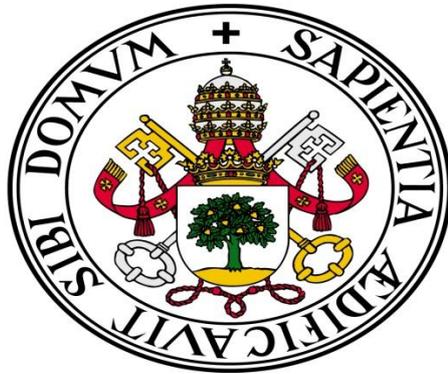


Trabajo de fin de Grado:

CÓMO ENSEÑAR A PENSAR EL ESPACIO A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL



Presentado por:

Natalia López-Angulo Martín

Dirigido por:

Fernando Larriba Naranjo

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID JULIO 2014

ÍNDICE

	-Página-
1. INTRODUCCIÓN.....	- 2 -
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1. JUSTIFICACIÓN.....	- 4 -
2.2. CONCEPTOS Y TEORÍAS PRINCIPALES.....	- 5 -
2.3. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE...	- 8 -
2.4. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS	
2.4.1. RELACIÓN CON EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	- 11 -
2.4.2. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPACIO EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	-16-
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN “El espacio en Educación Infantil”.....	- 18 -
4. CONCLUSIONES.....	- 44 -
5. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....	- 46 -
ANEXOS.....	- 48 -

1. INTRODUCCIÓN.

La realización de este Trabajo de Fin de Grado parte de la necesidad de ahondar en el conocimiento y desarrollo de la noción de espacio, ya que es uno de los principales ejes de la actividad cotidiana y fundamental para entender el entorno. Al principio los conceptos espaciales se caracterizan por ser unas nociones imprecisas que con el tiempo aumentan en claridad, amplitud y profundidad mediante la experiencia y la maduración del individuo. En este trabajo, también, se ha considerado importante el desarrollo del esquema corporal ya que tiene una estrecha vinculación con la noción espacial, de modo que el propio cuerpo constituye un punto referencial básico.

La elaboración de este trabajo se ha enmarcado en la actual ley vigente, LOMCE (Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa) la cual establece que la Educación Infantil constituye la etapa con identidad propia que atiende a niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años de edad cuya finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas. En la creación de este trabajo hemos de tener en cuenta que la legislación mencionada anteriormente y el Decreto que establece el currículo para la etapa de Educación Infantil en Castilla y León, nuestra comunidad autónoma, éste es el *Decreto 122/ 2007 de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*.

Este Trabajo de Fin de Grado lleva por título “*Cómo enseñar a pensar el espacio a los niños de Educación Infantil*” y esta compuesto por una justificación del tema elegido para realizar el trabajo y, también, una justificación que hace referencia a las competencias adquiridas en el Título de Grado Maestro en Educación Infantil y más específicamente con la realización del TFG.

Una vez realizada la justificación del tema elegido, se desarrollará brevemente dos apartados que nos hablan sobre cómo se desarrollan y aprenden los niños y niñas en Educación Infantil y los rasgos principales de la etapa. Realizada esta breve introducción a lo que es la etapa de Educación Infantil, nos encontramos la fundamentación teórica en sí donde desarrollamos las teorías principales en cuanto a la adquisición del espacio, las relaciones de orientación espacial y, por último, las relaciones de la localización espacial.

A través del apartado denominado “Fundamentos psicológicos del aprendizaje” explicaremos el proceso de cómo los niños y las niñas piensan el espacio mediante tres preguntas que nos planteamos, éstas son ¿cómo pensamos el espacio?, luego ¿por qué necesitamos aprender a pensar el espacio? y, por último, terminaremos respondiendo a la pregunta de ¿cómo enseñar a pensar el espacio desde las ciencias sociales? En la

fundamentación pedagógico se recoge la justificación curricular en la que se explica la relación existente del espacio con el currículo de Educación Infantil.

La propuesta de intervención que se plantea tiene como base el desarrollo y ejercitación de algunas nociones espaciales, la construcción de éstas esta condicionada en gran parte por las vivencias y por el aprendizaje específico que le permitirá al niño o a la niña resolver problemas y actuar sobre el medio con una mayor eficacia. Por tanto, trabajaremos mediante pequeñas actividades y juegos que ofrezcan a los niños y las niñas diversas y numerosas experiencias con el fin de ayudar a que organicen el espacio.

Por último, en el apartado de las conclusiones, se presenta una breve reflexión sobre el tema que se ha tratado en el Trabajo de Fin de Grado y mi experiencia personal a la hora de enfrentarme a él.

OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir con el desarrollo del Trabajo Fin de Grado son los siguientes:

- Resaltar la importancia de las ciencias sociales en Educación Infantil
- Destacar la importancia del juego como método de aprendizaje en Educación Infantil.
- Profundizar en los conocimientos y teorías respecto a las nociones básicas espaciales desde las ciencias sociales.
- Plantear una propuesta de intervención para el segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil, es decir, para niños y niñas de cuatro años.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. JUSTIFICACIÓN.

El tema elegido para desarrollar el Trabajo de Fin de Grado es “Cómo enseñar a pensar el espacio a los niños de Educación Infantil”. El concepto del espacio nos sirve para poder entender y organizar los contenidos de las ciencias sociales, de ahí la gran importancia en establecer desde pequeños correctamente los conceptos espaciales, ya que todos pensamos, actuamos y sentimos en éstos términos. En ocasiones, no sabemos cómo resolver un problema de carácter espacial, incluso no somos conscientes de ello y lo acabamos resolviendo de una manera poco eficaz e intuitiva. Cuando se nos presenta un problema la solución depende, en muchas ocasiones, de la representación que nos hagamos del espacio, cómo nos representamos mentalmente en el espacio condiciona nuestra propia existencia, desde los hechos más cotidianos a problemas científicos (Pilar Comes, 1998, pág 128). Es por esto por lo que considero de gran importancia asentar unas bases sólidas en Educación Infantil que ayuden a los niños a resolver de una manera rápida y eficaz los problemas que se les presenten referentes al espacio.

En cuanto a la relación con las **competencias del Título de Grado Maestro en Educación Infantil** podemos distinguir entre competencias generales y competencias específicas. Referente a las competencias generales para la realización del Trabajo de Fin de Grado es necesario saber aplicar los conocimientos que sean ido adquiriendo durante la carrera con el fin de la elaboración y la posterior defensa de argumentos, investigar e interpretar datos y poder reflexionar acerca de ellos, además de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no.

Por otro lado, en cuanto a las competencias específicas que aparecen en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, las cuales regula el Título de Maestro en Educación Infantil aparecen divididas en varios apartados: de formación básica, didáctico disciplinar y, del Practicum y trabajo de Fin de Grado, nos centraremos en éstas últimas. En el Practicum y en el Trabajo Fin de Grado es donde se debe demostrar todas las competencias que se han ido adquiriendo en cada materia impartida durante los cuatro años que dura el Grado de Educación Infantil, ya que se han de reflejar tanto en la realización del Practicum como en el TFG. Considero de gran importancia la adquisición de la capacidad de relacionar la teoría y la práctica para intervenir en el aula y, también, para a través de la incorporación de nuevos conocimientos y estrategias mejorar la labor docente mediante la investigación, esto nos lo ofrece trabajos como el TFG, el cual nos abre nuevos horizontes y retos que durante nuestra formación universitaria no hemos abordado y, personalmente, adquirir nuevos hábitos, destrezas y habilidades para llevar a cabo un aprendizaje autónomo.

2.2. CONCEPTOS Y TEORÍAS PRINCIPALES

El espacio es uno de los ejes más importantes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno. Además, tienen una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo.

El desarrollo de la noción de espacio es un proceso lento y complejo. Los conceptos no se desarrollan de forma súbita, sino que aparecen al principio como unas nociones vagas y difusas, que con el transcurso del tiempo van ganando en claridad, amplitud y profundidad a través de la maduración y la experiencia.

A continuación veremos algunas de las **teorías principales** respecto a la comprensión del espacio mediante la adquisición de la noción de espacio, las relaciones de orientación espacial y las relaciones de localización espacial.

La adquisición de la noción de espacio

Para Piaget, la adquisición de la noción espacial está ligada a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño o la niña empieza a desarrollarlo desde muy temprana edad. Por lo tanto, entendemos por **espacio** “*el producto de una interacción entre el organismo y el medio, en la que no se podría disociar la organización del universo percibido y la de la actividad propia*” (Piaget, 1983, pág. 198).

La teoría de **Piaget** (1947) consta de tres aspectos centrales en cuanto al conocimiento espacial:

- La noción de espacio se va elaborando lentamente, cobra importancia el papel que va desempeñar el niño o de la niña en la actividad ya que resulta decisivo. De este modo el conocimiento del espacio inicialmente viene dado de la actividad sensoriomotriz y, más adelante, a un nivel representativo, la actividad irá ajustando, coordinando y transformando las imágenes espaciales para poder convertirlas en operaciones. De tal manera que para Piaget este conocimiento es el resultado final de un largo proceso que comienza desde el nacimiento y dura hasta la adolescencia.
- La adquisición de la noción de espacio pasa por tres momentos: topológicas, proyectivas y euclidianas. Las relaciones topológicas tienen en cuenta el espacio dentro de un objeto o figura particular y comprenden relaciones de proximidad, separación, orden, cerramiento y continuidad. Por el contrario, los espacios proyectivo y euclidiano consideran los objetos y sus representaciones, teniendo en cuenta las relaciones entre esos objetos de acuerdo con sistemas proyectivos,

espacio proyectivo, o de acuerdo con ejes coordenados, espacio euclidiano. (E.Ochaíta Alderete, 1983)

El espacio topológico abarca desde el nacimiento hasta los tres años (etapa de percepción sensoriomotriz) limitándose, al inicio, al campo visual y las posibilidades motrices del niño o de la niña. Una vez que alcanza la habilidad motriz de la marcha el espacio aumenta, explora en él captando las distancias y direcciones en torno a su propio cuerpo.

En cuanto al espacio euclidiano transcurre entre los tres y siete años y, es, durante este periodo donde se va consolidando el esquema corporal facilitando las relaciones espaciales además de ir adquiriendo las nociones de tamaño, dirección, situación y orientación.

Y por último, a partir de los siete años se establece el espacio proyectivo donde se adquiere el concepto de perspectiva, el cual surge ante la necesidad de situar objetos en relación a otros.

- También, nos encontramos con que en el conocimiento espacial existen tres grandes períodos o estadios: el periodo sensiomotor abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. En los primeros meses el niño o la niña percibe, solamente, las relaciones topológicas de poca dificultad ya que no aprecia los objetos como permanentes, ni los tamaños y las formas como constantes, dado que todavía no coordina entre los diferentes espacios sensoriales concretamente la falta de coordinación en la vista y la prensión. Más adelante, coordina tanto la visión como la prensión permitiendo al niño o la niña percibir las relaciones euclidianas y proyectivas.

El siguiente periodo denominado operaciones concretas esta compuesto por dos subperiodos: el primero de ellos, el preoperatorio abarca desde los dos a los siete años. En este subperiodo el niño o la niña reelebora las adquisiciones a nivel representativo que logró en el nivel anterior. En el segundo subperiodo, operaciones concretas, el cual se extiende desde los siete años hasta los once o doce donde el niño o la niña reflexionará progresivamente sobre las relaciones proyectivas y euclidianas.

Finalmente, es el periodo de las operaciones formales, se inicia a los once años y termina en la adolescencia, donde las operaciones formales pueden ser separadas de la acción real, de manera que el niño o la niña ya es capaz de considerar diferentes posibilidades espaciales. (E.Ochaíta Alderete, 1983)

Las relaciones de orientación espacial

Entendemos como orientación espacial una capacidad básica del ser humano, la cual le permite desplazarse por el espacio que le rodea a partir de la organización de su propio cuerpo. Además, esta capacidad está íntimamente ligada a la necesidad de

resolver problemas de ubicación espacial como pueden ser: dónde estamos, cómo se puede llegar a un destino determinado, etc. (Comes, 1998, pág 156).

El niño o niña al nacer está dotado de movimientos inconscientes y reflejos, a pesar de ello se orienta y tiene conciencia de su cuerpo en el espacio.

Una vez el niño o niña es consciente de su cuerpo e imagen, según Linares (1989), empieza a coordinar movimientos organizando su propio espacio, adaptándose a posibles obstáculos que le obligan a reorganizarse constantemente. Por tanto, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin aludir a la evolución de la percepción del propio cuerpo.

El niño organizará su propio espacio personal y social según las posibilidades y necesidades espaciales. Entendemos por espacio personal, el que ocupa el propio cuerpo; y por espacio social, el espacio que compartimos con otros. También llamado por otros autores (Stokoe y Harf, 1984) espacio relacional por ser centro de las intercomunicaciones.

Según Bara (1975), es a través de propio cuerpo que el niño o la niña entiende el espacio, es decir, cuando el niño o la niña ubica su cuerpo en una superficie donde puede haber más objetos o personas, el niño o la niña va organizando el espacio personal y el social, y consigue que esto suceda a medida que va conociendo sus posibilidades corporales.

La variedad de experiencias personales da lugar a una mejora y consolidación de las nociones espaciales, las palabras que denominan el espacio, además, refuerzan todo los pasos (Alomar, 1994). Como ejemplo de estas situaciones puede ser saltar detrás o delante de un objeto en concreto. Esta acción conllevará que el niño o la niña vayan precisando más el concepto del espacio que le rodea mediante las diferentes experiencias otorgándole más seguridad en sus movimientos (Gutiérrez, 1989).

Piaget (1981) nos habla de estas relaciones enmarcándolas en la categoría de *espacio topológico*, formando parte del periodo sensoriomotriz del niño o de la niña, en el cual la coordinación de movimientos es fundamental para la construcción del espacio. Según Linares (1989) para Piaget la elaboración del espacio se debe, sobre todo, a la coordinación de movimientos y la relación entre desarrollo e inteligencia sensoriomotriz. Y, es, a este periodo al que se le denomina *espacio topológico*, el cual más adelante valdrá de apoyo para la organización de sus relaciones espaciales con las personas y los objetos.

La lateralidad, dominio de un lado sobre otro, en el niño o la niña puede darse por factores endógenos, es decir, internos, ya que la elección de un lado u otro normalmente es debido a que uno de sus hemisferios cerebrales madura antes que otro,

de modo que limita el lado que no madurado. También, existe un factor exógeno llamado ambiental que puede influir en la dominancia de uno de sus lados sobre el otro, por ejemplo, en niños o niñas que carecen o tienen dificultades físicas en uno de sus miembros, no llegan a desarrollar adecuadamente el miembro cohibido. Por tanto, la lateralidad se debe tanto a factores exógenos como endógenos. Ambos factores supondrán la dominancia de uno de sus laterales frente al otro. Esta dominancia o elección estará totalmente definida entre los ocho o nueve años. Spionek (1990) en su estudio sobre la orientación izquierda-derecha desde el punto de vista del desarrollo dice que es a los ocho o nueve años cuando el niño o la niña llega a saber cuáles son sus partes con precisión

Sánchez (1986) afirma que si durante la fase inicial del desarrollo el niño o la niña no mostrase su lateralidad es bastante probable que en su vida académica y social futura tengan serios problemas y dificultades en cuanto al aprendizaje.

Las relaciones de localización espacial

Entendemos por localización espacial aquellas relaciones que están íntimamente ligadas a las relaciones de orientación ya que éstas últimas nos permite mantener la localización del propio cuerpo en función de la posición de los objetos en el espacio.

Según Alomar (1994) una mala orientación en el espacio nos llevará a una difícil localización del propio cuerpo, apreciándose una irregular organización. La orientación espacial nos permite mantener la localización del propio cuerpo en función de la posición de los objetos en el espacio. Para reforzar los conceptos referentes al espacio, según Alomar (1994), el niño o la niña tiene que reconocer su propio espacio, el espacio próximo, el espacio donde el niño se mueve, y el espacio lejano que es el entorno que rodea al niño o la niña.

Del mismo modo, respecto al espacio exterior, Lapierre (1974) hace una diferenciación entre la distancia y la dirección en cuanto al propio cuerpo, ya que el espacio externo se distingue como una distancia del yo y, también, la dirección. Es entre los tres o siete años cuando la dirección, nombrada anteriormente, según Linares (1989) se asienta en los niños ya que éstos son conscientes de las nociones de orientación como puede ser derecha e izquierda, arriba o abajo y delante o detrás.

2.3. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE

Para explicar el proceso de cómo los niños piensan el espacio vamos a partir de tres preguntas. La primera que nos surge es ¿cómo pensamos el espacio?, una vez

resuelta esta pregunta se nos plantea la necesidad de saber ¿por qué necesitamos aprender a pensar el espacio? y, por último, terminaremos respondiendo a la pregunta de ¿cómo enseñar a pensar el espacio desde las ciencias sociales? fundamental tanto para la labor educativa como docentes.

Para responder a la pregunta de ¿cómo pensamos del espacio? según Pilar Comes (1998) desde este punto de vista fue tratado por el filósofo Kant, que defendía que el espacio es una condición previa a la experiencia humana, una forma que precede a la intuición y a la sensibilidad. De este modo Kant defiende la existencia de unos esquemas iniciales tanto espaciales como temporales junto con un procesamiento ordenado de la información del mundo exterior. Este planteamiento de Kant sobre los esquemas iniciales para definir el espacio es transformado por Piaget en esquemas evolutivos.

La transformación que realiza Piaget sobre el planteamiento inicial de Kant queda reflejada en su teoría del desarrollo de los conceptos espaciales (Piaget e Inhelder, 1956) donde nos proporciona un modelo básico en cuanto a la formación de conceptos espaciales referente a las propiedades geométricas del espacio. Piaget trata de demostrar que en la mente infantil se produce una progresiva diferenciación de propiedades geométricas del espacio con el paso del tiempo y, todo ello, siguiendo un esquema evolutivo. Este proceso se lleva a cabo partiendo de las propiedades globales del espacio que son independientes de la forma y tamaño de los objetos, es decir, las propiedades topológicas. Estas propiedades hacen referencia a la proximidad, a la separación, a la ordenación y al cierre.

Piaget, también, destaca un segundo grupo de propiedades que diferencian los niños y las niñas, las propiedades proyectivas, estas dotan de la capacidad de predecir qué aspecto tendrá un objeto visto desde diferentes puntos de visión. Esto supone en el niño o la niña la superación de egocentrismo ya que requiere un proceso de descentración espacial.

En el desarrollo de las propiedades proyectivas surgen casi a la vez las propiedades euclidianas que hacen referencia al tamaño, es decir, a la medida del espacio, distancia y direcciones.

Las conclusiones a las que llegan Piaget e Inhelder han sido muy importantes pero pueden llevar a conclusiones erróneas, según Comes (1998), desde la perspectiva de las ciencias sociales. Esto se debe a que Piaget da más importancia a la consideración del espacio geométrico-matemático y no a la concepción del espacio social, el cual es producto de la representación del mundo y de los objetos en el espacio perceptual de acción de cada individuo. Sin embargo, no debemos olvidar que desde la perspectiva geométrica del espacio, las aportaciones críticas realizadas por Piaget han servido para recomendar otras tipologías respecto a los niveles de comprensión del desarrollo

espacial, como puede ser los niveles de Van Hiele (Pilar Comes, 1998, pág 134) que son los siguientes:

- Nivel I. *Las figuras se distinguen por su formas individuales como un todo, sin detectar relaciones entre el todo y sus partes.*
- Nivel II. *Empieza a desarrollarse la conciencia de que las figuras constan de partes. Estas propiedades son comprendidas a partir de observaciones llevadas a cabo en el contexto de trabajos prácticos.*
- Nivel III. *Las relaciones espaciales y las definiciones empiezan a ser aclaradas, pero con ayuda externa. Empiezan a establecerse las conexiones lógicas, esto se debe en gran parte a la combinación de la experiencia práctica y el razonamiento.*
- Nivel IV y V. *Suponen el desarrollo del razonamiento deductivo, alcanzando la abstracción compleja, sin tener la necesidad de interpretaciones concretas.*

Una vez vistas las teorías anteriores podemos concluir como el desarrollo de los *universales cognitivos* de naturaleza espacial y cómo se va concretando depende, sobre todo, de la interacción del individuo en las situaciones espaciales concretas y la instrucción específica le ayudará al niño o a la niña a pensar en espacio y a actuar en él con eficacia.

Por otro lado, para poder actuar con eficacia sobre el espacio es necesario considerar cómo nos representamos en él desde la perspectiva social o cultural. Según Pilar Comes (1998) A.Moles nuestras concepciones del espacio se rigen fundamentalmente por dos gramáticas del espacio, dos dinámicas del pensamiento y dos maneras de utilizarlo. El primer sistema espacial es el Yo como centro del Mundo, el mundo se ordena alrededor de cada unos de nosotros de manera muy concreta en sucesivas esferas perceptivas y subjetivas. Y, el segundo sistema es el de la extensión cartesiana, es decir, la forma en cómo los humanos pensamos el espacio va de un sistema espacial a otro. De este modo conquistamos el espacio dividiéndolo, organizándolo y acercándolo hacia nosotros, materializando sus subdivisiones de forma que sea creíble para nuestro pensamiento, ya que para cada uno de nosotros lo cercano es más importante que lo lejano. Por lo tanto, aprender a pensar el espacio supone para el niño o la niña un proceso de superación de la dictadura de yo perceptivo. Sin embargo, este proceso no sigue una evolución ordenada ni lineal sino que sigue un orden que va desde lo más cercano a lo más lejano geográficamente, esto no suele coincidir con la proximidad o la lejanía psicológica.

Por qué necesitamos aprender a pensar el espacio

El espacio, desde el punto de vista de las ciencias sociales, se considera una variable básica de los hechos sociales y en constante relación con la sociedad. No debemos aislar el espacio atribuyéndoles sólo propiedades geométricas.

Los esquemas espaciales que cada individuo va conformando a lo largo de su vida son complejos y en la actualidad aún más ya que las personas nos desplazamos cotidianamente por el espacio con mucha prisa o a gran velocidad de forma directa, es decir, de un lugar a otro pero, también, nos desplazamos de forma indirecta por espacios muy diferentes gracias a medios como la televisión, la radio, la comunicación que establecemos a través de ordenadores y los teléfonos permitiéndonos estar en contacto en apenas unos segundos a pesar de los miles de kilómetros que nos separan. Sin embargo, según Lascote (1977) estas vivencias espaciales desembocan en unas graves discontinuidades para los individuos.

De tal manera que *“los objetivos educativos que giran en torno al espacio se deberían dirigir a ayudar a saber resolver este tipo de problemas espaciales. Los contextos son muy diversos pero se puede distinguir de manera general tres contextos: contextos espaciales ligados a los desplazamientos físicos, contextos espaciales vinculados a la comprensión de las redes espaciales y contextos espaciales relacionados con el procesamiento de la información de los medios de comunicación”* (Pilar Comes, 1998, pág 134).

El fin de enseñar en torno al espacio es acercar las representaciones científicas que sirvan para comprender el mundo en el que se mueven los niños y las niñas partiendo de estos tres conceptos básicos a las representaciones personales e intuitivas de los niños y de las niñas y así poder facilitar el aprendizaje significativo y funcional.

Cómo enseñar el espacio desde las ciencias sociales

La reflexión inicial sobre cómo pensamos el espacio y el por qué necesitamos aprender a pensar el espacio debe estar seguida de una práctica educativa, la cual ha de estar fundamentada en lo que anteriormente hemos reflexionado y concluido como las mejores estrategias para poder trabajar el espacio desde las ciencias sociales. Para poder llegar a enseñar a pensar el espacio desde la práctica se ha de escoger un esquema que sirva para elegir los componentes básicos que anteriormente hemos identificado como espacio, y a partir de esta definición como afirma Pilar Comes (1998) conectar las representaciones espaciales del saber cotidiano y las del saber científico. Todo esto se verá ampliado más adelante, en el punto 2.5.2 donde trataré la enseñanza y aprendizaje del espacio en Educación Infantil.

2.4. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.

2.4.1. Relación con el currículo de Educación Infantil

El currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil, *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, establece que la finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños y las

niñas. También, considera que el aprendizaje en esta etapa ha de ser significativo, por lo que es necesario que éstos sean cercanos y próximos a sus intereses. Uno de los principales recursos educativos y más efectivo en estas edades es el juego, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute para el niño o la niña, favorece la imaginación y la creatividad y, todo ello formando parte de la tarea escolar.

El currículo se organiza en tres áreas: la primera de ellas, trata sobre el conocimiento de sí mismo y autonomía personal; la segunda sobre el conocimiento del entorno y, por último, El lenguaje: comunicación y representación. Las áreas deberán estar unidas y tener relación entre sí, además, se abordaran a través de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y las niñas.

Las áreas anteriormente citadas han de entenderse como ámbitos de actuación, espacios donde se den aprendizajes de actitudes, procedimientos y conceptos. Además, han de contribuir al desarrollo de los niños y de las niñas y propiciar su acercamiento para entender e interpretar el mundo dotándole de significado y facilitando su participación en él.

A continuación, he seleccionado de cada área del *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León* los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que más se ajustan al tema que vamos a tratar “Cómo enseñar a pensar el espacio a niños de Educación Infantil desde las Ciencias Sociales”.

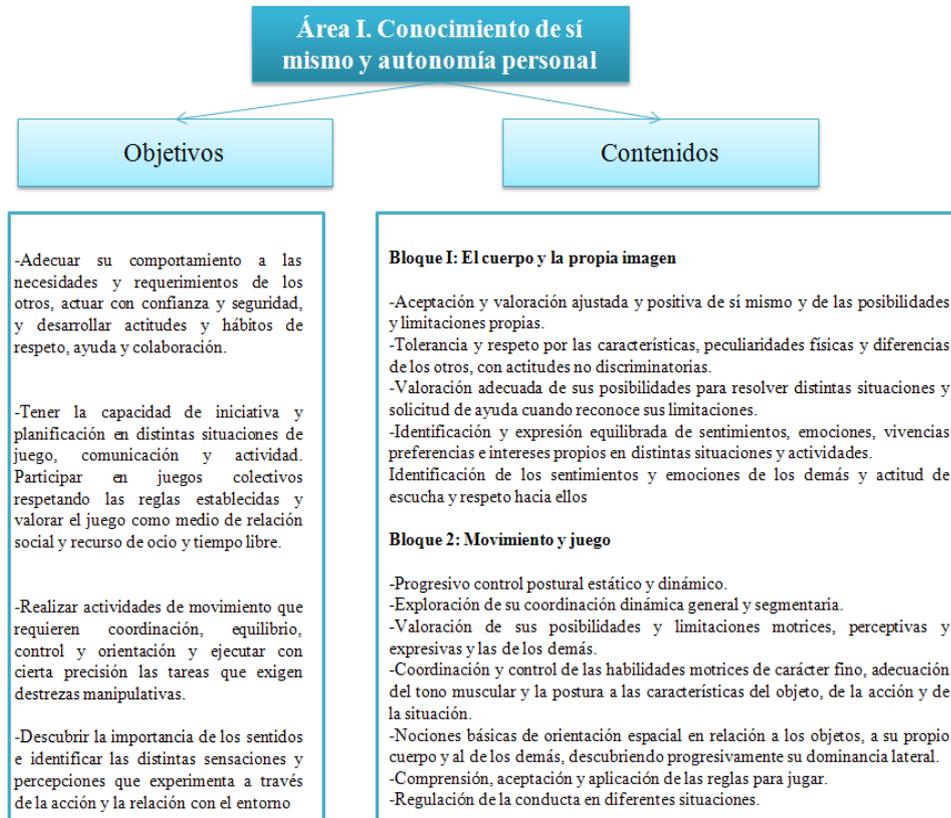


Figura 1: Objetivos y contenidos del Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

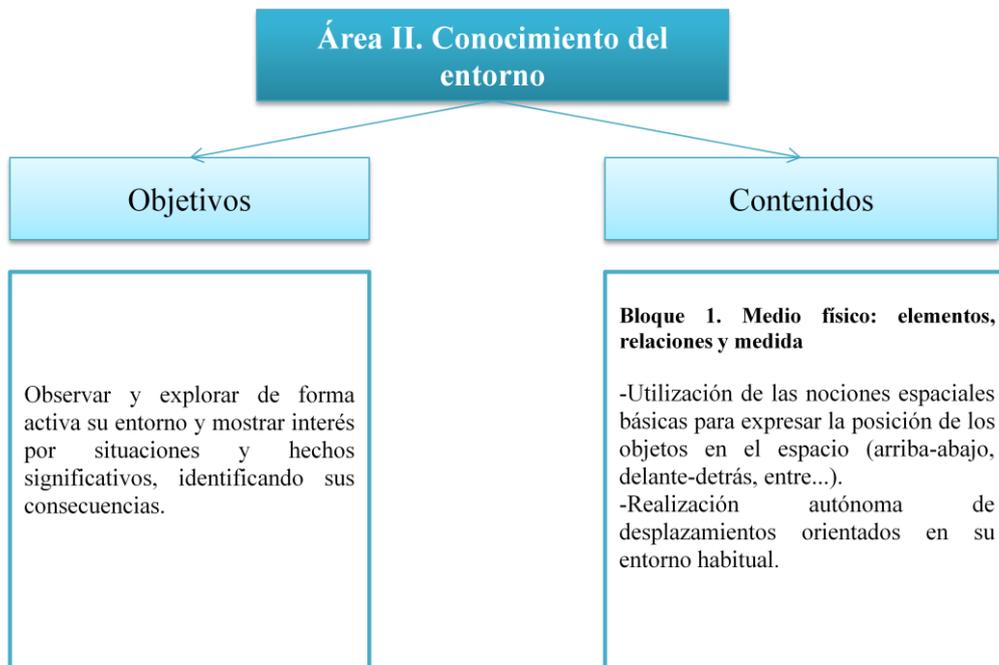


Figura 2: Objetivos y contenidos del Área II: Conocimiento del entorno.

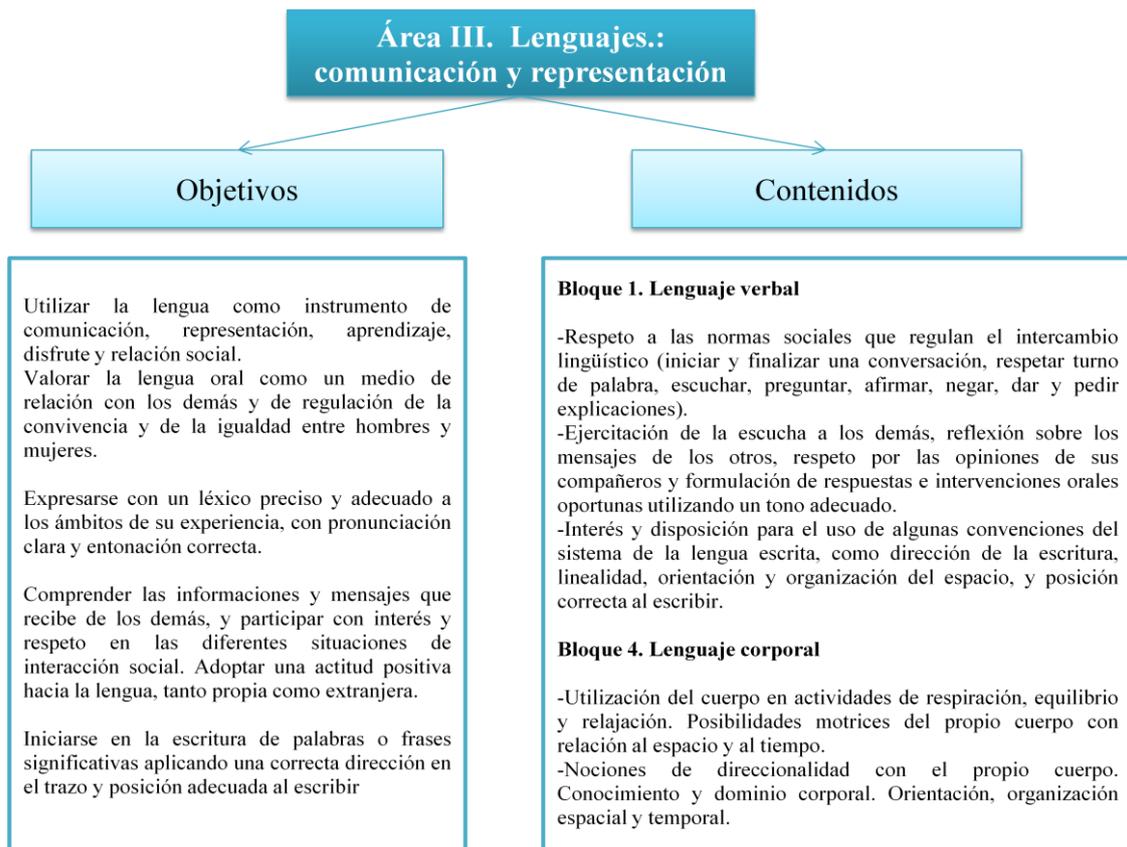


Figura 3: Objetivos y contenidos del Área III: Lenguajes: comunicación y representación.

La evaluación cumple una función reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que aporta información relevante sobre el mismo. También, facilita al profesorado la toma de decisiones para una mejor práctica docente y más adecuada a las necesidades de los niños y de las niñas. El *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, establece una serie de criterios de evaluación por cada área.

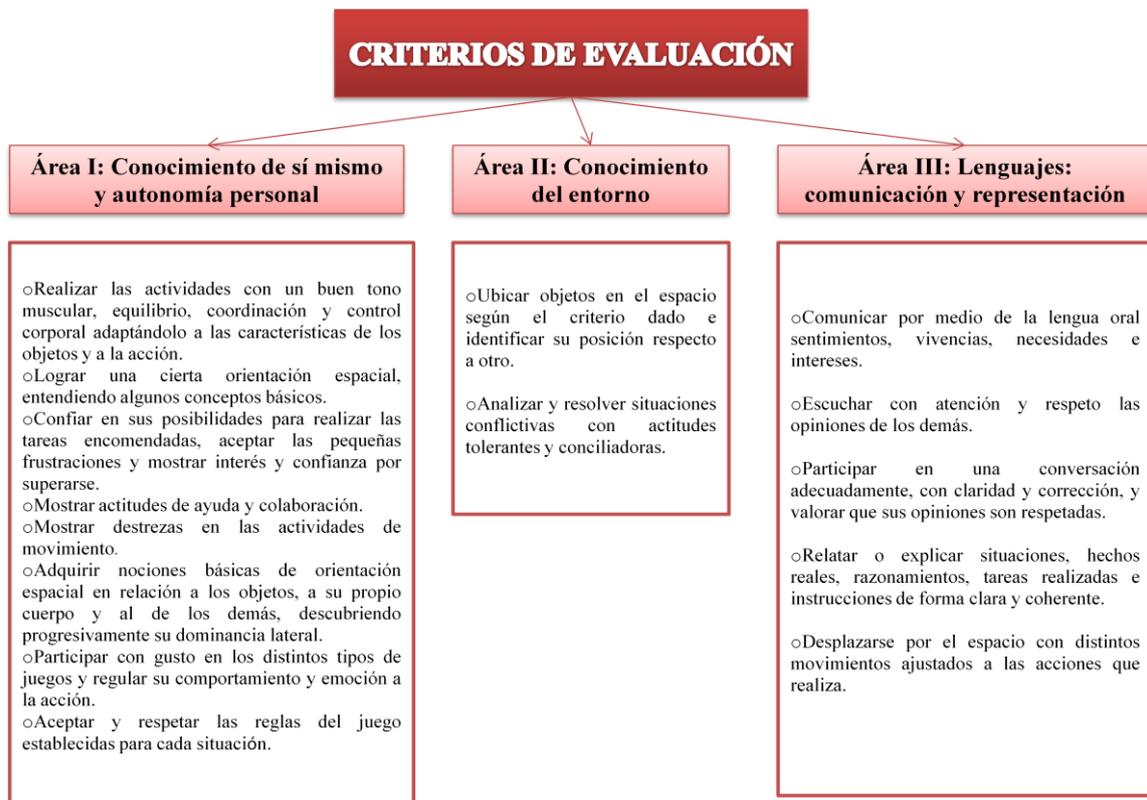


Figura 4: Criterios de evaluación de evaluación.

Una vez señalados todos los ítems que trabajaríamos referentes al tema no debemos olvidar que todos los aprendizajes que se realice en esta etapa han de ser aprendizajes significativos y basarse en el principio de globalización, para así lograr una mayor asimilación por parte del alumnado y un mayor desarrollo y profundización, para lo cual estos aprendizajes han de ser cercanos y próximos a los intereses de los niños y de las niñas, ya que en aula se dan muchas y variadas situaciones que propician de forma global el desarrollo de capacidades y la adquisición de aprendizajes, sin olvidar la importancia de la intervención del maestro o de la maestra de Educación Infantil es decisiva.

Comparativa LOE-LOMCE

Lo que llama la atención es que no existe un nueva Ley como tal, sino que es una modificación de determinados artículos de la LOE (ley vigente), modificación de sesenta y seis artículos en concreto y la incorporación de articulado nuevo, el cual esta formulado como nuevas disposiciones. En cuanto a la etapa de Educación Infantil no hay cambios de la nueva ley.

2.4.2. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPACIO EN EDUCACIÓN INFANTIL.

El diseño de la propuesta de intervención en el aula “El espacio en Educación Infantil” que se desarrolla más adelante tiene como problema principal, según indica Pilar Comes (1998), saber conectar tanto las representaciones intuitivas como subjetivas que tiene cada niño o niña con las representaciones más importantes del conocimiento científico. Además, esto último nos hace plantearnos cómo podemos guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y de las niñas. Por este motivo partimos del reconocimiento de tres conceptos espaciales (la adquisición de la noción de espacio, las relaciones de orientación espacial y las relaciones de localización espacial) ligados cada uno de ellos a uno de los tres tipos de capacidades básicas en las que consideramos conveniente agrupar los contenidos que se desarrollarán en el aula.

Los conceptos espaciales en los que hemos fundamentados nuestra práctica son los siguientes:

- La adquisición de la noción de espacio, según Piaget (1947), está ligada a la adquisición del conocimiento de los objetos, y mediante el desplazamiento de éstos el niño o la niña empieza a desarrollarlo desde muy temprana edad. La noción de espacio se va elaborando lentamente, el papel que desempeñará el niño o la niña en la actividad es fundamental, de modo que en la propuesta de intervención ofrecemos numerosas y variadas actividades donde el alumnado conozca, desarrolle, ejercite y, sobre todo, pueda experimentar en lo referente al aprendizaje espacial.
- Las relaciones de orientación espacial (*Derecha-izquierda, Arriba-abajo, Delante-detrás...*) hace referencia a la capacidad básica que posee el ser humano que le permite desplazarse por el espacio que le rodea desde la organización de su propio cuerpo. Según Bara (1975) el niño o la niña entiende el espacio a través del propio cuerpo, es decir, a medida que el niño conocer sus posibilidades corporales ubica su cuerpo en una superficie donde puede haber más objetos de una manera eficaz. Por este motivo en nuestra propuesta de intervención ofrecemos al niño o a la niña variedad de experiencias para lograr una mayor precisión y mejora en la consolidación de las nociones espaciales.
- Las relaciones de localización espacial (*entre, ceca-lejos, alrededor...*) está unido a las relaciones de orientación ya que ésta última nos permite mantener la localización del propio cuerpo en función de la posición de los objetos en el espacio. Por tanto, según Alomar (1994), para reforzar los conceptos referentes al espacio, el niño o la niña debe empezar por reconocer su propio espacio, el espacio próximo, el espacio donde se mueve y el espacio que le rodea, por esto

hemos centrado las actividades de la propuesta de intervención “El espacio en Educación Infantil” en dos tipos, una de ellas donde los conceptos espaciales en el aula mediante fichas y, otra parte donde se trabaja de manera práctica y vivencial para que el niño o la niña parte de menos a más, es decir, desde su propio espacio mediante juegos y actividades individuales hasta el espacio que rodea su entorno más lejano a través de juegos grupales.

Y por último, señalar que Pilar Comes (1998) defiende que el espacio no se debe tratar de manera aislada o independiente sino que se tendría que abordar la organización de los contenidos a partir de problemas más globales en los que la noción de espacio obtenga su papel fundamental y básico en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: “El espacio en Educación Infantil”

La construcción de las nociones sobre el espacio esta condicionada en gran parte por las vivencias y por el aprendizaje específico que le permitirá al niño o a la niña resolver problemas y actuar sobre el medio con una mayor eficacia.

Este proceso de aprendizaje se encuentra dentro del currículo escolar y se planifica en la intervención educativa. Los objetivos a trabajar en la intervención educativa que se plantean más adelante son la adquisición de los conceptos básicos espaciales y la resolución de problemas espaciales que se dan en diferentes situaciones y contextos.

La edad a la que esta dirigida las actividades que componen la propuesta de intervención “El espacio en Educación Infantil” es al segundo ciclo de Educación Infantil y más concretamente al segundo curso, es decir, a cuatro años. Las actividades que componen la propuesta de intervención se presentan en unas fichas donde se explica a la edad a la que va dirigido, los objetivos a trabajar, la organización inicial del aula, la duración prevista, los materiales que se pueden necesitar, el desarrollo, las posibles variantes y los criterios para evaluar.

El niño o niña organizará su propio espacio tanto personal como social según la posibilidad y necesidad espaciales, de ahí la importancia de ofrecer experiencias que enriquezcan a los niños y las niñas a través de actividades y juegos. En nuestra propuesta de intervención tenemos esto muy presente, por ello ofrecemos dos tipos de actividades muy diferentes, una de ellas orientada a trabajar en el aula de psicomotricidad mediante actividades y juegos que tiene como un eje principal que el niño experimente el espacio con el propio cuerpo y, otro tipo de actividad para realizar de forma paralela con la unidad didáctica o proyecto que se trabaje en el aula, estas actividades son unas fichas en las cuales se trabaja conceptos básicos espaciales.

Las actividades que se plantean en la propuesta de intervención “El espacio en Educación Infantil” están destinadas a desarrollarse en un trimestre del curso escolar, no tienen un orden marcado para llevarse a cabo, es decir, el profesor o profesora puede realizar las actividades según el orden que el considere más oportuno según las necesidades y posibilidades del alumnado y también, de la disponibilidad del horario escolar. También, es recomendable repetir al final del trimestre las actividades para una mejora práctica educativa y además nos sirve para comprobar si las actividades cumplen su función de ayudar a los niños o a las niñas en la adquisición de los conceptos básicos espaciales y en las resolución de problemas espaciales que tengan lugar en diferentes contextos.

La propuesta de intervención “El espacio en Educación Infantil” que presentamos se basa en la idea de que no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin aludir a la evolución de la percepción del propio cuerpo, por tanto la propuesta de intervención tiene como eje fundamental la experiencia a través del propio cuerpo para que los niños entiendan el espacio. Según Bara (1975) cuando el niño o la niña ubica su cuerpo en una superficie donde puede haber más objetos o personas es cuando va organizando el espacio personal y el social, y consigue que esto suceda a medida que va conociendo sus posibilidades corporales. De tal manera que ofreciendo a los niños y las niñas una gran variedad de experiencias personales da lugar a una mejora y consolidación de las nociones espaciales.

Trabajar la lateralidad cobra una importancia especial ya que una mala asimilación puede desembocar en el futuro en serios problemas o dificultades respecto al aprendizaje, de ahí la relevancia que cobra en la vida de los niños o niñas para el desarrollo tanto académico como social. En la propuesta de intervención se trabaja la lateralidad, es decir, afianzar la derecha o la izquierda a través del juego, ya que según Gutiérrez (1989) destaca que papel fundamental que esté tiene.

Según Alomar (1944) una mala orientación en el espacio nos conducirá a una difícil localización del propio cuerpo, apreciándose una irregular organización. En la propuesta de intervención que planteamos se trabajará mediante actividades y juegos en la sala de psicomotricidad la orientación espacial con los niños y las niñas, de este modo nos permite mantener la localización del propio cuerpo en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición. Además, esta interacción en situaciones espaciales concretas y la instrucción específica dotará al niño o la niña de recursos, los cuales le ayudarán a pensar el espacio y a actuar en él con eficacia.

Metodología

La metodología de la propuesta de intervención se basa en las necesidades del niño o de la niña en Educación Infantil, planteando un proceso de enseñanza- aprendizaje destinado a desarrollar las potencialidades mediante actividades dinámicas y juegos.

La propuesta de intervención en el aula tiene como eje principal pequeñas actividades o juegos de psicomotricidad junto con una serie de fichas sobre las nociones básicas del espacio para reforzar los conocimientos aprendidos.

Además, para la realización de la propuesta de intervención me he basado en los principios establecidos por el Real Decreto 122/2007 de segundo ciclo de Educación Infantil de Castilla y León que se exponen a continuación:

- Principio de globalización: Este principio es uno de los más destacables por las características evolutivas de los niños y de las niñas. La enseñanza en estas edades se ha de tratar como un todo, es decir, que todo este relacionado y forme un todo en cual el niño o la niña pueda desarrollar sus capacidades y habilidades físicas, afectivas, sociales y, también, morales.
- Principio de individualización: Cada niño o niña es único, con sus necesidades e intereses por lo que la educación que se brinda ha de atenerse al ritmo de aprendizaje de cada niño o niña y a las capacidades y limitaciones que cada uno presenta en su proceso de aprendizaje.
- Principio del aprendizaje significativo: Este principio se basa en la necesidad de que los aprendizajes de los niños y de las niñas tengan sentido para ellos, del modo que estén relacionado con su entorno cercano, sus interés y su vida cotidiana. Igualmente se ha de relacionar los conocimientos e ideas previas que posee el niño o la niña con los que van adquirir en el colegio.
- Principio de actividad- juego: El juego es uno de los principales recursos educativos para esta etapa por las innumerables posibilidades que nos ofrece, ayuda al desarrollo del lenguaje, a interactuar con otros compañeros y compañeras, a expresar sus sentimientos, a favorecer la imaginación y la creatividad. Asimismo, también, es una vía para nuestra intervención educativa como docentes.
- Principio de un clima de seguridad y confianza: Este principio resalta la importancia del establecimiento de unas relaciones de confianza entre el maestro o maestra y el alumnado, junto con una educación en valores que potencie la convivencia y la igualdad entre niños y niñas.
- Principio de coordinación escuela- familia: En este principio destaca la importancia que tiene en la educación de los niños y las niñas la relación que se establece entre la escuela y la familia.
- Principio de autonomía: Este principio se basa en el paso progresivo de la dependencia a la independencia de los niños y de las niñas. El papel del maestro o de la maestra es el del favorecer en el alumnado la propia iniciativa, la curiosidad, la reflexión sobre su tarea valorando sus progresos y limitaciones, de esta manera se está desarrollando su autonomía.
- Principio de atención a la diversidad: Este principio hace referencia a la atención que ha que proporcionar a todos y cada uno de los niños y de las niñas teniendo en cuenta las capacidades, habilidades y limitaciones para lograr un desarrollo integral en los niños y las niñas.

También, tienen que seguir las pautas metodológicas que se exponen a continuación:

- Utilización de estrategias comunicativas y vocabulario adaptados a la edad del alumnado.
- Creación un clima de confianza, respeto y tranquilidad entre todo el alumnado y el profesorado.

- Fomentar los momentos de imitación, juegos cooperativos y simbólicos para el desarrollo tanto cognitivo como personal en el alumnado.
- Organización del tiempo marcado para la realización de las actividades atendiendo el ritmo de la clase y, también, a la diversidad de los niños y de las niñas.
- Distribución y organización de los espacios con el fin de favorecer la participación de los niños y de las niñas en las actividades o juegos, los desplazamientos que se van a llevar a cabo, el control, la autonomía y el trabajo tanto individual como grupal.

Actividades

La propuesta de intervención esta compuesta de dos tipos de actividades que se llevarían a cabo en diferentes momentos de la jornada escolar y lugares:

En el aula	En psicomotricidad
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ficha I ○ Ficha II ○ Ficha III ○ Ficha IV ○ Ficha VI ○ Ficha VII ○ Ficha VIII 	<ul style="list-style-type: none"> ○ “Levanta la mano...” ○ “Nos situamos” ○ “¡Giramos, giramos!” ○ “Derecha o izquierda ¡corre, corre!” ○ “¡Toca, toca!” ○ “Baila al ritmo de...” ○ “Baile con las cintas” ○ “¡Mueve, mueve!” ○ “¿Quién manda?” ○ “Lluvia de pelotas” ○ “El tren Chuu-Chuu” ○ “De aro en aro” ○ “El mareo”

Figura 5: Actividades de la propuesta de intervención.

En el Anexo I podemos ver a través de unos cuadros los objetivos curriculares y objetivos específicos junto con otro cuadro donde aparecen los contenidos curriculares extraídos del *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, los cuales se van a trabajar en las actividades que planteamos a continuación:

1) “Levanta la mano...”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos. 8. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Los niños y las niñas estarán sentados en el suelo en círculo.
TIEMPO	Diez o quince minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ninguno
DESARROLLO	La actividad consistirá en que los niños y las niñas levantaran la mano derecha o la izquierda dependiendo la orden que del profesor o la profesora. Cuando diga “derecha” los niños y las niñas tendrán que levantar la mano derecha y cuando diga “izquierda” tendrán que levantar la mano izquierda. Los cambios serán rápidos y se repetirán según las órdenes que marque el profesor o la profesora.
VARIANTE	Se podrá realizar la misma actividad pero cambiando las manos por los pies.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.

2) “Nos situamos....”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 9. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 10. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 11. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 12. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 13. Participar en las intervenciones orales en grupo. 14. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 15. Participar activamente en los juegos. 16. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Los niños y las niñas ocuparan toda el aula para poder realizar la actividad.
TIEMPO	Quince minutos aproximadamente.
MATERIALES	Banco y pelotas.
DESARROLLO	<p>En la realización de esta actividad el profesor o profesora dará una serie de instrucciones a los niños y a las niñas que deberán ejecutar. Las instrucciones a llevar a cabo son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Situarce cerca o lejos del profesor o profesora, de un compañero o compañera concreto y de un objeto específico que se encuentre en el aula. — Situarce lejos o cerca de varios objetos o la vez: — Andar o correr cerca de las paredes, lejos del banco o cerca del banco — Tirar la pelota lejos, cerca del banco, lejos de la pared, cerca de la pared, lejos del banco, cerca de la puerta, etc.
VARIANTE	<p>En la actividad se podrá incluir nuevas instrucciones para que los niños y las niñas realicen, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Saltar muy alto y muy bajo. También, se podrá indicar a los niños que salten con los pies juntos o separados y con o sin impulso. — Lanzar la pelota al aire tan lejos como el niño o la niña pueda. — Pasar la pelota de una mano a otra. — Pasar la pelota por delante del cuerpo y por detrás,
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.

	<ul style="list-style-type: none"> — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.
--	---

3) “¡Giramos, giramos!”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos. 8. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Los niños estarán dispuestos en corro y cogidos de la mano. El profesor o la profesora se colocará de tal manera que todo el alumnado puede verle.
TIEMPO	Diez minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ninguno
DESARROLLO	La actividad consistirá en que cuando el profesor o la profesora levante la mano derecha, los niños y las niñas que están dispuestos en el corro giran hacia la derecha. Si levanta la mano izquierda, los niños y las niñas tendrán que girar hacia la izquierda. Los cambios han de ser rápido y claros para que no se pierda la estructura de corro formada por los niños o por las niñas.
VARIANTE	La actividad podrá aumentar su dificultad añadiendo cambios de velocidad (“rápido” o “lento”).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.

	<ul style="list-style-type: none"> — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.
--	---

4) “Derecha o izquierda ¡corre, corre!”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos. 8. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Los niños y las niñas formaran parejas y se coloran en círculo. Encada uno de las parejas formadas, uno de los niños o de las niñas se pone delante y otro atrás, ambos mirando hacia en centro del círculo. Los niños que estén situados delante se sentaran en el suelo.
TIEMPO	Quince minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ninguno
DESARROLLO	En esta actividad los niños que están situados detrás de su compañero o compañera irán corriendo alrededor del círculo. Cuando el profesor o la profesora diga “a la derecha”, los niños y las niñas deberán seguir corriendo hasta sentarse a la derecha de la pareja. Cuando el profesor cambie la orden y diga “a la izquierda” se deberán sentar a la izquierda. Las parejas irán cambiando el papel que representaban inicialmente cuando el profesor o la profesora diga la palabra “cambio”.
VARIANTE	Se podrá cambiar las órdenes iniciales de la actividad por otras diferentes.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.

	<ul style="list-style-type: none"> — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.
--	---

5) “¡Toca, toca!”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar la posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos. 8. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Los niños y las niñas se dispondrán en círculo. Uno de los ellos se situara en el centro y será quien dirija el juego o la actividad.
TIEMPO	Diez minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ninguno
DESARROLLO	En esta actividad el niño o la niña que se encuentra en el centro del círculo diga “izquierda” todos los niños y las niñas deberán tocar con la mano izquierda la punta de la nariz de su compañero o compañera de la izquierda. Cuando el niño o la niña que dirige el juego diga “derecha” todos deberán tocar con la mano derecha la punta de la nariz del compañero o compañera que se encuentre a su derecha.
VARIANTE	Se podrá cambiar la parte del cuerpo a tocar cuando se de la orden de derecha o de izquierda. También, que en vez de ser los niños o las niñas quienes den las órdenes sea el propio profesor o profesora.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

	— Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.
--	--

6) “Baila al ritmo de...”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos. 8. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Los niños y las niñas ocuparan toda el aula para poder realizar la actividad.
TIEMPO	Quince minutos aproximadamente.
MATERIALES	Música y silencio
DESARROLLO	En esta actividad los niños y las niñas estarán dispuestos por toda el aula. Cuando suene la música bailaran siguiendo el ritmo que nos marque, cuando esta pare los niños y las niñas se convertirán en estatuas y no podrán moverse. Podrán volver a bailar cuando la música vuelva a sonar
VARIANTE	Se podrá incorporar nuevas órdenes al juego como al parar la música los niños o las niñas tenga que meterse dentro de un aro o encima de un banco. También, se les puede decir que tiene que situarse cerca o lejos de un determinado objeto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las

	acciones que realiza.
--	-----------------------

7) “Baile con las cintas”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos. 8. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Los niños y las niñas ocuparan toda el aula para poder realizar la actividad.
TIEMPO	Diez o quince minutos aproximadamente.
MATERIALES	Para realizar esta actividad se necesitara de varias hojas de papel pinocho en diferentes colores cortadas en tiras. También, se necesitará música para el baile.
DESARROLLO	<p>En la realización de esta actividad los niños y las niñas bailaran de manera libre con las cintas o tiras de colores en las manos, que previamente hemos hecho en clase. Más adelante, cuando el profesor o la profesora marque se pasará a movimientos dirigidos, para ello se necesita que los niños y las niñas estén en silencio y prestando la máxima atención. Las ordenes mandadas por el adulto serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Cambiar la cinta o tira de colores de mano, derecha e izquierda. — Mover las cintas o tira de arriba - abajo. — Mover las cintas o tira delante - detrás. — Mover las cintas o tira hacia la espalda. — Mover las cintas o tira cerca del pelo. — Mover las cintas o tira a la altura de las rodillas.
VARIANTE	Se podrá variar las directrices marcadas por el profesor o por la profesora.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.

	<ul style="list-style-type: none"> — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.
--	--

8) “¡Mueve, mueve!”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Los niños y las niñas se dispondrán en círculo y sentados en sillas.
TIEMPO	Diez o quince minutos aproximadamente.
MATERIALES	Para la realización de esta actividad se necesitara de tantas sillas como niños o niños participen en la actividad y, también, de tarjetas de colores.
DESARRROLLO	En esta actividad se le asignara a cada niño y niña un color. Durante la actividad el profesor o la profesora irán sacando tarjetas en las que se dirá que color ha salido y se enseñara a los niños o niñas. El niño o la niña que tenga asignado ese color se tendrá que levantar y sentarse en el asiento de su derecha, esté o no ocupado, en el caso de que esté ocupado se deberá sentar sobre las piernas del niño o la niña que ocupe la silla. Sólo se podrá avanzar de posición cuando no se tenga a ningún niño o niña sentado sobre sus piernas. El juego termina cuando un niño o una niña llega a la silla desde la que partió inicialmente, y no importa si la silla esta o no ocupada.
VARIANTE	Se podrá cambiar el color de la tarjeta por cualquier otro símbolo, por ejemplo, figuras geométricas de colores.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.

	<ul style="list-style-type: none"> — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.
--	---

9) “¿Quién manda?”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Los niños y las niñas ocuparan toda el aula para poder realizar la actividad.
TIEMPO	Diez o quince minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ninguno.
DESARROLLO	La actividad consistirá en que uno de los niños o de las niñas “mandará”, es decir, mandará hacer una serie de movimientos o acciones al resto de los niños y de las niñas. Para ello el niño o la niña que se encargue de mandar dirá su nombre y mandará realizar un movimiento o acción, por ejemplo: “María manda levantar el pie derecho” o “María manda que se sitúen lejos de la puerta”.
VARIANTE	El niño o niña que “mande” podrá designar a un niño concreto para que realice la acción que le pida.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.

10) “Ficha I”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Para la realización de esta actividad los niños y las niñas estarán sentados correctamente en sus mesas para trabajar.
TIEMPO	Veinte o veinticinco minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ficha (<i>véase Anexo II</i>), lápiz y pinturas
DESARROLLO	En la ficha deberán dibujar un helado en la mano derecha del niño y colorear la sombrilla que está a la izquierda del niño.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. — Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. — Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. — Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.

11) “Ficha II”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre.

OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Para la realización de esta actividad los niños y las niñas estarán sentados correctamente en sus mesas para trabajar.
TIEMPO	Veinte o veinticinco minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ficha (<i>véase Anexo III</i>), lápiz y pinturas
DESARROLLO	En la ficha deberán dibujar algún animal marino entre la roca y las algas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. — Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. — Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. — Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.

12) “Ficha III”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Para la realización de esta actividad los niños y las niñas estarán sentados correctamente en sus mesas para trabajar.
TIEMPO	Veinte o veinticinco minutos aproximadamente.

MATERIALES	Ficha (véase Anexo IV), lápiz y pinturas
DESARROLLO	La ficha consistirá en colorear el perro que está cerca de la granja y dibujar un pájaro lejos de la granja.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. — Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. — Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. — Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.

13) “Ficha IV”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Para la realización de esta actividad los niños y las niñas estarán sentados correctamente en sus mesas para trabajar.
TIEMPO	Veinte o veinticinco minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ficha (véase Anexo V), lápiz y pinturas
DESARROLLO	En la ficha deberán colorear las abejas que están alrededor de la colmena y dibujar las abejas necesarias para que haya más en la flor que en panal.
	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. — Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. — Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. — Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.
--------------------------------	--

14) “Ficha V”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Para la realización de esta actividad los niños y las niñas estarán sentados correctamente en sus mesas para trabajar.
TIEMPO	Veinte o veinticinco minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ficha (<i>véase Anexo VI</i>), lápiz y pinturas
DESARROLLO	En la ficha deberán dibujar un muñeco de nieve a un lado de la casa y un árbol al otro lado de la casa.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

	<ul style="list-style-type: none"> — Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. — Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. — Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. — Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.
--	---

15) “Ficha VI”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Para la realización de esta actividad los niños y las niñas estarán sentados correctamente en sus mesas para trabajar.
TIEMPO	Veinte o veinticinco minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ficha (<i>véase Anexo VII</i>), lápiz y pinturas
DESARROLLO	En la ficha se deberá poner el mismo número de manchas del mismo tamaño y en el mismo lugar en el lado izquierdo y derecho de las mariposas y luego pintarlas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. — Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. — Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. — Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.

16) “Ficha VII”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Para la realización de esta actividad los niños y las niñas estarán sentados correctamente en sus mesas para trabajar.
TIEMPO	Veinte o veinticinco minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ficha (<i>véase Anexo VIII</i>), lápiz y pinturas
DESARROLLO	En la realización de la ficha se hablará con los niños y con las niñas qué ven en la ficha, qué pasa en ella y se profundizará en los conceptos que aparecen, arriba y abajo. Además, deberán pintar los animales que aparecen arriba solamente y los niños o niñas que se encuentren abajo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. — Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. — Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. — Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.

17) “Ficha VIII”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 6. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 7. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-

	<p>derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre).</p> <p>8. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo.</p> <p>9. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.</p> <p>10. Participar en las intervenciones orales en grupo.</p>
ORGANIZACIÓN INICIAL	Para la realización de esta actividad los niños y las niñas estarán sentados correctamente en sus mesas para trabajar.
TIEMPO	Quince o veinte minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ficha (véase Anexo IX) y lápiz.
DESARROLLO	La ficha presenta un aula convencional pero en ella se ha colado siete objetos intrusos que los niños y las niñas deberán encontrar y rodear con el lápiz. Además, los niños y las niñas deberán explicar al profesor o profesora porque les han rodeado como objetos intrusos en el aula.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. — Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. — Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas. — Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.

18) “Lluvia de pelotas”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar la posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos. 8. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando

	actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	En esta actividad previamente dividiremos a la mitad el aula y a los niños y niñas en dos grupos (igual número de participantes siempre que sea posible).
TIEMPO	Diez minutos aproximadamente.
MATERIALES	Pelotas.
DESARROLLO	En la realización de esta actividad se dará una pelota a todos los niños y niñas. Una vez que cada niño y niña disponga de su pelota, el profesor o profesora indicará que lancen las pelotas al grupo contrario, intentando que no haya ninguna pelota en la parte del aula dispuesta para su grupo.
VARIANTE	Una variante para esta actividad consistirá en que los niños y niñas tengan que eliminar a los componentes del equipo contrario dándoles con las pelotas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza. — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

19) “El tren Chuu- Chuu”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos. 8. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	En esta actividad se dividirá a los niños y niñas en cinco grupos (esta división dependerá del número de niños y niñas que compongan la clase).

TIEMPO	Quince o veinte minutos aproximadamente.
MATERIALES	Ninguno
DESARROLLO	En la actividad cada grupo (previamente divididos) será un tren y cada uno de ellos un vagón que ha de conocer su posición en el tren. Por último cada tren tiene un lugar asignado para estacionarse. Cuando se de la señal establecida previamente con los niños y las niñas, los trenes saldrán de su estación y se desplazarán libremente por el espacio. Cuando se oiga una nueva señal, todos los vagones correrán para llegar a su estación y allí se colocarán en la posición correspondiente para poder salir de nuevo de allí cuando el profesor o la profesora lo indique.
VARIANTE	Todos los miembros deberán ir con los ojos cerrados a excepción del último vagón quien guiará a todo el tren tocándole en la espalda, si toca el lado derecho deberán ir hacia la derecha y si toca la izquierda hacia la izquierda. También se podrá realizar la misma actividad pero con la voz, sin tocar la espalda del compañero o compañera.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza. — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

20) “De aro en aro”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos.

	8. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	En esta actividad el profesor o profesora habrá distribuido aros por el suelo del aula. Los niños y las niñas estarán dispuestos por toda el aula.
TIEMPO	Quince minutos aproximadamente.
MATERIALES	Aros y música.
DESARROLLO	<p>En la realización de esta actividad el profesor o profesora irá dando instrucciones a lo niños y niñas mientras estos se mueven por el aula al ritmo de la música. Cuando la música pare la el profesor o profesora dará la instrucción que llevarán a cabo los niños y niñas de clase. Los que se hayan quedado fuera ayudarán al profesor o profesora a guiar al resto de la clase.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos niños y niñas en cada aro. - Tenéis que estar dentro de un aro amarillo. - Debéis dejar libres sólo los aros de color azul. - En cada aro tiene que haber un niño y una niña solamente. <p>Estos son unos ejemplos de las órdenes que se pueden realizar en la actividad.</p>
VARIANTE	Las ordenes o instrucciones podrán ser dadas por un niño o niña en vez del adulto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza. — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

21) “El mareo”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Participar en las intervenciones orales en grupo. 6. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 7. Participar activamente en los juegos. 8. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
ORGANIZACIÓN INICIAL	Los niños y las niñas estará dispuestos de pies y en círculo
TIEMPO	Diez o quince minutos aproximadamente.
MATERIALES	Pelotas.
DESARROLLO	La actividad consistirá en pasarse la pelota sin que el niño o la niña que esté en medio pueda interceptarla. El profesor o profesora indicará a los niños y niñas con que mano han de pasar la pelota y también recogerla. Cuando la pelota sea interceptada por el niño o niña que se encuentre en medio se cambiará los puestos por aquel o aquella que dejó que pillará la pelota.
VARIANTE	Se podrá variar el tipo de orden según los intereses de profesor o profesora.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza. — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

22) Canción “Para delante, para detrás”

EDAD	2º ciclo de Educación Infantil (4 años).
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre. 2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre). 3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo. 4. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición. 5. Realizar desplazamientos de manera autónoma. 6. Participar activamente en los juegos.
ORGANIZACIÓN INICIAL	En la realización de esta actividad lo niños y las niñas estarán sentados en el suelo en forma de círculo.
TIEMPO	Quince o veinte minutos aproximadamente.

MATERIALES	La canción “ <i>Para delante, para detrás</i> ” (véase Anexo X)
DESARROLLO	La actividad consistirá en enseñar a los niños y a las niñas la canción “ <i>Para delante, para detrás</i> ” en ella trabajaremos los conceptos delante- detrás. Al principio, cantaremos la canción a los niños y a las niñas y éstos deberán escuchar con atención. Luego, iremos repitiendo lentamente la canción para ayudar a la memorización de ésta en el alumnado. Una vez que se saben la letra pasaremos a la puesta práctica, los niños y las niñas deberán cantar la canción a la vez que hacen lo que en ella se pide.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción. — Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos. — Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse. — Mostrar actitudes de ayuda y colaboración. — Mostrar destrezas en las actividades de movimiento. — Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral. — Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción. — Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación. — Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras. — Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.

Evaluación

La evaluación de la propuesta de intervención se llevará a cabo en diferentes momentos. Al comienzo consideramos necesario recoger información sobre los conocimientos e ideas que los niños y las niñas tienen sobre las nociones básicas espaciales, es decir, las ideas previas que poseen en una primera asamblea y, también, mediante la observación previa del propio profesor o profesora. Esta evaluación inicial permite conocer, no solo lo que el niño o la niña sabe o no sabe, sino también el grado de corrección y elaboración de su conocimiento.

En cada una de las actividades, la maestra observará y recogerá información acerca del momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra cada niño o niña y de su modo de resolver las actividades que se le proponen mediante observación directa. También, utilizaremos una evaluación global y continua apoyándonos en ciertos momentos en el instrumento de evaluación denominado registro anecdótico (véase Anexo X). De este modo, conoceremos los obstáculos y dificultades con los que se encuentra el niño o la niña que no hemos previsto y nos puede aportar nueva información para valorar carencias o actitudes positivas.

En otros casos, a través de las fichas y actividades que realicen, evaluaremos la manera en la que el niño o la niña utiliza los distintos materiales, cómo disfruta con las

propias producciones, la aceptación de las limitaciones, el tipo y grado de cooperación con sus compañeros o compañeras y la disposición para compartir los materiales. Todos son aspectos importantes para observar durante el proceso de evaluación.

Ambos tipos de actividades de evaluación, tanto las que se refieren a la observación del proceso como a la valoración del trabajo de los niños o de las niñas serán anotados en una lista de control al final de la propuesta de intervención “El espacio en Educación Infantil” (*Véase Anexo IX*).

También, llevaremos a cabo una autoevaluación en la cuál valoraremos la adecuación de los objetivos, contenidos y actividades llevados a cabo así como de los materiales utilizados, la participación de los alumnos, la interacción profesor-alumno, alumno-alumno, etc.

En definitiva, utilizaremos los siguientes instrumentos de evaluación:

- **Evaluación por observación.**
- **Lista de control:** Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conductas o secuencia de acciones (*véase Anexo IX*).
- **Registro anecdótico:** Ficha en la que se recogen comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas (*véase Anexo X*).

4. CONCLUSIONES

El Trabajo de Fin de Grado está compuesto por una parte de fundamentación teórica. En ella se realiza una investigación exhaustiva sobre las teorías y conceptos referentes al tema que nos ocupa. Una vez realizada la aproximación teórica se presenta una propuesta de intervención basándonos en la investigación teórica llevada a cabo al inicio del TFG.

La propuesta de intervención que he diseñado no he podido llevarla al aula donde se nos facilitaría conocer su éxito o fracaso y los resultados que obtendría con implantación de la misma. Sin embargo, a pesar de no haber podido realizar la propuesta de intervención he de destacar la importancia de trabajar en esta etapa los conceptos espaciales con el fin de que éstos se establezcan correctamente desde el principio. Considero que dar unas bases sólidas sobre el concepto espacial desde el inicio al niño o a la niña es necesario y fundamental ya que, a veces, se nos presenta un problema de índole espacial y no sabemos cómo resolverlo adecuadamente y lo realizamos de una manera intuitiva y poco eficaz. Por lo tanto, debemos trabajar adecuadamente en el niño o la niña las nociones espaciales y dotarle de recursos y estrategias que le ayude a resolver los problemas espaciales que se le pueden presentar en el día a día de una manera eficaz.

La realización de la propuesta de intervención puede verse condicionada por una serie de limitaciones pero, también, por las oportunidades condicionadas por el contexto en que se realice. En cuanto al contexto se nos plantea la utilidad o no del aula de psicomotricidad para los niños y las niñas. La propuesta de intervención que he planteado está formada por dos tipos diferentes de actividades, las principales se realizan en el aula de psicomotricidad al tratarse de juegos de movimiento, ya que se considera positiva para el alumnado porque les ofrece un ambiente diferente al de la clase y, además, nos da la oportunidad de observar al niño niña en un aula diferente y aprovechar las posibilidades de movimiento y espacios libres de mesas, que por el contrario no nos ofrece el aula habitual.

Las posibilidades que nos ofrece trabajar con los niños y a las niñas el concepto del espacio es que en la etapa de Educación Infantil les gusta descubrir nuevas cosas, muestran entusiasmo y curiosidad hacia lo desconocido favoreciendo nuestra intervención y realización de actividades que faciliten en el alumnado la adquisición adecuada y ejercitación mediante juegos de las nociones espaciales que queremos trabajar. Por otro lado, en cuanto a las limitaciones pueden ser varias, desde el egocentrismo propio de esta etapa hasta las restricciones propias del espacio donde desarrollar las actividades planteadas para realizar en el aula de psicomotricidad.

En la realización del Trabajo de Fin de Grado he empezado por la fundamentación teórica ya que es la base para la realización del todo el trabajo posterior

y considera que en la etapa de Educación Infantil es fundamental trabajar con los niños y niñas las diferentes nociones básicas espaciales. Realizada esta aproximación, resulta más sencillo plantear una propuesta de intervención donde se trabajara el concepto de espacio a la realidad del aula y alcanzar en los niños y niñas un conocimiento adecuado y eficaz sobre el concepto de espacio.

Por último, señalar que la realización de TFG no ha sido nada fácil, al inicio sólo se te plantean innumerables preguntas de qué hacer, qué tema elegir y luego la gran incertidumbre de cómo llevarlo a cabo con la complejidad que conlleva la falta de experiencia en la realización de este tipo de trabajos. Superado estos miedo iniciales y encaminado el trabajo he de decir que me ha aportado nuevas formas de trabajo y ampliar conocimientos y, en lo personal me ha brindando la oportunidad de enfrentarme a un reto en mi formación académica. Y para finalizar agradecer la ayuda recibida por mi tutor, Fernando Larriba Naranjo, en la realización del todo el Trabajo de Fin de Grado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BASSEDAS,E., HUGUET,T. y SOLÉ,I. (2010): *Aprender y enseñar en educación infantil*. Grao, Barcelona.

TREPAT, C. y COMES, P. (1998): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Graó, Barcelona.

MARTÍN BRAVO, C y NAVARRO GUZMÁN, J,I (Coords.) (2009): *Psicología del desarrollo para docentes*. Pirámide, Madrid.

OCHAÍTA ALDERETE, E. (1983): *La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial*. Universidad Autónoma de Madrid

RIVERO, M.P. (2011): *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*. Mira Editores, Zaragoza.

FARRENY TERRADO, M^aT. y ROMÁN SÁNCHEZ, G. (2006): *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil (2º ciclo)*. Graó, Barcelona.

PIAGET, J y INHELDER, B. (1997): *Psicología del niño*. Ediciones Morata, Madrid.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

FUENTES ELECTRÓNICAS

RAEL FUSTER, M.I (2009, Febrero): *Espacio y tiempo en educación infantil*. Recuperado el día 14 de Abril de 2014 de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ISABEL_RAEL_1.pdf

LLAMAS RUIZ, M. J (2009, Septiembre): *El espacio y el tiempo para los alumnos de Educación Física*. Recuperado el día 1 de Mayo de 2014 de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_22/MIGUELJOSE_LLAMAS_2.pdf

BUSTOS CAPARROS, E. (2009, Marzo): *Trabajamos los conceptos espaciales en Educación Infantil*. Recuperado los días 18,19 y 20 de Abril de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/EMILIA_BUSTOS_2.pdf

Junta de Andalucía. Consejería de Educación (2012): *Orientaciones para la evaluación del alumnado en Educación Infantil*. Recuperado los días 8, 10 y 11 de Mayo de http://www.cepalgeciraslalea.es/joomla/documentos/i_jornadas_picba/html/or/inf.pdf

ANEXOS

ANEXO I

OBJETIVOS CURRICULARES ¹	ACTIVIDADES																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal																						
6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de																						

¹ DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

<p>juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X	X	X	X		
<p>8. Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X	X	X	X		
<p>9. Descubrir la importancia de los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y la relación con el entorno.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X	X	X	X		
<p>Área II: Conocimiento del entorno</p>																							
<p>3. Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<p>Área III: Lenguajes: comunicación y representación.</p>																							

<p>2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
<p>3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<p>4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<p>8. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.</p>									X	X	X	X	X	X	X							

OBJETIVOS	ACTIVIDADES																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1. Adquirir y desarrollar progresivamente las nociones básicas espaciales de arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Adquirir y ejercitar progresivamente las nociones básicas espaciales para expresar las posición de objetos en el espacio (arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-lejos, de frente – de espaldas, dentro-fuera y entre)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Realizar desplazamientos de manera autónoma.	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X	X	X	X	X
4. Participar activamente en los juegos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X	X	X	X	X
5. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo.	X	X	X	X	X	X	X											X	X	X	X	X

6. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. Comprender las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8. Participar en las intervenciones orales en grupo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CONTENIDOS CURRICULARES ²	ACTIVIDADES																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal																						
Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

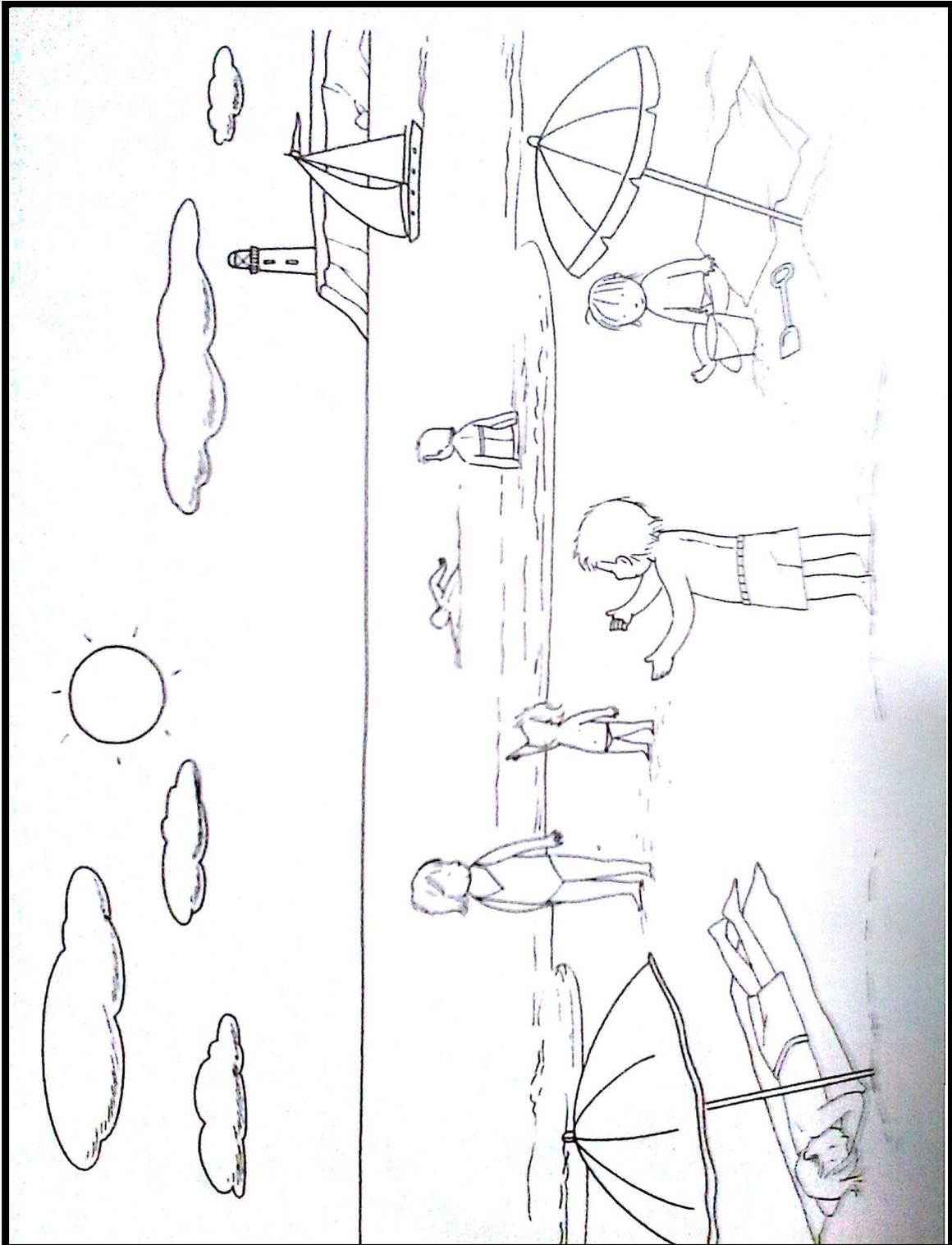
² DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Progresivo control postural estático y dinámico.	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X	X	X	X	X
Exploración de su coordinación dinámica general y segmentaria.	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X	X	X	X	X
Valoración de sus posibilidades y limitaciones motrices, perceptivas y expresivas y las de los demás.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino, adecuación del tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar.	X	X	X	X	X	X	X	X	X									X	X	X		X
Regulación de la conducta en diferentes situaciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Área II: Conocimiento																						

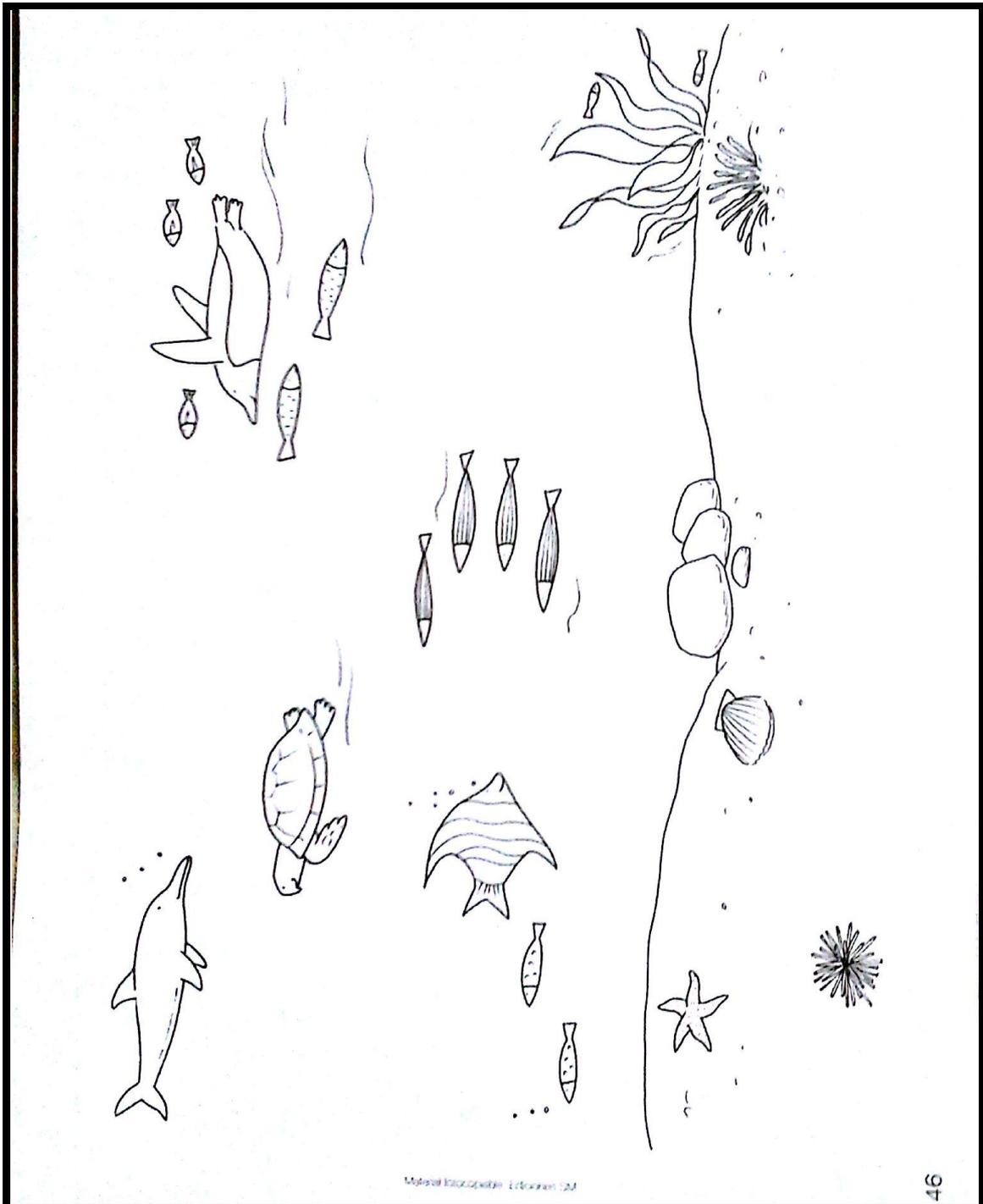
del entorno.																					
Utilización de las nociones espaciales básicas para expresar la posición de los objetos en el espacio (arriba-abajo, delante-detrás, entre...).	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realización autónoma de desplazamientos orientados en su entorno habitual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X
Área III: Lenguajes: comunicación y representación.																					
Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interés y disposición para el uso de algunas																					

convenciones del sistema de la lengua escrita, como dirección de la escritura, linealidad, orientación y organización del espacio, y posición correcta al escribir.										X	X	X	X	X	X	X						
Utilización del cuerpo en actividades de respiración, equilibrio y relajación. Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X
Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Conocimiento y dominio corporal. Orientación, organización espacial y temporal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X

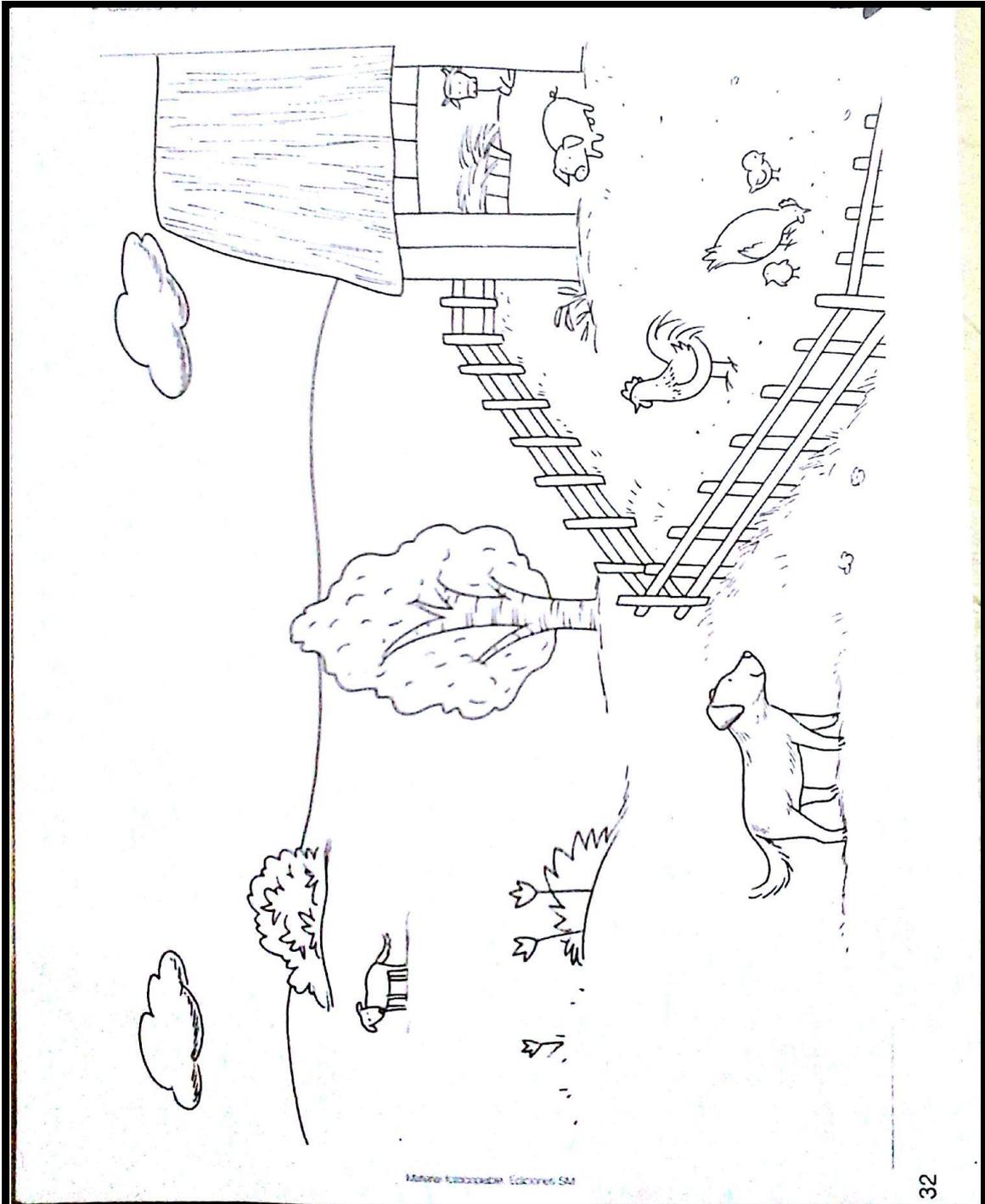
ANEXO II



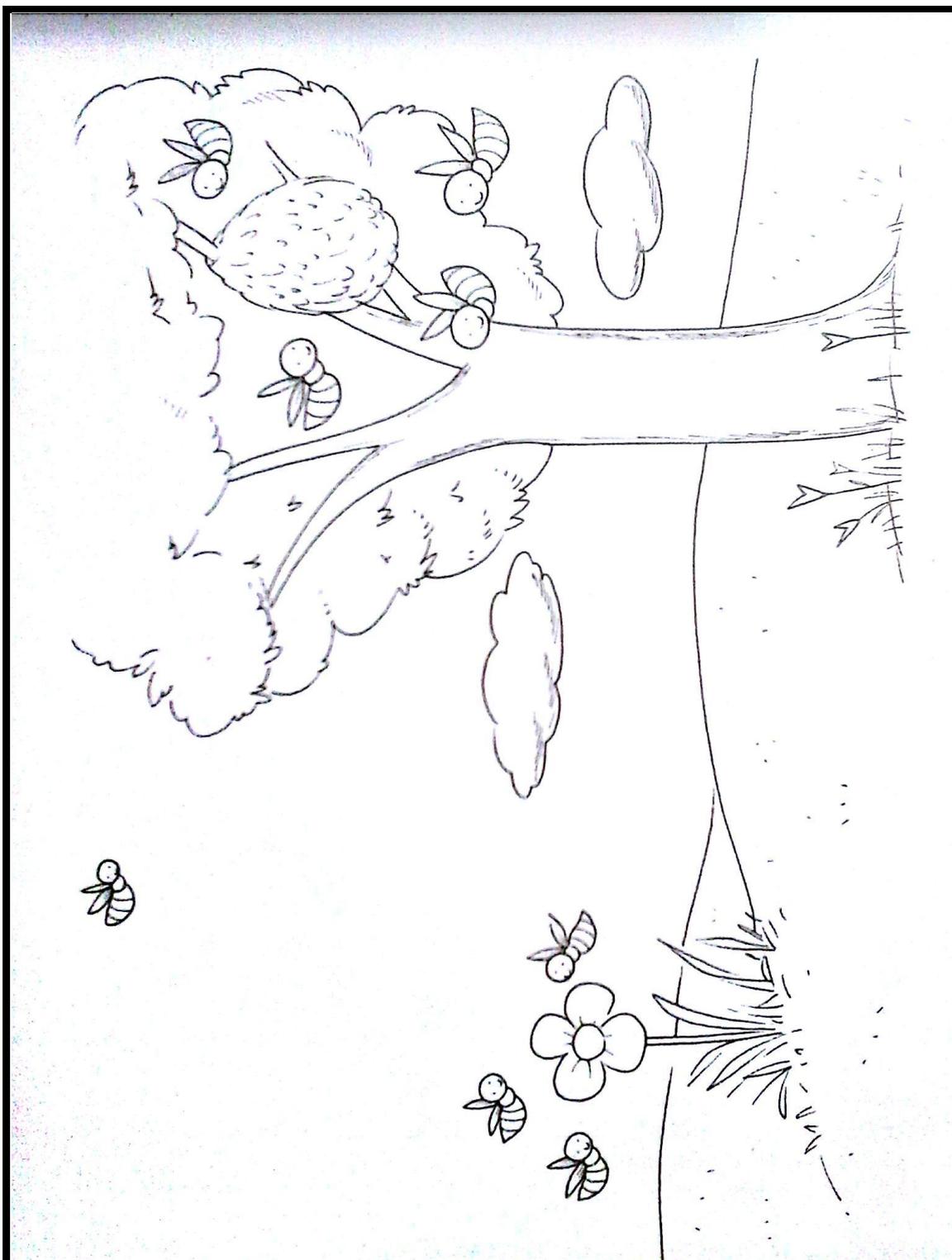
ANEXO III



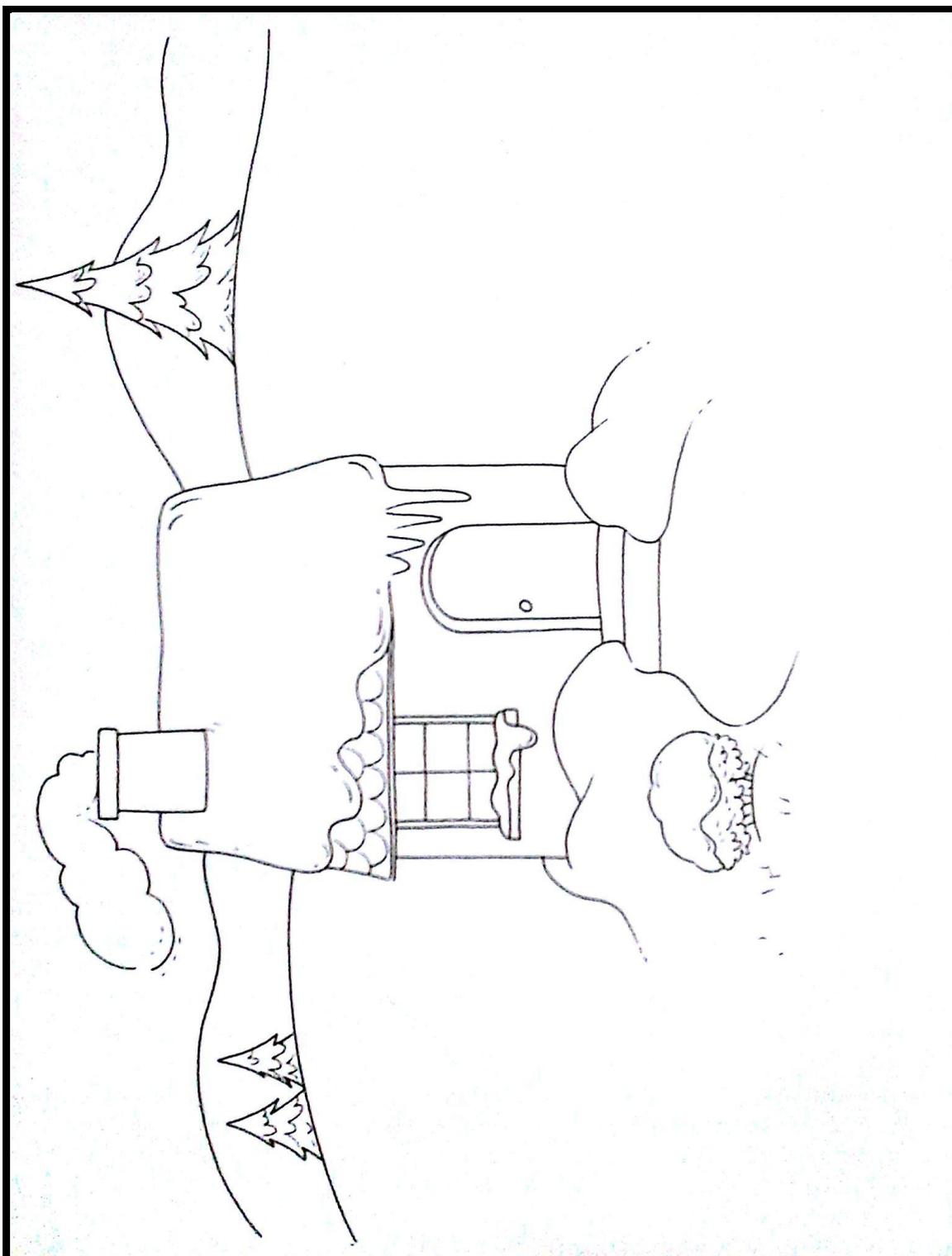
ANEXO IV



ANEXO V



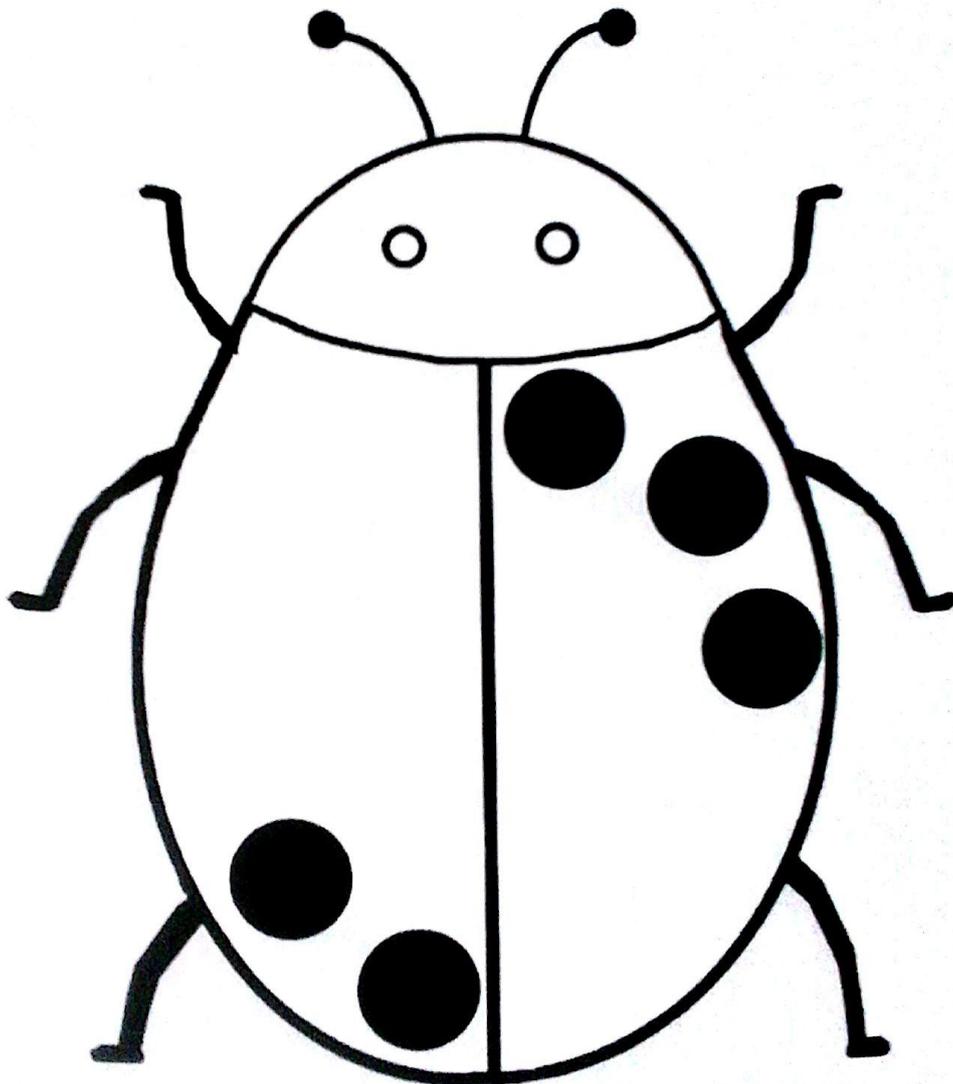
ANEXO VI



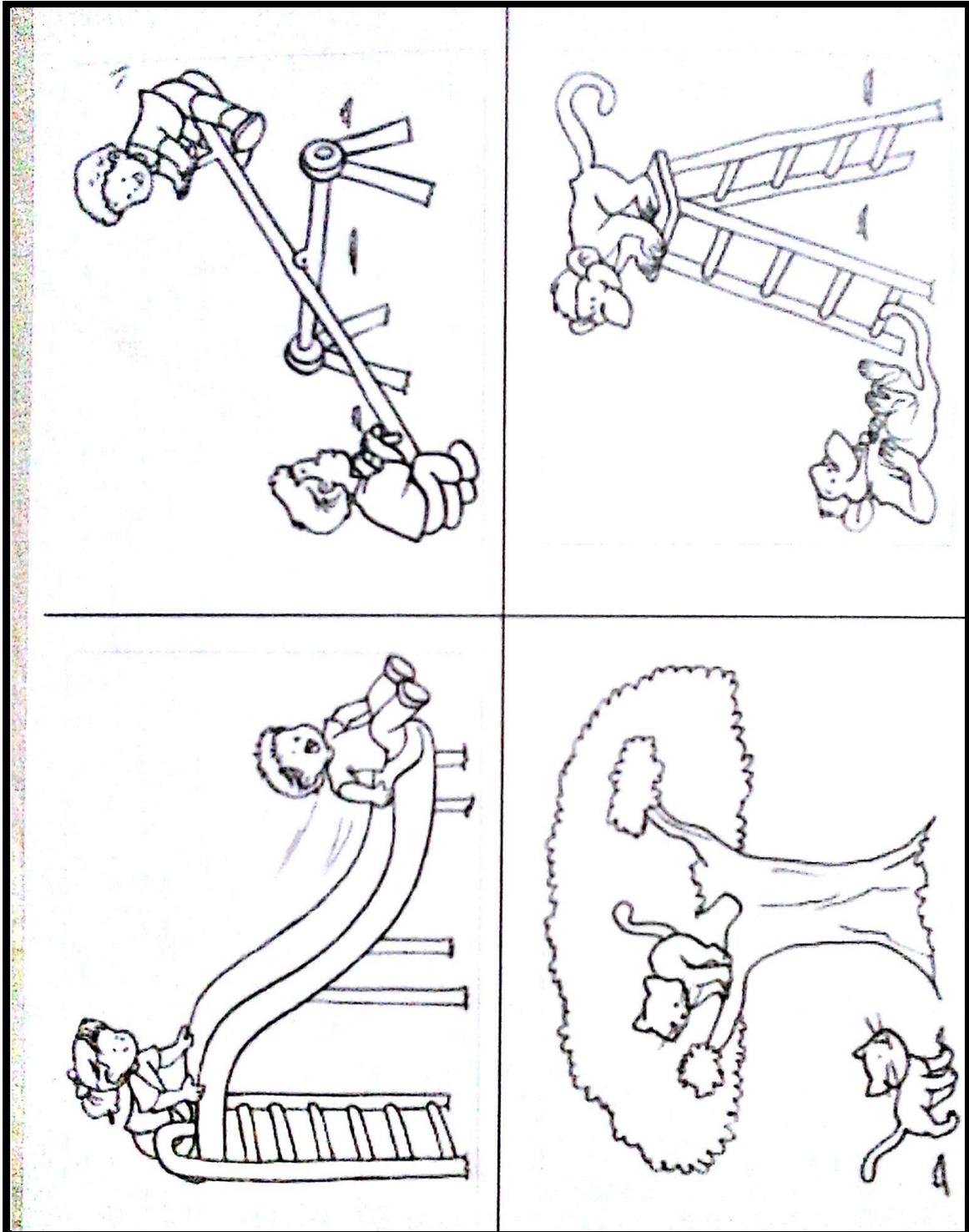
ANEXO VII

LAS MARIQUITAS

Por el mismo número de manchitas, del mismo tamaño y en el mismo lugar, en el lado izquierdo y derecho de las mariquitas luego coloréalas.



ANEXO VIII



ANEXO IX



ANEXO X

Canción: “Para delante, para detrás”.

Para delante, para detrás,
hacia Granada te irás.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
Para delante, para detrás,
a la estación tu llegarás.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
Para delante, para detrás,
en el anden te bajarás.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
Para delante, para detrás,
el billete sacarás.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
Para delante, para detrás,
en el tren te montarás.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.

Para delante, para detrás,
un bocadillo tomarás
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
Para delante, para detrás,
El revisor te avisará.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
Para delante, para detrás,
del tren luego bajarás.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
Para delante, para detrás,
tu abuelita te esperará.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
Para delante, para detrás,
¡En Granada ya estás!
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-chá.
El tren chucu-chucu-chucu.
El tren chucu-chucu-ch

ANEXO XI: Lista de control

Alumno:																							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
Realizar las actividades con un buen tono muscular, equilibrio, coordinación y control corporal adaptándolo a las características de los objetos y a la acción.																							
Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.																							
Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por																							

superarse.																						
Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.																						
Mostrar destrezas en las actividades de movimiento.																						
Adquirir nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral.																						
Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.																						
Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.																						
Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro.																						
Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.																						
Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.																						

ANEXO XII: Registro anecdótico

Nombre:

Lugar/ Actividad:

Fecha y hora:

Situación	
Circunstancia relevante	
Descripción del hecho observado	
Interpretación	
Observación	