



Universidad de Valladolid

Escuela Universitaria de Magisterio

Campus "María Zambrano", Segovia, 2013

Trabajo de Fin de Grado:
La Educación Intercultural
en las aulas de Educación
Infantil

Alumna: Cristina de Miguel Espeso

Tutor Académico: María Mercedes Valbuena Barrasa

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVOS.....	4
3. JUSTIFICACIÓN.....	4
4. FUNDAMENTACIÓNTEÓRICA.....	6
4.1. Movimientos migratorios.....	6
4.1.1. La inmigración en España.....	7
4.2. La necesidad de la Educación Intercultural.....	8
4.2.1. La interculturalidad.....	9
4.2.2. Concepto de Educación Intercultural.....	11
4.3. La Educación Intercultural y el profesorado.....	12
4.3.1. La formación del profesorado en interculturalidad.....	12
4.3.2. Consideraciones que deben tener los maestros.....	14
4.4. Estrategias eficaces para cultivar actitudes interculturales.....	15
4.4.1. Estrategias sociomorales y socioafectivas.....	15
4.4.2. Estrategias cooperativas.....	16
5. METODOLOGÍA Y DISEÑO.....	17
5.1. Informe de investigación.....	17
5.2. Propuestas para trabajar la Educación Intercultural en Educación Infantil.....	25
Propuesta 1: “Actividades para la convivencia, socialización y conocimiento mutuo entre los alumnos.”.....	26
Propuesta 2: “Actividades interculturales en días puntuales.”.....	32
Propuesta 3: “Viajamos por el mundo.”.....	38
Propuesta 4: “Contenidos propios del currículum aplicados a otras culturas.”...45	
6. CONCLUSIONES.....	50
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
8. ANEXOS.....	56

RESUMEN

El aumento de alumnos extranjeros en los centros educativos de nuestro país es ya una realidad; a causa de esto, es importante que la educación sepa dar una respuesta adecuada ante esta situación, fomentando siempre la interculturalidad y planteando diferentes estrategias que eviten la discriminación o las desventajas educativas.

En este trabajo fin de grado se presenta una investigación cualitativa realizada con el objetivo de comprobar cómo se trabaja la Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil de la villa de Cuéllar. En base a los datos obtenidos en la investigación, y para que el trabajo sea más completo, también se plantean cuatro propuestas que reflejan diferentes formas de poner en práctica este tipo de educación con alumnos de 3 a 6 años de edad.

Palabras clave: Interculturalidad, educación Intercultural, educación Infantil, investigación, propuestas.

ABSTRACT

The increase of foreign students in the schools of our country is already a reality because of this, it is important that education knows how to give a proper response to this situation, always promoting multiculturalism and considering different strategies to avoid discrimination or educational disadvantage.

In this final project presents a qualitative research in order to check how it works Intercultural Education in kindergarten classrooms in the village of Cuéllar. Based on the data obtained in the investigation, and that the work is more complete, also raised four proposals that reflect different ways to implement this type of education with students from 3-6 years old.

Keywords: Interculturality, Intercultural education, early childhood education, research, proposals.

1. INTRODUCCIÓN:

Debido al incremento de los flujos migratorios en el mundo, la historia ha ido cambiando, al igual que la sociedad y sus necesidades.

Hoy en día, en nuestro país, podemos encontrar diversos grupos de personas con diferentes orígenes culturales, religiones, costumbres y lenguas. Lo que nos lleva a hablar de la existencia de la interculturalidad, un término que hace referencia a la convivencia activa y respetuosa entre culturas heterogéneas.

La presencia de alumnado extranjero y de minorías en los centros educativos hace que los profesionales de la educación tengan que ajustarse a todas las características que poseen sus alumnos, para poder así extraer el máximo partido de cada una de ellas, trabajar con un modelo educativo que propicie el enriquecimiento cultural de los ciudadanos y partir siempre del reconocimiento y respeto a la diversidad; con esto quiero decir que todos los procesos de enseñanza deben de tener en cuenta los principios que definen la Educación Intercultural.

En este trabajo se explicará todo lo relacionado con la interculturalidad dentro del ámbito educativo. En primer lugar, mediante la realización de una fundamentación teórica, se hablará de los movimientos migratorios que se han dado a lo largo de la historia, de la necesidad de la Educación Intercultural, de la formación del profesorado en esta materia y de algunas de las estrategias eficaces para cultivar actitudes interculturales.

Después del análisis teórico referente a la interculturalidad, se presentará una investigación cualitativa, donde se mostrará cómo se trabaja la Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil de la villa de Cuéllar (Segovia). Tomando como referencia los datos obtenidos en este estudio, se plantearán cuatro propuestas que reflejan diferentes formas de trabajar los contenidos propios de la Educación Intercultural.

Finalmente, se plasmarán todas las conclusiones extraídas a lo largo de la elaboración del trabajo.

2. OBJETIVOS:

El principal objetivo que persigue este trabajo es el de sensibilizar acerca de la importancia que tienen la Educación Intercultural en la sociedad en la que vivimos. En este documento pretendo destacar el papel tan crucial que tienen los maestros y centros educativos a la hora de poner en práctica este tipo de educación.

Los objetivos generales propuestos y que me han servido de guía a la hora de realizar este trabajo son los siguientes:

1. Analizar la evolución de la interculturalidad.
2. Justificar la importancia de adoptar un enfoque intercultural en la etapa de Educación Infantil.
3. Estudiar la formación intercultural del profesorado y las estrategias eficaces para cultivar actitudes interculturales.
4. Realizar una pequeña investigación acerca de la intervención intercultural en las aulas de Educación Infantil de la villa de Cuéllar (Segovia).
5. Diseñar cuatro propuestas que reflejen las diferentes formas de trabajar la Educación Intercultural con el alumnado de Educación Infantil.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO:

A lo largo de mi estancia en la universidad como alumna de magisterio, he tenido la posibilidad de cursar las asignaturas de “Educación Intercultural” y “Educación para la paz y la igualdad”. Estas materias me han parecido siempre muy interesantes y relevantes, pues pienso que es esencial que los maestros y estudiantes de magisterio cuenten con una buena formación intercultural, que les permita ajustarse y solventar las necesidades de la sociedad en la que vivimos, aportando elementos claves para la educación en valores y fomentando el desarrollo de la autonomía personal, autoafirmación y confianza en uno mismo y en los demás.

A parte de formarme como futura docente, estas asignaturas han hecho que creciera en mí una inquietud por conocer y seguir investigando sobre la interculturalidad en las escuelas, razón más que suficiente para seleccionar este tema como mi trabajo de fin de grado.

Otro de los aspectos que me ha hecho decantarme por este tema es el gran mestizaje de culturas que conviven hoy en día en mi localidad (Cuéllar). Desde mi infancia, hasta ahora, no tienen nada que ver el tipo de alumnos que acude a las escuelas de esta villa, por lo que me planteo los siguientes interrogantes: ¿Habrá problemas de integración en las clases?, ¿Cómo afrontan los maestros la educación ante alumnos de diferentes etnias?, es decir, ¿Cómo se debe educar ante esta situación?

Para dar respuesta a todas estas preguntas, realicé una investigación y pude comprobar la escasa adaptación de las maestras frente a esta situación; por lo que, no viéndose saciada mi inquietud me aventuré a dar el siguiente paso, es decir, llevar a cabo una serie de propuestas que me permitan, en un futuro, extraer mis propias conclusiones.

Con la elección del tema de este trabajo se incide directamente sobre algunas de las competencias específicas del Grado en Educación Infantil, comprendidas en el módulo de formación básica, de las que cabe destacar las siguientes: “Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el cambio de las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenibles.”, “Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades. Fomentar el análisis de los contextos escolares en materia de accesibilidad.”, “Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.” También se cumplen dos de los objetivos fundamentales que debe adquirir un alumno tras realizar su Trabajo Fin de Grado: “Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.” y “Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.”

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Para llegar a entender la pluralidad de etnias y culturas de los alumnos que conviven en nuestras escuelas, es necesario realizar un recorrido histórico que nos acerque a la situación actual y que nos haga entender el cómo y el porqué de ésta.

4.1. MOVIMIENTOS MIGRATORIOS:

A lo largo de la historia se han producido multitud de movimientos migratorios, siempre con un mismo objetivo, mejorar la situación de partida. Para unos la meta era la búsqueda de su propia supervivencia; mientras que para otros, era la satisfacción de anhelos culturales o de aventura.

Con el paso del tiempo, las migraciones han ido evolucionando (Blanco, 2000):

- **Migraciones premodernas (antes de 1850):** Se caracterizan porque las personas que emigraban lo hacían de forma forzosa, bien fuese por condiciones adversas de su hábitat o por invasiones, conquistas, colonizaciones y expulsiones colectivas.
- **Migraciones modernas (1850-1973):**
 - Industrialización de Occidente (1859-1920): Los desplazamientos son espontáneos y están protagonizados por colonos europeos que se dirigen hasta América y Australia. También hay movimientos hacia la parte de Europa que comienza a industrializarse.
 - Consolidación occidental (1945-1973): Se producen diferentes desplazamientos desde la Europa periférica hacia la Europa Central. Aparecen redes migratorias de países pobres y empieza a ser muy común la descolonización y aparición de numerosos desplazados y refugiados, debido a la situación de sus países de origen.
- **Migraciones contemporáneas (desde 1973):**

El origen de estas migraciones no se puede entender sin dos conceptos claves: “Globalización” y “Política”.

Estas migraciones no se dan sólo en países desarrollados que actúen como receptores, si no, en zonas menos desarrolladas debido a las políticas de control que

imponen los países más poderosos de occidente. Europa, Norteamérica y Australia se convierten en regiones receptoras. En este momento se incorporan países como Italia y España.

Hasta el momento las redes sur- norte y transoceánicas eran las dominantes, pero en los 90 surge la red migratoria este-oeste coincidiendo con la desaparición del comunismo de los países del este de Europa.

También surgen movimientos migratorios clandestinos que acaban con las fronteras interiores y refuerzan las exteriores, haciendo que Europa se convierta en una zona infranqueable.

4.1.1. LA INMIGRACIÓN EN ESPAÑA:

Teniendo en cuenta la historia de las migraciones, puedo concluir que España se convierte en un país receptor importante a partir de los años 90, recibiendo inmigrantes de 23 nacionalidades diferentes.

En 1999 el predominio más alto de inmigrantes eran los de procedencia Europea, sin olvidar el aumento espectacular de procedencia Africana en torno al año 2000.

Años más tarde, aumentó la inmigración de países latinoamericanos como Ecuador y Colombia y disminuyó la de países como Perú y República Dominicana. También llegaron emigrantes procedentes de Europa del Este. (Colectivo IOÉ, 2000)

Según los datos recogidos por el I.N.E. desde el año 1996 hasta el 2009 el incremento de extranjeros fue continuo en nuestro país, con tasas anuales superiores al 10%. Sin embargo, en los últimos años, la inmigración se ha visto estabilizada; ya que en el 2010 el incremento fue prácticamente nulo y en 2012 hubo un ligero decrecimiento debido a la crisis financiera y laboral en la que estamos inmersos.

Estos datos quedan reflejados en la siguiente tabla:

Inmigrantes en España en las fechas siguientes										
	01/01/2008		01/01/2009		01/01/2010		01/01/2011		01/01/2012	
	Número	%								
Europa	2.314.425	44 %	2.496.891	44 %	2.578.971	45 %	2.631.278	46 %	2.685.079	47 %
África	909.757	17 %	1.009.169	18 %	1.059.369	18 %	1.084.793	19 %	1.094.426	19 %
América Central	172.230	3%	193.842	3%	201.374	4%	207.375	4%	216.622	4%
América del Norte	49.620	1%	52.677	1%	54.099	1%	54.903	1%	56.263	1%
América del Sur	1.563.040	30 %	1.596.394	28 %	1.533.207	27 %	1.426.380	25 %	1.289.103	23 %
Asia	256.728	5%	296.734	5%	317.646	6%	343.731	6%	366.420	6%
Oceanía	2.405	0%	2.434	0%	2.535	0%	2.483	0%	2.570	0%
Apátridas	557	0%	530	0%	533	0%	544	0%	557	0%
Total	5.268.762		5.648.671		5.747.734		5.751.487		5.711.040	

Fuente: INE a 1 de enero 2012.

4.2. LA NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Como se ha comentado en el apartado anterior, la inmigración es un proceso que se lleva dando a lo largo de la historia, y por lo tanto, una realidad de la sociedad en la que vivimos.

Actualmente, en un mismo lugar conviven multitud de personas con diferentes culturas, y la presencia e incorporación a los centros educativos de nuestro país por parte de alumnos de diversos orígenes culturales, con distintas lenguas y costumbres, está a la

orden del día. Por este motivo, el profesorado debe plantearse nuevas actitudes y estrategias metodológicas ante su grupo-clase, para poder así evitar posibles situaciones de discriminación o desventajas educativas. Para ello, es necesario trabajar con un tipo de educación que permita la comunicación e intercambio entre las diversas formas culturales; a este tipo de educación se la denomina “Educación Intercultural”.

Antes de explicar el significado de Educación Intercultural, es importante conocer el concepto de de Interculturalidad; ya que éste nos ayudara a comprender con más claridad en que consiste la educación que vamos a estudiar.

4.2.1. LA INTERCULTURALIDAD:

Según afirma Ruiz (2011):

La Interculturalidad es una corriente de pensamiento que hace referencia a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, pues éstos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concentración y la cooperación. (p.2)

Hay que destacar que en muchas ocasiones, los términos Interculturalidad y Multiculturalidad utilizados en el ámbito educativo se utilizan como sinónimos, algo que es totalmente erróneo; ya que ambas palabras poseen significados distintos.

La interculturalidad se encarga de la interacción de diferentes culturas en un mismo tiempo y espacio; mientras que la multiculturalidad solo trata de armonizarlas, pues evita tratar los valores como el conocimiento del otro, la aceptación, convivencia, resolución de conflictos... que requiere la interacción cultural. Podría decirse que la multiculturalidad únicamente registra la gran variedad de culturas existentes.

Para comprender mejor las diferencias que se dan entre ambos términos he plasmado la siguiente tabla:

Tabla comparativa de los diferentes enfoques educativos entre la Educación multicultural y la Educación Intercultural.

Educación Multicultural	Educación Intercultural
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiene una dimensión fundamentalmente estática ▪ Sólo plantea la intervención educativa cuando hay alumnos de diferentes etnias (como si los otros no necesitaran intervención alguna). ▪ Platea una visión atomizada, no globalizadora. ▪ Se centra en las diferencias. ▪ Promueve un enfoque aditivo, de superposición, tipo “mosaico”. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiene una visión esencialmente dinámica. ▪ Plantea ocasiones educativas cuando no hay en la escuela alumnos etnias. ▪ Hace un enfoque globalizador. ▪ Se centra preferentemente en las relaciones igualitarias entre las culturas. ▪ Facilita y promueve proceso de intercambio, interacción y cooperación entre las culturas. ▪ Pone el acento no tanto en las diferencias cuanto en las similitudes. ▪ Realiza una aproximación crítica, valorando y analizando culturas. ▪ Contempla el proceso educativo no como elemento segregador sino aglutinador. ▪ Hace un enfoque interactivo, de interrelación, tipo “tapiz”.

Fuente: Gairín (2000).

4.2.2. CONCEPTO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Una vez explicado el significado de Interculturalidad, podemos pasar a analizar el concepto de Educación Intercultural; término utilizado constantemente a la hora de abordar temas para la reflexión y las prácticas educativas.

Como bien dice Aguado (1995):

La Educación intercultural es un enfoque educativo basado en el respeto y apreciación de la diversidad cultural. Se dirige a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, propone un modelo integrado de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo. Se aspira a lograr una auténtica igualdad de oportunidades/ resultados para todos; así como la superación del racismo en sus diversas manifestaciones y el desarrollo de competencia intercultural en profesores y estudiantes. (p. 238)

Podríamos decir que la Educación Intercultural es una manera de comprender la educación, que se basa en el respeto, justicia y equidad, atiende a la diversidad y proporciona igualdad de oportunidades y recursos. Por este motivo, este tipo de educación debería trabajarse a diario en el aula, dentro de la tarea ordinaria, nunca aisladamente.

Es esencial que los maestros conozcan en profundidad el significado de dicho término para que así puedan trabajar reforzando los aspectos positivos encaminados a la formación de una nueva escuela activa, abierta y transformadora.

No debe caerse en errores tan comunes como:

- Tratar a las minorías como grupos aislados.
- Buscar soluciones dirigidas única y exclusivamente a esos grupos minoritarios.
- Seguir programas educativos aislados.
- Evitar conflictos sin aludir directamente a razones de discriminación o prejuicios.

Conclusión; todos los alumnos de la clase son un todo en el que no debería hacerse distinción ninguna por motivos religiosos, étnicos o culturales; para que ellos mismos no se sientan parte de ningún grupo aislado.

4.3. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y EL PROFESORADO:

Como se ha comentado anteriormente, la actualidad exige que el profesorado conozca y reciba una formación intercultural. De nada sirve tener un concepto de lo que es la Educación Intercultural si los maestros no están comprometidos con su trabajo y no saben poner en práctica este tipo de educación en sus aulas.

Es importante que los docentes no sean pasivos; es decir, los educadores deben ser personas inquietas, que afronten la realidad y se impliquen a la hora de atender e integrar a los alumnos diversos culturalmente.

Para López (2002) el profesorado debe poseer los siguientes roles:

- El profesor como agente de reproducción sociocultural.
 - El profesor como agente que redefine e interpreta la cultura.
 - El profesor como agente de transformación socio-cultural.
 - El profesor como agente que promueve la interacción hacia una cultura global-plural.
- (p.87)

Esta autora afirma que el último rol no es tan preciso como el resto; ya que éste se trata de una especie de concepción basada en unificar lo global con lo local.

4.3.1. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN INTERCULTURALIDAD:

Desde el punto de vista de Sapon-Shevin (1999), la enseñanza sobre las diferencias culturales, debe focalizarse desde la perspectiva de que todo el mundo tiene una cultura y que cada una de ellas es igual de valiosas que las demás, merece respeto y que la diversidad enriquece la clase.

Los maestros deben guiar a los alumnos, reflexionar con ellos acerca de los problemas o acontecimientos cotidianos y favorecer el estudio de temas que normalmente son ignorados por los medios de comunicación, y por lo tanto, de la gran mayoría de los ciudadanos; solo así conseguirán que los estudiantes sean capaces de construir sus propios valores y conocimientos.

Para que los docentes puedan trabajar correctamente los aspectos que recoge la Educación Intercultural, deben de contar con una buena preparación. Como afirma Jiménez (1998) existen diferentes enfoques en la formación del profesorado: académico, práctico-artesanal, tecnológico, práctico-reflexivo y crítico.

Si analizamos la realidad de la formación del profesorado en interculturalidad, podemos darnos cuenta de que en los noventa, las publicaciones que tratan este tema únicamente recogen información teórica y propuestas que no ofrecen realizaciones concretas.

Según Jiménez (2004) en esta década sólo se hablaba de la Educación Intercultural en cursos abiertos, cursos de doctorado y asignaturas optativas que ofrecían las universidades españolas. Con el paso de los años, han ido apareciendo valiosas iniciativas como la que realizan los CEPs de la Comunidad Valenciana o la Universidad Autónoma de Barcelona.

García (1999) asegura que la formación en educación intercultural para docentes ha sido siempre bastante deficitaria. Para esta autora, los programas de formación deben estar dirigidos a todos los docentes (no profesores concretos) y ajustarse a la realidad educativa y a las demandas del profesorado.

Actualmente, la formación intercultural del profesorado es un requisito esencial en los planes de formación inicial y permanente de las titulaciones de educación. “En los últimos años, la situación acerca de la formación del profesorado en materia de interculturalidad ha mejorado; aunque sigue predominando una formación de corte cognitivista centrada en el profesorado, dejando a la comunidad educativa, especialmente a familias y alumnado fuera de esa imprescindible formación para la convivencia intercultural.” (Leiva, 2012, p. 3)

Gracias al estudio realizado por este autor, se puede concluir que la formación en educación intercultural está basada en la dimensión más conceptual y teórica de la misma. Es necesario ofrecer una formación más práctica y abierta, para que toda la comunidad educativa pueda acceder a ella y los colegios pasen a ser espacios donde se desarrollan las diferentes competencias interculturales.

4.3.2. CONSIDERACIONES QUE DEBEN TENER LOS MAESTROS ANTE LA ESCOLARIZACIÓN DEL ALUMNADO INMIGRANTE:

La presencia de alumnos inmigrantes en las aulas hace que los docentes tengan que tener en cuenta una serie de consideraciones a la hora de trabajar con ellos. En este marco teórico presento algunos de los aspectos generales que según Bailón y Pinos (2011) ha de tener en cuenta un maestro:

- Este alumnado viene con diferentes edades y partiendo de diferentes situaciones que debemos tener en cuenta.
- Es importante que se elaboren protocolos de acogida y de seguimiento en los centros a partir de algunos ya elaborados.
- Lo que aprendan no les debe provocar contradicciones, es importante que haya diferentes oportunidades de comunicación (relaciones alumno/profesora)
- La acogida y escolarización así como el aprendizaje de la lengua no son nunca responsabilidad de un solo profesor.
- Todo el centro y toda la clase se han de responsabilizar. Esto nos hace hospitalarios, se aprende a convivir en la diversidad, se da riqueza con esas relaciones.
- El alumno o la alumna debe saber quién es su tutor o tutora de referencia al que acudir en cualquier momento tras su llegada al centro, un centro con espacios y organización de tiempos desconocidos en principio para ellos.
- Debemos mantener las expectativas positivas para que se dé la participación en la vida del aula y la comunicación con el entorno y el centro.
- Debiera adaptarse el currículo de cada área a la realidad de cada alumno según su nivel, a veces deseamos ir demasiado deprisa.
- Ante las actividades orales se debe crear un clima agradable, de humor y con confianza.
- No enseñamos una lengua sino una manera de vivir y de relacionarse de forma diferente. Esto entraña a veces conflictos familiares o sociales.
- A veces hay procesos de difícil adaptación cultural, escolar y familiar (procedencia de culturas orales, con rasgos culturales alejados de los nuestros). Los procesos son lentos, hay que situarse con constancia y paciencia.

- Pueden estar inhibidos, ser tímidos, a veces con baja participación durante varios meses, pero estarán asimilando vocabulario y actitudes aunque no lo demuestren hablando o les cueste expresarse con la inicial inseguridad
- Es imprescindible que se den situaciones de interrelación y comunicación con todo el mundo: personal no docente, profesorado, madres o padres, monitores,...
- Una buena motivación es que las y los compañeros conozcan su alfabeto y algunas palabras de su idioma o algunos rasgos culturales: saludos, fiestas, exclamaciones, el propio nombre escrito en árabe o bereber, en cirílico,...

4.4. ESTRATEGIAS EFICACES PARA CULTIVAR ACTITUDES INTERCULTURALES:

A la hora de trabajar la Educación Intercultural en las aulas, es necesario que los maestros conozcan diferentes estrategias basadas en el diálogo, la investigación, el debate, la cooperación y lo afectivo.

Sánchez y Mesa (2002) sugieren que el hecho de llevar a cabo actividades para fomentar actitudes positivas hacia la diversidad cultural en las aulas, hace que los maestros tengan que transmitir una idea de continuidad en la puesta en práctica de las mismas, contando siempre con la ayuda de los especialistas en orientación para el desarrollo de los contenidos referentes a la educación en valores.

En este capítulo voy a exponer algunas de las estrategias que hacen que los alumnos examinen y reflexionen acerca del contexto social y de las diferentes culturas.

4.4.1. ESTRATEGIAS PARA CULTIVAR ACTITUDES INTERCULTURALES SOCIOMORALES Y SOCIOAFECTIVAS. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS INTERCULTURALES:

“Las estrategias sociomorales y socioafectivas exigen la participación activa de los implicados, ejercitan el uso de la razón, del diálogo y la discusión, y el esfuerzo por meterse en la piel del otro.” (Besalú, 2002, p. 171-176)

Este autor aporta las siguientes estrategias:

-La clarificación de valores: Una estrategia que pretende que los alumnos sean conscientes de sus valores.

Este tipo de estrategia puede llevarse a cabo mediante diálogos en los que los maestros emiten cuestiones que ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre los diferentes valores.

-La comprensión crítica: Se trata de que los alumnos resuelvan diferentes conflictos que el maestro expone, ya sea de forma individual o en gran grupo.

-Discusión de dilemas morales: El maestro plantea un problema que no tiene solución clara y se obliga al alumno a defender y discutir una opción.

-Role-playing: Se dramatiza una situación problemática y más tarde se discute sobre ella.

-Discusión entre compañeros: Consiste en realizar un debate acerca de un tema, primero en grupos pequeños y luego en gran grupo.

4.4.2. ESTRATEGIAS COOPERATIVAS:

Las actividades cooperativas son muy apropiadas para trabajar la integración social, adquirir conocimientos y aprender a trabajar con los compañeros. En estas actividades todos los alumnos deben beneficiarse del aprendizaje de los demás.

Es importante evitar y prohibir la competición cuando estamos trabajando la cooperación.

Algunos autores presentan estrategias para trabajar la cooperación en el centro y en el aula, uno de ellos es Bartolomé (2002), el cual presenta las siguientes propuestas:

-Los consejos o asambleas de clase o centro: En éstos se debaten diferentes conflictos de convivencia que han ocurrido periódicamente en el centro o en el aula.

-Distribución de responsabilidades: A cada alumno se le asigna una responsabilidad diferente; para que entre todos, el centro y el aula funcione adecuadamente.

-Elaboración de leyes o reglas: Los maestros y alumnos establecen una serie de normas que regulen la vida del centro y del aula. Estas reglas servirán de marco de juego para la convivencia.

5. METODOLOGÍA Y DISEÑO:

Este capítulo es uno de los apartados más importantes de este trabajo. En él se explicará el proceso llevado a cabo para extraer conclusiones acerca de la situación actual de la educación intercultural, en las aulas de educación infantil de Cuéllar.

Este trabajo queda dividido en dos partes diferenciadas:

1º- Informe de investigación: En el que se explican las herramientas y estrategias que he utilizado para llevar a cabo la investigación, se analizan datos y se extraen conclusiones de los mismos.

2º- Propuestas para trabajar la Educación Intercultural en Educación Infantil: Donde se potencian las actividades ya desarrolladas por el profesorado y se aportan nuevas ideas de trabajo.

5.1. INFORME DE INVESTIGACIÓN:

Cuéllar es una villa española situada en la provincia de Segovia. Este municipio tiene tres colegios (Santa Clara, Primo de Rivera y San Gil), que poseen un número elevado de alumnado extranjero. Actualmente, en Cuéllar habitan diversos grupos sociales, que en ocasiones, poseen valores y rasgos culturales muy dispares.

Antiguamente las distintas culturas tendían a estar limitadas por fronteras que circunscribían los ámbitos predominantes de influencia. Hoy en día, la multiculturalidad sobrepasa fronteras y por este motivo, he decidido realizar una investigación en la que analizaré cómo los colegios y maestros de esta localidad conciben y trabajan la Educación Intercultural en las aulas de educación infantil.

Metodología:

Paradigma

La realización del siguiente informe se basa en el paradigma de investigación cualitativa, ya que una de sus características principales, es que en su estrategia trata de

conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. La misma estrategia indica el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.

El método utilizado está enfocado a un estudio de caso; pues se trata de una investigación que pretende abordar un tema concreto como es la educación intercultural en las aulas de educación infantil de tres colegios de la villa de Cuéllar.

Para comprender e interpretar la realidad de una manera sencilla y eficaz, en esta investigación nos centraremos en la dimensión interpretativa (Koetting, 1984, 296).

Instrumentos

La técnica empleada ha sido principalmente la observación directa para llevar a cabo la recogida de datos. Para que las anotaciones sean claras, los diferentes aspectos a tratar estaban previamente planificados.

Se han empleado diferentes instrumentos: en primer lugar, se ha utilizado un diario de anotaciones donde se reflejaba todo lo que llamaba la atención de las clases y de los distintos comportamientos de los alumnos/as. Otro de los instrumentos que se ha empleado, ha sido una entrevista a las maestras tutoras, la cual se ha dividido en las siguientes categorías: ambiente educativo, acogida del alumnado, integración y aspectos personales. Esta entrevista puede verse en el anexo 1.

Análisis de datos

Acudiendo a las aulas de educación infantil que hay en la villa de Cuéllar se puede observar en primera persona como se trabaja la educación intercultural en cada una de éstas.

Tras realizar diferentes observaciones y escuchar las explicaciones dadas por las maestras ante las cuestiones planteadas en la entrevista, se han obtenido una serie de resultados que se han clasificado en cuatro categorías diferentes: Ambiente educativo, acogida del alumnado, integración en el aula (relación social ente iguales y relación social niño-adulto) y aspectos personales.

- **Ambiente educativo:**

Al visitar las aulas de Educación Infantil correspondientes a la villa de Cuéllar (Segovia), podemos darnos cuenta de que la gran mayoría del alumnado extranjero procede fundamentalmente de Rumania y Bulgaria. Cuando este tipo de alumnado llega a los colegios, desconoce por completo el idioma y las costumbres de nuestro país. Este hecho dificulta el trabajo de las maestras, y hace que éstas, tengan que esforzarse más para conseguir que todos y cada uno de los alumnos sean capaces de seguir el ritmo de las clases; algo muy complicado, ya que las docentes no cuentan con la ayuda de maestros de apoyo y sus aulas tienen un número muy alto de niños. En la mayoría de las ocasiones, no pueden atender ni prestar la atención suficiente a cada uno de los alumnos.

Las maestras de esta zona, consideran que no están del todo preparadas para afrontar la situación de multiculturalidad en las aulas; pues opinan que nadie las ha formado adecuadamente, y consideran que la preparación que poseen la van adquiriendo mediante su propia experiencia. Todas ellas tienen una visión algo reducida de lo que es exactamente la Educación Intercultural, pues piensan que este tipo de educación sólo trabaja el conocimiento de diversos aspectos culturales. Por este motivo, cuando estas maestras trabajan la educación intercultural en sus aulas, elaboran una o varias unidades didácticas con el objetivo de dar a conocer diferentes países y culturas.

En los días especiales, cuando hay alguna fiesta o conmemoración determinada, las maestras también realizan algunas actividades interculturales; pero todas éstas se trabajan de forma aislada, en momentos concretos y puntuales, nunca están dentro del trabajo diario.

Durante la realización de esta investigación se ha observado que a la hora de trabajar, sí existen algunas diferencias entre los alumnos españoles y los alumnos procedentes de otras culturas, sobre todo cuando éstos últimos desconocen el idioma y no reciben el apoyo necesario por parte de sus padres.

Muchos niños han nacido en España, pero en sus casas no se emplea para nada el castellano, lo que dificulta la incorporación del alumno al centro, su autonomía y en general todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por este motivo, es fundamental trabajar con las familias, informarlas y animarlas a participar en la vida del centro.

- **Acogida del alumnado:**

Cada uno de los centros situados en la villa de Cuéllar, cuenta con un plan de acogida y de atención al alumnado extranjero y de minorías. Los planes de los tres centros son muy similares; pues todos ellos pretenden lograr una atención educativa de calidad para las necesidades específicas que presenta el alumnado con diversidad cultural en los centros.

Algunos de los objetivos que persiguen estos planes de acogida son los siguientes:

1. Lograr unos adecuados niveles de competencia intercultural, actitudinal y aptitudinal, para el alumnado en general y particularmente para los alumnos que presentan una acusada diversidad cultural.
2. Propiciar una adecuada respuesta al alumnado con diversidad cultural a partir de una escolarización equilibrada.
3. Lograr una rápida y eficaz adaptación del alumnado extranjero al centro y al entorno.
4. Garantizar el conocimiento de la lengua vehicular de la enseñanza.
5. Desarrollar las habilidades sociales básicas, a partir de la consideración de su cultura de origen y en un contexto integrador.
6. Dominar los contenidos curriculares instrumentales, mediante medidas de apoyo específico y de refuerzo educativo.
7. Conseguir la asistencia regular del alumnado con diversidad cultural.
8. Dotar de una respuesta autónoma y adaptada a las necesidades y características propias de la Comunidad en la atención educativa a la diversidad cultural.

Dentro del plan de acogida al alumnado extranjero y de minorías se pueden observar una serie de medidas de actuación que cada uno de los centros lleva a cabo cuando se incorpora algún niño nuevo al colegio. Estas medidas siguen el siguiente orden:

1. Entrevista inicial: Cuando el alumno llegue al colegio deberá de ir acompañado por su padres, y éstos, tendrán una entrevista con el Equipo Directivo en un entorno adecuado y libre de distracciones. En caso de desconocimiento del idioma se contratará a un traductor.

En esta entrevista, los padres rellenarán diversos impresos oficiales para hacer efectiva la matricula de su hijo.

Una vez que los padres han rellenado todos los documentos, el Equipo Directivo proporcionará a las familias información sobre la organización y funcionamiento del colegio. Se considera conveniente que el niño esté presente durante la entrevista y, una vez acabada, pueden visitar todos juntos las instalaciones del colegio.

Para finalizar la entrevista, los padres deberán aportar al centro información básica y necesaria sobre el alumno y su familia (fotocopia de DNI, patrón de residencia en Cuéllar...)

2. Realización de pruebas: Dos días antes de que el alumno se integre en el aula asistirá al centro donde le realizarán unas pruebas para conocer su nivel de competencia curricular en los aspectos instrumentales básicos. Estas pruebas estarán escritas en el idioma materno del alumno.

En el C.E.I.P Santa Clara, a diferencia de los otros dos colegios que conforman esta localidad, los alumnos también tendrán que pasar una prueba realizada por un maestro especialista en lengua inglesa; ya que este colegio está acogido al convenio MEC- British Council.

Después de realizar las pruebas, el maestro encargado de realizarlas hablará con los tutores acerca de los resultados.

3. La asignación al grupo: Si el alumno procede de otro Centro Español se le incluirá en el grupo que corresponda teniendo en cuenta el curso en el que estaba matriculado en su anterior Centro.

El día en el que finalmente se incorpore el alumno, lo hará a 2ª o 3ª hora de la mañana para que el tutor tenga tiempo de trabajar con sus compañeros la incorporación del nuevo alumno.

4. La acogida: El Equipo Directivo informará al tutor de la nueva escolarización en el mismo momento en que se conozca. Los maestros deberán anticipar la entrada del alumno a sus compañeros fomentando actitudes de interés por conocer aspectos de su país y de su cultura.

El grupo clase organizará actividades sencillas que permitan incorporar las estructuras comunicativas más básicas de la presentación al nuevo alumno.

5. Adaptación del currículo: Para los alumnos con desconocimiento del español, la programación educativa se organizará de tal manera que se atienda preferentemente al aprendizaje de las técnicas instrumentales, y por este motivo, se realizará una adaptación del **currículo a corto plazo**; donde inicialmente, el trabajo será eminentemente oral y se dirigirá a favorecer la competencia comunicativa. Los alumnos de educación infantil se incorporarán al aula normal. Siempre que los recursos humanos lo permitan, se contará para el trabajo con estos alumnos con un maestro de apoyo dentro del aula. Serán los especialistas P.C., P.T. y los maestros del equipo docente los encargados de la atención a este alumnado fuera del aula. A medida que los alumnos vayan adquiriendo mayor competencia comunicativa, los contenidos de aprendizaje podrán abarcar otras áreas, y se aproximarán a la programación del grupo clase. (Adaptación del **currículo a medio plazo**).

6. Aspectos organizativos del centro: El colegio debe ser consciente de que ante las nuevas necesidades no siempre se va a contar con recursos añadidos a los disponibles, resulta necesario hacer una reestructuración de cuanto se dispone. A veces, con un replanteamiento de la organización del Centro y una redistribución de los recursos humanos y materiales es posible dar respuesta satisfactoria a la nueva situación.

Se debe procurar que los horarios de las actividades de apoyo no coincidan con las áreas de Música, Educación Física, Expresión Plástica o la Tutoría, puesto que en ellas pueden participar mejor y pueden sentirse más integrados en el grupo clase.

Para que los alumnos extranjeros puedan reconocer los lugares más comunes del centro, se deben colocar símbolos claros y rótulos en diferentes idiomas.

- **Integración:**

Tras realizar diferentes observaciones, se puede afirmar que la relación entre los alumnos extranjeros y españoles es muy positiva, hay cooperación entre los niños y el clima de grupo es muy bueno; no existen discriminaciones de ningún tipo.

Los alumnos de Educación Infantil no poseen estereotipos. Todos son iguales y así se consideran.

En las aulas todos los infantes están integrados, aunque a la hora del recreo, cuando salen al patio, se puede observar que algunos de alumnos procedentes de otras culturas o países, en muchas ocasiones, se reúnen y juegan juntos. Esto se debe a que los padres de estos niños son amigos y refuerzan los lazos de amistad entre sus hijos. Durante esta investigación no he visto en ningún momento que los niños españoles no quieran jugar con los de otros países o culturas. Un claro ejemplo es cuando todos ellos, tanto españoles como el resto, juegan a “los encierros”, donde corren unos tras otros portando un carretón con los cuernos de los toros. Por lo que se puede afirmar que no existen problemas de integración en ninguno de los centros de esta villa, y además, los extranjeros sienten como suya la propia cultura de la localidad.

Las relaciones que se establecen entre las maestras y los alumnos inmigrantes también son muy positivas. Todas las docentes afirman que la relación que mantienen con este tipo de niños es igual que la que tienen con el resto; solo que con la mayoría de los alumnos extranjeros pasan más tiempo porque éstos necesitan más de refuerzo y atención para avanzar, al igual que algunos alumnos españoles también lo necesitan por diferentes motivos.

- **Aspectos personales:**

Después de realizar cada una de las observaciones, mantuve diferentes conversaciones con cada una de las maestras. Todas contaron que es muy difícil trabajar con niños procedentes de otros países cuando éstos desconocen el idioma. Echan en falta la presencia de un maestro de apoyo, sobre todo en las actividades de lectoescritura.

Para las docentes todos los alumnos son especiales, todos los niños tienen caracteres diferentes y muchos de ellos requieren su atención constantemente.

Estas profesionales consideran que su trabajo es muy cansado y difícil, pero a la vez muy enriquecedor, tanto a nivel personal como a nivel profesional. Los alumnos de Educación Infantil son muy afectivos, tienen la capacidad de levantar el ánimo en los días tristes y se aprende mucho de ellos.

A la hora de trabajar la Educación Intercultural, las maestras tratan de buscar y estudiar información acerca de otros países y culturas. Todas afirman que se sienten muy bien cuando trabajan este tipo de educación; lo consideran una parte más de su trabajo en la escuela.

Conclusiones y Resultados

El Proyecto de investigación que se ha llevado a cabo sobre la Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil de la villa de Cuéllar nos ayuda a comprender que, aunque actualmente los colegios de esta localidad están muy preparados a la hora de recibir al alumnado procedente de otros países y culturas (ya que todos los centros de la villa cuenta con unos planes de acogida y de atención al alumnado extranjero y de minorías), las maestras que trabajan en ellos tienen un concepto algo limitado de lo que es exactamente la Educación Intercultural. Por lo tanto, su trabajo a la hora de poner en práctica este tipo de educación, también lo es, pues lo hacen de forma aislada, ya sea por falta de formación, de costumbre o carencia de apoyo externo cualificado.

Se debe tener en cuenta que hoy en día los colegios presentan un número elevado de alumnos procedentes de diferentes culturas y países, por este motivo, es importante que éstos estén preparados y den respuesta a esta diversidad cultural. Para ello, es necesario que en la etapa de educación infantil se trabaje la Educación Intercultural aprovechando cualquier actividad (no sólo en momentos concretos); solo así, se desarrollarán los contenidos que propicien la relación de lazos entre las distintas culturas, ya que en esta etapa, los alumnos no tienen estereotipos y no debería haber problemas de integración.

Otro aspecto a potenciar es concienciar a los padres de los alumnos extranjeros o de minorías étnicas, para que fomenten y faciliten la adaptación de sus hijos al nuevo ámbito escolar en el que van a ser formados.

Finalmente, destacar que la Educación Intercultural es esencial en la práctica educativa; ya que ésta ha permitido formar una escuela más flexible y sensible, donde todos los niños tienen derecho a ser educados y que el centro educativo al que asistan se ajuste a sus necesidades.

5.2.PROPUUESTAS PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL:

Durante mi estancia en la universidad como alumna de magisterio, he podido comprender que el termino Educación Intercultural es muy amplio; ya que cuando hablamos de él, hacemos referencia a la cultura, al respeto, a la igualdad de oportunidades y recursos, a la diversidad, al conocimiento entre personas, a la inclusión, y a la educación basada en la justicia y en la equidad. Por todo esto, es importante recalcar que la Educación Intercultural va más allá; es decir, no solo se trata de mostrar diferentes aspectos culturales a los alumnos, si no que este tipo de educación “es un enfoque educativo holístico e inclusivo que, partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo/discriminación/exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales, y apoyar el cambio social según principios de justicia social.” (Gil, 2002, p. 620).

Teniendo en cuenta la importancia que tiene este tipo de educación, considero que todas las escuelas deben conocer diferentes estrategias para integrarla y llevarla a cabo en sus aulas.

Durante la investigación que se ha llevado a cabo en las aulas de educación infantil de Cuéllar, podemos darnos cuenta de que las maestras no conocen muchas de estas estrategias; por ello, en este trabajo, se presentan cuatro propuestas que reflejan diferentes formas de trabajar la Educación Intercultural en la etapa de Educación Infantil. Con estas programaciones, se pretende que los lectores de este trabajo comprendan que la interculturalidad está muy presente en las aulas, y que debido a esto, se debe trabajar cada día, introduciéndola dentro del trabajo ordinario; aunque hay ocasiones, en las que es necesario poner en práctica diferentes actividades colectivas que sirvan de refuerzo y contribuyan a promover el conocimiento de las diferentes culturas.

Las propuestas que se presentan en este T.F.G. se han elaborado pensando en un contexto cultural determinado, el de la villa de Cuéllar, aunque pueden trabajarse en todas y cada una de las aulas de Educación Infantil de nuestro país, siempre y

cuando se realicen diferentes adaptaciones que permitan que las actividades planteadas, se ajusten a las diversas zonas en las que se van a desarrollar.

Las propuestas que voy a exponer son las siguientes:

Propuesta 1: “Actividades para la convivencia, socialización y conocimiento mutuo entre los alumnos.”

Propuesta 2: “Actividades interculturales en días puntuales.”

Propuesta 3: “Viajamos por el mundo.”

Propuesta 4: “Contenidos propios del currículum aplicados a otras culturas.”

Antes de comenzar a desarrollar todas estas propuestas, se presenta en la siguiente tabla el título y el fin que persigue cada una de ellas:

PROPUESTAS PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	
NOMBRE DE LA PROPUESTA	FIN QUE PERSIGUE
Propuesta 1: “Actividades para la convivencia, socialización y conocimiento mutuo entre los alumnos.”	-Fomentar el conocimiento entre los alumnos -Desarrollar competencias interculturales.
Propuesta 2: “Actividades interculturales en días puntuales.”	Reforzar aspectos interculturales en días puntuales
Propuesta 3: “Viajamos por el mundo.”	Introducir contenidos referentes a los diversos rasgos culturales característicos de distintos países sin olvidar nuestra propia cultura.
Propuesta 4: “Contenidos propios del currículum aplicados a otras culturas.”	Trabajar la interculturalidad a partir de cualquier tipo de contenido, en este caso, la primavera.

Propuesta 1: Actividades para la convivencia, socialización y conocimiento mutuo entre los alumnos.

En este apartado se presentan una serie de actividades que pretenden fomentar el conocimiento entre los alumnos (también entre profesores y alumnos) y el desarrollo de competencias interculturales.

Las actividades que se incluyen deben trabajarse como parte de la tarea ordinaria del aula, nunca como actividades puntuales o fuera de contexto. Todas ellas se estructuran en torno a cuatro grandes bloques:

1. Acogerse y Conocerse.
2. Compartir y Comunicar.
3. Cooperar.
4. Resolución de conflictos.

La mayor parte de los ejercicios pueden utilizarse como dinamizadores a la hora de impartir cualquier tipo de contenido.

1. Acogerse y conocerse:

Todos y cada uno de los niños llegan a la escuela como miembros de un grupo cultural específico. Por este motivo, es necesario que éstos se conozcan entre sí y compartan diferentes experiencias.

Las dos actividades que se proponen en este sub apartado pueden llevarse a cabo al comienzo del curso, para que los alumnos se conozcan entre sí; o a lo largo de los trimestres si se incorpora algún niño nuevo al aula.

Actividad: “El Collage”

Los alumnos deben de traer al aula con ayuda de sus padres algunos recortes de revistas y fotos que revelen hechos sobre sus vidas. Por ejemplo:

- Lugar de nacimiento: Foto de la ciudad, parte de un mapa.
- Fotos de bebé.
- Cosas que les gustan: Comida, juguetes, deportes..
- Su familia

- Amigos.
- Mascotas o animales preferidos.
- Dónde han vivido o estado de viaje.

Se pueden recortar también palabras, tarjetas postales o cualquier otra imagen. Después se pegan en una cartulina grande para cada alumno. Para finalizar esta actividad, cada uno de los niños deberá presentar al resto de la clase su collage explicando cosas sobre sí mismo.

Esta actividad se puede distribuir en sesiones semanales o diarias, de modo que cada semana o día expongan uno o dos alumnos.

Actividad: “Damos la bienvenida a nuestro nuevo compañero”

Cuando se incorpore un niño nuevo a la clase, los alumnos deberán elaborar un mensaje de bienvenida que sea visible en algún lugar del aula. Si el idioma materno del alumno es distinto al castellano, se deberá de utilizar en el mensaje. También se enseñará a los alumnos a decir “bienvenido” en distintos idiomas (Welcome, bienvenue, etc).

2. Compartir y comunicar:

Compartir experiencias es algo muy importante y enriquecedor porque ayudan a unir a los alumnos.

Los niños necesitan que los maestros les orienten y les hagan ver lo mucho que se parecen por debajo de las diferencias superficiales.

A medida que los alumnos van adquiriendo aspectos de sí mismos, pueden descubrir que la escuela no sólo sirve para aprender sobre otras personas, otros lugares del mundo, o sobre hechos inconexos que carecen de sentido para ellos; es decir, los alumnos deben darse cuenta de que también pueden aportar cosas y aprender de sí mismos.

Es importante que los profesores introduzcan elementos significativos para los más pequeños, para que todos los conocimientos que éstos adquieran tengan relación con su vida diaria y con el entorno que les rodea.

Actividad: “Dibujar sobre sí mismo para todos”

Esta actividad está dirigida a reforzar la autoestima del alumno. Consiste en realizar dibujos en un folio en el que se distinguen tres apartados. En el primer apartado los alumnos deberán de dibujar a sus amigos, en el segundo los niños tendrán que dibujar algo que les guste hacer y en el tercero realizarán un dibujo de algo que no les guste hacer o que les produzca tristeza.

Después, cada uno de los niños mostrará su folio al resto de compañeros y explicará porque ha realizado esos dibujos.

Finalmente, se unirán todos los folios y se encuadernarán para dejarlo en clase y poder visualizarlo en los ratos libres.

En esta actividad los alumnos deben de sentirse libres de dibujar lo que quieran. El maestro también puede realizar la actividad con ellos haciendo algunos dibujos. Si alguno de los alumnos no quiere mostrar y compartir su dibujo se debe respetar.

Actividad: “Cómo nos ven los demás”

Se rellena una hoja con diferentes adjetivos positivos y los nombres de cada compañero/a para señalar aquel adjetivo que más le caracteriza. Obligatoriamente, se tiene que poner una cruz y sólo una por cada alumno/a.

Después, el maestro confeccionará un informe individual para cada alumno con la lista de adjetivos que sus compañeros le han atribuido. Si alguno se repite, irá acompañándole de cruces que lo reiteren.

3. Cooperar:

Es importante que los alumnos cooperen entre sí, y por ello, es necesario discutir acerca de la importancia de ayudar a otras personas en el colegio, en casa u otros lugares.

Los docentes pueden plantear el tema de cómo dependemos de otros. ¿Qué haríamos sin aquellas personas que se dedican a ayudar a la gente como bomberos, profesores, médicos, policías, etc? Y las que tienen otras profesiones ¿de qué forma ayudan a la gente?

Actividad “El caracol gigante”

En primer lugar, se contará a los alumnos la historia del caracol Imanol, un caracol que está muy triste porque ha perdido su concha mientras jugaba.

Después de contar la historia, se dirá a los alumnos que ellos van a ser los encargados de ayudar a Imanol; el cual está situado al fondo del gimnasio.

Los alumnos se colocarán por grupos. A cada grupo se le dará una colchoneta y se dirá a los niños que es la concha del caracol; y que por este motivo, tienen que pensar entre todos como van a desplazar la concha (colchoneta) hasta el fondo del gimnasio donde está Imanol; ya que la concha de los caracoles es muy delicada y no se puede caer al suelo porque se rompe.

Lo que se pretende con esta actividad, es que los alumnos dialoguen entre ellos, lleguen a un acuerdo, sean capaces de coordinarse y de trabajar en equipo.

4. Resolución de conflictos:

Muchos alumnos llegan a las aulas con una serie de estereotipos que no han sido cuestionados; éstos pueden haber sido adquiridos a través de sus familias, de los medios de comunicación, o de sus experiencias fuera (y en ocasiones dentro) del colegio.

Todos los estereotipos son causa de numerosos conflictos entre personas y grupos. Para conseguir una buena convivencia y trabajar bien juntos, los

maestros deben ayudar a los más pequeños a examinar, reflexionar y eliminar este tipo de ideas mediante la realización de debates en gran grupo cuando se dé un conflicto; solo así podrán adoptar una actitud positiva hacia la diversidad.

Actividad: “Solucionamos el problema”

Para poder realizar esta actividad, en primer lugar, los niños se sentarán en la alfombra a modo de asamblea. Después, se mostrará una diapositiva en la que aparecerán personajes a los que se les plantea un conflicto y finalmente, se realizará a cada uno de los alumnos la siguiente pregunta: ¿Cómo resolverías tú este problema?

➤ Ejemplo:

Se mostrará la siguiente diapositiva:



Una vez que los alumnos hayan visualizado la foto, se explicará que esta niña está muy triste porque ha llegado a un colegio donde no conoce a nadie y ninguno de los compañeros de la clase quiere jugar con ella.

Después, se dejará que los niños comenten la situación y se les realizará una serie de preguntas:

-¿Cómo te sentirías tu si el resto de tus compañeros no quieren jugar contigo?

-¿Crees que lo que está haciendo el resto de niños está bien?

-¿Cómo ayudarías tu a la niña para resolver este problema?

Propuesta 2: Actividades interculturales en días puntuales.

Como se ha explicado anteriormente, la Educación Intercultural debe formar parte de la tarea ordinaria del aula; pero en algunas ocasiones, es necesario poner en práctica diferentes actividades colectivas que contribuyan a promover el conocimiento de las diferentes culturas, haciendo partícipe de las mismas a toda la comunidad educativa.

Estas actividades deben realizarse en momentos concretos y puntuales, coincidiendo así con fiestas o conmemoraciones determinadas.

Siguiendo el calendario escolar, se pueden observar diferentes días en los que se pueden llevar a cabo actividades que refuercen diversos aspectos culturales.

En esta propuesta quedan reflejadas seis festividades correspondientes a los meses de Octubre, Diciembre, Febrero, Marzo, Abril y Junio. Podrían incluirse más actividades pertenecientes al resto de meses del año, las cuales quedarán citadas en el anexo 2.

16 OCTUBRE: DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN

Una de las áreas donde la diversidad étnica se ha apreciado más ha sido la comida. Los hábitos alimenticios y la preparación de platos típicos o tradicionales son un eje central de la identidad de una cultura, y perduran incluso mucho tiempo después de que otras características culturales se han perdido. Compartir la comida es una experiencia positiva y a su vez, es un tema que rompe las barreras entre miembros de diferentes culturas.

Actividad: “Banquete intercultural”

Para llevar a cabo esta actividad, es necesario realizar una reunión con los padres de los alumnos del centro, donde se explicará que vamos a realizar un banquete en el que se podrán degustar algunos platos típicos de diferentes países en un ambiente de camaradería y encuentro entre culturas. En esta reunión, se intentará que los padres

colaboren con el colegio realizando algunas comidas típicas de su país o lugar de origen.

Una vez que los alimentos estén preparados, los colocaremos sobre una mesa para que todos los alumnos los observen y puedan comer. Los padres que hayan preparado los platos, podrán explicar a los niños de que alimento se trata, sus componentes, historia y lugar de procedencia.



18 DICIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL DEL EMIGRANTE

Ante el aumento de los flujos migratorios en el mundo, el 18 de Diciembre de 2000, la Asamblea General proclamó el Día Internacional del Migrante.

Es importante enseñar a los niños su cultura y explicar que aparte de ésta, existen otras culturas, ni mejores ni peores, pero que están ahí presentes; es decir, se debe de transmitir la idea de que existen más personas en el mundo, no sólo las que somos capaces de ver en nuestro entorno más próximo.

Actividad: “El museo de los países del mundo”

En una de las aulas del centro, los maestros/as deberán de colocar banderas de diferentes países; debajo de cada una de ellas, se colocarán diferentes productos típicos de cada uno de los países, estos productos pueden ser alimentos, vestimentas, instrumentos musicales, cuadros, fotos... Una vez que la clase esté preparada, los alumnos podrán ir a observar y a manipular los productos que hay dentro de ella.

Finalmente, los docentes explicarán algunas características de cada uno de los productos y los niños tendrán que hacer un dibujo que refleje aquello que más les ha llamado la atención.

21 FEBRERO: DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA

Las lenguas son los instrumentos más poderosos para la conservación y el desarrollo de cada patrimonio cultural. Toda iniciativa para promover la difusión de las lenguas maternas servirá para estimular la diversidad lingüística, la educación multilingüe y para crear mayor conciencia sobre las tradiciones lingüísticas y culturales alrededor del mundo e inspirar a la solidaridad basada en el entendimiento, la tolerancia y el diálogo.

Actividad: “Folklore infantil de diferentes culturas”

En primer lugar, los maestros/as deben de ponerse en contacto con los padres de aquellos alumnos procedentes de otras culturas para animarles a realizar una actividad en la que se dé a conocer el folklore infantil de diferentes países: adivinanzas, cuentos, rimas, canciones, etc.

Este día reuniremos a los alumnos en un aula espaciosa y tranquila para que puedan observar las diferentes actuaciones.

Los maestros/as comenzarán esta actividad realizando un teatro en el que representarán la historia de uno de los cuentos tradicionales españoles: “Caperucita Roja”; después darán paso a los padres que van a participar.

Estos padres contarán algo de su país que tenga interés para los más pequeños; y seguidamente, tendrán la posibilidad de mostrar un cuento, una canción, una rima, o una adivinanza típica de su lugar de procedencia.

21 MARZO: DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL RACISMO

En la sociedad en la que vivimos existen multitud de prejuicios y muy pocos valores; por este motivo, es esencial enseñar a los niños desde temprana edad que todos los seres humanos somos iguales.

Los niños deben recibir una educación que favorezca su cultura general y que le permita, en condiciones de igualdad, la oportunidad de desarrollar sus aptitudes, sus pensamientos y su sentido de responsabilidad moral y social, para poder llegar a ser un participativo de la sociedad. El niño debe ser protegido contra todas las prácticas que puedan fomentar la discriminación. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, solidaridad, tolerancia, amistad, paz y fraternidad; ya que son algunos de los derechos fundamentales para la vida de los más pequeños.

Actividad: “Cuenta cuentos: Todos somos iguales, todos somos diferentes”

Para celebrar este día tan especial; el día internacional contra el racismo, se puede contar un cuento que trabaje la diversidad cultural.

“**Otros niños del mundo**” es el título de uno de los cuentos que relata varias escenas de niños de culturas diferentes. Puede ser utilizado en clase con niños de infantil; ya que con éste, el docente puede demostrar a los niños que tenemos culturas diferentes pero que todos somos iguales, y que es muy importante respetar a los demás. (Ver el cuento en el anexo 3.)

Algunos títulos de libros que trabajan la diversidad cultural son los siguientes:

- **Háblame de ti:** Es un cuento basado en pequeñas historias de niños con culturas diferentes. Después de cada historia, se encuentran diferentes preguntas que permiten a los docentes conocer lo que han aprendido los alumnos.
- **Cucho y la buena noticia:** Este cuento da a conocer la realidad que viven los niños de diferentes países reflejando las desigualdades que existen hoy en día. Este cuento puede utilizarse para enseñar que a pesar de esas diferencias, todos somos iguales.

- **Un chocolate muy especial:** Es un cuento donde se hace especial hincapié en la igualdad entre todos los seres humanos; también se resalta la valentía y el coraje para la defensa del bien común.
- **Todos somos diferentes:** Es un libro que trabaja el respeto hacia los demás; ya que se habla de una serie de animales que quieren montar una escuela. El problema llega cuando comienzan a decidir lo que van a realizar en ésta; pues cada uno de ellos posee unas cualidades diferentes al resto, y por lo tanto, no todos son capaces de realizar lo mismo y de la misma manera.

8 ABRIL: DÍA MUNDIAL DEL PUEBLO GITANO

La comunidad gitana está constituida por más de 10 millones de personas que habitan numerosos países de todo el mundo. En Europa, se encuentra la minoría étnica más importante y numerosa, con más de 8 millones de personas.

Mediante la celebración del Día Internacional de los Gitanos se intenta inculcar el respeto y el reconocimiento de la historia, lengua y cultura de los gitanos; haciendo una llamada de atención a la discriminación que aún sufre este tipo de comunidad.

Actividad: “El baile y las canciones gitanas”

En el gimnasio del colegio se mostrarán diferentes videos en los que los niños pueden observar a algunos gitanos cantando y bailando.

Después, los alumnos gitanos del centro representarán una canción que les guste y que suelen cantar con sus familias.

Finalmente, se pondrá música gitana y se organizará una fiesta en la que todos los alumnos tendrán la posibilidad de bailar y cantar este tipo de música.

Actividad: “Pohopo”

Pohopo es el título de uno de los cuentos gitanos más populares; en este cuento se intenta transmitir la idea de que todas las personas, blancas, negras, amarillas, gitanos, hindúes, ecuatorianos... somos iguales y estamos hechos de la misma manera. Por este motivo, es interesante contar este cuento y ponerlo en escena con los más pequeños.

En esta actividad se contará el cuento, se reflexionará sobre él y después se realizará un teatro en el aula donde cada alumno representará un papel que le ayudará a ponerse en la piel de cada uno de los personajes.

(Ver el cuento popular gitano llamado Pohopo en el anexo 4)

3 JUNIO: DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Los niños deben saber que la tierra es de todos y que es importante disfrutar de un planeta vivo y acogedor. Es esencial que los más pequeños tomen conciencia de lo importante que es cuidar la tierra; ya que serán ellos los que nos tomen el relevo y tendrán en sus manos la posibilidad de exigir ese cuidado del medio ambiente para generaciones futuras. Necesitamos futuros adultos más concienciados de lo que lo estamos hoy día los mayores.

Son los niños los que en el futuro cuidarán nuestro planeta, por lo que hay que intentar inculcarles el respeto y cuidado del mismo, tan necesario para la supervivencia y la calidad de vida.

Actividad: “Amigos de la tierra”

Para comenzar esta actividad se explicará a los niños que la tierra es de todos y que debemos cuidarla. Minutos después, se dejará que los alumnos comenten entre ellos algunas formas de cuidar nuestro planeta. Seguidamente, se realizará conjuntamente un dibujo del planeta tierra y se dibujarán alrededor de él algunas figuras humanas de personas de diferentes países.



Para finalizar, nos colocaremos en corro y bailaremos alrededor de nuestro dibujo la canción titulada “Amigos de la tierra”.

Propuesta 3: “Viajamos por el mundo”.

Una de las características más importantes de la mayoría de las escuelas hoy en día es la presencia de alumnado inmigrante; por lo tanto, es necesario que la diversidad cultural impregne cualquiera de las facetas del trabajo docente fuera y dentro del aula.

Se deben introducir contenidos referentes a los diversos rasgos culturales característicos de distintos países sin olvidar nuestra propia cultura.

La idea de esta propuesta es la de trabajar diferentes unidades didácticas en las que se conozcan diferentes países y culturas. En cada una de estas unidades, se estudiará la situación, los alimentos, la ropa, los animales, los monumentos, las canciones, las danzas y los productos más característicos y típicos de cada país.

Se pueden llevar a cabo tantas unidades didácticas como países existen en el mundo. En estas líneas se mostrarán dos ejemplos de unidades:

-Unidad 1: “Conocemos nuestra Villa”

-Unidad 2: “Viajamos a México”

UNIDAD DIDÁCTICA 1: “CONOCEMOS NUESTRA VILLA”

Antes de comenzar a conocer algunos aspectos culturales referentes a otros países, es importante que los niños profundicen en su propia cultura; por este motivo, en esta unidad didáctica vamos a dar a conocer algunos contenidos culturales de la Villa de Cuéllar.

Actividad “¿Dónde vivimos?”

Para llevar a cabo esta actividad se va a utilizar una bola del mundo; y a partir de ella, las maestras explicarán a los niños que nosotros vivimos en uno de los nueve planetas que hay en el espacio y que nuestro planeta se llama Tierra.

Después, se explicará que en la tierra hay muchos países (las maestras deben utilizar la bola del mundo y señalar con el dedo algunos países) y que el país donde nosotros vivimos se llama España.

Más tarde, las maestras cogerán un mapa de España, rodearán la provincia de Segovia y harán una cruz en Cuéllar; así los niños sabrán en qué lugar del mundo se encuentran.

Actividad “Monumentos”

En primer lugar, las maestras van a explicar que en todos los países del mundo existen monumentos y que estas construcciones destacan por su belleza, valor histórico y en ocasiones, definen a una población; por ejemplo, si hablamos de la torre Eiffel, sabemos que estamos hablando de París (Francia).

Una vez que los alumnos conocen lo que es un monumento, se realizará una excursión al castillo de Cuéllar, uno de los monumentos más importantes de la villa.

Para que la visita a este castillo sea amena, divertida y los alumnos comprendan correctamente la historia y las características de este edificio, se contratará a un grupo de teatro perteneciente a la Villa de Cuéllar; esta asociación se encarga de realizar visitas teatralizadas adaptadas para niños correspondientes a Educación Infantil.

En esta visita reyes y obispos, nobles y criadas, dueñas y mancebos nos llevan de la mano por los rincones del castillo y nos sumergen en un mundo de guerras, de amores y odios; nos muestran las historias que se refugiaban en las cocinas, en los puestos de guardia y entre las manos de las costureras. Las Bodegas: el mundo de los de abajo, de los sirvientes: artesanos, espíritus del vino. El Torreón de la Memoria: el Rey, los nobles, la historia abierta con sus intrigas y sus puntos más oscuros.



Actividad “Alimentos”

El objetivo de esta actividad es que los niños conozcan algunos de los productos alimenticios más característicos de la villa; asique en una mesa se colocarán algunos de los alimentos más importantes de Cuéllar para que los alumnos los observen; algunos de ellos son: sopas castellanas, caracoles, cardos, rabo de toro, lechazo y productos típicos de la huerta (endibias, remolachas, patatas, tomates, fresas...)

Actividad “Animales”

Los encierros de Cuéllar son una fiesta popular española declarada de Interés Turístico Nacional que se celebra el último fin de semana de agosto; estos encierros se consideran los más antiguos de España, pues hasta el momento ninguna ciudad ha presentado un documento anterior al que dispone Cuéllar; por este motivo, uno de los animales más característicos de esta tierra es el toro; aunque no es el único, pues el caballo también posee una gran importancia para esta villa; ya que el escudo de ésta viene representado por una cabeza de caballo.

En esta actividad se va a repartir una foto en blanco y negro del escudo de Cuéllar para que los niños la coloreen. Una vez que los niños hayan terminado de colorear, las maestras contarán a los alumnos la leyenda de este escudo.

Finalmente, se pondrá en la clase un vídeo de los encierros de Cuéllar, donde se observará el recorrido que siguen los toros y caballos desde que salen de los corrales hasta que llegan a la plaza de toros.



Actividad “Ropa y Danzas”

En esta actividad se enseñarán a los niños algunas fotos de los trajes típicos de Cuéllar, “los trajes segovianos”. Después, con bolsas de basura, se realizarán disfraces de estos trajes para que los niños se los pongan y celebren una fiesta de disfraces en la que se aprenderá a bailar jotas mediante la canción oficial de Cuéllar, “A por ellos”.



UNIDAD DIDÁCTICA 2: “VIAJAMOS A MÉXICO”

Una vez que los alumnos hayan adquirido algunos conocimientos acerca de su cultura, se les dará a conocer otros lugares del mundo para que se den cuenta de que no son los únicos en la tierra y que existen otras culturas muy interesantes.

Esta unidad didáctica va a seguir el mismo procedimiento que la unidad que se ha presentado anteriormente “Conocemos nuestra villa”; ya que se trabajarán los alimentos, ropas, danzas... de México.

Actividad “Rincón Mexicano”

Antes de llevar a cabo las actividades que conforman esta unidad, se pedirá a los alumnos que traigan, con la ayuda de sus padres, algún material relacionado con México; se pueden traer fotos, postales, productos alimenticios, canciones mexicanas...

Después de recoger todos los materiales, las maestras deberán colocarlos en una zona de la clase donde se realizará el rincón de México.

Actividad “Viajamos a México”

Para que los alumnos se introduzcan más en la unidad que vamos a trabajar, realizaremos una actividad introductoria en la que los niños se tendrán que imaginar que se montan en un avión que les llevará hasta México.

Actividad “¿Dónde está México?”

Esta actividad es complementaria a la anterior “Viajamos a México”; ya que las maestras tendrán que hacer que los alumnos se imaginen que bajan del “avión” y que están en México; después, se les explicará donde está situado este país, utilizando para ello una bola del mundo y un mapa de México, que posteriormente se repartirá a los alumnos.

Actividad “Monumentos de México”

En esta actividad se darán a conocer algunos de los monumentos más característicos de México; para ello, se mostrarán diferentes fotografías que ayuden a los maestros

a explicar algunas de las características más peculiares de cada una de las construcciones.

Los monumentos que se mostrarán serán los siguientes:

Pirámide Chichen Itzá El Ángel de la Independencia Monumento a la Madre



Actividad “Alimentos Mexicanos”

Las maestras deberán de explicar y mostrar algunos de los alimentos procedentes de México. En primer lugar, se dirá a los alumnos que el chocolate, que es uno de los alimentos que más gusta a la mayoría de los niños, proviene de este país.

También se podrá mostrar una foto de un nopal y se explicará que esta planta pertenece a la familia de las cactáceas y que además de ser habitual en el paisaje mexicano, es uno de sus principales alimentos; pues las espinas del nopal se utilizan para las ensaladas, sopas y zumos mexicanos.

Finalmente, se puede llevar a cabo un pequeño taller de cocina, en el que los alumnos y maestros se conviertan en cocineros y realicen una de las salsas más importantes de México, el guacamole. Para realizar esta salsa, se necesitarán aguacates, tomates, cebolla y sal.

Actividad “Animales”

Uno de los animales más característicos de México es la iguana, un reptil escamoso perteneciente a la familia Iguanidae.

Para que los alumnos conozcan mejor a este animal, se mostrará un video en el que aparezcan iguanas.

http://www.youtube.com/watch?v=0W_8BySmVzU.

Mientras los alumnos observan el vídeo, las maestras explicarán que este reptil vive normalmente en árboles, alrededor de 1,2 m sobre el suelo; y que a pesar de su tamaño, pueden moverse velozmente entre las plantas y son excelentes trepadoras.

También se comentarán algunas de las características físicas de la iguana; es decir, se podrá contar a los niños que este animal es una especie de lagarto que posee una papada, un par de espinas que corren por la espalda hasta la cola y un tercer ojo en la cabeza; el cual es conocido como ojo parietal, que parece una escama pálida en la cabeza.

Actividad “Ropa y Danzas mexicanas”

Par finalizar con esta unidad didáctica, las maestras enseñarán a los niños algunas fotos de los trajes típicos de México, “los ponchos y sombreros mexicanos”. Después, con telas de colores, se realizarán diferentes disfraces de estos trajes; se confeccionará uno para cada niño.

Finalmente, las maestras organizarán una fiesta mexicana en la que los niños se vestirán con los disfraces que se han realizado, se comerá el guacamole que los niños han preparado días anteriores y se cantarán diferentes canciones mexicanas, como es la canción titulada “la cucaracha”.



Propuesta 4: Contenidos propios del currículum aplicados a otras culturas.

La escuela es el primer lugar donde ocurren los cambios que experimentan los niños, es donde se vive la primera experiencia de adaptación a una nueva cultura y donde se recibe la aceptación o no de su identidad. Se podría decir que en la escuela se produce la primera sensación de ser diferente; por este motivo, es muy importante trabajar la Educación Intercultural desde edades tempranas.

Este tipo de educación debe trabajarse aprovechando cualquier actividad; es decir, si queremos conseguir la creación de lazos entre las distintas culturas, la Educación Intercultural deberá formar parte de la vida cotidiana del aula y solo deberá trabajarse de forma aislada en algunos momentos puntuales que así lo requieran.

Es importante que los docentes sepan introducir diferentes aspectos culturales a la hora de impartir cualquier tipo de contenido.

En esta propuesta, se puede observar un ejemplo de cómo se podría trabajar la Educación Intercultural a la hora de llevar a cabo diferentes actividades referentes a una unidad didáctica, en este caso, “La llegada de la primavera”.

UNIDAD DIDÁCTICA: “LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA.”

1. Introducción:

En Marzo llega a nuestras aulas una de las estaciones del año más bellas, la primavera. En Cuéllar, y más en concreto en las clases de educación infantil, la primavera se celebra hablando de las plantas, del huerto, del jardín, y de los insectos más comunes que aparecen en esta época del año. Los alumnos realizan dibujos muy alegres y decoran las clases con flores.

Como la mayoría del alumnado extranjero de esta villa procede de Rumanía y Bulgaria, es importante tener en cuenta que para la comunidad búlgara y rumana, la llegada de la primavera es muy especial; ya que el día uno de Marzo toda la población de estos dos países, sin distinción de edad, religión y pertenencia étnica, festeja el primer día de la primavera con una costumbre pagana en la que suelen intercambiar adornos como regalo entre amigos, familiares, parejas, alumnos y

profesores. La martenitsa es el adorno típico de Bulgaria y el mărtișor el de Rumanía.

Ambos adornos están compuestos por dos figuras, una roja y otra blanca, hechas mediante hebras de lana o algodón y unidas mediante dos hilos rojo y blanco entrelazados. Rechazar una martenitza o un martisor ofrecido ese día, o bien no llevarlo durante al menos el día en que ha sido regalado se considera una ofensa semejante a la que sería saludar a un amigo y que éste te quitase la cara.

La **martenitsa búlgara** representa la alegría por el renacer de la naturaleza tras el duro invierno, este adorno se cuelga para decorar las vestimentas, animales y viviendas. El saludo habitual que emplean los búlgaros al comienzo de la primavera es el siguiente: "¡Feliz Baba Marta!"

La "Abuela Marta" representa el mes de marzo y, según la mitología, es hermana de Sechco Minor y Sechco Mayor, otros personajes míticos que simbolizan los meses de enero y febrero.

Cuenta la leyenda que la "Abuela Marta" (Baba Marta en búlgaro) siempre está de mal humor porque sus hermanos se beben todo el vino que quedó del año pasado y nunca le permiten degustarlo.

Por eso, el ánimo de la abuela es variable y eso se refleja en la cambiante meteorología.

Para tratar de apaciguarla, la gente se intercambia "martenitsas" que se ponen en la muñeca, como pulseras, o en el pecho, como broches.

Las personas portarán las martenitsas hasta la llegada de las cigüeñas o de las golondrinas. Una vez que los portadores observen alguna de estas aves, se desprenderán de la "martenitsa" para atarla a un árbol floreciente y así obtener buena suerte.

El **mărtișor rumano** representa la dualidad del cosmos existente en todas las culturas: la energía femenina el rojo, la blanca la masculina. Así como todos los polos opuestos en la naturaleza: la guerra y la paz, el frío y el calor, el bien y el mal etc.

El mărțișor es parte de un rito relacionado directamente con un nuevo ciclo y con la agricultura. Con la vida y la fertilidad representada en el color rojo (color de la sangre, el fuego y la pasión), y con la muerte y el invierno representado en el color blanco (color del semen, el agua y las nubes). El lazo del mărțișor refleja el paso de un estado a otro y la armonía que hay en la fusión entre dos energías opuestas. Como el frío con el calor que dan paso a la primavera. O como la lluvia y el sol que dan lugar al arco iris.

Una de las muchas leyendas rumanas que existen acerca del mărțișor cuenta que el Sol vino a la Tierra adquiriendo el rostro de una chica muy guapa. Pero un “Zmeu” (vampiro rumano puede tener forma de dragón o forma humana) la secuestró y encerró en su palacio. Desde ese momento los pájaros dejaron de cantar, los niños dejaron de jugar, desapareció la alegría y el mundo entero se sumió en el dolor.

Viendo lo que sucedía sin el Sol, un joven valiente se dirigió al palacio del Zmeu para liberar a la bella doncella. Tardo tres estaciones: verano, otoño e invierno hasta que al final lo encontró y retó al Zmeu a un duelo. El joven luchó día y noche hasta que venció al Zmeu y liberó a la chica.

La chica regresó al cielo y de nuevo la Tierra se iluminó. Con la llegada de la primavera los hombres recuperaron la alegría, pero el joven luchador gravemente herido murió. Su sangre caliente se fue derramando en la nieve hasta que desapareció, y más tarde, en el lugar donde la nieve se derritió nacieron las flores que anuncian la llegada de la primavera.

Se dice que desde entonces se honra la memoria de este joven atando una flor roja y una blanca con hilo. El rojo simboliza el amor y el coraje del joven y la blanca el color de la primera flor de la primavera.

Al igual que los búlgaros, los rumanos llevan el mărțișor hasta que llegan las primeras cigüeñas o pájaros. Es entonces cuando el hilo rojo se ata a una rama de un árbol y se pide un deseo. Se considera que si el árbol da fruto, ese año se tendrá suerte y el deseo se cumplirá.

2. Actividades:

Antes de comenzar a desarrollar este apartado, es importante destacar que aunque el tema de “La Primavera” aparentemente no tiene relación con la Educación Intercultural, los docentes pueden introducir en todo momento aspectos culturales para trabajar éste y otros muchos temas; pero para ello, es necesario que los maestros se formen y abran sus puertas al conocimiento de nuevas culturas.

Las actividades que se presentan en esta propuesta muestran cómo podemos trabajar conjuntamente la interculturalidad y el tema de la primavera; es decir, con esta propuesta se pretende que los alumnos alcancen los objetivos propuestos en el currículum de Educación Infantil a la vez que trabajan y adquieren contenidos interculturales.

Actividad: “Rincón-El mural de la primavera”

En un papel continuo, las maestras y los niños de la clase van a dibujar un jardín lleno de flores, los pétalos de éstas serán las huellas de la mano de los alumnos.

Al lado del mural del jardín, se colocará un árbol hecho con cartones creando el rincón de la primavera; donde se llevarán a cabo las siguientes actividades.

El rincón de la primavera



Actividad: “La leyenda del mărțișor”

En primer lugar, se hablará con los niños acerca de la primavera y de algunas de sus características más importantes y destacadas. Más tarde, se comentará a los más pequeños cómo la gente de Bulgaria y Rumania celebra la llegada de esta estación del año, mostrando para ello una martenitsa y un mărțișor. Por último, para que los alumnos comprendan mejor esta celebración, se contará la leyenda rumana del mărțișor, en la que el sol fue secuestrado por un vampiro llamado Zmeu (esta leyenda está presente en la introducción de esta propuesta).

Actividad: “Realizamos una Martenitsa”

En esta actividad, se explicará a los niños lo que es una Martenitsa y después las maestras ayudarán a cada uno de ellos a realizar una; para ello, se repartirá a cada uno de los alumnos de la clase dos hilos de lana (uno blanco y otro rojo) y dos escobillas como las que se observan en la foto:



Los alumnos deberán de coger los hilos que se han repartido anteriormente y entrecruzarlos; para atarles a las dos escobillas y poder crear así su martenitsa.



Finalmente, se recomendará a los niños llevar consigo este amuleto hasta que vean alguna cigüeña o golondrina. Es importante que las docentes digan a los alumnos que cuando vean a una de estas dos aves no tiren el adorno; si no que lo guarden para llevarlo al aula y colgarlo en una de las ramas del árbol que hemos colocado anteriormente al lado del mural de la primavera.

Actividad: “Los jardines Keukenhof”

Las maestras hablarán con los alumnos de las flores y de uno de los parques más importantes del mundo, “los jardines de Keukenhof” situados en Holanda. Como estos jardines poseen fuentes, lagos, narcisos, jacintos y tulípanes, se pondrá un vídeo de este parque para que los niños aprendan a distinguir los diferentes tipos de flores que podemos encontrar en la naturaleza.

A medida que se va observando el vídeo, las maestras explicarán las flores que aparecen en él.

-El enlace del vídeo de estos jardines es el siguiente:

<http://www.youtube.com/watch?v=x9xNtJgnw08>

Por último, los alumnos realizarán un dibujo de lo que más les ha llamado la atención de los jardines.

6. CONCLUSIONES FINALES:

El primer objetivo de este trabajo era conocer la evolución de la interculturalidad, tras haberlo finalizado, puedo concluir, que las migraciones que se han producido en los últimos años han hecho que España se convierta en uno de los países receptores más importantes, aunque actualmente, éstas están más estancadas por la situación de crisis que atraviesa nuestro país.

Teniendo en cuenta el estudio realizado acerca de las migraciones, se planteó un nuevo reto, conocerla importancia que tiene hoy en día la educación intercultural. Tras realizar diferentes análisis teóricos y llevar a cabo diferentes observaciones en las aulas de educación infantil, se puede decir que este tipo de educación es esencial, ya que en una

misma clase conviven diferentes alumnos con diversos orígenes culturales, lenguas y costumbres. Este hecho requiere que los maestros cuenten con una formación intercultural específica y sean capaces de elaborar diferentes estrategias que fomenten actitudes interculturales. Lo que nos lleva a una tercera reflexión: ¿Están los maestros preparados para dar respuesta a esta realidad educativa? ¿Saben cómo trabajar la interculturalidad en las aulas?

Siguiendo este tercer objetivo se puede afirmar que actualmente contamos con un profesorado no tan cualificado como exige este ámbito intercultural, donde en muchas ocasiones, muestran carencias formativas que se ven reflejadas a la hora de poner en práctica algunos de los contenidos propios de la Educación Intercultural. Por este motivo, es necesario que los docentes sepan que este tipo de educación es sobre todo una educación en valores, que parte del reconocimiento y el respeto a la diversidad, y pretende desarrollar una visión positiva de la riqueza cultural.

La didáctica de la Educación Intercultural no consiste únicamente en mostrar a los alumnos una serie de aspectos culturales en momentos puntuales, como piensan muchos maestros. Esta educación va más allá y no ha de ser esporádica; si no que debe trabajarse de forma continua aprovechando cualquier actividad. A la hora de llevarla a cabo es interesante contar con el apoyo de las familias, ya que éstas son un gran referente educativo y ocupan un lugar muy importante en la vida de sus hijos.

Los profesionales en educación deben apoyar y concienciar a los padres de los alumnos extranjeros o de minorías étnicas, para que éstos fomenten y faciliten la adaptación de sus hijos al nuevo ámbito escolar.

No satisfecha con los conocimientos adquiridos, se propone una nueva meta, realizar una investigación que ayude a comprender en profundidad la realidad de la Educación Intercultural en las clases de educación infantil. Gracias a ella, se ha llegado a la conclusión de que algunas personas piensan que el hecho de que haya alumnos de diferentes culturas en una misma clase perjudica e interrumpe el trabajo en el aula, pero están confundidos, porque debido a esta situación se produce un enriquecimiento mutuo entre culturas y alumnos, donde todos aprenden de todos.

Los alumnos de educación infantil no poseen estereotipos, todos son iguales y así se consideran.

Una vez más, es importante destacar que los docentes deben de tener en sus manos buenos materiales que les permitan trabajar correctamente este tipo de educación, ante la falta de ellos, ha surgido el quinto y último objetivo de este trabajo: elaborar una serie de propuestas que reflejen las diferentes formas de trabajar la educación intercultural.

Debido a la normativa y limitación de este trabajo, éstas propuestas se han planteado, pero no se han podido poner en práctica, aunque es importante destacar que todas ellas pueden trabajarse en todas las aulas de Educación Infantil de nuestro país; siempre y cuando los maestros hagan pequeñas modificaciones que se ajusten al lugar donde se van a llevar a cabo.

Finalmente, destacar que este trabajo ayuda a comprender que la educación intercultural fomenta la construcción de un mundo más solidario, donde las personas cooperan, aceptan las diferencias culturales y son capaces de superar los conflictos, que se dan en la sociedad, mediante diferentes estrategias pacíficas.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Aguado, M^a.T. (1995). Aportaciones conceptuales y metodológicas en tres ámbitos de la pedagogía diferencia. *Educación Intercultural. Revista de Educación Educativa* (15), 235-245.
- Aguado, M^a. T. (2003). *Pedagogía intercultural*. España: Mc Graw Hill.
- Aguado, M^a.T. (2005) *Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Bartolomé, M. (2002). *Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*. Madrid: Narcea.
- Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis.
- Blanco, C. (2000). *Las migraciones contemporáneas*. Madrid: Alianza.
- Bowers, Chet A. y David J. Flinders (2002). *Enseñanza y Supervisión culturalmente sensibles. Descolonizar la Educación: Un Manual para la Formación del Personal Educativo*. Lima: Urpichallay.
- Brunet, J. (2001). *Globalización y migraciones*. Madrid: Sistema 165.
- Buendía, L. (1996). "Formación de los profesores para una escuela intercultural".
- García, M^a. M. (1999). Formación del profesorado en educación intercultural. *Revista Interuniv.* (36), 5-6.
- Gairín, J. (2000). *Cambio de cultura y organizaciones que aprenden*. Documento inédito. Universidad de Barcelona.
- Gil, I. (2002). Las claves de una escuela inclusiva. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.* (3), 620-621.

- Herrera, F., Mateos, F., Ramírez, S., Ramírez, M.I. y Roa, J.M. (Coords.) (2002). *Inmigración, interculturalidad y convivencia*. Ceuta: Instituto de estudios Ceutíes.
- Instituto Nacional de Estadística. (2007). INEbase/Demografía y población/Migraciones. Recuperado el 1 de Enero del 2012 de <http://javiersevillano.es/Extranjeros.htm>
- Jiménez, R. (1998). *Proyecto docente de Didáctica General*. Documento inédito. Universidad de Cádiz.
- Jiménez, R. (2004). *Inmigración, interculturalidad y currículum. La Educación en una sociedad multicultural*. Sevilla: Publicaciones MCEP.
- Leiva, J. (2012). Formación del profesorado. *Revista electrónica de investigación y docencia* (2) 3-5.
- López, B. y Tuts, M. (2012). *La educación intercultural y los nuevos escenarios educativos*. En B. López y M. Tust (Coord.), Orientaciones para la práctica de la Educación Intercultural (15-23). Madrid: 2012.
- López, M^a. C. (2002). *Diversidad socio-cultural y formación de profesores*. Bilbao: Mensajero.
- Martín-Moreno, Q. (2007). *Organización y Dirección de Centros Educativos Innovadores. El Centro Educativo Versátil*. Madrid: McGraw-Hill.
- Oliveras, E. (1999). Formación del profesorado en educación intercultural. *Revista Interuniv* (36), 5-8.

Otero, N. (2009). Aprendiendo a vivir entre culturas. *Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1 (3). Recuperado el 10 de agosto de 2012 de <http://www.eumed.net/rev/ced/03/nom.htm>

Prades, J. y Oriol, M. (2009). *Los retos del multiculturalismo*. Madrid: Ediciones Encuentro.

Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Paidós.

López, M^a.C. (2002). *Diversidad socio-cultural y formación de profesores*. Bilbao: Mensajero.

Ruiz, A. (2011). Trabajar la interculturalidad en Educación Infantil. Revista digital: *Innovación y experiencias educativas* (38), 1-2.

Ruiz Román, C. (2003). *Educación Intercultural. Una visión crítica de la cultura*. Barcelona: Octaedro.

Sánchez, S. y Mesa, M^a C. (2002). Los relatos de convivencia como recurso didáctico. Archidona: Aljibe.

Sapon-Shevin, M. (1999). *Celebrar la diversidad, crear comunidad. Un currículo que ensalza las diferencias y construye sobre ellas. Aulas Inclusivas*. Madrid: Narcea.

Siguan, M. (1998). *La escuela y los inmigrantes*. Barcelona: Paidós.

Zabalza, M. A. (2006). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

Referencias Normativas:

Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

8. ANEXOS

ANEXO 1: ENTREVISTA A LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL DE LA VILLA DE CUÉLLAR.

INTERVENCIÓN INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Ambiente educativo:

1. ¿Qué entiendes tú por Educación Intercultural?
2. ¿Hay en tu clase alumnos procedentes de distintas nacionalidades? Si es así ¿de dónde proceden estos niños?
3. ¿Consideras que estás adecuadamente preparado/a para atender a la nueva situación de multiculturalidad de las aulas?
4. ¿Cómo trabajas la Educación Intercultural en el aula? (unidades didácticas/ proyectos/ días puntuales...)
5. ¿Recibes algún tipo de apoyo a la hora de trabajar la Educación Intercultural?
6. ¿Hay muchas diferencias entre los alumnos españoles y los alumnos procedentes de otras culturas?
7. ¿Los padres de los alumnos procedentes de distintas nacionalidades se preocupan por la educación de sus hijos?

Integración:

8. ¿Cómo es la relación entre los alumnos extranjeros y los alumnos españoles? (Existe discriminación / hay cooperación entre el alumnado...)
9. ¿Existen problemas de integración en el aula?
10. ¿Cómo es la relación entre el maestro y los alumnos procedentes de diferentes etnias?

Aspectos personales

11. ¿Te resulta difícil trabajar con alumnos procedentes de otras culturas?
12. ¿Cómo te sientes cuando trabajas la Educación Intercultural?

COMENTARIOS: En este apartado puedes aportar algún comentario que consideres relevante; también puedes anotar alguna opinión personal acerca de la Educación Intercultural.

ANEXO 2: ACTIVIDADES PARA REFORZAR LA PROPUESTA 2.

En este anexo se incluyen algunas citas de actividades que refuerzan diversos aspectos culturales en diferentes días puntuales.

29 NOVIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LA SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO PALESTINO

-Actividad: “Conocemos la historia del pueblo palestino”

10 DICIEMBRE: DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS

-Actividad: “Todos los niños del mundo tenemos derechos.”

30 ENERO: DÍA ESCOLAR POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA

-Actividad: Bailamos y cantamos la canción titulada “Los niños del mundo queremos la paz”.

<http://www.youtube.com/watch?v=M-hTsloJ-fc>



OTROS NIÑOS DEL MUNDO



ANEXO 4: CUENTO POPULAR GITANO “POHOPO”

Contado por Sebastián Porras.

Hace mucho tiempo había una mujer alta, guapa de cabellos largos y oscuros, que vivía sola y muy triste en el mundo. Se puso a pensar la manera de paliar su situación. Tanto pensó que una idea se le ocurrió.

Cogió una montaña de arena y un gran río de agua, los unió y los mezcló. De la mezcla resultó barro. Fabricó figuritas con cabeza, dos brazos, dos piernas, pies... Hizo millones y millones de figuritas. Las llevó a una gran cocina en cuyo interior tenía un horno mágico. Metió las figuritas dentro y esperó.

No esperó demasiado porque estaba muy impaciente. Abrió la puerta y las figuritas salieron. Estas aprendieron a andar, escribir... poco a poco. Y como habían estado tan poco tiempo en el horno, sus caritas y cuerpos eran pálidos. Así nacieron las personas, hombres y mujeres de raza blanca.

La mujer morena estaba muy contenta e ilusionada, y de nuevo volvió hacer la misma tarea.

Cogió una montaña de arena y un gran río de agua y los mezcló. Con la mezcla resultante hizo millones y millones de figuritas con cabeza, dos piernas, dos brazos... las metió en su horno mágico y esperó.

Durante la espera se distrajo con un bello pájaro multicolor que pasaba delante de su ventanal. Tanto esperó, que las figuritas pasaron mucho tiempo dentro del horno. Al abrirlo salieron todas ellas. Igualmente aprendieron a escribir, pensar, sumar... poco a poco. Como estuvieron mucho tiempo salieron muy oscuras. De esta forma nacieron las personas, hombres y mujeres de raza negra.

La mujer estaba ya muy contenta porque tenía ya personas, pero lo intentó una vez más; mezcló el gran río y la montaña de arena, y con el barro resultante nuevamente modeló figuritas iguales a las anteriores, con dos piernas, cabeza, dos brazos... las metió en el horno y esperó.

Mientras esperaba se inventó una máquina para poder medir el tiempo. Con esto sabía que en cualquier momento estarían listas. Cuando llegó el momento, abrió el horno y salieron.

De la misma forma aprendieron a escribir, sumar, multiplicar, leer... poco a poco.

Estas figuritas no salieron ni con la piel negra, ni con la piel blanca, sino ligeramente tostados y morenitos. Así salieron los hombres y mujeres de raza gitana.