



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Facultad de Educación y Trabajo Social

Trabajo Fin de Grado

Grado en Educación Primaria

**Actividades y estrategias para reducir el filtro
afectivo en el aula de lengua extranjera
(Inglés) en Educación Primaria**

Autora:

Dña. María Carreño de Pedro

Tutora:

Dña. M^a Teresa Calderón Quindós

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría agradecer la ayuda prestada, el gran trato personal, la disponibilidad y el esfuerzo que ha empleado, a mi tutora M^a Teresa Calderón Quindós, para que este trabajo viese la luz.

No puedo olvidar el apoyo incondicional, la paciencia y la comprensión que me han ofrecido mis padres desde que decidí emprender esta aventura que al final se ha convertido en una de las más maravillosas de mi vida.

Sin ellos, no habría podido superar los momentos difíciles.

RESUMEN

En el presente Trabajo Fin de Grado se trata la reducción del filtro afectivo en el aula de inglés de Educación Primaria. En él se presenta una propuesta de intervención didáctica con el fin de reducir el filtro afectivo en el segundo ciclo de Educación Primaria ya que, aunque en el curriculum no es algo que se indique explícitamente, es de gran importancia en el proceso de adquisición de una segunda lengua.

La metodología que se piensa llevar a cabo toma el estado emocional de los alumnos como centro del éxito de un proceso de adquisición de una segunda lengua extranjera a través de diferentes actividades y estrategias.

La propuesta de intervención educativa que presentamos, aparece fundamentada desde las perspectivas disciplinar, didáctica y psicopedagógica, y se ha desarrollado para su posible puesta en funcionamiento en cualquier centro educativo de Castilla y León.

PALABRAS CLAVE

Filtro afectivo, Educación Primaria, Segundo Ciclo, estrategias docentes, Reducción de la ansiedad, propuesta de intervención, aumento motivación.

ABSTRACT

This Final Degree paper deals with how to reduce the affective filter in the Primary Education English classroom. As the importance of the effects of affective filters on learning is hardly ever explicitly taken into account in current classrooms and even in the state education curriculum, the goal of this paper is to present a proposal for the didactic intervention that aims to reduce the affective filter in the second cycle of Primary Education. The methodology meant to be carried out takes students' emotions as the center of the successful acquisition of a second foreign language through various activities and strategies.

The educational intervention here proposed bases on disciplinary, didactics and psychopedagogical perspectives, and has been designed with the purpose that any teacher can work with it in any school of Castilla & Leon.

KEYWORDS

Affective filter, Elementary Education, Second Cycle, teaching strategies, reduction of anxiety, intervention proposal, increased motivation.

ÍNDICE

1. Introducción -5
2. Competencias del título de Grado en Educación Primaria - 6
3. Fundamentación teórica - 11
 - 3.1.El filtro afectivo: definición - 11
 - 3.2.El tratamiento en la escuela de la reducción del filtro afectivo - 12
 - 3.3.El filtro afectivo en el currículo oficial - 13
 - 3.4.Los fundamentos didácticos, metodológicos y psicopedagógicos – 14
 - 3.5 Características del alumnado de cuarto de Educación Primaria – 15
 - 3.6. Implicaciones didácticas de la hipótesis del filtro afectivo para el alumnado de cuarto de Educación Primaria - 16
4. Diseño del plan de intervención educativo: Around the World! - 19
 - 4.1.Objetivos curriculares - 19
 - 4.2.Contenidos curriculares - 20
 - 4.3.Criterios de evaluación - 21
 - 4.4.Destinatarios - 22
 - 4.5.Temporalización - 22
 - 4.6.Metodología de la propuesta de intervención - 23
 - 4.7.El papel del docente - 24
 - 4.8.El discurso en el aula - 24
 - 4.8.1.Observaciones y datos de interés presentes en las cinco sesiones - 24
 - 4.9.Sesiones que componen el plan de intervención - 25
 - 4.10.Identificación de las estrategias utilizadas - 35
5. Análisis del alcance del trabajo - 36
6. Consideraciones finales y conclusiones- 37
7. Referencias – 43
 - 7.1. Normativa – 43
 - 7.2. Bibliografía - 43
8. Anexos - 44

1. Introducción

Con el Trabajo fin de Grado (TFG) que se presenta a continuación se pretende completar los requisitos académicos para la obtención del Título de Grado de Maestro en Educación Primaria.

El tema seleccionado para el presente trabajo, “Estrategias y actividades para la reducción del filtro afectivo”, pretende demostrar que a lo largo de estos estudios, la autora de este documento ha desarrollado las competencias propias del título y más específicamente las correspondientes a la Mención en Lengua Extranjera (Inglés).

El objetivo del TFG consiste en *la elaboración de un plan de intervención educativa centrado en la reducción del filtro afectivo en alumnado.*

Con este plan de intervención lo que pretendemos conseguir es que el alumno pueda disfrutar aprendiendo, y especialmente, que vea la asignatura de inglés como un elemento positivo en sus vidas, aprender de sus compañeros y profesor/a y, por supuesto que valore la importancia de adquirir una segunda lengua extranjera y lo consiga con éxito gracias, entre otras cosas, a su bajo nivel de filtro afectivo.

En los currículos oficiales del área de Lengua extranjera, en la etapa de Educación Primaria, se otorga una gran importancia a la adquisición de una segunda lengua con un fin comunicativo. Se considera importante esta dimensión de la lengua por varios motivos:

El objetivo que se pretende alcanzar en la escuela es el de desarrollo de las capacidades que permiten el aprendizaje de conocimientos a través de la lengua de meta e incluyendo esta también. Aprender a través del uso de una lengua extranjera. Para alcanzar este objetivo, uno de los requisitos, tal y como planteamos en el presente documento, es que nuestros alumnos posean un nivel muy bajo de filtro afectivo.

El trabajo se estructura empezando por una introducción con los objetivos y la justificación del mismo, siguiendo con la fundamentación teórica sobre el término, sus teorías, autores que lo han tratado y los fundamentos didácticos, metodológicos y psicopedagógicos en los que se sustenta el plan de intervención después explicado, terminando con un análisis del alcance del trabajo, conclusiones y consideraciones finales, bibliografía y anexos.

2. Competencias del título de Grado en Educación Primaria

A lo largo de los cuatro años de formación en el Grado de Educación Primaria y de acuerdo a lo que se establece en el Real Decreto de 1393/2007, 29 de Octubre, los alumnos hemos tenido que desarrollar unas competencias generales del grado y unas competencias específicas asignadas a la mención que nos habilitan para ser maestros y que nos permiten la realización de este trabajo.

El estudiante del Título de Grado *Maestro -o Maestra- en Educación Primaria* deberá haber desarrollado durante sus estudios una relación de competencias generales y específicas que figuran en la ORDEN E CI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de *Maestro en Educación Primaria* y que se concretan en la Memoria de Verificación del Título (UVA, 2011)

4.1 Competencias generales

(C.G.1-2) Comprender y poseer diferentes conocimientos avanzados del área de estudio de la educación, así como su puesta en práctica y deberá haber aprendido a aplicar todo ello en su trabajo o vocación de forma profesional mediante la elaboración y defensa de argumentos, y por lo tanto a resolver todo tipo de problemas que pueden surgir dentro de cada ámbito de la Educación, en nivel y en general.

(C.G. 3) Ser capaz de reunir e interpretar datos esenciales dentro de su área para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

(C.G. 4) Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de:

- Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (Consejo de Europa, 2002).
- Habilidades de comunicación oral y escrita, en una o más lenguas extranjeras, de acuerdo con el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.
- Habilidades de comunicación a través de Internet y, en general, utilización de herramientas multimedia para la comunicación a distancia.
- Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de trabajo en grupo. Relación con otras personas.

(C.G. 5 y 6) Deberá haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía y haber desarrollado un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que deberá potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables garantizando la igualdad y los valores democráticos. Un compromiso ético que según la *Ley 3/2007 de igualdad entre hombres y mujeres*, *Ley 51/2003 de no discriminación y accesibilidad de las personas con discapacidad* y la *Ley 27/2005 de cultura de la paz*

en su configuración como profesionales docentes, adquiriendo un compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

4.2. Competencias específicas:

A. Módulo de Formación básica:

Materia: Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.

-Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares sociales y escolares así como la reflexión y conocimiento sobre los problemas y exigencias que plantea a la heterogeneidad en las aulas, y haber aprendido a planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.

Materia: Procesos y contextos educativos.

-Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.

Materia: Sociedad familia y escuela.

-Seleccionar y utilizar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación que contribuyan a los aprendizajes del alumnado, consiguiendo habilidades de comunicación a través de Internet y del trabajo colaborativo a través de espacios virtuales.

-Conocer y comprender la función de la educación en la sociedad actual, teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, la evolución de la familia, analizando de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad, buscando mecanismos de colaboración entre escuela y familia.

-Conocer y ejercer las funciones de tutor y orientador, mostrando habilidades social es de relación y comunicación con familias y profesionales para llevar a la práctica el liderazgo que deberá desempeñar con el alumnado y con las propias familias.

B. Modulo didáctico disciplinar

Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales

-Utilizar el conocimiento científico para comprender el mundo físico, desarrollando al mismo tiempo habilidades y actitudes que faciliten la exploración de hechos y fenómenos naturales y sociales así como su posterior análisis para interactuar de una forma ética y responsable ante distintos problemas surgidos en el ámbito de las ciencias experimentales. Transformando adecuadamente el *saber científico* de referencia vinculado a las ciencias experimentales en *saber a enseñar* mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso

de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas.

Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas

-Identificar y comprender el rol que juegan las matemáticas en el mundo, emitiendo juicios bien fundamentados y utilizando las matemáticas al servicio de una ciudadanía constructiva, comprometida y reflexiva, transformando adecuadamente el *saber matemático* de referencia en *saber a enseñar* mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas.

Materia: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical, Plástica y Visual

-Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes gestionando procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual que promuevan actitudes positivas y creativas en caminadas a una participación activa y permanente en dichas formas de expresión artística.

Materia: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física

*Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física y el rol que la educación física juega en la formación básica vinculada al área de Educación Primaria, así como las características propias de los procesos de enseñanza- aprendizaje asociados a este ámbito.

Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas

-Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios. Así como participar de una manera adecuada y efectiva en diversas situaciones de comunicación vinculadas a la labor docente en el ámbito de la enseñanza de la lengua castellana, promoviendo al mismo tiempo el desarrollo curricular del área de lengua castellana y literatura. Y deberá expresarse o realmente y por escrito en una lengua extranjera de acuerdo con el nivel B2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.

4.3. Competencias dentro del módulo de optatividad

Mi proyecto de intervención está relacionado con el desarrollo de actividades y estrategias dentro del aula para la reducción del filtro afectivo en los alumnos de la lengua extranjera: inglés con el fin de mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr la adquisición de dicha lengua y está embarcada dentro de la mención lenguas extranjeras inglés, y por ello nos referimos a las competencias “**Lengua Extranjera (Inglés/Francés)**”:

(C.E.1) 1.Competencia comunicativa en Lengua Extranjera (Inglés/ Francés), nivel avanzado C1 según el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Esta competencia supondrá:

- Comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

También deberá usar técnicas de expresión corporal y dramatización como recursos comunicativos en la lengua extranjera correspondiente.

(C.E.2)

1. Planificar lo que va a ser enseñado y evaluado en relación con la lengua extranjera correspondiente, así como seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y recursos didácticos. Esta competencia supondrá:
 1. Conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras a niños y su aplicación al aula de lengua extranjera en los distintos niveles establecidos en el currículo.
 2. Conocer el currículo de Educación Primaria y el desarrollo curricular del área de lenguas extranjeras.
 3. Ser capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.
 4. Promover tanto el desarrollo de la lengua oral como la producción escrita prestando una atención especial al re curso de las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia en una lengua extranjera.
 5. Ser capaz de estimular el desarrollo de aptitudes de orden metalingüístico / metacognitivo y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y con sentido y cercanía al alumnado.
 6. Desarrollar progresivamente la competencia comunicativa, mediante la práctica integrada de las cuatro destrezas en el aula de lengua extranjera.
 7. Ser capaz d e planificar el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera, seleccionando, concibiendo y elaborando estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales en función de la diversidad de los alumnos.

En definitiva, el futuro maestro deberá:

- Conocer, participar y reflexionar sobre la vida práctica del aula, aprendiendo a colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa, relacionando teoría y práctica,
- haber adquirido un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia,
- saber hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias,

- haber aprendido a relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro y participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente,
- participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.

Adquiere gran importancia para conseguir todo lo citado el hecho de ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años, ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social y adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Las competencias anteriores, junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el presente Trabajo fin de Grado que compendia la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas descritas.

3. Fundamentación teórica

3.1 El filtro afectivo: definición

La teoría del filtro afectivo la formularon en su libro sobre la adquisición de las lenguas extranjeras los autores Krashen, Dulay y Burt (1982). Según dichos autores, la hipótesis del filtro afectivo postula que el proceso de aprendizaje del alumno el cual está adquiriendo una lengua extranjera, se ve influido por los sentimientos, el estado anímico y los factores afectivos, y esto puede desarrollarse de forma positiva o negativa en este proceso de adquisición de la lengua.

Según el autor principal de esta hipótesis, Stephen Krashen, las tres variables que más influyen a la hora de reducir o incrementar el filtro afectivo son la motivación, la ansiedad y la confianza en uno mismo.

Si el nivel de ansiedad es alto, el proceso de adquisición de una lengua extranjera se dificulta, pero por el contrario, si el nivel de motivación y confianza de un alumno es alto, esto facilitará el proceso ya que el alumno podrá procesar mejor el input¹ recibido por parte del docente responsable de su aprendizaje y de todos los estímulos que contribuyan en este proceso.

Profundizando un poco más en la exposición de este concepto, Krashen describió un conjunto de hipótesis que acompañan a la citada durante el presente trabajo, la hipótesis del filtro afectivo, y todas ellas, más la descrita anteriormente, forman el *Modelo Monitor*:

- La hipótesis de ‘adquisición-aprendizaje’, donde nos cuenta que el proceso de adquisición-aprendizaje es un acto subconsciente del que no somos conscientes. Este proceso es parecido al proceso en que los seres humanos experimentan cuando aprenden su lengua materna. Para llegar a adquirir una lengua, es imprescindible que exista una interacción significativa en el idioma de destino, durante el cual el aprendiente se centra más en el sentido que en la forma.
- La hipótesis de auto-monitorización, según la cual el alumno es capaz de identificar sus errores y analizar los motivos de ese error, así como pedir ayuda al docente que lo facilita, cuando él lo considere.
- La hipótesis del “orden natural”, que se refiere al orden en el que colocamos las estructuras gramaticales en el proceso de adquisición de una lengua sin necesidad de que haya una estructura fijada.
- La hipótesis del “input”, donde todo el material que proporcionamos al alumno de tener un grado de dificultad (+1) pero este debe ser asequible para él y así evitar la frustración y con ello la no adquisición de la lengua de meta.

¹ Input: se hace referencia a las muestras de lengua meta, orales o escritas, que el aprendiente encuentra durante su proceso de aprendizaje y a partir de las cuales puede realizar ese proceso. Cuando hablamos de “lengua meta” estamos refiriéndonos a la lengua extranjera que vamos a adquirir.

3.2. El tratamiento en la escuela de la reducción del filtro afectivo

Como ya hemos explicado anteriormente, el hecho de reducir el filtro afectivo en los aprendientes, hace que el proceso de adquisición de una segunda lengua sea más efectivo.

En la escuela, el docente debe no solo ser un mecanismo de transmisión de información y contenido técnico sino que debe preparar al alumno y al grupo-clase hacia el camino del aprendizaje y adquisición de la lengua a través del control de sus sentimientos y fomento de su motivación. Esta escuela es el ambiente idóneo para extraer lo mejor de cada alumno gracias a la profesionalidad de los maestros.

Se debe tener en cuenta que el grupo-clase, como lugar de aprendizaje y convivencia social, puede facilitar este proceso de adquisición del lenguaje y con ello esa reducción del filtro afectivo tan importante para lograrlo.

Si entramos a hablar estrictamente sobre el tratamiento del filtro afectivo en la escuela, podemos sacar varias situaciones donde aplicar esas estrategias como son la forma de corregir el error cometido por el alumno, nuestra posición hacia el grupo-clase o hacia el individuo mismo, el tipo de actividades que ofrecemos a los alumnos para que logren motivarse, las compensaciones que les proponemos si logran los objetivos, ofrecerles un input asequible y a la vez no excesivamente fácil para evitar tanto la frustración como el aburrimiento etc.

El docente debe transmitir seguridad y confianza al alumnado, debe ser el canalizador de todo el contenido y el que debe seleccionar y organizar el contenido didáctico que se encuentra dentro de la etapa de Educación Primaria. También debe reducir los sentimientos negativos que las diferentes situaciones del aprendizaje de una lengua extranjera puede producir en el alumno

Citando a Lightbown y Spada (1993) *“Un aprendiente² que está en tensión, con ansiedad, enfadado o aburrido, rechazará el input y será inviable el proceso de adquisición de la lengua extranjera. Así, dependiendo del estado de disposición del aprendiente, el filtro limita lo que es observado y adquirido. El filtro se activará cuando el alumno se sienta estresado, sin confianza en si mismo y desmotivado. Se reducirá cuando esté relajado y motivado”*

² Cuando hablamos de “aprendiente”, nos estamos refiriendo a la traducción literal de la palabra inglesa “learner”. En la lengua española se suele utilizar más el término alumno.

3.3 El filtro afectivo en el currículo oficial

En la publicación LOE, LEY ORGÁNICA DE EDUCACION 2/2006, de 3 de mayo, centrándonos en el área que nos compete en el presente trabajo “Lenguas extranjeras” podemos observar que explícitamente no aparece el término filtro afectivo como tal, pero sí debemos destacar que para conseguir todos los objetivos de esta área, es necesario que este elemento sea reducido e incluso inexistente. Podríamos destacar aquellos en los que es de gran importancia que el filtro a penas exista:

- *“Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.”* (BOE 2006: 9885)
- *“Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera reflexionando y valorando los progresos realizados en su competencia comunicativa mediante la autoevaluación y el contraste de sus adquisiciones con los niveles de referencia europeos.”* (BOE 2006: 9885)
- *“Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera a través de la reflexión sobre las estrategias que le son más eficaces y válidas para desarrollar su capacidad de aprender a aprender.”* (BOE 2006: 9885)

Si nos trasladamos al apartado de los bloques de contenidos, estamos en la misma situación, no aparece como aspecto a destacar pero sí se puede apreciar que es necesario que el aprendiente tenga un filtro afectivo muy reducido para poder conseguir alcanzar la adquisición de la lengua extranjera. Los bloques son los siguientes: “Leer, hablar y conversar”, “Leer y escribir”, “Conocimiento de la lengua”, y el último “Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.”

Si nos dirigimos a los objetivos generales de la etapa de Primaria en el currículo, podremos extraer diferentes elementos que se refieren al “filtro afectivo” en esta etapa:

- *“Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de **confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad** en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.”* (BOE 2006: 9853) - Este sería el resultado de un nivel de filtro afectivo muy bajo.

3.4 Los fundamentos didácticos, metodológicos y psicopedagógicos

Los docentes, son los encargados de organizar, dirigir y facilitar el proceso de adquisición-aprendizaje de la lengua extranjera por parte de los alumnos. Deben hacer uso de diferentes tipos de estrategias, procesos, técnicas, y metodologías, que les resulten más efectivas, para la enseñanza de los saberes y contenidos que los *aprendientes* deben adquirir.

Las estrategias, desarrolladas dentro del aula por parte de los docentes para enseñar los conocimientos curriculares, nunca podrán ser utilizadas de la misma manera para todas las áreas. Cada una requiere un modelo de trabajo y conocimiento diferente así como una actitud y aptitudes y con ello también, los diferentes aspectos cognitivos y sociales.

Centrándonos en el área que pretendemos trabajar, la de las lenguas extranjeras, necesitamos estrategias y actividades que fomenten la comunicación y la interacción entre todas las personas del aula, que dejen aflorar las emociones positivas y anule las negativas, así como todos aquellos que eviten el aburrimiento y se produzca una crecida en el nivel de filtro afectivo. Todo ello sin olvidar la tan nombrada y desarrollada en el currículo “competencia comunicativa” donde el fin último de la adquisición de una lengua extranjera es el saber transmitir lo que quieres decir y poder comunicarte con personas de otro idioma y cultura.

Existen muchos autores que muestran sus investigaciones y teorías para demostrar que dentro de las aulas se debe tener en cuenta el estado emocional de los alumnos, así como su grado de motivación y su estado físico, y que todo ello puede determinar el grado de actitud, por parte del aprendiente, hacia el acto de aprender y adquirir esa segunda lengua, algunos de ellos son autores tales como,

Hilgard (1963) señaló que cualquier teoría cognoscitiva de aprendizaje debería contemplar un espacio para la **afectividad**. Después, Chastain (1975) se cuestionaba cuáles eran las **características afectivas** que influían , y cómo, en el aprendizaje de una lengua.

LE. Gardner y Smythe (1977) llegan a la conclusión tras diversas investigaciones, que los aprendientes principiantes son más ansiosos que los de niveles intermedios o avanzados, la ansiedad se reduce a medida que aumenta el aprendizaje.

Brown (1981) aseguraba que el aprendizaje poco exitoso se debía a los **bloques afectivos** de diferentes tipos.

Pero el término filtro afectivo, y su importancia a tener en cuenta dentro de los fundamentos didácticos, lo introduce Krashen (1982) cuando se define la hipótesis del **filtro afectivo**, se subdivide en tres variables: **actitud, motivación y personalidad**. Estas variables afectivas influyen directamente en la adquisición, e indirectamente en el aprendizaje. Krashen indica que el aprendiente puede tener una **actitud positiva o negativa** hacia la lengua meta. Una actitud positiva permite **mayor permeabilidad** o “input”, y por el contrario, una actitud negativa convierte al filtro en una barrera a la información.

En los últimos años, los más cercanos a la fecha de hoy, “la ansiedad en el aula” ha tomado gran importancia en numerosos estudios, y más aún cuando hablamos de la adquisición de una lengua extranjera. La ansiedad es el resultado de un nivel alto de filtro afectivo y por tanto, tal y como dice Gloria García Galindo (2010), *los aspectos con los que se relaciona habitualmente la ansiedad tienen dos dimensiones: la personal y la que abarca el área de los procedimientos en el aula. Existen varios elementos personales, como son: la baja autoestima, la mala competitividad, la ansiedad social, la ansiedad ante los exámenes, crisis de identidad, choque cultural y creencias, los que forman una situación emocional compleja cuya presencia en el alumno puede dar lugar a un alto nivel de filtro afectivo y por tanto una ineficaz actividad dentro y fuera de las aulas. Además añade que: “El interés en la ansiedad se fundamenta y justifica por las consecuencias negativas que puede tener en los aprendices; así se han analizado sus efectos en cuatro ámbitos fundamentales: académicos, cognitivos, sociales y personales.”*

3.5. Características del alumnado de cuarto de Educación Primaria

El grupo para el que se presenta esta propuesta de intervención corresponde a un cuarto de Educación Primaria (Segundo Ciclo) y vamos a indicar cuáles son las características de los alumnos que vamos a tener en cuenta durante nuestro plan de intervención (Berguer, 1998) :

- Biosociales: gracias al aumento de la capacidad pulmonar y fuerza permite que los alumnos aguanten sin problemas las actividades que presentamos a continuación. Cognitivas: capacidad de comprender los principios lógicos de la identidad, reciprocidad, y reversabilidad. Los alumnos se vuelven más abiertos para aprender de sus mentores: docentes y pares, lo que facilitará el *feedback* dentro de nuestras aulas aumentando la participación y la entrega en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cuanto al lenguaje, aumentan la capacidad de comprender las estructuras y posibilidades de este lo que les permite extender la amplitud de su poder cognitivo y ser más analíticos en el uso del vocabulario, pudiendo identificar estructuras básicas que aparezcan durante el desarrollo de una sesión, después adquirirlas y finalmente reproducirlas.
- Psicosociales: los alumnos se vuelven más dependientes de sus pares y más independientes de sus padres. Por eso, el trabajo en grupo dentro de los centros educativos es de suma importancia ya que pondrán más atención y estarán más motivados a la hora de participar en las actividades realizadas con sus pares.

Además de que tendremos en cuenta todas estas características de acuerdo con su edad, tomaremos en consideración situaciones que se pueden producir en el aula como son el rechazo y la ansiedad.

El **rechazo** en esta etapa es uno de los grandes miedos que debemos tratar dentro del aula para evitar que no exista en nuestra aula ya que eso les afecta en la mayoría de los campos de sus vidas y, cómo, no también en el aumento de la ansiedad en el aula.

La **ansiedad** es uno de los aspectos que eleva el nivel de filtro afectivo. Si se da una situación de ansiedad, el proceso de adquisición de la lengua no se producirá con éxito.

3.6. Implicaciones didácticas de la hipótesis del filtro afectivo para el alumnado de cuarto de Primaria

De esta manera, podemos indicar cuáles consideramos son los **factores que influyen en el aumento filtro afectivo**, y por tanto, los factores que debemos evitar en nuestras aulas para favorecer el proceso de adquisición de la lengua extranjera:

- Que las actividades no tengan interés para los alumnos.
- Que el docente no atienda a los sentimientos de los alumnos ni sepa identificarlos sin que se lo cuente el propio alumno.
- Que los alumnos solo trabajen de forma individual y no puedan disfrutar de aprender la lengua extranjera con sus compañeros.
- Crear un ambiente hostil dentro del aula, y fomentar situaciones de exclusión como pueden ser, por ejemplo, los: “Actividad por parejas, que cada uno se ponga con quien quiera” ya que siempre hay algún alumno que no encuentra pareja y puede llegar a frustrarse y cerrarse en sí mismo y por lo tanto aumentar su nivel de filtro afectivo.
- Corregir a los alumnos de inmediato y sin algún tipo de refuerzo positivo cuando lo hacen de forma correcta.
- No explicar a los alumnos qué es lo que vamos a hacer, ni guiarlos de acuerdo a su nivel.

De hecho, parece que un ambiente agradable dentro de nuestras aulas, tanto en la relación alumno-aula física, alumno-alumno, alumno-grupo clase, alumno-docente, fomenta la reducción del filtro afectivo y puede ser determinante para el proceso de adquisición de la lengua extranjera.

Para ello, sugerimos los siguientes **aspectos metodológicos que pueden ser beneficiosos para la reducción del filtro afectivo**:

- En ningún momento se evaluará el trabajos de los alumnos mientras ellos realizan el trabajo o la actividad correspondiente. Esto elimina una importante fuente de ansiedad y presión en el alumnado. Al tipo de evaluación al que nos estamos refiriendo es la de la corrección in situ del error por parte del alumno. Si podemos “camuflar” alguna corrección a modo de orden, pero siempre sin incidir en que el alumno “lo ha hecho mal”.
- No requeriremos a un alumno que aún no esté listo para realizar la actividad y animaremos y motivaremos al alumno, sin presionarle, hasta que se decida a participar, pero nunca bajo obligación. Deberán hablar de forma voluntaria y siempre podrán solicitar la ayuda de sus compañeros o maestro, por lo que les será de agrado hablar y participar en clase, en vez de interaccionar avergonzado, y con ello no conseguir la adquisición del contenido de la actividad y los diferentes estímulos que se le proponen. Nunca haremos que nuestros alumnos se sientan incómodos y así de esta forma todos querrán participar y con ello aprender e interiorizar todo de forma correcta y efectiva.
- Utilizamos materiales auténticos como son los largometrajes , periódicos y revistas, novelas populares etc, acompañando o sustituyendo de texto. El aburrimiento es menos probable con estos materiales , ya que son el tipo de cosas que ellos pueden disfrutar en la vida real.
- No utilizamos ejercicios, simulacros, o cualquier tipo de tarea artificial que no tiene ningún propósito aparente o sensata que no sea la práctica del idioma

Mantendremos un flujo del lenguaje ordinario, significativo: personas, lugares, cosas, ideas, historias, y así sucesivamente.

- Los profesores actúan como socios y mentores, los llamados roles positivos, pero no como los jueces/"examinadores", denominados roles negativos. Esto ayuda a evitar los sentimientos de alienación y hostilidad hacia los maestros.
- El examen de colocación³ nos permite mantener a los estudiantes en grupos que reflejan sus necesidades y capacidades actuales según la hipótesis del grado de dificultad (+1). Dado que todos los alumnos de una clase tienen perfiles de competencias similares, pero no iguales. Esto ayuda a mantener una actitud positiva y la buena voluntad entre los miembros de la clase.

3.7. Enfoque metodológico empleado

En nuestra propuesta de intervención, utilizaremos el enfoque por tareas, pues es el que más se ajusta a las exigencias descritas anteriormente.

Este enfoque surgió en 1990, (Zanón 1990, Hernández y Zanón 1990, Zanón y Estaire 1992) y se utiliza como evolución de los enfoques comunicativo (Breen 1987, Candlin 1990, Nunan 1989) en los que la lengua pasa a ser el medio con el que aprenderemos el contenido y a la vez la propia lengua extranjera.

El enfoque por tareas consiste en la elaboración y puesta en práctica de un número determinado de tareas o sub-tareas, centradas en un mismo tema, y estructuradas con un sentido notable que te lleva a la realización de una tarea final, que las engloba a todas y cada una de las actividades previas, o también llamadas sub-tareas.

El trabajo realizado en el aula es el resultado de una secuencia de actividades y tareas enlazadas con un gran sentido para el proceso de adquisición de la lengua, que giran alrededor de un tema y que sirven de guía para poder alcanzar y realizar una tarea final (Estaire, 1990; Estaire y Zanón, 1990; Estaire y Zanón 1994; Estaire 1999)

El enfoque por tareas no parte de qué contenidos, funciones, vocabulario se van a enseñar si no que tiene un carácter más integrador y global, logrando así enfatizar el aprendizaje a través del uso de esa segunda lengua.

Es uno de los enfoques más eficaces si hablamos de desarrollar la competencia comunicativa, es decir, usar la lengua como medio para comunicar, para comunicarnos, no solo para decir elementos en la lengua meta. Y he aquí el vínculo que encontramos con la reducción del filtro afectivo.

Tal y como hemos dicho en los puntos anteriores, el filtro afectivo se reduce acercándonos a los intereses que mueven a los alumnos a aprender una lengua mediante la participación en las actividades que se le proponen. Por ejemplo, podremos utilizar un tema que suscite interés por parte del alumno, con varias sub-tareas secuenciadas en lo que respecta a nivel de dificultad que vayan mejorando su autoestima la hora de avanzar en el proceso de adquisición de la lengua, lo que hará que su grado de ansiedad y miedo se reduzca notablemente.

³ Estos exámenes nos permiten analizar el nivel de nuestros alumnos, para poder agruparles con alumnos que tengan un poco más de nivel en cuanto la lengua extranjera y así que puedan ayudarle pero no mucho más para que no se sientan incómodo, ni que el que sabe mucho más no se frustre o aburra.

La elección de esta metodología **se basa en que el tipo de tareas que corresponden a este enfoque son perfectas para reducir el filtro afectivo** ya que reúnen las siguientes características:

- Todas ellas, ordenadas siguiendo una secuenciación adecuada, configuran los diferentes pasos que debemos seguir para lograr la tarea final.

Esto nos deja un amplio abanico de tipos de actividades que podemos aprovechar para reducir el filtro afectivo y además, podremos hacer bloques temáticos cuyo contenido tenga un gran interés para los alumnos y por tanto aumentar la motivación a la hora de querer participar en ellas y mejorar la adquisición de la lengua meta.

- Tanto la programación como las actividades deben ser flexibles y ajustables a todo lo que vaya sucediendo,

lo que nos permitirá adaptarnos a los tiempo de los alumnos y atender la mayoría de sus necesidades de aprendizaje, para diagnosticar y solucionar todos los casos de ansiedad, angustia y desmotivación que se presenten en los alumnos

- En cuanto a temática de las actividades, deben ser realistas y que conciernen hechos cotidianos y divertidos para alumnos,

lo que favorece abiertamente la reducción del filtro afectivo ya que se evitará que los alumnos se aburran y con ello, que no se involucren en la sesiones y en su aprendizaje.

- Además, debe seguir los objetivos marcados por el currículo y con los contenidos que se indican en él. Y la evaluación durante el proceso deberá ser mediante la observación y luego evaluar la tarea final bajo los pertinentes ítems.

Esto favorecerá la confianza en uno mismo ya que el docente deberá decir claramente las cosas que hacen bien, durante y después del proceso pero evitar los aspectos mal realizados con correcciones directas.

En el apartado siguiente presentamos nuestro plan de intervención, cuyo propósito es ofrecer una propuesta didáctica para el área de inglés encaminada a reducir el filtro afectivo en el alumnado de segundo ciclo de Educación Primaria.

4. Diseño del plan de intervención educativa: Around the World!

4.1. Objetivos curriculares

Una vez explicada la metodología, y antes de plantear las actividades que presentaremos en el plan de intervención educativa, estableceremos los objetivos que queremos conseguir con el alumnado durante todo el desarrollo de nuestra propuesta.

Tomaremos los objetivos curriculares generales del área de Lengua extranjera, que se encuentran en el La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que presten atención al desarrollo de la competencia comunicativa en el alumnado y el valor de la lengua para aprender otros conceptos y sentimientos: (BOCYL 2006: 43084)

- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con su experiencia.
- Reconocer y utilizar las estrategias básicas de comunicación (verbales y no verbales) y las normas sociales que rigen la participación en tareas que requieran intercambios orales.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación, siguiendo el guión de intervención adecuado a los discursos y utilizando procedimientos verbales y no verbales, adecuados al texto y la situación concreta, y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Planificar, organizar y escribir textos diversos con finalidades variadas y estructura adecuada a los diferentes tipos de discurso, utilizando diferentes soportes y fuentes de información.
- Leer de forma comprensiva textos de diversa tipología relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa, con el fin de desarrollar su autonomía y disfrute en la lectura.
- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera reflexionando y valorando los progresos realizados en su competencia comunicativa mediante la autoevaluación y el contraste de sus adquisiciones con los niveles de referencia europeos.

4.2. Contenidos curriculares

Del mismo modo que hemos hecho con los objetivos curriculares, hemos tomado los contenidos curriculares, en relación al área de Lengua extranjera, del segundo ciclo de la LOE.

Los contenidos que utilizaremos en esta propuesta son pertenecientes a los 4 bloques (BOCYL 2006: 43088-43089), escogiendo de cada uno los más interesantes y aptos para poner en marcha junto a las estrategias docentes, y con ello sacar el máximo partido a nuestro plan y que además se relacionan con el desarrollo de la competencia comunicativa, el fin último de la adquisición de la lengua

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad (grabaciones), en formatos variados (audiovisuales), para extraer información global y alguna específica, que sean esenciales para la participación y realización de una tarea, con una finalidad claramente definida, y que requieran la utilización de estrategias básicas de predicción, verificación y contraste.
- Participación en situaciones de comunicación propias de la dinámica de la clase, utilizando fórmulas sociales y de cortesía, y manifestando sus necesidades inmediatas.
- Producción de textos orales basados en modelos y formatos previamente trabajados, mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones e interacciones dirigidas, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
- Reconocimiento y valoración de la progresión de su conocimiento y utilización autónoma de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse en situaciones habituales.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Composición, a partir de modelos, de diferentes textos utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas, asociados a tareas concretas, en los que sea evidente la estructura y pueda identificar la secuencia que se adecue más a la intención de comunicación que persigue.
- Lectura y comprensión de diferentes textos informativos, descriptivos y narrativos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, a los que aplique su conocimiento cultural y de la estructura textual, para obtener información global y específica en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
- Desarrollo del hábito lector a través del acercamiento a los cuentos, cómics, diccionarios de imágenes y otros tipos de libros o textos adecuados y motivadores.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- Reconocimiento, selección y uso del léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas y adecuadas a tareas y textos.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales conocidas, y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

- Mostrar interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.
- Reconocimiento de los procedimientos básicos para llevar a cabo con éxito una tarea de forma cada vez más autónoma, utilizando progresivamente medios gráficos de consulta e información así como las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, marcándose objetivos, proponiéndose nuevos aprendizajes y reflexionando sobre la idoneidad de las estrategias seleccionadas y valoración del trabajo cooperativo.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para aprender.

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

- Interés por aprender una lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación.

4.3. Criterios de evaluación curriculares

Para una mayor precisión, medición y eficacia de nuestro plan de intervención debemos marcar unos niveles y un grado de adquisición básico que queremos que nuestro aprendiente alcance, para ellos debemos basarnos en unos criterios de evaluación curriculares que tienen que ir en consonancia con los objetivos y los contenidos.

Y para ello, utilizaremos los aquellos criterios de evaluación que nos proporciona la LOE, en relación al área de Lengua extranjera, para determinar cuáles serán los conocimientos mínimos que queremos que aprenda y adquiera el alumno.

Los siguientes criterios de evaluación son tomados del segundo ciclo de Primaria. (BOCYL 2006:43089-43090)

1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación contextualizadas, encaminadas a la realización de una tarea concreta, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla, observando algunas convenciones lingüísticas y sociales más usuales y evidentes.
2. Captar el sentido global e identificar información específica en textos orales, sobre temas familiares y de interés, producidos en formatos variados y con distinta finalidad (describir, informar, ilustrar o narrar), en los que pueda aplicar estrategias de segmentación, identificación de palabras clave, etc., apoyándose en elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en la situación de comunicación.
3. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como: pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, inferir significados, deducir reglas; predecir, seleccionar, organizar la información; verificar la adecuación al texto, tarea y situación; utilizar diccionarios y recursos visuales; recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes; e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.
4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar curiosidad, interés, respeto y tolerancia hacia las personas que hablan la lengua extranjera, apreciando la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad.
5. Identificar tradiciones, costumbres y aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera asociados a juegos, rimas y canciones.

4.4. Destinatarios

El nivel para el que está preparado este plan de intervención contra el filtro afectivo, es para cuarto de primaria en un aula con 20 alumnos.

4.5. Temporalización

En esta propuesta de intervención didáctica se ha planteado un enfoque por tareas, como hemos explicado anteriormente en el apartado de metodología.

Esta propuesta se desarrollará durante cinco semanas, cuatro horas de las sesiones semanales correspondientes a inglés y una correspondiente a la asignatura de “arts and crafts” y la tarea final se llevará a cabo en la quinta sesión sirviendo como prueba de evaluación, sumando el “resultado” a los datos observados durante todo el proceso.

4.6. Metodología de la propuesta de intervención

La metodológica que proponemos para este plan de intervención es el **enfoque por tareas**.

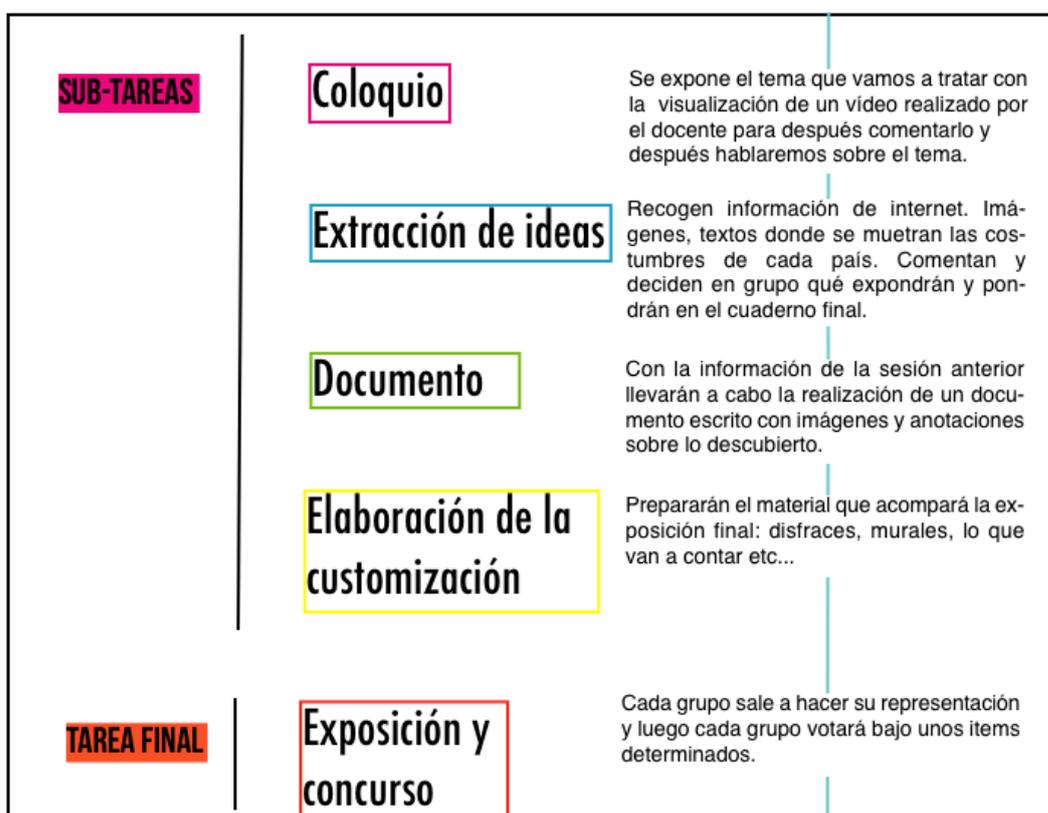
Tarea final:

En nuestro caso, hemos escogido como tarea final un concurso de viajeros, es decir, los 4 grupos presentan su país (Inglaterra, Estados Unidos, Sudáfrica y Australia) y después cada miembro hará una pregunta al resto de grupos y se anotarán los aciertos, habrá 4 premios diferentes relacionados con la clase, evitando que solo haya un ganador y así la frustración de alguno de los alumnos.

Para llegar hasta la tarea final tenemos que llevar a cabo primero unas tareas y estrategias que facilitarán a los aprendientes, una buena realización de la actividad final.

A continuación presentamos los pasos previos necesarios hasta llegar a la realización de la tarea final:

- Primero explicaremos las sub-tareas y tarea final, que componen nuestra propuesta de enfoque por tareas.
- Y después incidiremos en cada una de ellas, centrándonos en las estrategias y actividades que reducirán el filtro afectivo de nuestros alumnos. Explicaremos cómo se desarrolla cada una de las sub-tareas, con la distribución del aula, los materiales y la metodología de evaluación.



4.7. El papel del docente

Durante todo el presente plan de intervención, el profesor va a poner en práctica las estrategias señaladas en el apartado 5, que son las condiciones que promueven la "reducción del filtro afectivo", o bajos niveles de ansiedad, la preocupación, el miedo y la frustración.

4.8. El discurso de aula:

Cuando hablamos de un discurso útil dentro del aula de inglés, estamos hablando de un input comprensible pero no fácil, es decir el conocido nivel +1.

Los factores externos, como las condiciones en las cuales el aprendiente debería trabajar incluyen el tiempo, la frecuencia disponible que está expuesto a la lengua de meta, la calidad de las muestras de esa lengua a la que los aprendientes están expuestos de acuerdo con el input propuesto.

El input que los aprendientes reciben durante el proceso de aprendizaje juega un papel importante en la adquisición de la lengua extranjera. Necesitan que se les doten de oportunidades en que puedan dar sentido a lo que oyen o ven, que puedan observar el contexto, para interactuar con ello para compensar su insuficiencia a la hora de adquirir la lengua. (Lightbown, Spada, 1999:19).

Ellis (1997, p.3) define el proceso de adquisición de una segunda lengua como "la forma en que las personas aprenden su lengua materna, fuera y dentro de las aulas", desde una experiencia directa, usando la lengua de forma útil y correcta.

4.8.1. Observaciones y datos de interés presentes en las 5 sesiones con el fin de reducir el filtro afectivo durante todo nuestro plan de intervención:

- El docente hablará a nuestro alumnos en la lengua extranjera (inglés) siempre ofreciendo un **input** (lo que el docente y el ambiente ofrecen a los alumnos) **comprensible** y **acompañando con gestos** que ayudarán a que los alumnos comprendan lo que el profesor está diciendo y así *evitar la frustración* que produce el hecho de no saber qué hacer en cada momento, o *sentirse inferior* a los compañeros que ya realizan la actividad sin apenas problemas.
- En todas las sesiones **se explicará antes de empezar qué es lo que vamos a hacer** durante la sesión y con qué fin lo haremos, para conseguir que el alumno organice la información en el sitio correcto y *no dé lugar a confusiones y desmotivaciones*
- Se expresará con fuerza y energía, además de que lo que se les estará contando son tareas "divertidas y amenas", y con ello aumentará la motivación del alumno hacia la actividad global y la específica.

4.9. Sesiones que componen el plan de intervención:

SESIÓN 01 – “El coloquio del aventurero”

A través de un vídeo, elemento cercano y atractivo para ellos, las interesantes y asequibles preguntas de la profesora y el ambiente distendido del aula se fomentará la motivación y las ganas del alumno a participar y a reducir sus niveles de ansiedad ante una clase en lengua extranjera como son las clases de inglés en un centro escolar, reduciendo así el nivel de filtro afectivo de los alumnos.

Objetivos específicos

- El estudiante debería ser capaz de procesar la información que el ambiente, el docente y sus compañeros le facilitan a través de la lengua oral.
- El estudiante debería ser capaz de reproducir con sentido ciertas estructuras a la hora de pedir permiso para participar o para dar su opinión.
- El estudiante debería ser capaz de respetar el turno de habla de los compañeros y no interrumpir al docente cuando está hablando o explicando.
- El estudiante debería ser capaz de retener ciertas palabras expuestas en el vídeo y que el propio docente ha reproducido para después usarlo para comunicar una idea.
- El estudiante debería ser capaz de alcanzar un alto nivel de interés hacia la adquisición de la lengua extranjera a través de la reducción del filtro afectivo.
- El estudiante debería ser capaz de exponer sus opiniones e ideas en la defensa de su postura de manera clara, pausada y organizada

Contenidos específicos

- Utilización de sus propios argumentos para convencer a las personas que te rodean.
- Valoración de los sentimientos, ideas, opiniones o conocimientos del resto de los compañeros como forma de aprender de los demás.
- Estructuras y estrategias para introducir una opinión personal: “In my opinion..., I think that..., I don’t think so...”.

Tiempo: 50 minutos.

Materiales: televisión, mapa, imágenes, banderas. **(ver anexo Sesión 01)**

Descripción de las actividades y estrategias:

1. 5 minutos: Introducción y explicación del tema con el que vamos a tratar y el tiempo que va a durar, con el apoyo de imágenes, y comentando los beneficios que tendrán para ellos. Siempre desde un enfoque atractivo para ellos como: “Y gracias a esto podréis conocer a niños de otros países, y cuando viajéis podréis ser los guías de vuestros padres e incluso cuando veáis películas que estén rodadas y contadas en esos países vosotros podréis comentar cómo es y ayudar a vuestros amigos, hermanos, padres, a comprender la película, podréis ser profes”.
2. 15 minutos:
 - Colocamos las mesas en grupos de cuatro, y colocamos las sillas en frente de la televisión para ver el vídeo.
 - El docente explicará qué vamos a hacer: “En las próximas clases de inglés nos vamos a convertir en aventureros, y como todo buen explorador, primero vamos a conocer bien los 4 países, EE.UU., Inglaterra, Australia y Sudáfrica, viendo un vídeo sobre personas que viven en 4 países donde hablan inglés. Conoceremos cosas muy interesantes sobre todas las actividades, lugares, y personas de lugares donde se podrían vivir muchas aventuras. Así que muy atentos y como

buenos aventureros fijaros en todas la cositas que vamos a ver durante el vídeo.

- Preguntas del profesor hacia los alumnos: ¿Qué creéis que vamos a ver en el vídeo? ¿Conocéis dónde están los países que vamos a descubrir? (Si no lo conocen, lo indicaremos en un mapa grande para toda la clase)...
- Visualización del vídeo sobre los 4 países. Y se repartirán un folio A5 a cada uno con el guión de lo que podrán ir viendo, pequeñas preguntas que tras el vídeo hará la profesora y que ellos deberán responder. De esta forma el intercambio de información del siguiente paso será más fácil para ellos, y podrán participar de forma activa gracias a esa práctica guiada, y se evitará también que se pierdan y aburran durante el vídeo. (Ver anexo sesión 01)

3. 10 minutos:

- Tras preguntar qué les ha parecido el vídeo, y recoger el televisor, vamos hacia la siguiente actividad.
- Vamos a dividir la clase en 4 grupos de 5 alumnos cada uno, y en vez de dejar que ellos se junten con quien ellos desean y que algún alumno pueda sentirse desplazado y sin grupo, y para que el docente pueda equilibrar los grupos y elegir él mismo quién va a cada grupo, todos cerrarán los ojos y extenderán la mano. El docente le dará a cada alumno la bandera del país que le tocará representar.

4. 15 minutos:

- Cuando estén todas repartidas, abrirán los ojos e irán cada uno con su silla, al grupo de mesas que tiene la misma bandera que ellos.
- Una vez todos colocados en sus grupos, les pediremos que observen las fotos que tienen encima de la mesa: paisajes, personas, actividades, comidas, estatuas de cada país, climas, situación en el mapa y entre todos veremos las diferencias entre esos cuatro países con la simple observación de las imágenes y breves y sencillas explicaciones del docente. Estas imágenes serán las mismas que las que aparecerán en la práctica guiada anterior para así ir avanzando trabajo a través de la observación guiada y así luego afianzar los aprendizajes con esta otra actividad planteada
- Para finalizar repasaremos juntos lo que hoy hemos hecho y con qué fin lo estamos haciendo (Tarea final) para evitar que las sesiones carezcan de sentido para ellos.

Evaluación: en esta sesión, mediante la observación, analizaremos el interés de los alumnos y comprobaremos si están comprendiendo y adquiriendo los conocimientos para poder aprovechar las otras tareas. Si no es así se incidirá en los aspectos.

Criterios de evaluación

- El estudiante es capaz de procesar la información que el ambiente, el docente y sus compañeros le facilitan a través de la lengua oral.
- El estudiante es capaz de reproducir con sentido ciertas estructuras a la hora de pedir permiso para participar o para dar su opinión.
- El estudiante es capaz de respetar el turno de habla de los compañeros y no interrumpir al docente cuando está hablando o explicando.
- El estudiante es capaz de retener ciertas palabras expuestas en el video y que el

propio docente ha reproducido para después usarlo con el fin de comunicar una idea.

- El estudiante es capaz de alcanzar un alto nivel de interés hacia la adquisición de la lengua extranjera a través de la reducción del filtro afectivo.
- El estudiante es capaz de exponer sus opiniones e ideas en la defensa de su postura de manera clara, pausada y organizada

SESIÓN 02 – “¡A investigar!”

A través del trabajo en grupo y con cierta independencia podrán aprender unos de otros y preguntarse ciertas dudas que a lo mejor no se llegarían a plantearse o a preguntar hacia docente estando todo el grupo-clase presente, así como el uso de herramientas atractivas para ellos y con datos que ya han escuchado y aprendido en las sesiones anteriores lo que facilitará la reducción del filtro afectivo.

Objetivos específicos

- El estudiante debería ser capaz de realizar un documento resumiendo la información que se le pide en la actividad sin excederse ni carecer de contenido.
- El estudiante debería ser capaz de crear ese documento con una finalidad comunicativa y de que pueda entenderse perfectamente cuando lo expongan oralmente.
- El estudiante debería ser capaz de utilizar Internet como fuente de información.
- El estudiante debería ser capaz de saber trabajar en grupo y respetar los turnos de cada compañero.
- El estudiante debería ser capaz de utilizar traductores digitales como www.wordreference.com en caso de no comprender ciertas palabras o no saber traducirlo al inglés.

Contenidos específicos

- Valoración los medios digitales como instrumento para acceder a información y ayudarle a la realización de textos escritos con finalidad comunicativa.
- Valoración de los sentimientos, ideas, opiniones o conocimientos del resto de los compañeros como forma de aprender de los demás
- Búsqueda de información de Internet.
- La estructura básica de un texto. Inicio, desarrollo y despedida.

Tiempo: 50 minutos.

Descripción de las actividades y estrategias:

5. 10 minutos: explicación de lo que haremos hoy en el aula de informática. *Bajaremos al aula de informática donde podrán convertirse en aventureros e investigadores. Trabajarán en grupos investigando qué pueden aprender y plasmar de cada país, qué podremos ver, quiénes viven ahí etc. Entonces, antes de bajar, se les explicará lo que deben investigar.*

En cada grupo son 5, entonces (apuntando en la pizarra) cada uno va a investigar una de estas:

- *1º Aventurero, 2º Aventurero y 3º Aventurero: cuántas personas viven en ese país y qué tiempo hace allí + fotos, monumentos que podemos ver, en qué medio de transporte podemos montar para llegar a ese país + fotos, una leyenda típica de ese país + fotos.*
- *4º Aventurero y 5º Aventurero: paisajes que podemos disfrutar si vamos a ese país + fotos, e imágenes de cómo son allí las personas y sus costumbres.*

Se pondrán de pie, cada grupo en una esquina y con la bandera de sus países. La profesora, bajo los criterios que considere, como puede ser que el grupo esté equilibrado, que puedan ayudarse unos a otros y exista un buen ambiente, irá numerando a cada uno del grupo: 1º,2º,3º,4º y 5º. 1º,2º,3º,4º,5º y así con todos los grupos. Ya están hechos los grupos y cada alumno con su bandera colgada, bajaremos a informática.

6. 40 minutos: *cada grupo de aventureros estarán sentados en un ordenador, el docente irá pasando para ayudarles en lo que necesiten y recordarles que*

como cada vez que hacen un trabajo en grupo, tenéis que guardar el Word con sus datos, texto y las imágenes, y el docente se encargará de imprimirlo para la próxima clase.

Mientras los alumnos preparan e indagan sobre los temas que tienen que realizar, el docente irá comprobando que todo el mundo participa en las tareas, que lo están comprendiendo todo, y animándoles para que la motivación aumente y el filtro afectivo se reduzca.

Los últimos 10 minutos los dedicaremos a guardar el archivo correctamente, a imprimirlos y a entregarlos a cada grupo.

Materiales: aula de informática, impresora con tinta y folios.

Evaluación: en esta sesión, mediante la observación, analizaremos el interés de los alumnos y comprobaremos si están comprendiendo y adquiriendo los conocimientos para poder aprovechar las otras tareas, como en la anterior sesión y además a través de los “trabajos” que ya han hecho, rellenaremos por grupo de aventureros la **ficha de evaluación (ver anexo sesión 02)**

Criterios de evaluación

- El estudiante es capaz de realizar un documento resumiendo la información que se le pide en la actividad sin excederse ni carecer de contenido.
- El estudiante es capaz de crear ese documento con una finalidad comunicativa y para una futura exposición oral clara y correcta.
- El estudiante es capaz de utilizar Internet como fuente de información.
- El estudiante es capaz de saber trabajar en grupo y respetar los turnos de cada compañero.
- El estudiante es capaz de utilizar traductores digitales como www.wordreference.com en caso de no comprender ciertas palabras o no saber traducirlo al inglés.

SESIÓN 03 – “El documento del aventurero”

Proponemos que realicen un cuaderno común donde puedan incluir datos técnicos, opiniones, comentarios, imágenes, dibujos de lo que creen más relevante e interesante de cada país, de esta forma tienen más flexibilidad y apoyo a la hora de conseguir realizar la actividad y reforzar su interés y autoestima por el trabajo bien realizado y así evitar un nivel alto de filtro afectivo.

Objetivos específicos

- El estudiante debería ser capaz de reconocer estructuras básicas propias de la lengua extranjera.
- El estudiante debería ser capaz de relacionar diferentes palabras con la forma de escribir de las mismas.
- El estudiante debería ser capaz de conocer los diferentes elementos del clima y geográficos que se plantean en la sesión.

Contenidos específicos

- La descripción. Estructuras básicas para describir en la lengua de meta.
- El clima, elementos geográficos: montaña, mar, playa...
- La presentación de un texto semi-formal. Buena presentación, correcta estructura...

Tiempo: 50 minutos.

Descripción de las actividades y estrategias:

- 5 minutos: colocamos de nuevo la clase en 4 grupos de mesas y sillas como en la sesión uno si no están ya colocados. El docente repartirá los trabajos e imágenes impresos en la sesión anterior.
- 10 minutos: el docente explicará qué vamos a hacer hoy y con qué fin. Deberán elaborar un cuaderno con toda la información, bien organizada, de los países que representan. En la pizarra se escribirá una pequeña guía de cómo hacerlo (**Ver anexo 2**) El docente acudirá a cada grupo cuando lo necesiten y si no encuentran una palabra concreta, podrán usar un diccionario por grupo cada grupo.
- 30 minutos: mientras los grupos realizan la tarea, el docente acudirá a cada grupo pero no como corrector si no como un apoyo, se pondrá a su nivel y resolverá todas las dudas e inseguridades que pueden tener los alumnos e incluso dar alguna idea que puede ayudar a motivarles en el proceso de elaboración. Les ayudará a la hora de montar los cuadernos. Y en los último momentos se comentará qué tal ha ido, cómo se han sentido etc...
- 5 minutos: se recogerán los cuadernos, y se volverán a colocar las sillas y las mesas como estaban para la siguiente.

Materiales: folios en blanco, 4 lazos, máquina de hacer agujeros, trabajos del día anterior impresos, rotuladores y pinturas.

Evaluación: observación y ficha del (**ver anexo sesión 03**)

Criterios de evaluación

- El estudiante es capaz de reconocer estructuras básicas propias de la lengua extranjera.
- El estudiante es capaz de relacionar diferentes palabras con la forma de escribir de las mismas.
- El estudiante debería conocer los diferentes elementos del clima y geográficos que se plantean en la sesión.

SESIÓN 04 – “El taller”

Como la tarea final se trata de una presentación, en la que deben hablar frente a un público, se ha tomado la opción de que aparezcan disfrazados y puedan esconderse tras un rol para facilitarles la actividad y reducir la ansiedad mejorando así el proceso de reducción del filtro afectivo.

Objetivos específicos

- El estudiante debería ser capaz de solucionar con sus propias estrategias los problemas que puedan surgir en el desarrollo de la elaboración de su disfraz.
- El estudiante debería ser capaz de ayudar a los compañeros que lo necesiten.
- El estudiante debería ser capaz de respetar las decisiones y los gustos de sus compañeros.
- El estudiante debería ser capaz de sugerir ideas al grupo para que la presentación final mejore.
- El estudiante debería ser capaz de respetar las ideas que proponen sus compañeros.

Contenidos específicos

- La adaptación a los recursos que se tienen. Elaboración de un disfraz con los elementos que se les facilita.
- El respeto como base de la comunicación.
- Organización de una exposición. Presentación, qué vamos a exponer, cuerpo de la exposición, conclusión, despedida.

Tiempo: primera sesión de 50 minutos.

Descripción de las actividades y estrategias:

- 10 minutos: colocamos de nuevo la clase en 4 grupos de mesas y sillas como en la sesión uno. El docente repartirá el cuaderno que han creado con toda la información de lo que van a contar en la última sesión y explica lo que haremos a continuación y los materiales para customizar la actuación de la sesión final: Encima de las mesas de cada grupo tendrán todo lo necesario para que realicen sus disfraces, telas, cuerdas, dibujos para colorear y hacer caretas, etc
- Durante el resto de la sesión, el docente servirá como apoyo y punto de motivación durante toda la clase. Los alumnos en este tiempo también podrán pedirle consejos y ayuda a la hora de realizar las customizaciones y se preocupará y resolverá los posibles problemas que puedan surgir.
- El docente antes de terminar la clase, irá grupo por grupo y con cercanía, pidiendo a los alumnos que ensayen con ella lo que harán en la próxima y última sesión del presente plan de intervención.

Materiales: cuadernos de la anterior sesión, telas, banderas, caretas para colorear, cuerdas, gorros de exploradores.

Evaluación: será una sesión de mera observación y control de los grupos, ayudando en todo lo que pueda ser un impedimento para que los alumnos adquieran el conocimiento necesario y que ellos disfruten aprendiendo.

Criterios de evaluación

- El estudiante es capaz de solucionar con sus propias estrategias los problemas que puedan surgir en el desarrollo de la elaboración de su disfraz.
- El estudiante es capaz de ayudar a los compañeros que lo necesiten.
- El estudiante es capaz de respetar las decisiones y los gustos de sus compañeros.
- El estudiante es capaz de sugerir ideas al grupo para que la presentación final mejore.
- El estudiante es capaz de respetar las ideas que proponen sus compañeros.

SESIÓN 05 – “¡Lo hemos descubierto!”

Tomar el proceso de evaluación como algo bueno para su aprendizaje, evitar que se tomen el momento de la calificación como un momento tenso ya que se hará entre sus compañeros y a modo de concurso donde cada grupo podrá obtener un título/premio. Esta será nuestra meta, y desde la cual partiremos para próximas sesiones. El momento de evaluación puede llegar a alterar y molestar a los alumnos, pero con este método que proponemos se hará que el nivel de filtro afectivo sea casi nulo.

Objetivos específicos

- El estudiante debería ser capaz de utilizar de forma autónoma la lengua extranjera para transmitir lo que quiere decir.
- El estudiante debería ser capaz de reflexionar sobre la importancia de aprender una lengua extranjera para poder comunicarse con otras personas.
- El estudiante debería ser capaz de utilizar un guión para poder realizar su exposición correctamente.
- El estudiante debería ser capaz de valorar de la lengua extranjera como instrumento para aprender.

Contenidos específicos

- Criterios para valorar un trabajo y la autoevaluación.

Tiempo: primera sesión de 50 minutos.

Descripción de las actividades y estrategias:

- 5 minutos: colocamos la clase en forma de “U” para que todos los alumnos puedan ver si problemas a la zona de la pizarra y el centro de clase. A continuación se sentarán al lado unos de otros los miembros de cada grupo.
- 8 minutos: el docente se ha caracterizado como si fuera un explotador y se pone delante de los alumnos, mientras se va acercando a cada uno de ellos y explica: que en esta sesión como ya saben, van a disfrutar de las exposiciones que tan bien han trabajado durante estos últimos días. Como cada uno tendrá en su mesa lo que va a ponerse, y tienen 5 minutos para vestirse, el docente pasará a ayudarlos por si no pueden con algo, y el primer grupo en el que todos sus miembros estén en silencio, sentados y vestidos, tendrá un punto extra en el concurso final. Les damos 5 minutos para que lo lleven a cabo.
- 3 minutos: el docente le dará un punto extra al grupo ganador y explicará cómo vamos a organizar la sesión. Irán saliendo por grupos a enseñar sus trabajos, cada miembro del grupo contará su parte, que se han repartido en la clase anterior, y se les explicará que en la lista que se les ha dado (**ver anexo sesión 05**) al final de las exposiciones cada grupo votará al grupo mejor vestido, el grupo con la mejor información, el grupo con mejor presentación del cuaderno y al grupo que ha hecho la mejor interpretación y el docente votará, y vale doble. El docente intentará convencer en cada votación para que los cuatro grupos tengan un premio ya que su punto vale doble.
- 25 minutos: los alumnos representan su “función”.
- 10 minutos: es momento de votar, cada grupo tendrá una hoja con los 4 apartados y tendrán que auto-corrigerse, y auto-votarse en uno de ellos. Así podrán valorarse a sí mismos y votarse positivamente. Se recogerán los papeles, se sumarán en la pizarra y cada uno recibirá un premio.

Materiales: cuadernos de la anterior sesión, telas, banderas, caretas para colorear, cuerdas, gorros de exploradores.

Evaluación: será una sesión de mera observación y control de los grupos, ayudando en todo lo que pueda ser un impedimento para que los alumnos adquieran el conocimiento

necesario y que ellos disfruten aprendiendo.

Criterios de evaluación

- El estudiante es capaz de utilizar de forma autónoma la lengua extranjera para transmitir lo que quiere decir.
- El estudiante es capaz de reflexionar sobre la importancia de aprender una lengua extranjera para poder comunicarse con otras personas.
- El estudiante es capaz de utilizar un guión para poder realizar su exposición correctamente.
- El estudiante es capaz de valorar de la lengua extranjera como instrumento para aprender.

4.10. Identificación de las estrategias utilizadas para la reducción del filtro afectivo en la propuesta de intervención “Around the World!”:

-Actividades cercanas a los intereses de los alumnos.

- Aumenta la motivación por parte de los alumnos.

-Actitud cercana por parte del docente hacia sus alumnos.

- Permite que los alumnos confíen en el docente y se atrevan a resolver sus dudas.

-Trabajos en grupo. Selección de estos de forma aleatoria.

- Evitando la exclusión de alumnos a los que les cuesta encontrar un grupo.

-Evaluación continua y autoevaluación por parte de los alumnos

- De esta forma verán el momento calificativo como una oportunidad de mejorar sus conocimientos y no como un momento tenso e incómodo.

-Guiar y dar información a los alumnos continuamente y de forma moderada.

- Así evitamos que se pierdan y frustren.

-El alumnos participará cuando esté listo. No se le presionará.

- Se sentirá cómodo y al ver cómo sus compañeros disfrutaban participando, él también lo hará.

-Utilización de materiales reales y cercanos a los alumnos.

- Aumentando así el grado de implicación e interés de nuestros aprendientes.

-Utilizaremos la lengua de meta durante todo el proceso pero podrán consultar el significado de ciertas palabras o preguntárselo al docente y este explicárselo con otras palabras y mímica adaptando así, gracias a esto entre otras, un rol positivo.

- Se acostumbrarán a hablar en la segunda lengua y perderán un posible futuro miedo o vergüenza a hacerlo.

-Tendremos un amplio abanico de tipos de actividades que podemos aprovechar para reducir el filtro afectivo y además, podremos hacer bloques temáticos.

- Cuyo contenido tenga un gran interés para los alumnos y por tanto aumentar la motivación a la hora de querer participar en ellas y mejorar la adquisición de la lengua meta.

5. Análisis del alcance del trabajo

Partiendo del objetivo general del trabajo, “La elaboración de un plan de intervención educativa centrado en la **reducción del filtro afectivo en alumnado**”, damos la importancia que se merece en nuestras aulas, tal y como apuntaba Krashen en sus teorías: Un nivel bajo de filtro afectivo favorece una actitud y disposición positiva hacia el aprendizaje de una segunda lengua por parte de la lengua. Todo ello ha sido explicado en los anteriores apartados

Por eso, a la hora de poner en práctica todas las estrategias planteadas en este plan de intervención como por ejemplo, el hecho de poder estar disfrazados a la hora de exponer sus trabajos hace que se escondan bajo un rol ajeno a ellos mismos y les cueste menos “presentarse” frente a la clase entera. También, el hecho de trabajar en unos grupos ya dados y analizados por el docente hace que se puedan apoyar los unos a los otros y establezcan nuevas relaciones y amistades, lo que puede ser un elemento muy útil en contra de la marginación y por tanto alto nivel de filtro afectivo resultados de la ansiedad y la frustración.

Por supuesto he de dejar claro que la reducción del filtro afectivo es necesaria en todos los niveles educativos pero en este caso centro mi atención en la Educación Primaria y la propuesta específica es para cuarto curso.

La presente propuesta de intervención didáctica ha sido creada teniendo en cuenta las características del contexto del aula y en centro escolar en general del colegio San José de Medina del Campo, Valladolid, como referencia, pero podría llevarse a cabo a cualquier centro educativo de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, sobre todo en los que traten las materias interdisciplinares como son los sentimientos, la autoestima y la confianza en uno mismo, como es el caso del citado centro.

6. Consideraciones finales y conclusiones

La LOE (BOE, 2006) establece como objetivo “ *Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.*” (BOE 2006: 9853). **Y es entorno al que gira este trabajo de fin de Grado**

Hemos echado en falta que la Ley Orgánica de Educación indique de forma más precisa la **necesidad de reducir el filtro afectivo** para que nuestros alumnos saquen más partido a todas las oportunidades de aprendizaje que se les plantea tanto dentro, como fuera del aula.

A través del plan de intervención planteado en este documento, se ha pretendido como **objetivo principal la reducción del filtro afectivo** dentro del aula en el área de lengua extranjera, proceso en el que la mayoría de las veces no se presta toda la atención que necesitaría para que el proceso de adquisición de la lengua se produjese con mayor efectividad.

Los beneficios que resultarán tras reducir el filtro afectivo dentro de nuestras aulas son el aumento de la autoestima del alumno, su implicación dentro del aula y por lo tanto de la motivación de este lo que dará como resultado una mente despejada y con ganas de aprender lo que se le está transmitiendo. También evitaremos el miedo que produce hablar en una segunda lengua como es el inglés, una “asignatura pendiente” de nuestro sistema y objetivo base de todo el curriculum que dicta un fin comunicativo a la hora de enseñar el inglés.

Durante todo el trabajo hemos analizado la importancia de este hecho a través del estudio y la reflexión ante las teorías y profesionales del sector, como lo es el padre de este concepto: Krashen, hemos querido también señalar y explicar las estrategias y las actividades a seguir por parte del profesorado y su implicación didáctica, así como una plan de intervención que sigue todos estos aspectos y puede resultar de gran ayuda si alguien quiera poder en práctica el tema en su aula.

Para desarrollar nuestro plan de intervención en la Ed. Primaria, **hemos de tener en cuenta** además de los saberes propios de la disciplina, otros que proporcionen a los docentes – responsables de desarrollar las estrategia reductoras del filtro afectivo – el conocimiento suficiente de sus alumnos y así poder tratar las necesidades de nuestro alumnado, pues el desconocimiento de estos factores y la falta de instrumentos didácticos en la lengua extranjera y, en todas sus dimensiones, hasta hace poco, ha conllevado a menudo un planteamiento intuitivo que de forma aislada no se conoce muy bien el alcance que tienen para el desarrollo de esa competencia comunicativa a la que aludimos y que tampoco satisfacen al profesorado.

Dicho plan de intervención ha constado de un detallado contexto y su cuerpo principal, las cinco sesiones que componen la parte práctica del trabajo guiadas a través de un enfoque por tareas y donde se han puesto en prácticas las estrategias expuestas en la fundamentación teórica.

El valor que tiene un bajo nivel de filtro afectivo es indiscutible, pero en muchas ocasiones, dentro de las aulas no se tiene en cuenta este elemento y no se desarrollan las estrategias y actividades necesarias para poder reducirlo y que el proceso de adquisición de una segunda lengua se realice con éxito.

Desde mi punto de vista, por las diferentes conversaciones que he mantenido con diferentes profesionales, profesores de Inglés en la etapa de primaria, y por los resultados observados durante mis dos periodos de prácticas es asombroso lo poco que se tratan los sentimientos, tanto negativos como positivos que de los alumnos dentro de los centros escolares, y menos en una asignatura como la de Inglés con tan pocas horas a la semana pero a la vez con tanto contenido técnico. Y es en este trabajo de fin de Grado donde se expone precisamente el relevante papel de las estrategias y actividades a seguir para reducir el filtro afectivo en los alumnos, y se presenta una propuesta de intervención didáctica en la que a través de una serie de actividades y estrategias se pretende acabar con todas las situaciones que puedas producir a los alumnos estrés ansiedad o disminución de autoestima y por tanto un alto nivel de filtro afectivo perjudicial para el proceso de aprendizaje.

La intervención didáctica se plantea para una posible puesta en práctica en el segundo ciclo de cualquier colegio de Castilla y León, aunque nos hemos basado en las características, tanto del alumnado como de centro, en el colegio San José, de Medina del Campo, Valladolid. Se expone una propuesta siguiendo una metodología de enfoque por tareas que rompe los moldes tradicionales y hace de los alumnos los totales protagonistas.

La propuesta de intervención didáctica es el protagonista de este trabajo y entorno a ella gira una fundamentación teórica que se podrá localizar al comienzo del trabajo. Esta fundamentación teórica viene avalada, tanto por los marcos disciplinares psicopedagógicos y didácticos, como por el marco legislativo.

Hemos querido desde el principio, que si esta propuesta se pusiera en práctica los alumnos fueran el centro de la misma, que tanto sus sentimientos, como capacidades y actitudes fueran el centro de nuestra observación y por supuesto que el docente adaptara a ellos el proceso de enseñanza. Dar a cada alumno un espacio predilecto donde formar parte de un proceso de adquisición de una segunda lengua y a su vez, aprender a valorarse uno mismo, a saber aceptar las críticas constructivas que se le proponen, saber auto-evaluarse con el fin de mejorar uno mismo y no auto-castigarse por haberlo hecho mal, es decir que no teman el momento de la evaluación que tan presente estarán con ellos el resto de sus vidas.

Se ha pretendido la puesta en práctica de unas actividades que sigan la fundamentación teórica planteada, es decir, que susciten gran interés por parte de los alumnos, cercanas a ellos y que permitan al docente acercarse a todo lo que los alumnos sienten durante el plan de intervención para poder resolver los problemas que se plantean y reducir el filtro afectivo. Hay que decir, que la mayoría de la responsabilidad en la reducción del filtro citado, es del docente ya que es él el que debe conducir las sesiones, pero nunca imponiendo ni obligando, si no que debe conseguir que los aprendientes quieran ser partícipes de su propio proceso de aprendizaje y quieran intervenir positivamente en el de sus iguales.

No hemos querido olvidar, como futuros docentes de Educación Primaria el desarrollo de una propuesta basada en temas atractivos para el alumnado de dicha edad (segundo ciclo) puede ser el de “descubrir el mundo” adquiriendo cada uno un papel de “explorador y aventurero” para que puedan escudarse en él cuando algo les “de vergüenza” y así evitar un alto nivel de filtro afectivo. Dichas actividades, resultan a veces difíciles de realizar en el aula por el tema recursos de un centro, pero con imaginación podríamos conseguirlo hasta con un par de folios por alumno y con ello podremos conseguir una gran implicación por parte de nuestros alumnos en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, quiero concluir plasmando los objetivos que he logrado durante mi etapa como estudiante del Grado de Educación Primaria, en la Universidad de Valladolid (Uva. 2011) me han capacitado para la atención educativa del alumnado de Primaria y para la realización de este TFG. Los citados objetivos son los presentados a continuación:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos.
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes del centro.
- Mantener una relación crítica y autónoma de respeto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los Centros educativos.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

7.Referencias

7.1. Normativa

- Consejo de Europa. 2002. *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.
- LEY ORGÁNICA, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 4 de mayo de 2006).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Recuperado de www.rae.es
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas en la Educación Primaria.
- REAL DECRETO 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. *Graduado/a en Educación Primaria*. Versión 4, 23/03/2010. Universidad de Valladolid

7.2. Bibliografía

- Berger, Kathleen Stassen, y Thompson, Ross A. Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Editorial Médica Panamericana. Madrid. 1998.
- Brown, H.D. 1973 “Affective Variables In Second Language Acquisition” *Language Learning*, vol 23,2
-
- Chantain, K. 1975 “Affective and Ability Factors In Second Language Acquisition” *Language Learning*, vol.25 #1
- ELLIS, R. 1997. *Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press. ISBN 0-19-437212-X
- Gardner, R. Y Lambert, W. 1974 “Acctitudes and Motivation In Second Language Learning” U.S.A.: Newbury House
- Hilgard,E. 1963 “Motivation in Learning Theory” en S.Koch (Ed.) *Psychology: A Study of Sciencie*, vol.5 U.S.A. : Mac. Graw Hill
- Krashen, D.S., Scarcella y M. Lonmg 1982 “Child-Adult Differences in Second Language Acquisition.” U.S.A.: Newbury House
La ansiedad ante el aprendizaje de una segunda lengua – Gloria García Galindo – ISSN: 1989-9041, *Autodidacta*
(http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/4_g_g_galindo.pdf)
- LIGHTBOWN, P., SPADA, N. 1999. *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press. ISBN 0-19-437000-3

8. ANEXOS

SESIÓN 01

- Ficha apoyo que deben rellenar:

| | U.S.A. | Southafrica | Australia | England |
|---|--------|-------------|-----------|---------|
| Situation: Northamerica, Europe, Oceania, Africa | | | | |
| Animals: raccon, bison,shark, ostrich, koala, kangaroo, cocker, bull dog | | | | |
| Capitals: Washington, | | | | |
| Monuments Huguenot, | | | | |

- Video: ver video en el CD, hecho por mi misma.

SESIÓN 02

| | Participación | | | Trabajo en grupo | | | | | | | | | | | | Su grupo ha terminado a tiempo | | | Presencia de sentimientos negativos: rabia, agresividad, frustración, apatia... | | | |
|----------|---------------|---|---|------------------|---|---|--------------|---|---|--------------|---|---|----------------------|---|---|--------------------------------|----|--------|---|----|---------|--|
| | | | | Respeta | | | Maneja el PC | | | Aporta ideas | | | Escucha al compañero | | | Si | No | Aprox. | Si | No | A veces | |
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | | | | | | |
| Alumno 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

■ ■ ■

Sesión 03

Se usará la misma ficha de evaluación para analizar los cambios de una sesión a otra tras la utilización de las diferentes estrategias y actividades.

| | Participación | | | Trabajo en grupo | | | | | | | | | | | | Su grupo ha terminado a tiempo | | | Presencia de sentimientos negativos: rabia, agresividad, frustración, apatía... | | | |
|----------|---------------|---|---|------------------|---|---|--------------|---|---|--------------|---|---|----------------------|---|---|--------------------------------|----|--------|---|----|---------|--|
| | | | | Respeta | | | Maneja el PC | | | Aporta ideas | | | Escucha al compañero | | | Si | No | Aprox. | Si | No | A veces | |
| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | | | | | | |
| Alumno 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

■ ■ ■

Tras ello se realizará un breve informe de la situación de los alumnos frente al plan de intervención.

Sesión 05

| | Grupo mejor vestido, | Grupo con la mejor información | Grupo con mejor presentación del cuaderno y | Grupo que ha hecho la mejor interpretación |
|--|----------------------|--------------------------------|---|--|
| Escribe el nombre de uno de los miembros del grupo para indicar a quién quieres darle tu voto. No se puede votar a un grupo en más de una categoría. Debéis incluirlas en una de ellas | | | | |