

PERA, Rossella, *Homonoia sulle monete da Augusto agli Antonini*, Génova, Il Melangolo, 1984, 8.º, 224 p., xii tavv.

Las acuñaciones imperiales de las ciudades de Asia Menor, las llamadas "monedas griegas Imperiales", siguen siendo uno de los aspectos más oscuros de nuestro conocimiento sobre la monedación romana durante el Imperio.

La dificultad no estriba, con ser bastante, tanto en la reconstrucción de serie y emisiones cuanto el conocimiento de las bases jurídicas y económicas que hicieron posible tan copiosa serie de acuñaciones. Argumentos frecuentes, cual la necesidad de disponer de abundante moneda fraccionaria en ciertos momentos, beneficio en el cambio o, simplemente propósito conmemoración con ser, en parte, posibles causas no bastan por sí solas para explicar tan copioso fenómeno y es indudable que estas acuñaciones cubrieron unos propósitos políticos concebidos con una perspectiva más amplia que una simple visita imperial. Incluso el nombre de serie "imperial griego" es, de una parte, demasiado amplio y, de otra, engañoso en cuanto engloba un complejísimo conjunto de acuñaciones provinciales, colonias, municipios o de santuarios. La obra y colección de von Aulock bastaría por sí sola para demostrar la vastedad de un tema que no ha dejado de atraer a aquellos investigadores que han sabido ver en la amonedación imperial romana algo más que una anécdota localista o un caudal económico de coleccionismo indiscriminado.

La asociación de ciudades para acuñar y respaldar moneda, el concepto de *homonoia* utilizado, en demasiadas ocasiones, de modo tan incongruente entre nosotros, es el tema de este trabajo.

Este volumen, un tanto modesto pero de cuidada tipografía emprende un análisis que al enjuiciar las múltiples relaciones que encubre el término *homonoia* concluye por trazar un cuadro vivaz de la vida de las ciudades de Asia Menor durante los siglos I y II d. C. Frente a la "política de campanario" que se ha considerado, no sin razón, aspecto principal de las relaciones-rivalidades entre las ciudades de Asia se muestra aquí el reverso de la moneda, la concordia entre ciudades, desde el modelo Sardis-Pergamo, en emitir conjuntamente una copiosa serie monetaria. Fenómeno duradero en algunos casos, como Laodicea ad Lycum y Esmirna, ocasional en otros o la existencia de homonoias de una ciudad con otras varias en ocasiones muy distantes. Este fenómeno se acentuará entre Commodo y Galieno, período que la autora promete estudiar en un futuro trabajo y en el cual la frecuencia de las emisiones puede, por el contrario suponer una debilitación del primitivo concepto de *homonoia* hasta perder su contenido.

Comprensibles razones económicas y tipográficas han conducido a la separación de texto y aparato crítico y bibliográfico, aproximadamente un tercio de la extensión de la obra, lo cual no deja de ofrecer ciertas molestias en la lectura pero a lo que el ritmo de los tiempos nos obliga a habituarnos.—ALBERTO BALIL.

GONZALEZ COBIELO, José Luis y SERRANO, Manuel, *El acueducto de Segovia*, Madrid, Alianza Editorial, S. A. Ediciones Cero Ocho, 1983, 16.º, 42 p., XIV láms. (sin numerar).

Libro éste bien asombroso. Asombro que se acrecienta con la relectura y maravilla su publicación en una colección que aspira a tener un carácter documental.

El positivismo campea en los "juicios" sobre la generación o evolución del arte clásico o la arquitectura romana. Ver en ésta el "marchamo de un Orden y un Estado"... en 1983 es algo que haría las delicias de Cederna... Por lo visto los autores creen que el "Teatro Marcelo" (*sic.*)