / F
  - b. Para lanzar un balón debo hacerlo por debajo de la cintura para evitar hacer daño a los compañeros..... V / F
  - c. Existen varias maneras de lanzar y recepcionar objetos..... V / F
  - d. La mano dominante me permite lanzar mejor el objeto a un compañero..... V / F
  - e. Un objeto se recepciona mejor situados en un mismo sitio que moviéndonos..... V / F

3. Elige un tipo de lanzamiento y un tipo de recepción y dibújalos.
4. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos?
5. Explica el juego que más te haya gustado de todas las sesiones.

**Anexo 2: Sesión final de evaluación**

**Actividad 1: ¿Quién llega más lejos?**

3 Lanzamientos	A o B // A o B // A o B
¿Quién ha ganado mayor número de lanzamientos?	

**Actividad 2: La bomba.**

3 Juegos	/ /
¿En qué posición has sido eliminado?	Primer juego: Segundo juego: Tercer juego:

**Actividad 3: Tiro al arco.**

ARO	LANZAMIENTOS	NÚMERO DE ACIERTOS
Arriba	___ lanzamientos	___/10
Medio	___ lanzamientos	

Abajo	___ lanzamientos	
-------	------------------	--

#### Actividad 4: Pásalo como quieras.

- Lanzamientos.

Tipos de lanzamiento	MAL / BIEN / MUY BIEN
Con una mano	
Con dos manos	
Entre las piernas	
Con bote	

- Recepciones.

Tipos de recepción	MAL / BIEN / MUY BIEN
Con una mano	
Con dos manos	
Al pecho	
Por debajo de la cintura	

#### Anexo 3: Tabla de evaluación práctica

(ALUMNO)	<u>INSUFICIENTE</u>	<u>SUFICIENTE</u>	<u>BIEN</u>	<u>MUY BIEN</u>
1. Conoce las distintas formas de				

lanzar y recibir un objeto				
2. Lanza y recibe un móvil de forma eficiente con la mano dominante				
3. Incorpora cierto nivel de fuerza y precisión en sus lanzamientos				
4. Sigue la trayectoria del móvil y se anticipa a su recepción.				
5. Posee variedad y riqueza de aspectos técnicos en lanzamientos y recepciones				
6. Combina lo estático y lo dinámico en las diferentes habilidades manipulativas				
7. Participación y actitud durante el desarrollo de las sesiones				