



FACULTAD DE EDUCACIÓN

***EL ITINERARIO HISTÓRICO CULTURAL:
UNA PROPUESTA EDUCATIVA***

Presentado por **Francisco Hernández Pindado** para optar al
título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de
Valladolid

Dirigido por:

Dra. Dña. María Teresa Cortón de las Heras

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a todos y cada uno de los profesores y profesoras que he tenido a lo largo de esta etapa, tanto en Magisterio como en el curso de Adaptación al Grado, pues todos ellos en mayor o menor medida me han aportado sabiduría. Con ellos he aprendido a enseñar, pero sobre todo a aprender enseñando, algo que desconocía hasta que llegué a este centro y que es imprescindible para entender la educación. También deseo agradecer a Samuel y Jorge, compañeros durante la carrera, por su tiempo, ayuda y consejos, en resumen por su amistad.

Por supuesto, no puedo olvidarme de mis padres, que han hecho todos los esfuerzos económicos posibles para que yo pueda llegar hasta aquí y poder tener la posibilidad de dedicarme a lo que me gusta, a lo que ya es mi vocación. Un esfuerzo, que aún no se ha visto recompensado, pero por el que seguiré luchando y por eso, se lo agradeceré eternamente.

Finalmente, agradecer a mi tutora María Teresa Cortón de las Heras por sus orientaciones, ayuda y sobre todo por su paciencia.

Resumen

La Educación actual se encuentra a medio camino entre la escuela tradicional y una abierta en la que tengan cabida los aprendizajes significativos, las actividades fuera del aula y el uso de las nuevas tecnologías. Es en esta última parte, donde las Ciencias Sociales deben ser la piedra angular que de sentido a esta educación del futuro, y ayude a los alumnos a comprender los cambios que se han producido y se están produciendo en nuestra sociedad.

Por esta razón, he realizado una propuesta de itinerario histórico, aprovechando el enorme patrimonio histórico con el que cuenta la provincia de Ávila y con el que me

siento muy identificado. El escenario concreto, es la calzada romana del Puerto del Pico, por ser un punto de encuentro entre dos épocas.

Para su realización, se ha tenido muy presente los conceptos de Espacio y Tiempo como base para entender los cambios en el medio natural producidos por el hombre y el tiempo.

Las actividades que se van a llevar a cabo a lo largo del itinerario, están propuestas desde un estilo de enseñanza abierto y flexible, que busca la participación de alumnado en su propio aprendizaje; usando como instrumentos de investigación la observación directa y la entrevista.

Palabras clave

Patrimonio, Espacio, Tiempo, Itinerario Histórico y Educación Primaria.

Abstract

The current education system is located halfway between the traditional school and an open one where they have significant learning, activities outside the classroom and the use of new technologies. It is in this last part, where the social sciences should be the cornerstone of this educational movement into the future, and help students understand the changes that have occurred and are occurring in our society.

For this reason, I have made a proposal for a historical review, taking advantage of the enormous historical heritage which features the province of Ávila and to which I feel very connected. The specific scenario is the Roman road from Puerto del Pico, as a meeting point between the two eras.

Through this realization, we have become very aware of the concepts of space and time as a basis for understanding the changes in the natural environment by man and time produced.

The activities to be carried out along the route, are proposed from a style of open and flexible learning, which seeks to involve students in their own learning; as research tools using direct observation and interview.

Keywords

Heritage, Space, Time, Historic Route and Primary Education.

ÍNDICE

Introducción.....	6
1. Justificación.....	7
2. Objetivos.....	8
3. Fundamentación Teórica.....	12
3.1 El espacio.....	12
3.1.1 Autores y Conceptos previos.....	13
3.1.2 Desarrollo de la noción de Espacio.....	14
3.2 El tiempo.....	17
3.2.1 Aproximación al término.....	17
3.2.2 Desarrollo de la noción de Tiempo.....	18
3.3 El patrimonio Histórico-Cultural.....	21
4. Metodología.....	24
5. Instrumentos de Investigación: Observación y Entrevista.....	26
5.1 Observación.....	26
5.2 Entrevista.....	28
6. Contexto: El centro y el grupo.....	30
7. Propuesta de Itinerario: Actividades.....	31
8. Posibles limitaciones.....	37
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas.....	40

Introducción

Si nos planteamos una sencilla pregunta cómo: ¿Qué son las ciencias sociales?, muchas personas ajenas al ámbito educativo, irán rápidamente hacia posiciones tradicionales, para definir las desde un punto de vista histórico y geográfico.

Sin embargo, los maestros y maestras debemos saber que las ciencias sociales van mucho más allá de estas dos materias, ya que, en ella convergen otras como la economía, la sociología o la antropología; pues hablamos de todas aquellas que afectan al hombre desde un punto de vista individual y como miembro de una sociedad. (Alonso et al., 2010).

Así, Benejam (1997) define las ciencias sociales como aquellas que estudian la actividad del ser humano actualmente y en el pasado, y las interacciones entre éste y el medio que le rodea.

Una vez que sabemos que significa aquello con lo que vamos a trabajar, es el momento de abrirle las puertas a la siguiente propuesta de intervención educativa; una propuesta educativa que se asienta sobre las bases de las ciencias sociales y que tiene como objetivo el desarrollo de un itinerario histórico. Para esta propuesta hemos seguido las directrices del marco educativo español, así como bibliografía especializada en la materia. Pues es importante conocer no sólo los objetivos que marca el currículo, si no el significado de conceptos como espacio y tiempo o cómo contribuir al desarrollo de las competencias básicas.

El lugar elegido para esta propuesta de itinerario es la zona comprendida entre el Puerto del Pico y Cuevas del Valle, localizada en el sur de la provincia de Ávila; donde pondré el centro de atención principal sobre la calzada romana. Se trata de un lugar en el que se puede observar esa interacción entre el ser humano y el medio físico que habita, de la que hablaba Benejam (1997) en la definición anterior; además de su evolución con el paso del tiempo.

1. Justificación

La elección del tema “El itinerario histórico cultural: una propuesta educativa”, atiende a un interés personal, tanto por ser el medio físico que me rodea, como por las evidencias culturales e históricas del hombre sobre éste a lo largo del tiempo. Además, creo que como maestros debemos de saber transmitir ese poder que las ciencias sociales y en particular la historia, tienen sobre nosotros; para despertar la curiosidad de saber quiénes somos, de dónde venimos y que nos han dejado nuestros antepasados. Nuestro pasado nos ayudará a comprender nuestro futuro.

Al mismo tiempo, esta importancia que tiene para mí, queda también patente en el “Decreto de mínimos de Castilla y León” mediante varios de sus objetivos generales de etapa, como el número 9, en el que dice explícitamente que se contribuirá a: “conocer y apreciar el patrimonio natural, histórico, artístico y cultural de la comunidad de Castilla y León” (Decreto 40/2007). Objetivo muy importante de conseguir ya que lo que se conoce y valora, se conserva. Este legado cultural, representa lo que somos, nuestra propia idiosincrasia y debemos de ser capaces de legarlo a las generaciones futuras.

Sin embargo, en términos generales, las ciencias sociales son para muchos autores como Cardona (2002) esenciales en la etapa de primaria, en la medida en que las generaciones de hoy en día son más que cualquier otra que haya existido, históricas, geográficas y sociales; ya que, sufren, gozan o acusan un cambio a la vez que pueden navegar por medio de un mundo que se ha hecho pequeño (Cardona, 2002).

En cuanto a la elección del lugar en el que se llevará a cabo el itinerario, se debe a que como abulense, creo que es uno de los puntos fuertes de mi provincia donde puede apreciarse parte de ese patrimonio histórico, artístico y cultural al que me refería en unas líneas más arriba, así como de los cambios culturales que se han ido produciendo con el paso del tiempo. Donde incluso dos construcciones hechas por el hombre, pero de diferentes épocas convergen en un mismo punto, hablamos de la calzada romana y la carretera actual del Puerto del Pico.

2. Objetivos

Antes de empezar a trabajar con el mencionado objetivo, debemos saber que según Fuentes (Alonso et al., 2010) se formulan analizando las capacidades que figuran en los objetivos generales de área y poniéndolas en relación con los contenidos concretos que señalaremos para esta propuesta. Además, es muy importante que a la hora de concretar dichos objetivos didácticos tengamos presentes aquellos aspectos que estén relacionados con los temas transversales que vayamos a trabajar (Alonso et al., 2010).

La siguiente propuesta didáctica está destinada para alumnos y alumnas de 4º curso del segundo ciclo de primaria. Por lo que, teniendo en cuenta que la propuesta es sobre un itinerario histórico, he decidido concretar mis objetivos en torno a los siguientes bloques de contenidos que aparecen en Real Decreto 1513/2006, siendo el objetivo de mi trabajo que los alumnos alcancen los objetivos propuestos a partir de los bloques de contenidos y los temas transversales.

Bloque 1. Entorno y conservación:

He escogido este bloque, porque el alumnado va a relacionarse muy estrechamente con el medio que le rodea. Y en él vamos a tocar los contenidos que tienen que ver con el espacio, su observación y la interacción del ser humano con el mismo; de modo que estos son con los contenidos seleccionados:

- Orientación en el espacio: los puntos cardinales.
- Uso de planos del barrio o de la localidad.
- Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.
- Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.

Bloque 4. Personas, culturas y organización social.

Este es otro bloque de contenidos que he considerado muy apropiado para esta propuesta, ya que nuestros alumnos tendrán la oportunidad de observar distintas

manifestaciones culturales, así como distintos rasgos demográficos. Sin olvidar temas transversales como la convivencia entre iguales.

- Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.) Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.
- Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos rurales y urbanos.
- Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social.
- Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.
- Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.
- La organización territorial del Estado español. Las Comunidades Autónomas.

Bloque 5. Cambios en el tiempo.

Se trata de uno de los dos Bloques más importante de nuestra propuesta, pues el objetivo principal de este proyecto es que los alumnos y alumnas del segundo ciclo de primaria, sean capaces de apreciar y valorar la intervención del hombre sobre el medio y la evolución que ha habido sobre éste.

- Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.

- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.
- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.
- Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).
- Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.

Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías.

Por último, y aunque no existen apenas objetos en la calzada y en Cuevas del Valle que los alumnos puedan identificar de esta y otras épocas, se trabajaran casi todos los contenidos de este bloque por integrar todos los aspectos relativos a objetos, maquinaria y los oficios.

- Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.
- Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.
- Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.
- Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.
- Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.

Una vez vistos los contenidos, pasamos a las competencias básicas que hemos elegido de entre las que propone el currículo de Primaria, para trabajar en el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural. De entre ellas, se han escogido la competencia social y ciudadana, por contribuir a la comprensión de la realidad social y

de los cambios que se han producido con el paso del tiempo (RD 1513/2006); la competencia en comunicación lingüística por el uso de vocabulario específico y porque como en cualquier actividad educativa, habrá un gran intercambio comunicativo entre alumnos y profesores. Estará presente la competencia para aprender a aprender, en la medida en que el alumno es participe de su propio aprendizaje; y por último, y no por ello menos importante, no podía faltar la competencia artística y cultural, ya que, esta propuesta se va centrar de lleno en las manifestaciones culturales, así como en su valoración y reconocimiento (RD 1513/2006).

Llegados a este punto, y siguiendo los objetivos que nos marca la LOE y el Real Decreto 1513/ 2006, es el momento de describir cuales son los objetivos que deseamos conseguir con el desarrollo de este itinerario histórico-cultural.

Objetivos:

Son los que a continuación se explicitan:

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural de la zona del valle del Tiétar, además de las características propias del sur de la provincia de Ávila.
2. Buscar la participación de los alumnos con un comportamiento responsable, constructivo y solidario, en donde nadie quede excluido de ninguna actividad.
3. Analizar los rasgos de la intervención humana sobre el medio, así como a valorarla y criticarla desde un punto de vista ecológico y de conservación del patrimonio cultural. Este objetivo es muy importante.

Y como objetivo principal para nuestros alumnos y alumnas:

4. Reconocer en el medio natural, social y cultural, los cambios que ha habido en la acción del hombre con el paso del tiempo y como las técnicas y la tecnología han influido en esa transformación.

3. Fundamentación Teórica

El hecho de centrarnos en los conceptos de espacio y tiempo, tiene que ver con el principal objetivo de nuestra propuesta didáctica. No es otro que conseguir que los alumnos adquieran las nociones básicas de estos conceptos, a través la observación en el medio natural y los cambios que en él se producen. Pues, debemos saber que “el concepto de espacio ejerce junto al concepto de tiempo de gran cajón organizador de los contenidos de las ciencias sociales” (Cristofol y Comes, 1998, p.127).

3.1 El Espacio.

Etimológicamente hablando, “espacio” viene de la palabra latina “spatium”, que se refiere a distancia medida a través de pasos. Sin embargo, la palabra griega “chore”, se refiere al lugar en vez de a la distancia. (Alonso Arenal, 2010, p 69). De esto podemos extraer que el concepto de espacio, es un término amplio que se relaciona con otros como el de distancia, lugar o cambio entre otros. Pero a su vez, es un término imprescindible para los seres humanos, ya que “todos pensamos, sentimos y actuamos en términos espaciales. Nos desplazamos cada día por un espacio concreto, las noticias del periódico que leemos o las que vemos en la televisión nos remiten a unos espacios” (Cristofol y Comes, 1998, p. 127).

Sin embargo, pese a aprender a pensar en términos espaciales en nuestra vida cotidiana, desde la escuela, debemos ayudar a desarrollar estrategias que mejoren los conocimientos de nuestros alumnos y alumnas; sobre todo en un época en la que el niño tiene ese ferviente deseo de explorar y conocer el mundo que le rodea con gran entusiasmo (Cristofol y Comes, 1998).

Pero incluso podemos decir, que la solución a muchos de nuestros problemas, ya sean cotidianos o de carácter científico, pasan por la representación que nosotros hagamos del espacio. Por lo tanto, de la manera que nosotros representamos mentalmente el espacio, condiciona nuestra propia existencia (Cristofol y Comes, 1998).

Por este motivo vamos a empezar hablando del espacio desde el punto de vista de grandes autores como Platón, Aristóteles o Kant, para poder entender algunos conceptos previos antes de comenzar a analizar los niveles evolutivos y el desarrollo de la noción espacio en los alumnos del segundo ciclo de primaria.

3.1.1 Autores y Conceptos previos.

Para Aristóteles, el espacio lo considera desde el punto de vista del lugar de una cosa, es decir, no es una realidad absoluta, sino que viene determinado por la posición de sus partes y sus movimientos (Cristofol y Comes, 1998).

Platón en cambio, tiene el problema de que tratar de explicarlos desde la teoría de las ideas, lo que da al espacio un carácter absoluto y eterno. Para Platón, el espacio es algo absoluto y que se encuentra independiente de lo que halla en él. Esto ha propiciado un interesante debate filosófico a lo largo de la historia sobre la naturaleza del espacio, que ha repercutido sobre la enseñanza del mismo (Cristofol y Comes, 1998).

Así, Cristofol y Comes (1998) consideran:

El espacio como una entidad absoluta, abstracta [...] para convertirlo en objeto de reflexión didáctica y cuando lo consideramos como una de las coordenadas básicas del pensamiento. Pero a la vez también identificamos el espacio con los lugares, tal y como lo hizo Aristóteles, porque cuando hablamos del espacio desde las ciencias sociales lo hacemos a partir de los referentes que dan significado al espacio: los lugares, el espacio físico de la superficie terrestre habitada por el hombre. (p.130)

Por su parte, Immanuel Kant, crítico a Platón desde la dimensión cognitiva, explicando que el espacio es algo previo a la experiencia del hombre; por lo que defiende la existencia de “esquemas a priori” espaciales y temporales (Cristofol y Comes, 1998).

En cambio, estos “esquemas a priori” defendidos por Kant, son transformados a esquemas evolutivos por Piaget. Además de éstos, su teoría sobre el desarrollo de conceptos espaciales es muy valorada, porque en ella trata de demostrar que en la mente

del niño se produce un progresiva diferenciación de propiedades geométricas del espacio con en el paso del tiempo. Sin embargo, ésta y otras conclusiones de Piaget, no son muy indicadas para los educadores, ya que Piaget mira desde una perspectiva geométrico-matemática y no desde las ciencias sociales (Cristofol y Comes, 1998).

3.1.2 Desarrollo de la noción de espacio

Para comenzar, debemos saber que el niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo, de manera que esta percepción del espacio se lleva a cabo de manera progresiva y con cierta lentitud. En esta progresión el niño va asimilando el **espacio vivido, el percibido y el concebido** (Alonso et al., 2010).

- El Espacio vivido.

Es asimilado de forma directa a través de los movimientos y desplazamientos, primero del bebe y luego del niño. De manera que éste, lo va adquiriendo muchos antes de su etapa escolar (Alonso et al., 2010).

- El Espacio percibido.

Se adquiere en el colegio y para adquirirlo no se necesita una experimentación física, pues los niños son capaces de representarlo de memoria (Alonso et al., 2010).

- El Espacio concebido

Los alumnos comienzan a comprenderlo a partir del tercer ciclo de primaria, pudiendo establecer relaciones entre elementos en el espacio por medio de su representación gráfica. Así el alumnado de los últimos cursos de primaria tendrá el nivel suficiente para comprender y manejar el espacio objetivo, geométrico, topográfico y el cartográfico. De manera que las posibilidades de trabajo a estos niveles son muy grandes y van desde averiguar distancias lineales en el mapa, hasta “inventar” países y representarlos (Alonso et al., 2010).

En cuanto al desarrollo de la noción de espacio, ésta progresa desde lo más elemental como: arriba-abajo o delante-detrás, hasta lo más complejo, derecha-izquierda en los primeros años de vida. De esta manera, va ampliando su espacio a medida que es capaz de desplazarse con el paso de los años, siendo a los tres años capaz de aprender las direcciones del espacio tomando como punto de referencia su propio cuerpo (Alonso et al., 2010).

Por otro lado, no debemos olvidar que la evolución y la forma de ver el espacio, atiende a niveles madurativos propios de cada individuo, que no deben ser forzados. Es el niño quien tiene que ir descubriéndolos poco a poco, aunque nosotros como profesores y profesoras podamos ayudarles a mejorar su conciencia sobre el espacio a través de ciertas actividades o juegos (Alonso et al., 2010).

Así pues, vamos a seguir las directrices y nociones de Jean Piaget, para poder llevar a cabo nuestra propuesta didáctica con el mayor rigor científico posible. En el siguiente cuadro-resumen podemos ver las características, sugerencias e ideas para trabajar con niños de 9-11 años, como los de mi propuesta.

Tabla 1. Nociones del espacio en los niños según Jean Piaget (Alonso et al., 2010).

Etapa	Percepción y sugerencias	Actividades para realizar
De 9 a 11 años	<p>A partir de los 10 años los niños manifiestan una rápida transformación, en la que empiezan a liberarse del egocentrismo infantil, para adquirir un pensamiento más objetivo. Comienza con un pensamiento pre-conceptual en el que descubren las relaciones causa-efecto por intuición.</p> <p>Aparecen los intereses especiales y son capaces de entender lo que leen y memorizar gran cantidad de datos. Se desarrolla progresivamente el proceso de localización.</p> <p>La capacidad de una observación más objetiva se orientará al estudio del medio local, dejando de ser una realidad global para convertirse en objeto de análisis. Estas observaciones directas le proporcionan elementos para empezar a razonar y clasificar un hechos con otros. La enseñanza tiene un tono más descriptivo, pero la observación y en análisis debe ser completados con clasificaciones sencillas. El niño es capaz de generalizar aunque de un modo limitado.</p>	<p>El estudio del medio local le sirve al niño para adquirir un método de comprensión de los fenómenos naturales y de la vida. Para conseguirlo, podremos pedirle que indique la ubicación en un mapa de lugares conocidos para ellos. Después se puede ampliar pidiéndole que busque rutas alternativas, centros urbanos e incluso que identifique lugares que le gustaría conocer. Esto podría dar lugar a un proyecto de aula.</p> <p>La memoria puede ser el medio para el aprendizaje de un vocabulario fundamental, al igual que una retención de los datos imprescindibles. Se debe orientar al niño a que utilice sus conocimientos elementales de otras materias para una mejor comprensión e integración.</p>

3.2 El tiempo.

Se trata de uno de los conceptos básicos para el aprendizaje de los niños y los adolescentes, pero a su vez resulta ser una categoría cognitiva sumamente compleja para el pensamiento humano (Cardona, 2002). Por lo que, comenzaremos por una aproximación al concepto de tiempo a través de las explicaciones y puntos de vista de diferentes autores, antes de dar paso al desarrollo de esta noción entre los más pequeños, sus niveles evolutivos y sugerencias didácticas.

3.2.1 Aproximación al término.

Para muchos autores se trata de un término de origen empírico-racional, ya que en primer lugar lo experimentamos y en segundo lugar pensamos o racionalizamos sobre esta experiencia. Por su parte, esta experiencia parece que relaciona la duración de las cosas con los cambios que percibimos en ellas. Así pues, la conciencia del tiempo está muy ligada a la idea de cambio, siendo esto necesario; ya que sin ello el tiempo no sería perceptible y no sabríamos que existe (Cristofol y Comes, 1998).

Así, ese enlace entre tiempo y cambio parece ser la base de unas de las primeras definiciones de tiempo. Una definición hecha por Aristóteles (en Cristofol y Comes, 1998) quien afirma que: “el tiempo es el número o medida del movimiento según el antes o después. Ya que tenemos, pues, bien formulado un triángulo conceptual clave: tiempo, cambio y movimiento” (p.13).

Sin embargo, algunos lógicos critican esta afirmación porque alegan que el uso de categorías temporales, invalidan su definición. Y es así desde un punto de vista lógico, pero esta definición resulta ser muy útil porque nos da tres características claras con respecto a la idea de tiempo: su relación con el movimiento, con el cambio y con la posibilidad de medir este movimiento entre cambios (Cristofol y Comes, 1998).

También existe una dimensión racional no externa, propuesta por Platón (428-348); quien define el tiempo como “imagen móvil” de la eternidad. Para Platón, el tiempo es un producto interior de la persona; una idea que llegará a ser muy importante en el

futuro del pensamiento occidental. Pues el tiempo no es algo externo a la mente, es una forma de conocimiento cuyo esquema genérico viene innato en algunas de sus partes (Cristofol y Comes, 1998).

Por tanto, la filosofía griega nos deja dos grandes aportes de pensamiento para el aprendizaje del tiempo físico y social: la medida del movimiento en el tiempo de Aristóteles y la construcción de una categoría de carácter innato por parte de Platón (Cristofol y Comes, 1998).

Más adelante, otros autores de la talla de Santo Tomás de Aquino o Isaac Newton retomaron la noción del tiempo hecha por Aristóteles. Así, por ejemplo, para Newton el tiempo físico era algo absoluto, que quiere decir que el volumen que contiene a otros más pequeños; de modo que no existe ninguno otro que sea mayor que él y lo contenga. El espacio absoluto es entonces infinito e inmóvil. Pero el calificativo de absoluto aplicado al tiempo indica también que se puede llegar a medir el intervalo de tiempo entre dos hechos en una sola escala, la del reloj (Cristofol y Comes, 1998).

Como vemos, la idea de tiempo se va enriqueciendo y completando con el paso de los años; sin embargo, existe un científico que rompió con esas ideas anteriores, para dotar de un carácter relativo al tiempo, nos referimos a Einstein. El físico alemán revolucionó la idea de tiempo que había hasta la fecha, al relacionarla con los conceptos de espacio y tiempo. Para Einstein el tiempo no es absoluto, sino que depende del punto de vista del observador y de la velocidad a la que se encuentra el objeto que se está observando, cuyo movimiento en el tiempo se puede medir (Cristofol y Comes, 1998).

De esta modo, podemos decir que el concepto de tiempo es un término complejo y difícil de definir, pero también que ahora conocemos mejor este concepto que nos serán muy útiles para llevarlo al terreno pedagógico.

3.2.2 Desarrollo de la Noción de Tiempo.

El niño en sus inicios, se orienta en el tiempo gracias a elementos cualitativos extratemporales, ya que su sentido del tiempo es vivencial. Cuando más tarde es capaz

de hacer una correcta localización y comprende mejor el orden de los espacios de tiempo, es debido al desarrollo de aptitudes relacionadas con las dependencias causales y el control de las relaciones cuantitativas de las magnitudes temporales (Alonso et al., 2010).

Si seguimos las directrices de Piaget respecto al desarrollo evolutivo de las distintas capacidades de aprendizaje, vemos que las nociones temporales aparecen y se desarrollan muy despacio. Durante los 10 primeros años de vida, tienen enormes dificultades para entender el desarrollo del tiempo con el que medimos la historia y no es hasta los siete años, cuando la expresión “la semana pasada” cobra sentido para ellos. Además, necesitan mucho tiempo para formar el concepto de un tiempo histórico que es anterior a ellos, ya que no pueden haberlo observado (Alonso et al., 2010).

Por lo tanto todo lo anteriormente expuesto, viene a demostrar que la mayoría de temas de las ciencias sociales sobrepasan la comprensión de los alumnos y alumnas, por lo que debemos de conocer muy bien el esquema de Piaget y sus tres etapas: Tiempo vivido, tiempo percibido y tiempo concebido (Alonso et al., 2010).

Tiempo vivido.

Se trata de cómo percibe el niño del tiempo a través de su experiencia vital. Para el niño de primaria, el tiempo vivido será ver su programa de televisión favorito o jugar con sus juguetes (Alonso et al., 2010).

Tiempo Percibido.

Cuando la percepción del tiempos se lleva a cabo mediante el espacio, es decir cambios físicos como en el reloj a través de las manecillas o incluso escuchando compases musicales (Alonso et al., 2010).

Tiempo Concebido

Aquel que se encuentra lejos de la percepción y del movimiento, pues se trata del tiempo matemático (Alonso et al., 2010).

Debemos de saber que se forma antes el tiempo vivido que el concebido, porque el niño primero vive y después mide. Además, al niño le supone mucho más esfuerzo adquirir el tiempo que el espacio, porque vive el presente sin importarle el pasado o el futuro y porque las relaciones de tiempo no son tangibles (Alonso et al., 2010).

En cuanto a las etapas de desarrollo, siguiendo a Piaget, podemos comprobar que en educación infantil el niño organiza su tiempo en rutinas y ciclos como: mañana, tarde, noche. Pero en Educación Primaria, entorno a las 6-7 años, es cuando desarrolla la capacidad para orientarse en el tiempo. Así, a los 6 años diferencia mañana y tarde y a los 7 años distingue entre los distintos periodos de tiempo como semanas, meses o años. Por lo que, será conveniente que como maestros y maestras vayamos preparando a los alumnos de los primeros cursos de primaria, para que consigan entender el tiempo anterior a ellos, el pasado (Alonso et al., 2010).

“En conclusión, se puede decir que la comprensión del tiempo está muy relacionada al conocimiento físico y social” (Alonso et al., 2010, p.43).

De esta manera, podemos afirmar que hablar con los hijos o contar a los alumnos cosas de otra época, es algo mucho más beneficioso de lo que nosotros pensamos. Por lo que vamos a seguir muy de cerca los pasos de Piaget en nuestra propuesta didáctica, para que sean capaces de entender el tiempo histórico. Una tarea en la que juega un papel fundamental la calzada romana y el tiempo percibido, pues será a través de cambios en el espacio como queremos que entiendan el paso del tiempo.

A continuación y como ya hicimos en el apartado referente al espacio, adjuntamos un cuadro-resumen en el que se pueden ver las características, sugerencias e ideas para trabajar con los alumnos de 9 a 11, que son las edades con las que vamos realizar esta propuesta.

Tabla 2. Nociones temporales en los niños según Jean Piaget (Alonso et al., 2010).

Etapa	Percepción y sugerencias	Actividades para realizar
De 9 a 11 años	<p>En esta etapa el niño toma interés por la vida de personajes importantes, el orden de las cosas la biografía y la leyenda.</p> <p>Será en este periodo cuando deberemos iniciarle en el conocimiento del hecho histórico biográfico, pero desde el espacio.</p>	<p>La enseñanza deberá orientarse de modo que le permita al niño la observación de hechos históricos en los escenarios naturales o mediante películas. Pues ese interés por conocer la vida de personajes importantes es debido a su gusto por imitar, por lo que tendremos que intentar que los hechos históricos giren en torno a personajes importantes.</p>

3.3 El Patrimonio Histórico-Cultural.

Patrimonio es un concepto con multitud de significados, ya que podemos entender muchas cosas, pero todos ellos tienen una raíz común, la cultura. La razón, es que entendemos por cultura todo un conjunto de construcciones que causan entre nosotros sensaciones como: belleza, historicidad, emotividad, singularidad o significatividad entre otras. Y podemos decir también que el patrimonio tiene un papel muy importante en la configuración de la personalidad colectiva, ya que es la herencia que hemos recibido del pasado y con la que hemos creado una sociedad y una cultura determinadas (Cardona, 2002).

En la actualidad, nuestra sociedad está muy concienciada con respecto a la conservación del paisaje natural y el medio ambiente. Pero curiosamente no lo está acerca del patrimonio cultural y monumental y en cierto modo, el cuidar de esta herencia que tenemos, es un indicador del grado de madurez cultural de una sociedad. Por esta razón, no es de extrañar que los diseños curriculares pongan un énfasis especial en que los alumnos conozcan y valoren nuestro patrimonio. (Cardona, 2002). Una de estas

menciones especiales la podemos ver entre los objetivos de la Educación Primaria en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las “enseñanzas mínimas” de la educación primaria; quien explicita que el alumno deberá “Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo”.

En el caso concreto de mi ciudad y provincia, el patrimonio histórico y cultural es muy rico y variado, aunque casi todo queda bajo la sombra de la majestuosa muralla que bordea la ciudad de Ávila y de la sierra de Gredos. Será aquí, donde buscaremos un punto de encuentro entre la valoración y conservación del patrimonio histórico y el resto de objetivos marcados.

A la hora de hablar de contenidos educativos, podemos decir que el patrimonio cultural ayuda a trabajar muchos los de carácter interdisciplinar gracias a su significatividad y por supuesto, permite trabajar muy bien aquellos que son de carácter conceptual, procedimental y actitudinal. Así pues, los primeros, llevan a situar al alumno en un determinado contexto histórico o geográfico; los segundos, son los más importantes ya que el monumento permite hacer un trabajo de campo y aplicar técnicas tan importantes para la geografía y la historia como la localización y descripción. Y por último, también podemos hacer una reflexión actitudinal si hablamos de conservación de nuestro patrimonio cultural (Cardona, 2002).

La calzada Romana de Cuevas del Valle (Ávila)

Cuevas del Valle es un pueblecito situado en el Valle del Tiétar, al sur de la provincia de Ávila y que posee una calzada Romana con un enorme valor histórico. Ésta, comienza en lo alto del puerto del Pico y termina en la entrada del pueblo, aunque se corta en varios puntos con la carreta actual que desciende de dicho puerto. Dichos puntos, serán como indique anteriormente, los puntos calientes de nuestra propuesta a la hora de trabajar los conceptos de espacio y tiempo.

La calzada data del siglo II al siglo V d.C y tiene tanto valor, porque ha servido como vía de comunicación entre las tierras de la meseta norte con las del Valle del Tiétar, a través de la Sierra de Gredos, durante décadas. Además, no sólo ha sido calzada

romana, sino también Cañada de la Meseta Leonesa Occidental y Ruta de la Carretería. Se cree que podría ser utilizada desde tiempos prehistóricos, aunque ya como calzada romana servía para conectar la fortaleza de Abulacón al eje de las vías de Emérita Augusta-Complutum-Caesargusta. Después fue una importante ruta estratégica trashumante, donde todavía hoy suben y bajan ganados que van de una punta de la sierra a la otra, desde el inicio del verano hasta el comienzo del invierno. Desde el siglo XV fue ruta de la carretería, como paso para las carretas de la Real Carretería del sexmo de la Sierra de la villa de Piedrahita. Las carretas bajaban con la ayuda de unas piedras en forma pequeñas columnas, a las que se les ataba una soga. Estas todavía se encuentran en la actualidad y pueden verse a lo largo de los márgenes de la calzada. Dichas carretas transportaban madera hasta las salinas de Sevilla, para recoger sal que distribuían después por tierras manchegas y extremeñas (Diputación de Ávila [DIP-AV], 2014).

El hecho de que la calzada se encuentre tan bien conservada, se debe a que los pueblos del sexmo de la Sierra y del Barranco de las cinco Villas, entre los que se encuentra Cuevas del Valle; se han hecho responsables de su mantenimiento durante toda la Edad Moderna. Así, a su valor histórico se le añade el valor del trazado y su conservación en la parte que salva los desniveles del puerto del pico. Se trata de un trazado compuesto por rectas, fuertes pendientes y curvas muy cerradas; donde el suelo está formado por cuatro capas superpuestas de: cimiento, piedras, grava y empedrado. La superficie se construyó ligeramente abombada para evitar que se formen charcos (Diputación de Ávila [DIP-AV], 2014).

Sin embargo, a lo largo de la calzada y sobre todo en el pueblo, encontramos muchas muestras de arquitectura tradicional como: algunas calles y plazas, los porches de madera de las casas, la fuente y algunos pilones. En definitiva, muestras de los cambios en el espacio y en el tiempo que los alumnos tendrán oportunidad de observar, conocer y valorar.

4. Metodología.

Horace Mann (citado en Pueyo, 2007) comparaba la enseñanza sin motivación con el hecho de intentar forjar un hierro frío. Tras esta reflexión, podemos apreciar que en ella está implícita una serie de pensamientos, que nada tienen que ver con una educación tradicional que muchos de nosotros hemos recibido a lo largo de nuestra etapa escolar. Sin embargo, el aspecto más importante a destacar en la afirmación de este docente norteamericano, es la importancia de la creación de un clima agradable que haga que el alumno se motive, favoreciendo así la adquisición de los aprendizajes. Esta forma de ver la educación, se puede traducir a una manera de enseñar o lo que es lo mismo, a lo que hoy conocemos como estilos de enseñanza.

Así pues, vamos a hablar de “estilos” en lugar de “métodos”, ya que según Delgado Noguera (1991) sería más apropiado usar la terminología “estilos” para hacer referencia a la “manera de enseñar”, es decir, al carácter que un profesor da a sus clases; calificándolo como un concepto muy similar al de estrategia didáctica.

Una vez definida la terminología con la que vamos a trabajar, es el momento de conocer cuál es el valor educativo y las características propias del área de ciencias sociales, para poder elegir el estilo que más convenga a nuestra propuesta.

Debemos saber que las ciencias sociales son ciencias hipotéticas, por lo que llevar a los alumnos hacia este método de trabajo implica educarles en la formación del relativismo, el juicio crítico y el espíritu científico. En otras palabras, diremos que tenemos que formar al alumno como investigador y esto solo puede conseguirse motivando al niño a reflexionar sobre cuáles son las fuentes e interpretaciones que han servido del conocimiento; consiguiendo así un aprendizaje significativo (Alonso et al., 2010).

Veamos entonces cuales son las característica y valores del área de ciencias sociales según Alonso et al. (2010):

- Favorece la consecución de aprendizajes significativos en la medida en la que se pueden relacionar distintos aprendizajes.

- Es buen agente motivador para la educación, porque parte de lo que el alumno conoce y lo hace sobre el medio en el que actúa y con el que interrelaciona. Favorece un estilo de enseñanza activo.
- Necesita y a su vez ayuda, a que pueda haber una verdadera interdisciplinariedad, pues como analizamos en la introducción se trata de un área en el que convergen multitud de disciplinas.
- Favorece el uso de procedimientos y técnicas propias de las ciencias sociales como la observación.
- Promueve el desarrollo intelectual y contribuye a la formación de la personalidad del alumno, porque es una fuente continua de informaciones que el alumno tiene que relacionar y organizar.
- Ayuda a la formación de mentes abiertas y personas libres.
- Fomenta valores y actitudes de respeto hacia el medio que les rodea y el patrimonio histórico-cultural.
- Propicia actitudes como la curiosidad, creatividad, pensamiento crítico, solidaridad y cooperación entre otras. Actitudes vitales para la creación de futuros ciudadanos de una sociedad que queremos que sea abierta, plural y respetuosa.

Por lo tanto, teniendo en cuenta las características del área y las de una actividad que implica la interacción en el propio medio y la aplicación de técnicas como la observación; usaremos un estilo abierto en el que se implique cognitivamente al alumno desde la participación y el dialogo.

En esta línea encontramos investigaciones como los de Pérez Pueyo y Conde Pérez (2002) quienes trabajan con los estilos que implican cognoscitivamente al alumno, donde se plantea una forma de trabajar abierta, que obliga al alumno a buscar y ofrecer una respuesta personal. Estos estilos, poseen una gran diferencia con los estilos de corte de tradicional que podemos ver en Mosston (1993) como la enseñanza basada en el

comando. Sin embargo, hemos de decir, que habrá momentos en los que no quede más remedio que dar explicaciones, tocando inevitablemente aspectos de la enseñanza tradicional.

5. Instrumentos de Investigación: Observación y Entrevista.

5.1 Observación.

Según Hurtado (como se citó en Alonso et Al., 2010) la observación es la primera forma de contacto con el objeto estudiado. Es un importante objeto de investigación que requiere un proceso de atención y registro de información en el que participan los cinco sentidos.

Así, el objetivo fundamental de este instrumento de investigación es: que el alumno sea capaz de utilizar sus sentidos para obtener la información más importante y que sepan reflexionar sobre lo observado. Por lo que, sus elementos son: el observador; los instrumentos de registro, que irán desde la propia observación hasta instrumentos como: la cámara de video o la grabadora; y por último, la situación observada (Alonso et al., 2010).

De esta manera, la presencia de la observación en las aulas se debe a que se encuentra estrechamente relacionada con la comprensión, pues esta hace que el alumno recuerde mejor aquello con lo que ha tenido contacto. Pero a pesar de esto, los alumnos necesitarán algunas nociones básicas para observar correctamente, ya que no es nada fácil saber dirigir los sentidos hacia lo que queremos observar, ordenar, clasificar y comparar correctamente y por supuesto, analizar aquello que se ha observado. Así que antes de trabajar con la observación en nuestras aulas deberemos tener en cuenta estas pautas, para enseñárselas antes del trabajo de campo (Alonso et al., 2010). Por esta razón usaremos una clase previa para explicarles algunas de estas nociones básicas a los alumnos que realicen la siguiente propuesta

Además de todo esto, existe una serie de ventajas e inconvenientes que según Alonso et al. (2010), son también importantes a la hora de llevar a cabo la observación en el aula:

Ventajas:

- Percepción directa de los hechos.
- El hecho observado se describe en el momento en que tiene lugar.
- Dota al observador de una descripción más compleja del hecho observado.
- Permite analizar los hechos dentro de una visión global.
- Propicia elementos inesperados que permiten apoyar hipótesis o descubrir aspectos relacionados.
- Permite obtener los datos directamente, sin intermediarios.

Desventajas:

- Requiere tiempo y esfuerzo llevarla a cabo.
- El investigador tiene que seleccionar exactamente lo que pretende observar.
- El observador debe estar presente en el momento en el que ocurren los hechos.
- La presencia del observador puede modificar la conducta de quien son observados, haciendo que estos se comporten de forma diferente y restando fiabilidad a las respuestas.
- Aspectos que no pueden ser observados como los sentimientos o los gustos.

Por tanto, teniendo en cuenta todo lo anterior, será necesaria una clase previa al trabajo de campo para enseñar a los alumnos como observar y qué observar. En palabras de Cardona (2002):

Conocer o analizar [...] un objeto de estudio implica el contacto y la vivencia directa. Por ese motivo la planificación de actividades fuera del aula se convierte en un elemento fundamental en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales, y estas actividades fuera del aula son lo que genéricamente podemos denominar trabajo de campo. (p.108)

A esto, debemos añadir que trabajo de campo debe estar sumamente planificado, sin dejar nada al azar. Pues, deben conocerse qué salidas se van a hacer y donde, para realizar las reservas oportunas y para que las salidas sean puntuales. Por su parte, los alumnos tendrán que ser conscientes de donde van y que es lo que van a hacer, siendo los profesores quienes les marquen con exactitud las tareas a realizar. Además, el alumnado deberá llevar el material necesario para poder llevar a cabo sus tareas (Cardona, 2002).

5.2 La entrevista.

Existen multitud de instrumentos de investigación, que pueden ser muy útiles para conocer la historia, pero pocos tan motivantes y emocionantes como la entrevista. Pues el simple hecho de poder usar una grabadora en lugar del aburrido bolígrafo, o sentarse al lado de su abuelo para escuchar cómo era la vida de otra época, son suficiente motivo para seducir a nuestros alumnos.

De otro modo, hemos de decir que la propia memoria y la de la mayoría de personas son fuentes importantes que explican un determinado pasado. En algunos momentos, las personas han sido testigos directos de ciertos acontecimientos y su influencia en la sociedad, por lo que el uso de fuentes orales es muy útil desde el punto de vista de la historia, geografía, sociología o la antropología. Las entrevistas, se deben hacer a las personas oportunas mediante grabación magnetofónica o videográfica (Cardona, 2002).

Sin embargo, realizar una entrevista con niños de 9 o 10 años no es tan fácil como parece y para ello, será necesaria una pequeña preparación. Una preparación que les sirva entre otras cosas para saber estructurar una entrevista de un modo semejante al de Cramer (visto en Cooper, 2002) con: una serie de preguntas de introducción, de carácter cerrado, para fijar el marco de referencia y entablar una relación con el sujeto; seguida por una gran cantidad de preguntas abiertas sobre el campo que investigar y, después un marco de clausura para devolver el tema a la actualidad.

Una vez que ésta ha concluido, deben plasmarse aquellos aspectos que resulten más interesantes de acuerdo con los objetivos de la investigación, antes de proceder al

análisis e interpretación de lo que hemos obtenido. Para ello tendremos en cuenta: la cuantificación de algunas respuestas, el contraste con otras fuentes, la detección de aspectos contradictorios y los nuevos datos del entrevistado (Cardona, 2002).

Así pues, estos serán los dos instrumentos cualitativos que utilizaremos en nuestra propuesta didáctica. Para la observación seguiremos los dictámenes de autores como Alonso Arenal, cogiendo al menos parte de una clase anterior al itinerario, para enseñar a los alumnos algunas pautas de cómo llevarla a cabo. Como instrumentos de registro usarán el propio cuaderno de la asignatura de conocimiento del medio y una cámara fotográfica digital que tendrán que llevar por grupo.

El segundo de los instrumentos, la entrevista, se llevará a cabo durante el itinerario; con el objetivo de saber más sobre la calzada romana de Cuevas del Valle. Los alumnos deberán usar como instrumento de registro una grabadora, ya que por lo general su escritura es demasiado lenta como para coger la cantidad de información suficiente. Las preguntas de tipo abierto en su mayoría, serán las siguientes:

1. ¿Qué le parece la calzada Romana?
2. ¿Qué sabe de ella? ¿Sabe para que se utilizaba antiguamente?
3. ¿Quién la usa hoy en día? ¿para qué?
4. ¿Tiene algún valor histórico para usted?
5. ¿Cree que está bien conservada?
6. ¿Deberían los jóvenes conocerla? ¿Por qué?
7. ¿Qué crees que aprenderemos los niños de esta experiencia?
8. ¿Qué nos recomendaría que viéramos del pueblo?
9. ¿A qué se dedicaba la gente de este pueblo antiguamente?
10. ¿Quedan muchos que hagan esos trabajos?

6. Contexto: El centro y el grupo.

El centro en el que se llevará a cabo esta propuesta de itinerario histórico, se encuentra situado en la localidad de Ávila y ubicado muy cerca del centro de esta localidad.

En el barrio existe poca población joven, aunque el aumento de inmigrantes, unido a un incremento de matrículas procedente de otros barrios más alejados, ha motivado el crecimiento del número de alumnos y alumnas del centro.

Las actividades predominantes en la zona corresponden al sector servicios, con carácter de pequeñas y medianas empresas como: panaderías, fruterías o papelerías. No existen actividades del sector secundario, ni primario; aunque muy cerca del monasterio de Sonsoles, a sólo 1 Km, se pueden encontrar actividades del sector primario como agricultura y ganadería.

La población está compuesta mayoritariamente por gente nacida en la localidad, aunque puede apreciarse un crecimiento de la población extranjera en los últimos 10 años, que ha provocado que el centro esté dotado con una unidad de Educación Compensatoria. En cuanto al nivel educativo, es elevado, ya que el 65% poseen al menos estudios de segundo grado, un 35 % cuenta con estudios de tercer grado; mientras que sólo el 0,45% es analfabeto.

Por su parte, este centro es de carácter público, aunque los alumnos y alumnas que lo precisen podrán estudiar religión Católica. Este posee dos líneas de acción en las que hay 18 unidades: 6 de educación infantil y 12 de Educación Primaria. El Colegio cuenta con un total de 450 alumnos y 42 profesionales que hacen posible que la educación sea factible en este centro.

La clase de 4º B de educación primaria consta de 14 chicas y 8 chicos, de edades comprendidas entre los 9 y 11 años. Su actitud de la clase suele ser la adecuada para aprender y su comportamiento por lo general es bueno. Sin embargo, existen diferencias notables entre niños y niñas; pues los primeros son más nerviosos y las segundas más

tranquilas. En la clase hay dos inmigrantes, de origen rumano y ecuatoriano, pero ninguno de los dos advierten un retraso derivado de los problemas del lenguaje.

Además, hay un niño con TDAH, pero está detectado y salvo alguna excepción su comportamiento es el adecuado.

En líneas generales, podemos decir que es una buena clase para hacer una salida y realizar un itinerario por el medio natural. Sobre todo si tenemos en cuenta que en su mayoría son niños y niñas acostumbrados a la ciudad, por lo que, seguro que esta salida les resulta más enriquecedora.

7. Propuesta de Itinerario: Actividades.

A continuación vamos a presentar una serie de actividades que los alumnos de 4º B de educación primaria van a llevar a cabo durante el Itinerario histórico-cultural que vamos a realizar por Cuevas del Valle y su calzada romana.

La propuesta se desarrollará en el tercer trimestre una vez que hayan dado los bloques de contenidos 1, 2,5 y 7 y justo después de los temas 10, Las sociedades cambian (I) y 11, Las sociedades cambian (II). De este modo habrán estudiado tanta la parte de geografía, relativa a la orientación en el espacio, descripción de los paisajes y la organización social; como la parte de historia que atiende a la acción del hombre en el medio y los cambios en el tiempo. Por su parte, en los temas 10 y 11 los alumnos y alumnas estudiarán la cultura Romana y la Edad Media; ambas imprescindibles para entender la calzada romana y parte del patrimonio histórico de la zona.

Por otro lado, con esta actividad no sólo se buscará conseguir los objetivos planteados, los cuales son más propios de las ciencias sociales; sino que también se pretenden lograr los objetivos de otras áreas como: Lengua castellana, Matemáticas, Plástica, Educación física y Educación para la ciudadanía. Esta última, por ejemplo mediante la conservación del patrimonio, que como ya vimos en el punto 4 de este trabajo, no está tan concienciada la sociedad como la conservación del medio natural (Cardona, 2002).

Para el desarrollo de competencias básicas, recordar que eran: la competencia social y ciudadana, en comunicación lingüística, de aprender a aprender y cultural y artística.

La época para realizar este itinerario será la primavera, ya que al ser una zona de montaña, el tiempo será uno de los factores más importantes a tener en cuenta para planear dicha salida.

Antes de realizar cualquier actividad, debemos planificarla y si hablamos de un recorrido por lugares históricos, según Alonso et al. (2010) el profesor deberá:

- Antes de la visita: visitar al lugar previamente para recoger documentación gráfica, establecer unos objetivos, explicar a los alumnos que vamos a hacer, hacer una ficha de observación para guiar a los alumnos y preparar las explicaciones.
- Durante la visita: Dividir a los alumnos en grupos de 10 como máximo y Entregar una ficha de observación que deben rellenar.
- Después de la visita: Confeccionar un mural o dossier con el material recopilado, una evaluación con puestas en común y una autoevaluación.

Así pues, siguiendo las pautas de autores como Alonso Arenal y los objetivos que nos hemos marcado, lo primero que haremos será como ya dije anteriormente usar una clase previa para aclarar algunos conceptos. De modo que, la primera actividad tendrá lugar en el aula, donde se les explicará: que es un itinerario histórico-cultural y para que lo hacemos, cuando será la salida y que material van a necesitar, cuales son los objetivos que pretendemos conseguir con esta actividad, en que consiste la observación y la entrevista como métodos de recogida de información y por supuesto, un repaso de los dos últimos temas de historia mediante una asamblea común.

El objetivo de la asamblea, es que los alumnos sean partícipes de su propio aprendizaje y a su vez, empiecen a hacerse preguntas que después puedan ser contestadas durante el itinerario. Para que haya una mayor participación y por tanto sea una clase más enriquecedora, dividiré la clase en pequeños grupos de 4 o 5 alumnos, de modo que

todos tengan una pregunta que hacer después de las que yo les haya hecho a cada grupo para ver si recuerdan lo aprendido. Una de esas preguntas de cada grupo, serán incluidas en la ficha de observación que se le dará a cada alumno ese día. Dicha ficha contendrá las siguientes cuestiones:

1. Señala en el siguiente mapa donde nos encontramos. ¿Sabrías decirme en qué dirección estamos con respecto a nuestra ciudad?

Mapa 1. Provincia de Ávila



Fig. 1. Mapa de la Provincia de Ávila

2. ¿En qué tipo de paisaje de los vistos en clase nos encontramos?
3. Observa atentamente el paisaje y dime si ves algo que te ha llamado la atención.
4. ¿Para crees que servía la calzada romana? ¿Crees que todavía se usa hoy en día?
¿Para qué?
5. ¿Qué diferencias hay entre la calzada romana y la carretera actual?
6. ¿Qué otros cambios como estos se han producido con el paso del tiempo?

7. ¿Crees que la vida en los pueblos es muy diferente a la de las ciudades? Razona tu respuesta.
8. Según lo que has observado, ¿A qué crees que se dedicaban las personas antiguamente en este pueblo? ¿Has visto alguna herramienta o material que usarán para trabajar antiguamente?
9. Dibuja algún objeto o edificio antiguo que te haya gustado.

Además, se les explicará cómo deben hacer la entrevista mediante un ejemplo práctico y una entrevista en grupo, en donde elegirán a uno para ser el entrevistado y el resto hará una serie de preguntas respetando los turnos. A su vez, es necesaria una autorización para saber que contamos con el consentimiento de los padres en todo momento y además informales de lo que van a trabajar.

La salida se llevará a cabo a las 9 de la mañana desde la puerta del colegio, para coger el autobús que pondrá rumbo al Puerto del Pico. Por su parte, Los alumnos no podrán olvidarse de llevar una mochila que contenga: cuaderno, un estuche con todo lo necesario para escribir, agua y un bocadillo para comer; pues pasaremos prácticamente allí todo el día.

Una vez que el autobús alcance la plataforma del Puerto del Pico, los alumnos comenzarán con la primera tarea que será la de sentarse a observar detenidamente todo el valle, pues desde allí puede verse prácticamente la calzada entera, el pueblo y todo un impresionante paisaje de montaña. Desde ese momento podrán empezar a contestar a las preguntas de la hoja de observación, aunque se les recomendará que lo hagan a lo largo de las paradas que vayamos haciendo para descansar y refrigerarnos.

Ya en la calzada romana haremos una breve explicación de la misma, para que se usaba y como descendían los carros. Pero para que su aprendizaje sea significativo, harán un concurso de carruajes por grupos en donde cada miembro será una parte del mismo: unos los caballos y otros los carruajes.

Durante el descenso iremos parando para ayudarles a dirigir sus sentidos hacia lo que deben observar y que tengan así menos problemas para comprender y rellenar la ficha de observación (Alonso et al., 2010).

Cuando lleguemos al final de la calzada romana, haremos un breve descanso para refrigerarnos antes de comenzar con lo que nos falta del itinerario que tendrá lugar por el resto del pueblo. En esta otra parte del recorrido, nuestros alumnos y alumnas tendrán la posibilidad de ver algunos de los monumentos de la ciudad como: la ermita de San Antonio Abad; la iglesia de la Natividad de Nuestra Señora, de finales de la edad media, y de recorrer sus emblemáticas calles con sus edificios de arquitectura tradicional. Unos edificios con porches de madera que dan un aspecto de otro tiempo a sus calles y que nuestros alumnos intentarán reflejar a través de un dibujo. El objetivo de este dibujo será relacionar nuestra actividad con la competencia artística y el área de Plástica, además de tener un punto de vista más de la acción del hombre en el medio y su evolución con el paso del tiempo.

La siguiente actividad será la entrevista y se llevará a cabo en la plaza de la localidad, ya que se trata de un lugar de encuentro para los habitantes del pueblo, por lo que a nuestros alumnos les será más fácil encontrar un entrevistado. El profesorado estaremos en todo momento cerca de ellos para supervisar la tarea y ayudarles en caso de que sea necesario. Todos los miembros del grupo deberán preguntar y hablar con el entrevistado, pues siempre hay algún alumno o alumna más extrovertido que acapara toda la atención.

La última de las actividades tendrá lugar en la granja de uno de los vecinos del municipio abulense, quien accedió amablemente a la petición por parte de los profesores para que enseñara a nuestros estudiantes las herramientas que se usaban antiguamente para trabajar el campo. El principal ejercicio volverá a ser la observación, aunque intentaremos que el propietario les deje coger algunos de los apeos para que puedan hacerse una idea más concreta de lo costoso que era este trabajo hace unos años.

Para finalizar el itinerario, realizaremos una asamblea común con una serie de preguntas a nuestros alumnos para completar el aprendizaje e información obtenidos de las observaciones y las entrevistas. En ella, expondrán al resto de sus compañeros su experiencia y dificultades y podrá servir para resolver sus dudas.

La evaluación de esta actividad se llevara a cabo utilizando los propios instrumentos que han servido para la recogida de información como las fichas de observación o los

dibujos de las casas. También vamos a usar una lista de control grupal, pues nos permite constatar si se dan en el alumno una serie de conductas determinadas durante el periodo de observación. Las preguntas que a continuación expongo se responderán con: si, no o a veces.

1. ¿Ha tenido un comportamiento respetuoso con sus compañeros, profesores y entrevistadores?
2. ¿Su actitud hacia el medio ambiente ha sido la adecuada?
3. ¿Ha prestado atención a las explicaciones?
4. ¿Ha participado activamente en las actividades que hemos realizado?
5. ¿Se ha traído el material necesario?



Fig. 2. Calzada romana de Cuevas del Valle.



Fig. 3. Cuevas del Valle.

8. Posibles Limitaciones

Para la elaboración de esta propuesta educativa, hemos seguido las directrices que marcan autores como Alonso Arenal o Hernández Cardona entre otros. Porque como ya expusimos anteriormente, es necesaria una pequeña enseñanza previa antes de observar, entrevistar y en definitiva realizar cualquier visita o recorrido histórico. Sin embargo, es posible que una sola clase no sea suficiente para que logren hacerlo correctamente, pero lo que resulta evidente es que no lo aprenderán sin practicarlo. Por lo tanto, debemos intentar repetir este tipo de experiencias activas que son tan enriquecedoras para el alumnado de primaria.

Conclusiones

Tras haber realizado un estudio biográfico de los conceptos de Espacio y Tiempo, me he dado cuenta de que son los dos términos más importantes para el área de ciencias sociales, pues son los fundamentos básicos de la Geografía y de la Historia.

Sin embargo, dichos conceptos resultan tan complejos como importantes, por lo que su trabajo en las aulas debe ser gradual y significativo. El niño va adquiriendo estos conceptos poco a poco a medida que va creciendo y los va experimentando. Esta es una de las razones por las que la educación debe evolucionar aún más y permitir que el niño experimente muchos de los conocimientos enseñados en el aula, en el medio natural.

Pues al fin y al cabo es el medio en el que vive y con el que se interrelaciona a lo largo de su vida.

Siguiendo esta línea, creo que todavía continuamos sufriendo parte de los vestigios de una educación en la que el cuerpo no tenía cabida y donde se abusaba de la instrucción y la transmisión de conocimientos (Vázquez, 1989). Por todo ello, considero imprescindible el uso de itinerarios históricos y culturales, así como de actividades fuera del aula, para que nuestros alumnos y alumnas puedan investigar esos conceptos que en muchos casos se quedan lejos de ser comprendidos.

Durante la elaboración de este TFG, también he aprendido que aunque el patrimonio histórico sirva para entender los cambios que el tiempo produce en el medio y que sin dicha herencia sería imposible entender nuestra cultura actual, nuestras propias raíces; nuestra sociedad aún está lejos de valorar y concienciarse de la importancia de este legado cultural. Además, la provincia de Ávila, posee un rico patrimonio histórico que no debe quedarse reducido a los principales monumentos de la capital, pues cada pueblo habita una parte de nuestro pasado, de nuestra idiosincrasia.

A través de este proyecto, nuestros alumnos van a tener la suerte de poder entender mejor los conceptos de Espacio y Tiempo, al tiempo que van a descubrir uno de los parajes más bonitos de la sierra de Gredos. Pues poseemos uno de los paraje agrestes más importantes y espectaculares de España y debemos aprender a conocer, valorar y poner en valor tanto nuestro entorno natural como cultural.

Con respecto a mi propuesta, he de decir que estoy convencido de que se podrá llevar a cabo y conseguir los objetivos que en ella se han planteado, ya que está adaptada a las características cognitivas de los niños y niñas de 4º de Primaria y diseñada para reforzar los contenidos ya vistos en clase a lo largo del curso. Además se trata de una experiencia muy motivadora para el alumno, porque le permite salir del aula, en la que pasa demasiadas horas y disfrutar del medio natural, interrelacionarse con él y con el resto de compañeros, siendo participe de su propio aprendizaje y aprendiendo de forma significativa la importancia de conservar nuestro entorno.

Referencias Bibliográficas

- Alonso Arenal, S. (coordinador, 2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid, España: Pirámide.
- Benejam, P. (1997). *Enseñar y aprender ciencias sociales geografía e historia en Ed. Secundaria*. Barcelona, España: Ice
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid, España: Morata.
- Cristofol A, P.C. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona, España: Grao.
- DECRETO 40/2007, de 3 de Mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León. (BOE 03-05-2007).
- Delgado Noguera, M. A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Universidad de Granda: Instituto de Ciencias de la Educación.
- Diputación de Ávila (s.d) La calzada romana de Cuevas del Valle (Ávila). Recuperado de <http://www.turismoavila.com/es/cuevas-del-valle.html> [consulta: 29 de Julio de 2014].
- Hernández Cardona, F.J. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona, España: Grao.
- M.E.C. (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE. 04-05-2006).
- Mosston, M. (1993). "Tug o war. Meeting teaching and learning objectives using the spectrum of teaching styles". *Johper, January*, 26-56.

En Ruiz Perez, L.M (1995). *Competencia motriz*. Pg. 109. Madrid, España: Gymnos.

Perez Pueyo, A. (coordinador, 2007). *Temario LOE de oposiciones al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria: Educación física: Volumen I y III*. León España: ALPE Servicios Docente Profesionales S.L.

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria. (BOE 8-12-2006).

Vázquez, B. (1989). *La educación física en la educación básica*. Madrid, España: Gymnos.