

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**  
**ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS DELECTORES**



**Grado en Educación Infantil**

*Escuela Universitaria de Educación*

*Universidad de Palencia*

**Autora: Elisa Marqués Castro.**

**Tutor: Dr. Carlos Martín Bravo**

**Año de defensa: 2013**

# **ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS LECTORES.**

## **AUTORA**

Elisa Marqués Castro.

## **RESUMEN**

Una de las asignaturas pendientes de las aulas de educación infantil, es desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura eficaz. Existe una incertidumbre y un vacío de información, sobre cuáles son los métodos, las técnicas y las estrategias más eficaces a la hora de desarrollar esta habilidad en su alumnado.

Por lo que en este trabajo se desarrollaran los diferentes métodos existentes, mostrando sus características, sus beneficios y sus inconvenientes. Identificando los métodos que han producidos mejores resultados. Conociendo además la importancia de un buen desarrollo de la capacidad lectora y las consecuencias futuras de un mal desarrollo de la comprensión lectora, pudiendo ser una de las principales causas del fracaso escolar en los adolescentes.

Finalmente se conocerá la transcendencia de los programas de animación lectora, ya que son propuestas necesarias que debemos de utilizar con los más pequeños, para que en un futuro sientan interés por aprender a leer, viendo esta capacidad como una herramienta de transmisión de conocimiento que les abre al conocimiento autónomo del mundo que les rodea y les da la oportunidad de comunicarse con los demás.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación infantil, lectura, métodos lectores, fracaso escolar, alfabetización, animación lectora.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>6</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN DE TEMA ESCOGIDO.....</b>	<b>7</b>
3.1. Importancia de la comprensión lectora.....	7
3.2. Vinculación de la propuesta con las competencias del título.....	13
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES.....</b>	<b>16</b>
4.1. Aspectos socioculturales de la lectura.....	16
4.2. Aspectos psicolingüísticos de la lectura.....	17
4.2.1. Reconocimiento de la palabra.....	18
4.3. Cuándo promover el aprendizaje de la lectura.....	21
<b>5. MÉTODOS LECTORES.....</b>	<b>23</b>
5.1. Métodos sintéticos.....	24
5.1.1. Método alfabético.....	25
5.1.2. Método fónico.....	26
5.1.3. Método silábico.....	27
5.2. Métodos globales-analíticos.....	28
5.2.1. Método global natural.....	30
5.2.2. Método léxico.....	31
5.3. Ventajas y desventajas de los métodos lectores.....	31
5.4. Métodos eclécticos o mixtos.....	34
<b>6. PROPUESTA EDUCATIVA. ANIMACIÓN A LA LECTURA.....</b>	<b>38</b>
6.1. Importancia de la literatura infantil.....	38
6.2. Técnicas y estrategias de animación lectora.....	39
6.3. Programa de estimulación temprana. Glenn Doman.....	41

<b>7. METODOLOGÍA.....</b>	<b>43</b>
<b>8. CONCLUSIONES.....</b>	<b>44</b>
<b>9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>48</b>

*“La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo”.*

*(MECD, 2000)*

## **1. INTRODUCCIÓN**

El nombre completo del tema escogido para mi trabajo de fin de carrera, en un principio, era “*Cómo comenzar a hablar, escribir, leer, usar la empatía*”, era una de mis prioridades dentro de todo el listado de temas que se nos daba la oportunidad de trabajar sobre ellos.

Era un tema muy amplio que abarcaba infinitas posibilidades e infinitos puntos a tratar, por lo que después de varias reflexiones sobre cómo centrar el trabajo, se decidió que el contenido de éste se centraría a los métodos lectores, tema lo bastante amplio e importante como para centrarnos en él, en un trabajo de fin de carrera.

Este ámbito, personalmente, me inquieta bastante, ya que es poco el conocimiento que tenemos sobre él el alumnado que cursamos el Grado en Educación Infantil, y demasiada la importancia que tiene en el desarrollo de esta etapa escolar. Como futuros docentes tenemos como deber prepararnos correctamente y utilizar los instrumentos, las herramientas y los métodos más adecuados, para que el desarrollo de nuestros niños y niñas sea el máximo y el más correcto. La enseñanza de la lectura y escritura es un tema que preocupa a los docentes activos, ya sea por falta de material, de recursos, o simplemente falta de conocimientos y preparación en este tema, ya que es una de las competencias más importantes a desarrollar en el ciclo de educación infantil.

Esta etapa lo que se debe lograr es que el niño o la niña sean personas activas y protagonistas de su desarrollo desde las primeras edades y la comprensión de la lectura es una forma a través de la cual, ellos podrán emerger en el conocimiento. Dicho conocimiento le ayudará a participar activamente en la sociedad, permitiéndole así, participar en su propio desarrollo a través de su participación directa en situaciones educativas. Por lo que la función de los maestros y maestras es guiar su aprendizaje y ayudarle a desarrollar capacidades y habilidades.

El fin de este trabajo es, como futura maestra, poder evitar la carencia de información y así poder encontrar las metodologías más efectivas, según el alumnado, desarrollando de forma eficaz en ellos, las capacidades de leer y escribir. Éste trabajo es considerado como un proyecto educativo centrado en aspectos particulares de la enseñanza, concretamente en el aspecto de la enseñanza de la lectoescritura.

## **2. OBJETIVOS**

El objetivo fundamental de este trabajo de fin de grado es poder conocer y reunir datos sobre el proceso del aprendizaje de la lectura del alumnado de educación infantil, y como futura maestra saber más sobre la metodología que se debe llevar a cabo y los factores a tener en cuenta en dicho proceso. A continuación se enumeraran una serie de objetivos más específicos que se desarrollaran con este trabajo:

- a) Comprender la importancia del desarrollo de una buena comprensión lectora para evitar el futuro fracaso escolar.
- b) Conocer las diferentes metodologías lectoras que en la práctica educativa se realizan en el escenario del aula.
- c) Analizar, de manera detallada, las características de cada una de las metodologías lectoras.
- d) Conocer metodologías específicas para el desarrollo de habilidades lectoras en el alumnado, asegurando la perfecta comprensión lectora.
- e) Comprobar los aspectos positivos y negativos que cada método lector presenta.

- f) Conocer las peculiaridades que el alumnado presenta y la correlación de ese perfil psicológico de alumno/a con el método más eficaz o adecuado.
- g) Conocer estrategias y técnicas para desarrollar la afición a la lectura, creando unos hábitos lectores en el alumnado.
- h) Debatir, a la luz del programa que presentamos, las diferentes posiciones que se derivan de contrastarlas con los diferentes métodos lectores analizados en nuestro TFG.

## **3. JUSTIFICACIÓN DE TEMA ESCOGIDO**

### **3.1. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

El entorno social es el que educará y formará en su totalidad a las personas, dentro de este entorno, la escuela tiene un papel importante y fundamental, por lo que es necesario que la labor docente ejercida sobre el alumnado sea de suma calidad, para que el desarrollo de las competencias cognitivas, habilidades, actitudes, destrezas, capacidades, etc., sea el mejor posible dentro de un ambiente, contexto y estrategias adecuadas a ellos. Actualmente en la sociedad se han ido perdiendo valores como el respeto, solidaridad, justicia, responsabilidad, por lo que el papel del maestro quizás ha evolucionado, en sentido en varios sentidos, ya que hoy se deben trabajar más a fondo valores y normas sociales junto con las competencias cognitivas. También la labor docente se ha ido modificando en sentido de cómo guiar las estrategias pedagógicas, a continuación Tonucci hace una clasificación de los diferentes papeles que puede mostrar un docente en las escuelas.

Como redactó Tonucci (1977) existen diferentes tipos de escuelas: escuela de la lección, escuela de las actividades y escuela de la investigación. La primera de ellas se basa en un plan establecido pidiéndole precozmente al niño que renuncie a su curiosidad, que es el conocimiento de la realidad, siendo el papel de docente como mero transmisor de conocimientos. Al contrario que la nombrada en último lugar, la escuela de la investigación surgió como fruto de un reexamen de las exigencias del niño y de sus procesos de conocimiento. Este tipo de escuelas permite al niño y a la niña un contacto directo con su ambiente social, con el que necesita comunicarse, y así apropiarse de la realidad a través de la investigación, por lo que el papel del docente

pasa a ser un guía hacia la investigación y el análisis. Como dice Tonucci, “*esta escuela tiene la necesidad de técnicos de la educación preparados de una forma nueva y global: que a una riqueza cultural, crítica y científica unan una riqueza de actividades y de capacidad práctico-operativa.*” Esto quiere decir que los conocimientos adquiridos en la escuela deben ser útiles para el alumnado a la hora crecer y desarrollarse como personas dentro de la sociedad, tanto en el ámbito privado como en el ámbito profesional. La capacidad fundamental que se debe desarrollar a lo largo de toda nuestras vidas es la de aprender a aprender, construir los propios aprendizajes para aplicarlos en nuestras vidas.

Con esto se pretende remarcar el valor de una buena y actualizada labor docente. El papel del docente debe ser el de guiar a los alumnos/as en este largo proceso creando buenos aprendices, trabajando su autoestima y su ganas por adquirir conocimientos para poder mejorarse día a día. Dándole la importancia que se merece a los cuatro pilares de la educación que son: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir. Siendo necesario concebir la educación como un todo, no únicamente como la adquisición de conocimientos, sino como uno de los lugares donde vamos a aprender a ser seres sociales.

Pertenece a una sociedad donde es imprescindible la comprensión y el diálogo, aspectos que son carentes en la sociedad en la que convivimos hoy día, por lo que es necesario que en las escuelas se adquieran instrumentos de comprensión, para poder entender mejor el mundo que nos rodea, es decir, que se aprenda a vivir juntos. Aprender a hacer significa poder para influir en nuestro propio entorno, adquiriendo una competencia que nos permita hacer frente a situaciones, interacciones y trabajar en equipo, siendo un punto clave el de desarrollar en el alumnado una calificación profesional para su futuro laboral. Aprender a conocer el mundo que no rodea, en las escuelas se debe de inculcar una cultura general, adaptada a los cambios científicos, económicos, sociales y culturales que tiene lugar en el mundo en el que vivimos, sentando unas bases para poseer el placer de comprender, conocer y descubrir. El aprender a ser implica el desarrollo de la propia personalidad, la capacidad de autonomía de juicio y de responsabilidad personal, dándole la capacidad para poder decidir por sí mismos los caminos a seguir y resolver los problemas que le se le plantearan en la vida.

Una de las competencias que se desarrollan durante la etapa educativa es la competencia lectora, será el punto primordial en este TFG. Relacionándolo con los cuatro pilares de la educación, se debe de ver la lectura desde el punto de vista de aprendizaje social no como un mero aprendizaje mecánico de decodificación de símbolos. Como pudimos ver en la cita que aparece al principio del trabajo, obtenida del MECD (2000): “...la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos... El fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo”. Uno de los aspectos que justifican el estudio de este tema que configuran este TFG es la situación tan preocupante de la capacidad lectora de nuestros jóvenes de 15 años que se refleja sistemáticamente en los últimos y reiterativos informes PISA.

Como se define en la web de la OECD: “*El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), tiene por objetivo evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber. PISA saca a relucir esos países que han alcanzado un buen rendimiento y, al mismo tiempo, un reparto equitativo de oportunidades de aprendizaje, ayudando así a establecer metas ambiciosas a otros países.*” Este informe en el año 2000 se centró en el área temática concreta de la lectura, llevando en el año 2009 una segunda fase de evaluación sobre esta temática.

Tradicionalmente la comprensión lectora se entendía únicamente como un proceso de decodificación y comprensión literal de un texto, pero junto con la forma de entender la labor docente, la definición de esta competencia ha evolucionado. Son muchas las definiciones que nos podríamos encontrar, pero ya que se trabajará sobre el informe PISA, es de aquí de donde se adquirirá la definición de dicho concepto: “*La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.*”

En PISA la competencia lectora se evalúa en relación con:

El formato del texto:

- Textos continuos (prosa) y discontinuos (mapas, gráficos, anuncios, diagramas), mixtos y múltiples.

- Narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, además de instrucciones y transacciones.
- Impresos y electrónicos.

Los procesos de lectura:

- Acceso y obtención de información.
- Integración e interpretación (dentro del texto; comprensión global y detallada).
- Reflexión y valoración (con relaciones externas al texto).

Las situaciones:

- Público o privado.
- Laboral.
- Educativo.

A continuación, se presentan los principales elementos que conforman la evaluación de las competencias objeto de análisis en PISA 2009.

- Definición y características de las competencias evaluadas en PISA 2009 sobre la lectura
- La capacidad de un individuo para entender, emplear y reflexionar sobre textos escritos para alcanzar sus objetivos, desarrollar su conocimiento y potencial, y participar en la sociedad.
- Además de la decodificación y la comprensión literal, la competencia lectora implica la lectura, la interpretación y la reflexión, y una capacidad de utilizar la lectura para alcanzar los propios objetivos en la vida.

Con el fin de simular situaciones reales de lectura, la evaluación PISA mide los siguientes cinco procesos que deben realizarse para comprender plenamente un texto. Los estudiantes deben demostrar su dominio en cada uno de los cinco procesos:

- Obtención de la información,
- Comprensión general,
- Elaboración de una interpretación,
- Reflexión y valoración del contenido de un texto,
- Reflexión y valoración de la forma de un texto.

Los informes PISA son de elaboración muy compleja y estudiada, son muchas las variables que se tiene en cuenta, pero después de haber aclarado las principales características llevadas a cabo para elaborar estos informes de evaluación, nos centraremos en los resultados en lo que se refiere a nuestro país o en comparación con los demás países miembros participantes en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). A continuación aparece un cuadro informativo sobre los resultados promedios de la comprensión lectora, que es el tema principal que se trabajara en este documento.

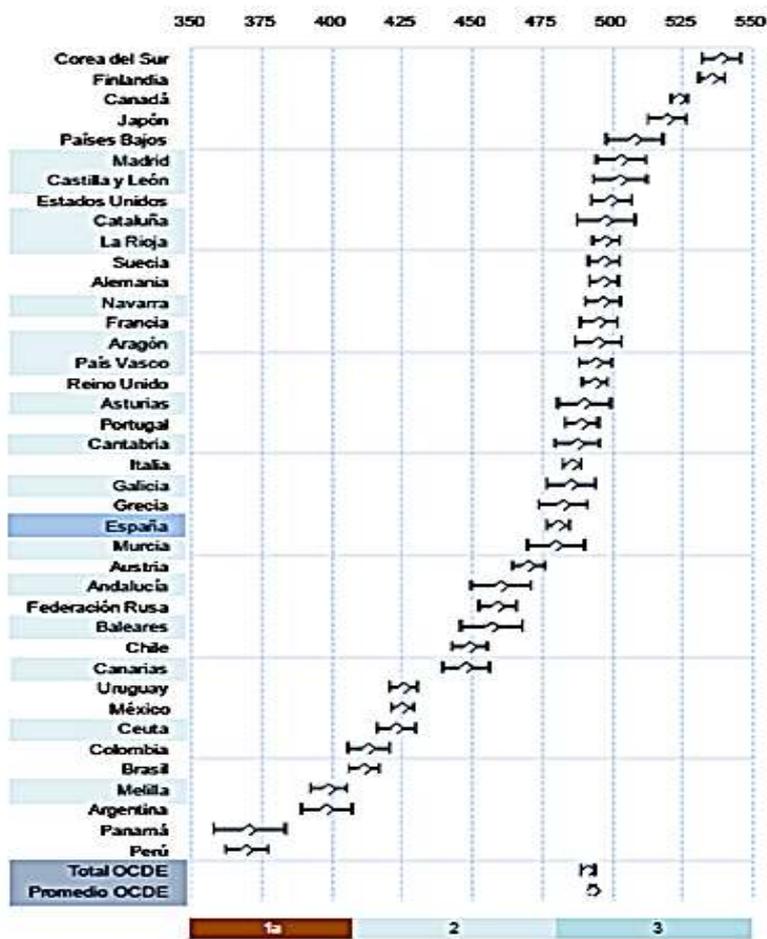


Figura 1: Resultados promedios de la comprensión lectora.

Nota: los países están ordenados de manera descendente en función de su promedio en comprensión lectora.

Fuente: OECD PISA 2009 data base, Vol. I, Table I.2.3 y Table S.I.c.

Lo que esta tabla refleja, juntos con otros muchos resultados significativos que aparecen en el Informe PISA 2009 español, es la mediocridad en los niveles de rendimiento de comprensión lectora de los alumnos y alumnas españoles. A demás, el fracaso escolar es también muy notable en los datos que se reflejan en este informe, con un 30% siendo el sistema educativo español uno de los menos inclusivos y equitativo. Muestra de ello es que Francia e Italia se asemejan a los datos de comprensión lectora del alumnado español, pero en cuanto a fracaso escolar España dobla a estos países europeos. Por hacer más comparaciones, Finlandia, Corea del Sur y Canadá están en menos de un 10% en fracaso escolar.

Todo lo anteriormente dicho es con el fin de justificar la importancia de la comprensión lectora para el éxito escolar. Esta es una de las competencias básicas en el aprendizaje educativo. Por lo tanto, el fracaso escolar se puede relacionar directamente con el fracaso en la comprensión lectora, ya que ésta es la que nos permite acceder de una forma autónoma y personal a todo conocimiento, habilidades y estrategias. La comprensión lectora nos permite comprender informaciones, utilizarlas y reflexionar sobre ellas. También es el instrumento para obtener una cualificación educativa o el éxito profesional. Vivimos en una sociedad de conocimiento, y como hemos dicho la comprensión lectora es la vía hacia el conocimiento.

Como hemos visto en el grafico anterior, Finlandia se encuentra en los primeros puestos en cuanto a la efectividad de su sistema educativo. Este país ha progresado en cuanto a mejoras educativas, y dado su resultado positivo se han hecho muchos estudios sobre el funcionamiento de esta comunidad educativa de Finlandia. A parte de otros muchos factores, como el importantísimo trabajo totalmente coordinado entre las tres estructuras principales (familia, escuela y sociedad), verdadera igualdad de oportunidades para todos los niños y niñas, y la total confianza en su sistema educativo (como dato curioso, no existe la inspección de las escuelas), se considera que la formación del profesorado es requisito indispensable para un buen rendimiento en la competencia lectora.

En este país la labor de docente está muy valorizada, solo tiene la posibilidad de formarse como maestros las personas con una nota media escolar muy alta (entre el 9 y el 10), se tiene en cuenta también la sensibilidad social (si han participado en obras sociales etc.). El sistema educativo permite al Estado optimizar los gastos realizado en

la formación de docentes asegurando unos resultados de calidad. Además, individualmente la universidad tendrá otros aspectos en cuenta a través de una entrevista, comprensión de un texto etc. para poder acceder a ella.

Dadas a la amplitud del tema e infinidad de datos interesantes y sorprendentemente tan diferentes a países tan cercanos a él, dejemos que toda esta información sea consultada en los estudios tan minuciosos y trabajados sobre este sistema educativo de Finlandia. Pero antes remarcar un último dato relacionado con este trabajo: en Finlandia, los docentes más cualificados y competentes son situados en los primeros cursos de escolaridad para que ayuden a estructurar el proceso de lectura y escritura de los alumnos y alumnas. Aquí otro dato para la importancia de la comprensión lectora y de la formación del profesorado sobre cómo ayudar a desarrollar esta competencia.

En todas las escuelas, esta competencia es trabajada desde que comienza la escolarización obligatoria, esto quiere decir que el alumnado de esa etapa contiene una plasticidad cerebral mayor cuanto menos sea su edad. Por lo que los docentes de educación infantil debemos de estar preparados para aplicar teorías y metodologías de lectoescritura, aplicando las más efectivas a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje, según nuestro grupo de alumnos y alumnas, formándoles y preparándoles desde las primeras edades para que lleguen a ser lectores competentes y pudiendo evitar así el posible futuro fracaso escolar.

Todo lo anteriormente expuesto ha sido la forma de justificar la necesidad un buen proceso de enseñanza de la competencia lectora. A continuación se hará una vinculación más específica de la propuesta con las competencias del título de Grado de educación infantil.

### **3.2.VINCULACIÓN DE LA PROPUESTA CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO**

Durante desarrollo de los cuatro cursos del Grado de Educación Infantil son muchas las competencias que el alumnado que cursamos para poseer este título debemos de adquirir. Según establece la “*Memoria de plan de estudios del título de Grado maestro*

*-o maestra- en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid” (creada mediante acuerdo de Consejo de Gobierno, de fecha 11 de marzo de 2008, e integrada en el Comité de Definición de Titulaciones de Educación), en lo que se refiere al aprendizaje de la lectoescritura podríamos señalar las siguientes competencias a desarrollar como alumnos y alumnas del Grado:*

14. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de la etapa de educación infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
15. Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.
16. Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
17. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
18. Favorecer hábitos de acercamiento de los niños y las niñas hacia la iniciación a la lectura y la escritura.
19. Conocer y comprender los procesos desde la oralidad a la escritura y los diversos registros y usos de la lengua.
20. Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.
21. Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
22. Ser capaces de dominar la lengua oficial de su comunidad y mostrar una correcta producción y comprensión lingüística.
23. Ser capaces de transmitir a los niños y niñas el aprendizaje funcional de una lengua extranjera.
24. Ser capaces de afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y multiculturales.

25. Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.

26. Conocer y saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

27. Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la literatura infantil.

Para el desarrollo más específico del aprendizaje de la lectoescritura tuvo lugar una asignatura denominada “*Didáctica de la lengua oral y escrita*, cuyos objetivos eran:

1. Comunicarse eficazmente de forma oral y escrita en el ámbito social y, sobre todo, académico.
2. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
3. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de la etapa de educación infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
4. Programar actividades que favorezcan la comunicación oral (escuchar, hablar, conversar) de los alumnos de educación infantil, así como su evaluación.
5. Programar actividades que favorezcan la aproximación a la lengua escrita en los alumnos de educación infantil, así como su evaluación.
6. Observar las características del desarrollo de la comunicación oral y escrita en los alumnos de educación infantil. En relación con las competencias específicas:
7. Utilizar los recursos que ofrecen la tradición folklórica y la literatura infantil para promover el desarrollo de la comunicación oral y escrita de los alumnos de Educación Infantil.
8. Conocer las diferentes ideas que se han mantenido sobre la lectura y la escritura y su enseñanza.
9. Conocer las características de los distintos tipos de libros para niños.

Dado a la gran importancia y amplitud de todos los temas nombrados en estos objetivos, se puede considerar que únicamente se dieron pinceladas sobre estos ámbitos. Por lo que este trabajo pretende centrarse y meterse más a fondo en el tema de los métodos lectores, la competencia lectora y la adquisición de esta. Pero el tema del

aprendizaje de la lectura, abarca muchos otros ámbitos trabajados en el Grado, como psicológicos (plasticidad cerebral, periodos de madurez física e intelectual...), sociales (importancia del entorno), didáctica general, intervención educativa, etc.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES**

### **4.1. ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE LA LECTURA**

Ser lector significa mucho más que la adquisición y el dominio de un código de escritura, su aprendizaje no se debe reducir al aprendizaje de letras y conocimiento de un alfabeto, sino que requiere una visión ambientada desde un punto de vista sociocultural. No se trata de una simple técnica de decodificación, sino se debe entender como una herramienta cultural. Se trata de dominar un lenguaje entendido como producto cultural, socio-histórico.

Los procesos mediante los que se construye la alfabetización tiene lugar en dos ámbitos principales que son: la vida cotidiana y la escuela. Desde el nacimiento las personas pertenecemos a un entorno familiar concreto, a través del cual, tiene lugar intercambios e interacciones sociales, compartiendo valores, ideas y proyectos comunes. Para lograr esto, es necesaria una comunicación entre los distintos miembros. Los seres humanos utilizamos un medio de comunicación común, unos símbolos, unos valores y unas normas comunes. Tal como afirmó Aristóteles: “el hombre es un ser social por naturaleza”, por lo que todo aprendizaje nunca debe estar separado del contexto social al que pertenecemos, siendo la alfabetización una destreza necesario e imprescindible para desenvolverse adecuadamente en nuestro entorno social al que pertenecemos. El segundo ámbito donde se desarrolla la alfabetización es la escuela, ésta no se debe utilizar como un lugar de aprendizajes mecánicos, sino que el alumnado se debe ver en un proceso cultural de aprendizajes más amplios. La utilización racional y correcta del lenguaje debe ser enseñando como un instrumento que condiciona la posibilidad de la adquisición autónoma de todo tipo de aprendizajes posteriores, siendo la comprensión

lectora un instrumento indispensable para la adquisición de conocimientos instruidos en las aulas.

## **4.2 ASPECTOS PSICOLINGÜÍSTICOS DE LA LECTURA**

En este punto se desarrollaran los procesos mentales que intervienen en la obtención del lenguaje y su utilización, para poder conocer mejor cuales son las habilidades necesarias que se debe desarrollar en los neolectores y los procesos implicados en este aprendizaje.

Clemente y Domínguez (1999), desde un enfoque psicolingüístico, la lectura es considerada como una actividad múltiple, compleja, sofisticada que exige coordinar una serie de procesos, siendo la mayoría de ellos automáticos y no conscientes:

- Identificar la palabra escrita y acceder a sus significados.
- Asignar un significado a cada palabra de la oración.
- Construir una proposición.
- Comprender cada oración dentro del texto y construir la estructura del texto.
- Asimilar el texto integrándolo en los conocimientos que ya posee.

Pero no por automatizar los procesos del reconocimiento de la palabra se aprenderá a comprender textos, ya que hay niños que han aprendido a leer, pero no aprenden leyendo. Se trata de una dificultad en los mecanismos de comprensión.

El proceso de reconocimiento de la palabra comienza por asignarle significado a ésta, evocando una serie de conocimientos sintácticos, pragmáticos y relacionados otros contextos con esta palabra. Este proceso es sólo una pequeña parte del proceso total, pero imprescindible por varias razones:

- Es el proceso más automático de todos los que intervienen en la lectura.
- Tiene que adquirir un grado importante de automatismo para ser eficaz.
- Se puede considerar que gran parte de las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura podrían situarse en este proceso.

Por ello, este proceso ha sido una de las cuestiones más importantes para los investigadores del campo de la lectura, intentando saber cómo el neolector va a encontrar los medios para realizar esta conexión entre la representación gráfica de las

palabras y el reconocimiento lingüístico que permite dotar de significado a la palabra. Clemente y Domínguez (1999). Se consideran que para acceder a la información de las palabras almacenadas en algún lugar de nuestro sistema cognitivo se activa el denominado léxico interno, el cual consistiría en la activación de una determinada entidad lexical, evocando de los todos los conocimientos que el lector tiene en relación con esa palabra.

#### 4.2. 1. Reconocimiento de la palabra.

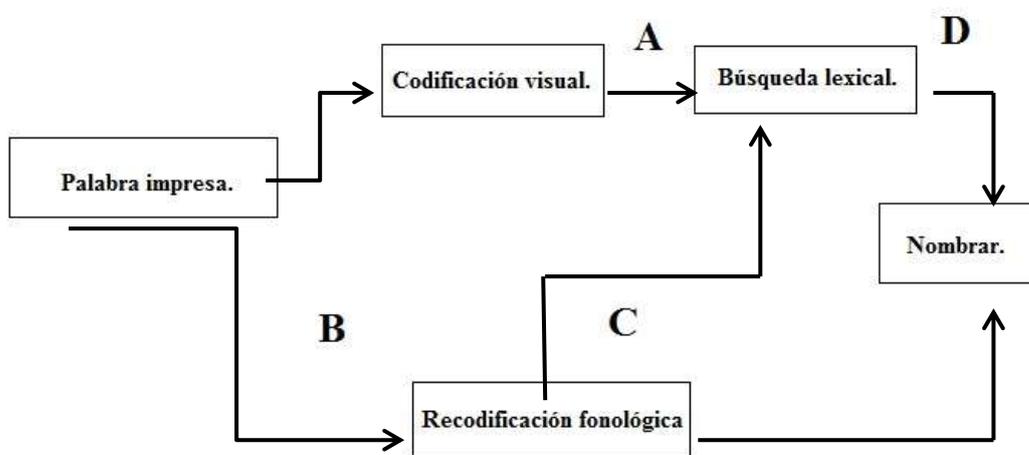


Figura 2. Modelo de reconocimiento de palabra (Jorm y Share) Clemente y Domínguez (1999).

- Vía directa o léxica (Camino A): la palabra es identificada de forma instantánea, emparejando la palabra escrita con su representación ortográfica almacenada en el léxico, sin análisis.
- Vía indirecta o fonológica (Camino B-C): lo que emparejamos con la representación interna es la reconversión oral, no la palabra escrita. Analizamos la palabra en segmentos y le asignamos un valor fonológico para, posteriormente, acceder al léxico y con ello a toda la información que poseemos de la palabra (fonología pre-lexical). Pero la información sobre la pronunciación forma parte también de la entidad lexical, es decir, que al acceder al léxico interno también tenemos acceso a la información fonológica.

- Modelo de doble vía: funcionan de forma paralela y complementaria en los sistemas de escritura alfabética, según el tipo de palabra. Apoyada por la neuropsicología, ya que hay diferentes tipos de dislexia de los cuales pueden proceder por una pérdida de alguna de las dos vías (dislexia adquirida, dislexia fonológica, dislexia de superficie).
  
- Modelos evolutivos: son sucesivas las etapas en el procesamiento de reconocimiento de la palabra. Según las teorías piagetianas de los estadios del desarrollo, este procedimiento constara de cuatro fases (Clemente y Domínguez (1999).):
  - Adivinación lingüística: se comienza con la identificación de las palabras familiares, reconociéndolas gracias al contexto donde se desarrollan.
  
  - Memorización por discriminación de índices visuales: índices de similitudes visuales, a través de la comparación con otras palabras conocidas.
  
  - Decodificación secuencial: el lector aprendiz se basa en reglas de correspondencia simple entre letras y sonidos y no puede leer más que palabras regulares.
  
  - Decodificación jerárquica: las reglas de desciframiento son a través de la correspondencia entre los sonidos y las letras más complejas.

Son muchas las investigaciones que se han hecho sobre el procedimiento que tiene lugar en el mecanismo del aprendizaje de la lectura, a continuación, a través de una tabla comparativa, se reflejarán las ideas de diferentes autores sobre este procedimiento:

<b>Marsh et al. (1981)</b>	<b>Harris y Coltheart (1986)</b>	<b>Frith (1985)</b>	<b>Seymour y Mac Gregor (1984)</b>	<b>Ehri y Wilce (1985)</b>
<b>1°. Adivinación lingüística</b>	1°. Vocabulario visual.	1°. Estrategia fonológica.	1°. Estrategia logográfica.	1°. Lectura por índices visuales.
<b>2°. Memorización por discriminación de índices visuales.</b>	2°. Memorización por discriminación de índices visuales.	2°. Estrategia alfabética.	2°. Estrategia alfabética	
<b>3°. Decodificación secuencial.</b>	3°. Decodificación fonológica.			
<b>4°. Decodificación jerárquica.</b>	4°. Fase ortográfica.	4°. Estrategia ortográfica.	4°. Estrategia ortográfica.	4°. Lectura por uso sistemático de un código.

Figura 3. Comparación entre diferentes modelos de aprendizaje de la lectura. (Clemente y Domínguez (1999).

Los cinco modelos coinciden en el momento donde aparecen estrategias en lo referido al código grafo-fonético. Pero de todos los modelos evolutivos el que más se ha difundido por su proceso como tal, ha sido el de Frith (1985) estableciendo en el tres etapas cualitativamente diferentes:

- Etapa logográfica: tiene lugar el reconocimiento de palabras familiares, apoyándose en las características visuales del contexto. Por ejemplo la palabra coca-cola, si se encuentra en un botella de este producto, con los colores correspondientes, esta será reconocida por el niño/a).
- Etapa alfabética: en ella se llevan a cabo el uso de los mecanismos de correspondencia grafo-fonológicos, lo cual permitirá convertir los segmentos ortográficos en fonológicos, y así comenzar a reconocer palabras no familiares.

- Etapa ortográfica: con esta etapa comienza la creación de un código progresivo de acceso directo al léxico interno, es decir, reconocimiento instantáneo de las palabras. El sistema de identificación de palabras está dotado de un gran número de palabras con acceso directo.

### **4.3 CUÁNDO PROMOVER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

A partir de los años 70 con la renovación de la Ley General de Educación, el aprendizaje de la lectura se ha empezado a considerar como una competencia de la educación primaria, es decir, que es a partir de los 6 años donde este aprendizaje se debe de comenzar a trabajar de forma precisa en las escuelas. Pero esto ha causado mucho debate ya que muchos pedagogos consideran que los niños/as de menos de 6 años pueden, y de hecho leen, suponiendo además una serie de ventajas en su desarrollo. Es más, no se conocen justificaciones de índole psicológica ni desventajas en el desarrollo para retardar el aprendizaje de la lectura hasta los 6 años.

Según Vygotsky y su teoría del desarrollo, el valor del aprendizaje temprano del lenguaje escrito contiene una serie de ventajas:

- Desarrollo cultural.
- Mayor posibilidad de acceder al conocimiento.
- Desarrollo de los procesos intelectuales.
- El lenguaje escrito es un instrumento mediador del pensamiento.

*“Resultaría natural transferir la enseñanza de la escritura en edad preescolar. Si los niños pequeños son capaces de descubrir la función simbólica de la escritura, tal como ha puesto de manifiesto Hetzer, entonces la enseñanza de la misma debería ser de la incumbencia de la educación preescolar.”* Vygotsky (1979) (Clemente y Domínguez (1999).

Doman (1974), este terapeuta físico creó su propio programa para estimular la lectura en edades tempranas, lo podremos ver en apartados siguientes. Afirma que los pequeños menores de 5 años quieren, pueden y deben aprender a leer:

- Los niños quieren desesperadamente aprender todo lo que puedan y con la mayor rapidez posible. Entre los 9 meses y los 4 años la capacidad de adquirir conocimientos es inigualable, y el deseo es mucho mayor de lo que será en edades posteriores. Los adultos somos los responsables de fomentar el deseo de aprender, sin privarles de la experimentación a través de las cinco vías sensoriales.
- Los pequeños pueden aprender a leer palabras, exactamente igual que aprende a entender palabras habladas. El ojo ve pero no entiende lo que ve, y el oído oye pero no entiende lo que oye, la función de la comprensión es cometida del cerebro humano. Solo es necesario que los sonidos sean altos y claros y las palabras grandes y claras.
- Nadie obtendrá mayores éxitos que los que permita la conjunción de su facultad receptiva más desarrollada y las oportunidades que hayan tenido de emplear dicha facultad (facultad de leer y oír el lenguaje), ya que la capacidad de expresar la inteligencia se halla ligada a la flexibilidad de la lengua con la que nos manifestamos. Además Doman (1974), enumera una serie de razones por las que los pequeños deberían aprender a leer desde muy pequeños:
  - La hiperactividad es el resultado de una infinita sed de conocimientos, por lo que si se le da la oportunidad de saciar esa sed, el niño será menos hiperactivo y estará mucho más capacitado para aprender cosas del mundo físico y de sí mismo.
  - De los 2 a 3 años es cuando se tiene mayor capacidad para adquirir conocimientos.
  - Es infinitamente más fácil enseñar a leer en esta edad.
  - Se les capacitará para una mejor comprensión lectora.
  - Aprenden con mayor rapidez, sin temer a la lectura. Simplemente le ven el sentido funcional.
  - Y por supuesto, a los pequeños les encanta leer.

Pero para que el niño este apto para comenzar el proceso de aprendizaje de la lectura, deben de estar implicados una serie de factores, que son los que empleará el lector a la hora de reconocer una palabra:

<b>FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA</b>	La percepción.	Es el factor físico mas importante, haciendo uso de ojo humano.
	La coordinación visual.	Son los puntos de fijación o campo visual para percibir los símbolos.
	Estado de salud en general.	Sin una buena salud general, podría haber deficiencias en el desarrollo del proceso lector.
	Dominio cerebral.	Necesidad de un buen dominio de la lateralidad cerebral.
	La interpretación.	Buenas asociaciones a través del funcionamiento de todos los centros cerebrales.
	Reacción e integración.	Se debe poseer cierta actitud frente a lo que leemos, setido de criticidad de la lectura.
	La traducción.	A través de los conocimientos previos, se decodificarán los signos gráficos-verbales.

Figura 4. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura.

## 5. MÉTODOS LECTORES

Se puede considerar que existen dos grupos puros en los que clasificar los diferentes métodos utilizados para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura: los métodos sintéticos y los métodos analíticos o globales. Pero a raíz de estos, surgen otros métodos considerados subdivisiones derivadas de los puros. Ambos métodos puros, como primera definición y para comenzar a diferenciarlos, se caracterizan por lo siguiente: los de carácter sintético comienzan por el estudio de los grafemas, combinándolos estos para formar sílabas y después componer palabras, terminando con el estudio de frases enteras; mientras que los de carácter analíticos globales comienzan con el estudio de las frases, analizando a continuación las palabras, las sílabas y por último las letras. Es decir, uno va de lo sintético a lo global, y el otro de lo global a lo sintético.

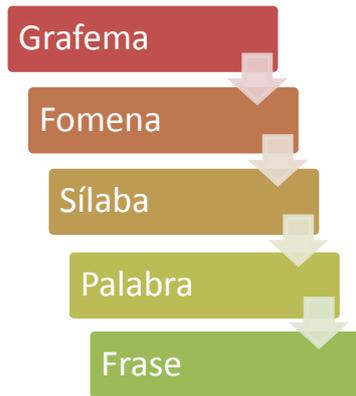


Figura 5. Proceso del método sintético.

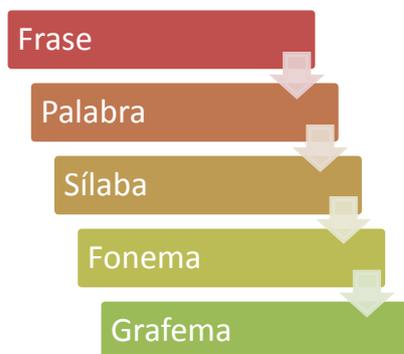


Figura 6. Proceso del método analítico o global.

## 5.1.MÉTODOS SINTÉTICOS

Estos son los considerados como métodos tradicionales, y los que, a pesar de su antigüedad, aún hoy día son utilizados por muchos docentes en las escuelas.

Este primer método considera el aprendizaje de la lectura como un proceso mecánico, algo técnico como es el desciframiento del texto que se tiene delante, decodificar lo escrito convirtiéndolo en sonidos. Esto requiere un gran esfuerzo de síntesis, ya que con estos métodos el aprendizaje de la lectura comienza por la identificación de signos y sonidos elementales, sin sentido, que a continuación se tendrán que unir para ir estructurándolos hasta formar palabras y frases con sentido para los lectores.

Una de las pedagogas más famosas que defiende los métodos sintéticos para la adquisición de las habilidades lingüísticas es María Montessori. Sostiene que el primer paso hacia la lectura y la escritura es lo sensorial. Por lo que se comenzará a través sentido del tacto a conocer sensorialmente las diferentes letras del abecedario, pasando los dedos sobre letras contorneadas en papel de lija, desarrollando su destreza para el aprendizaje de las letras fonéticamente. Defendiendo así, que para el aprendizaje de la lectura se debe conocer primero los grafemas que componen las palabras, e ir ascendiendo así, hasta llegar a la comprensión de las palabras y frases leídas.

Como dijimos anteriormente, de los procesos considerados como puros surgen subdivisiones, a continuación se describirán las pertenecientes a este grupo de métodos sintéticos:

#### **5.1.1. Método alfabético.**

Este método es considerado como el tradicional, con el que se comienza a enseñar a leer en muchas de las escuelas actuales, a través del cual el alumnado inicia a descifrar palabras. Este método remonta su aparición en la Edad antigua, sobreviviendo hasta hoy en día, debiendo su nombre a que éste proceso comienza por el reconocimiento de las letras del abecedario. Según, Gelb, Ignace J. (1987) *Historia de la escritura*, el alfabeto es el primer sistema de escritura que presenta los sonidos individuales del habla. Esto supuso el avance más significativo en la historia de la escritura, fundamentalmente por una razón sociológica, como es la democratización de la cultura. Uno de los ejemplos más simples y claros, es origen del alfabeto griego, que expresaba cada sonido consonántico y vocálico por signos diferentes. Gelb, Ignace J. (1987) considera el alfabeto como un sistema totalmente productivo, ya que con un número reducido de grafemas, nos permite leer cualquier palabra escrita.

El método alfabético consiste en un proceso de aprendizaje que comienza por el reconocimiento de todas las letras del abecedario de una forma memorística, sin conseguir despertar el interés y la significación por este conocimiento. Pidiéndole al alumno una abstracción innecesaria ya que la pronunciación del nombre de las letras del abecedario no tiene que ver con el resultado final al combinar las letras entre ellas, por ejemplo: para que este aprendizaje fuera productivo y significativo para los lectores

aprendices, si quisiéramos leer casa, sería (ceaesea), vaso (uveaseo), lápiz (eleapeiceta).

### **5.1.2. Método fónico.**

Este método comienza también con el conocimiento de las unidades mínimas en las que se dividen las palabras, que son los grafemas, pero el proceso es diferente. Este consiste en enseñar la correspondencia de grafema-fonema antes de conocer el nombre de las letras. Este proceso se va sustituyendo gradualmente la lectura de la palabra pictórica o gráfica por medio del reconocimiento de los sonidos, el niño reconoce el sonido de las letras, no el nombre de ellas. Así, combinando los sonidos se irán formando las palabras completas.

Unos de los primeros pedagogos a través del cual se tiene indicios sobre este método es Juan Amós Comenio, que en 1658 publicó en latín y en alemán *Orbis Pictus* (El mundo visible en imágenes), considerado el primer libro ilustrado para niños. En él presenta un abecedario ilustrado que contiene dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Se puede afirmar que contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente aquellas que no poseen sonoridad. Llegando así al planteamiento de que enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no su nombre es un posible método lector.

Para la aplicación de este método se debe tener conciencia del proceso que conlleva, también se debe conocer bien el procedimiento y los pasos a seguir:

- a) Se enseñan el sonido de las cinco letras vocales, utilizando láminas con imágenes que contengan cada una de las vocales.
- b) Como el método van unidas la lectura y la escritura, se debe ir utilizando simultáneamente con la escritura.
- c) Se comienza con las consonantes, más complicadas que las vocales. A través de ilustraciones de objetos, frutas, animales, etc. que contengan en la palabra la letra consonante que queramos trabajar: por ejemplo la “m” con la imagen de una mesa. Otra forma es a través de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la “m”: por ejemplo una vaca mugiendo. Hay consonantes que no se pueden pronunciar solas como son (c, ch, j, k, p, q, w, x, y, etc) para trabajar su sonido se combinaran con una vocal y una lámina con la

imagen de algo que comience por esa sílaba: por ejemplo la “p” con un perro.

- d) Cada consonante que se vamos aprendiendo las iremos combinando con las cinco vocales: sa, se, si, so, su; ma, me, mi, mo, mu.
- e) Luego se irán combinando las diferentes sílabas para construir palabras: mesa, mama, memo, etc.
- f) Siguiendo el proceso sintético que va de los grafemas hasta llegar a la lectura de las frases, aquí llega el momento de la reproducción de frases a través de los sonidos aprendidos.
- g) Después de las sílabas directas se enseñan las inversas, las mixtas, las complejas, los diptongos, los triptongos. Para así, poder leer palabras más complicadas, y frases más amplias.
- h) A pesar de que este proceso entra dentro del método sintético caracterizado por la mecanización del proceso lector, cuando se consigue perfeccionar la lectura mecánica también se pretende trabajar la expresión y la comprensión.

### **5.1.3. Método silábico.**

Para la utilización de este método el proceso principal que se debe llevar a cabo es el conocimiento de las vocales y más tarde las consonantes, para que una vez conocido el alfabeto combinarlas entre sí. A través de las sílabas resultantes se irán formando palabras con significado.

Un ejercicio importante a realizar en el transcurso de este método es el de hacer entender a los aprendices de lectores qué es una sílaba. Para ello se pueden utilizar actividades dinámicas, como por ejemplo dividir con palmadas las diferentes sílabas de una palabra, ir avanzando hasta dividir con palmadas frases.

Una vez adquirido este concepto, se comenzará a trabajar el método en sí. Se utilizarán materiales didácticos como imágenes visuales que representen objetos cuyo nombre empiece por la sílaba determinada con la que queremos trabajar. Por ejemplo la sílaba “me” se trabajara con imágenes de una me-sa, mé-di-co, me-lón, etc.

Los métodos silábicos parten del proceso lector adulto, sin tener en cuenta las características del aprendizaje infantil. Ya que los primeros indicios que se tienen de

este método fueron creados para la enseñanza a adultos. Por ejemplo el método Paulo Freire para la Alfabetización de Adultos se basa en el método silábico.

## 5.2.MÉTODOS ANALÍTICOS O GLOBALES

Existen una serie de principios de intervención educativa que se deben tener en cuenta a la hora de elegir la perspectiva más adecuada para que los aprendizajes sean significativos. Al igual que recoge la LOE (2006, art 14.4) el enfoque globalizador tiene en cuenta las características psicológicas de los niños y niñas: *“los contenidos educativos de la educación infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordan por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y niñas”*.

Relacionándolo con los métodos lectores, una de las posibilidades es que el método o proceso de enseñanza debe de tener sus raíces en lo global. El método global es el que más tiene en cuenta las características del pensamiento del niño. Este método parte de la significación que debe tener para el alumnado lo que van a leer, y no el simple estudio de los elementos que la componen separándolos en estructuras. Ya en el siglo XVIII fue Nicolás Adam (1787) quien considera necesario promover una campaña “anti-método sintético”, estableciendo algunos fundamentos, de lo que él consideraba debía ser el método correcto para la enseñanza de la lectura: seguir el orden natural del lenguaje hablado; demorar el proceso de descomposición; explotar la acción del niño y el recurso lúdico y promover el aprendizaje de forma no-dirigida (Lebrero y Lebrero, 1988).

El proceso de lectura con el método global parte de unidades lingüísticas con significado. La enseñanza de la lectura no se centra en sus inicios en la decodificación grafema-fonema, sino en el estudio de unidades complejas con significado (frases, palabras) para que al final del proceso el niño sea capaz de conocer y distinguir los elementos más simples (sílabas y letras) en base a la descomposición de esas unidades significativas. Este método defiende que el aprendizaje de la lectura debe partir del estudio de unidades complejas con significado, una visión global de las palabras o las frases.

El gran avance de este método, surgió gracias al movimiento de renovación pedagógica de “Escuela Nueva”, la cual aportó una fundamentación teórica psicológica, respecto a las características del pensamiento del niño anteriormente nombradas. La Escuela Nueva, es considerada como una contraposición a la Escuela Tradicional. El término de Escuela Nueva nació a mediados del siglo XIX. Esta alternativa de la enseñanza se caracteriza por una metodología activa partiendo del interés, necesidades y características de los alumnos y siendo estos el centro del aprendizaje, psicocentrismo.

Algunas de las aportaciones a este movimiento son por ejemplo el constructivismo de Piaget, la zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vygotski, el aprendizaje significativo de Ausubel; pero nos vamos a centrar en el enfoque globalizador de Ovidio Decroly. Lo que el enfoque globalizador defiende es que el pensamiento del niño/a percibe primeramente el todo, no las partes. Por lo que una vez que conoce el conjunto, su propio interés le hará investigar, analizar y llegar a conocer las partes.

Este método lo que pretende es que el lector reconozca el significado de las palabras escritas en su globalidad, no conocer las palabras en su forma fonética sino partir de una significación. Por lo que los sentidos auditivo y visual cobran más sentido durante este proceso, ya que estos funcionan globalmente en la comprensión. También se deben tener en cuenta unos factores psicológicos y psicomotrices a la hora de la enseñanza de la lectura, como son: el esquema corporal, factor espacial, orientación temporal, afianzamiento lateral y el desarrollo motor.

Se puede afirmar la existencia de cuatro etapas que se deben desarrollar durante el proceso global de aprendizaje de la lectura, las fases son las siguientes:

- Fase de comprensión: en esta fase lo que se pretende es que el neolector tenga un primer contacto con palabras escritas referidas a su entorno. Se busca que, en los niños y niñas, su interés por el acto lector, por lo que si son palabras referidas a su entorno, familiares (como su nombre, objetos cercanos a él, frases significativas etc) el interés por aprender a reconocer las palabras será mayor.
- Fase de imitación: en esta fase entra también el proceso de aprendizaje de la escritura. En esta fase lo que se procura es que, una vez conocidas algunas palabras y frases sencillas, se empiece a imitar las palabras con el acto de la

escritura, tener un primer contacto con la escritura. Durante esta etapa se desarrollará la coordinación visomotora gruesa y fina.

- Fase de elaboración: durante esta etapa se comenzara un proceso de síntesis de las palabras conocidas, reconociendo los fonemas aislados del conjunto global de la palabra o de la frase. Se trabajara la fonación, con actividades de reconocimiento de sílabas, diptongos, letras.
- Fase de producción: el papel fundamental a desarrollar en esta etapa es la comprensión lectora, animando así a los alumnos al hábito lector. También se deben reforzar aspectos como la entonación, amplitud de vocabulario.

### **5.2.1. Método global-natural.**

Uno de los principales impulsores del movimiento contemporáneo de renovación pedagógica fue Celestine Freinet. El principio por el que se guía Freinet para la elección del método a seguir para la enseñanza y aprendizajes escolares, consiste en considerar que se aprende de la actividad concreta, es decir, se aprende a escribir escribiendo, a dibujar dibujando y a leer leyendo. Además para este pedagogo, la percepción de un texto no es sintética, letra tras letra, sino global, como lo es la percepción natural de los niños y niñas de edades tempranas.

Para comenzar con este proceso, en los primeros momentos de aprendizaje de los niños se les debe motivar para que sienten la necesidad y el deseo de comunicarse. La primera forma de expresión y comunicación de los más pequeños será a través del dibujo y más tarde, de una forma más abstracta, por la escritura, la cual será entendida como dibujos significativos.

Uno de los escenarios principales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura es la escuela, en la cual la iniciación del acto lector comenzará a través de una conversación. A través de esta, el docente conocerá las frases más significativas para el alumnado, frases que serán del interés de ellos. Una vez recogidas, las frases son escritas por el docente en cartulinas en un tamaño grande y localizadas en un lugar o espacio visible para los alumnos/as. La lectura en este caso será una lectura significativa, en la cual la memoria auditiva y visual tendrá un papel importante. A continuación se pasaría al análisis de los elementos en los que se pueden dividir las

frases (palabras, sílabas, fonema y grafemas). Esto tendrá lugar a través del descubrimiento personal de cada alumno, siendo el papel de la maestra

### **5.2.2. Método léxico.**

Este proceso lector comienza por el estudio y la comprensión de palabras no con las frases, pero esto no quiere decir que no sea un método de progresión analítica, porque si parte de una unidad lingüísticamente significativa. Los términos con los que se comienza a trabajar deben tener una significación para el alumnado, como por ejemplo sus nombres, elementos de la clase, rincones del aula, etc. Estas palabras pueden, y es recomendable, que vayan acompañadas de sus imágenes representativas. El proceso a llevar a cabo sería el siguiente:

- Percepción global de la palabra y representación gráfica de la misma.
- Lectura de palabras.
- Descomposición de la palabra en sílabas.
- Descomposición de la palabra generadora.
- Recombinación de la palabra generadora.
- Combinación de las sílabas para formar nuevas palabras.
- Agrupación de las palabras en frases y oraciones.

### **5.3. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE CADA MÉTODO**

En el punto anterior se dieron a conocer las características de los diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Teniendo como característica en común, que su primordial objetivo es establecer relaciones entre los signos de la lengua escrita con los sonidos de la lengua hablada. Enseñar al alumnado a desarrollar su habilidad de comprensión lectora.

Se sabe de la importancia de la utilización de un buen método para el desarrollo de la comprensión lectora, por lo que a lo largo de la historia se han hecho muchos estudios y análisis sobre las ventajas e inconvenientes de los procesos existentes en este ámbito de la enseñanza. A continuación, en forma de tabla, se desarrollaran las virtudes y los inconvenientes de cada método:

## MÉTODO ALFABÉTICO

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez conocida su eficacia y en comparación con otros métodos más actuales se considera que la utilización de este, no poseen ventajas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incumple el proceso normal del aprendizaje infantil.</li> <li>- Aprendizaje lento, produce confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.</li> <li>- Se aprende a leer de una forma mecánica y deletreando.</li> <li>- No incita el gusto por la lectura.</li> </ul>

Figura 7. Ventajas y desventajas método alfabético.

## MÉTODO FÓNICO

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al contrario que el alfabético se evita el deletreo.</li> <li>- Es un proceso más sencillo y más racional que el alfabético.</li> <li>- El castellano es un idioma fonético, siendo la lectura y la escritura semejantes, se leer como se escribe.</li> <li>- El enlace de los sonidos es más fácil y rápido.</li> <li>- Al ser el proceso más rápido, el tiempo utilizado para la comprensión lectora, es mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al ser un proceso sintético (de las partes al todo), es un obstáculo de los procesos mentales naturales del aprendizaje.</li> <li>- Va de lo insignificante a la significación (del sonido a la palabra), es decir, parte de algo que no tiene sentido para el aprendiz, algo contrario a los principios metodológicos.</li> <li>- A pesar de que dedica más tiempo que el alfabético a la comprensión lectora, esta es descuidada por prestar más atención a al desciframiento a través de los sonidos y las sílabas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La repetición para el análisis de los sonidos lo hace un proceso mecánico.</li> <li>- Es necesario el dominio del método por parte del docente, imponiéndole la necesidad de la elaboración de material de refuerzo.</li> <li>- No motiva a aprender a leer, ni incita al gusto por la lectura.</li> </ul>
--	---

Figura 8. Ventajas y desventajas método fónico.

### MÉTODO SILÁBICO.

<b>VENTAJAS</b>	<b>DESVENTAJAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suprime el deletreo y la pronunciación de sonidos por separado.</li> <li>- Las unidades sonoras mínimas utilizadas son las sílabas, las cuales se captan con mayor facilidad.</li> <li>- Se adapta bastante a carácter fonológico del idioma castellano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No deja de ser un método sintético por lo que incumple con el sincretismo de la mente infantil.</li> <li>- Parte de las sílabas, algo abstracto y sin significado para el alumno, por lo que aleja el deseo de aprender, la motivación.</li> <li>- Es menos lento de todos los sintéticos, pero el aprendizaje sigue siendo demasiado ineficaz y lento.</li> <li>- No se tiene en cuenta, lo suficiente, la comprensión de lo que se está leyendo.</li> </ul>

Figura 9. Ventajas y desventajas método silábico.

## MÉTODO LÉXICO.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se fundamenta en la capacidad globalizadora natural del proceso de aprendizaje de los más pequeños.</li><li>- Promueve el aprendizaje a través de la comprensión lectora, ya que se trabaja con las palabras como base, algo con significado para el alumnado.</li><li>- Desarrollar el placer, el interés y se da a conocer la importancia de la lectura.</li><li>- Es rápida y eficaz, ya que desde el principio de obtienen resultados positivos, visibles tanto para el docente como para el alumno/a.</li><li>- El aprendizaje de la lectura es simultáneo con el de la escritura.</li><li>- Se tienen en cuenta las características individuales, por lo que aprenden a organizarse en grupos según las necesidades de cada uno.</li><li>- No es necesaria una gran cantidad de materiales, solo pizarra, por lo que resulta más económico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El docente debe conocer a fondo el método para poder desarrollarlo con éxito.</li><li>- Se deben de suprimir el vocabulario que no despierte el interés del alumnado, para evitar la psicología negativa.</li><li>- No es un aprendizaje dependiente, ya que no se reconocen las palabras enteras autónomamente, hasta que el aprendizaje está muy avanzado.</li><li>- El papel del docente es muy necesario para la enseñanza de las técnicas de decodificación de las palabras.</li><li>- Las palabras sueltas no tienen el suficiente interés para ellos, aún más lo tiene las frases completas.</li></ul>

Figura 10. Ventajas y desventajas método léxico.

## MÉTODO GLOBAL NATURAL.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parte de una idea precisa y completa, por lo que el aprendizaje globalizado y el sincretismo se tiene en cuenta.</li> <li>- No se exigen enseñanza sistematizada, es practica ocasiona y totalmente práctica.</li> <li>- La enseñanza es activa, las impresiones del alumnado hacia la lectura es positiva, ya que desde el principio tiene la sensación de que sabe leer.</li> <li>- Es una enseñanza intelectual, ya que desde el principio se conoce la utilidad y el significado de las palabras.</li> <li>- Se da oportunidad a analizar las palabras, para formar otras nuevas.</li> <li>- Se puede comenzar este proceso en edades tempranas, una vez que se tenga la madurez necesaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se deben tener extensos conocimientos sobre psicología infantil y sobre leyes de aprendizaje.</li> <li>- Requiere de una atención más individualizada que los métodos sintéticos.</li> <li>- Aunque desde el principio se sabe leer palabras, es necesario que transcurra mucho tiempo para que el aprendizaje se haya desarrollado en su totalidad.</li> <li>- Necesario acercamiento del hogar con la escuela, para facilitar el desarrollo del método.</li> </ul>

Figura 11. Ventajas y desventajas método global-natural.

### 5.4.MÉTODOS ECLÉCTICOS O MIXTOS

Como hemos comprobado en el punto anterior, los métodos previamente trabajados tienen tanto sus ventajas como sus desventajas. Son métodos muy específicos, especializados y rigurosos con sus principios y metodologías. El termino ecléctico es sinónimo de armonía, por lo que este método, también llamado mixto, lo que pretende es proponerse objetivos más amplios con el fin de superar las limitaciones de los métodos analíticos y los sintéticos, abarcando de ambos métodos lo más valioso para

que la enseñanza de la lectura sea lo más significativa y adecuada al alumnado. En la práctica es muy complicado llevar a cabo el proceso de aprendizaje lector a través de los dos métodos más puros ya que poseen carencias, y también es importante tener en cuenta las características individuales de cada alumno/a. Por lo tanto este método va a recoger las características, procedimientos pedagógicos y técnicas más interesantes de los puros con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, creando un método nuevo.

Otro término para identificar el método ecléctico es el de “método analítico-sintético”, el creador de este término y por lo tanto uno de los primeros en caracterizar este nuevo proceso de enseñanza, fue el Dr. Vogel quién, en el año 1843, fue capaz de asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método se caracteriza también, por que el aprendizaje de la lectura y de la escritura deben ser totalmente simultáneos.

A continuación se recogerán las características de cada método que se han extraído para crear este nuevo. A través de ellas se desarrollará el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura del método mixto:

- Método alfabético.
  - Ordenamiento de las letras, para facilitar la pronunciación.
  - Utilización de las ilustraciones como recordatorio a través de la asociación de cada letra trabajada.
  - Separación de las vocales y consonantes, diferenciándolas a través de dos colores.
- Método fónico.
  - El uso de ilustraciones con palabras claves.
  - Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.
- Método silábico.
  - El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
  - El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba
  - El empleo de pocos materiales.
  - El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

- Método global natural.
  - Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
  - Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
  - El reconocimiento de palabras por el contexto.
  - La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
  - La identificación de palabras.
  - Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.
  - Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.
  - Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.
  - La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.
- Método léxico.
  - La motivación.
  - El análisis y síntesis de las palabras.
  - Las ilustraciones o la presentación de objetos.
  - Los ejercicios de pronunciación y articulación.
  - La enseñanza de la escritura y lectura.
  - Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
  - El oportuno empleo del libro.
  - El uso de la pizarra, papel y lápiz.

El punto de partida de este proceso es la palabra siguiendo con el análisis hacia la sílaba y el sonido que esta contiene. Una vez analizada se empezará a reconstruir de nuevo la palabra formando nuevas palabras con esas sílabas. Es considerado como un método muy motivador para los aprendices de lectores y también para los enseñantes ya que desde el principio el alumno lee palabras por lo que es un incentivo a continuar enseñando ya que los resultados son positivos desde el principio. La enseñanza es colectiva e individualizada a la vez, ya que se tiene muy en cuenta las características individuales del alumnado pero es importante el trabajo colectivo.

## **6. PROPUESTA EDUCATIVA. ANIMACIÓN A LA LECTURA**

*“Un buen dominio de las habilidades del lenguaje (expresión y comprensión oral, expresión y comprensión escrita), es esencial para el desarrollo de la vida del ser humano en todos sus aspectos. El dominio global del lenguaje es el que pondrá al individuo en las mejores condiciones para alcanzar un mayor desarrollo de todas sus capacidades, pero un buen nivel lector es imprescindible en el mundo que nos rodea, tanto en la vida privada, como académica y en la profesional” (López y Del Campo 1990).*

### **6.1.IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL**

Una forma de expresión vital en la etapa de educación infantil, es la literatura. A través de ella tiene lugar una importante transmisión cultural, por lo que es sustancial que se inculquen unos hábitos lectores desde las edades tempranas, que es cuando las experiencias tienen una gran importancia para el desarrollo de la persona. Los niños y niñas aficionados a la literatura infantil desde edades tempranas y con unos buenos entornos lectores, suelen ser buenos lectores durante toda su vida.

*“La animación a la lectura es una actividad de mediación cultural entre libros y niños, destinada a reducir la separación física, y/o cultural, y/o psicológica entre ambos” (Mata 2008).* Por lo que, creando ambientes familiares y escolares favorables para esta práctica, se ha de intentar que los niños/as lean libros para que puedan descubrir el mundo de la literatura. Siendo el objetivo principal crear buenos hábitos lectores. La literatura infantil es una vía hacia el importante, placentero y significativo desarrollo de la imaginación, de la expresión de emociones y sentimientos. También es el correcto procedimiento para el desarrollo de un rico y amplio vocabulario y la capacidad de comprensión.

## **6.2. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN LECTORA**

Los buenos lectores suelen ser personas que en sus hogares han crecido rodeados de otros buenos lectores, si en sus casas han visto leer como un hábito, su interés por este será mayor que si no ven leer a otras personas. Además de las familias, las escuelas deben de inculcar la animación a la lectura, ya que el gusto por esta actividad no es innato, sino que debe ser cultivado desde edades tempranas.

La animación a la lectura es fomentar, vivenciar, aumentar el gusto por la lectura; es una forma placentera de acercamiento a los libros. El papel de las escuelas es conocer y desarrollar en el alumnado esta habilidad, pero ésta no es simplemente enseñar a leer, sino que a ir más allá del texto, interiorizarlo y hacerlo parte del conocimiento interno de cada alumno. En el caso del docente, además de incentivar a que lean, es recomendable leer en su lugar, es decir, hacer lecturas orales, leerles cuentos.

Una de las metodologías primordiales en el aula, por su gran importancia para el desarrollo infantil, es el juego, la cual tiene aspectos comunes con el acto lector. Gran parte de los atributos del juego (aislamiento, concentración, desinterés temporal por el mundo...) son asignables igualmente al acto de leer. Al igual que el juego, la lectura es tanto una actividad mental como física y exige una actitud muy diligente del lector para construir el sentido del texto. Es apreciable una propensión a la intriga, la curiosidad, la aventura, la entrega, la incertidumbre... La libertad es inherente a ambas actividades, se rechaza cualquier imposición exterior. La creatividad es otro rasgo en común: el lector y el jugador manipulan a su antojo los elementos que tienen a su disposición, sean palabras u objetos, y con ellos construyen nuevas realidades (Mata, 2008). Con esto entendemos que el hábito lector, tanto como es juego, es una actividad importante y necesaria en el desarrollo total del alumnado, por lo que es importante hacer ver a los pequeños, esta actividad como tal, como un juego que nos ayudará a descubrir un mundo más amplio, enriqueciéndoles personal e intelectualmente.

Para que en el aula se desarrolle el hábito lector son necesarias una serie de técnicas y estrategias para fomentar que nuestro alumnado sienta interés por la lectura, y así, poco a poco, inculcarles el hábito lector. Por lo tanto las estrategias y técnicas que un animador lector debe tener en cuenta son las siguientes:

- Debe de poseer conocimientos sobre obras literarias infantiles, para así ser crítico y saber las que mejor les irá a su alumnado. Por ejemplo al público de entre 2 y los 4 años les atraen las historias animistas, la imitación, sonidos onomatopéyicos. Los cuentos deben ser breves y claros, con repeticiones, de animales personificados. También las canciones y los poemas infantiles son importantes en este proceso de animación a la lectura. A los niños de 4 a 6 años les impresiona más la fantasía, historias que despierten su curiosidad, cuentos dramatizados, historias de objetos y elementos de la naturaleza que cobran vida humana.
- Debe llevar a cabo el proceso de enseñanza de la lectura de una manera comprometida, divertida, vivaz.
- Darles a conocer la funcionalidad de lenguaje escrito, leyéndoles en voz alta, escribiéndoles en la pizarra.
- Poner las condiciones necesarias, para que ocurra la experiencia lectora. En las aulas debe de haber un espacio cálido y favorable donde tengan lugar experiencias positivas con la literatura, este podría ser el rincón de la biblioteca.
- Hacer que sean lecturas significativas para la vida del alumnado.
- Propiciar el contacto con los libros y realizar conversaciones sobre lo que se lee. Facilitando el dialogo, la incertidumbre, la reflexión, la opinión, siendo así, protagonista de su aprendizaje.
- Dar cierta libertad de elección a las lecturas que se decidan hacer, es decir, crear un ambiente de autonomía y de libertad a la hora de que el alumno/a realice el actor lector.
- Debemos dejar que observen, manipulen y experimenten con los cuentos a través de los cinco sentidos.

*“Si la lectura y la escritura son adquisiciones que van mucho más allá de la apropiación de un alfabeto, su completo dominio requiere de un plan didáctico que no se reduzca a enseñar letras y conocer el alfabeto como única meta.”* Clemente y Domínguez (1999).

### **6.3. PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA. GLENN DOMAN**

*“El cerebro se desarrolla con el uso, no con el paso del tiempo, si desde el nacimiento llevamos a cabo una estimulación sistemática y de calidad, los pequeños podrán alcanzar una inteligencia superior que fomentara su mayor éxito en sus actividades laborales, sociales y escolares”* Glenn Doman (1974). Existen métodos de estimulación temprana de lectura, a través de los cuales los pequeños de tan solo unos meses, pueden comenzar a reconocer palabras escritas y su significación. Muchos científicos han investigado sobre métodos de estimulación temprana, sabiendo que el potencial cerebral de los niños y niñas menores de 4-5 años es ilimitado. Uno de estos investigadores y creadores de estos sistemas es el médico Glenn Doman.

En los niños/as existe una gran falta de motivación por la lectura, careciendo preocupantemente de un hábito lector en la vida de los estudiantes. El programa de Glenn Doman fue creada como una herramienta motivadora para esta disciplina y lograr que desde edades tempranas exista una futura motivación hacia el acto lector.

Doman (1974) divide este programa necesita de un material concreto y unas etapas que se deben de llevar con cierto orden y armonía, se puede comenzar su funcionamiento con tan solo unos meses de edad:

- Material necesario.
  - Cartulinas blancas rígidas de 15x20 cm.
  - El texto debe ser claro y con trazos limpios en color rojo, y más tarde negro.
- 1ª etapa. Diferenciación visual.
  - Esta primera fase se debe de comenzar únicamente con dos palabras familiares y significativas para el aprendiz (mamá, papá), eligiendo un lugar tranquilo, de poco distracción para el pequeño. Se le enseñará esas dos cartulinas para que las manipule, diciéndole solo dos veces lo que pone en cada una.
  - El siguiente paso será enseñarle una cartulina y preguntarle a ellos lo que pone.

- Posteriormente con ambas cartulinas le pediremos que señálela palabra que estemos pronunciando.
- Esta etapa servirá de preparación de su camino visual, aprendiendo a dominar así, una de las más complejas abstracciones.
- 2ª etapa. Vocabulario del cuerpo.
  - En esta fase se trabajará con el mismo material, pero con palabras sobre el cuerpo humano.
  - Se le enseñará brevemente las cartulinas, a la vez que pronunciamos y señalamos en él la parte del cuerpo correspondiente.
- 3ª etapa. Vocabulario doméstico.
  - En esta fase el neoelector ya vea la lectura como un juego que le proporcionara el placer y la excitación de aprender.
  - Las palabras que se utilizaran serán referidas a su casa, como objetos, familiares, acciones, etc.
  - Con cualquier palabra que sienta curiosidad se la debemos de enseñar escrita.
- 4ª etapa. Vocabulario para forma frases.
  - Se empezaran a conocer palabras para la formación de oraciones.
  - Debemos de elegir libros con ciertos criterios: no más de 150 palabras de vocabulario, no más de 20 palabras por página, letra grande, texto con ilustraciones.
- 5ª etapa. Oraciones y frases estructuradas.
  - Se les escribirán frases significativas, por las que sienta curiosidad.
- 6ª etapa. Lectura de un autentico libro.
  - Podrán, ellos mismos, agenciarse de un libro y conocer el contenido que hay en él.
- 7ª etapa. El alfabeto.
  - Esta debe de ser la última fase de un método lector, ya que es un proceso muy abstracto e insignificante para comenzar con ellos.
  - Esta fase es función de las escuelas. Por lo que si ya ha realizado las fases anteriores, esta le resultará mucho más sencilla y significativa.

Este es un método dirigido a los hogares, pero que si se lleva a cabo se ha demostrado que posee futuras ventajas individuales en las personas, estimulando su inteligencia, y en el caso que concierne a este trabajo, ayuda a fomentar la motivación hacia el acto lector en edades tempranas favoreciendo su posterior inclusión en la vida escolar.

## **7. METODOLOGÍA**

El tema inicial era un tema demasiado amplio como para poder profundizar en el contenido, por lo que se decidió reducir la temática de este TFG para poder explorar con más intensidad un tema más específico, en este caso los métodos lectores.

Como futura maestra decidí realizar un proyecto educativo centrado en un aspecto particular de la enseñanza, en este caso la metodología a seguir para la enseñanza de la lectura. Este trabajo surgió de la particular incertidumbre y el desconocimiento sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de la etapa de educación infantil, disciplina muy importante para el desarrollo del alumnado en esta etapa.

El primer paso fue centrar unos objetivos generales, plantearme lo que debía proponerme para la realización de este trabajo. Pero dados los escasos conocimientos sobre la materia, debí de ampliar mis conocimientos previos para poder desarrollar un buen esquema de estudio. Una vez se vas profundizando en los contenidos, además te vas planteando otras propuestas nuevas.

Ya centrado el tema principal del trabajo (Los métodos lectores) vas conociendo asuntos relacionados directamente con esta disciplina, como los aspectos socioculturales, psicológicos, desarrollo cognitivo de la lectura, la comprensión lectora, etc. La documentación sobre todos estos temas fue a través de la búsqueda de libros, artículos, revistas..., donde se encontraran apartados relacionados con estas materias.

Es un tema del cual se ha investigado y escrito una gran cantidad de libros, artículos, estudios, etc. Por lo que, una vez recogida la información sobre la materia, me encontré con inmensos ámbitos sobre los que trabajar, por lo que el siguiente paso sería la selección crítica y la contrastación. Esta senda fue tan complicada o más que la de la

recolección de toda la información, ya que una vez que te ves con tanta documentación debes de extraer la más adecuada a tu propósito y la que cuente con una fuente segura y fiable.

Con la elección de la información fui elaborando mi esquema inicial del estudio, aunque a raíz de encontrarme documentación interesante fui modificando índice original, ampliando o eliminado apartado o ideas.

El carácter reflexivo es un punto importante en este estudio, ya que además de la recopilación contrastada de información, se ha ido meditando y reflexionando sobre la materia. Siendo este el resultado final, ajustándolo con los requisitos formales del formato.

## **8. CONCLUSIONES**

Este trabajo comenzó haciendo alusiones a la importancia del desarrollo de una buena comprensión lectora en el alumnado. A través del informe PISA pudimos saber de la mala práctica educativa que existe en nuestro país, respecto a la materia de la enseñanza de la lectoescritura, arrastrando consigo, un futuro fracaso escolar en el alumnado adolescente. Por lo que el fin principal de este TFG era conocer metodologías de aula para el correcto desarrollo de la habilidad lectura, y conocer los errores que la sociedad educativa está cometiendo.

Un punto que, personalmente me resultó muy lucrativo, fui el conocer el sistema educativo de un país que se encuentra en las mejores posiciones en cuanto resultados de desarrollo de competencias educativas, en este caso el de la comprensión lectora, lo que conlleva un fracaso escolar casi nulo en Finlandia. Considero que la organización educativa, con la que cuenta este país, tiene mucho que ver con su éxito escolar. Tras el transcurso de unas décadas han ido modificando su sistema educativo, hasta llegar al que poseen hoy en día, un sistema eficaz y admirable.

Una de las causas de la eficacia del sistema educativo de Finlandia es la formación del profesorado. Es una formación muy exigente, una preparación rigurosa, sobretodo la de los docentes dirigidos a las edades más tempranas, contando con la formación más

rigurosa, minuciosa posible, y rica en materiales. Con el fin de lograr el mayor y mejor desarrollo posible en su alumnado, evitando así un posible fracaso escolar en etapas posteriores. Siendo imprescindible la fiel participación de las familias en la formación y educación de los miembros los niños y niñas de este país.

El fracaso escolar en nuestro país puede ser debido a numerosas causas como por ejemplo, la falta de unidad entre familia, escuela y sociedad, la carencia de confianza en nuestro sistema educativo, y en ocasiones la falta de recursos ofrecidos a los docentes. Sin desviarnos de tema principal, los docentes de la educación infantil se encuentran desinformados, desactualizados, carentes de recursos para la aplicación de un buen y eficaz método lector en sus aulas. El mal aprendizaje de la habilidad lectora es una de las principales causas que llevan al fracaso escolar en las futuras etapas educativas, por lo que se pretendió con este trabajo, conocer las características de las metodologías que se pueden llevar a cabo en las aulas, conociendo los beneficios y los inconvenientes de los mismos.

Pudimos conocer los aspectos socioculturales de la lectura, haciendo ver que esta habilidad es una herramienta de conocimiento cultural, la cual, nos da la posibilidad de ser autónomos en nuestros aprendizajes. Conociendo además la complejidad psicolingüística que posee esta capacidad y las diferentes vías de reconocimiento de la palabra que pueden seguir los lectores. El cuándo comenzar con este aprendizaje también fue dilema en este documento, pudimos conocer diferentes médicos y pedagogos, que defendían el temprano aprendizaje del lenguaje escrito y las ventajas que conllevan, considerando la posibilidad del aprendizaje, no solo como una oportunidad única, sino como un deber sagrado. No se potencia la increíble plasticidad cerebral con la que cuentan los pequeños ya con pocos meses de vida, tanto las familias como en las escuelas deberíamos de aprovechar al máximo este periodo crucial en el desarrollo de los más pequeños. En este periodo de vida hasta los 5 años el cerebro del niño es una puerta abierta a todo tipo de conocimiento, pueden aprender a leer sin esfuerzo alguno, por lo que los adultos tenemos la responsabilidad de proporcionar los conocimientos básicos sobre el lenguaje escrito, ya que si evitamos el aprendizaje estamos frustrando la naturaleza del pequeño de comunicarse.

Una vez conocida la importantísima necesidad de la correcta enseñanza de la habilidad lectora, empezamos a describir y desarrollar las diferentes metodologías

llevadas a cabo en las aulas, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de método lector. Los dos grupos puros que existen son: los tradicionales que son las metodologías sintéticas y las más recientes que son las de carácter global-analítico. A través de las tablas comparativas pudimos ver las ventajas e inconvenientes de cada método con el fin de encontrar el adecuado para su aplicación en el aula. Pero hemos comprobado que ninguna es completa, cada metodología tienen sus aportaciones positivas y negativas, de aquí la creación de los métodos mixtos. Los cuales nos dan la oportunidad de apropiarnos de lo positivo de cada proceso, debiéndonos de adaptar a las características individuales de nuestro alumnado, ya que unos pueden procesar mejor el aprendizaje a través de uno de los métodos sintéticos y otros a través de los analíticos, o a través de un procesamiento mixto. Los docentes no podemos adoptar una única teoría a nuestro proceso de enseñanza, nos debemos de actualizar continuamente, siendo críticos reflexivos y competentes en nuestras aulas. Nuestro deber es conocer las peculiaridades que nuestro alumnado presenta y la correlación de ese perfil psicológico de alumno/a con el método más eficaz o adecuado.

A pesar de las adecuaciones individuales del método lector, se deben de tener en cuenta unos principios generales, con el fin de despertar el interés y estimularles para que vean la lectura como una herramienta de conocimiento:

- Debe ser un proceso rápido en cuanto a la adquisición de la lectura, interviniendo directamente el proceso de memorización.
- Debe proporcionar autonomía en el aprendizaje para que el alumnado leer cualquier palabra.
- Debe ser un sistema económico, aprender con un número reducido de reglas de transformación de grafema-fonema.
- Los métodos tienen más sentido desde el punto de vista de la psicología cognitiva.
- Articulación correcta y una precisión en la lectura y escritura.
- Asociación por medio de distintos canales sensoriales, lo que los hace recomendables para alumnos con dificultades o n.e.e.

Tan importante es conocer las diferentes metodologías para el aprendizaje del código lector, como lo es conocer estrategias y técnicas para desarrollar la afición a la

lectura, creando unos hábitos lectores en el alumnado. En el apartado de la propuesta educativa, pudimos conocer la importancia del desarrollo de un hábito lector desde edades tempranas. Práctica que está muy olvidada en los adultos de nuestro país y por consecuencia en la población joven. Por lo que la sociedad tiene como responsabilidad desatar el importantísimo interés por la lectura, para el desarrollo de unos futuros ciudadanos competentes, críticos, cultos. Debemos de hacer ver la lectura como una herramienta que te abre al conocimiento, al crecimiento como persona, no verla como una asignatura obligada en la escuela.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ausubel, D., Sullivan, E. (1983). El desarrollo infantil. Aspectos psicolingüísticos, cognitivos y físicos. Barcelona: Paidós Psicología Evolutiva.
2. Boronat Mundina, J. (2000). María Montessori: Casa dei bambini. Didáctica General. Universidad de Valladolid.
3. Cabezas Gallardo, A. (2009). La escuela como formadora de lectores. Revista digital: *Innovación y Experiencias Educativas*.
4. Clemente Linuesa, M., Domínguez Gutiérrez A. (1999). La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Pirámide.
5. Delors, Jaques (1994). Los cuatro pilares de la educación en La educación encierra un tesoro. UNESCO
6. Doman J. G. (1974). Cómo enseñar a leer a sus bebé. Madrid: Aguilar.
7. Domech, C., Martín Roguero, N., Delgado Almansa, M<sup>a</sup> C. (1994). Animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Madrid: Editorial Popular.
8. El sistema educativo finlandés.  
<http://www.youtube.com/watch?v=yRMWcsqnsmy> consultado: 5 de Junio de 2013.
9. Gelb, Ignace J. (1987) Historia de la escritura. Madrid: Alianza.
10. González Moreno, M<sup>a</sup> I., de la Puente Veganzo, M<sup>a</sup> S., (et al) (1985). Vivencias  
2. Método sensoriomotor para el aprendizaje de la lectoescritura. Madrid: Ciencias de la educación preescolar y especial.
11. Lebrero Baena, M<sup>a</sup> P., (1992). Como formar buenos lectores: lectura y escritura, diferentes perspectivas. Madrid: Escuela española.
12. Lebrero Baena, M<sup>a</sup> P., Lebrero Baena, M<sup>a</sup> T. (1988). Cómo y cuándo enseñar a leer y a escribir. Madrid: Síntesis.
13. LOE (2006). Artículo 14.4.

14. López Palanco, G., del Campo Adrián, M<sup>a</sup> E. (1990). Estrategias y técnicas de animación lectora (Programación para padres y profesores) Madrid: Editorial Escuela Española S.A.
15. Martín Bravo, C. (1986). Aspectos psicológicos de la problemática lectora. *Revista miscelánea de investigación. Magister.* 47-71
16. Martín Vegas, R. A. (2009). Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Síntesis.
17. Mata, J. (2008). Diez ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. Barcelona: Graó.
18. “Memoria de plan de estudios del título de Grado maestro -o maestra- en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid” (creada mediante acuerdo de Consejo de Gobierno, de fecha 11 de marzo de 2008, e integrada en el Comité de Definición de Titulaciones de Educación).
19. Ministerio de educación, cultura y deporte (2009) Revista de educación: Informe PISA 2009: Comprensión lectora. <http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion>. Consulta 13 de abril de 2013
20. Ministerio de Educación y Ciencia (2006). La motivación a la lectura a través de la literatura infantil Madrid: MEC
21. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2000). Estudio de hábitos de lectura y compra de libros. Madrid: MECD.
22. Muñoz tinaco, V., (et al) (2011). Manual de psicología del desarrollo aplicadas a la educación. Barcelona: Pirámide.
23. Navarro Guzmán, J.I., Martín Bravo, C. (2010). Psicología de la educación para docentes. Barcelona: Pirámide.
24. Ortiz Castillo, A. (2009). Leer y escribir en educación infantil. Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas.
25. PISA: midiendo el éxito. <http://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol/> Consulta: 22 de mayo de 2013
26. Sánchez de Medina Hidalgo, C. *Revista digital: Innovación y experiencias educativas* (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil.

27. Tonucci, F (1977). A los tres años se investiga. Barcelona: Avance.
28. Wolf, M. (2008). Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura. Barcelona: Ediciones B.
29. Zapata, O. (1989) Juego y aprendizaje escolar. Método Freinet. México: Editorial Pax.