

ACTIVIDADES DE LOS SEMINARIOS

SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE

TESINAS LEÍDAS.

Pilar Sánchez Pérez: *El Monasterio de Sahagún. El arte medieval en la zona oriental de la provincia de León.*

TESIS DOCTORALES LEÍDAS.

Miguel Angel Carrera de la Red: *La arquitectura de las fábricas de harina de la provincia de Valladolid.* Primitivo González Pérez: *Cerámica preindustrial en la provincia de Valladolid.* Fueron dirigidas por el Prof. Martín González, y se leyeron en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid.

NOTICARIO.

El Prof. don Jesús Urrea ha sido nombrado Jefe del Departamento de Pintura Italiana del Museo del Prado.

El V Simposio hispano-portugués de Historia del Arte se celebrará en Valladolid, en mayo de 1989. El Departamento de Historia del Arte se ha encargado de su organización. El tema propuesto es el de "Las relaciones artísticas de la Península y América".

LIBROS PUBLICADOS.

J. J. Martín González y Francisco J. de la Plaza: *Monumentos religiosos de la ciudad de Valladolid. Segunda parte.* Tomo XIV del Catálogo Monumental de la Provincia de Valladolid. Miguel Angel Zalama Rodríguez: *Ermitas y santuarios de la provincia de Valladolid.* J. J. Martín González: *Las claves de la escultura.*

ASISTENCIA A CONGRESOS.

Congreso "El Arte en las Cortes Europeas del siglo xviii". Madrid, 27 al 29 de abril de 1987.

Ponencias presentadas: J. J. Martín González: *Promoción de la escultura por los Borbones en el Madrid del siglo XVIII*. Jesús Urrea Fernández: *Noticias y retratos de los Borbones de Parma*.

IV Simposio luso-español de Historia de Arte. Coimbra, 13 al 17 de abril de 1987.

Presentaron ponencias: Alberto Ibáñez Pérez: *Relaciones artísticas entre Burgos y América*. Gualalupe Ramos de Castro: *Las influencias de Ultramar en las artes decorativas hispano-portuguesas*. J. J. Martín González: *Marfiles hispano-filipinos de la ciudad de Valladolid*.

Jornadas sobre el Gótico en la Provincia de Palencia, 3 al 9 de agosto de 1987.

Ponencias presentadas:

Jesús María Parrado del Olmo: *El estilo de los ensamblajes góticos palentinos*. Javier Castán Lanaspá: *Evolución de la arquitectura gótica en Palencia*. Julia Ara Gil: *Imaginería gótica en Palencia*. Guadalupe Ramos de Castro: *Apuntes para la iconografía y el simbolismo del gótico palentino*. J. J. Martín González: *Los patronos del gótico palentino*. José Carlos Brasas Egido: *La orfebrería gótica en Palencia*. María Antonia Virgili Blanquet: *La música en Palencia durante la época Gótica*. También ofrecieron ponencias los miembros de otras Universidades, Profesores Azcárate, Caamaño y Yarza Luaces.

SEMINARIO DE ARQUEOLOGIA

En los meses de marzo y abril, las áreas de Arqueología y Prehistoria, en colaboración con el ICE de la Universidad de Valladolid y el Museo Arqueológico Provincial, organizaron los cursos "Métodos y perspectivas en Arqueología Clásica" y II de "Modernas orientaciones para la didáctica de la Prehistoria y la Arqueología", interviniendo en ellas los doctores M. Mayer, P. León, W. Trillmich y J. Sánchez Palencia, M. Sanz, J. M. Reverte, A. Morales y F. Alonso, respectivamente. Asimismo, organizado por el área de Prehistoria se celebró un ciclo de conferencias en el que los profesores Gilman, Fernández Miranda, Fernández-Posse, Martín Morales y Ruiz Gálvez impartieron lecciones sobre diferentes aspectos de la Edad del Bronce en la Península Ibérica.

El Dr. Balil, en su condición de Presidente del Comité Español de la