



---

# **Universidad de Valladolid**

Facultad de Educación de Segovia

---

Grado de Maestro en Educación Primaria.  
Mención en Educación Física

---

## **TRABAJO FIN DE GRADO**

**Propuesta de intervención didáctica  
basada en la orientación mediante  
Grupos Interactivos en el área de  
Educación Física.**

**Autora:** Laura Berrocal Álvarez

**Tutor Académico:** Alberto Gonzalo Arranz

# RESUMEN

El creciente número de centros que se han transformado en Comunidad de Aprendizaje en nuestro país durante los últimos años es una realidad inminente. Una realidad que nos acerca a destacar la importancia de la adaptación de la escuela a las necesidades de la sociedad en la que vivimos. Una adaptación que se desarrolla a nivel global, afectando a todas las áreas y agentes de la Comunidad Educativa.

Por ese motivo tras realizar la revisión bibliográfica sobre el tema en cuestión, el presente trabajo ofrece una propuesta de intervención educativa inspirada en el Aprendizaje Dialógico a través de Grupos Interactivos en el área de Educación Física. Trabajando la “iniciación a la orientación” en Educación Primaria, como recurso alternativo en la escuela rural y las actividades físicas en el medio natural.

Gracias a los instrumentos de evaluación empleados, valoraremos el desarrollo de la percepción espacial y el Aprendizaje Dialógico.

**Palabras clave:** Comunidad de Aprendizaje, Aprendizaje Dialógico, Grupos Interactivos, Educación Física, orientación, actividades físicas en el medio natural.

# ABSTRACT

The growing number of centers have become Learning Community in our country in recent years is an imminent reality. A reality that brings us to highlight the importance of adapting the school to the needs of the society in which we live. This adaptation takes place globally, affecting all areas and agents of the educational community.

For this reason after conducting a literature review on the subject matter, this paper offers a proposal of educational intervention inspired Dialogical learning through interactive groups in the area of Physical Education. Working the "introduction to the orientation" in Primary Education, as an alternative resource in the rural school and physical activities in the natural environment.

Through the assessment tools used the development of spatial perception and Dialogical Learning.

**Keywords:** Learning Community, Dialogical Learning, interactive groups, Physical Education, counseling, physical activities in the natural environment.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. OBJETIVOS .....	1
3. JUSTIFICACIÓN.....	2
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	4
4.1. Comunidades de Aprendizaje.....	4
4.1.1. ¿Qué son y en qué consisten?.....	4
4.1.2. Fases de transformación en Comunidad de Aprendizaje.....	5
4.1.3. Aprendizaje dialógico. Actuaciones de éxito .....	8
4.1.4. Los Grupos Interactivos.....	10
4.1.5. La Educación Física en las Comunidades de Aprendizaje ..	13
4.2. Actividades físicas en el Medio Natural como recurso didáctico. Las salidas al entorno .....	16
4.2.2. Actividades físicas en el medio natural en la Educación Física de la Escuela Rural .....	18
4.3. La orientación .....	19
4.3.1. Progresión en la enseñanza de la orientación.....	21
4.3.2. Etapa evolutiva del alumno en relación a la percepción espacial .....	22
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	24
5.1. Diseño del plan de trabajo .....	24
5.2. Introducción.....	26
5.3. Contexto educativo .....	27

5.3.1. Localización y contexto socioeconómico.....	27
5.3.2. Comunidad de Aprendizaje “La Pradera”.....	27
5.3.3. Los alumnos del centro.....	28
5.3.4. Los alumnos del aula.....	29
5.4. Competencias básicas.....	29
5.5. Relación con el currículum.....	30
5.6. Objetivos.....	31
5.7. Contenidos.....	34
5.8. Metodología.....	35
5.9. Temporalización.....	36
5.10. Sesiones.....	37
5.11. Recursos.....	42
5.12. Atención a la diversidad.....	42
5.13. Evaluación.....	43
6. RESULTADOS Y VALORACIÓN GLOBAL.....	44
6.1. Cumplimiento de los objetivos planteados.....	45
6.2. Aprendizaje del alumnado.....	47
7. CONSIDERACIONES FINALES, APORTACIONES Y LIMITACIONES.....	49
7.1. Impacto en mi formación.....	49
7.2. Oportunidades, limitaciones y perspectiva de futuro.....	50
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
9. ANEXOS EN CD-ROM ADJUNTO.....	55-94

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Fases de transformación en Comunidad de Aprendizaje .....	6
Tabla 2: Perspectivas objetivista, constructivista y dialógica .....	9
Tabla 3: Funciones de los elementos que interaccionan en los Grupos Interactivos	12
Tabla 4: Principios del Aprendizaje Dialógico en el área de EF.....	14
Tabla 5: Características de la Escuela Rural .....	18
Tabla 6: Espacios que ofrece la escuela rural.....	19
Tabla 7: Percepción espacial desde una concepción geométrica .....	23
Tabla 8: Distribución de alumnos en los cursos escolares .....	27

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Progresión de los espacios de trabajo de orientación .....	22
--	----

# 1. INTRODUCCIÓN

Los grandes cambios históricos que se han sucedido en España a lo largo de los años, han hecho que nos encontremos una sociedad cambiante. Una sociedad de la información que ha dejado atrás la tradicional sociedad industrial, que tantos años nos ha afectado. Por este motivo, es necesario que desde el mundo de la Educación se planteen una serie de cambios, que favorezcan el desarrollo integral de los alumnos para que obtengan las capacidades necesarias y no sufrir exclusión en esta sociedad.

Las Comunidades de Aprendizaje (a partir de aquí será CA) se muestran como una propuesta educativa para la sociedad de la información, uniendo la transformación social y cultural de un centro y de su comunidad, mediante el aprendizaje dialógico (a partir de aquí será AD) (aspectos que concretaremos posteriormente en la fundamentación teórica). Numerosos centros españoles se están transformando teniendo en cuenta los principios pedagógicos de ésta innovadora propuesta educativa. Además, con ella se llevan a cabo una serie de medidas de éxito entre las que destacan los Grupos Interactivos (a partir de aquí será GI), favoreciendo la solidaridad, la cooperación, la participación y la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, éstas medidas de éxito están relacionadas fundamentalmente con las “áreas instrumentales”, dejando en un segundo plano el área de Educación Física (a partir de aquí será EF).

Movidos por esta inquietud y tras realizar una revisión bibliográfica sobre el tema en cuestión, trataremos de realizar una propuesta de intervención didáctica en 5º y 6º de Educación Primaria (a partir de aquí será EP), basada en el aprendizaje dialógico a través de GI para trabajar la orientación en el área de EF, otorgándole la importancia que posee para el desarrollo integral de los alumnos.

## 2. OBJETIVOS

El presente trabajo tiene como objetivo general: *diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención didáctica en EF, basada en la orientación desde una perspectiva dialógica en una CA*. Y además, se ha guiado por los siguientes objetivos específicos:

- Ampliar los conocimientos acerca del AD y los GI en el área de EF.
- Valorar el potencial de la orientación como recurso para el trabajo dialógico en una CA.
- Analizar la influencia de los GI en el clima de aula y en la adquisición de aprendizajes.
- Remarcar la importancia de la orientación como actividad física en el medio natural (a partir de aquí será AFMN) en un centro rural.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Como ya hemos comentado, los cambios históricos sucedidos a lo largo del tiempo han influido claramente en la educación, aspecto que he vivido durante todos mis años de estudiante. Una educación que debe adaptarse, a la sociedad de la información con la que nos encontramos actualmente. Las CA son un proyecto que surgió por influencias internacionales desde hace unos años en nuestro país; inspiradas en adaptar la educación a las necesidades sociales con la participación de todo el entorno del centro educativo y el diálogo igualitario. Mi experiencia como voluntaria en los GI llevados a cabo en una CA de un centro rural en la provincia de Segovia y a las prácticas de la carrera realizadas en él, han sido determinantes en la elección de este trabajo. He podido comprobar como gracias al esfuerzo e implicación que han demostrado todos los miembros de la comunidad educativa, han sido capaces de conseguir mayor calidad educativa, favoreciendo el fracaso escolar, la convivencia y el aumento en las matriculas para el siguiente curso.

Los GI son una de las medidas de éxito que se llevan a cabo en la escuela y se convierten en un importante instrumento para hacer realidad los sueños de una CA (Elboj, Puigdemívol, Soler y Valls, 2006). Son actuaciones que han demostrado tener éxito en la superación del fracaso escolar y la mejora de la convivencia de los lugares donde se ha puesto en práctica. Además esta medida está fundamentada en el AD (Flecha, 1997), que señala claramente que aprender es una actividad social mediada por el lenguaje y que tiene lugar tanto con iguales como con toda la diversidad de personas adultas con las que las y los estudiantes se relacionan. Por este motivo, introducir este tipo de organización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos es un

recurso muy útil para trabajar en toda la etapa de EP, y por qué no desde el área de EF, donde algunos estudios nos muestran su influencia positiva en la resolución de conflictos que surgen a nivel competitivo, o como consecuencia de la exclusión por las capacidades motrices de los alumnos.

Además, la experiencia vivida durante mi formación académica en la asignatura “*Educación Física en el Medio Natural*” durante el 3er curso de la carrera, ha sido otro elemento clave en la elección. Aprovechando la importancia que poseen este tipo de actividades en la naturaleza y el gran potencial didáctico que nos aporta tanto al área de EF, como al resto de áreas curriculares. Tomándolas como recurso a algunas de las “dificultades” y ventajas con las se enfrenta nuestra asignatura en los centros rurales, pudiendo ampliar enormemente nuestra programación didáctica. Y optando por su desarrollo a través de actividades de orientación, debido a su carácter lúdico, relacional y didáctico.

Por estos motivos decidimos poner en práctica esta propuesta, con la que pretendemos que el alumnado conozca y aprenda contenidos relacionados con la orientación a través del AD; desarrollando contenidos relacionados con la educación en valores que fomentan: la autonomía personal, el trabajo cooperativo y la aceptación, integración y respeto de los compañeros. Y fomentando la imaginación y creatividad de los alumnos a la hora de aportar ideas y buscar soluciones conjuntas para conseguir los objetivos de cada sesión a través de los GI.

En relación a la modalidad de trabajo que vamos a llevar a cabo, podemos incluirlo dentro de *b) propuestas de innovación educativa*, puesto que diseña, desarrolla y evalúa una intervención didáctica en un aula de Primaria; y también dentro de *c) proyectos educativos centrados en aspectos particulares de la enseñanza*, desarrollando un contenido específico de EF a través de un proyecto de transformación como son la CA.

Este trabajo constituye el primer eslabón de la cadena en esta profesión, poniendo en práctica todas las competencias adquiridas durante la formación académica y además favorece el desarrollo de las competencias establecidas en la *Memoria del Plan de Estudios del Título de Grado de Maestro en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid* (Real Decreto 1393/2007), debido a la continua formación que requiere el ejercicio docente.

Una vez realizada la justificación de la temática de nuestro trabajo, comenzaremos el cuerpo principal del trabajo con la fundamentación teórica.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para conseguir los objetivos detallados en el apartado 2 de nuestro trabajo, el marco teórico se compone de tres amplios epígrafes en los que desarrollamos diferentes aspectos relacionados con los pilares de nuestra propuesta: el AD en el área de EF y la orientación como AFMN. Comenzamos con una aproximación al concepto de CA y los GI, continuando con las AFMN en el área de EF y finalizamos con la orientación como recurso didáctico.

### 4.1. COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

#### 4.1.1. ¿Qué son y en qué consisten?

Las CA son un proyecto que surge como adaptación a los retos y necesidades de la educación del siglo XXI:

- Superación de las desigualdades, conflictos de convivencia y el fracaso escolar.
- Mejorar y proporcionar una calidad educativa para todas las personas.

Nacen como resultado de diferentes aportaciones realizadas a lo largo de la historia (Escuela de Personas Adultas La Verneda- Sant Martí e investigación llevadas a cabo por la Universidad de Barcelona a través del CREA<sup>1</sup>), planteándose como una respuesta educativa igualitaria para conseguir una sociedad de la información para todos (Jaussi y Luna, 2002). Actualmente contamos con aproximadamente 120 centros en España que se han involucrado en este modelo educativo.

Para tener una definición de lo que realmente son las CA hacemos referencia a Elboj, Puigdemívol, Soler y Valls (2006) que nos dice:

---

<sup>1</sup> Centro Especial de Investigación en Teorías y Prácticas Superados de Desigualdades.

Un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concentra en todos sus espacios incluida el aula. (p.74)

Por tanto podemos hablar del “trabajo en equipo” de todas las personas de un centro y su entorno; “las escuelas no son islas” (Elboj, et al., 2006, p.73), que aprende con unas orientaciones pedagógicas adaptadas a sus características. Se trata por lo tanto de un proyecto global, en el que se desarrollan diferentes actuaciones de éxito (detalladas a más adelante) en el que participan de forma igualitaria todos los agentes implicados en la educación, adaptándose a las necesidades de la sociedad actual, como hemos comentado previamente.

A través del diálogo igualitario entre los diferentes agentes, aprovechando la capacidad de socialización que ofrecen los centros educativos, el centro que quiere optar por esa transformación social y cultural, debe pasar por diferentes fases (desarrolladas a continuación) inspirándose en unas orientaciones pedagógicas generales adaptadas a su entorno y posibilidades:

- Participación igualitaria de todos los agentes educativos (profesorados, familias, voluntariado, instituciones, asociaciones de barrio...).
- Centralidad del aprendizaje, consiguiendo que todos desarrollen al máximo sus capacidades, por ejemplo, a través de la actuación de éxito de los GI.
- Expectativas positivas, resaltando el éxito, fomentando la autoestima, el control personal del proceso educativo y la cooperación (Elboj, et al., 2006).
- El progreso permanente a través de la evaluación continua y formativa del proceso, atendiendo tanto a los aspectos de mejora, como a los aspectos positivos ya conseguidos.

#### **4.1.2. Fases de transformación en Comunidad de Aprendizaje**

El proceso de formación de un Centro Tradicional en una CA está constituido por diferentes fases, que se completan con diferentes medidas de éxito en el ámbito escolar, que comentaremos más adelante.

Todo comienza con una reflexión profunda en la que se implica toda la Comunidad Educativa para planificar y comprender los objetivos que se pretenden alcanzar con este cambio, ya que su puesta en marcha requiere de una posterior continuidad. Dicha

reflexión tiene que inspirarse y adaptarse al contexto escolar de cada centro; al modelo de sociedad vigente, a la situación del centro, para terminar en la argumentación de la escuela que queremos (CREA, 2015). Además, debe adoptarse con prudencia, reflexión y evaluación constante. A lo largo de este proceso encontramos dos grandes períodos: puesta en marcha (5 fases) y consolidación (3 fases) (Elboj et al., 2006).

### **FASE DE SENSIBILIZACIÓN**

Se trata de la fase inicial en la que se conocen las principales líneas del proyecto y la realización de un análisis del contexto de actuación (situación del centro, problemas, oportunidades, modelos de educación...). Tiene una duración intensiva de 30 horas a lo largo de todo un mes, en la que se produce una interacción de debate y reflexión del proyecto entre todos los miembros de la Comunidad Educativa (el claustro del centro, las familias y la comunidad).

### **TOMA DE DECISIONES**

Continuando a la fase inicial, los miembros de la Comunidad Educativa de forma conjunta deciden si iniciar o no la transformación en CA. En este período cada elemento desempeña su rol con libertad y responsabilidad decidiendo formar parte de los cambios que supone este proyecto de forma colaborativa. CREA (2012) afirma que tras el análisis y la reflexión, se debe cumplir una serie de requisitos para que la decisión tomada tenga validez: más de un tercio del claustro de profesores debe estar de acuerdo, además de darse la aprobación mayoritaria por las familias, el equipo directivo y la Consejería de Educación.

### **FASE DE SUEÑO**

Una vez tomada la decisión de iniciar la transformación cumpliendo los requisitos mencionados esta es la fase con la que realmente comienza el proceso. Es la fase que más ilusión provoca a cada participante, en ella deben dejar volar la imaginación soñando con la escuela “ideal” para sus hijos. Tiene una duración aproximada de tres meses y en ella se diferencian tres apartados: “reuniones en grupos para idear el centro educativo que se desea, acuerdo sobre el modelo de centro que se quiere alcanzar y contextualización de los principios básicos de comunidades de aprendizaje” (Elboj et al., 2006, p.84). Se lleva a cabo la puesta en común de todos los sueños, ideas y propuestas que han tenido los agentes sociales y a través del diálogo igualitario.

### **SELECCIÓN DE PRIORIDADES**

Un vez que finaliza la fase del sueño, se procede a su categorización y clasificación por ámbitos, atendiendo a la realidad escolar existente.

Durante este período se desarrolla una lectura de todos y cada uno de los sueños por parte de los representantes de la comunidad, dando prioridad a aquellos a los que se puede dar respuesta con mayor rapidez y consenso. En esta fase, es imprescindible que la implicación que se había prometido se haga efectiva, ya que gracias a la colaboración de familiares, voluntarios, profesores, alumnos... se podrán ir consiguiendo todos esos sueños.

### **FASE DE PLANIFICACIÓN (COMISIONES DE TRABAJO)**

“En esta fase, la comunidad de aprendizaje es un proyecto que funciona, que está en plena transformación, aunque muchos de sus elementos no hayan sido llevados a cabo todavía.”(Elboj, et al., 2006, p. 88). Se produce la activación del plan de transformación, ya conocemos la prioridad de los objetivos que queremos conseguir (sueños), ahora debemos analizar cómo llevarlo a cabo. Esta fase puede durar alrededor de dos meses. En una asamblea se forma una comisión gestora (representantes de la dirección y de cada comisión mixta) y tantas comisiones de trabajo como prioridades haya, teniendo en cuenta que son agrupaciones mixtas, con diferentes miembros de la comunidad educativa (profesores, padres, voluntarios, alumnado...). Posteriormente cada comisión elaborará diferentes propuestas factibles en los plazos demandados, éstas serán o no aprobadas por los órganos del centro, para finalmente ponerlas en práctica o modificarlas nuevamente.

### **CONSOLIDACIÓN DEL PROCESO**

“El proceso de transformación en comunidad de aprendizaje no tiene un final concreto. Es en sí mismo un proceso que busca continuamente la mejora en el aprendizaje” (Elboj, et al., 2006, p.88). Durante las fases previas se ponen en marcha el proyecto, y en este punto se pretende su consolidación, a través de unas orientaciones generales (investigación, formación y evaluación) la continuidad entre los diferentes cursos escolares, dependiendo de la evolución de cada proyecto.

(Tabla 1: *Fases de transformación en CA*. Elaboración propia a partir de Elboj, et al., 2006, p.83)

### **4.1.3. Aprendizaje dialógico. Actuaciones de éxito**

El AD es el eje sobre el que se sustenta la esencia de trabajo en las comunidades de aprendizaje. Tal y como muestra Elboj, et al., (2006): “el aprendizaje dialógico es uno de los fundamentos principales de las comunidades de aprendizaje y conjuga aspectos académicos dentro de procesos de transformación que recorren las relaciones laborales, sociales, familiares y afectivas de las personas que participan en él” (p.47). Esta modificación en la tradicional forma de enseñanza, afecta a todas las áreas de conocimiento, y por lo tanto al día a día en el centro. Y como ya hemos comentado en el apartado anterior, se pone en práctica desde el inicio del proceso de transformación de un centro en CA, exponiendo las ideas, propuestas, sueños y dialogando hasta llegar a un acuerdo común que beneficie a todos.

Está claramente integrado en la acción comunicativa, pues tras algunas investigaciones desarrolladas por CREA (Casamitjana, 2000; Flecha, 1997), afirmamos que esta concepción comunicativa plantea que el aprendizaje depende del diálogo igualitario entre diferentes miembros de la comunidad educativa (Aubert, Flecha, García, Flecha y Racionero, 2010). Esta concepción del AD no adapta el currículo al contexto sino que transforma las condiciones contextuales de aprendizaje. De esta manera encontramos a Elboj, et al. (2006) que afirma que “sobre la base de este modelo comunicativo, las comunidades de aprendizaje empiezan por transformar la escuela y el entorno sociocultural abriendo sus puertas a la comunidad, que entra a participar activamente en el diseño e intervención educativa” (p.52).

Este AD se sustenta en siete principios tal y como muestra Aubert, et al., (2010): la dimensión instrumental, la inteligencia cultural, la igualdad de diferencias, la transformación, la solidaridad y la creación de sentido. Todos ellos desarrollados en el apartado 4.1.6. La Educación Física en las Comunidades de Aprendizaje.

Atendiendo a las aportaciones realizadas por diferentes autores como Vigotsky, Bruner o Freire en la concepción del aprendizaje a lo largo de la historia, y a las bases de muchas de las propuestas educativas de la actualidad. Concretamente en la dimensión intersubjetiva del aprendizaje, queremos destacar el siguiente cuadro para clarificar el concepto de AD:

CONCEPTO	OBJETIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	DIALÓGICA
<b>Bases</b>	La realidad es independiente de los individuos que la conocen.	La realidad es una construcción social que depende de los significados que dan las personas.	La realidad es una construcción humana. Los significados dependen de las interacciones humanas.
<b>Ejemplo</b>	El papel es un papel independientemente de cómo lo vemos las personas.	El papel es un papel porque lo vemos como un objeto adecuado para escribir.	El papel es un papel porque nos ponemos de acuerdo en utilizarlo para escribir.
<b>Aprendizaje</b>	<b>Enseñanza tradicional.</b> Se aprende a través del mensaje que emite el profesorado.	<b>Aprendizaje significativo.</b> Se aprende a través de la relación de los nuevos conocimientos, que se incorporan a partir de los conocimientos previos.	<b>Aprendizaje dialógico.</b> Se aprende a través de las interacciones entre iguales, profesorado, familiares, amigos... (Dialogo igualitario).
<b>Enfoque disciplinar</b>	Orientación pedagógica que no tiene debidamente en cuenta aspectos psicológicos y sociológicos.	Orientación psicológica que no tiene debidamente en cuenta los aspectos pedagógicos y sociológicos.	Orientación interdisciplinar: pedagógica, psicológica, sociológica y epistemológica.
<b>Consecuencias</b>	La imposición de una cultura homogénea genera y reproduce desigualdades.	La adaptación a la diversidad sin tener en cuenta la desigualdad del contexto genera aumento de las desigualdades.	Con la transformación del contexto, el respecto a la diferencias (educación igualitaria).

(Tabla 2: *Perspectivas objetivista, constructivista y dialógica* Elboj, et al., 2006, p.50)

Estas ideas constructivistas son de gran importancia en la actualidad pero al centrarse en el individuo observamos la gran dificultad para analizar las relaciones sociales existentes. “El aprendizaje significativo depende especialmente del anclaje intencional de los nuevos conocimientos con los previos. En cambio, en el aprendizaje dialógico, esto no es tan importante como el proceso de que realiza a través de las múltiples interacciones humanas” (Elboj, et al, 2006, p. 53). Por tanto, la concepción del AD da un paso más en la concepción constructivista, dotando de gran importancia la posibilidad de compartir los contenidos interiorizados de cada persona a través del diálogo igualitario, aumentando la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Favoreciendo la atención a la diversidad existente en el centro y el grupo-aula.

Además, el AD es la base en la que se sustentan todas las actuaciones educativas de éxito desarrolladas en una CA. Medidas avaladas por la Comunidad Científica Internacional con la finalidad de aumentar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y la convivencia. Para comprender mejor este concepto hemos encontrado una definición realizada por Aubert, Bizkarra y Calvo (2014):

Las actuaciones educativas de éxito se caracterizan por haber obtenido las mayores mejoras allá donde se hayan desarrollado con los mismos recursos disponibles en cada entorno, y se concretan en los *grupos interactivos* como forma inclusora de organizar el alumnado; *las tertulias dialógicas* desde las que se fomenta el aprendizaje de la lectura y el acceso al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo; *la formación de familiares* que influye de forma directa en el rendimiento escolar del alumnado; *la participación educativa de la comunidad* en las actividades de aprendizaje del alumnado tanto en el horario escolar como fuera; *la formación dialógica del profesorado* que contribuye enormemente al paso de las ocurrencias a las evidencias en educación y; *el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos*. (p. 145)

A continuación pasaremos a desarrollar los GI ya que es la actuación de éxito sobre la que se sustenta nuestra propuesta de intervención en el área de EF.

#### **4.1.4. Los grupos interactivos**

El proyecto INCLUD-ED (2009), plan coordinado por el CREA con el objetivo de analizar las estrategias educativas que contribuyen a la cohesión y exclusión social de la sociedad europea. Fue elegido el único proyecto de Ciencias Sociales escogido por la

Comisión Europea dentro de las 10 mejores investigaciones científicas, gracias a su contribución en la superación del fracaso escolar y la mejora de la convivencia en los centros (Aubert, Bizkerra y Calvo, 2014). En él encontramos, que una de las actuaciones de éxito que contribuyen a mejorar los resultados académicos, sociales e inclusión del alumnado en nuestro país son los GI, fomentando la importancia del diálogo en la escuela.

El papel de todos los miembros que participan en una CA es fomentar el diálogo y las interacciones para aumentar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, algo que se ve reflejado en los GI. “Los grupos interactivos trasladan al aula los principios del aprendizaje dialógico, por lo que suponen un cambio sustancial respecto al modo magistral tradicional de hacer las clases” (Castro, Gómez y Macazaga, 2014, p. 175). Se trata de una organización del aula que permite que los alumnos, divididos en grupos (de 4-5 alumnos) heterogéneos (nivel de aprendizaje, género, cultura...), participen con la supervisión de un voluntario en actividades de 15-20 minutos que ha preparado el profesor. (Moreno, 2014; García y Puigvert, 2011). Gracias a esta medida se multiplican y diversifican las interacciones (AD), al mismo tiempo que aumenta el tiempo de trabajo de los alumnos, ya que se cuenta con la ayuda de diferentes voluntarios (familiares, amigos, profesores de otras áreas...) que guían y tutorizan cada actividad, interviniendo en los momentos necesarios.

Atendiendo a Elboj, et al., (2006):

El trabajo en grupos interactivos potencia valores como la solidaridad (...) La dinámica que se genera en el grupo asegura que todos los niños y niñas se sientan responsables de su propio aprendizaje, así como del aprendizaje del resto de compañeros y compañeras. En los grupos interactivos se estimula por lo tanto, el cambio de roles: el alumnado puede enseñar y en otro momento aprender de sus compañeros y compañeras. Sobre la base del diálogo igualitario, el alumnado aprende a ayudarse, a compartir esfuerzos, a explicarse las cosas de la manera más efectiva, a animarse, a discutir y a ser solidarios. Así en los grupos interactivos se asegura el aprendizaje dialógico. (p. 93)

Por lo tanto, atendiendo a diferentes autores como Elboj, et al. (2006); Valls y Munté (2010); Díez y Flecha (2010) destacamos que esta medida proporciona una mejora del aprendizaje en todas las materias, la mejora de las habilidades comunicativas, la cooperación, y la inclusión... así como, diferentes aspectos de

convivencia, relaciones sociales y las emociones; dotándonos de una organización más flexible del aula, aprovechando los recursos disponibles. Permitiéndonos adaptar las actividades a las necesidades individuales de cada alumno, evitando la segregación y competitividad gracias al diálogo y las interacciones de ayuda entre alumnos, profesores y voluntarios.

Finalmente apoyándonos en autores como Odina, Buitrago y Alcalde (2006) y Ferrada y Flecha (2008) destacamos en la siguiente tabla de elaboración propia, las funciones que desempeñan los diferentes elementos que interaccionan en esta medida de éxito:

<b>PROFESOR</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>VOLUNTARIOS</b>
Diseña las actividades de cada sesión y las tablas de evaluación para los voluntarios.	Regulador de su propio aprendizaje.	Persona que apoya, complementa y crea condiciones sociales junto al profesor.
Realiza la organización espacio-temporal necesaria.	Ayuda y acepta ayuda de sus compañeros.	Coordinación con el profesor para desarrollar con éxito las actividades.
Coordinación con el voluntariado sobre la actividad que se va a desarrollar.	Participa activamente y se implica en la actividad dialogando con sus compañeros y voluntariados.	Reforzar los aprendizajes.
Observa el funcionamiento de todos los grupos anotando observaciones.	Respeto las normas de cada actividad, a sus compañeros y al voluntariado.	Fomentar la motivación de los alumnos, el respeto de normas y el diálogo.
Evalúa aprendizajes (instrumentales y sociales).	Evalúa su comportamiento y actitud a nivel individual y grupal.	Evalúa aprendizajes.

(Tabla 3: *Funciones de los elementos que interaccionan en los GI.* Elaboración propia).

#### **4.1.5. La Educación Física en las Comunidades de Aprendizaje**

Tal y como hemos observado a lo largo del marco teórico, el proyecto de transformación de un centro en una CA afecta directamente a todas las áreas de conocimiento del centro y a su entorno. Éste aspecto nos acerca a cuestionarnos cómo es el tratamiento de la EF en estas comunidades a través del AD.

A lo largo de la historia el papel de la EF ha sido cuestionado en diferentes momentos, motivo por el cual podemos encontrar diversas aportaciones de autores que reflexionan sobre esta cuestión (Aubert, Vizcarra y Calvo, 2014). Además estos autores nos ofrecen diferentes argumentos que muestran la necesidad de esta asignatura como materia curricular en el sistema educativo.

(...) a) la educación física es un elemento socializador que favorece la cohesión social; b) promueve los hábitos saludables y mejora la calidad de vida; c) sirve de guía y acompañamiento para un desarrollo motor armónico; d) actúa como elemento dinamizador de los centros educativos y enseña una manera de vivir el tiempo libre; e) interviene en la construcción de la inteligencia humana a través de la motricidad; f) favorece la comunicación corporal. (p.144)

Por lo tanto, podemos afirmar que sin la implicación de esta área en el sistema educativo, no conseguiríamos el desarrollo integral del alumnado, pues el desarrollo del ámbito motor no sería posible, además de reforzar la educación en valores de forma transversal, fomentando el respeto, la igualdad y las relaciones sociales.

Atendiendo a esta perspectiva de la EF, es necesario que se actualice y adapte a la sociedad de la información existente. Para ello será necesario que se pongan en marcha actuaciones de éxito desde esta área de conocimiento. Tras realizar un análisis bibliográfico, las actuaciones que se han llevado a cabo básicamente en esta área, tal y como se ve reflejado en el proyecto INCLUD-ED (2009) previamente comentado, es el modelo dialógico prevención y resolución de conflictos, a través de los GI desarrollados en seis CA de País Vasco y Cataluña.

La inspiración de este modelo de prevención de conflictos a través de modelo comunitario, se sustenta la valoración de que el área de EF aunque bien valorada por el alumnado, puede suponer un espacio conflictivo.

Buscá, Ruiz y Rekalde (2014) afirman que: “debido a su carácter vivencial genera situaciones donde pueden manifestarse actitudes conflictivas usualmente vinculadas a la discriminación por razones de género, habilidad (competencia motriz), búsqueda excesiva de victoria u otros aspectos culturales”. (p. 157)

No hemos observado ninguna aportación de otras actuaciones de éxito que se lleven a cabo en la EF, y los estudios inspirados en los GI solamente nos ofrecen datos sobre la resolución de conflictos en cuestión, por lo que consideramos que es un gran camino por recorrer y desarrollar, dentro de las CA. Ésta medida se lleva a cabo principalmente en las áreas instrumentales como lengua y matemáticas pero también se están desarrollando en las clases de EF y en actividades deportivas, (Elboj, et al., 2006). Motivo por el cual, decidimos adentrarnos en la propuesta de intervención que expondremos más adelante, tomando como referencia todo lo anterior y sirviendo como posible referencia en el futuro.

Para poder trabajar desde la EF mediante al AD, debemos analizar sus principios básicos (Flecha, 1997). Capllonch y Figueras (2012) nos proporcionan una adaptación de estos principios al contexto de EF, que presentamos a través de la siguiente tabla, construyendo la base de nuestra propuesta de intervención:

<b>DIÁLOGO IGUALITARIO</b>
Se da importancia a los diferentes puntos de vista de los participantes, atendiendo a los argumentos que aportan y no al poder de la persona que lo emite, con la finalidad de llegar a una idea común. “El diálogo es igualitario cuando se valoran las aportaciones de cada participante en función de los argumentos de validez que se exponen” (Elboj, et al., 2006, p.95).
<b>INTELIGENCIA CULTURAL</b>
Une inteligencia académica, práctica y habilidades de comunicación (expresión oral y corporal). Se consigue al realizar una evaluación tanto cuantitativa (capacidades), como cualitativa (respeto de normas, toma de decisiones...).
<b>TRANSFORMACIÓN</b>
Supone identificar posibles situaciones de desigualdad y su transformación, en lugar de reproducción. Generando situaciones de aprendizaje atendiendo a la diversidad.

<b>DIMENSIÓN INSTRUMENTAL</b>
Debemos dejar de lado el “currículum de la felicidad”, es decir debemos plantear actividades que no sólo entretengan al alumnado, sino que impliquen el aprendizaje de los contenidos propios del área e incluso de otras.
<b>CREACIÓN DE SENTIDO</b>
Contextualizando las actividades que vamos a desarrollar, es decir, debemos diseñar esas actividades favoreciendo las interacciones entre el centro y la comunidad, dotando de sentido nuestra práctica. El papel de los voluntarios en las clases de EF acerca la vida escolar a la vida cotidiana de los alumnos.
<b>SOLIDARIDAD</b>
Trabajando frente a las desigualdades o la exclusión social. Debemos fomentar la colaboración entre el alumnado para mejorar el aprendizaje de todos, a través del diálogo igualitario.
<b>IGUALDAD DE LAS DIFERENCIAS</b>
Atendiendo al principio de individualización de cada alumno. Debemos conocer las diferencias individuales para crear actividades que favorezcan a todo el grupo-aula, encontrando un punto de equilibrio entre las diferencias y la homogeneidad.

(Tabla 4: *Principios del aprendizaje dialógico en el área de EF*. Elaboración propia)

Para conseguir estos principios deberíamos utilizar un aprendizaje significativo, en la que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje tomando decisiones frente a situaciones expuestas. Fomentando el diálogo en la búsqueda de soluciones de forma grupal. Para ello encontramos dos estrategias metodológicas adecuadas en las que inspirar nuestras sesiones: el descubrimiento guiado (generando la indagación en los alumnos) y la resolución de problemas (aumentando las interacciones grupales y la autonomía individual (esencia de trabajo en los GI).

## **4.2. ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL COMO RECURSO DIDÁCTICO. LAS SALIDAS AL ENTORNO**

En primer lugar, consideramos importante señalar que el país pionero en fomentar el aprendizaje de los alumnos a través de las salidas al entorno, fue Escocia, con lo que ellos denominan “Outdoorlearning”, una forma de aprendizaje que se desarrolla fuera del aula. (“Learning and Teaching Scotland”, 2011). El “Outdoorlearning” es un enfoque para aprender del que todas las áreas del currículum pueden sacar partido, es decir, es interdisciplinar. Consiste en trabajar de manera directa con el medio ambiente y comprometerse con él para adquirir otros aprendizajes a través de retos que no se pueden ofrecer en el aula.

La utilización de estas actividades en nuestro país ha experimentado un gran cambio en los últimos años, influido por los cambios sociales acontecidos, por lo que consideramos necesario hacer un breve recorrido:

A finales del S.XIX, la Institución Libre de Enseñanza (ILE) ya entendía la naturaleza como un lugar adecuado para educar, ligado al ejercicio físico como mejora de la salud. Idea que desapareció con la Guerra Civil.

Tras la Guerra Civil, la Organización de Juventudes Españolas utilizó las actividades en el medio natural como recurso para adoctrinar sobre las ideas de estado (Franquismo) utilizando una estructura similar al ejército en numerosas actividades. En el S. XX se generalizan las escuelas, un hecho que dio la oportunidad de conocer este tipo de actividades a muchos niños. Además, surgen las escuelas de Monitor de Ocio, que adoptaron la forma de trabajo del Escultismo (“movimientos scouts”) de Inglaterra para trabajar la naturaleza, la higiene y el adoctrinamiento, con un enfoque claramente masculino.

A partir de los años 70, España se abre al exterior comenzando a ver las actividades en la naturaleza como un deporte. La naturaleza se entiende ahora como un bien de consumo, como una “cancha de juego”, con un enfoque exclusivamente recreativo.

Arribas (2008) habla de los valores postmodernos, como el hedonismo, individualismo, inmediatez... que han sido las bases de una nueva definición de este

concepto. Se trata ahora de actividades físicas intensas de ocio, vivenciadas como aventuras a través de los retos y límites de la interacción con la naturaleza.

Actualmente, el uso de estas actividades está en crecimiento debido a su popularización y al contacto de ofrecen con la naturaleza (Guillen, Lapetra y Casterad, 2000). Por lo que toman dos enfoques:

- Deportiva: orientada al rendimiento, la superación personal,...Toma la idea del “cuerpo máquina”.
- Multiaventura: como forma de ocio, supone la práctica de menor esfuerzo, favoreciendo el aprendizaje y la emoción. Permite disfrutar de nuevas sensaciones que provienen de emociones y riesgos (Arribas, 2008).

Nosotros tomamos la definición establecida por Tierra, (citado por Arribas, 2008): “Las actividades en la naturaleza son un conjunto de actividades de carácter interdisciplinar que se desarrollan en contacto con la naturaleza, con finalidad educativa, recreativa y deportiva, y con cierto grado de incertidumbre en el medio”. (p.80).

Sin embargo, incluir este tipo de actividades desde el centro educativo supone dar un paso más allá, ya que todas las AFMN deben estar programadas con antelación, plasmadas en la Programación General de Aula y aprobadas por el Consejo Escolar, para que toda la Comunidad Educativa tenga constancia de ello. Además, Santos y Martínez (2008) explican cómo muchos docentes admiten la cantidad y calidad de recursos educativos de estas salidas pero muy pocos se comprometen a incluirlas en sus programaciones. Como consecuencia de no aparecer como contenido curricular en la legislación vigente (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) y porque exigen un alto compromiso y dedicación por parte del maestro y del propio Centro educativo.

Apoyándonos en Aguado (2011) debemos considerar la naturaleza como un aula, aprovechando sus posibilidades y limitaciones para disfrutarla al máximo. De esta manera aprovecharemos la gran aceptación de este tipo de actividades entre el alumnado para plantear procesos de enseñan-aprendizaje de mayor calidad para trabajar en el área de EF; trabajando aspectos motrices, cognitivos, afectivos y sociales. Y además, transmitir de forma transversal valores medioambientales, tan importante para mantener el desarrollo sostenible. (Arufe, Calvelo, González y López (2012).

#### 4.2.2. Actividades Físicas en el medio Natural como recurso en la Educación Física de la escuela rural

La realidad de la EF en colegios rurales y colegios rurales agrupados (CRAs) es una realidad muy diferente a la que se enfrenta el maestro especialista desde los colegios urbanos y, a la idea de centro que recibimos en la formación inicial. (López, 1999).

La escuela rural tiene una serie de características propias que hacen que el área de EF en ocasiones sea un “problema” para el maestro a la hora de programar y poner en práctica sus sesiones. A grandes rasgos, nos basamos en la clasificación realizada por Barba (2004), para comprender cuál es la situación en estos centros, sin dejar de lado las posibilidades o ventajas que por otro lado, nos ofrecen.

<b>ALUMNADO</b>
<p><u>Heterogeneidad en las aulas.</u> Lo más habitual en estos centros son los agrupamientos por ciclos, encontrándonos grupos internivelares.</p> <p><u>Ambiente de aprendizaje positivo</u> con buenas relaciones sociales y convivencia.</p>
<b>INSTALACIONES</b>
<p>En muchas ocasiones no hay presencia de <u>instalaciones específicas</u> de EF en el centro, (gimnasios, pabellones, zonas cubiertas...).</p> <p><u>Abundancia de espacios en el entorno</u> den centro (tanto naturales, como artificiales).</p> <p>Posibilidad de usar <u>instalaciones municipales</u>.</p>
<b>MATERIAL</b>
<p><u>Escaso material específico</u> de EF, en ocasiones en condiciones de deterioro debido a su continuo traslado desde el centro cabecera.</p> <p>Uso de <u>materiales alternativos</u> (autoconstruidos y del entorno) ofreciendo la oportunidad de incluirlos como contenidos curriculares.</p>
<b>PROFESORADO</b>
<p>Obligación de <u>itinerancia</u> entre los pueblos que conforman el CRA y <u>escasa formación inicial</u> sobre el trabajo en la escuela rural.</p>
<b>ELEMENTOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Sesiones de <u>mayor duración</u> y <u>mayor implicación</u> del profesorado en el desarrollo y diseño curricular.</p>

(Tabla 5: Características de la Escuela rural. Elaboración propia.)

López (1999), afirma que esa problemática en la mayoría de ocasiones se ve influida por el “chip” de la escuela urbana, que tenemos tan interiorizado y habla de la necesidad de un profundo cambio; “de aceptar las características de una realidad muy diferentes a la esperada, y el de intentar convertir esas características en ventajas”. (p.25). Apoyándonos en este autor, y tomando como referencia ese cambio, consideramos esencial para actualizar la concepción de los maestros sobre la escuela rural. Para ello es necesario observar y tomar como alternativa los diferentes espacios tanto cubiertos, como al aire libre que nos ofrecen entre otros, Barba (2004) y López (1999).

<b>ESPACIOS CUBIERTOS</b>	Gimnasio, aula, instalaciones municipales.
<b>ESPACIOS AL AIRE LIBRE</b>	Patio, plaza del pueblo, campos cercanos, calles, entorno natural...

(Tabla 6: *Espacios que ofrece la escuela rural*. Barba, 2008)

Todos estos espacios varían en función de la localidad en la que se encuentre el centro rural. Además debemos sumarle algunos factores que influyen en la utilización de este tipo de espacios como son: el clima y el tiempo atmosférico, la hora del día, los animales, la distancia del centro...

Sin embargo, observar y acoger las posibilidades que ofrecen este tipo de centros es la idea fundamental para el cambio. Las AFMN (salidas al entorno) son un recurso alternativo de gran utilidad, ya que nos permiten adaptar muchos contenidos curriculares a las singularidades de estos centros, aprovechando sus características ya mencionadas. Para ello, el maestro especialista debe ser consciente de todos los factores que inciden en el uso de esos espacios tanto naturales, como artificiales (calles, plazas...) a la hora de programar, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

### **4.3. LA ORIENTACIÓN**

A la hora de plantear contenidos con los que desarrollar las AFMN en EF en Primaria, tenemos varias posibilidades. La orientación y los juegos de pistas son una de ellas, tal y como afirman Arribas (2008) y Martínez (2007); razón por la cual hemos decidido incluirla en nuestra propuesta.

Este tipo de actividades permiten la búsqueda de materiales (artificiales o naturales), situados estratégicamente, a través de su localización exacta o aproximada en un mapa o plano, y la dirección a seguir. Tienen un alto componente lúdico, que unido a la motivación del entorno natural, crean un ambiente de aprendizaje único, permitiendo a los alumnos conocer sus capacidades perceptivo-motrices en relación al espacio que les rodea.

Sin embargo, antes de comenzar a introducir las características propias de la orientación, debemos acercarnos a su evolución histórica apoyándonos en Arribas (2008).

Durante la época prehistórica ya se podía observar esta cualidad como fuente de supervivencia entre las tribus nómadas. Sin embargo, con el aumento del sedentarismo esta actividad tenía una u otra función entre las sociedades.

Ya en el siglo XIX, surge la orientación como un deporte en dos academias militares de Estocolmo y Noruega.

A principio del siglo XX, surgen las primeras carreras de orientación en Suecia, un interés por la competición que se termina extendiendo por los países Escandinavos, dónde se forja tal y como la conocemos en la actualidad.

Al finalizar la II Guerra Mundial la orientación se extiende por Europa y Estados Unidos. Aunque es a partir de 1961, con el nacimiento de la Federación Internacional de Orientación (IOF), cuando comienza el auge de los campeonatos.

La orientación como hemos observado, posee un alto contenido competitivo entre las sociedades actuales. Sin embargo, no debemos basarnos en su carácter competitivo únicamente desde la educación, pues otorgando a las actividades diferentes enfoques y metodologías podemos beneficiarnos de sus características didácticas.

Debemos ver a la carrera de orientación como una actividad que puede ser a la vez un deporte de alto nivel, una opción para disfrutar de nuestro tiempo libre (...), o una actividad educativa, sin que exista una barrera estanca entre estas diferentes formas de práctica. (Martínez, 2007, p.20)

Continuando con esta aportación, resulta imprescindible destacar los valores educativos que podemos trabajar a través de la orientación como AFMN. Apoyándonos

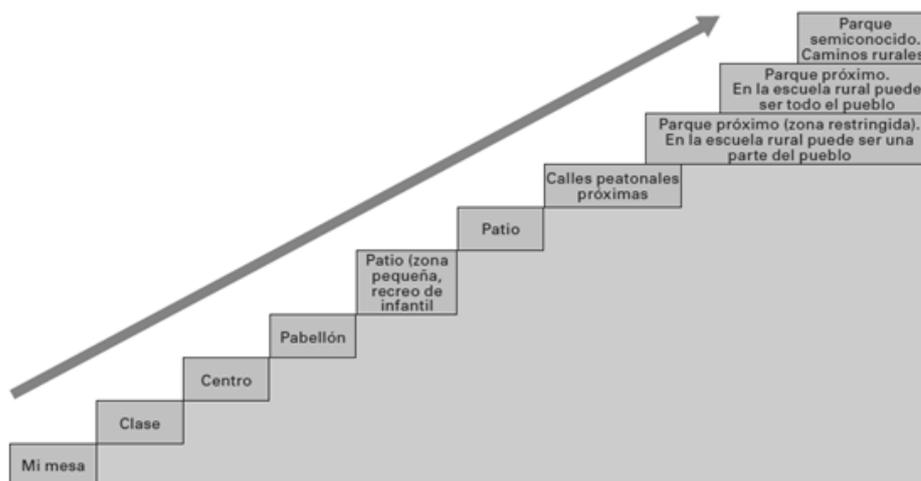
en autores como Granero y Baena (2011) y Bardera (2011) destacamos diferentes valores que podemos transmitir desde nuestra área en Primaria, favoreciendo las relaciones sociales y las interacciones propias de los GI.

- Coeducación: la diferencia de géneros no es un factor determinante en la superación de los retos en las actividades de orientación.
- No violencia: no encontramos el rol de adversario, solamente contamos con la incertidumbre del medio y los compañeros.
- Cooperación y colaboración: la ayuda y las interacciones entre compañeros, el respeto de las normas...
- Educación ambiental: normas y actitudes sobre el cuidado del entorno utilizado, concienciación del desarrollo sostenible.
- Intergeneracionalidad: no hay rango de edad en estas actividades. Aspecto que favorece la implicación del voluntariado de la CA.

#### **4.3.1. Progresión en la enseñanza de la orientación**

La orientación, como ya hemos comentado, es un contenido importante a la hora de trabajar en Primaria las AFMN. Sin embargo, debemos ser conscientes que las capacidades espacio-temporales que presentan los alumnos de esta etapa educativa son muy diferentes, por lo que en todo momento debemos adaptarlos a las diferencias individuales y grupales de los alumnos Martínez (2007).

Atendiendo a estas peculiaridades, debemos diseñar unas actividades de orientación que favorezcan el clima de aprendizaje en nuestros alumnos, fomentando su motivación por la actividad física, la confianza en sus capacidades y el gusto por aprender. Apoyándonos en Julián y Pinos (2013), Granero y Baena (2011) y Martínez (2007), consideramos necesario el uso de una progresión lógica en la enseñanza de este contenido, para así poder superar las dificultades que vayan encontrando y que no se conviertan en obstáculos insalvables. Esta progresión se orienta en función de los diferentes espacios en los que los alumnos se han de orientar superando diferentes retos. Partiendo de los lugares más simples y conocidos (aula, gimnasio o patio), a los más complejos y semidesconocidos (medio natural).



(Figura 1: *Progresión de los espacios de trabajo en una unidad didáctica de orientación*. Julián y Pinos, 2013).

En esta figura podemos observar la posible progresión que proponen estos autores sobre la enseñanza de la orientación en Primaria. La progresión va de menor a mayor dificultad perceptivo-motriz. Como ya hemos comentado, al adaptar las actividades a las capacidades de los alumnos, no es obligatorio pasar por todos los campos, si su capacidad evolutiva nos los permite. De este modo, atendiendo a las capacidades de los alumnos de 5º y 6º curso (como veremos en el siguiente epígrafe), decidimos desarrollar la siguiente progresión: aula, gimnasio, patio, manzana y medio natural.

#### **4.3.2. Etapa evolutiva del alumno en relación a la percepción espacial**

El concepto de espacio es muy abstracto, especialmente para los alumnos de Primaria, razón por la que debemos trabajar los aspectos espaciales vinculándolos a las capacidades físicas y cognitivas del alumno. Éste concepto espacial, se va efectuando por lo tanto, en función de su evolución cognitiva Piaget (1981). Sin embargo, no hay que olvidar que su pensamiento egocéntrico (alta percepción subjetiva del espacio influenciado por la propia imaginación e intereses) Martín y Navarro (2009), y sincrético (entiende el espacio como un todo, no distingue elementos) tienen gran influencia en él.

Apoyándonos en Trepát y Comes (1998), podemos decir que la organización espacial del alumno manifiesta a un esquema psicológico: el alumno vive el espacio a través su cuerpo, lo percibe a través de la observación y comparación, para finalmente,

concebirlo mentalmente. Ésta evolución psicológica nos sitúa en la concepción del espacio desde una perspectiva geométrica en la que Piaget (1981) establece tres espacios diferentes que el alumna va concibiendo de forma continuada.

<p style="text-align: center;"><b>ESPACIO TOPOLÓGICO</b> (0-6 años)</p>	<p>La comprensión espacial está unida al movimiento y a los ritmos del alumno. Sus limitaciones sensoriales no le permiten concebir todos los elementos que componen el espacio que recorre. Coincide con la fase de “espacio vivido”. Poco a poco comienza a dimensionarlo y a establecer diversas situaciones de objetos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPACIO PERCEPTIVO, PROYECTIVO O FUNCIONAL</b> (6-10 años)</p>	<p>Implica cierto grado de abstracción, ya que supone la memorización de los espacios vividos. Coincide con la fase “espacio percibido” en la que el alumno observa y compara. No es necesaria la experimentación en primera persona para conocer los espacios.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPACIO EUCLÍDEO</b> (&gt; 10 años)</p>	<p>Es un espacio dimensional abstracto. El alumno comienza a comprender las relaciones espaciales como un sistema de coordenadas lo que permite la comprensión de mapas. Coincide con la etapa “espacio concebido”.</p>

(Tabla 7: *Percepción espacial desde una concepción geométrica*. Elaboración propia a partir de Piaget, 1981 y Valbuena, 2014).

Todas estas edades aunque son orientativas, coinciden con la etapa de Primaria. Aspecto que nos ayuda a la hora de programar para los diferentes cursos desde la EF. Nuestra propuesta se ha centrado principalmente en los dos últimos espacios: perceptivo y euclídeo, ya que son alumnos de 11 y 12 años. Además, tomando como referencia a Castañer y Camerino (1996) en su propuesta acerca de las dimensiones de las capacidades perceptivo-motrices y físico-motrices, nos hemos centrado en el uso de la

orientación y los principios del AD, desarrollados al inicio de esta fundamentación teórica. Por lo que el objetivo principal de nuestra intervención educativa, no persigue únicamente que el alumno adquiriera la capacidad de orientarse en diferentes espacios, sino que además adquiriera otros valores que favorecen la dinámica del trabajo en GI a través del aprendizaje dialógico Elboj et al. (2006).

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: “INICIACIÓN A LA ORIENTACIÓN”**

### **5.1. DISEÑO PLAN DE TRABAJO**

En un principio la temática de nuestro trabajo fue centrarnos en la EF en la Escuela Rural. Tras las reflexiones oportunas y aprovechando el período de prácticas que iba a comenzar en la CA “La Pradera”, decidimos reconducir nuestro tema inspirándonos en la práctica de la EF en una CA.

Aprovechando mi experiencia como voluntaria en algunos GI de este centro y la información obtenida tras hablar con el maestro especialista de EF, decidimos orientar nuestro trabajo hacia los GI en esta área, a pesar de que sabíamos que no se ponía en práctica esta medida de éxito desde la EF. Éramos conscientes, de que debíamos dar un giro en la organización espacio-temporal que se lleva a cabo con esta medida de éxito de forma habitual en el resto de áreas. Normalmente se trata de tres actividades diferentes guiadas por un voluntario en el mismo espacio, en el que los grupos van rotando cada 15-20 minutos. Adaptándonos a la situación, decidimos orientar nuestra propuesta trabajando la misma actividad para los tres grupos, con la misma duración, siendo guiados por un voluntario, manteniendo la esencia de trabajo cooperativo de los GI.

Decidimos aprovechar la localización del centro y nuestra formación durante la asignatura *Educación Física en el Medio Natural* en el 3er curso de la carrera, para trabajar la iniciación a la orientación. Por lo tanto, nuestra propuesta se apoya en dos pilares fundamentales: los GI en el área de EF en una Comunidad de Aprendizaje y, la

orientación como recurso en AFMN. Ambos estrechamente relacionados con algunos contenidos en el currículo de Educación Física de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, regulado por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (cómo detallaremos más adelante).

Concretamente diseñamos, pusimos en práctica y evaluamos una propuesta de intervención basada en el AD a través de GI, para trabajar la iniciación en la orientación. Las conclusiones finales de nuestra propuesta nos servirán como base para el futuro, pudiendo tomarlas como referencia a la hora de diseñar nuevas propuestas basadas en el AD desde el área de EF.

Para la puesta en práctica de esta propuesta nos hemos centrado, como ya hemos comentado, en la CA “La Pradera”, y más concretamente en 5º y 6º curso de EP donde se encuentran todos los alumnos del 3er ciclo.

El motivo por el cual nos hemos decantado por este centro es principalmente por las innovaciones y transformaciones que ha experimentado en los últimos años, ya que consideramos de gran importancia la adaptación de la educación a las necesidades de la sociedad actual. Además, hemos aprovechado el periodo de prácticas para poder desarrollarlo y la localización del centro en cuestión, un aspecto que favorece la interacción con el entorno.

Para poder desarrollar esta intervención educativa, tuvimos que tener claro diferentes elementos que iban a intervenir en su desarrollo:

- Personas con las que contamos:
  - 12 alumnos del 3er ciclo de EP (10 alumnos de 5º y 2 alumnos de 6º).  
Personas a las que va dirigida la propuesta.
  - Tutor del centro y compañera de prácticas, como observadores y voluntarios.
  - Tutor de TFG de la Uva para posibles consultas sobre mi actuación.
  - Posibles voluntarios dentro del grupo de difusión del voluntariado del centro.
- Delimitación de las finalidades del trabajo (Detallado en el apartado 2. Objetivos).
- Planificación de recursos respecto al alumnado y voluntariado:

- Elaboración de actividades que les permitan la progresión en el aprendizaje de la orientación.
- Realización de los grupos de trabajo diferentes para cada sesión que les permitan un aprendizaje dialógico.
- Planificación de los voluntarios participantes en la propuesta de intervención, mediante la comunicación pertinente a la coordinadora de voluntariado del centro.
- Evaluar los conocimientos previos de los alumnos sobre la orientación para establecer un punto de partida en la propuesta.
- Creación de instrumentos de evaluación de los conocimientos adquiridos por los alumnos (conceptuales, procedimentales y actitudinales).
- Prospección de campo:

La elección de los espacios donde vamos a trabajar la orientación se determinó gracias a la observación y prospección de campo realizada previamente. Teníamos que delimitar cuatro espacios diferentes, que cumplieran las características necesarias para desarrollar las sesiones con total seguridad. La elección se realizó desde los espacios de menor tamaño y conocidos (habitación, gimnasio, patio) a los más grandes y desconocidos (manzana del centro y medio natural). La prospección de campo general queda reflejada en el (ANEXO 1).
- Planificación y desarrollo de la evaluación de la propuesta: Recogida de datos (cuantitativa y cualitativamente) e posterior interpretación de los mismos.

## 5.2. INTRODUCCIÓN

A continuación observaremos diferentes aspectos que han sido necesarios a la hora de desarrollar nuestra propuesta de intervención. Veremos cómo utilizamos la orientación como recurso didáctico para desarrollar la percepción espacial y el AD; beneficiándonos de sus posibilidades como AFMN en un centro rural, en un contexto dialógico específico creado en cada sesión de EF mediante GI.

Señalaremos todos los aspectos relacionados con el diseño del plan de trabajo, destacando el proceso que seguimos durante su elaboración, puesta en práctica y evaluación.

Finalmente destacamos los instrumentos de evaluación utilizados, que nos facilitarán datos fiables para la posterior evaluación tanto del proceso de enseñanza, como de aprendizaje.

### **5.3. CONTEXTO EDUCATIVO**

#### **5.3.1. Localización y contexto socioeconómico**

El CEIP “La Pradera”, se encuentra ubicado en Valsaín, un pequeño pueblo situado en los pies de la sierra de Guadarrama, en la provincia de Segovia.

El pueblo cuenta aproximadamente con unos 200 habitantes. Su nivel socioeconómico aparenta ser en general bueno, con un predominio de clase media.

El hecho de ser un pequeño pueblo hace que las relaciones entre los vecinos de diferentes edades sean favorables, beneficiando a los alumnos que juegan continuamente por las calles del pueblo. Además debido a su localización y a la riqueza forestal, la interacción con la naturaleza es impresionante.

#### **5.3.2. Comunidad de Aprendizaje “La Pradera”**

Se trata de un centro público rural que durante el curso escolar 2012-2013 comenzó el proceso de transformación para convertirse en CA, con el propósito principal de intentar mejorar la calidad de la enseñanza. En la actualidad (curso 2015-2016), cuenta con 56 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

<b>CURSO</b>	<b>Nº ALUMNOS</b>	<b>EDAD</b>
I Educación Infantil (EI)	12	3-4 años
II EI	9	4-5 años
1º Educación Primaria (EP)	7	6-7 años
2º EP	5	7-8 años

3° EP	7	8- 9 años
4° EP	5	9-10 años
5° EP	10	10-11 años
6° EP	2	11-12 años
TOTAL	57	

(Tabla 8: *Distribución de los alumnos en los cursos escolares, creación propia*).

Debido al ratio profesor/alumno encontramos las clases de EP agrupadas por ciclos educativos. Sin embargo, en EI que encontramos dos clases diferentes para cada edad.

El alumnado de este centro es en su mayoría vecino de la localidad aunque debido a la transformación en CA, actualmente hay un porcentaje de alumnos que vienen de localidades cercanas como: San Cristóbal, Torrecaballeros o La Granja de San Ildefonso.

Al tratarse de una CA las puertas del centro quedan abiertas a cualquier persona que quiera participar en las diferentes medidas de éxito desarrolladas, o para tratar aspectos de las diferentes comisiones. Por ese motivo, en el centro además de los profesores podemos encontrar, voluntarios, personas pertenecientes a alguna comisión, alumnos estudiantes que quieren conocer el centro... Diferentes agentes que hacen que el día a día en el centro sea mucho más completo y enriquecedor para la CA.

### 5.3.3. Los alumnos del centro

Como consecuencia de la información ya mencionada, nos encontramos con una serie de aspectos que destacamos a continuación:

- El clima escolar es favorable a nivel general, ya que las relaciones entre los alumnos de diferentes edades son positivas. Aspecto que se refuerza durante los recreos o las actividades de centro que realizan.

En algunas ocasiones observamos algunas conductas disruptivas entre los alumnos más mayores. Situaciones puntuales, que en muchos casos vienen determinadas por el crecimiento del alumnado del centro tras la transformación en CA, influyendo en los grupos habituales.

- Existe una alta implicación de los padres, madres y voluntarios en actividades del centro a nivel global, lo que favorece la puesta en práctica de

las medidas de éxito o de otras actividades a desarrollar. Sin embargo, en ocasiones se puede observar que esa implicación es de las mismas personas.

- Los aprendizajes que realizan los alumnos se ven reforzados al tratarse de aulas internivelares, en las que las ayudas entre alumnos de diferentes edades favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La actitud de los alumnos en el centro refleja su ilusión y ganas de participar en las actividades que se desarrollan, y de su disfrute en el centro.

#### **5.3.4. Los alumnos del aula**

Nuestra propuesta va dirigida al 5º y 6º curso de EP (clase internivelar) y se ha elaborado tomando como referencia la normativa LOE y LOMCE. El grupo está formado por 12 alumnos de 10-12 años.).

Dentro del grupo hay 5 chicos y 7 chicas. Ninguno presenta problemas de discapacidad motora que afecte específicamente al área de EF, pero hay que señalar la presencia de un alumno con TDH al que se hace referencia en el apartado 5.13. Atención a la diversidad.

Las relaciones sociales entre el grupo-aula se han visto afectadas por la incorporación de nuevo alumnado, a raíz de convertirse en CA. Las relaciones grupales que menos conflictos presentan son las formadas por los antiguos alumnos que presentan una sólida unión. Observamos conflictos puntuales por la actitud de los alumnos que se han incorporado al grupo después, entre ellos el alumno anteriormente destacado, pues su actitud en muchas ocasiones actúa como elemento disruptivo.

En general, el clima de aula se ve afectado por estas relaciones, provocando algunos enfrentamientos entre compañeros. Sin embargo, la mayoría tiene buena predisposición para aprender, desarrollar las actividades y relacionarse con sus compañeros de forma positiva y respetuosa.

### **5.4. COMPETENCIAS BÁSICAS**

Gracias a esta propuesta desarrollamos muchas de las competencias básicas establecidas en el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. A través de la percepción e interacción del propio cuerpo en los espacios (artificiales y naturales) utilizados para cada sesión, teniendo en cuenta las normas de cada actividad, sus posibilidades motrices y las condiciones del entorno.
- Competencia social y ciudadana. A través del aprendizaje dialógico empleado durante los GI se desarrolla la educación de habilidades sociales, favoreciendo la convivencia y la cooperación. Los GI fomentan la relación de igualdad, integración, solidaridad y respeto.
- Competencia cultural y artística. Gracias a las ideas que expresen los alumnos individual y grupalmente durante los GI para ayudar a sus compañeros y, la consecución grupal del objetivo común de cada sesión.
- Autonomía e iniciativa personal. Mediante el protagonismo que tiene el alumnado a la hora de trabajar mediante GI de trabajo y, el grado de libertad en la toma de decisiones individual y grupalmente, supervisados por los voluntarios.
- Competencia de aprender a aprender. La organización mediante GI permiten que los alumnos realicen una transferencia de sus conocimientos previos, ya que los recorridos se realizan de forma autónoma (con la supervisión de los voluntarios), aprendiendo de sus aciertos y errores. Además fomentan valores como la cooperación y la autoconfianza individual y grupal.
- Competencia en comunicación lingüística. Los GI favorecen la interacción y el diálogo entre los alumnos de los grupos durante el momento principal de las sesiones y, en las reflexiones finales de cada sesión, con el grupo-aula, utilizando turnos de palabra, vocabulario adecuado, expresión de ideas y toma de decisiones.

## **5.5. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM**

Para realizar esta propuesta se van a tomar como apoyo y punto de partida los siguientes documentos. Debido al nivel internivelar que se puede observar en la organización del aula, para establecer los objetivos, contenidos y criterios del sexto curso se necesitarán las órdenes de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

(LOE) vigente, y para establecer los de quinto curso el real Decreto 126/ 2014, de 28 de febrero, (LOMCE).

- REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

## **5.6. OBJETIVOS**

### **5.6.1. Objetivos generales de etapa**

De acuerdo con lo establecido en el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, detallamos los mismos objetivos generales de etapa para 5º y 6º curso:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, respetando el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo.
- Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca el AD y la convivencia, evitando la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social.
- Conocer y valorar su entorno social y natural.
- Comunicarse a través de los medios de expresión verbal y corporal.

### **5.6.2. Objetivos generales del área de EF**

De acuerdo a la legislación educativa vigente detallamos los siguientes objetivos generales de área para cada curso:

- 5º curso (REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero).
  - Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

- Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio- temporales.
  - Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones individuales y colectivas en diferentes situaciones motrices.
  - Demuestra un comportamiento responsable hacia el cuidado y conservación del medio natural.
  - Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado obtenidos en las actividades.
  - Respeta las normas y reglas de las actividades, manteniendo una conducta respetuosa y que no perjudique el desarrollo de la actividad.
- 6º curso ( DECRETO 40/2007, de 3 de mayo).
- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
  - Asimilar, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en actividades físicas.
  - Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás.
  - Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
  - Realizar actividades en el medio natural, de forma creativa y responsable, que tengan bajo impacto en el ecosistema, conociendo el valor del medio natural y la importancia de contribuir a su conservación, protección y mejora.
  - Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.

### 5.6.3. Objetivos de nuestra propuesta: “Iniciación a la orientación”

- Objetivo general:

- Trabajar la orientación a través del AD mediante GI de trabajo, para mejorar las relaciones sociales, la convivencia y las habilidades motrices.

- Objetivos específicos:

Los objetivos específicos de esta propuesta se van a desarrollar a nivel internivelar, por lo que las actividades están diseñadas para estar al alcance de ambos cursos sin necesidad de realizar modificaciones para desarrollarlas. Además el trabajo por GI facilitara su consecución:

- Aprender a respetar a los compañeros, voluntarios, materiales y normas de las actividades en el trabajo diario.
- Valorar el AD mediante el trabajo cooperativo, asumiendo con respeto el papel desempeñado por las diferentes personas dentro del mismo.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de cooperar con el grupo para superar los objetivos planteados e ir asimilando su posible transferencia a situaciones de la vida cotidiana.
- Fomentar y reflexionar sobre otros valores sociales como la empatía, solidaridad, compañerismo, diálogo, igualdad...
- Promover la resolución pacífica y autónoma de conflictos, utilizando un lenguaje, tono de voz y postura corporal adecuados a la situación.
- Desarrollar la capacidad de orientación y conocer diferentes conceptos relacionados con ella (plano, leyenda, balizas, fichas de control...)
- Adquirir conocimientos que permitan la utilización de planos y croquis.
- Aprender a representar la realidad en un plano y trasladar las características del plano a la realidad.
- Valorar y respetar las posibilidades del cuerpo respecto al medio físico y natural.

## 5.7. CONTENIDOS

### 5.7.1. Contenidos generales del área de EF

Al igual que sucede con los objetivos previamente detallados, los siguientes distribuidos para cada curso pertenecen a la legislación educativa actual:

- 5º curso (REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero).
  - Direccionalidad del espacio: dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.
  - Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia.
  - Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común.
  - Control y dominio del movimiento.
  - Aplicación de la organización espacial en actividades colectivas, adecuando la posición propia y las direcciones de los compañeros.
  - Interiorización de la cooperación.
  - Preparación y realización de AFMN. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
  
- 6º curso (DECRETO 40/2007, de 3 de mayo).
  - Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices.
  - Direccionalidad del espacio: dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios o ajenos.
  - Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia.
  - Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común.
  - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en las actividades físicas al margen de preferencias y prejuicios.
  - Interiorización de la cooperación.

- Valoración, disfrute y respeto consciente del medio ambiente a través de la realización de actividades en el medio natural.

### **5.7.2. Contenidos de nuestra propuesta**

Los contenidos de esta propuesta están relacionados fundamentalmente con el Bloque 1: El cuerpo, imagen y percepción (DECRETO 40/2007, de 3 de mayo), Bloque 2: Conocimiento corporal (REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero) y el Bloque 4: Juegos y actividades deportivas.

- La orientación en el espacio y foto-orientación.
- Representación y creación de planos simples e itinerarios.
- Lectura de planos y croquis.
- Toma de decisiones mediante el diálogo.
- Respeto hacia los compañeros, materiales y normas de las actividades.
- Coordinación de acciones grupales en diversas tareas motrices.
- Fomento de valores sociales: cooperación, empatía, respeto, solidaridad, compañerismo, dialogo, igualdad...
- Verbalización con los alumnos, promoviendo la reflexión de los grupos sobre las estrategias y acciones realizadas antes, durante y después de la actividad.

## **5.8. METODOLOGÍA**

La metodología en la que se basa fundamentalmente nuestra propuesta es activa y participativa, ya que a través de los GI se fomentan las interacciones entre el alumnado y su participación, gracias al AD. Son los propios alumnos los protagonistas ya que ellos mismos realizan las actividades, atendiendo a las indicaciones del maestro (descubrimiento guiado y resolución de problemas) y los voluntarios, mediante una perspectiva globalizadora.

El desarrollo de cada sesión se desarrolla en un ambiente de socialización, confianza y seguridad, gracias a la organización mediante GI. Además, se intenta que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo sobre el AD, a través de las reflexiones finales conjuntas de los alumnos y voluntarios, y la evaluación de los conocimientos adquiridos.

Las sesiones siguen la misma estructura; comienzan con un momento de toma de contacto, en el que se recuerdan algunos contenidos previos, y alguna actividad más estática (dibujar planos, observar y orientarse a través del Google Earth...); en el momento principal se establecen los GI de trabajo (diferentes en cada sesión) y se nombra a un portavoz que será quien intervenga y exponga los aspectos grupales en la reflexión final. Además, en este momento los alumnos deberán conseguir el objetivo marcado a través del AD, supervisado por los voluntarios de cada grupo. Finalmente, en la reflexión final se ponen en común a modo de asamblea, los aspectos a destacar del trabajo realizado por partes de los alumnos (un aspecto a mejora y un aspecto positivo del trabajo en grupo), y los aspectos destacados tras rellenar la tabla de evaluación de los voluntarios. Este momento se aprovecha además, para recordar las características de la sesión desarrollada (para su posterior realización en el Cuaderno del Alumno) y las tareas necesarias (si hubiera).

## 5.9. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de nuestra propuesta se estructura en 5 sesiones (tres de 50 minutos y dos de 90 minutos) en las que trabajan la orientación en diferentes espacios a través del AD mediante GI; se desarrolla en el mes de mayo de 2015.

A continuación presentamos una tabla con la temática de cada sesión, que están explicadas en el siguiente epígrafe:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<b>Sesión inicial</b> (50') Evaluación inicial		X	
	<b>Sesión I</b> (50') Orientación en el gimnasio		<b>Sesión II</b> (90') Orientación en el patio	
	<b>Sesión III</b> (50') Foto –orientación en la manzana		<b>Sesión IV</b> (90') Orientación en el medio natural	

## 5.10. SESIONES

A continuación detallamos todas las sesiones diseñadas para nuestra propuesta de Iniciación a la orientación. Destacamos que los GI de cada sesión son diferentes, atendiendo a la afinidad y las relaciones entre los alumnos previamente observados durante el periodo de prácticas.

### **SESIÓN INICIAL**(50 minutos)

**MATERIALES:** post-it, pizarra digital (PDI), Google Earth (mapa de Valsáin), ficha de evaluación continua en cuaderno del profesor (a partir de aquí será CP) (ANEXO 2) y cuadrícula (ANEXO 3).

#### **TOMA DE CONTACTO**

- **Asamblea inicial:**
  - Presentación de la propuesta “Iniciación a la orientación”.
  - Evaluación inicial individual, a través de la “Lluvia de ideas”.
  - Establecimiento de normas en diálogo con los alumnos: respetar el material, respetar a los compañeros y voluntarios, fomentar el trabajo en GI y permanecer juntos en los desplazamientos.

**MOMENTO PRINCIPAL** (este momento nos servirá como evaluación inicial. La primera actividad tiene un carácter más individual, dejando libertad en las dos siguientes para que los alumnos experimenten los principios del AD).

- **Lluvia de ideas:** Fomentando su participación, cada alumno individualmente y en modo “asamblea”, escribirá en un post-it las palabras o frase que le sugiera qué es la orientación. Después, irán saliendo a la pizarra dónde pegarán su post-it y explicarán al resto de sus compañeros lo que han escrito en él. Finalizaremos con la definición grupal de orientación.

- **Google Earth:** en clase utilizando la PDI, pretendemos que a través de la utilización de la aplicación Google Earth los alumnos localicen e identifiquen diferentes espacios de la localidad: Colegio, Barrio Nuevo, Iglesia, Plaza de toros...

- **Callejero:** los alumnos deberán dibujar diferentes rutas en el mapa.

#### **REFLEXIÓN FINAL**

- **Asamblea final:** juntos reflexionamos sobre lo que hemos hecho, aspectos positivos, aspectos a mejorar, problemas, cómo se han sentido...
- **Tareas:** cada alumno individualmente realizará un croquis de su habitación

## **SESIÓN I: ORIENTACIÓN EN EL GIMNASIO (50 minutos)**

**MATERIALES:** croquis del gimnasio (ANEXO 4), aros, ladrillos, bancos suecos, colchonetas, bloques de goma-espuma, picas, pelotas de diferentes tamaños, ficha de evaluación CP, ficha de evaluación voluntarios (ANEXO 5) y plano del centro (ANEXO 6).

### **TOMA DE CONTACTO**

- **Asamblea inicial:**

- Recogemos las tareas y recordamos la sesión anterior.
- Explicamos que a partir de esta sesión se comienza a trabajar mediante GI (diferentes para cada sesión). Se nombran los grupos de trabajo (3 grupos de 4 alumnos), su voluntario y un portavoz en cada uno que se encargará de recoger las opiniones de cada componente para exponerlo en la reflexión final.
  - Se recuerdan las normas.
  - Presentación del croquis del gimnasio en gran grupo (orientación, elementos destacados, distancias...).

### **MOMENTO PRINCIPAL**

- **Dibujamos el gimnasio:** los alumnos aunque organizados en GI, individualmente, dispondrán de un croquis para dibujar los diferentes elementos colocados previamente el gimnasio. Para ello podrán dialogar e intervenir con sus compañeros favoreciendo el objetivo de la actividad.
- **Recorremos el gimnasio:** por GI, cada componente deberá recorrer un itinerario y el resto lo dibujará en el croquis, atendiendo a la organización espacial del momento.

### **REFLEXIÓN FINAL**

- **Asamblea final:** los portavoces y voluntarios de cada GI expondrán sus comentarios al grupo y juntos reflexionamos sobre los aspectos positivos y los aspectos a mejorar que han sucedido.
- **Tareas:** individualmente deberán ubicar y nombrar los diferentes espacios del plano del centro, en el que trabajaremos en la sesión siguiente.

## SESIÓN II: ORIENTACIÓN EN EL PATIO (90 minutos)

**MATERIALES:** planos del centro (ANEXO 7), pistas de colores (naranja, verde y azul) (ANEXO 8), decodificador (ANEXO 9), ficha de control para cada grupo (ANEXO 10), ficha de evaluación CP y ficha de evaluación voluntarios.

### TOMA DE CONTACTO

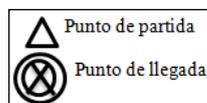
▪ **Asamblea inicial:**

○ Recogemos las tareas y recordamos la sesión anterior (aspectos positivos y a mejorar)

○ Se nombran los nuevos GI, su voluntario y un portavoz en cada uno que se encargará de recoger las opiniones de cada componente para exponerlo en la reflexión final.

○ Se recuerdan las normas.

○ Presentación del plano del patio y sus símbolos (leyenda) en gran grupo.



**MOMENTO PRINCIPAL:** divididos en 3 grupos (naranja, verde y azul) de 4 alumnos, cada GI junto con su voluntario deberán:

▪ Organizarse y orientarse en el plano del centro atendiendo al orden de las pistas de su color (cada equipo tiene un recorrido diferente). A medida que vayan encontrando las pistas las recogerán.

▪ Junto a la última pista encontrarán un decodificador que les ayudará a descubrir el mensaje oculto en las pistas. Deberán anotar el código de cada pista en orden en la ficha de control y decodificarlo una vez hayan descubierto las letras que pertenecen a cada símbolo.

▪ Finalmente mediante la cooperación y los principios del AD lograrán formar el siguiente mensaje con la colaboración de los tres grupos: *“Y al final entiende que un grupo es como un buen reloj: si se pierde una pieza todavía es bonito pero ya no funciona igual”*.

### REFLEXIÓN FINAL

▪ **Asamblea final:** los portavoces y voluntarios de cada GI expondrán sus comentarios al grupo y juntos reflexionamos sobre los aspectos positivos y los aspectos a mejorar que han sucedido.

### **SESIÓN III: FOTO-ORIENTACIÓN POR LA MANZANA (50 minutos)**

**MATERIALES:** balizas de colores (naranja, verde y azul) (ANEXO 11), fotografías, (ANEXO 12), ficha de control para cada grupo (ANEXO 13), ficha de evaluación CP y ficha de evaluación voluntarios.

#### **TOMA DE CONTACTO**

- **Asamblea inicial:**
  - Recordamos la sesión anterior (aspectos positivos y a mejorar)
  - Se nombran los GI, su voluntario y un portavoz en cada uno que se encargará de recoger las opiniones de cada componente para exponerlo en la reflexión final.
  - Se recuerdan las normas y se añaden nuevas respecto a la salida del recinto escolar: uso de aceras y pasos de peatones.
  - Presentación de la sesión: foto-orientación.

**MOMENTO PRINCIPAL:** divididos en 3 grupos (naranja, verde y azul) de 4 alumnos, cada GI junto con su voluntario deberán:

- Partiendo de la imagen inicial que les aporta cada voluntario en el colegio deberán: organizarse y orientarse atendiendo a la ubicación de cada lugar (cada grupo tiene un recorrido diferente) para encontrar todas las imágenes. Irán recogiendo los diferentes sobres en orden de búsqueda, anotando los códigos en la ficha de control y el lugar donde han encontrado la pista.
- La última imagen les llevará a un espacio del colegio donde realizaremos en clase una pequeña puesta en común y comprobaremos si la ficha de control es correcta.

#### **REFLEXIÓN FINAL**

- **Asamblea final:** los portavoces y voluntarios de cada GI expondrán sus comentarios al grupo y juntos reflexionamos sobre los aspectos positivos y los aspectos a mejorar que han sucedido.

#### **SESIÓN IV: ORIENTACIÓN EN EL MEDIO NATURAL (90 minutos)**

**MATERIALES:** balizas (ANEXO 14), símbolos de rastreo (ANEXO 15), cuaderno de control (ANEXO 16), ficha de evaluación CP, ficha de evaluación voluntarios y cuestionario final (ANEXO 17).

##### **TOMA DE CONTACTO**

- **Asamblea inicial:**
  - Recordamos la sesión anterior (aspectos positivos y a mejorar)
  - Se nombran los GI, su voluntario y un portavoz en cada uno que se encargará de recoger las opiniones de cada componente para exponerlo en la reflexión final.
  - Se recuerdan las normas y se añaden nuevas respecto a la salida al medio natural.

**MOMENTO PRINCIPAL:** divididos en 3 grupos de 4 alumnos, cada GI junto con su voluntario comenzarán la actividad con un tiempo de diferencia para evitar coincidencias en los diferentes espacios.

- Tendrán que organizarse y orientarse para seguir el orden de los diferentes espacios (1-20). Una vez lleguen a cada espacio deberán encontrar la baliza roja, apuntar el código que aparece en ella y contestar a una pregunta cuya respuesta encontrarán *in situ*. Además, tendrán que fijarse en los símbolos que encuentren por el recorrido ya que éstos marcarán si deben seguir en esa dirección o si por el contrario no deben tomar esa vereda.

- Una vez completado el cuaderno de control se dirigirán al centro donde deberán construir una frase con los códigos encontrados en las balizas: *Comunidad de Aprendizaje somos todos, ven y participa*.

- Finalmente se realizará una puesta en común para corregir las respuestas del cuaderno entre todos, favoreciendo el carácter interdisciplinar de la actividad.

##### **REFLEXIÓN FINAL**

- **Asamblea final:** los portavoces y voluntarios de cada GI expondrán sus comentarios al grupo y juntos reflexionamos sobre los aspectos positivos y los aspectos a mejorar que han sucedido. También se comentará a grandes rasgos la evolución que han experimentado los GI a lo largo de la propuesta.

- **Cuestionario final:** individualmente deberán responder un cuestionario.

## 5.11. RECURSOS

Los recursos que se van a utilizar en el desarrollo de nuestra propuesta son los siguientes:

<b>RECURSOS MATERIALES</b>
Planos (gimnasio, patio, entorno natural); Aros; Ladrillos; Bancos suecos; Colchonetas; Bloques de goma-espuma; Picas; Pelotas de diferentes tamaños; Pistas de colores (rojo, verde y azul); Decodificador; Cuadrícula para dibujar croquis o planos; Hojas de evaluación para voluntarios; Cuaderno del Alumno; Cuaderno del Profesor; Ficha con fotografías para la foto-orientación; Tareas y cuaderno de control y balizas.
<b>RECURSOS PERSONALES</b>
Maestra especialista de EF en prácticas (autora TFG); Maestro tutor de EF; Compañera de prácticas y voluntarios.
<b>RECURSOS ESPACIALES</b>
Aula de 5º y 6º curso; Gimnasio; Patio del centro; Manzana del entorno al centro y Entorno natural (Puente los Canales y Parque).

## 5.12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta propuesta se ha elaborado atendiendo a la diversidad individual de los alumnos y la del grupo aula en todos sus aspectos, para desarrollar una educación inclusiva. Concretamente el caso de un alumno que presenta necesidades educativas especiales, (TDH).

La actitud de este alumno en ocasiones dificulta el desarrollo habitual de las clases de EF. Su déficit de atención su necesidad de movimiento y su necesidad de llamar la atención en ocasiones son un elemento disruptivo que desencadena la aparición de rechazo o algún conflicto puntual. La mayoría de sus compañeros comprenden la situación y favorecen su integración en las actividades, un factor de gran importancia.

Además, podemos destacar que no presenta ninguna dificultad motriz, aunque sí posee ciertas dificultades en su percepción espacial. Por ello, estos aspectos se verán claramente reforzados gracias a la organización mediante GI, ya que la cooperación, ayuda e interacción con sus compañeros favorecen estas situaciones puntuales. Al tratarse de grupos heterogéneos la ayuda y la organización establecida favorece

claramente la atención a la diversidad. Además, el contacto corporal con los alumnos de estas características es clave, para llamar su atención, un papel que desempeñará el voluntario del grupo en el que se encuentre.

### **5.13. EVALUACIÓN**

La evaluación del alumnado se llevará a cabo de forma global, continua y formativa. Basada en observación directa del maestro en prácticas, maestro tutor especialista, compañera de prácticas y de los voluntarios (si los hubiese), y a través de la reflexión del alumnado al finalizar cada sesión. Por ello, la evaluación se desarrollará en tres momentos:

- Evaluación inicial: nos permite conocer y valorar los conocimientos previos de los alumnos sobre la orientación y el AD. De esta forma tendremos un punto de partida para organizar nuestra intervención ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado.
- Evaluación continua: permitiéndonos realizar un seguimiento de la evolución del alumnado, y observar si se realiza o no la consecución de los objetivos planteados.
- Evaluación final: llevada a cabo al final de la propuesta para desarrollar una estimación general del avance del grupo- aula, tanto individual, como grupalmente.

Para desarrollar adecuadamente esta evaluación nos servimos de los siguientes instrumentos detallados a continuación:

- LLUVIA DE IDEAS

Gracias a esta actividad recogeremos los conocimientos que posee cada alumno sobre la orientación y el AD. Cada uno de ellos participará activamente, poniendo en común los aspectos reflejados en su pos-it.

- CUADERNO DEL ALUMNO (PRODUCCIONES ANEXO 18)

Instrumento individual que nos permite acercarnos tanto a los conocimientos previos del alumnado, como a la evolución que realiza a lo largo de la propuesta. Gracias al narrado de sesión y del apartado con su opinión personal podremos realizar el

seguimiento. Este instrumento además de servir al profesor, sirve para que los propios alumnos sean conscientes de sus aprendizajes.

- CUADERNO DEL PROFESOR

En este instrumento encontramos la ficha de evaluación continua para cada sesión (ANEXO 2). En ellas se analizan unos criterios establecidos que mostrarán la consecución o no de los objetivos planteados. Además, podrá anotar las observaciones que considere relevantes.

Además es necesario señalar, que posee una autoevaluación de la práctica docente (ANEXO 19), aspectos que le servirán para determinar su intervención, así como posibles mejoras.

- FICHA DE EVALUACIÓN PARA VOLUNTARIOS (PRODUCCIONES ANEXO 20)

Este instrumento permitirá a los voluntarios la anotación de diferentes aspectos que observen durante las sesiones. En ella se detallan unos criterios específicos, basados especialmente en los GI, un apartado de observaciones y una calificación para cada alumno del 1-5.

- CUESTIONARIO FINAL (ANEXO 21)

Se realiza una evaluación individual de la propuesta a través de una ficha con diferentes preguntas acerca de contenidos trabajados durante las sesiones. Además, para finalizar se desarrolla una puesta en común grupal.

## **6. RESULTADOS Y VALORACIÓN GLOBAL DE LA PROPUESTA**

La valoración global de nuestra intervención didáctica se fundamenta en el análisis de los instrumentos de evaluación anteriormente mencionados utilizados durante el proceso, a pesar de que las opiniones reflejadas en los cuadernos de los alumnos no han sido tan enriquecedoras como esperábamos.

Los datos obtenidos con estos instrumentos, se encuentran recogidos en los ANEXOS 18-22 de este trabajo. Partiendo de su análisis, hemos extraído los resultados más significativos que destacamos a continuación.

## 6.1. CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Al inicio de este trabajo nos planteamos una serie de objetivos a los que pretendíamos dar respuesta. A continuación los comentamos detallando el grado de profundidad que hemos alcanzado.

En lo referente a nuestro objetivo general *diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención didáctica en EF, basada en la orientación desde una perspectiva dialógica en una CA*. En primer lugar mencionar que estamos muy satisfechos con la consecución de este objetivo. A la hora de diseñar una propuesta que cumpliera las características que nos habíamos planteado desde el área de EF tuvimos algunos problemas. Durante la revisión bibliográfica localizamos un gran vacío al respecto, encontrando únicamente literatura concreta sobre la EF en CA, en la que aparecían ciertos estudios fundamentados en la resolución dialógica de conflictos desde esta área. Motivo por el cual, decidimos inspirarnos en la actuación que se desarrollaba en el resto de áreas desde el centro, adaptando la organización de GI para el desarrollo del AD en a través de la orientación, tal y como hemos comentado en el epígrafe 5.1. Diseño del plan de trabajo.

La puesta en práctica y evaluación de nuestra propuesta se ha desarrollado en la CA “La Pradera”, aprovechando los principios de aprendizaje dialógico desarrollados en los GI que llevan a cabo en matemáticas, lengua e inglés. Un aspecto que no hubiera sido posible de no ser por la predisposición y el apoyo del tutor especialista del centro, de mi compañera de prácticas y la mía propia que actuamos como voluntarios en los grupos. La falta de implicación por parte de los voluntarios familiares que normalmente acuden a la CA, nos refleja de algún modo la falta de importancia que se le otorga al área de EF, aludiendo al “currículo de la felicidad” o a “asignatura María” mencionadas en la fundamentación teórica de nuestro trabajo.

Haciendo referencia al primero (*ampliar los conocimientos acerca del Aprendizaje Dialógico y los GI en el área de EF*) y al tercero (*analizar la influencia de los GI en el clima de aula y en la adquisición de aprendizaje*) de nuestros objetivos específicos. Queremos destacar que a pesar de encontrarnos con ese vacío bibliográfico que

comentábamos anteriormente, el hecho de poder desarrollar una propuesta para un contexto específico, ha beneficiado enormemente nuestra formación sobre el tema. Hemos comprobado la posibilidad de incluir este tipo de metodologías en la programación de EF en Primaria. Aprovechando la influencia que tiene en el desarrollo de las habilidades sociales (relaciones positivas entre alumnos que ocasionalmente presentan elementos disruptivos), las interacciones, el aprendizaje de nuevos contenidos (tal y como observamos en una de las preguntas realizada en la evaluación final individual), la convivencia, el respeto, el desarrollo de habilidades físicas básicas... en conclusión fomentando el desarrollo integral del alumnado en un clima positivo. Pues la esencia de esos GI se ha visto mejorada en cada una de las sesiones desarrolladas, lo que nos refleja esa mejora de las relaciones intragrupalas.

Sin olvidar la gran importancia que posee la implicación del resto de agentes de la comunidad educativa para que los GI se puedan llevar a cabo con total normalidad.

En cuanto al segundo objetivo específico marcado, *valorar el potencial de la orientación como recurso para el trabajo dialógico en una CA*. Tras la revisión bibliográfica realizada, y encontrándonos con algunas dificultades a las que nos hemos tenido que adaptar. Destacamos por un lado, las grandes posibilidades que nos ofrece este contenido para trabajar el AD. La toma de decisiones, la resolución de problemas o la recogida y uso de materiales específicos (fichas de control, recogida de balizas, plano...) de forma grupal, hacen que la cooperación y colaboración resulten necesarias para conseguir el objetivo de la actividad. Por lo tanto, nos ofrece la posibilidad de trabajar mediante GI de trabajo, aprendiendo a relacionar espacios reales con croquis y planos, mapas e imágenes que los representan y, a orientarse en entornos cercanos al centro. Y además favorece el trabajo interdisciplinar, desarrollando la inteligencia espacial, interpersonal, lingüística y emocional principalmente. Beneficiándonos de la figura del voluntario que desempeña una función de apoyo para el maestro especialista, y favorece el control de aula en las actividades desarrolladas en el entorno fuera del centro.

Sin embargo, la orientación puede convertirse en un “hándicap” para lograr este objetivo, debido a su carácter competitivo, tan perseguido durante sus inicios en la historia. Un aspecto que hemos observado durante las primeras sesiones en el desarrollo de nuestra propuesta, ya que a pesar de recordarles el trabajo cooperativo y la falta de

competición, optaban por desplazarse corriendo e incluso demostrar la necesidad de terminar los primeros.

Finalmente y en relación con el objetivo anterior valoramos nuestro último objetivo específico, *remarcar la importancia de la orientación como AFMN en un centro rural*. Comprobamos las grandes posibilidades que ofrecen el entorno y el medio natural cercano a este tipo de centros, tomándolos como alternativa a la falta de instalaciones y recursos; y favoreciéndose de su abanico de oportunidades. Durante el desarrollo de nuestra propuesta hemos aprovechado la posibilidad que ofrece el centro rural “La Pradera” por su proximidad al medio natural, tomándolo como espacio alternativo para la práctica de actividad física. Para ello nos hemos guiado en la progresión de espacios que mostraban Julián y Pinos (2011) aumentando poco a poco su autonomía en el entorno, comenzando desde el gimnasio y finalizando con el entorno natural próximo al centro (Puente de los Canales y parque). Un acontecimiento que ha motivado enormemente a los alumnos y ha fomentado las interacciones grupales, (“Me ha encantado esta sesión, la mejor de todas las que he hecho” o “Me he sentido muy bien porque me gusta mucho la orientación”).

## **6.2. APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

Por otro lado resulta necesario comentar algunos aspectos relacionados con el aprendizaje del alumnado.

Desde el punto de vista del alumnado, por lo general, son conscientes de la evolución que ha vivido en cuanto a su forma de cooperar y trabajar en grupo a lo largo de la propuesta. Durante las primeras sesiones se observaron ciertos rasgos de cooperación en las interacciones para realizar las actividades planteadas “Nos hemos juntado para dibujar el plano del gimnasio” o “he pedido ayuda a mi compañera”, que en ocasiones se veían afectadas por el aspecto competitivo que los alumnos otorgaban a las sesiones de orientación (a pesar de incidir continuamente en que no se trataba de una carrera). Además, la actitud de alguno de los alumnos en el momento de diálogo con sus compañeros no era adecuado “si no me escuchas me da igual”, o a la hora de localizar las pistas o balizas en el plano.

Poco a poco los alumnos se fueron dando cuenta de la esencia de nuestra propuesta demostrándolo con sus comentarios durante las sesiones “vamos andando porque a ella le duele un pie”, “¿habéis visto todas las imágenes?” o “chicos tenemos que ir juntos”.

Además de las reflexiones finales en cada sesión y a la evaluación conjunta “nos han dicho que tenemos que cooperar más. Me he sentido genial en el grupo”.

Sin embargo, aún queda un largo camino por recorrer, ya que solamente hemos iniciado esta forma de trabajo en el área de EF. A pesar de que los alumnos están acostumbrados a esta organización en el resto de áreas, no terminan de interiorizar el trabajo por GI en esta asignatura. Por ejemplo, algunos se quejaban en la distribución de los GI porque no estaban con “amigos” suyos o lo reflejaban en sus comentarios “Me he sentido cómodo ya que el camino lo conozco aunque el grupo no me ha gustado mucho”. Aun así por lo general, han trabajado correctamente participando, respetándose, dialogando y empatizando “chicos aportar ideas para ver que podemos hacer” y, afirman que el trabajo en grupo ha sido significativo, favoreciendo el desarrollo de la propuesta, otorgándoles mayor seguridad y ayudando en la interiorización de aspectos sobre la orientación. Para el maestro esta organización ha sido clave para favorecer la evaluación (observación directa) y el control de aula, ya que el ambiente de trabajo ha sido positivo durante todas las sesiones.

En cuanto al desarrollo de la percepción espacial por lo general todos han experimentado mejoras, aunque unas más significativas que otras. A lo largo de la propuesta se ha ido fomentando con el trabajo en GI, asimilando nuevos conceptos y adquiriendo la forma de localizar, ubicar y orientar diferentes espacios en el plano. Han adquirido conceptos nuevos propios de la orientación como: baliza, plano, leyenda, ficha de control... Y además, han sido capaces de mejorar su percepción espacial transfiriendo cada vez mejor la realidad al plano.

La seguridad y el nivel de abstracción que presentan no es en todos igual, ya que un total de tres alumnos se encuentran en la etapa de “espacio euclídeo”, ocho alumnos se encuentran en la etapa de “espacio perceptivo” ya que observan y comparan espacios vividos (foto-orientación) para poder orientarse pero aún están desarrollando el siguiente grado de abstracción y un alumno que por sus necesidades individuales (TDH) muestra claras distorsiones en su percepción y representación espacial. Un aspecto que como hemos comentado, se ha visto favorecido por el trabajo en grupo.

Finalmente destacar que estamos muy satisfechos con el trabajo realizado, ya que consideramos que realmente el AD ha influido positivamente en el aprendizaje y disfrute de los alumnos con esta propuesta de “Iniciación a la orientación”.

## **7. CONSIDERACIONES FINALES, APORTACIONES Y LIMITACIONES**

Tras haber realizado la revisión bibliográfica oportuna sobre el AD los GI y la orientación como AFMN; y su aplicación al aula a través de nuestra propuesta, en este apartado expondremos las ideas finales de nuestro trabajo, además de las oportunidades, limitaciones y perspectiva de futuro que puede provocar.

### **7.1. IMPACTO EN MI FORMACIÓN**

La elaboración y puesta en práctica de este trabajo ha contribuido al desarrollo de mis competencias docentes y ha enriquecido mi formación como futura maestra. Las ideas más importantes que hemos podido extraer son las siguientes:

- Es necesario fomentar el trabajo dialógico por GI en el área de EF, ya que favorece el desarrollo integral del alumnado. Los principios del AD por el que se sustentan ésta medida de éxito poseen un alto componente en educación en valores (compañerismo, ayuda, solidaridad, respeto, empatía...), un aspecto fundamental para mejorar su educación acorde a la sociedad actual.
- La EF es un área clave para promover las relaciones sociales, la atención a la diversidad con la inclusión de todo el alumnado y el tratamiento de estereotipos sociales que nos ofrecen los medios de comunicación, y los GI son un recurso muy útil para ello.
- Las relaciones entre los alumnos y los voluntarios ayudarían un desarrollo mucho más completo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La implicación de los agentes educativos de la comunidad facilitan en cierto modo la fuerte implicación del maestro en la elaboración de estas propuestas. Y además, favorecen el control del grupo aula aspecto positivo en actividades que se desarrollan fuera del centro escolar (AFMN).

## 7.2. OPORTUNIDADES, LIMITACIONES Y PERSPECTIVA DE FUTURO

Para comenzar queremos destacar que la realización de este trabajo ha sido una oportunidad para enriquecernos más sobre la práctica de la orientación como AFMN y para formarnos sobre el AD en el área de EF. Consideramos que hemos tenido mucha suerte al poder diseñar, aplicar y evaluar una propuesta didáctica en un contexto real, pues nos ha permitido desarrollar nuestra labor docente planificando, aplicando y evaluando todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los **problemas o limitaciones** que hemos vivido durante el desarrollo de este trabajo, podemos destacar que nos hubiera gustado desarrollar más sesiones en la propuesta, pero debido a la colaboración del maestro especialista del centro, de mi compañera de prácticas, y a mi propia intervención como voluntarios en los GI, como consecuencia de la falta de implicación por parte de los voluntarios que normalmente acuden al centro, no nos parecía adecuado abusar de la situación. Una circunstancia que sirve para reflejar el bajo estatus que desafortunadamente todavía tiene el área de EF, conceptualizándose como “asignatura María”.

En segundo lugar, debido al reducido espacio de los lugares utilizados durante las primeras sesiones (gimnasio y patio), los alumnos tendían a fijarse en las balizas y en el trabajo de sus compañeros; un aspecto que se ha visto solucionado a la hora de realizar diferentes recorridos, balizas de diferentes colores y lugares para cada grupo por parte del profesor, incluyendo las sesiones posteriores en espacios más grandes.

Para la temporalización de la propuesta, ha sido necesaria una coordinación con el maestro especialista del centro, intentando evitar coincidencias con actividades extraescolares, que en ocasiones han actuado como elementos disruptivos a la hora de poner en práctica la propuesta con continuidad en el tiempo. Además, esta temporalización ha sido adecuada, aunque la implicación en la preparación de diferentes aspectos de las sesiones como: materiales (mapas, planos, fichas de control, balizas...), prospección de campo, previsión meteorológica... ha supuesto un enorme trabajo para poder mantenerla. Un aspecto que nos indica la gran implicación y trabajo que supone organizar este tipo de actividades en un centro para el profesor especialista, ya que en muchas ocasiones no dispone del tiempo y la motivación necesaria para ponerlas en práctica. Razón por la que en muchas ocasiones no se incluyan las AFMN en las

programaciones didácticas, ya que a pesar de requerir una fuerte responsabilidad, necesitan de una serie de preparativos preliminares, tal y como podemos observar en este trabajo.

En cuanto a la perspectiva de futuro, queremos señalar que resultaría muy interesante poder realizar la misma intervención didáctica con grupos de alumnos de otras CA, para observar la influencia y el potencial del AD en el clima de aula y el aprendizaje del alumnado, comparando diferentes contextos. En esta línea, podríamos estudiar la implicación del AD como medida de atención a la diversidad.

Otra posible línea de trabajo sería analizar la implicación familiar como voluntarios en los GI, y con ello la concepción que poseen de la asignatura de EF.

Para finalizar, queremos expresar la gran satisfacción personal que hemos obtenidos con la realización de este trabajo, debido a que el tema elegido nos resulta muy innovador y enriquecedor, estrechamente relacionado con la adaptación de la educación a la situación social existente.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, A.M. (2011). *Otras aulas de Educación Física*. Palencia.
- Arribas, H. (2008). *El pensamiento y la biografía del profesorado de Actividades Físicas en el Medio Natural: un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos*. Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid.
- Arufe, V., Calvelo, L., González, E. y López, C. (2012). Salidas a la naturaleza y profesorado de Educación Física. Un estudio descriptivo. *Revista Digital de Educación Física*, 19, 30-36.
- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. y Racionero, S. (2010). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Barcelona: Hipatia.
- Barba, J.J. (2004). Dónde realizar la Educación Física en la Escuela Rural. *Revista digital. Efdportes*, 79.
- Barderá, J. (2011). *El deporte de orientación en edad escolar*. II Congreso del Deporte en Edad Escolar. Recuperado de: <http://www.altorendimiento.com/es/congresos/educacion-fisica/4098-el-deporte-de-orientacion-en-edad-escolar> (25/05/2015)
- Castro, M., Gómez, A. y Macazaga, A.M. (2014). Aprendizaje dialógico y grupos interactivos en educación física. Retos. *Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 25, 174-179.
- Comunidades de Aprendizaje. School As 'Learning Communities'. Recuperado de: <http://utopiadream.info/ca/> (15/05/2015)
- Díez, J. y Flecha, R. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 67 (24,1), 19-30.
- Elboj, C., Puigdellívol, I., Soler, M. y Valls, R. (2006). *Comunidades de Aprendizaje: Transformar la educación*. Barcelona: Graó.

- Ferrada, D. y Flecha, R. (2008). El Modelo Dialógico de la pedagogía: un aporte desde las experiencias de Comunidades de Aprendizaje. *Estudios Pedagógicos XXXIV*, 1, 41-46.
- Granera, A. y Baena, A. (2011). Propuesta didáctica para el trabajo de la orientación deportiva en centros educativos. *Revista de transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 3(6), 735-750. Recuperado de: [http://www.trances.es/papers/TCS%2003\\_6\\_3.pdf](http://www.trances.es/papers/TCS%2003_6_3.pdf) (22/05/2015)
- Guillen, R., Lapetra, S. y Casterad, J. (2000). *Actividades en la naturaleza*. Barcelona: Inde.
- INCLUD-ED Consortium (2009). *Actions for success in schools in Europe*. Bruselas: European Commission.
- Jaussi, M.L., Luna, F. (coord.) (2002). Comunidades de Aprendizaje. Una experiencia de participación de toda la comunidad educativa para mejorar la calidad de la enseñanza. Cuadernos de Pedagogía, 316, 39-67.
- Julián, J.A. y Pinos, M. (2013). *Orientación*. Gobierno de Aragón. Recuperado de: [http://www.catedu.es/competenciasbasicas/index.php?mod=unmaterial&menu=materiales&id\\_material=248](http://www.catedu.es/competenciasbasicas/index.php?mod=unmaterial&menu=materiales&id_material=248) (20/05/2015)
- Learning and Teaching Scotland (2011). Curriculum for Excellence fact file. Outdoorlearning. LTC. Recuperado de: [http://www.educationscotland.gov.uk/Images/FactfileOutdoorLearning\\_tcm4-660306.pdf](http://www.educationscotland.gov.uk/Images/FactfileOutdoorLearning_tcm4-660306.pdf) (10/05/2015)
- López, V.M. (coord.) (1999). *La Educación Física en la Escuela Rural*. España: Pastopas - Librería Diagonal Segovia.
- Martín, C. y Navarro, J.I. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.
- Martínez, A. (2007). *El deporte de orientación en la escuela*. España: Wanceulen.
- Odina, M., Buitrago, M. y Alcalde, A. I. (2006). Los Grupos Interactivos. En F. López (Dir.), *Transformando la escuela: Comunidades de Aprendizaje* (97-102). Barcelona: Graó.

Piaget, J. (1981). *Epistemología y Psicología*. Barcelona: Ariel.

Santos Pastor, M.L., Martínez Muñoz, L.F. (2008). Las actividades en el medio natural en la escuela. Consideraciones para un tratamiento educativo. *Revista Wanceulen E.F. Digital*, (4), 26-53.

Trepat, A y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona. Graó.

Valls, R. y Munté, A. (2010). Las claves del aprendizaje dialógico en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 67 (24,1), 11-15.

## 9. ANEXOS

### **ANEXO 1: PROSPECCIÓN DE CAMPO**

Una vez que la temática del trabajo quedó delimitada, la elección de los diferentes espacios para desarrollar las sesiones no fue difícil. Personalmente conozco el entorno del centro, un aspecto que facilitó en gran medida su elección. Además aprovechamos que la localización del centro nos favoreció el desarrollo de estas sesiones, debido a su cercanía al medio natural.

Durante la penúltima semana del mes de abril decidimos observar el entorno más próximo al centro para desarrollar las actividades. Entre ellos delimitamos el gimnasio del centro, el patio, la manzana cercana al colegio y la ruta por el medio natural (Colegio- Puente los Canales- Parque- Colegio)

Después de esta primera prospección de campo, concretamos las diferentes actividades que queríamos desarrollar a partir del eje principal: la orientación a través del aprendizaje dialógico. Decidimos realizar las siguientes actividades:

- Orientación en el gimnasio. Ubicación de diferentes elementos y recorridos en el plano.
- Orientación en el patio. Mediante una actividad de orientación a través de pistas, en la que finalmente debían resolver y formar un mensaje entre todos.
- Foto-orientación en la manzana.
- Foto- orientación en el medio natural.

Partiendo de esto, volvimos a realizar una segunda prospección de campo la última semana de abril. De esta manera, pudimos concretar los lugares exactos de realización de cada actividad para que fueran más adecuados, teniendo en cuenta las características de los participantes, de la actividad, del entorno para evitar posibles accidentes, y de la meteorología. Para la posterior colocación de pistas y balizas realizamos una foto de los espacios:

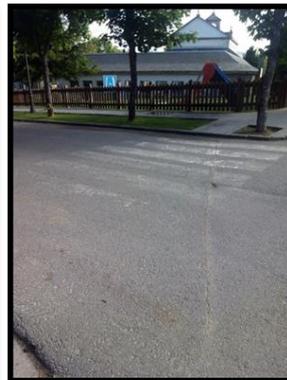
GIMNASIO

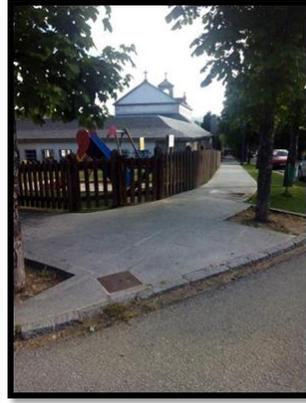


PATIO



MANZANA





MEDIO NATURAL





Mientras escogíamos los sitios, realizamos un análisis o comprobación de la accesibilidad y viabilidad de las actividades teniendo en cuenta:

- Complejidad técnica y motriz: las actividades están adaptadas a las capacidades motrices y cognitivas de todos los participantes, contando con una ayuda externa (voluntarios) en mayor o menor medida.
- Exigencia física de los alumnos: las actividades propuestas no requieren mucha exigencia física por parte de los alumnos, por lo que todos ellos son capaces de llevarlas a cabo.
- Riesgo real: para la seguridad de los alumnos y prevenir el riesgo real, prestamos especial atención a:
  - Cruzar por los pasos de peatones y caminar por las aceras. Los voluntarios además estarán pendientes de controlar el escaso tráfico en caso de que fuera necesario.
- Recursos disponibles en el entorno: tratamos de aprovechar al máximo lo que el entorno y naturaleza nos ofrece, a la hora de realizar las actividades, como para esconder las pistas y balizas.
- El impacto ambiental: pretendemos trabajar la sostenibilidad concienciando a los alumnos del impacto ambiental que podemos producir los seres

humanos si no cuidamos el entorno (tirar residuos y basuras). Para ello, cuidamos que no se nos olvidara ningún residuo por el entorno.

Posteriormente, tuvimos en cuenta la elaboración de los planes de:

- Prevención: hemos tenido en cuenta el tiempo meteorológico previsto. Para ello, pensamos en que algunas actividades se pudieran realizar dentro del centro escolar como dibujar planos o trabajar la orientación a través de Google Earth.
- Acción: durante la realización de la actividad, contamos con la presencia de los voluntarios por si hay algún imprevisto. Además hacemos hincapié en la ayuda entre los compañeros. Como hemos dicho anteriormente, se tendrán en cuenta los posibles riesgos del espacio en general y la cercanía de los espacios al centro.
- Socorro: si ocurre algún accidente, contamos con un botiquín propio y con otro en el colegio (que está cerca).

**ANEXO 2: FICHA EVALUACIÓN CONTINUA SESIONES (CUADERNO PROFESOR)**

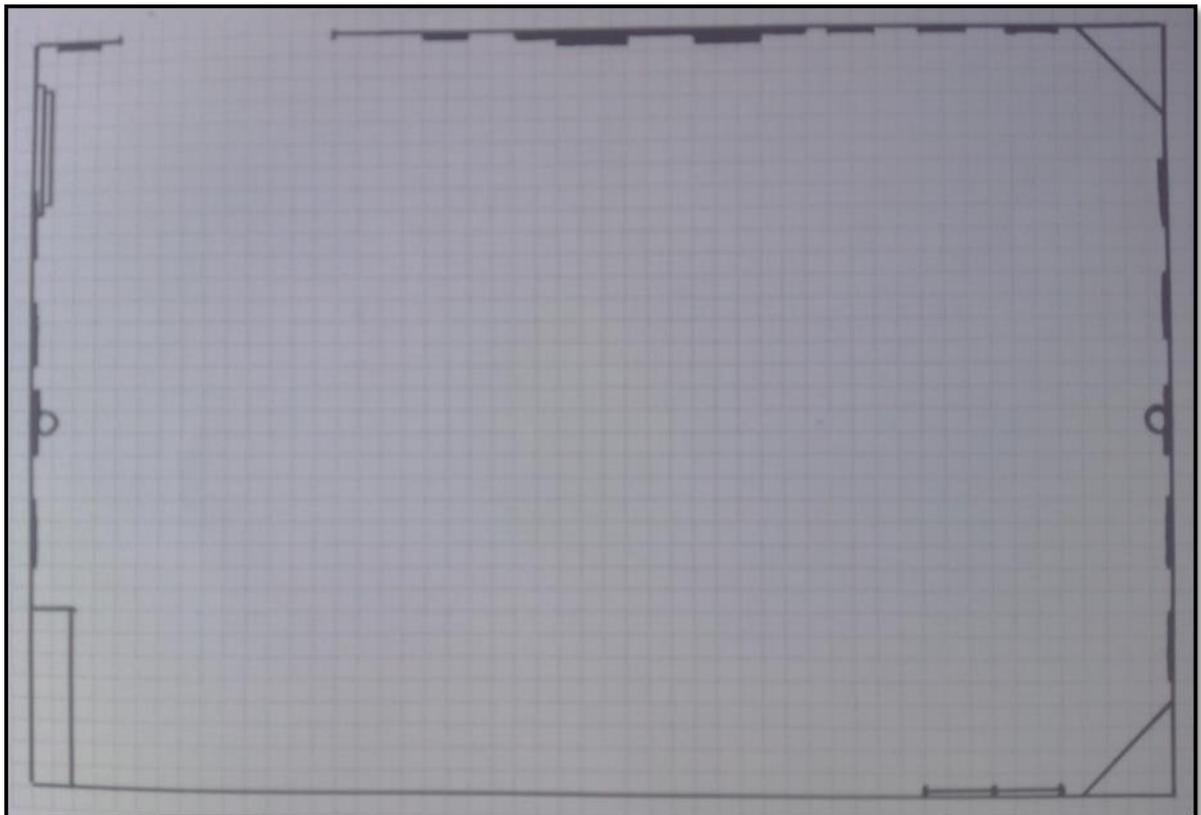
CRITERIOS ALUMNOS	Actitud positiva en la actividad					Colabora y dialoga con sus compañeros					Aporta y/o acepta ideas de todos sus compañeros					Respeto las normas y a los voluntarios					Trabaja el aprendizaje dialógico					Observaciones
	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	
SESIONES																										
Alumno 1	B	B	B	M	M	B	B	M	M	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	P	B	M	M	M	Gran trabajo. Ha experimentado una mejor en el trabajo en equipo.
Alumno 2	P	B	B	M	M	P	P	B	B	B	MP	P	B	M	M	M	M	M	B	B	MP	B	B	M	M	Debe mejorar su actitud frente al trabajo en grupo, pero ha tenido una progresión positiva.
Alumno 3	B	B	M	M	M	B	B	M	M	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	Muestra una actitud positiva y actividad en el trabajo en equipo.
Alumno 4	N	B	P	B	B	N	N	P	P	B	N	N	MP	P	B	P	B	B	B	B	N	MP	P	P	P	Tiene que mejorar aunque ha mejorado mucho su actitud trabajando en grupo y no ha tenido apenas conflictos con el compañero habitual
Alumno 5	B	B	B	M	M	B	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	Gran trabajo, sabe liderar el grupo y que los demás tomen conciencia de la importancia de la colaboración



**ANEXO 3: CUADRÍCULA**



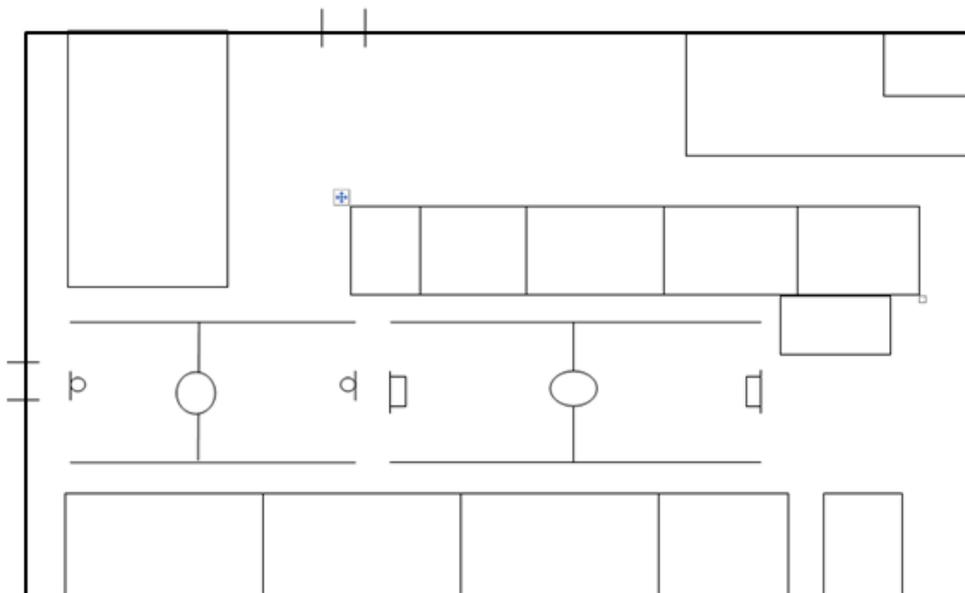
**ANEXO 4: CROQUIS GIMNASIO**



## ANEXO 5: EJEMPLO FICHA DE EVALUACIÓN VOLUNTARIOS

ALUMNOS	Actitud en la actividad	Colabora y dialoga con sus compañeros	Aporta y/o acepta ideas de todos sus compañeros	Trabaja individualmente	Respeto las normas y a los voluntarios	OBSERVACIONES	Valoración numérica (1-5)
DIEGO							
VÍCTOR							
DAVID							
RODRIGO							
MIRIAM G.							
CRISTINA							
ADRIANA							
NEREA							
SABINA							
MILEIDY							
MIGUEL							
MIRIAM E.							

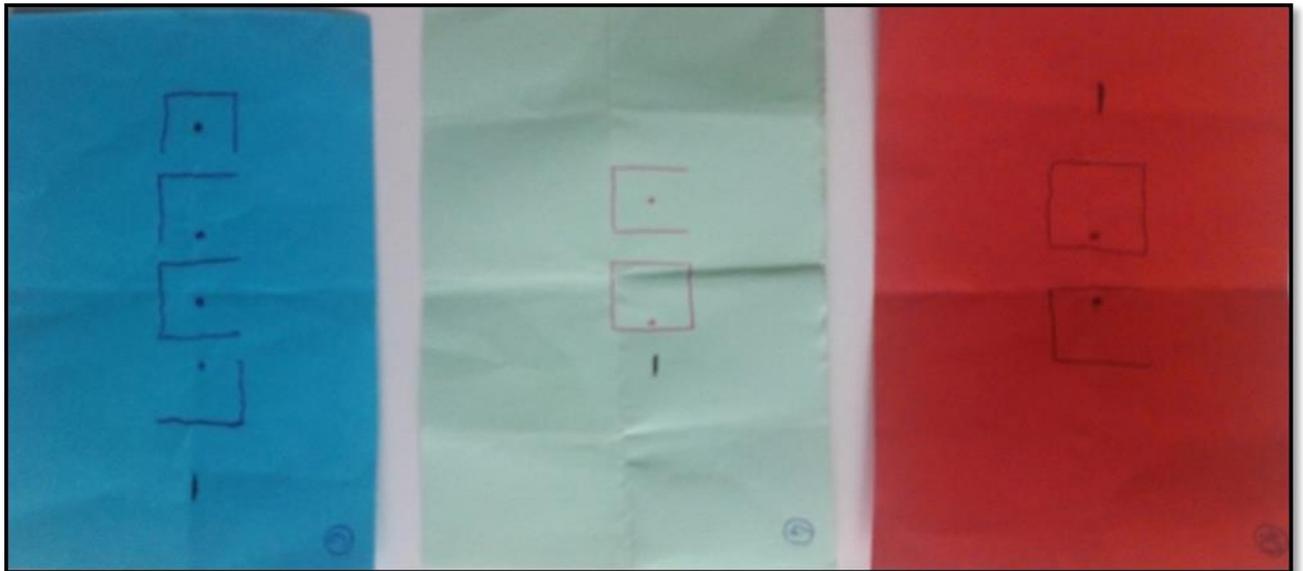
## ANEXO 6: PLANO DEL CENTRO (TAREAS)



## ANEXO 7: PLANO DEL CENTRO (SESIÓN II)



## ANEXO 8: PISTAS DE COLORES (SESIÓN II)



**ANEXO 9: DECODIFICADOR**

A B C	D E F	G H I
J F K	L M N	O P Q
R S T	U V W	X Y Z

**ANEXO 10: EJEMPLO FICHA CONTROL GRUPO AZUL**  
(SESIÓN II)

HOJA DE CONTROL EQUIPO AZUL	
Nº PREGUNTA	MENSAJE DECODIFICADO
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

**ANEXO 11: BALIZAS DE COLORES (SESIÓN III)**

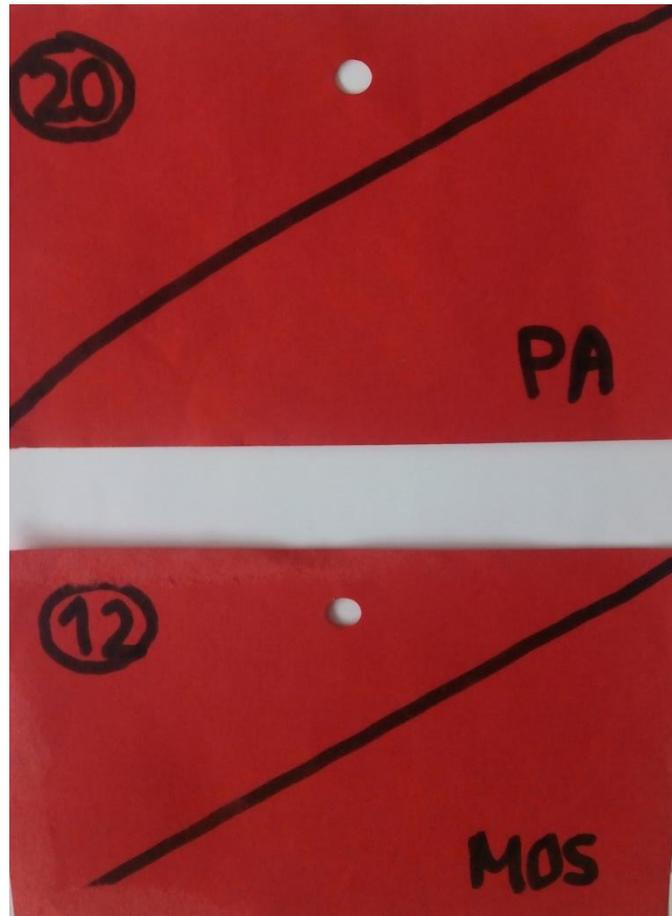


**ANEXO 12: ALGUNAS IMÁGENES DE LOS ESPACIOS (SESIÓN III)**





**ANEXO 14: BALIZAS (SESIÓN IV)**



**ANEXO 15: SÍMBOLOS RASTREO (SESIÓN IV)**



Dirección correcta



Dirección incorrecta

## ANEXO 16: CUADERNO DE CONTROL (SESIÓN IV)

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>CUADERNO DE CONTROL</b>  <b>FOTO-ORIENTACIÓN EN EL ENTORNO</b> </div> <p>COLOR DEL GRUPO INTERACTIVO: _____</p> <p>NOMBRE DEL GRUPO: _____</p> <p>COMPONENTES: _____</p> <p>PORTAVOZ: _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¡ATENCIÓN! DEBÉIS SEGUIR OBLIGATORIAMENTE EL ORDEN QUE APARECE EN LAS IMÁGENES.</li> <li>✓ NADIE PUEDE SEPARARSE DEL GRUPO EN LOS DESPLAZAMIENTOS.</li> <li>✓ OBLIGATORIO UTILIZAR LAS ACERAS Y LOS PASOS DE PEATONES.</li> <li>✓ RESPECTA Y CUIDA EL ENTORNO.</li> <li>✓ CUIDAR EL MATERIAL.</li> </ul> <p>¡ÁNIMO! SIN OLVIDAR QUE NO SE TRATA DE UNA CARRERA...</p>	<p><b>ESPACIO 18</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>¿Cómo se llaman estos arbustos? _____</p> <p>_____</p> <p>BALIZA <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 40px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span></p> </div> </div> <p><b>ESPACIO 19</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>¿Cuál es el nombre del barrio al que pertenece esta casa? _____</p> <p>_____</p> <p>BALIZA <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 40px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span></p> </div> </div> <p><b>ESPACIO 20</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>¿Escribir el nombre de los profes hay en nuestro cole? _____</p> <p>_____</p> <p>BALIZA <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 40px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span></p> </div> </div> <p>Ordenar los códigos de las balizas.... _____</p> <p>_____</p>
---	--

<p><b>ESPACIO 1</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>¿Cuántas columnas hay en este lugar? _____</p> <p>BALIZA <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 40px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span></p> </div> </div> <p><b>ESPACIO 2</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>¿Sabéis para que se utilizaba antiguamente? ¿Cómo se llama? _____</p> <p>_____</p> <p>BALIZA <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 40px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span></p> </div> </div> <p><b>ESPACIO 3</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>¿Qué representa? ¿Qué iniciales hay pintadas? _____</p> <p>_____</p> <p>BALIZA <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 40px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span></p> </div> </div>	<p><b>ESPACIO 4</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>¿Cómo se llama este lugar? ¿Cuántas ventanas hay en la torre grande? _____</p> <p>_____</p> <p>BALIZA <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 40px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span></p> </div> </div> <p><b>ESPACIO 5</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>¿Cómo se conoce a esta forma de colocar y apilar la leña? _____</p> <p>_____</p> <p>BALIZA <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 40px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span></p> </div> </div> <p><b>ESPACIO 6</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%;"> <p>¿Cómo se llama la montaña que se observa al fondo? _____</p> <p>_____</p> <p>BALIZA <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 40px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span></p> </div> </div>
--	---

**ESPACIO 7**



¿Cómo se llama el río que pasa por esta zona?

\_\_\_\_\_

BALIZA

**ESPACIO 8**




Llegamos a esta presa natural. Buscar la imagen de la derecha y escribir el código que tiene: \_\_\_\_\_

BALIZA

**ESPACIO 9**



¿Cómo se llama esta especie de árbol? ¿Conocéis su fruto?

\_\_\_\_\_

BALIZA

**ESPACIO 10**



¿Cómo se llama esta roca? ¿Conocéis el nombre de los minerales que la forman?

\_\_\_\_\_

BALIZA

**ESPACIO 11**



¿Cuántas piedras hay en la primera cascada?

\_\_\_\_\_

BALIZA

**ESPACIO 12**



¿Cómo se llama esta fuente?

\_\_\_\_\_

BALIZA

**ESPACIO 13**




¿Cómo se llama este lugar?

\_\_\_\_\_

Encontrar este hito y dibujar el grabado que tiene:

BALIZA

**ESPACIO 14**



¿Para qué se utilizaba?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

BALIZA

**ESPACIO 15**



Cruzando esta puerta observamos entre la maleza una antigua casa... ¿Conocéis su nombre?

\_\_\_\_\_

BALIZA

**ESPACIO 16**



Escribir el nombre de algunos animales de la zona

\_\_\_\_\_

BALIZA

**ESPACIO 17**

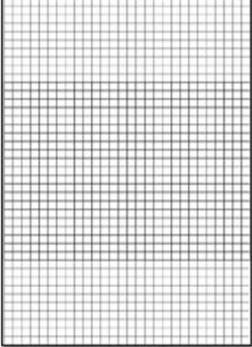


¿Qué árboles son los de la imagen?

\_\_\_\_\_

BALIZA

## ANEXO 17: CUESTIONARIO FINAL

ALUMNO: _____ CURSO: _____	
<b>¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?</b>	
1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición:	5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta) a) Un dibujo de un lugar. b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba. c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.
2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo?	6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta) a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa. b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano c) Un texto informativo.
3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué?	7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien? a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta? b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir? c) ¿Dónde está la baliza o pista?
4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos: <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> Pupitre</div> <div style="text-align: center;"> Esteras</div> <div style="text-align: center;"> Silla</div> <div style="text-align: center;"> Puerta</div> <div style="text-align: center;"> Pizarra</div> <div style="text-align: center;"> Mesa del profesor</div> </div> <div style="margin-top: 10px;">  </div>	8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo: <div style="margin-top: 10px;">  </div>
9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos? <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> _____</div> <div style="text-align: center;"> _____</div> </div>	
10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> _____</div> <div style="text-align: center;"> _____</div> </div>	

## ANEXO 18: PRODUCCIONES CUADERNOS ALUMNOS

- ALUMNO 1: ---
- ALUMNO 7: ---
- ALUMNO 8: ---
- ALUMNO 9: ---
- ALUMNO 12: ---

ALUMNO 2:

19-5/15 "Orientación" "Sesión 1"

A. Inicial  $\Rightarrow$  Era un trabajo para Laura para la uni.

Calentamiento  $\Rightarrow$  No hubo.

P. Principal  $\Rightarrow$  Nos ha dicho que que era para nosotros la orientación algunos lo dijeron bien y otros no, hemos hecho dos juegos que eran estos:

Dibujar  $\Rightarrow$  Había que dibujar en un plano que nos a dado Laura lo que habían puesto Begoña y Alex.

Dibujar con el compañero  $\Rightarrow$  Había que dibujar por donde pasaba el compañero.

A. Final  $\Rightarrow$  Nos fuimos para clase

Orientación

21/5-15. "Orientación" "Sesión 2"

A. Inicial  $\Rightarrow$  Laura nos a dicho que se habíamos traído de nuestra habitación y se lo nos dado otro papel del plano.

Calentamiento  $\Rightarrow$  No hubo.

P. Principal  $\Rightarrow$  Hemos hecho un juego que era es que te voy a decir ahora:

Juegos interactivos  $\Rightarrow$  Con grupos con los grupos interactivos Laura nos a dividido 3 grupos grupo azul que era el mio grupo verde y grupo rojo que había que en contra una cartulina del color del equipo.

A. Final  $\Rightarrow$  Nos fuimos a clase.  
Me a parecido muy bien.

Orientación

20/5/15 "Orientación" "Sesión 3"

A. Inicial → Hoy seguimos con la orientación hoy era la penúltima de orientación hoy la sesión era no pasando el puente por el cole por la Iglesia...

Calefamiento → No hubo

P. Principal → Laura nos ha dividido en tres grupos por colores que eran estos grupo azul, grupo verde y grupo naranja. Yo iba en el verde y nos dijo Laura que salgamos a la calle y hicimos el juego de la orientación:

Orientación por la mañana → Mi grupo eran Cris, Mileidy, Nera y yo había 20 fotos

A. final → Nos fuimos a clase.

Opinión

Me encantado está sesión.

Orientación

4-6-15 "Orientación por el pueblo" "Sesión 4"

A. Inicial → Hoy Laura nos a dicho que era último sesión y dicho los equipos que eran estos el primero Diego, Cris, Rodrigo y Adriana el segundo era David, Nera, Sabina y Miguel y el último que era el más era Miriam G, Mileidy, Miriam E y yo Víctor.

P. Principal → Hemos ido a por la primera baliza mi grupo íbamos al revés de todos.

A. final → Fuimos a clase todos juntos.

Opinión

Me encantado está sesión la mejor de todas las que hecho

Orientación

ALUMNO 3:

UD 6<sup>a</sup> "ORIENTACIÓN" Sesión 1  
14-05-15.  
A. Inicio: Hemos en unos minutos lo que nos sugiere la actividad.  
Calentamiento: No hubo.  
P. Principal: Hemos tenido que dibujar los obstáculos que habían que en un punto. Después nos hemos puesto por parejas y el otro tiene que andar por el guiso y lo tenemos que separar en nuestra hoja.  
A. Final: Hemos hecho una opinión.  
Opinión: Me ha gustado mucho porque eso de dibujar cosas me gusta.

UD 6<sup>a</sup> "ORIENTACIÓN" Sesión 2  
21-05-15.  
A. Inicio: Nos han dicho lo que vamos a hacer y también que vamos a ser como grupos interactivos y nos han separado en 3 grupos.  
Calentamiento: No hubo.  
P. Principal: Tenemos que buscar tarjetas y cuando las tuviésemos todas, tenemos que describir con código. Cada grupo tenía un portador y un profesor que iba controlando el grupo.  
A. Final: Nos han dicho que tenemos que cooperar más.  
Opinión: Me ha gustado por que tenía un grupo bueno y me he divertido.

## LOG "ORIENTACIÓN"

Sesión 3 26-05-15

A.I → Nos han explicado la actividad y nos hemos.

Calentamiento: No hubo.

P.P.

Nos han dividido en 3 grupos. Y nos hemos ido al pueblo y a la manzana y encontramos balizas.

A.F. Nos han dicho que tal es las cosas que nos vamos mejor.

Opinión: Me ha gustado mucho. Porque me gusta esta Unidad Didáctica.

## UD6 "Orientación", Sesión 4;

4-05-15

A. Inicial: Nos han explicado lo que vamos a hacer y por donde lo vamos a hacer.

Calentamiento: No hubo.

P. Principal: Hemos ido a buscar balizas por el pueblo y el monte. Después, cuando fuéramos todas las balizas tomamos que hacer en mensaje.

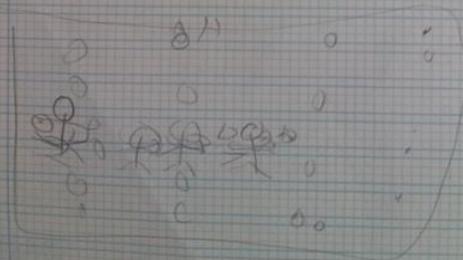
Luego el portavoz ha dicho lo bueno y lo malo es que el nuestro voluntario ha dicho que muy bien.

A. Final: Nos hemos ido a clase.

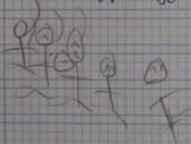
Opinión: Me he sentido cómodo ya que por el campo me conozco los sitios aunque el grupo me me ha gustado mucho.

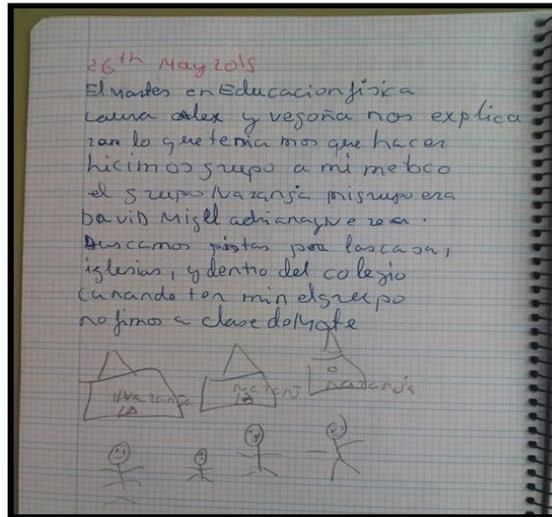
ALUMNO 4:

19th may 2015  
Hoy en educación física a  
nos fuimos al gimnasio la una y  
luego ya nos explicaron lo  
que teníamos que hacer nos dieron un  
posit para escribir frases y palabras  
cuando dibujamos en el pino del  
gimnasio lo que tenia luego por  
parecer un recorrido  
bula calentamiento cuando termino  
la clase nos fuimos a clase de mate

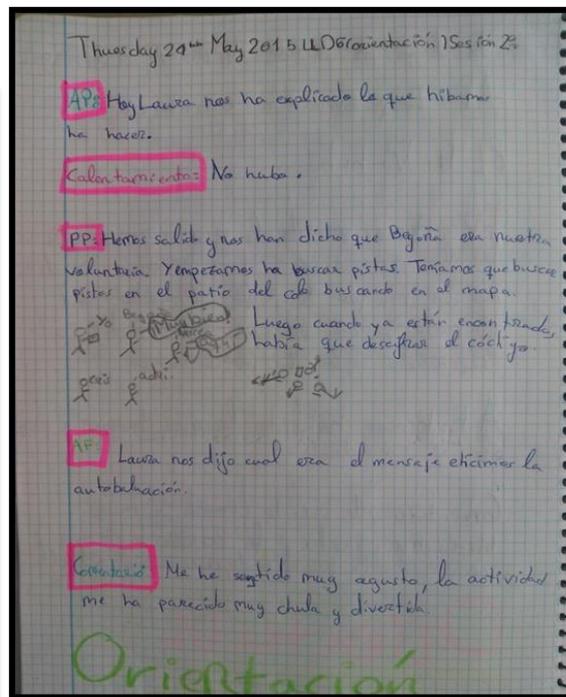
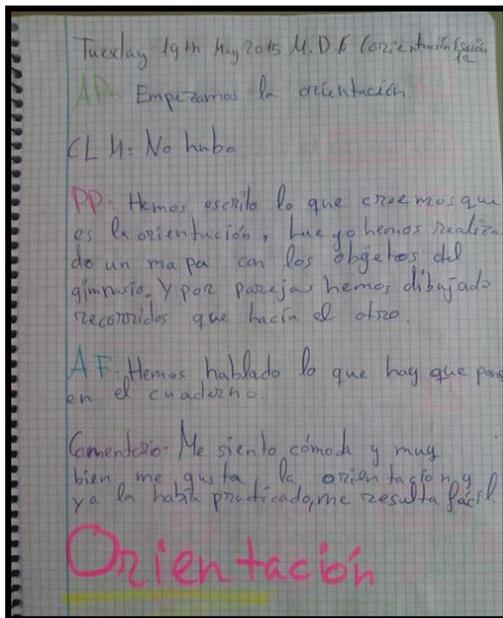


21th may 2015  
Hoy en educación física a hemos  
hecho repos en el patio la una  
y luego nos explicaron lo que teníamos  
que hacer. los grupos se fueron  
a buscar un mensaje luego a hacer  
el mensaje y uno del grupo era  
de patatas que habia y mapu  
cuando termino los repos hicimos la  
etiqueta. los voluntarios eran  
Alex Laura y vesonia luego a con  
mi grupo el grupo de David victor  
y Roberto





ALUMNO 5:



Tuesday 26<sup>th</sup> May 2015 UDC Orientación Sesión 3<sup>a</sup>

**AP:** Laura nos ha explicado lo que vamos a hacer.

**Calentamiento:** No hubo.

**PP:** Hoy era con fotos por la manzana del cole. Había que buscar las pistas y seguir las fotos. Había 20

**AF:** Hemos hecho la autoevaluación y hecho la hoja.



**Comentarios:** Me he sentido muy agusto.

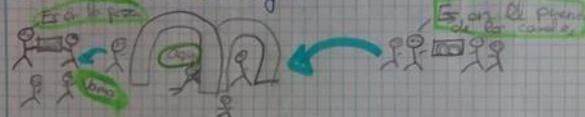
**OPINIÓN**

Thursday 4 June 2015 UDC Orientación Sesión 4<sup>a</sup>

**AP:** Laura nos ha dicho que esta era la última sesión de orientación.

**Calentamiento:** No hubo.

**PP:** Hoy teníamos que hacerlo por el campo y por el pueblo. También era con imágenes.



**AF:** Laura nos ha dicho que el Martes 9 recogió el cuaderno.

**Comentarios:** Me he sentido muy bien.

Tuesday 19<sup>th</sup> May 2015 U.D.6<sup>o</sup> ~~Constitución~~ ~~Series 2~~  
Series 1<sup>o</sup>

**A.I** ▶ Laura nos ha dicho que vamos a empezar con orientación.  
Calentamiento ▶ No hubo.

**P. Pina** ▶ Hemos puesto en una hoja lo que creíamos que era orientación. Luego nos ha dado a mapa y teníamos que orientarnos y dibujar el material que había en el gimnasio. Y luego por parejas ir marcando el recorrido que hacía el otro.

**A.F** ▶ Nos han dicho lo que había que poner en el cuaderno.

**Comentario** ▶ Me he sentido muy agusto llevo tiempo dando esto y me resulta fácil.

Orientación

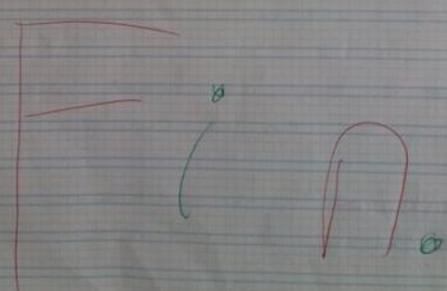
Thursday, 21<sup>st</sup> May, 2015. U.D.6<sup>o</sup> (Constitución) Series 2<sup>o</sup>.

**A.I** ▶ Nos han dicho lo que íbamos a hacer y nos han dividido en 3 grupos.

Calentamiento ▶ No hubo.

**P. Pina** ▶ Nos hemos dividido en 3 grupos. Luego teníamos que ir buscando tarjetas, y cuando tuviéramos todas las tarjetas, teníamos que descifrar un código entre todos. Cada grupo tenía un portavoz y un profesor que iba detrás controlando el grupo.

**A.F** ▶ Nos han dicho que tenemos que cooperar más. Me he sentido genial.



Tuesday, 26<sup>th</sup> May, 2015. U.D.G. (Orientación) Sesión 3.

A.I. → Nos han explicado la actividad y nos hemos dividido en 3 grupos.

Calentamiento → 16 hbas.

P.Prin → Nos hemos dividido en tres grupos de colores: naranja, verde y azul. Nos han escudado sobres de nuestro color alrededor del colegio y dentro de él, con una foto y un código. Teníamos que ir a abrir creyendo que estaba el lugar que indicaba la foto y conseguir los 20 sobres.

A.F. → Hemos dicho que tal cada grupo y hemos ido abriendo y apuntando al código de las fotos. Me he sentido muy cómoda con la actividad en esta sesión.

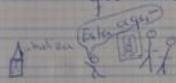


Thursday, 4<sup>th</sup> June, 2015. U.D.G. (Orientación) Sesión 4.

A.I. → Laura nos ha explicado lo que tenemos a hacer.

Calentamiento → No hubo.

P.Prin → Nos han dividido en 2 grupos. Teníamos que buscar 20 sobres, todos rojos y en los que ponía una o dos letras. Nos daban unas hojas con fotos de donde estaba con letras y una pregunta. Al final nos tenía que salir una frase.



A.F. → Hemos dicho como lo hemos hecho cada grupo.

Opinión → Me he sentido muy bien porque me gusta mucho la orientación, y se me da bien.

Orientación

ALUMNO 10:

17-3-2015  
UD 2  
ORIENTACIÓN  
Al Laura y Begoña nos dicen que en verano nos la  
unidad 6 (en el deporte) luego empezamos diciendo  
que era la orientación.  
PP: Luego nos dicen una cosa para decir el género.  
Luego cada uno nos diferenciamos un deporte de  
otro y que lo escribimos.



FIN

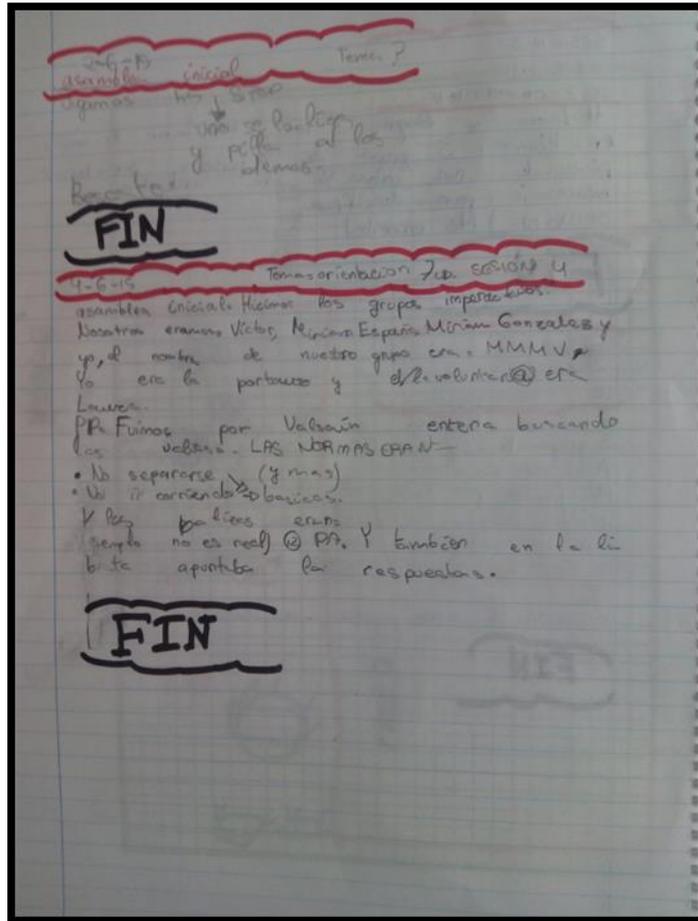
Op. Que divertido

SESIÓN 2  
21-5-2015  
UD 2 - ORIENTACIÓN  
H: Laura y Begoña nos explicaron la sesión  
PP: Hicimos 3 grupos de 4 personas para buscar  
pistas de las palabras que era verde. Era un  
mensaje, para decirlo.  
OP: Me encantó!

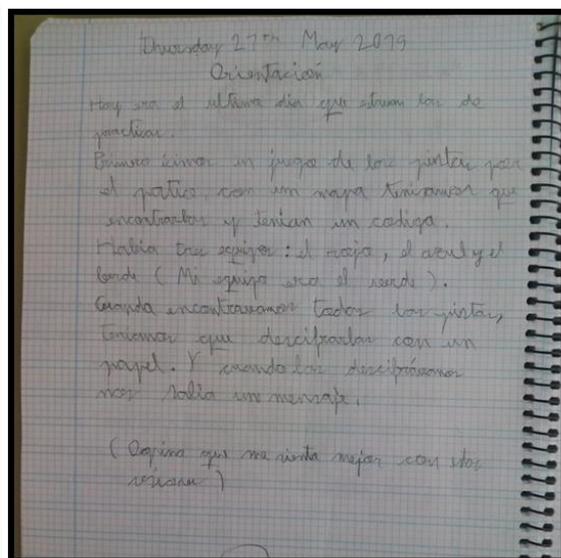
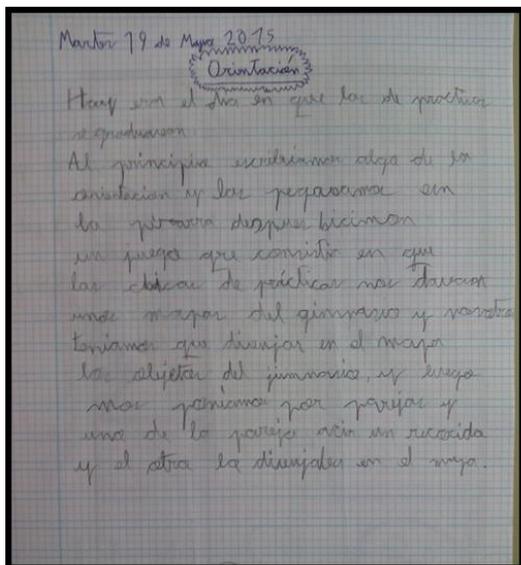
FIN

SESIÓN 3  
26-6-2015  
UD 7 - ORIENTACIÓN  
H: Laura y Begoña nos ha explicado que hicimos  
3 grupos: Verde, Víctor, Carolina y Nerea que vería  
Alex con nosotros.  
PP: Fuimos por todo el pueblo buscando todas las  
pistas algunas estaban en casa de Iñaki,  
otra en el parque, en la iglesia, en el cole  
o el centro de salud. Apenas llegamos las  
16.  
OP: Me encantó pero me divertí.

FIN



ALUMNO: 11



Montes 16 de mayo 2019

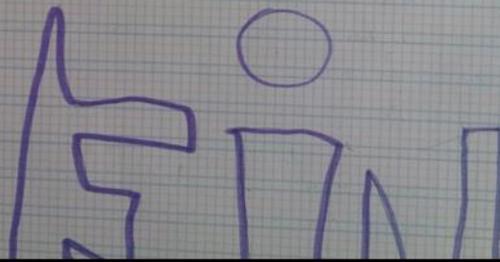
### Orientación Visual

Hay buen hecho orientación visual por la calle.

Construía que nos daban una foto y sabíamos dónde estaban las piletas de ni quepa.

había tres grupos: azul, verde y naranja (El azul era el naranja).

Después de encontrar todas las piletas abía una con fin



Montes 4 de junio 2019

### Orientación

Hay abía y los de piletas se habían preparado un mapa por el pueblo y el bosque.

Me salía en una cuadra una foto de donde estaban más o menos.

(El grupo era: David, Nerea, Javier y yo)

Cuando había muchas cosas y no sabíamos por cual tomar una foto por si tardamos mal o por que no fuéramos y una flecha para ir a porca del que usamos para



0

## ANEXO 19: AUTOEVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

CRITERIO	ESCALA VERBAL	OBSERVACIONES
Proporciono <del>feed</del> -back y refuerzo positivo	M	En todas las sesiones intento reforzar positivamente las actitudes que favorecen el aprendizaje dialógico.
Fomento las reflexiones constructivas de las sesiones	B	Durante esta última parte de las sesiones intento formular preguntas para que los alumnos construyan aprendizajes significativos.
Las actividades se adecúan a las características de los alumnos	M	Todas las actividades están adaptadas a las características de los alumnos de estas edades, tal y como observamos en la fundamentación teórica realizada y a las observaciones realizadas durante el periodo de prácticas.
El tiempo ha sido flexible en función de las necesidades de cada momento	B	He pretendido que el tiempo fuera lo más flexible posible adaptándolo a las necesidades de cada sesión, (tiempo, espacio, condiciones externas, meteorológicas...)
Motivo a los alumnos antes y durante las sesiones	B	Intento al igual que los voluntarios tras las reuniones previas, motivar al alumnado en las actividades, favoreciendo su participación y aportaciones.
Los grupos interactivos han sido variados y adecuados	M	En todas las sesiones los grupos interactivos han variado atendiendo a diferentes aspectos (afinidad, conflictos...) para observar su influencia en la mejora de las habilidades sociales y del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Fomento el respeto, la cooperación, la socialización para un aprendizaje dialógico	M	Al participar como maestra-voluntaria he intentado guiar el aprendizaje de los alumnos durante todo el desarrollo, recordando los principios del aprendizaje dialógico.
Las sesiones atienden a la diversidad del grupo-aula	M	Desde el diseño de la propuesta tuvimos en cuenta la atención a la diversidad, beneficiándonos de la organización mediante grupos interactivos de trabajo.
<b>Otros aspectos</b>		
El papel de los voluntarios ha sido clave para la correcta puesta en práctica de la propuesta. Sin ellos no hubiera sido posible.		
N: nada; MP: muy poco; P: poco; B: bastante; M: mucho		

**ANEXO 20: PRODUCCIONES FICHAS EVALUACIÓN VOLUNTARIOS**

ALUMNOS	Actitud en la actividad	Colabora y dialoga con sus compañeros	Aporta y/o acepta ideas de todos sus compañeros	Trabaja individualmente	Respeto las normas y a los voluntarios	OBSERVACIONES	Valoración numérica (1-5)
[ ]	Positiva. Muestra interés	Busco el diálogo con sus compañeros	SI	NO	SI		5
[ ]	Buena.	Hablo e interacción por el dibujo de el craguis	SI	NO	SI		4
[ ]	Gran interés e implicación.	Wem. Diego	SI	NO	SI		5
[ ]	Se muestra activa	NO	NO	SI	SI		3
[ ]	★	Interrelaciona con Cris	SI	NO	SI		4
[ ]	😊	Wem. Miriam	SI	NO	SI		4
[ ]	☺	NO	NO	SI	SI		3
[ ]	😊	NO	NO	SI	SI		3
[ ]	Apenas muestra interés	Hablo y dialogo con Biterdy	SI	NO aunque si en algunos casos	SI		3
[ ]	Wem. Sabrina	Wem. Sabrina	SI	NO	SI		3
[ ]	Buena	NO	NO	SI	SI		3
[ ]	Buena aunque hace lo que sin más	NO	NO	SI	SI		3

la mayoría basca el dialogo y lo interrelaciona con sus compañeros por buscando ese libertad de la sesión buen interés por el dialogo mediante grupos con que hay que mejorar...

ALUMNOS	Actitud en la actividad	Colabora y dialoga con sus compañeros	Aporta y/o acepta ideas de todos sus compañeros	Trabaja individualmente	Respeto las normas y a los voluntarios	OBSERVACIONES	Valoración numérica (1-5)
	Ha mostrado interés y motivación.	SI. Ayuda a David a desmenujar el sms.	SI.	En la fase de carrera, va a lo suyo.	SI	Muy motivado x la fase de carrera. Luego tb aporta ideas.	4
	Idea, pero a veces "pasaba" y desconecta un poco.	También ha ayudado a David.	SI.	Individuamente y en grupo.	SI	Se deja llevar un poco + por el grupo.	4
	Idea Diego.	Muestra talante para hablar y debatir.	SI.	Se preocupa x el grupo.	SI	Muestra buena predisposición a cooperar con el resto.	4
	Cero interés.	No.	—	Ni individualmente ni en grupo.	Pasa de todo.	Ausente en la mayor parte del tiempo y ha durado la actividad.	1
Miriam	Buena actitud, con mucha motivación	Buena capacidad para relacionarse y reflexionar	Muestra sus opiniones y respeta las del resto	NO	SI	Muy buen trabajo. Gran motivación	★
	Buena actitud, con mucha motivación	Buena actitud hacia los compañeros y la actividad	Se interrelaciona con todos sus compañeros de manera correcta.	NO	SI	Buen trabajo.	😊
	Se podría mejorar	Dialoga escaradamente, no muestra una actitud activa en la actividad	Pocas opiniones personales dentro del grupo	NO	SI	No sabe trabajar mucho en grupo	○
	Muy buena, con gran motivación	No interrelaciona con sus compañeros aunque colabora mucho	No muestra demasiado sus opiniones, se basa en el resto de personas	NO	SI		😊
	Muestra interés aunque a veces desconecta.	Apenas dialoga, poca participación	No muestra sus opiniones	NO	SI	Se deja llevar por el grupo	3
	Buena actitud aunque podría mejorar	Intenta dialogar interiniendo de moderadora incluso	Aporta algunas ideas interrelacionando	NO	SI	Tiene grandes ideas para trabajar más colaborando	4
	Muestra interés aunque habla mal a sus compañeros	Intenta pero al no ser escuchado por sus compañeros pesa	Aporta varias ideas sobre los espacios de las ballenas	En ocasiones toma protagonismo	En ocasiones no hace caso al voluntario	Muestra interés por el trabajo en grupo aunque el poco perseverante	3
	Muestra interés aunque desconecta	Ayuda aunque escasa	Respeto las opiniones del resto aunque aporta pocas ideas	NO	SI	Esta motivado con la propuesta	4

ALUMNOS	Actitud en la actividad	Colabora y dialoga con sus compañeros	Aporta y/o acepta ideas de todos sus compañeros	Trabaja individualmente	Respeto las normas y a los voluntarios	OBSERVACIONES	Valoración numérica (1-5)
	Muy bueno; gran participación y ayuda	Sí	Sí	No	Sí	Es muy fácil trabajar a tu lado	5
	Muy bueno, "Tiraba" del grupo pero no dejaba solo al resto del grupo	Sí	Sí	NO, aunque en ocasiones tiene afán de protagonismo	Sí	lidera el grupo contando con sus compañeros	5
	No ha aportado muchos ya que tenía una lesión y no estaba al 100%	Sí	Sí	NO, aunque no está, en ocasiones, muy dentro del grupo	Sí	En ocasiones trabaja de forma pasiva dentro del grupo	4
	Buena actitud aunque iba siguiendo al grupo	Sí	Sí	NO	Sí	En un 2º Plano pero de forma activa en el grupo	4'5
	Muy buena. "Tiraba" de sus compañeros, pero contaba con ellos.	Sí.	Sí	NO en exceso. Al ppio. un poco, x luego ha contado + con sus compañeros	Sí.	Lidera y cuenta con sus compañeros.	4'5
	Muy buena.	Sí.	Sí	No.	Sí.	Lidera en un 2º plano, sin tratar de destacar.	5
	Buena. Aunque a veces iba a su aire.	Sí	Sí	No. Aunque a veces va a su bola.	Sí	Aunque a ratos y a ratos haciendo positivas aportaciones.	4
	Un poco en un 2º plano pero seguía al resto del grupo.	Sí.	Sí.	No.	Sí	Se suma a las decisiones y acciones de los demás.	4
	Esta motivado aunque tiene poca participación	Aporta pocas ideas la cuesta participar de forma activa.	Pocas	No, aunque se muestra del todo interesado	Sí	Debe implicarse más	5
	Gran interés y motivación. Se le ve disfrutar	Colabora y dialoga continuamente con el resto	Gran implicación	No.	Sí	Gran trabajo en grupos interrel.	5
	Muy buena colaboración. Participa con su compañero Rodrigo	Sí	Aporta ideas sobre los lugares de las pistas	No	Sí	Buena relación con sus compañeros.	4
	Buena al inicio aunque ha involucrado en la reflex. final	Sí, aunque quiere tener cierta protagonismo	Sí	No.	En ocasiones.	Buena actitud aunque el final ha creado ciertos conflictos	3

ALUMNOS	Actitud en la actividad	Colabora y dialoga con sus compañeros	Aporta y/o acepta ideas de todos sus compañeros	Trabaja individualmente	Respeto las normas y a los voluntarios	OBSERVACIONES	Valoración numérica (1-5)
[ ]	Muy bueno, gran participación y ayuda	Sí	Sí	No	Sí	Es muy fácil trabajar a su lado	5
[ ]	Muy bueno, "tiraba" del grupo pero no dejaba solo al resto del grupo	Sí	Sí	NO, aunque en ocasiones tiene afán de protagonismo	Sí	Lidera el grupo contando con sus compañeros	5
[ ]	No ha aportado mucho ya que tenía una lesión y no estaba al 100%	Sí	Sí	NO, aunque no está, en ocasiones, muy dentro del grupo	Sí	En ocasiones trabaja de forma pasiva dentro del grupo	4
[ ]	Buena actitud aunque iba siguiendo al grupo	Sí	Sí	NO	Sí	En un 2º Plano pero de forma activa en el grupo	4'5
[ ]	Muy buena. "tiraba" de sus compañeros, pero contaba con ellos.	Sí.	Sí	NO en exceso. Al ppio. un poco, x lo que ha contado + con sus compañeros	Sí.	Lidera y cuenta con sus compañeros.	4'5
[ ]	Muy buena.	Sí.	Sí	No.	Sí.	Lidera en un 2º plano, sin tratar de destacar.	5
[ ]	Buena aunque a veces iba a su aire.	Sí	Sí	No. Aunque a veces va a su bola.	Sí	Aunque a ratos y a ratos haciendo positivas gestiones.	4
[ ]	Un poco en un 2º plano pero seguía al resto del grupo.	Sí.	Sí.	No.	Sí	Se suma a las decisiones y acciones de los demás.	4
[ ]	Esta motivado aunque tiene poca participación	Aporta pocas ideas la cuesta participar de forma activa.	Pocas	No, aunque sí muestra el todo integrado	Sí	Debe implicarse más	5
[ ]	Gran interés y motivación. Se le ve disfrutar	Colabora y dialoga continuamente con el resto	Gran implicación	No.	Sí	Gran trabajo en grupos interact.	5
[ ]	Muy buena colaboración. Comparte con su compañero Rodrigo	Sí	Aporta ideas sobre los lugares de las pistas	No	Sí	Buena relación con sus compañeros.	4
[ ]	Buena al inicio aunque ha involucrado en la reflex final	Sí, aunque quiere tener cierta protagonismo	Sí	No.	En ocasiones.	Buena actitud aunque al final ha creído ciertos conflictos	3

## ANEXO 21: CUESTIONARIO FINAL

ALUMNO 1:

**¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?**

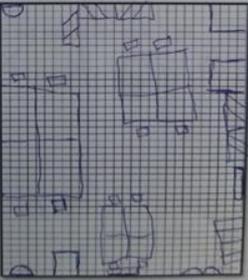
1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición: mapa, brújula, estrellas

2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Pensas que te ha ayudado el trabajo en grupo?  
Si, Si

3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué?  
Si, porque así me iba acostumbrando a orientarme

4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:

□	▨
Pupitre	Estanterías
□	○
Silla	Puerta
▬	
Pizarra	
▬▬	
Mesa del profesor	



5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)

a) Un dibujo de un lugar.  
 b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.  
 c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.

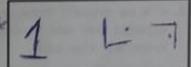
6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)

a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.  
 b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano.  
 c) Un texto informativo.

7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?

a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?  
 b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?  
 c) ¿Dónde está la baliza o pista?

8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo:  
Es como una pista que te ayuda a orientarte



9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?

← Se puede pasar    ✗ no se puede pasar

10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:

△ punto de salida    ✗ punto de llegada

ALUMNO 2:

**¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?**

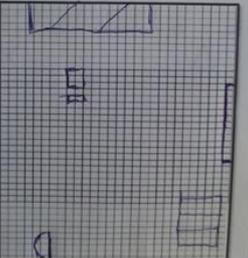
1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición: baliza, flecha y cruz.

2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Pensas que te ha ayudado el trabajo en grupo? Si, porque me a ayudado mucho,

3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué?  
Si, porque no sabía que era la orientación

4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:

□	▨
Pupitre	Estanterías
□	○
Silla	Puerta
▬	
Pizarra	
▬▬	
Mesa del profesor	



5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)

a) Un dibujo de un lugar.  
 b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.  
 c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.

6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)

a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.  
 b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano.  
 c) Un texto informativo.

7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?

a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?  
 b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?  
 c) ¿Dónde está la baliza o pista?

8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo:  
Como unas flechas para orientarse



9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?

← que había que ir    ✗ que no había que ir

10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:

△ \_\_\_\_\_    ✗ \_\_\_\_\_

ALUMNO 3:

**¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?**

1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición:  
Mapa, brújula, Baliza
2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo?  
Me siento mejor al orientarme  
Si me ha ayudado
3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué?  
Si, porque hemos ido poco a poco y además ya sag del pueblo.
4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:
 

Pupitre	Estanterías
Silla	Puerta
Pizarra	
Mesa del profesor	

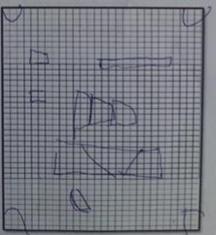


ALUMNO 4:

**¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?**

1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición: asuda coja vot cu
2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo?  
Si Si
3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué?  
Si, porque me ha ayudado mucho  
bueno si supo orientarse
4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:
 

Pupitre	Estanterías
Silla	Puerta
Pizarra	
Mesa del profesor	


5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)
  - Un dibujo de un lugar.
  - Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.
  - Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.
6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)
  - Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.
  - Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano
  - Un texto informativo.
7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?
  - ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?
  - ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?
  - ¿Dónde está la baliza o pista?
8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo:  
Encuadrado  
poner un punto  
falta sistema  
y roja  

9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?  
 puerto     No puerto
10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:  
 el triángulo     la X

**ALUMNO 5:**

¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?

1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición: Plano, brújula y camino.
2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo?  
Sí, siento más seguridad y también creo que me ha ayudado el trabajo en grupo.
3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué?  
Sí, porque así te vas orientando de mayor lugar a mayor.
4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:

Pupitre	Estanterías
Silla	Puerta
Pizarra	
Mesa del profesor	

5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Un dibujo de un lugar.
  - b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.
  - c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.
6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.
  - b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano
  - c) Un texto informativo.
7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?
  - a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?
  - b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?
  - c) ¿Dónde está la baliza o pista?
8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo:  
Una pista que te indica donde está lo que estás buscando.
9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?
  - Que hay que ir por ahí ~~Que no hay que ir por ahí~~
10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:
  - Sitio para salir ~~Sitio para llegar~~

**ALUMNO 6:**

¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?

1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición: Mapa, brújula y pista.
2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo?  
Sí me siento más segura. Me ha ayudado mucho el trabajar en grupo.
3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué?  
Si es para el trabajo me siento más segura al hacerlo en diferentes sitios.
4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:

Pupitre	Estanterías
Silla	Puerta
Pizarra	
Mesa del profesor	

5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Un dibujo de un lugar.
  - b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.
  - c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.
6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.
  - b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano
  - c) Un texto informativo.
7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?
  - a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?
  - b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?
  - c) ¿Dónde está la baliza o pista?
8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo:  
Una baliza es como una pista que hay en el camino para orientarse mejor.
9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?
  - Seguir ~~No pasar~~
10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:
  - No seguir

## ALUMNO 7:

¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?

1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición: *Baliza, mapa y brújula.*
2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo? *Si, me ha ayudado trabajar en grupo.*
3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué? *Si, por que yo se por donde voy.*
4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:
 

Silla	

5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Un dibujo de un lugar.
  - b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.**
  - c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.
6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.
  - b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano
  - c) Un texto informativo.**
7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?
  - a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?
  - b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?**
  - c) ¿Dónde está la baliza o pista?
8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo: *Es donde está la otra baliza.*
9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?
  - Segue*
  - No pasar*
10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_

## ALUMNO 8:

¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?

1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición: *la orientación es saber donde estas*
2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo? *Si, si porque estás mas segura*
3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué?
4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:
 

Silla	

5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Un dibujo de un lugar.
  - b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.**
  - c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.
6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.
  - b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano
  - c) Un texto informativo.**
7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?
  - a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?
  - b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?
  - c) ¿Dónde está la baliza o pista?
8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo: *Una baliza es una tarjeta que tiene un número y una baliza.*
9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?
  - Por aqui*
  - No pasar*
10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:
  - Donde acabamos*
  - Donde empezamos*

## ALUMNO 9:

**¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?**

1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición: *Mapa, brújula, vista, oído, dato.*
2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo? *Si, siento más seguridad. Y, también me ha ayudado en el trabajo grupal.*
3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué? *Si, por*
4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:
 

Pupitre	Estanterías
Silla	Puerta
Pizarra	
Mesa del profesor	

5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Un dibujo de un lugar.
  - b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.
  - c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.
6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.
  - b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano
  - c) Un texto informativo.
7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?
  - a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?
  - b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?
  - c) ¿Dónde está la baliza o pista?
8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo:
 

*Es una indicación que nos ayuda a orientarnos en algún lugar.*
9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?
 

*Por aquí*     *No es por aquí*
10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:
 

*Empezar*     *Acabar*

## ALUMNO 10:

**¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?**

1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición:
  - Vista
  - Mapa
  - Brújula
2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo?
 

*No más, pero ha ayudado en el grupo si*
3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué?
 

*Si, por que me ha ayudado en sitios que nunca he visto.*
4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:
 

Pupitre	Estanterías
Silla	Puerta
Pizarra	
Mesa del profesor	

5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Un dibujo de un lugar.
  - b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.
  - c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.
6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)
  - a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.
  - b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano
  - c) Un texto informativo.
7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?
  - a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?
  - b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?
  - c) ¿Dónde está la baliza o pista?
8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo:
 

*Una pista, que hay que hacer en un lugar de lado un mapa.*
9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?
 

*Por aquí*     *No es por aquí*
10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:

**ALUMNO 11:**

¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?

1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición: *La orientación es saber estar un punto de referencia para orientarse*

2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo? *Si se mejorada gracias a los roles de trabajo*

3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué? *Si porque me dio trabajo hacer falta saber*

4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:

Pupitre	Esteras
Silla	Puerta
Pizarra	
Mesa del profesor	

5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)

a) Un dibujo de un lugar.  
 b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.  
 c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.

6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)

a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.  
 b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano  
 c) Un texto informativo.

7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?

a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?  
 b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?  
 c) ¿Dónde está la baliza o pista?

8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo:

*Es un punto que tenemos que encontrar con ayuda de un mapa*

9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?

*Me voy hacia*    *Van mal*

10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:

*Van bien*    *malicia*

**ALUMNO 12:**

¿Qué he aprendido en esta Unidad Didáctica?

1. Escribe tres palabras relacionadas con la orientación o da una definición:

*1- Mapa  
 2- saber donde está  
 3- orientarse en el mapa*

2. ¿Tras esta unidad, sientes mayor seguridad al orientarte? ¿Piensas que te ha ayudado el trabajo en grupo? *Si por*

3. ¿Te ha ayudado trabajar la orientación a través de diferentes espacios (del más cercano y conocido; al más lejano y semi-conocido)? ¿Por qué? *Si porque yo no me sabía orientar antes con mapa y ahora si*

4. Dibuja el plano (croquis) de la clase atendiendo a los siguientes símbolos:

Pupitre	Esteras
Silla	Puerta
Pizarra	
Mesa del profesor	

5. Un plano es... (Rodea la respuesta correcta)

a) Un dibujo de un lugar.  
 b) Una representación gráfica en dos dimensiones de un terreno real visto desde arriba.  
 c) Representación aproximada de un terreno en tres dimensiones.

6. Una leyenda es... (Rodea la respuesta correcta)

a) Conjunto de símbolos, trazos y colores que nos muestran elementos reales de un mapa.  
 b) Símbolo que nos indica el punto de partida en un plano  
 c) Un texto informativo.

7. ¿Qué preguntas son esenciales para poder orientarse bien?

a) ¿Dónde estoy, dónde tengo que ir y cuál es la mejor ruta?  
 b) ¿Dónde me encuentro y dónde quiero ir?  
 c) ¿Dónde está la baliza o pista?

8. Explica qué es una baliza. Dibuja una a modo de ejemplo:

*Una baliza es el símbolo de un papel y se codifica*

9. En una actividad de orientación en el entorno. ¿Qué significan los siguientes símbolos?

*por aquí*    *por aquí no*

10. En el plano del colegio que significaban estos símbolos:

*empozamos*    *acabamos*