

UVa



TRABAJO FINAL DE GRADO:

**LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CIENCIA
(SERES VIVOS) EN EL PRIMER CICLO DE
EDUCACIÓN INFANTIL MEDIANTE LA
METODOLOGÍA DE PROYECTOS**

AUTOR: LORENA MARTÍN DE LA CALLE

TUTOR ACADÉMICO: M^a ANTONIA LÓPEZ LUENGO

**LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CIENCIA (SERES VIVOS) EN EL
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL MEDIANTE LA
METODOLOGÍA DE PROYECTOS**

Autor: Lorena Martín de la Calle

Tutor académico: María Antonia López Luengo

RESUMEN: En el desarrollo de este trabajo final de grado pretendemos mostrar, cómo llevar a cabo la enseñanza aprendizaje, a través de la metodología por proyectos, de los seres vivos, en concreto, los diversos animales de la granja. Por medio de la experimentación y la observación, que llevaremos a cabo en cada una de las diversas actividades programadas y desarrolladas, los niños podrán conocer aquello que más caracteriza a los animales de este entorno específico. Para todo ello partiremos de la importancia de observar, manipular y experimentar en el aula, sobre la base de los estudios y concepciones que diversos autores, tales como Piaget, Weinstein, Medina o Bruner, tienen sobre el juego, la experimentación, la observación y sobre las emociones y sensaciones.

Palabras clave: Observación, manipulación, experimentación, primer ciclo, educación infantil, niños y niñas, animales de la granja.

INDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	4
2.	OBJETIVOS.....	5
3.	MARCO TEÓRICO.....	6
3.1	¿A QUIÉN ENSEÑAMOS?.....	6
3.2	¿EL QUÉ ENSEÑAR?.....	8
3.3	¿CÓMO ENSEÑARLO?.....	10
3.4	¿A TRAVÉS DE QUÉ VAMOS A ENSEÑAR?.....	13
4.	DISEÑO DEL PROYECTO.....	16
5.	DESARROLLO DEL PROYECTO: ¿Quién viene hoy?.....	20
5.1	¡BIENVENIDA GALLINA!.....	21
5.2	¡BIENVENIDO CONEJITO!.....	24
5.3	¡BIENVENIDO CARACOL-COL!.....	27
5.4	¡BIENVENIDA VAQUITA!.....	30
5.5	¡BIENVENIDO CABALLITO!.....	32
5.6	¡BIENVENIDA OVEJITA!.....	34
5.7	¡BIENVENIDO CERDITO!.....	36
6.	RESULTADOS.....	39
7.	CONSIDERACIONES FINALES.....	41
	BIBLIOGRAFÍA.....	42
	ANEXOS	

1. INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza debe concebirse como progresivo y en constante movimiento y se materializa a través del diseño y desarrollo de estrategias pedagógicas, con los proyectos pedagógicos de aprendizaje, en los que nos vamos a centrar, pretendemos fomentar un aprendizaje autónomo, funcional, que entrene a los alumnos en la estructuración de su pensamiento y por ello, ofrecerles medios diversos que les permitan expresar emociones y sentimientos. Para ello, la actividad docente se basa en el juego, fundamental en la vida del niño, y que, por su poder socializador, es imprescindible en su desarrollo.

Es importante acercar a los niños al mundo natural y darles la posibilidad del contacto directo e indirecto con el medio ambiente que lo rodea. Para ello, es primordial que se les enseñe acerca de los distintos ambientes y de seres vivos que viven en él: los animales de la granja sus características, sus funciones y las distintas especies existentes.

El documento oficial del Ministerio de Educación Ciencia, ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, establece en primer lugar algo que es de gran importancia destacar, y esto es que el currículo tiene como finalidad *lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos de desarrollo: físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo, y con ello procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo, lo que sin duda facilitará que se den los primeros pasos en la adquisición de las competencias básicas cuya consecución se espera al final de la educación obligatoria.*

Por otra parte, en el currículo de educación infantil, Decreto 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo, podemos encontrar varios apartados referidos al tema que vamos a tratar, especialmente haciendo referencia a la importancia de que el niño observe y explore el entorno en el que se desenvuelve, ya sea familiar, natural y/o social. Respecto a los métodos de trabajo que se establecen, estos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, garantizando

el pleno respeto al ritmo de desarrollo de cada niño, para potenciar su autoestima e integración social.

En nuestro estudio queremos, destacar la importancia de llevar al aula de primer ciclo de educación infantil, la enseñanza aprendizaje mediante la metodología de proyectos, permitiendo así a los alumnos, la posibilidad de explorar, observar y manipular el medio, para con ello llegar a expresar con sus propios sentimientos los resultados obtenidos. Sin olvidar, que como se establece en el Decreto 12/2008, de 14 de febrero, la etapa de educación infantil se debe centrar en un desarrollo y aprendizaje dinámicos, debido a la interacción del alumno con el entorno, adquiriendo especial importancia en esta etapa, la participación y colaboración de las familias.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que perseguimos con este trabajo son los siguientes:

- 1- Formación personal y global de niños y niñas
- 2- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos y acciones para con ello, percibir las características de los distintos animales con los que vamos a trabajar, así como de los alimentos que de ellos se derivan.
- 3- Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación de cualidades sensoriales y clasificación.
- 4- Descubrimiento de algunas características básicas de animales y plantas.
- 5- Adquirir unos niveles de coordinación de su propio cuerpo en las actividades relativas al descubrimiento de los animales.
- 6- Vivenciar la curiosidad, el respeto y el cuidado de los animales
- 7- Comunicación y representación de los conocimientos adquiridos a través de expresión plástica.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 ¿A QUIÉN ENSEÑAMOS?

Nuestro trabajo va a ir orientando a niños y niñas del primer ciclo de educación infantil, más concretamente a niños y niñas de 2 -3 años de edad.

Este periodo es fundamental para su desarrollo posterior como persona integrante de una sociedad, con unos valores, normas y actitudes que haya que respetar y con los que hay que convivir. La educación infantil en su totalidad, no es obligatoria, pero es necesario dar una respuesta educativa a este periodo de la infancia educativo, den el que el durante el cual, el niño va a experimentar grandes cambios y progresos en todos los ámbitos del desarrollo.

El desarrollo es un proceso continuo que abarca desde la concepción hasta la madurez; empieza en el útero y es el nacimiento un hecho más del proceso, que supone el inicio de la influencia de los factores ambientales exteriores. Este proceso está íntimamente ligado con la madurez del sistema nervioso, así, un niño no andará hasta que su sistema nervioso esté preparado; se produce en dirección cabeza-pies o céfalo-caudal.

En el análisis del mismo es habitual distinguir diversos ámbitos o ejes conductivos diferentes: el motor, el cognitivo, el de las relaciones sociales y el de la personalidad. La construcción de la personalidad tiene una importancia clave para el desarrollo del niño. Otro de los aspectos clave es el cognitivo, conocimiento de la realidad y observación del mundo que le rodea. En la realidad del individuo todos estos procesos se encuentran estrechamente relacionados los unos con los otros y sólo son separables en el análisis de conceptos.

Vamos a partir del trabajo de Piaget (1977) sobre el desarrollo de la inteligencia del niño de 0-3 años; en el que determina que la mente funciona utilizando el principio de ADAPTACIÓN. La adaptación es una invariante funcional, en la medida que la

inteligencia se adapta siempre de la misma forma, mediante dos procesos de asimilación y acomodación.

Para Piaget (1977) la fuente de conocimiento es la acción; donde las acciones coordinadas se transforman en esquemas y posteriormente en estructuras que van de lo “intuitivo” a la estructura “operativa” del adulto. Este autor destaca la existencia de una serie de estadios evolutivos, definido cada uno de ellos por el uso de estructuras cualitativamente diferentes:

1. Estadio sensorio-motor
2. Estadio preoperacional o intuitivo
3. Estadio de operaciones concretas
4. Estadio de operaciones formales o abstractas

Para Piaget (1977), la adquisición del conocimiento no se da simplemente por imitación o a través del refuerzo; para él, el sujeto trata activamente de conocer el mundo que le rodea y lo hace básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos. La actividad, acciones sobre los objetos, le permitirá conocerlos y establecer relaciones. A través de la manipulación, el niño no capta la naturaleza del objeto, sino que extrae de ella las relaciones que ligan el objeto con los restantes elementos del medio, aumentando su comprensión de la realidad a través de la ampliación de sus estructuras mentales.

Para construir estas estructuras mentales, el niño necesita observar y explorar la realidad que le rodea, por ello la escuela deberá plantearse conseguir una observación más sistemática y libre de interpretaciones subjetivas, consiguiendo:

- Tener una percepción más completa del objeto de la observación
- Desarrollando hábitos adecuados frente a la observación: atención, orden, observación...

Para conseguir esto, Aurora Medina (1955) aconseja:

- Llamar la atención del niño sobre aquello que se va a observar, presentándolo de la manera más atractiva posible.

- Hacerle apreciar las modificaciones que se presentan o se pueden presentar en aquello que estamos observando.
- Cuando no se pueda observar la realidad directamente sustituirla por representaciones adecuadas. animales y plantas vivos en el aula; fotografías; vídeos y dibujos realistas; en lugar de otro tipo de imágenes.
- Aprovechar los momentos en que se den ciertos fenómenos: nieve, lluvia...etc.

La maestra debe encauzar el interés del niño y la niña y preparar de antemano un plan de acción para dirigir la observación, siempre dando cierta flexibilidad.

Para finalizar, destacar también que el niño no solo necesita la observación para conocer lo que le rodea, también necesita de la exploración. Está implicará la utilización de un mayor número de sentidos. La exploración será tanto más rica cuantos más sentidos intervengan por lo que, en las actividades que se realicen, trataremos de proporcionarles la mayor cantidad posible de sensaciones y vivencias

3.2 ¿EL QUÉ ENSEÑAR?

Para comenzar con este segundo apartado establecido, partiremos de algunas de las definiciones que reflejan la diversidad existente entre determinados autores a la hora de definir las estrategias de aprendizaje.

Mayor, Suengas y González (1993) entienden las estrategias de aprendizaje como secuencias de procedimientos que se utilizan para aprender. Para Weinstein (1998) son competencias o procesos que facilitan la adquisición, el almacenamiento y la recuperación de la información.

Podemos destacar que las estrategias de aprendizaje son conceptualizadas como procesos de toma de decisiones en los que el alumno elige y recupera, los conocimientos que necesita para cumplir un determinado objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Las estrategias de aprendizaje están constituidas por una serie de elementos que las caracterizan, según Werstch (1993) y Rogof (1993) estos son:

- Aptitudes o competencias mentales, que mediante el ejercicio y la acción se aprenden y se pueden enseñar.
- Orientación hacia una meta u objetivo identificable.
- Habilidades, técnicas o destrezas, a las que coordinan.
- Variedad de recursos y capacidades.
- Son dinámicas, flexibles y modificables en función de los objetivos propuestos.

Es importante destacar, que las estrategias están constituidas de otros elementos más simples que son:

- las técnicas o tácticas de aprendizaje
- las destrezas o habilidades.

En definitiva, las estrategias de aprendizaje son acciones que deben partir de la iniciativa del alumno; están constituidas por una secuencia de actividades controladas por el sujeto que aprende y con posibilidad de ser adaptadas en función del contexto.

Habitualmente se ha venido considerando que el momento de comenzar a desarrollar formas adecuadas de estudiar, pensar, actuar, etc., viene determinado por la dificultad o complejidad de los contenidos a los que han de enfrentarse los/las alumnos/as.

Respecto a estas ideas generadas en conjunto por determinados autores y la sociedad en general, destacar que las aulas de Educación Infantil son un marco en el que podemos observar como sus integrantes son capaces de resolver sus problemas, especialmente los relacionados con la socialización. Observando sus juegos, sus relaciones, sus respuestas, podemos comprobar que los pequeños tienen distintas formas de afrontamiento, y son capaces de establecer unas valoraciones con respecto a las mismas.

En este sentido, podemos hacer referencia a Nisbet (1986), quién afirma que el conocimiento más importante es el conocimiento de uno mismo. A su vez, otros autores como Tonucci (1997) denuncian que con frecuencia la escuela enseña "todo" a los escolares excepto lo que más les interesa, ellos mismos. Y por todo lo expuesto, nosotros podemos hacer nuestra propia reflexión, ya que... ¿No es menos cierto que cuando se inicia el descubrimiento de uno mismo es precisamente en esta etapa educativa?

Para finalizar, hacer hincapié en una idea destacada por Buendía (1993), quién considera que el máximo responsable de su propio aprendizaje, el constructor, es el mismo alumno. Para ello, considera que la labor del profesor es muy importante como mediador entre el conocimiento y el propio niño.

Por esto mismo, podemos considerar que es esta etapa de Educación infantil donde debe promoverse un primer nivel de reflexión sobre las actividades, conocimientos y reflexiones a realizar.

Finalmente planteamos nuestra propia idea: se pueden enseñar y aprender estrategias a través de las actividades que se desarrollan en el aula, entendidas éstas como una toma de decisiones, que implican, una adecuación en función del nivel evolutivo del niño y que, por tanto, pueden ser desarrolladas desde el primer ciclo de la etapa de Educación Infantil.

3.3 ¿COMÓ ENSEÑARLO?

Debemos partir de la idea de que no sólo se aprende en la escuela, sino en todas partes y que como bien nos cuenta Díez Navarro (1998), “los niños no aprenden siempre aquello que intentamos enseñarles, sino lo que realmente desean.”

El trabajo por Proyectos es todo un reto, en él nuestro papel se hace interesante a la vez que mucho más complejo, ya que no se basa en una educación homogeneizadora e igualitaria sino que está basado en la diversidad de toda la comunidad educativa.

El trabajo por Proyectos surge de la mano de Kilpatric. Fue a principios del siglo XX cuando este representante americano de la Escuela Nueva, parte de una idea de aprendizaje

novedosa: el niño no aprende de manera fragmentada, sino desde un modo global, partiendo de las situaciones del mundo que le rodea, de la vida cotidiana.

Como señala Díez Navarro (1998), el Trabajo por Proyectos se apoya en unos principios pedagógicos sólidos, entre otros:

- Aprendizaje significativo
- La identidad y la diversidad
- El aprendizaje interpersonal activo
- La investigación sobre la práctica
- La evaluación procesual
- La globalización

Otro de los aspectos que tenemos que tener en cuenta, de acuerdo con Hernández y Ventura (1998), es la función del trabajo por Proyectos, que según nos narran, es favorecer la creación de estrategias de organización de los conocimientos escolares en relación con:

- El tratamiento de la información
- La relación entre los distintos contenidos en torno al problema o hipótesis, que faciliten al alumnado la construcción de su conocimiento.

Para la realización de un trabajo por Proyectos, deberemos tener en cuenta que un Proyecto no es algo que se pueda improvisar y que se va desarrollando durante la marcha. Antes bien, un proyecto está constituido por un eje vertebrador que lo estructura a lo largo de todo el desarrollo en el cual encontramos diversos elementos fijos. Beatriz Trueba, en el libro de Díez Navarro (1998), nos muestra las diversas fases por las que pasa un Proyecto:

1- ELECCIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO

Es elegido por los niños, partiendo de una propuesta verbal llevada a cabo por el profesor, o a partir de la observación de un determinado tema que es de su interés. Para la elección de un tema de estudio, lo principal a tener en cuenta es que se debe de estar abierto a cualquier idea, se deberá estar “con los oídos bien abiertos” para no perder ningún momento aprovechable que se pueda dar a lo largo del día en la escuela.

2- ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ QUEREMOS SABER?

En este momento, investigaremos cuáles son aquellas ideas previas de los niños respecto al proyecto elegido. Además de recoger aquellas preguntas sobre aquello que quieran saber: “¿Con qué andan los caracoles?”.

Finalmente, en este momento, también recogeremos las propuestas de actividad que nos vayan surgiendo para la puesta en marcha del Proyecto.

3- COMUNICACIÓN DE LAS IDEAS PREVIAS Y CONTRASTE ENTRE ELLAS

Es aquí donde se produce el intercambio de ideas que nos permite el aprendizaje de cosas nuevas. Con ello, se restaura la verdadera función del lenguaje, ya que como nos comentan Trueba: “... no podemos olvidar que a veces el lenguaje puede ser un serio obstáculo en el aprendizaje.”

4- BÚSQUEDA DE FUENTES DE DOCUMENTACIÓN

Este momento, consiste en la búsqueda entre todos de las fuentes y recursos donde poder encontrar y dar respuestas a todas nuestras dudas e intereses surgidos ¡Todo vale!.

5- ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Es en este momento, donde la maestra actúa de una manera más directa: organiza; diseña y programa las actividades propiamente dichas, a través de:

- 1- Fijación de los objetivos
- 2- Distribución del tiempo
- 3- Organización del espacio y los recursos del modo más adecuado, a través de ambientes diferentes.
- 4- Organizando las actividades de manera secuenciada.
- 5- Definición de pautas de observación que permitan la evaluación periódica
- 6- Estableciendo pautas de colaboración con las familias y el entorno

No hay que olvidar que esta primera elaboración del proyecto va a estar caracterizada por una característica fundamental: la flexibilidad.

6- REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Es en esta fase, donde ponemos en práctica todo aquello que hemos elaborado. Cuidaremos en gran medida de que todos puedan participar y de que las oportunidades sean igualitarias para todos, en determinados momentos en gran grupo, pequeño o individualmente.

Hay que tener en cuenta que durante su desarrollo podremos realizar las modificación y ajustes necesarios para su correcto funcionamiento, anticipando principalmente la motivación de los niños y niñas hacia las actividades a realizar.

7- ELABORACIÓN DE UN DOSSIER

En él se recogerá todo el trabajo realizado, bien para que se quede en clase y poder aplicar en futuros cursos, o bien de recuerdo.

8- EVALUACIÓN DE LO REALIZADO

La evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso, será en este momento donde comprobaremos si todas las preguntas planteadas por los niños han sido respondidas, si se han llevado a cabo todas las propuestas, cuales se han quedado fuera, etc.

Finalmente, destacar como nos señalan Hernández y Ventura (1998) que los Proyectos son una primicia que puede aplicarse en todas las áreas de conocimiento, pero principalmente han sido puestos en prácticas en las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales, ya que favorecen en mayor grado la búsqueda, manipulación y el tratamiento de la información.

3.4 ¿A TRAVÉS DE QUÉ VAMOS A ENSEÑAR?

El método de trabajo que vamos a llevar a cabo en nuestra propuesta es la experimentación y en mayor medida la manipulación, ya que es a través del conocimiento de los objetos cuando más aprendemos de ellos.

Partiremos de las definiciones de ambos conceptos para conocer mejor en qué se va a basar nuestro trabajo. Según Vila y Cardo (2005):

- Manipulación, consiste en un conjunto de operaciones que alguien puede hacer con las manos sin necesidad de desplazarse.
- Experimentar, es someter a la observación, a la experiencia.
- Experiencia, práctica de una cosa, participación en alguna cosa que permite adquirir el conocimiento sobre la misma, así como también; el conjunto de conocimiento, de vivencias, que el sujeto alcanza sobre la realidad externa o sobre sí mismo.

En la primera infancia se dan numerosas necesidades básicas entre las cuales podemos destaca la de explorar entre otras cosas el entorno natural y social. Este tipo de acción, permite a los más pequeños mirar, tocar, probar, manejar, poner, sacar, dejar caer, arrojar, reírse, llorar... todo lo cual le ayuda a descubrir los distintos fenómenos tanto físicos, químicos como sociales.

Es en la escuela donde se deberá de ofrecer la posibilidad de alcanzar todas estas capacidades, además de profundizar sobre las propuestas, ideas y descubrimientos de fenómenos destacados por los más pequeños.

Nuestro trabajo no solo va a ir centrado en la manipulación y la exploración, sino que centraremos estas dos nociones dentro de un concepto clave: el juego.

El juego según Winicott (1989), es una forma fundamental de vida, una experiencia creativa que contribuye al desarrollo gracias a una comunicación consigo mismo o con los otros. En general, el juego ayuda al desarrollo global del niño, y por ello es el mejor instrumento que los niños poseen para aprender y conocer, ya que como nos señalan Vila y Cardo (2005), a través del juego, los niños exploran y conocen su entorno, las personas y los objetos que los rodean, les ayudan a construir su propio yo y aprender a relacionarse con los demás.

Haciendo referencia a Bruner (2003), destacar que: “El juego no es solo juego infantil Jugar, para el niño y para el adulto, es una manera de utilizar la mente y, aún mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el cual poner a prueba las cosas, un invernadero en le cual poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía.”

Para finalizar esta sección hemos querido recoger una cita que refleja muy bien lo que supone la observación y la exploración en los niños de primer ciclo de infantil.

“Por las manos de los niños y las niñas del jardín de infancia pasan constantemente diversidad de materiales. Ellas nos han permitido descubrir sus características principales, y también recibir el máximo de sensaciones posibles. Los pequeños manipulan y al mismo tiempo investigan. Si se lo permitimos utilizan todo el cuerpo [...]. El resultado ha sido una actividad que ha generado distintos descubrimientos observables.” (Vega, 1995)

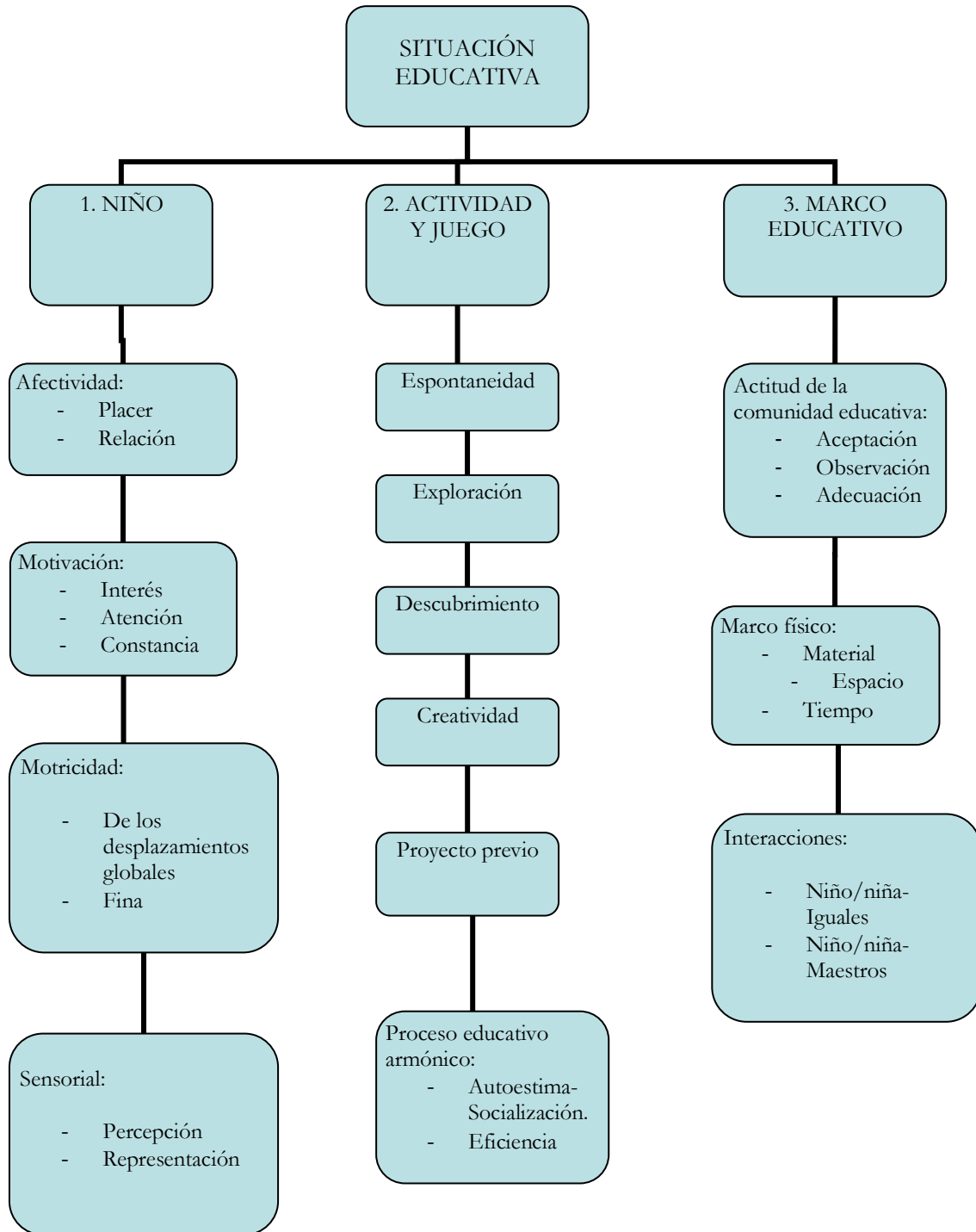
4. DISEÑO DEL PROYECTO

Comenzamos el desarrollo de las experiencias diseñadas, haciendo referencia a la reflexión que Sugraés et al. (2012) realizan acerca del juego “...los niños aprenden jugando, ya que el placer, la ilusión y el interés que proporcionan los juegos motiva el descubrimiento y estimula el aprendizaje”.

El proyecto ha sido desarrollado en una Escuela Infantil, situada en un pueblo de la provincia de Segovia. En concreto, el desarrollo de esta experiencia ha sido llevado a cabo con niños de primer ciclo de educación infantil. La clase, está constituida por un conjunto de 8 niños, 4 niños y 4 niñas de entre 2 y 3 años. En este centro, no se trabaja por proyectos, lo cual, llegó a ser complicado, ya que a la hora de explicar, e intentar convencer a los papás y mamás de la nueva forma en la que sus hijos iban a aprender durante unas semanas, muchos dudaban de que fuera útil y productivo.

Las experiencias elaboradas a lo largo del proyecto, como venimos comentando hasta el momento, van a girar entorno al aprendizaje sobre los animales de la granja y los aspectos más relevantes de estos animales, a través de la manipulación, observación, experimentación y juego.

Antes de comenzar con la descripción del proyecto desarrollado queremos presentar un esquema (CUADRO 1).elaborado por Sugrañes et al. (2012) sobre los elementos fundamentales que intervienen en el proceso educativo: El niño como protagonista



Cuadro 1: El niño como protagonista de las situaciones educativas

Las actividades desarrolladas a lo largo del proyecto han estado centradas en los aspectos más interesantes y que más manejo y eficacia poseen a la hora de llevarlos a la escuela. Por ello los materiales empleados para la realización de las diversas experiencias elaboradas, los podemos ver recogidos en la siguiente tabla (TABLA 1):

GALLINA	CONEJO	VACA	CARACOL	CERDO	CABALLO	OVEJA
Huevos crudos	Algodón	Paja	Conchas	Chocolate	Herradura	Lana
Huevo cocido	Zanahorias	Leche	Hierba	Mazorcas de maíz	Montura	Algodón
Plumas	Hierba	Quesitos	Lechuga	Jamón	Filete	Yogurt
Trigo		Hierba	Gelatina		Paja Pienso	Paja
Pienso de gallinas		Pelo	Pasta de modelar			Pienso
Libros, Cuentos y materiales aportados por las diversas familias						

TABLA 1: Materiales empleados para el desarrollo del proyecto.

Partiendo de las ideas principales que nos hemos planteado sobre qué es lo que queremos que los niños y niñas conozcan y sobre todo manipulen y experimenten, como podemos observar en la siguiente tabla de observación (TABLA 2), desarrollaremos las actividades concretas para cada uno de los animales a conocer. Programando la información y material de cada animal para un día entero de la semana, y así poder conseguir en los niños y niñas una mayor asimilación de la información y que disfruten por completo la experiencia del trabajo por proyectos.

DIA 0 LOS ANIMALES DE LA GRANJA INTRODUCCIÓN	DIA 1 LA GALLINA	DIA 2 EL CONEJO	DIA 3 EL CARACOL	DIA 4 LA OVEJA	DIA 5 LA VACA	DIA 6 EL CABALLO	DIA 7 EL CERDO
¿Os gustan los animales? ¿Cuál es vuestro animal preferido?	¿Qué ha traído Mar?	¿Qué ha traído Elsa?	¿Qué ha traído Beltrán?	¿Qué ha traído Juan?	¿Qué ha traído Miguel?	¿Qué ha traído Carlos?	¿Qué ha traído Lucía?
Visita a la Granja Escuela	¿Qué comen las gallinas?	¿Qué comen los conejos?	¿Qué comen los caracoles?	¿Qué comen las ovejas?	¿Qué comen las vacas?	¿Qué comen los caballos?	¿Qué comen los cerdos?
¿Qué es lo que más nos gustó de la Granja Escuela?	¿Qué nos dan las gallinas?	¿Qué tienen los conejos?	¿Cómo andan los caracoles?	¿Qué nos dan las ovejas?	¿Qué nos dan las vacas?	¿Qué podemos hacer con los caballos?	¿Qué nos dan los cerdos?
¿Qué animal os gustó más?	¿Tienen pelo las gallinas?	¿Cómo andan y qué sonido hacen los conejos?	¿Dónde viven los caracoles?	¿Cómo andan y que sonido hacen las ovejas?	¿Cómo andan y que sonido hacen las vacas?	¿Cómo andan y que sonido hacen los caballos?	¿Cómo andan y que sonido hacen los cerdos?
¿De qué animal queréis conocer más?	¿Cómo andan y qué sonido hacen las gallinas?	¿Dónde viven los conejos?		¿Dónde viven las ovejas?	¿Dónde viven las vacas?	¿Dónde viven los caballos? ¿Dónde viven los cerdos?	
	¿Dónde viven las gallinas?						

TABLA 2: Contenidos a trabajar.

5. DESARROLLO DEL PROYECTO:

“¿Quién viene hoy?”

En la Asamblea, donde surge la idea de conocer algo más sobre los animales de la granja, los niños y niñas comienzan a comentar cual es su animal de la granja favorito, logrando con ello la organización de la obtención de material para cada animal a trabajar. Algunos comentarios fueron: “Tengo dos caballos y un potito”, “Pues mi tío en su finca tiene gallinas coloras y conejos que arañan”,...

Este mismo día, comentamos a las familias, el animal que ha elegido su hijo o hija y con ello, la necesidad de que trabajen con sus pequeños, para la obtención de información que posteriormente deberán de llevar al aula.

Poco a poco, a lo largo de la semana comienzan a llegar materiales: Cd's de música de animales de la granja; cuentos; libros; peluches; juguetes; dibujos; textos con información elaborada por la propia familia...etc. Todo ese material, se fue dejando en un rincón del aula, en el que los alumnos pudieran observar, jugar con el material aportado por ellos mismos.

Para comenzar con el Proyecto al que hemos llamado: “¿Quién viene hoy?”, fuimos de excursión a la granja escuela, en la que observamos, dimos de comer, tocamos,...a diversos animales entre los que encontramos gallinas, cabras, cerdos, burros, patos, pavos, conejos, ovejas,... .Que como señalan Vila y Cardo (2005), a través del juego, los niños exploran y conocen su entorno, las personas y los objetos que los rodean, les ayudan a construir su propio yo y aprender a relacionarse con los demás.

Al día siguiente, en la asamblea, comentamos lo que más nos había gustado de la excursión a la granja escuela y que era aquello que nos gustaría saber de todos los animales vistos. La palma se la llevó la gallina, por la que más interés habían mostrado durante toda la excursión.

Después de este día, comenzamos con el desarrollo de las diferentes actividades y propuestas programadas de los animales seleccionados por los más pequeños.

5.1. ¡BIENVENIDA GALLINA!

Antes de comenzar el desarrollo de las diferentes actividades planteadas para el conocimiento de los aspectos más importantes y resaltantes de la gallina, los niños observan los materiales que Mar nos llevó al aula; quien eligió la gallina como animal favorito para aportar información.



Entre otras actividades que llevamos a cabo a lo largo de la sesión, destacaremos la actividad llamada: Toc Toc ¿Qué hay?, en dicha actividad, lo que quisimos era mostrar a los niños y niñas, que la idea inicial que algunos de ellos tenían sobre qué es lo que hay dentro de los huevos que nos dar las gallinas, no es siempre del todo acertada:

- Maestra: “Chicos, chicas, ¿Sabéis que es lo que hay dentro de los huevos?”
- Juan: “Puuuuess un pollito amarillo que sale”

Partiendo de esta primera idea, les mostramos los huevos, los cuales tocaron y exploraron. Seguidamente, cachamos los huevos en dos platos para que ellos mismos observaran que en el interior de los huevos no siempre hay pollitos y que es un alimento que las gallinas nos aportan.



Les ofrecimos a cada niño/a la mitad de la cáscara del huevo para que la tocaran, exploraran y con ello, la relacionaran con los conceptos de dura o blanda y suave o rugosa.



Después de la asamblea realizada en la que la idea principal que pretendíamos que los niños adquirieran consistía en observar y conocer el interior de los huevos que obtenemos de la gallina, la siguiente actividad que desarrollamos con los más pequeños, consistía en que pintarán sobre papel continuo, que colocamos en el suelo del aula, con las yemas de huevo mostradas en la actividad anterior, así también con plumas en similitud con el plumaje característico de las gallinas. Con dicha actividad, pretendemos que los niños toquen, huelan, manipulen y exploren, a la vez que disfruten de dicha actividad a través del juego.



Después de la realización del mural con huevo, recogimos, limpiamos y nos aseamos para disfrutar de la siguiente actividad, en esta, los niños observaron que como venimos comentando hasta el momento, los huevos no solo poseen pollitos en su interior, sino que muchas veces, los huevos los comemos en numerosos platos: huevo frito, tortillas, bizcochos...etc. Mostramos a los niños y niñas otra de las formas en las que podemos probar el huevo: Cocido. Primeramente, lo exploramos por fuera:

- Mar: “La cáscara está pegada”
- Miguel: “Pero porqueee es duro”

Lo partimos y los pequeños, observaron el interior, Mar: “Esto es amarillo y lo de aquí blanco”. A continuación, ofrecimos a los niños y niñas un cachito de huevo cocido que probaron muy sorprendidos por la diferencia de sabores entre la yema y la clara.

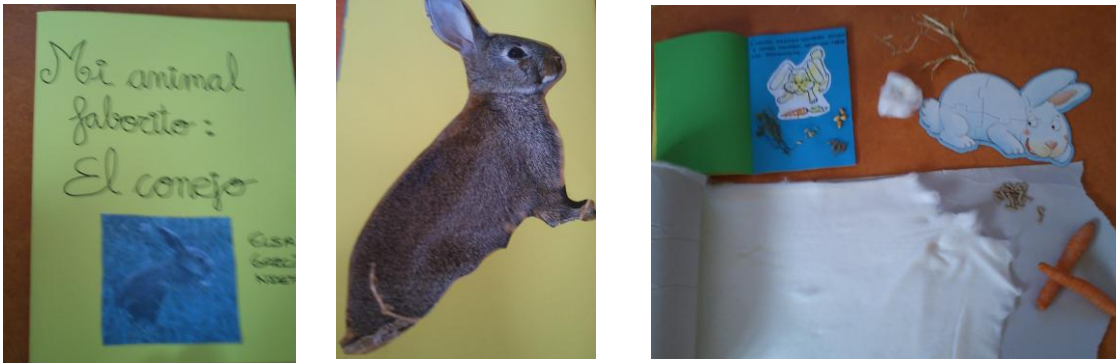


Para finalizar con la sesión, ofrecimos a los niños y niñas diversos materiales: plumas, pintura de dedos y folios, para que con ellos pintarán “Su gallina”.



5.2. ¡BIENVENIDO CONEJITO!

Antes de comenzar el desarrollo del conjunto de actividades planteadas para el conocimiento de los aspectos más importantes y resaltantes del conejo, los niños observan los materiales que Elsa, quien eligió el conejo como animal favorito para aportar información, nos llevó al aula.



A lo largo de la sesión, desarrollamos numerosas actividades en las que los niños observaron, tocaron, probaron y experimentaron con los materiales más destacados del conejo.

Partiendo de las características externas del conejo, preguntamos a los niños y niñas que como creían ellos que eran, suaves, ásperos, si tenían plumas, pelo, escamas, concha..., algunas de las respuestas obtenidas fueron:

- Elsa: "Pues yo, mi tío tiene gallinas coloras y conejos que me arañaron un día pero ya no y claro, pues son suaves con pelo blancos"
- Beltrán: "Si, son blancos y pelo ¿Sabes?"

A partir de esta primera idea, les mostramos una sábana de algodón, la extendimos en el suelo y les pedimos que se acercaran a tocarlo, con ello, pretendíamos que los niños tomaran conciencia de la diferencia entre suave y áspero. Seguidamente, les indicamos que podían arrancar un cacho del algodón, para formar una bola, en relación con la cola característica de los conejos.



Tras esta primera actividad, otra que realizamos y a través de la cual, al igual que la inicial, pretendíamos que los niños conocieran y exploraran las características más llamativas de los conejos, otra de las actividades que realizamos consistió en la elaboración de unas orejas de conejos, los niños pintaron y pegaron algodón, en las plantillas con forma de orejas.



Después de la realización de las orejas de conejo, recogimos, limpiamos y nos aseamos para degustar el plato preferido de nuestro invitado en el aula, el conejo: las zanahorias. Estando en la asamblea sentados, antes de degustar el manjar de dicho animal, preguntamos a los niños sobre cual creían ellos que era la comida preferida de los conejos:

- Carlos: “A mí me gusta los biscochos de cocholate, pero las sanahorias, naranjas son de los conejos”
- Elsa: “Puesss también comen yerba, y pienso de conejos ¿Sabés?, pero a mí me gustan las zanahorias de mi abuelo”

Tras un rato de conversación, les mostramos un puñado de pienso de conejos a cada uno de los niños y niñas para que lo manipularan, olieran y observarían, seguidamente les ofrecimos un poquito de hierba, y finalmente, repartimos trocitos de zanahorias que comieron como si fueran conejos.



Para finalizar con la sesión, ofrecimos a los niños y niñas, materiales como: pintura de dedos, folios, algodón y pienso de conejos, para que con ello, plasmaran sobre el papel: “Su conejo”.



5.3. ¡BIENVENIDO CARACOL- COL!

Antes de comenzar el desarrollo del conjunto de actividades planteadas para el conocimiento de los aspectos más importantes y resaltantes del Caracol, que aunque no es un animal de granja, Beltrán, el niño que eligió dicho animal estaba tan entusiasmado con el caracol que días atrás nos encontramos en el patio, que no había quién le dijera ¡que no!, y al ser igualmente un animal como el resto que hemos visto hasta el momento, no descarté la posibilidad de conocer de él. Los niños, observan todos los materiales con los que vamos a trabajar en la sesión del Caracol.



A lo largo de la sesión, desarrollamos numerosas actividades en las que los niños y niñas observaron, probaron, manipularon y experimentaron con los materiales más destacados del caracol.

Comenzamos la sesión, preguntando a los más pequeños, sobre las características más destacadas del caracol, algunas de esas respuestas fueron:

- Beltrán: “tienen cuernos para el sol y andan así (se arrastra por el suelo)”
- Lucía: “ Y también están por el bosque, porque comen hojas verdes”
- Carlos: “ Pues también lechuga, como mi madre”

Después de toda la información obtenida, observamos el caracol que teníamos de mascota en la guardería, al verlo, los niños y niñas comentaron algunas de las cosas que se les había pasado como:

- Mar: “ Pero mira, también tienen colita pequeña”

- Lucía: “Y una concha dura, que se mete dentro ¿Ves?”
- Beltrán: “Sii, está dura y es marrón con blanco”



Una vez, observado y conocido toda la información, ofrecimos a los niños un trocito de lechuga para que conocieran y probaran ¿Qué es? y ¿Cómo sabe? Lo que comen los caracoles.



Para continuar con la sesión planteada, mostramos a los niños un bloque de gelatina alimentaria, la repartimos para que la manipularan, experimentaran con ella y jugaran y disfrutaran con este nuevo material de trabajo. Con ello, pretendimos que los niños conocieran la viscosidad que conforma el cuerpo los caracoles, así como el parecido de lo pegajoso que resulta la gelatina con la baba de dicho animal.



Debo destacar las expresiones de los más pequeños durante de la realización de dicha actividad, reían, se emocionaban y algunos como Mar comentaban: “Es baboso, ¡Mira! me encanta...”.

Finalmente, como actividad final de esta sesión, les repartimos un trozo de pasta de modelar, con la que realizamos caracoles, que después de que se secaran, pintamos de color: marrón. Estos, fueron realizados por los niños y niñas, junto con una pequeñísima ayuda de la maestra.



5.4. ¡BIENVENIDA VAQUITA!

Antes de comenzar el desarrollo del conjunto de actividades planteadas para el conocimiento de los aspectos más importantes y resaltantes de la vaca, los niños observan los materiales que Miguel, quien eligió el conejo como animal favorito para aportar información, nos llevó al aula.



A lo largo de la sesión, desarrollamos numerosas actividades en las que los niños observaron, probaron y experimentaron con los materiales más destacados de la vaca.

Para comenzar, en la asamblea, donde mostramos a los pequeños la información aportada por Miguel, les preguntamos sobre la vaca, el animal que nos visitaba: ¿Cómo es?, ¿Cómo anda?, ¿Qué come?... A la hora de responder a la última pregunta, no lo tenían muy claro, ya que la mayoría confundía la comida que las propias vacas comen, con el alimento que nos aportan:

- Juan: “ hacen - muuu...- con los cuernos y comen leche”
- Lucía: “ Siiiiii, nos dan leche con queso y yogur de los que yo como, porque haces así con las tetitas (hace el gesto de ordeñar) y sale todo eso”
- Gabriela: “ Son grandes”

Recopilando toda la información que los niños y niñas expresaron respecto a la vaca, mostramos varias imágenes de este animal, y contamos el cuento que Miguel había llevado al aula.

Seguidamente, repartimos entre los más pequeños un poquito de leche para que probaran el alimento que obtenemos de dicho animal, y después, ofrecimos a los niños un quesito para que probaran y conocieran otra de las formas en las que tomamos el alimento obtenido de la vaca.



Finalmente, para concluir con la sesión sobre la vaca, extendimos en el suelo del aula papel continuo, y junto con pintura de dedos, pedimos a los niños que descalzos, tenían que pisar sobre el papel, una vez hubieran mojado las plantas de los pies en la pintura, para así crear nuestra mascota de clase: “La vaca Lola”.



5.5. ¡BIENVENIDO CABALLITO!

Antes de comenzar a detallar el desarrollo de las actividades planteadas para el conocimiento de los aspectos más importantes del caballo, los niños y niñas, observaron en la asamblea los diferentes materiales que Carlos, quién eligió este animal como animal favorito, nos había llevado al aula y a partir de los cuales vamos a desarrollar las diversas actividades planteadas en esta sesión.



A lo largo de la sesión, desarrollamos varias actividades, la mayoría de observación, en las que los niños y niñas pudieron conocer un poco más, y de una forma más cercana y personal, todo aquello que caracteriza y forma parte del caballo.

Comenzamos la sesión, preguntando a los más pequeños, cómo son los caballos y qué es lo que ellos conocen de este animal. Algunas de esas respuestas fueron:

- Elsa: “¿Sabes qué, Lorena? Mi tío tiene una yegua, y con dos caballos blancos, marrones y negros, que la yegua la hacen daño ¿Sabes?”
- Carlos: (interrumpiendo el turno de palabra de Elsa) “Y yo tengo un caballo pequeñito, que se llama pony, y otra yegua gande (grande) que come paja ”
- Beltrán: “sí, y yo sé que hacen así mira (se pone de pie y imita el trote de los caballos) y dicen: ¡iiiiiiii.”

Después de toda la información obtenida, pasamos a los niños el filete y la herradura de Carlos, para que lo observen, exploren y pregunten sobre ello.



- Mar: “ Mira, son zapatos que pesan, pero a mi no sé, no me valen”
- Elsa: “ Es que, claro, son para caballos grandes, y que no se hagan daño”
- Miguel: “ Porque corren mucho y rápido yo lo sé”
- Carlos: “Y esto (señalando el filete) es para la boca, mira así (se lo mete en la boca) y giran”

Durante un rato de observación y comentarios respecto a los objetos mostrados, realizamos una merienda muy especial: merendamos en nuestra propia cuadra, como si fuéramos caballos. Los niños se divertieron mucho, ya que después de merendar les dejé un rato para que jugaran con la paja.



5.6. ¡BIENVENIDA OVEJITA!

Antes de comenzar a detallar el desarrollo de las actividades planteadas para el conocimiento de los aspectos más relevantes de la oveja, los niños y niñas, observaron en la asamblea los diferentes materiales que Gabriela, quién eligió este animal como animal favorito, nos llevó al aula.



A lo largo de la sesión, desarrollamos numerosas actividades en las que los niños observaron, probaron y experimentaron con los materiales más destacados de la oveja.

Comenzamos en la asamblea, donde mostramos a los pequeños la información aportada por Gabriela, les preguntamos sobre la Oveja, el animal que nos visitaba: ¿Cómo es?, ¿qué come?, ¿cómo anda?, etc. Los niños y niñas lo tenían muy claro:

- Beltrán: “Las ovejas comen pasta... sí, pasta (queriendo decir que pastaban)”
- Carlos: “y lana”
- Juan: “sí, es suave y hacen Beee.....”

Al finalizar la asamblea pasamos a los niños una bolita de algodón, para que observarán la similitud de este con el aspecto inicial de la lana; a continuación, les lanzamos un ovillo de lana con el que jugaron libremente.



Para continuar con la sesión, realizamos una merendilla especial: les ofrecimos cada niño y niña un vasito con un poquito de yogur de oveja, para que a través de una experimentación personal, conocieran uno de los muchos productos que podemos obtener de este animal. Algunos como a Beltrán, no les entusiasmó mucho la idea de probarlo, “a mí me pica, no me gusta” aclaró, mientras que otros disfrutaban oliéndolo, tocándolo y probándolo.



Para concluir con la sesión, dejamos que jugarán de manera libre con la lana, ya que había sido una de los principales materiales con los que más se habían ilusionado.



5.7. ¡BIENVENIDO CERDITO!

Como en los casos anteriores, antes de comenzar a detallar el desarrollo de las actividades planteadas para mejorar el conocimiento del cerdo, los niños y niñas observaron en la asamblea los diferentes materiales que Lucía, quién eligió este animal como animal favorito, nos llevó al aula.



A lo largo de la sesión, desarrollamos numerosas actividades en las que los niños observaron, probaron y experimentaron con los materiales más destacados del cerdito.

Se inició la sesión preguntado a los pequeños sobre qué era aquello que ellos conocían del cerdo. Fue una conversación muy animada en la que cada uno aportaba información que al resto le servía útil para darse cuenta de aquello que también conocían.

- Beltrán: “Comen maíz”
- Lucía: “Pos....comeeen.... que comen.... Eso que ha puesto mamá” (hace referencia al material elaborado por su madre, en el cual destaca que los cerdos comen maíz, fruta y verduras.)
- Miguel: “y viven en su casa”
- Lucía: “Que es el baro (barro)”
- Elsa: “ Y ¿Sabes?... que cuando somos mayores los matamos” “ Y comemos chorizo en las fiestas”

Tras una larga conversación acerca del cerdo, enseñamos a los niños que los cerdos a parte de comer maíz, frutas y verduras, también comen pienso que las personas les ofrecemos, y partiendo de esta idea, repartimos un puñadito de pienso para que lo olieran, manipularan e incluso alguno se atreviera a probarlo.



Seguidamente a la asamblea realizada, y a la manipulación del pienso de dicho animal, observamos el maíz, los niños tocaron las mazorcas y comieron de ellas, posteriormente desgranamos las mazorcas y dejamos a los niños que de manera libre, observaran, exploraran, probaran y/o jugaran con el maíz.

- Beltrán: “ me encanta, es güenísimo para la tripa”
- Carlos: “Pos yo mejor mira... (y se pone a amontonarlos en la mesa)”
- Mar: “A pos sabes, yo... a mi me encanta, es *delicius*”



Para concluir con la descripción del proyecto elaborado y llevado a cabo, se quiere destacar que durante los tiempos de juego libre establecidos en el horario escolar día a día, los niños y niñas han jugado con los diferentes materiales de los animales trabajados, que sesión tras sesión hemos ido conociendo y que han estado al alcance de los más pequeños: puzzles; cuentos; muñecos; marionetas; algodón; lana...etc.



6. RESULTADOS

Tras la realización del proyecto: “¿Quién viene hoy?”, debemos resaltar los resultados tan positivos que hemos obtenido al finalizar dicha propuesta. La observación que hemos llevado a cabo a lo largo del proyecto realizado, ha sido una observación inicial, a través de la asamblea que realizamos al comienzo de la propuesta para aclarar los conocimientos iniciales de los más pequeños así como su interés por el tema a tratar, una observación continua, desarrollada a lo largo del trabajo realizado a través del cuaderno de la profesora, así como también de fotos y videos realizados, y finalmente una observación y/o evaluación final, en la asamblea final que efectuamos para con ello observar si los objetivos planteados en el diseño del proyecto han sido o no conseguidos.

Respecto a los resultados obtenidos, en primer lugar señalar que aunque al principio, en la entrevista inicial que se llevó a cabo con los padres, muchos de ellos, no veían futuro a esta forma de trabajar, puesto que se centraba en el juego, la observación entre otros, y no en la realización de fichas de trabajo con las cuales ellos se sienten orgullosos de sus propios hijos e hijas. Finalmente, decidieron, y me dieron la oportunidad de poder disfrutar y ofrecer una nueva metodología con la que los más pequeños además de aprender y descubrir nuevos conocimientos que desconocían y por los cuales tenían interés, también jugaban, disfrutaban tocando, probando y experimentando con materiales de su vida cotidiana.

Otro de los aspectos relevantes ha destacar es la adquisición de conocimientos por parte de los más pequeños, sobre los distintos animales de granja que hemos trabajado a lo largo de la propuesta. Resultó complejo llegar a conocer los conocimientos que los propios niños y niñas tienen de los distintos animales trabajados, ha sido necesario apoyarse mucho en preguntas para guiarles y conseguir la información respecto a cada animal que cada uno de los pequeños tenía. Cada uno de los niños se ha quedado con lo más llamativo e interesante de las distintas actividades realizadas, así como he observado, que cada uno de ellos, lo ha adaptado a sus propias ideas, gustos y experiencia en general. Se recogen a continuación algunos ejemplos obtenidos de la asamblea final:

- Beltrán destacó: “lo que nos da la oveja (el yogur que probamos) no me gusta, pica”
- Juan destacó, que “el huevo no tiene pollito porque nos lo comemos en tortilla”
- Mar, señaló “El huevo cocido es también de la gallina porque está duro y blanco, amarillo y rico también ¿Sabes?”.

Para finalizar, quiero destacar un aspecto importante que he observado a lo largo de toda la práctica llevada a cabo. En el aula en el que hemos desarrollado el proyecto, uno de los infantes presentaba a lo largo de todo el curso una actitud ausente y desmotivada hacia las actividades a realizar en el aula: fichas; asamblea; puzzles; manualidades...; sin embargo ha sido en las últimas semanas en las que hemos llevado a cabo el trabajo por proyectos, cuando su actitud ha cambiado por completo: juega, ríe, participa en la asamblea, y expresa sentimientos que hasta el momento parecía que no albergaba. Con esto, se quiere dar a entender, que quizás el modo de trabajar con los más pequeños a través de la manipulación, la experimentación y el juego con materiales diversos, favorece la posibilidad de que aquellos niños y niñas que presentan algún tipo de problema tanto físico, psíquico como personal, encuentren una puerta abierta para liberarse y mostrar aquellos sentimientos que más les cuesta revelar y conseguir así un avance positivo ante la dificultad que presentan.

7. CONSIDERACIONES FINALES

A lo largo de todo el texto se ha querido reflejar la experiencia llevada a cabo con niños y niñas de 2 a 3 años de edad. Esta ha sido muy enriquecedora, tanto para la profesora en lo personal y en lo profesional, como para los propios niños y niñas.

El hecho de trabajar con la etapa de 0 a 3 años, ha dado la posibilidad de conocer un nuevo punto de vista desde el que poder trabajar con la metodología de proyectos. Así también, se ha podido comprender lo importante que es trabajar a través de la exploración, manipulación y juego, ya no solo en estas edades en concreto sino para toda la etapa de educación infantil.

Es importante destacar, el interés y motivación que ha supuesto el poder introducir diversos materiales que la mayoría de los niños y niñas conocen desde su experiencia diaria. A su vez, las actividades mostradas a lo largo del proyecto, en las cuales se han utilizado dichos materiales, han permitido que los más pequeños alcancen diversas oportunidades de acción que les permitirán crecer, siendo conscientes de lo que les gusta y no, así como de lo que conocen y no conocen adquiriendo unas primeras herramientas de autoaprendizaje.

A su vez, se quiere destacar la importancia de que los alumnos aprendan de manera lúdica, a través de actividades que favorezcan su interés y motivación, así como propicien la posibilidad de socialización, autoestima y autonomía y desarrollen su propia creatividad y espontaneidad a través de diversas actividades en las que destaca el juego.

Tal y como señalan Sugrañes et al. (2012) como educadores, es importante que a la hora de conseguir resultados perfeccionistas, no tengamos prisa y no esperar los mismos resultados de todos los alumnos, ya que todos, al margen de sus diferencias, deben sentirse satisfechos de su actividad, y por ello, el reconocimiento y el afecto aportado por la maestra respecto a la labor realizada por cada alumno o alumna es un buen cojín para su propio aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

Arciniegas González, D. García Chacón, G. (30 de abril de 2007). *Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación infantil*. Revista electrónica del Instituto de investigación en educación, Universidad de Costa Rica. Vol. 7, nº1, pp.1-37. Obtenido el 19 de Mayo de 2012 desde: <http://revista.inie.ucr.ac.cr>

Austin, R. (2009). *Deja que el mundo exterior entre en el aula Nuevas formas de enseñar y aprender más allá del aula de Educación Infantil*. Madrid. Morata.

Buendía, I.; Colas, M.P. y Hernández, F.: *Métodos de investigación en educación*. Madrid: McGrawhill

DECRETO 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo.

Díez Navarro, C. (1998). *La oreja verde de la escuela: Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid. De la Torre.

Hernández, F. y Ventura M. (1998). *La organización del currículum y proyectos de trabajo. Es un calidoscopio*. Barcelona. Ice- Grao. Encontrado el 11 de mayo de 2012 desde: http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/los_proyectos_de_trabajo.pdf

Mayor, J.; Suengas, A. y González Marqués, J. (1993). *Estrategias metacognitivas*. Madrid. Síntesis.

Medina, A. (1955). *Educación de párvulos*. Madrid. Labor.

Nisbet, J. y Schucksmith, J. (1986). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana.

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.

Ortiz Jiménez, L. Salmerón Pérez, H. Rodríguez Fernández, S. (2007). *La enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil*. Revista de curriculum y formación del profesorado. Obtenido el 15 de mayo de 2012 desde: <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev112COL2.pdf>

Piaget, J. y Inhelder, B. (1977). *Psicología del niño*. Madrid. Morata.

Rogof, B. (1993). *Aprendices del pensamiento*. Madrid. Paidós

Sugrañes, E.; Alós M.; Andrés N.; Casal S.; Castrillo C.; Medina N.; Yuste M. (2012). *Observar para interpretar. Actividades de vida cotidiana para la educación infantil (2-6)*. Biblioteca de Infantil, 35. Barcelona. Graó.

Tonucci, F. (1997). *La ciudad de los niños*. Madrid. Fundación Germán Ruipérez

Vega, S. (1995). *Manipulando materiales*. Infancia, 33, Septiembre- Octubre.

Vega, S. (2006). Ciencia 0-3: *Laboratorio de ciencias en la escuela infantil*. Biblioteca de Infantil, 15. Barcelona. Graó

Vila, B. Cardo C. (2005). *Material sensorial (0-3 años): Manipulación y experimentación*. Biblioteca de Infantil, 8. Barcelona. Graó

Weinstein, C. y Meyer, D. (1998). *Implicaciones de la Psicología cognitiva en la aplicación de pruebas: contribuciones a partir del trabajo realizado en estrategias de aprendizaje*. En M. Wittrock y E. Baker (comp.) (1.998). *Test y cognición*. Madrid: Paidós

Wertsch, J. (1993). *Voces de la mente*. Madrid: Aprendizaje Visor.

ANEXOS











