



Universidad de Valladolid

EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL MEDIO NATURAL Y SU TRANSFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: “EL PAISAJE Y SU TRANSFORMACIÓN”

TRABAJO DE FIN DE GRADO

CURSO 2014-2015



AUTOR: Juan Borreguero Arribas

TUTOR/A ACADÉMICO: Mercedes Valbuena Barrasa

RESUMEN

El paisaje, atribuido a las Ciencias Sociales, es un concepto muy amplio del que podemos sonsacar una gran cantidad de contenidos, actitudes y experiencias que ayuden a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más completo e íntegro posible. En este trabajo se expone una propuesta de intervención con una clase de 3º de Educación Primaria, la cual se puede adaptar, con posibles modificaciones, a otros cursos de esta etapa. Esta propuesta se basa en una salida didáctica al entorno más próximo del alumnado con el fin de que los alumnos aprecien el patrimonio cultural y natural que les ofrece la ciudad de Segovia. Esta salida constituye un paseo por los valles de los ríos Eresma y Clamores en dónde se encontrarán con multitud de contenidos de carácter interdisciplinar, que van a posibilitar abarcar al resto de áreas sin centrarse solamente en las Ciencias Sociales, trabajando de una forma cooperativa con actividades tanto individuales como grupales.

Palabras clave: Paisaje, Ciencias Sociales, interdisciplinar, salida didáctica, cooperación, patrimonio cultural, patrimonio natural.

ABSTRACT

The landscape, which is attributed to the Social Sciences, is a really wide concept we can draw out a lot of content, attitudes and experiences from that might help the process to be the most complete and integrate possible. In this project I expose an idea of intervention with a 3rd of Primary Education class, that can be adapted, with some modifications, to other courses of this stage. This idea is based on an educational output to the closest student body's environment with the purpose of the pupils appreciating the cultural heritage and natural heritage that Segovia offers to them. This idea is mainly a walk around the rivers Eresma and Clamores where they will find a ton of interdisciplinary content, that will allow them to understand the rest of areas without only focusing on Social Sciences, working in a cooperative way with individual and group activities.

Key words: Landscape, Social Sciences, interdisciplinary, educational output, cooperation, cultural heritage, natural heritage.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
3.1.Relación con las competencias del Grado.....	9
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES.....	10
4.1. Las Ciencias Sociales.....	10
4.1.1. Origen y conceptualización.....	10
4.1.2. Las Ciencias Sociales en el currículo.....	12
4.2. El paisaje y su transformación.....	16
4.2.1. Qué es el paisaje.....	16
4.2.2. Valores educativos del paisaje.....	20
4.3. Factores clave de la propuesta de intervención.....	21
4.3.1. Las salidas didácticas como recurso didáctico.....	21
4.3.1.1. Organización de una salida.....	23
4.3.2. Las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN).....	24
4.3.2.1. Valores educativos.....	26
4.3.2.2. Aprendizaje cooperativo.....	27
4.3.2.3. Juegos y/o retos cooperativos.....	28
4.3.3. El medio ambiente y la educación ambiental.....	30
4.3.3.1. Actitudes y percepciones de la juventud española.....	31
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	34
5.1. Descripción de la propuesta.....	35
5.2. Marco de intervención.....	36
5.3. Objetivos.....	37
5.4. Metodología.....	38
5.5. Atención a la diversidad.....	39
5.6. Actividades.....	39
5.6.1. Actividades previas.....	39
5.6.2. Salida didáctica.....	41
5.6.3. Actividades finales.....	44
5.6.4. Actividades complementarias y/o sustitutivas.....	44

5.7. Temporalización.....	45
5.8. Recursos.....	45
5.9. Evaluación.....	45
6. CONSIDERACIONES FINALES.....	46
7. REFERENCIAS.....	48
8. ANEXOS.....	52

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de fin de grado se ha desarrollado abordando el tema de “Proceso enseñanza-aprendizaje del medio natural y su transformación en la Educación Primaria”, pero puesto que tal tema abarca una serie de contenidos muy amplios, se consensuó en reducirlo a una cuestión más limitada dentro del área de Ciencias Sociales como es el paisaje, teniendo en cuenta todos los elementos que lo componen, incluyendo así la intervención del hombre sobre él.

Después de exponer y presentar el tema en cuestión tras una breve introducción, seguidamente se redactan, en este trabajo, los objetivos que con el mismo se tiene previsto llegar a conseguir. A continuación, se realiza una justificación sobre la elección del tema, en la que se pretende transmitir la importancia que posee en el proceso enseñanza-aprendizaje el tratar este tipo de contenidos y, más aún, al desarrollarse por medio de una metodología más dinámica, integradora, motivadora e inédita o poco convencional como lo son las salidas didácticas. Esta justificación también va a ir acompañada de aquellas competencias del Grado en Educación Primaria que están relacionadas con el proceso de elaboración de este trabajo.

Como cuerpo de este trabajo de fin de grado, se hace referencia a toda la fundamentación teórica, la cual da pie y constituye la base del mismo, aportando conocimientos teóricos sobre la materia principal del trabajo, como lo es el paisaje y su transformación, y también realizando un análisis de aquella área que la contiene dentro de su amplia temática: las Ciencias Sociales. También se hace referencia a otros aspectos que dan sentido a la realización del trabajo como la fundamentación teórica de las salidas didácticas, y de aspectos secundarios como las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN), relacionadas a mi mención de Educación Física, y el medio ambiente y la educación ambiental.

Tras toda la teoría seleccionada, en el siguiente apartado se desarrolla la propuesta de intervención elaborada para llevar a cabo con un grupo de discentes en cualquier centro educativo. A pesar de que se ha contextualizado dentro de un colegio y para un curso y número de alumnos determinado, no tiene por qué limitarse a los demás

cursos o a otros colegios diferentes siempre y cuando se hagan las correspondientes modificaciones. Aunque se haya planificado para 3º de Educación Primaria también puede llevarse a la práctica en el 4º curso.

En el último apartado y como conclusión del trabajo, se van a exponer las consideraciones finales sobre el mismo, dentro de la cual se hace referencia a las ventajas e inconvenientes y reflexión personal sobre el proceso y la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado.

2. OBJETIVOS

En cuanto a los objetivos que queremos proponer para este proyecto son los que planteamos a continuación:

- ❖ Concienciar de la importancia que posee la temática del paisaje en cuestión a la hora de establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje de carácter interdisciplinar e integrador.
- ❖ Sensibilizar a los profesionales docentes actuales como a las futuras generaciones que se están formando de lo provechoso que puede llegar a ser poner a los niños en contacto con su entorno natural más próximo.
- ❖ Mostrar y dar a conocer la variedad metodológica y de actividades que posibilita las salidas didácticas.
- ❖ Diseñar una salida didáctica al entorno natural de la ciudad de Segovia:
 - Sin la necesidad de que se produzca un gasto económico.
 - Fomentando un ámbito de convivencia en el que se pone de manifiesto las relaciones de respeto y de aceptación de uno mismo con el entorno, así como el conjunto del grupo clase.
 - Inculcando un espíritu de cooperación que favorezca y facilite la convivencia y el trabajo en equipo o colaborativo dentro del grupo.
 - Valorando las posibles facilidades y/o dificultades que puede conllevar.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Hasta no hace muchos años el paisaje no era un contenido relevante o, al menos, que se tuviera muy en cuenta como recurso didáctico dentro del ámbito de la educación. Desde hace pocos años, en lo que se refiere al paisaje, éste ha obtenido un aumento de interés por parte de la sociedad. Esto se ha debido principalmente a que en la sociedad de hoy ha surgido una conciencia medioambiental, preocupada por los efectos perjudiciales sobre el entorno y en optando por su cuidado y conservación con el fin de que perdure el mayor tiempo posible en épocas posteriores.

Esta sensibilización viene dada por conjuntos sociales particulares, sobre todo, aquellos que viven en las ciudades los cuales poseen una creciente necesidad por salir de las mismas hacia espacios en los que todo lo que les rodea es medio natural, del cual no disponen en su entorno próximo por lo que cada vez que tienen la posibilidad, aprovechan la oportunidad y se dirigen a ellos y lo disfrutan observándolo y descubriéndolo poniendo en acción todos los sentidos en los valores naturales y estéticos que les ofrece.

El interés científico por el estudio de los paisajes se recobró porque a través de él han podido obtener nuevos conocimientos, contenidos y/o características, interrelaciones y procesos de la evolución histórica. Además, también se interesan por el cuidado y conservación de los ecosistemas, un tema que en la actualidad está en auge. Hace más o menos dos décadas de esta atención o sensibilización de la sociedad por los paisajes.

La colectividad científica tampoco es ajena a esta inquietud, aunque es otra perspectiva la que marca, ahora, el interés. Me quiero referir, ante todo, al equilibrio de los ecosistemas que definen los distintos paisajes de la superficie terrestre, a su conservación y uso racional. Sin duda, las diferentes Conferencias Internacionales habidas sobre Medio Ambiente (Estocolmo, 1972; Tbilisi, 1977; Moscú, 1987; Río de Janeiro, 1992; etc.), han contribuido eficazmente a ello. En tal sentido, dos aspectos han venido resaltando en los acuerdos protocolarios respectivos: a) la necesidad de crear una conciencia colectiva hacia el medio ambiente, a través de la educación; y b) la conveniencia de potenciar la investigación en el campo medio ambiental, favoreciendo, ante todo, los estudios interdisciplinarios. (Gómez Ortiz, 2001).

Es por ello, que también el paisaje hoy en día está en pleno auge dentro de los ámbitos educativos. Cada vez son más los autores que declaran que a través de él se pueden establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje que abarque todas las áreas de conocimiento, es decir, emplear el paisaje como un recurso didáctico interdisciplinar con el que poder interactuar directamente mediante la realización de salidas, excursiones o visitas a diferentes entornos naturales. Claro que no es tarea fácil preparar una salida de campo, puesto que son muchos los factores que pueden influir en su desarrollo pero, sin embargo, es muy importante realizar una minuciosa planificación y utilizar una metodología adecuada con el alumnado.

El conocimiento del entorno, en su doble vertiente natural y humana, es de trascendental importancia para el niño: por una parte, porque la captación adecuada de los distintos elementos que le integran le permitirá un mejor desenvolvimiento en el mismo; por otra, porque sólo a través del conocimiento de la realidad inmediata podrá llegar al dominio y comprensión de realidades más amplias y complejas que no pueden ser vividas ni observadas por él. (Marrón, 1990, p.161)

Estas salidas se pueden realizar desde la propia área de Ciencias Sociales si se quiere centrar en determinados temas, pero también se pueden realizar con un carácter global desde cualquier otra área. Aunque, sobre todo, para las Ciencias Sociales resulta de un recurso muy valioso para el aprendizaje de los alumnos debido a la gran cantidad de contenidos dispuestos a ser objeto de estudio poniendo en órbita todos sus sentidos con el fin de captar, descubrir y obtener la mayor parte de información posible. Esto ayudará, más adelante, en la elaboración y asimilación propia de cada alumno de multitud de conceptos.

El estudio del paisaje, su entorno y las distintas transformaciones o modificaciones que lo componen suscita en los niños una actividad con gran carga motivadora y de interés, puesto que les permite establecer un contacto directo con el entorno próximo que le rodea, con la realidad más inmediata.

Todo ello es por lo que, los maestros, promulgamos y solicitamos un mayor fomento de este tipo de actividades que hacen de la educación un ámbito de carácter más íntegro y formativo.

3.1. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

En este apartado, se van a exponer a continuación aquellas competencias generales que se han puesto de manifiesto a la hora de elaborar este Trabajo de Fin de Grado. Algunas de las competencias reflejadas en el Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias, con las que se relaciona esta propuesta de trabajo son las siguientes:

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

Al introducirnos en el mundo de la Ciencias Sociales, es fácil darse cuenta de que a pesar de que la preocupación por el Paisaje (Medio Ambiente) y la confianza en el papel que la educación juega en su desarrollo son comunes en la mayoría de los autores, sin embargo, la concepción sobre la Ciencias Sociales y el tratamiento que se le ha dado a lo largo de la historia reciente ha sido muy diverso. A continuación se establece un marco teórico desde el que poder abordar el amplio y complejo mundo de las Ciencias Sociales, antes de centrarnos en el tema principal que aquí nos ocupa en este trabajo, que es el paisaje y su transformación.

4.1. LAS CIENCIAS SOCIALES

Para más adelante ahondar en lo referente al medio natural y su transformación, es imprescindible hacer un inciso para hablar de aquella doctrina que la abarca y que, además, engloba una gran numerosa serie de disciplinas ajenas al tema principal de este proyecto, por lo que veo necesario mostrar la amplia variedad de temas que recoge las Ciencias Sociales.

4.1.1. Origen y conceptualización

Según la bibliografía buscada en torno a las Ciencias Sociales se ha de decir que no ha habido una decisión unánime para la denominación de este concepto.

Son numerosas las diversas concepciones que se producen a la hora de dar con el significado íntegro de las Ciencias Sociales. Esto provoca que haya una enorme complejidad para abordar una definición explícita y concreta sobre este concepto interdisciplinar. Tal complejidad viene dada por el amplio abanico de objetos de conocimiento, de contenidos, de paradigmas y de una gran cantidad de saberes e indagaciones que todo ello se engloba en la acepción de Ciencias Sociales.

Según Prada (1979) el término de Ciencias Sociales aparece, por primera vez, en el año 1970 dentro de los programas educativos españoles, más concretamente, en la ley promulgada ese año: Ley General de Educación. Seguidamente, expone que:

“Hasta entonces, el conjunto de materias que las componen eran designadas como materias separadas. En España, concretamente, se impartían a niveles primarios Geografía, Historia y Educación Cívica” (p.12).

Esto supuso la integración de estas y otras amplias materias dentro del término Ciencias Sociales con el fin de que fuera más adecuado para los alumnos, entendiendo y percibiendo así la realidad social como un todo y no como objeto de estudio de áreas diferentes.

Sin embargo, aún existen una serie de dificultades a la hora de definir de manera exacta lo que son las Ciencias Sociales.

Así lo afirma González (1980, en Caldero y González-Moro, 1993) que “junto al término de las Ciencias Sociales han aparecido empleados como equivalentes otros, tales como las Ciencias Humanas, Ciencias del Hombre, Ciencias Culturales, además del de Ciencia Social” (p.5).

En cuanto a la distinción entre Ciencias Sociales y Ciencias Humanas, son varios los autores que se contraponen a esta concepción ya que el significado de ambas les parece redundante. Es el caso de Levi-Strauss, que en Llopis y Carral (1982, en Caldero y González-Moro, 1993, p.17) declara que al ser “sociales” dan a entender que se ocupan del hombre y, lógicamente, si son humanas en principio, son automáticamente “sociales”; opinando que la distinción entre ambas es de orden práctico.

Como reafirmación, Piaget (1976) apoya su opinión diciendo que no hay ninguna distinción ya que es evidente que los fenómenos sociales dependen de todos los caracteres del hombre, y que recíprocamente, las humanas en algunos de sus aspectos son todas sociales.

Después de exponer algunas de las definiciones de autores u otras instituciones u organizaciones quiero proponer mi propia concepción de lo que para mí significan las Ciencias Sociales. Al oír o al hablar de este concepto lo que a mí me sugiere es un conjunto de disciplinas académicas que estudian el origen y el desarrollo de la sociedad, de las instituciones y de todas aquellas relaciones e ideas que configuran la vida social del ser humano.

Por el contrario otros autores no identifican las Ciencias Sociales y Ciencias Humanas, simplemente no opinan y las comprenden conjuntamente.

En cambio, la UNESCO sí lo diferencia exponiendo que las Ciencias Sociales son aquellas ciencias que estudian y analizan hechos objetivos de la sociedad, mientras que las Ciencias Humanas son más subjetivas, centrándose en aquello elaborado por la inteligencia humana.

Son muchas, diversas y coherentes las opiniones de muchos de estos autores y de otros que no he mencionado, pero lo que sí está claro, es que desde que surgió el término de Ciencias Sociales, allá por el año 1970, se le han otorgado multitud de temáticas, asuntos y materias que abordar bajo su nombre. Algunas de estas disciplinas son: la antropología, la geografía, la economía, la arqueología, la historia, la psicología, el derecho, la etnología, la sociología,...., etc.

Para concluir con este apartado, como ya he comentado al principio sigue existiendo una clara indeterminación del significado de las Ciencias Sociales, ya sea tanto por la amplitud y ambigüedad del concepto, como por la diversidad de estructuras y esquemas y organizativos la cual engloba. Así lo determina Duverger (1976):

La complejidad de los hechos sociales y la diversidad de técnicas empleadas para observarlos, exigen una especialización (...) pero el economista, el historiador, el demógrafo, etc., no deberían perder de vista el conjunto de los fenómenos sociales y su conexión, y cuando profundizan en el campo de su especialidad deberían conservar la preocupación por los nexos entre ésta y los demás elementos de la vida social (...) parece que en ciertos aspectos la fase de desmembración de las Ciencias Sociales comienza a ser superada, ya que se tiende a la reunificación. (págs. 17 y 56)

4.1.2. Las ciencias sociales en el currículo

Tras una revisión de las últimas leyes legislativas puedo decir, en mi opinión, que a las Ciencias Sociales no se les ha dado el valor adecuado, estando al servicio de otras determinadas áreas. Esto lo he podido contrastar tanto a través de mi experiencia colegial como alumno, como en mi experiencia como maestro durante el último periodo de Prácticum que he realizado.

En el apartado anterior no he mencionado las Ciencias Sociales como un área de estudio dentro de la Educación Primaria. Ni si quiera hace un año hubiera hablado de ella como tal, ya que no existía. Esto se debe a la nueva ley promulgada en 2013 pero no instaurada hasta principios de 2014 la llamada Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). En ella, podemos apreciar la división o separación de la antigua área de conocimiento conocida como Conocimiento del medio natural, social y cultural.

Estos años anteriores esta asignatura actuaba como un conjunto global, ahora se ha disgregado en dos nuevas asignaturas: Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Esta división ya la habíamos observado al pasar de la Educación Primaria a la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.), pero es la primera vez que se imparten por separado en la Educación Primaria.

Algunos autores como Santisteban y Pagès (coords., 2011) defienden que las Ciencias Sociales en el currículo han de construirse a través de un discurso coherente entre el valor educativo del conocimiento social escolar, las relaciones entre el saber científico y el saber escolar y las concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza de las Ciencias Sociales. Siendo este tema último con el que está íntimamente relacionado este proyecto.

Es por ello por lo que analizaremos cómo se encuentra diseñada esta nueva materia dentro del currículo y, sobre todo, observaremos y expondremos la situación y tratamiento del tema principal de este trabajo, que es el paisaje y su transformación. Aunque como ya indiqué en la justificación del mismo, también señalaré los aspectos correspondientes a mi mención de Educación Física, más concretamente a las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN) ya que la propuesta trata de una salida didáctica y la relación con el cuidado del medio ambiente o la educación ambiental.

Para poder realizar afirmaciones y exponer con total seguridad cómo se plasman los contenidos mencionados voy a emplear la siguiente documentación para apoyar mis explicaciones:

ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, dedica el Capítulo II del Título I a la regulación de la educación primaria.

El artículo 6.bis.1 de la citada ley atribuye al Gobierno la competencia para diseñar el currículo básico que garantice el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones. En el ejercicio de esta competencia se dicta el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

En el artículo 4 “*Objetivos de etapa de la Educación Primaria*” de la actual ley de educación (LOMCE) hace una alusión explícita a la materia que aborda el paisaje y sus contenidos: “Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura”. Se denota de este objetivo que constituye algo muy general debido a las amplias ramas que poseen dichas disciplinas.

En cuanto a desmembración de las áreas, también se observa que lo hace de manera demasiado general, exponiendo de cada bloque temático de la asignatura los contenidos, los criterios de evaluación y, nuevos ítems, los estándares de aprendizaje. Destaco que es tan general que no especifica dichos aspectos para cada curso de la Educación Primaria. Dentro de los cuatro bloques de contenidos que posee el área de Ciencias Sociales, sólo hay uno en el que se haga mención al paisaje, el Bloque 2: “El mundo en que vivimos”. Dentro del cual puedo destacar tres contenidos relativos o relacionados con el tema principal de este trabajo: “La diversidad geográfica de los paisajes de España: relieve e hidrografía. La diversidad geográfica de los paisajes de Europa: relieve, climas, e hidrografía. La Intervención Humana en el Medio”.

Respecto al medio ambiente se incluye en el mismo bloque de contenidos destacando: “El desarrollo sostenible. Los problemas de la contaminación. El cambio climático: causas y consecuencias. Consumo responsable”.

Explícitamente la LOMCE lo expone así en el ANEXO I, áreas troncales, dentro del área de las Ciencias Sociales:

En el Bloque 2, El mundo en que vivimos, se realiza el estudio de la geografía tanto en el entorno, que acerca al alumno a su realidad, como en medios más lejanos para que tenga una visión más global. En este bloque se utilizarán diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas, en especial en el territorio español. Se utilizarán, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, para elaborar croquis y gráficos apropiados. Se identificarán los elementos del paisaje (relieve, clima, hidrografía...) y se describirán y caracterizarán los principales medios naturales y su localización. Por último, se analizarán la influencia humana en el medio y sus consecuencias ambientales. El Bloque 2 incluye, así, contenidos que van desde el Universo, la representación de la Tierra y la orientación en el espacio, al agua y el consumo responsable, el clima y el cambio climático, el paisaje y la intervención humana en el medio. (LOMCE)

Sinceramente opino, que decirlo y redactarlo queda muy bien pero es importante ser más concreto para intentar facilitar el trabajo a los maestros que son, primeramente, los principales afectados debido al no disponer de un sustento más estable que en el documento legislativo vigente se expone. Y, en segundo plano, todo el alumnado, el cual dependerá de la organización, de la planificación y de la actuación que lleve a cabo su maestro a la hora de estructurar las diferentes áreas de conocimiento.

Para secundar lo que acabo de decir, está lo expuesto por dos alumnas y, a su vez, compañeras del Grado de Maestro en Educación Primaria que en su Trabajo de Fin de Grado (El currículo de Educación Primaria en la LOMCE: análisis crítico y aplicación a las Ciencias Sociales) exponen: “El actual currículo no ofrece ningún tipo de secuenciación de contenidos y criterios de evaluación relacionados con las áreas de conocimiento, tarea que deberá ser abordada por los centros docentes, y en definitiva, por los maestros.” (Salvador y Lozano, 2014, resumen)

4.2. EL PAISAJE Y SU TRANSFORMACIÓN

4.2.1. Qué es el paisaje

El término paisaje tiene, al igual que las ciencias que lo abordan, un sentido muy amplio. Como concepto, el paisaje, se puede entender y describir de muchas y de distintas maneras, según la mentalidad o el pensamiento que tenga cada uno sobre ello.

Antes de exponer toda la información bibliográfica encontrada sobre esta temática, me gustaría mostrar lo que para mí significa dicho concepto. El paisaje, en mi opinión es toda aquella extensión de terreno que se observa desde el punto en el que una persona esté situada, independientemente de si se ha formado de manera natural o, en cambio, si se ha formado por la modificación e intervención del ser humano sobre él.

O lo que es lo mismo, solo que dicho con otras palabras, Muñoz (2012) indica que “según el Convenio Europeo del Paisaje: por paisaje se entenderá cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos” (p.14).

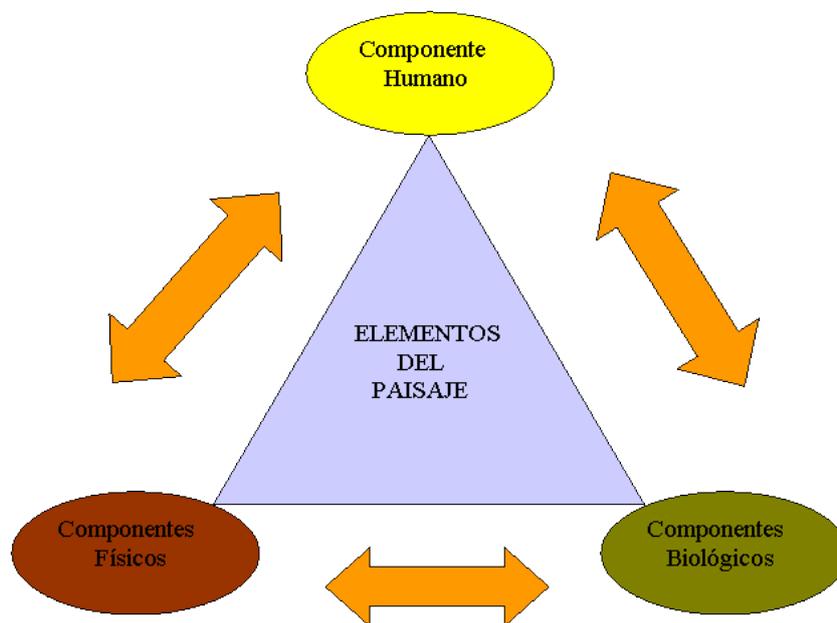


Figura 1: Esquema de la formación del paisaje (Imagen Google)

Como explica Liceras (2003) el paisaje es un objeto de conocimiento muy importante para el ámbito geográfico pero, últimamente, al hablar de paisaje se citan elementos, relaciones e interdependencias de muy distintas disciplinas lo cual da lugar a que tanta

interdisciplinaria, valga la redundancia, provoca que el proceso de estudio se haga mucho más complejo, desembocando así en un concepto transversal y de uso polisémico. Con esto quiere decir que no es extraño observar que en otras ramas de conocimiento, distintas a las que comúnmente se les asocia el término del que hablamos (geografía, geología, etc.), y que apenas poseen relación, mencionen el concepto de paisaje desde una perspectiva centrada en su temática, como pueden ser por ejemplo el arte, la economía, la arquitectura o la política.

Al haberse extendido tanto el concepto de paisaje y al tratarse en tantos y diversos ámbitos de estudio que lo contemplan, esto nos puede llevar a la confusión de que a la hora de definir dicho término no se llegue a especificar con precisión, concreción y exactitud.

Respaldo esta opinión con el comentario de Maderuelo (1997), el cual apunta que “su contenido se ha dilatado de tal manera que se corre el riesgo de no saber a qué nos referimos cuando pronunciamos la palabra paisaje” (Introducción). De esta forma podemos decir que el centro de análisis de estas disciplinas es igual para todas ellas, el paisaje, la realidad territorial, solo que cada una posee diferentes objetivos, procedimientos y metodologías de estudio (Aguiló et al., 1998).

Debido a esta amplitud de contenidos que en la actualidad posee este término, Liceras (2003) expone que dicho concepto encierra otras numerosas dimensiones y perspectivas tales como las que describe a continuación:

- El paisaje es un espacio percibido, compuesto de elementos que se manifiestan en sus formas, colores, volúmenes... pero que también es portador de elementos no visibles sometidos a procesos de cambios y evolución a lo largo del tiempo.
- El paisaje es marco de vida, lugar externo que alberga los modos y medios de vida. Lugar físico y ámbito de relaciones entre sus componentes.
- El paisaje como recurso, valorado como operaciones de extracción, venta o uso de objetos de consumo que reportan beneficios de la industria turística.
- El paisaje como patrimonio. Considerando y significación como elemento de la memoria colectiva de los pueblos.
- El paisaje como portador de informaciones que se presentan simultaneadas en el espacio y en el tiempo.

- El paisaje como problema. Debido a las catástrofes naturales o producidas por el hombre, las sociedades piensan en la necesidad de controlar esos problemas estudiando soluciones que permita proteger las vidas humanas.
- El paisaje como valor de identidad, de una cultura, una sociedad, un grupo humano. Muchas personas se identifican con el lugar en el que están viviendo o han vivido en el pasado, reportándoles una sensación de pertenencia a ese paisaje como un espacio propio, único muy particular. De hecho el paisaje supone, muchas veces, un modo directo e inmediato de entrada en contacto con el conocimiento de un país y una cultura, mostrándose como un indicador autobiográfico de su historia y de su geografía social.
- El paisaje como una realidad con carga de identificación ideológica, proyectando en el iconografías nacionalistas (estatuas, monumentos, colores, diseño de edificios despiertan sensaciones de orgullo o de identificación nacional).
- El paisaje como espacio con significado estético, desde la aceptación de la idea de que la belleza no está en el exterior si no en el ojo del observador.

Para esta última perspectiva veo necesario mencionar algo que en, otras líneas, postuló Proust (citado de Díez y Martín, 2005, p.15) declarando que “el único y verdadero viaje de descubrimiento consiste, no en buscar nuevos paisajes, sino en tener nuevos ojos”. Con esto, quiere decir que un mismo paisaje puede ser observado, explorado y trabajado de muchas formas posibles, de ahí el carácter interdisciplinar de este concepto.

Este esquema resume perfectamente a lo que me quiero referir al hablar de la amplitud del concepto y de su carácter interdisciplinar. Fuente: Liceras A. (2003, p.24)

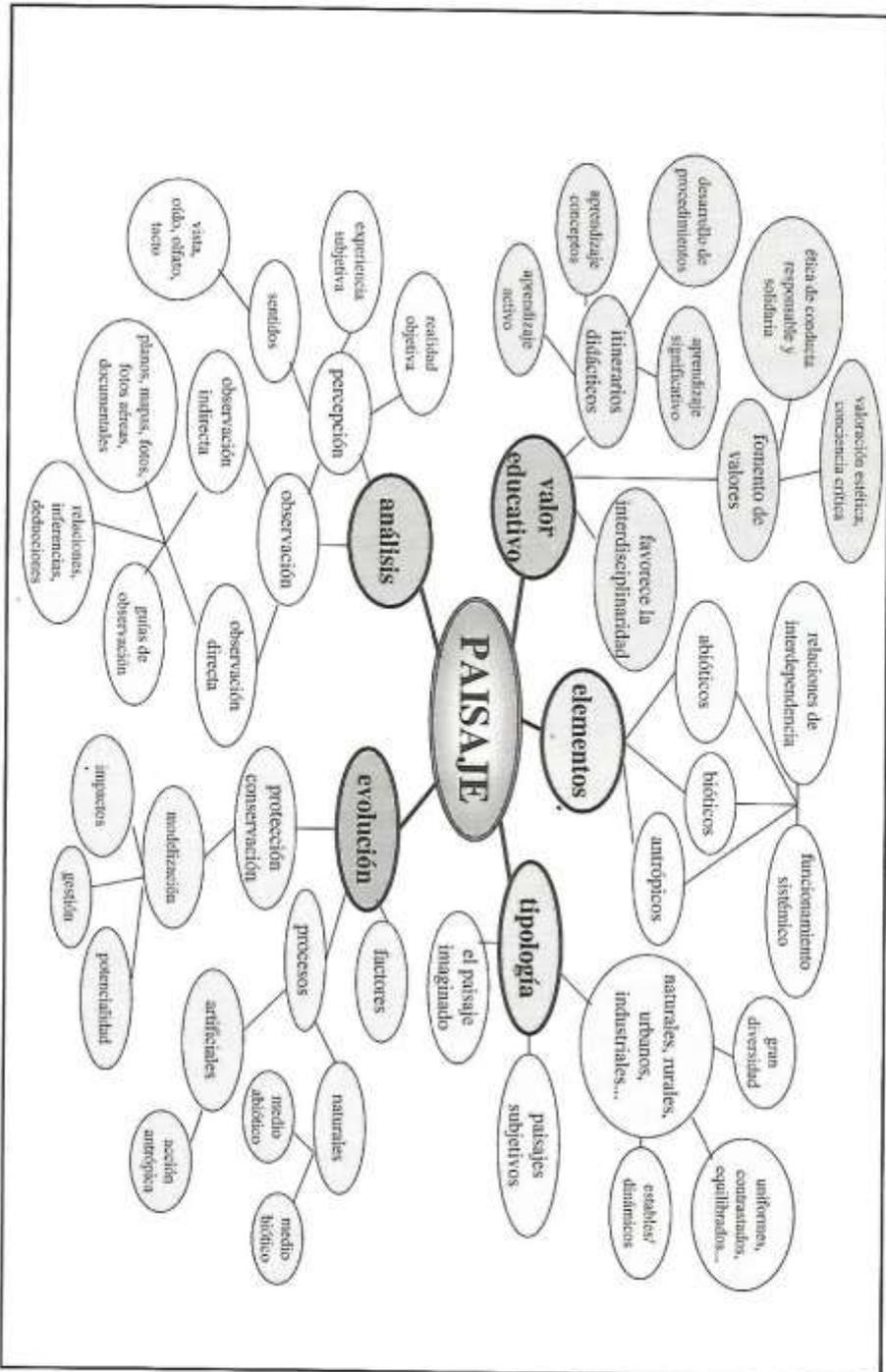


Fig. 2. Esquema conceptual sobre el contenido paisaje.

Figura 2: Esquema conceptual sobre el contenido paisaje.

4.2.2. Valores educativos del paisaje

Debido al poco saber que poseen los estudiantes de hoy en día sobre todo aquello que engloba el paisaje como contenido educativo, se hace imprescindible destacar una serie de valores que resultan necesarios para que los discentes puedan abordar y resolver aquellos problemas espaciales que surgen, más frecuentemente, en sus vidas cotidianas. Atendiendo a esta premisa voy a resaltar una serie de valores educativos que expone Licerias (2003) y que veo necesario señalar:

- El paisaje como concepto integral y complejo da la oportunidad de plantearlo y enfocarlo desde una perspectiva interdisciplinar.
- Presenta una gran variedad de contenidos de diferentes ámbitos que se pueden relacionar por medio de redes conceptuales.
- Ofrece numerosos procedimientos a la hora de impartir las Ciencias Sociales.
- Al conocer más sobre el paisaje, hace que se despierte en los alumnos una preocupación por el cuidado y conservación del mismo, produciendo un desarrollo de valores para la formación cívica.
- Al ser un concepto tan amplio permite realizar secuencias de contenidos que se pueden ir abordando según la etapa psicoevolutiva en la que se encuentre el alumno.
- Fomenta valores y actitudes que desarrollan la formación personal y el comportamiento social, y apoya al reconocimiento puesto que un objetivo principal de su estudio es conocerlo con la finalidad de conservarlo para que perdure en el tiempo y las generaciones futuras puedan disfrutar y aprender también de él.
- Permite que los contenidos se puedan relacionar entre sí, entendiendo las Ciencias Sociales como fuente en la que poder abordar los problemas sociales más actuales y trascendentes.
- Aprovechando los conocimientos previos de los alumnos y adaptando, programando y aplicando de una forma adecuada los contenidos, resultará un concepto de gran motivación educativa que, a su vez, pueda desembocar en aprendizajes significativos.

A modo de síntesis, la capacidad perceptiva, descriptiva e interpretativa del espacio geográfico y el disfrute del paisaje es el propósito principal de esta propuesta.

4.3. FACTORES CLAVE DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.3.1. Las salidas didácticas como recurso didáctico

Como he expuesto en la justificación de este proyecto, la programación del mismo va a constituir en una salida didáctica por lo que es imprescindible que realice un pequeño análisis sobre esta estrategia metodológica.

Estas salidas tienen un valor educativo, didáctico y social muy específico. Se trata de actividades escolares por lo que estarán relacionadas, lógicamente, con los objetivos sociales y pedagógicos de la enseñanza, además de ser preparadas y aprovechadas en las actividades de clase. Por ello, entendemos por salidas didácticas a aquellas actividades escolares llevadas a cabo fuera del aula y que ponen a los alumnos en contacto directo con la realidad para obtener un aprendizaje más protagonista. De tal forma que el discente reciba la información de una forma activa, dinámica, motivadora, atractiva, participativa y significativa para él, siendo el protagonista de su propio aprendizaje.

Esta postura es defendida por Delgado (1999, en Pérez & Rodríguez, 2006, p.230) que argumenta que “el contacto directo con el territorio, permite alcanzar un mayor conocimiento del mismo, que por supuesto, permea el acto educativo al invitar al análisis de lo local”. Así podemos observar que dichas salidas deben ser diseñadas y aprovechadas en diversas disciplinas que necesiten de la realidad o apoyarse en ella para obtener nuevos conocimientos y/o aprendizajes, tanto de carácter científico como educativo, por ejemplo.

Por el contrario, encontramos autores como García (1994) que declaran que lo realmente importante en la educación son las clases y aprendizajes que se imparten en el aula, puntualizando que todo lo que se realice fuera de ella no es más que un complemento, en muchos casos, prescindible. Justifica su opinión diciendo que las actividades realizadas al exterior del aula no están adecuadamente fundamentadas con contenidos teóricos previos y, por lo tanto, no están lo suficientemente preparadas para lo que se es necesario en cuanto a una programación didáctica integradora.

Por eso afirmamos que una salida bien planificada es siempre un recurso educativo válido y eficaz, que además prepara al alumno para desarrollar estrategias de

aprendizaje permanente, tomando como punto de partida el entorno que lo rodea, pero que pueden desenvolverse en cualquier contexto en el que se encuentren.

En cambio, otros autores poseen otra perspectiva sobre las actuales instituciones educativas exponiendo que:

La institución escolar, como espacio privilegiado para la educación de las nuevas generaciones, va perdiendo su monopolio. Cada vez más nos damos cuenta de que los individuos se educan y son educados en diversos y distintos espacios sociales. La escuela conforma, aún sin tenerlo en consideración, una red de espacios sociales (institucionales y no institucionales) que construye comportamientos, juicios de valor, conocimientos y formas de ser y de estar en el mundo. La «calle», en tanto que experiencia de no institucionalidad, forma parte de esta red; una red invisible para las lecturas que insisten en enfoques rígidos. (Moll, 2008, p.218)

Además, las salidas pueden permitir a los alumnos integrar sus propios aprendizajes y ponerlos en relación con los distintos tipos de contenidos que ya poseen, y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos de la vida cotidiana. De tal manera también lo plantea Rodríguez (2000) dirigiéndose al término salida didáctica como una “actividad significativa en el proceso enseñanza-aprendizaje (...) que permite desarrollar la capacidad de organización espacial de los estudiantes, al establecer relaciones entre el territorio físico y las funciones sociales que tienen lugar sobre este” (p.58).

Como suelen ser, las salidas se realizan de forma colectiva por lo que tiene un valor no sólo de conocimiento y análisis del entorno, sino también de convivencia con los demás, en la que se encuentra el maestro y el grupo como apoyo integrador. En muchos casos, es necesario que los niños tengan la oportunidad de enfrentarse a experiencias nuevas que pongan a prueba su capacidad de adaptación, su espíritu cooperativo, su empatía y su integración en el grupo.

Para finalizar quiero exponer una cita sobre el carácter motivador y de interés que provocan estas salidas en el alumnado, el cual al concienciarse de la realización de la misma desarrolla una mentalidad de predisposición y receptividad que dentro de la escuela pocas veces suelen darse. Y así lo defiende López (2008):

Las salidas de campo rompen con la rutina habitual de las clases y trasladan el aprendizaje y el conocimiento al mundo real, por lo que son muy motivadoras para los alumnos. Mejoran el aprendizaje al facilitar la adquisición de habilidades y al relacionar los aprendizajes con su aplicación inmediata para explicar la realidad (...). Permiten la formación científica del alumnado al posibilitar el desarrollo de técnicas y estrategias características de las tareas científicas, como son la observación, el análisis y el descubrimiento en el medio natural. (p. 100).

4.3.1.1. Organización de una salida

Antes de comenzar la una salida con fines didácticos hay que tener en cuenta una serie de aspectos que nos van a ayudar y a facilitar el desarrollo de la salida llevada a la práctica, además de producir mejores resultados que si no realizamos esta planificación previa. Son varias y diversas las maneras de planificar previamente una salida de este tipo, pero en muchos aspectos la mayoría coinciden o poseen estructuras comunes. En este caso he querido exponer la estructuración propuesta por Tejada (2009, pp. 7-9), la cual diferencia tres fases:

- Antes: fase previa a la realización de la salida.
 - 1.- Elección del lugar a visitar
 - 2.- Visita previa del maestro
 - 3.- Recopilar información en cuanto al lugar de estudio
 - 4.- Programación de la salida
 - 5.- Contar con el permiso tanto del colegio, primero, como de los padres, después.
 - 6.- Conocer lo que los alumnos saben sobre el tema
 - 7.- Motivar a los alumnos
 - 8.- Informarles de lo que van a hacer
 - 9.- Explicarles lo que deben llevar
 - 10.- Explicarles lo que no deben hacer
 - 11.- Informar a los padres cuando la salida modifica el horario normal de clase

- Durante: la realización de la salida
 - 1.- Comprobar que llevamos todo el material necesario
 - 2.- Hacer unas pocas paradas concretas
 - 3.- Se realizan actividades de desarrollo
 - 4.- Dejar un tiempo libre

- Después: fase posterior a la salida
 - 1.- Una puesta en común
 - 2.- Realizar diferentes actividades conectadas con la salida
 - 3.- Hacer actividades complementarias
 - 4.- Hacer una evaluación posterior todos juntos

Más adelante, en el apartado dónde redactaré el desarrollo de la propuesta, iré desmembrando cada uno de estos puntos anteriores comunes al programa de actividades que he diseñado.

Puesto que la salida didáctica que he propuesto se trata de un paseo por los valles de los ríos Clamores y Eresma de la ciudad de Segovia, quiere decir que también se trata de un actividad física en el medio natural (AFMN), más concretamente, de una actividad de senderismo. Por ello, a continuación dedicaré un apartado que fundamenta el empleo de estas actividades.

4.3.2. Las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN)

La Educación Física en el Medio Natural dentro de la Educación Primaria resulta muy enriquecedora por las múltiples posibilidades que nos ofrece, rompiendo con las prácticas habituales que se centran en el manejo de la tecnología olvidando la importancia de la vivencia de experiencias en el entorno que nos rodea. Las actividades

en el medio natural contribuyen al desarrollo integral del alumno, además, de ayudarles a conocer su entorno a través de la observación directa e interacción con la naturaleza, siendo partícipe de su aprendizaje y llegando a la comprensión del mundo que nos rodea.

Engloba, también, el descubrimiento del propio cuerpo, algo fundamental en la Educación Primaria para el entendimiento del funcionamiento y cuidado del mismo. Por todos los aprendizajes que se pueden crear en torno a estas prácticas, tanto del área de Educación Física como de Educación Ambiental, creemos interesante plantear a alguno de los alumnos del colegio Santa Eulalia una ruta de senderismo por el valle de los ríos Eresma y Clamores, en ciudad de Segovia, con diversas actividades que pueden ser llevadas a cabo en cualquier aula de Primaria, siendo conscientes de las dificultades que en muchas ocasiones suponen las salidas al entorno.

Aunque la concepción del término Actividades Físicas en el Medio Natural no se encuentra concreta y exactamente consensuada quiero mostrar alguna definición más cercana a lo que se va a llevar a cabo en la posterior propuesta.

Según Pinos (1997, en Granero, 2007) para él las AFMN tienen un significado más centrado y cercano al ámbito educativo: “Conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, técnicas y recursos que permiten desenvolverse o practicar actividades físicas lúdico deportivas en la naturaleza, con seguridad y con el máximo respeto hacia su conservación; disfrutando, compartiendo y educándose con ella” (p. 1).

Lo entiende como una actividad educativa al aire libre a través de la cual los alumnos pueden apropiarse de una serie de saberes, valores y procedimientos que ayuden a la realización de actividades físicas en la naturaleza, con seguridad y respeto por la misma.

Otra definición que me resulta más completa e integradora es la que expone Tierra (1996, en Gómez, 2008): “Las Actividades en el Medio Natural son el conjunto de actividades de carácter interdisciplinar que se desarrollan en contacto con la naturaleza, con finalidad educativa, recreativa y deportiva, y con cierto grado de incertidumbre en el medio” (p.133). En este caso, hay que resaltar el concepto de interdisciplinariedad por el cual a través de esta actividad se pueden trabajar contenido de otras disciplinas. Por ello, pienso que todo educador o maestro debería tener en mente este concepto

interdisciplinar, pero no solo en Educación física sino que también y, por supuesto, en el resto de asignaturas que se imparten dentro de los centros educativos.

4.3.2.1. Valores educativos

El desarrollo de vivencias o experiencias en el medio natural permite el trabajo de temas transversales como el de la educación ambiental, para el ocio y el consumo. Además estas actividades posibilitan manifestar actitudes y tomar decisiones, lo que también provoca que los alumnos adquieran nuevos valores, haciéndoles, a su vez, crecer como personas.

Cabe destacar que como afirma Rivas (1999), la práctica de dichas actividades en el medio natural favorece la sensibilidad y el desarrollo sensorial, además, propicia que el alumnado obtenga la concienciación de que no son necesarias tantas cosas materiales como la sociedad de consumo nos hace ver.

Por otro lado, Monjas y Pérez (2003) aportan y exponen una serie de razones necesarias para justificar la promoción e inclusión de esta tipología de actividades dentro de los centros educativos por ser un contenido adecuado, educativo y formativo. Algunas de estas razones son las que se enuncian a continuación:

- Facilitan el autocontrol y la autogestión de la motricidad por medio de la incertidumbre, de la aventura y del carácter cambiante del medio.
- Poseen un amplio repertorio motriz.
- Fomentan la autonomía e independencia del alumnado.
- Se aconseja trabajarse de manera interdisciplinar e impartirse transversalmente por los valores que subyacen en ellas.
- Promueven la participación activa y la implicación de la persona.
- Su carácter cooperativo fomenta y favorece la relación entre alumnos.
- Ayudan a establecer un cambio en la forma de actuar del niño, a partir de nuevas sensaciones que se originan al adentrarse en un medio no habitual.
- Por su cercanía, conocimiento, respeto, cuidado y disfrute del entorno natural, impulsan la creación de una conciencia crítica ante los problemas medioambientales.

4.3.2.2. Aprendizaje cooperativo

Incluyo este concepto puesto que durante tanto en las salidas con fines didácticos y en las Actividades Físicas en el Medio Natural son momentos esenciales en los que poder trabajar la cooperación, fomentando y favoreciendo también la convivencia entre los grupos, sobre todo, alumno-alumno pero además las relaciones maestro-alumno (con cada uno) y maestro-alumnos (como grupo).

Acerca del aprendizaje cooperativo (AC) sabemos que engloba una metodología de carácter cooperativo que tiene como objetivo la adquisición de valores como la igualdad, solidaridad, integración, etc., de los alumnos. Pero debemos ser críticos respecto a este tema y reconocer que desconocemos bastante de este tipo de aprendizaje debido a su escaso uso en las clases ordinarias de las distintas áreas de conocimiento en los centros educativos.

Para indagar a fondo en el significado amplio de este término me he basado en un informe redactado por el Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid (2008) que habla del aprendizaje cooperativo como un tipo de aprendizaje basado en el trabajo en equipo y en el que todos los miembros del grupo deben de tener la misma importancia o relevancia a la hora de conseguir los objetivos que plantea el profesor. Debido a ese trabajo necesario y realizado por todos los miembros del grupo y esa relevancia dentro de él de todos sus componentes por igual, se trabaja de forma simultánea los valores que anteriormente comentados (integración, no exclusión, comunicación entre los miembros del grupo, no discriminación, socialización, igualdad, etc.).

Para dejar suficientemente claro el significado de este término hay que aclarar la diferencia que existe entre aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo (AC) ya que puede llevar a equivoco. Son muy similares pero existen diferencias:

Zañartu (2000, en Universidad Politécnica de Madrid, 2008) expone que:

(...) la diferencia básica es que el AC necesita de mucha estructuración para la realización de la actividad por parte del docente mientras que el aprendizaje colaborativo necesita de mucha más autonomía del grupo y muy poca estructuración de la tarea por parte del profesor.(p.4)

Sin embargo, Panitz (2001, en Universidad Politécnica de Madrid, 2008), en esta línea nos comenta que:

(...) en el aprendizaje colaborativo los alumnos son quienes diseñan su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje, mientras que en el AC, es el profesor quien diseña y mantiene casi por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener. (p.4)

Atendiendo a estos dos autores, la diferencia entre los dos tipos de aprendizaje es el grado de estructura de la tarea y de las interacciones entre los alumnos. Este último (AC), es el más indicado para trabajar con alumnos de primaria ya que, no tienen todavía la madurez necesaria para poder asumir la responsabilidad de estructuración de contenidos, relaciones, etc.

4.3.2.3. Juegos y/o retos cooperativos

Como he comentado ya en páginas anteriores, en la justificación de este trabajo, he querido relacionar esta propuesta a la mención de Educación Física que he cursado durante estos dos últimos años. Es por ello y en relación al aprendizaje cooperativo por lo que voy a emplear varias de estas actividades con el fin de que la propuesta resulte más motivadora, integradora y completa.

Vamos a definir estos dos conceptos atendiendo a las explicaciones y comentarios de varios autores especialistas en este tipo de conocimientos.

En Omeñaca y Ruiz (2002), teniendo en cuenta la situación globalizadora que poseen de los aprendizajes en educación física, señalan una serie de características de los juegos cooperativos como: actividad motivante que actúa como contexto de la acción motriz, fomenta la interacción entre los alumnos, propone situaciones motrices variadas, promueven que los alumnos se inicien en la búsqueda de soluciones frente a los problemas que se les plantean y, por último, sirve como fuente de aprendizajes significativos.

Así después, determinan que los juegos cooperativos son actividades lúdicas en las cuáles los objetivos están directamente relacionados con las posibilidades de éxito de cada individuo, finalizando el juego cuando todos y cada uno de los componentes cumple o supera la meta prefijada.

Un elemento importante a destacar, dentro de este tipo de juegos, es la prioridad de la participación la cual incrementa el progreso del alumno en aspectos como el conocimiento de su propio cuerpo, el desarrollo de su capacidad motriz y el aprendizaje afectivo-social.

El juego cooperativo (Omeñaca y Ruiz, 2002) plantea una actividad colectiva interdependiente que fomenta la colaboración, la ayuda recíproca, la comunicación y la coordinación de acciones. En fin, es una actividad alegre y placentera que desinhibe a los participantes por medio de la ausencia de competición exclusión y discriminación. Además de promover que los alumnos busquen y pongan en práctica soluciones motrices que den respuesta a las situaciones o circunstancias que posee el juego.

Los desafíos físicos cooperativos es un recurso metodológico que requieren de un esfuerzo y desarrollo físico del alumno aunque su objetivo principal es trabajar los valores y fomentar la educación integral del alumno. Estos valores y actos pueden ser la solidaridad, capacidad de diálogo, llegar a un acuerdo con los miembros del grupo, planificación, la ayuda mutua, la integración, la no exclusión, etc.

Para llegar a esta definición nos hemos apoyado en el planteamiento de Castro y Fernández-Río (2005) en el que señalan que entre los objetivos de la actividad y las probabilidades de éxito de los individuos existe una relación directa, destacando que sólo se superará el reto si todos los miembros del grupo lo han alcanzado. Dando así una importancia fundamental a la participación de todos los componentes, haciéndose ver que cada uno es igual de importante que otro, fomentando la igualdad dentro del grupo.

Como expone Fernández Río (2004) explicando que una forma que atrae al estudiante en todo lo que se desarrolla en el aula, que le motiva desde el momento en que entra en ella por medio de una serie de actividades que combinan la diversión y la aventura, pero de una manera educativa con el fin de alcanzar objetivos de carácter físico, cognitivo y afectivo; este tipo de actividades son los denominados desafíos físicos cooperativos.

Además, una de las mejores técnicas para desarrollar estos valores (igualdad, solidaridad, confianza y respeto por los demás, etc.) en las clases de Educación Física es mediante los desafíos físicos y retos cooperativos ya que usan una metodología o forma de trabajar que

abarca de lleno todos los valores comentados anteriormente ya que son su base de actuación.

4.3.3. El Medio Ambiente y la Educación Ambiental

Al tratarse de esta propuesta de intervención sobre un contexto educativo centrada en una salida didáctica por el medio natural de la ciudad de Segovia se me hace imprescindible hablar sobre este tema, haciendo referencia también a la percepción y actitudes que la juventud española posee sobre el medio ambiente.

Aprendizaje y medio ambiente están ligados fuertemente, pues no existe aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno, de esta manera el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela. Juan Amos, un pedagogo que promovía la enseñanza del medio ambiente y por eso sostenía que “La idea universal del arte de aprender y enseñar todas las cosas, no debemos ni podemos tomarla de otra parte que no sea la enseñanza de la naturaleza” (Velásquez, 2005, p.121).

Rousseau fue uno de los pedagogos que más resaltó la necesidad de educar al niño sobre medio ambiente ya que le permite conocer y comprender cómo funciona, dándole libertad en su aprendizaje de modo que tenga la posibilidad de desarrollar sus sentidos.

Siguiendo en este sentido, cabe destacar que la persona obtiene el aprendizaje a través de su interacción con el medio ambiente, entendiendo este, en términos generales y comunes, como todo lo que nos rodea incluyendo a la naturaleza y sus recursos: agua, aire, suelo, flora y fauna. Aunque a medida que ha pasado el tiempo, se ha tenido en cuenta los elementos socio-culturales haciendo alusión al ser humano. De ahí que Quiroz y Tréllez (1992, en Velásquez, 2005) defina medio ambiente como “cualquier espacio de interacción y sus consecuencias entre sociedad (elementos sociales) y la naturaleza (elementos naturales), en lugar y momento determinados” (p.117).

Así Declory promovía que los niños observaran la naturaleza, sus fenómenos, avances e inconvenientes al igual que Pestazzoli quien se inclinaba por una estrategia educativa muy similar centrada en mostrar a sus alumnos mediante la observación directa de la naturaleza que les rodeaba para poder comprender los hechos y fenómenos (Velásquez, 2005).

A lo que Velásquez (2005) apoya, reiterando que la interacción de las personas con los elementos del entorno que le rodea es indudablemente una garantía para el desarrollo integral de la misma, puntualizando que “sólo se aprende en la medida en que se tiene contacto con el mundo real”.

Por todo ello, al ser nosotros, los docentes, los principales responsables de la educación de las nuevas generaciones, nos es indispensable facilitar ese proceso de enseñanza-aprendizaje a través de recursos didácticos que estén a nuestro alcance, en este caso, realizando una salida didáctica al entorno dónde ellos viven y conviven con el resto de los elementos del mismo. Es aquí cuando Velásquez (2005) concluye diciendo que:

La función del docente no es simplemente transmitir conocimientos, es también ayudar y guiar al educando en su proceso formativo, lo cual se puede lograr con la interacción constante entre el alumno y el medio que lo rodea, el cual puede utilizarse mediante salidas de campo que contribuyan a fortalecer la observación directa, el estudio de casos, la investigación y, ante todo, la relación teoría-práctica. (p.123)

Para concluir, es de vital importancia tratar el tema de la Educación ambiental dentro de las aulas educativas con el fin de concienciar al alumnado de cuidar y respetar el entorno, que tanto necesita actualmente, del que tanto pueden aprender y sacar provecho del mismo desde distintos enfoques. Por ello, me encomiendo a las palabras de Sánchez (2011) quién defiende que el trabajo interdisciplinar dentro del aula de la Educación Ambiental es primordial para fomentar en los alumnos una mentalidad crítica y compleja que pueda responder a la necesaria problemática de nuestra sociedad actual. Dando a conocer las dificultades que conllevan conceptos como la contaminación, la deforestación, el cambio climático, el detrimento de la biodiversidad, entre otros muchos, podemos hacer que disminuyan si rectificamos algunos de nuestros hábitos y compartimos nuestros conocimientos a la comunidad educativa.

4.3.3.1. Actitudes y percepciones de la juventud española

Toda esta fundamentación teórica es indispensable, pero algo no menos importante sino fundamental es saber o conocer el pensamiento que tienen los jóvenes respecto al medio ambiente y todos los aspectos que conlleva, los cuales son los protagonistas y destinatarios del proceso educativo.

Todo lo que a continuación voy a exponer está fundamentado y justificado por un programa de investigación realizado por profesionales especializados en el tema, que exponen comentarios y los resultados obtenidos en un libro dónde Oliver (2005) es el director de este estudio.

En él se muestran las opiniones de los alumnos, por ejemplo, las diversas respuestas que los alumnos han dado acerca del concepto de naturaleza giran en torno a tres agrupaciones: a) no es humano: bosques, vida silvestre, el mar, el aire; b) se encuentra en riesgo o ha sido destrozada por el hombre y que debe protegerse; c) evoca bienestar físico o psíquico.

El primer grupo corresponde con el mayor número de respuestas: flora, fauna, paisajes, agua, aire, bosques, etc. En las propias palabras de los alumnos “excepto los humanos, todo lo que tiene vida”. La segunda agrupación aúna a aquellos que denuncian la destrucción de los valores naturales y la necesidad de que el hombre sea responsable y participe de la protección y conservación de la misma. El tercero evoca las sensaciones o sentimientos que les produce la naturaleza (paz, tranquilidad, bienestar, libertad, etc.)

En cuanto al concepto de medio ambiente un 19% plantea que este no se respeta, cada vez más contaminado y destruido, otro 10% señalan en colaborar en la protección del mismo, el 14% hace referencia al entorno local “es el medio que nos rodea, el medio en el que vivimos” y, por último, entre otros porcentajes, unos consideran que naturaleza y medio ambiente es lo mismo mientras que un porcentaje casi irrelevante afirma que desconoce su significado.

En cuanto a la percepción de los problemas ambientales que les afectan, la mayoría acusan a la contaminación, otros al tráfico, las calles sucias, deforestación e incendios, vertedero y residuos. Por el contrario hay un 8% que dice no verse afectado por ningún problema ambiental y un 10% que no sabe o no contesta.

Expuestas las opiniones de los encuestados, ahora expondré algunas de las conclusiones, primeramente sobre las actitudes y posteriormente sobre las percepciones de los jóvenes españoles en torno al medio ambiente.

Actitudes sobre el medio ambiente:

- Respecto a las opiniones generales sobre la naturaleza y el medio ambiente predominan las que indican un conocimiento y sensibilidad en torno a la problemática que puede generar una intervención humana no respetuosa con el medio.
- Se preocupan más por el estado del medio ambiente respecto a contextos más específicos (país, región).
- Los incendios forestales y la contaminación es lo que más les preocupa.
- Opinan que el país debería invertir en la energía solar y eólica.
- La principal prioridad de actuación mundial, para los estudiantes, es la capa de ozono.
- Acusan a la ciencia y tecnología de ser la causa y la solución de los problemas ambientales.
- Reciclaje, cambio climático, contaminación atmosférica y de agua, agujero de la capa de ozono son los temas de los que están mejor informados.
- Señalan los residuos industriales la principal causa de la contaminación del agua.
- Deterioro del patrimonio histórico por la falta de interés.
- Como principal solución a los problemas piden mayor participación y depositan su confianza en la ciudadanía.
- Más de la mitad han realizado alguna actuación personal a favor del medio.
- Multar a las fábricas como actuación de gobierno frente al problema de los residuos industriales.
- A nivel municipal, sobre el patrimonio público defienden que solo se debería permitir circular al transporte público.

Percepciones sobre el medio ambiente:

- Describen diferencias entre naturaleza y medio ambiente
- Otorgan una importancia para gozar del entorno en el que viven, en el que querrían vivir y para describir el futuro del planeta.
- Problemas socioeconómicos y políticos que afectan a su calidad de vida.
- La mayoría se decantaría vivir dónde ya vive.

- Denuncian la gravedad de la pobreza, el hambre, la contaminación, la guerra y el terrorismo a nivel mundial.
- Priorizan medidas drásticas para resolver el exceso de tráfico en un parque natural.
- Conocen 30 organizaciones dedicadas a mejorar el planeta, tanto a nivel local como mundial.
- Conocen los parques naturales de sus respectivas comunidades autónomas.
- No se puede establecer un patrón de respuesta sobre el concepto de medio ambiente porque en cada comunidad opinan diferente de la concepción que tiene otra.
- Para una cuarta parte el medio ambiente se encuentra ligado a la contaminación.

Como conclusión final se puede observar que la juventud española de hoy en día conoce o, al menos, es consciente de los problemas medioambientales que se están dando en la actualidad. Por ello, a los maestros docentes se nos da la responsabilidad de que puedan ver más de cerca lo que está ocurriendo con el medio que nos rodea, haciendo hincapié en las fuertes transformaciones que se han dado a lo largo de la historia y las que se están desarrollando ahora. Todo ello será para favorecer una conciencia más crítica en ellos y conseguir promover una acción de implicación, respeto y protección por conservar el entorno ambiental.

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Puesto que durante este cuatrimestre de 2015, de mi cuarto año en el Grado de Educación Primaria, he llevado a cabo el Prácticum II en el CEIP “Santa Eulalia” en la ciudad de Segovia, he aprovechado para contextualizarlo dentro de la clase con la que más tiempo he convivido, la clase de 3ªA de Primaria. Digo esto porque al realizar la mención de Educación Física dentro de este centro educativo, he impartido clase a todos los cursos del colegio menos a un grupo de 5º y otro de 6º, pero cuando no me encontraba con mi tutor de prácticas en Educación Física las demás horas las completaba con esta clase de 3º curso, habiendo estado con ellos en el resto de las diversas áreas de conocimiento.

5.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta que, más adelante, se va a desarrollar detenidamente se va a centrar sobre el paisaje y su transformación, más concretamente por el paisaje de la ciudad de Segovia y sus valles formados por los cauces de los ríos Eresma y Clamores. Se trata de una salida al entorno de la ciudad, la cual engloba una serie de actividades que en su conjunto constituyen un todo, de tal forma que lo que se ha planteado no se limita a una simple salida puntual. A través de esta actividad haremos un recorrido por ambos valles, los cuáles nos van a dar a conocer, más aún, tres barrios de la ciudad de Segovia como lo son el barrio de San Millán (la Hontanilla), el barrio de San Marcos (la Fuencisla) y el barrio de San Lorenzo (la Alameda del Parral). Estas tres zonas nos van a ofrecer una amplia y variada riqueza de conocimientos, contenidos y otros aspectos con los que se va a pretender aportar a dicha propuesta desde una visión holística, donde se desarrollarán aspectos centrados, principalmente, en la materia de Ciencias Sociales. Para, posteriormente, partir de ella y poner en práctica el trabajo sobre otras materias, de tal manera que los contenidos tratados, que el área de Ciencias Sociales integra, no se vean como un elemento aislado sino todo lo contrario, más complementado, completo y enriquecido, didácticamente hablando.

Pero dicha propuesta no se compone sólo de una salida por el espacio natural, histórico y cultural de la ciudad. Sino que también, antes de llevarla a cabo, se van a desarrollar unas actividades previas con el fin de observar los conocimientos que los alumnos ya poseen sobre el tema a tratar y, además, nos van a servir como una forma de contextualizar la salida, de tal manera que los niños se van a ir introduciendo y mentalizando de lo que van a ver, observar, realizar durante ella.

Durante la misma, además de atender a las explicaciones sobre el paisaje por el que transcurrimos andando y observar todo lo que ello contiene, haciendo hincapié en las posibles transformaciones que el hombre ha causado en el medio o el aprovechamiento que ha obtenido de él por medio de diversas construcciones, también realizaremos unas paradas en las que incluiré contenidos referidos a mi mención de Educación Física, como lo son los juegos cooperativos, con el fin de fomentar y mejorar la convivencia de los alumnos entre ellos mismos y con la tutora.

Por último, después de haber realizado la ruta senderista por los paisajes naturales, urbanos e histórico-culturales que nos ofrece la ciudad de Segovia, ya en el colegio procederemos a realizar varias actividades que pondrán fin a esta propuesta y nos aportarán el resultado de la misma, estableciendo si se han cumplido los objetivos previstos para los alumnos, observando si han plasmado aquellos contenidos que se han ido explicando y exponiendo con el fin de ver aquello que han aprendido o recordado durante el trayecto recorrido.

5.2. MARCO DE INTERVENCIÓN

Como he comentado antes, la propuesta se va a llevar a cabo en el colegio público de Educación Infantil y Primaria de “Santa Eulalia”. Este centro educativo se encuentra en el nº 2 de la calle José Zorrilla, en el barrio de Santa Eulalia, zona céntrica de la ciudad de Segovia. Los alumnos escolarizados provienen fundamentalmente del mismo barrio, pero algunos vienen de barrios colindantes y zonas más alejadas. En lo relativo a los aspectos socioculturales hay que destacar la buena armonía y convivencia de familias y alumnado del centro, pese a la diversidad existente, ya que 20% de los niños/as escolarizados son de procedencia extranjera.



El centro cuenta con: 3 unidades de Educación Infantil y 10 unidades de Educación Primaria. Están matriculados un total de 250 alumnos y el número de profesores que se encuentran a su disposición es de 26. En las unidades de Infantil y de los dos primeros cursos de la Educación Primaria (1º y 2º) sólo hay una línea por curso. Por ello, a partir de 3º a 6º curso de Primaria ya habrá dos líneas: A y B.

La clase está compuesta por 15 alumnos, de los cuales 7 de ellos son niños y 8 son niñas. Todos ellos poseen la misma edad: 9 años o los cumplen este año, menos un niño

que tiene un año más, 10. Y, además, todos ellos viven en la misma localización que el colegio, es decir, en el barrio de Santa Eulalia. El comportamiento entre ellos, en general, es bueno (siempre surge algún conflicto, pero nada que haya que destacar en especial).

5.3. OBJETIVOS

GENERALES

- Conocer los diversos tipos de paisajes pero, sobre todo, aquellos que les rodean en su entorno más cercano.
- Saber diferenciar entre los elementos creados por la naturaleza y los creados o transformados por el ser humano.
- Conocer e identificar los elementos del paisaje, incluyendo las influencias que éstos ejercen sobre el entorno transformándolo.
- Valorar de forma crítica aquellas modificaciones o construcciones que ha llevado a cabo el hombre en su interacción con el paisaje.
- Apreciar todo aquello que nos aporta el paisaje.
- Fomentar la orientación a través de un plano.
- Fomentar el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos.
- Fomentar de forma cooperativa la convivencia del grupo-clase.
- Fomentar la participación activa y el interés por el aprendizaje en el alumnado.
- Concienciar al alumnado del cuidado y la conservación del paisaje, del medio ambiente y del patrimonio histórico-cultural.

ESPECÍFICOS

- Identificar los distintas transformaciones o construcciones que el hombre ha producido sobre el paisaje de los valles del Clamores y Eresma, además de aquellos monumentos que se encuentren fuera de los valles y se observen durante la ruta.
- Saber identificar en el plano dónde se encuentran las modificaciones producidas por el hombre durante la ruta, y en qué punto nos situamos de la misma.
- Observar, escuchar, oler y sentir todo aquello que nos ofrece el paisaje.

- Comprender cómo se formaron los valles.
- Comprender el porqué de las diversas intervenciones del hombre sobre el paisaje de la ruta.
- Aprender a cooperar y trabajar en equipo para conseguir un objetivo común que refuerce al grupo.
- Aprender y concienciar a los alumnos a no ensuciar o dañar el paisaje, fomentando su cuidado y conservación.

5.4. METODOLOGÍA

Se optará por desarrollar por una metodología activa y participativa en la que ningún niño se quede descolgado. La metodología estará basada en que todos los alumnos tengan una implicación y sean partícipes de su propio aprendizaje, de manera que se les guiará mediante la formulación de preguntas que favorezcan y faciliten su intervención. Así como permitir que los mismos alumnos expongan sus experiencias y las compartan con el resto de la clase para que puedan contrastar y también aprender unos de otros. Estas experiencias junto con los conocimientos previos servirán como iniciación a la actividad propuesta, resultándoles el tema de un mayor interés y motivación. De esta forma, se perseguirá un aprendizaje significativo y constructivista.

También se empleará una metodología cooperativa que haga que cada integrante del grupo se involucre e implique, teniendo un papel que desarrollar para que finalmente, el grupo entero (cada una de las personas que lo componen) llegue a superar el reto propuesto. Únicamente interviniendo en el proceso cuando a los niños les pueda surgir alguna duda sobre cierta actividad, entonces haremos de mediadores o guías dándoles pistas o ideas que no les dé resuelto el reto, ya que son ellos mismos quienes deben encontrar la solución mediante el trabajo en equipo y la propia cooperación, aportando cada uno su granito de arena para la consecución de cada actividad.

Además, se desarrollará una metodología que motive a los niños a realizar las actividades no solo por el simple hecho de que se les impone, sino que el propio hecho de estar realizando las actividades, haga disfrutar y aprender a los niños siendo estos los protagonistas.

Se llevarán a cabo actividades previas en el aula que enmarcarán la posterior ruta didáctica por ambos valles de la ciudad de Segovia, durante la misma también se realizarán actividades relacionadas con las hechas previamente incluyendo unos juegos para mejorar las relaciones entre el grupo-clase y, finalmente, ya en el colegio de nuevo procederán a concluir esta propuesta exponiendo los conocimientos, contenidos y/o aprendizajes que han obtenido gracias a ella.

5.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En esta clase nos podemos encontrar a dos alumnos que normalmente necesitan refuerzo y atención individualizada: un niño chino que va a refuerzo de lengua y con la especialista de AL, aunque habla y entiende prácticamente todo; y otra niña que tiene un desfase curricular en las áreas de lengua y matemáticas.

A pesar de ello, ambos alumnos pueden seguir el ritmo de la clase sin ningún tipo de dificultad y si no fuera así se les explicaría de una forma más individualizada y comprensible para ellos, contando con la ayuda de sus compañeros que también les apoyarán si es conveniente hacerlo.

5.6. ACTIVIDADES

Las actividades que se van a llevar a cabo se van a establecer en tres partes bien diferenciadas: habrá unas actividades previas a la salida con el objetivo de contextualizar a los niños dentro de la misma y constatar sus conocimientos previos; una salida didáctica durante la cual van a continuar completando las actividades previas y a desarrollar unos juegos que fortalecerán la cooperación y el trabajo colaborativo; y, por último, realizarán otras actividades en las que plasmarán los conocimientos o aprendizajes que han ido interiorizando, una vez finalizada la salida.

5.6.1. Actividades previas

A modo de introducción se realizarán dos actividades sobre los contenidos generales del paisaje:

Actividades introductorias

En esta actividad se les va a mostrar en la pantalla digital la explicación, mediante un personaje animado, de lo que es un paisaje, los elementos que los componen y los tipos

que hay. Posteriormente, van a salir una serie de imágenes y ellos, de uno en uno, irán saliendo a la pizarra digital y de forma interactiva seguirán las instrucciones que propone el programa. A saber:

- .- Primero: deben atender y aprender del narrador de los contenidos digitales.
- .- Segundo: deben identificar cada imagen con el tipo de paisaje que representa.
- .- Tercero: deben arrastrar cada elemento que contiene el paisaje de la imagen a la clasificación del tipo de elementos constitutivos del paisaje (seres vivos, relieve, agua y obras humanas).

FUENTE:http://agrega.educa.madrid.org/visualizar/es/es-a_2010110412_9125553/false

Actividades previas a la salida

¿Puedes reconocerlo?

Se les va a proyectar en la pizarra digital 10 imágenes del entorno y la ciudad de Segovia (7 del recorrido y 3 de otros lugares). Los alumnos tendrán que identificar lo que es, qué tipo de paisaje representa y dónde creen que se encuentran. Todos deben participar en la actividad, por ello al ser un grupo reducido se les pregunta uno por uno, escuchando todas las diferentes respuestas de cada compañero. Las imágenes proyectadas se podrán visualizar en el Anexo 1 de este trabajo.

¡Sé marcar el recorrido en el mapa!

En esta actividad se tratará de que los niños marquen el recorrido que vamos a seguir en la salida en un mapa de la ciudad que se les entregará (Anexo 2). Primeramente, ya con los mapas repartidos, se les irá señalando la ruta, indicándoles dónde nos situamos (el colegio como punto de partida) y ellos deben de ir marcando con un rotulador el itinerario que se les va contando. Esta actividad se realizará por parejas heterogéneas (al ser 15 habrá un trío) juntando a los más capaces con aquellos a los que les resulta más costoso.

5.6.2. Salida didáctica

La salida se iniciará y finalizará en el mismo colegio. Desde allí se saldrá en dirección al Paseo de la Hontanilla (debajo de la Cuesta de los Hoyos). Continuaremos hasta llegar a la Fuencisla, justo debajo del Alcázar y por detrás de la iglesia de San Marcos. Desde allí, nos dirigiremos hacia la Casa de la Moneda. Posteriormente enlazaremos con La Alameda del Parral. Tras recorrerla de oeste a este, paralelo al río Eresma, llegaremos al puente del barrio de San Lorenzo. Una vez allí, iremos hacia la plaza del mismo barrio para continuar por la avenida de Vía Roma en dirección al Acueducto, desde dónde finalizaremos la ruta regresando al colegio de “Santa Eulalia”.

Durante la misma se les pedirá a los alumnos que pongan todos sus sentidos en órbita para que puedan disfrutar y comprender de la naturaleza de una forma más íntegra. Además de llevar un cuaderno de campo (individual) para que vayan anotando las explicaciones que el maestro vaya exponiendo y las observaciones que

1ª Actividad: desde que comenzamos la salida, cada pareja con un rotulador de distinto color irá comprobando a través de la observación del plano y del propio entorno, si la ruta real coincide con la que han marcado anteriormente en el aula. Así al final de la misma podrán contrastar lo que señalaron previamente en clase y lo que han ido marcando durante la salida.

2ª Actividad: en el mismo plano, desde que comenzamos el paseo por la Hontanilla hasta llegar, ya de vuelta al colegio, al Acueducto, los alumnos deberán marcar con un bolígrafo un asterisco (estrella para ellos) la localización de aquellas transformaciones, modificaciones y/o construcciones que el ser humano ha producido sobre el paisaje para su propio aprovechamiento.

3ª Actividad: se tratarán de juegos cooperativos los cuáles se realizarán en cada una de las cuatro paradas que realizaremos.

- 1ª Parada: “*El transporte*”. Se realizará en el inicio de la Hontanilla. En primer lugar, realizaremos un juego cooperativo que servirá de puesta en marcha o calentamiento. Este ejercicio consistirá en transportar de un lado a otro del campo delimitado, un objeto, que probablemente escogeremos de lo que el medio nos ofrezca. Se realizará por parejas y sin usar los brazos y mediante vaya

transcurriendo la actividad iremos incrementando la dificultad como por ejemplo: aumentando el número de participantes (en vez de en parejas, usando tríos, cuartetos, etc...) utilizando una parte específica del cuerpo, por ejemplo la cabeza, dando limitaciones como ir saltando, uno del grupo con los ojos cerrados, etc... Esta actividad a parte de calentamiento, puede servir para ir entrando en la dinámica cooperativa. **Recursos materiales:** pequeñas pelotas y cuerdas.

- 2ª Parada: “*Cruzar el Lago*”. En la Fuencisla, detrás de la iglesia de San Marcos. Se forman grupos de 3 o 4 alumnos. Se les cuenta que están delante de un lago lleno de pirañas, cocodrilos y miles de bichos que se los comerán si pisan el suelo. Deben cruzar el lago de una orilla a otra con la única ayuda de 5 piedras (hojas de periódico) que pueden pisar y mover pero no desplazarse dentro de ellas. En el momento en que una persona toca con los dos pies en el lago todo el grupo debe comenzar en la primera orilla. **Recursos materiales:** periódico.

Después de esta parada, dejaremos que los alumnos se tomen el almuerzo realizando otra pequeña y simple actividad. Esta consistirá en que el maestro les prestará 3 bolsas, una de cada color correspondiente a los contenedores de basura (amarillo, azul y gris). Así cada residuo que quieran desechar lo deberán depositar en una de éstas bolsas. Esta actividad se seguirá realizando durante la salida y finalizará cuando nos topemos con unos contenedores después de pasar por la plaza del barrio de San Lorenzo.

- 3ª Parada: “*Aros Musicales*”. En el puente de la Casa de la Moneda. Se coloca en el suelo una hoja de periódico por niño. Todos bailan al son de una música alegre que se les pone con un móvil. Cuando paramos la música todos se meten dentro de un aro. Lo volvemos a repetir pero esta vez con un aro menos. Seguimos así sucesivamente de manera que cada vez habrá menos aros y por tanto cada vez habrá más personas dentro de cada aro. **Recursos materiales:** periódico y un teléfono móvil.
- 4ª Parada: “*La isla*”. Al comienzo de la Alameda del Parral (Escuela-Taller). Consiste en hacer 3, 4 o 5 grupos, con sus correspondientes bases (piedras o palos) distribuidas alrededor del espacio. Cada grupo se colocará en su correspondiente base y al grito de cambio de “isla”, se tendrán que desplazar a la

base siguiente, pasando primero por un espacio delimitado en el centro del recorrido y así sucesivamente. El trayecto de isla a isla se tendrá que realizar cumpliendo las normas que se plantean:

- Todos componentes del grupo deben de tener los ojos cerrados mientras uno va a ser el guía que tendrá que conseguir que todos sus compañeros completen el recorrido adecuadamente sin utilización de la palabra.
- Todos deben de ir a la pata coja y todos deben utilizar el mismo pie.
- Todos los miembros del grupo deben de ir unidos por una pierna mediante una cuerda.
- Dos miembros del grupo deben de realizar el recorrido sin tocar el suelo, con la ayuda de sus compañeros.
- Un miembro del grupo deberá realizar el recorrido sin tocar el suelo con la ayuda de sus compañeros.

El primer grupo que consiga llegar a su base tendrá el privilegio de elegir norma para realizar el siguiente cambio de base, a través de un sorteo de papeles.

Recursos materiales: pañuelos y cuerdas.

- Para prevenir he preparado un par de juegos complementarios:
 - *“Que no Caiga el Balón”*. Entre todos golpear un balón de playa hacia arriba tratando de evitar que este toque el suelo. Se cuenta en número de veces que le dan cada vez
 - *“Pescadores y peces”*: Se coloca el grupo en círculo dados de la mano, girando en un sentido. Un componente del grupo se coloca en medio del círculo y cada vez que se diga “pez fuera” el que está dentro del grupo va a intentar salir. En cada periodo de tiempo se irán intercambiando los roles. A mitad de cada ejercicio se hará un ciclo de reflexión-acción, para preguntar qué es lo que está sucediendo en el juego. Y después de la reflexión lo tendrán que hacer con los ojos cerrados todos, excepto los que están dentro del círculo.
 - *“El Arco del Triunfo”*. Los niños se dividen en dos o tres grupos, formando filas separadas. La primera persona de cada fila pasa una pelota por debajo

de sus piernas a la siguiente persona, y luego corre a ponerse al final de la fila. La segunda persona hace lo mismo, y así sucesivamente. Variante: por encima de la cabeza.

5.6.3. Actividades finales

Tras llegar al colegio y al haber escuchado las explicaciones del maestro, haber observado, palpado, sentido y olido lo que el entorno de la ruta nos ofrecía, se les va a realizar unas actividades acerca de lo que han comprendido mediante la salida y ruta realizada.

- Realizar un cuestionario con una serie de preguntas que abordan el tema en cuestión (Anexo 3).
- Además, se comprobará que el itinerario que ha señalado, cada pareja, en el plano es el correcto.
- Tarea para casa: que describan aquella zona de la ruta que más les haya gustado, nombrando aquella intervención del hombre sobre ella. Al traerla, ya realizada, a clase cada uno va a ir leyendo su descripción mientras los demás escucharán para, una vez finalizada la lectura, intentar adivinar de qué zona se trata. (Anexo 4)

5.6.4. Actividades complementarias o sustitutivas

Como actividades complementarias pueden ser aquellas que se exponen al final de este proyecto en los Anexos 5, 6 y 7.

En cuanto a las actividades o a las salidas didácticas centradas en el paisaje y su transformación por las que se puede sustituir esta propuesta pueden ser:

- Visita al centro de La Senda de los Molinos. Este centro propone un programa que, dentro del cual posee tres distintos itinerarios de carácter educativo, puede aportar mucho al aprendizaje de los pequeños escolares sobre el entorno natural y sus elementos. Además de tener actividades para realizar con los niños tras hacer los distintos itinerarios. Estas rutas son:

“Geo-paseos por la senda de los molinos” (Anexo 8) del que expondremos un reportaje fotográfico (Anexo 9), “Paseando por el valle” (Anexo 10) y “De valle en valle” (Anexo 11).

- Visita al Centro Nacional de Educación Ambiental (Ceneam).
- Salida didáctica por las Hoces del Duratón y la Casa del Parque en la localidad de Sepúlveda (Segovia).

5.7. TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta está programada para que se realice en media mañana, dentro del horario lectivo, durante el tercer trimestre del curso (meses de abril a junio), puesto que conviene necesariamente que la meteorología sea la apropiada y, además, porque es en estas fechas cuando la flora y la fauna tienen más actividad y, por lo tanto, ayudará a comprender y descubrir el entorno de una manera más amplia y provechosa, haciendo que la actividad sea así más completa y formativa.

5.8. RECURSOS

- **Recursos ambientales:** lo que nos ofrecen los valles de los ríos Clamores y Eresma.
- **Recursos materiales:** mapa de la ciudad, cuaderno de campo, 3 pelotas pequeñas, un balón de playa, cuerdas, 3 bolsas de plástico de colores (azul, amarillo y gris), pañuelos, periódicos, teléfono móvil, bolígrafos y dos rotuladores de distinto color.
- **Recursos digitales:** ordenador, proyector y pizarra digital.
- **Recursos humanos:** maestro tutor de la clase y maestro en prácticas.

5.9. EVALUACIÓN

La evaluación que se va a llevar a cabo a partir de esta propuesta consistirá en desarrollar una observación directa durante todo el proceso. Tratará de una evaluación cualitativa en la que se premiará la participación, implicación y el interés mostrado, además de la corrección de las actividades finales. Estas últimas no serán evaluadas de manera cuantitativa sino que permitirán al maestro darse cuenta de si la propuesta

realmente ha sido válida para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, no se tratará de poner una nota numérica a cada alumno sino de observar que tanto el trabajo individual como grupal ha sido satisfactorio, por lo que la evaluación será antes, durante y tras la práctica, de carácter continuo y formativo.

Se entregará a cada niño una tabla de autoevaluación (Anexo 12) para que sean críticos y honestos consigo mismos tras la realización de toda la actividad propuesta.

6. CONSIDERACIONES FINALES

A través de este trabajo se ha querido mostrar que con una buena planificación, organización y, sobre todo, un gran interés se puede sacar provecho de una experiencia por el entorno más próximo a nosotros como lo es el paisaje que nos rodea.

Relacionado con el segundo objetivo de esta propuesta, el paisaje ofrece, a toda la comunidad educativa, no solo a los profesores, la oportunidad de que cada generación de estudiantes pueda desarrollarse tanto de manera formativa como a nivel personal por medio de ofertarles la posibilidad de que puedan llevar a cabo interrelaciones con el propio entorno.

A través de esta propuesta los alumnos tendrán la oportunidad de poder desenvolverse, descubrir y explorar todo aquello que el paisaje les ofrece. El contenido principal que se trata en la propuesta no solo se puede sacar provecho de él en el ámbito de las Ciencias Sociales sino que, como se ha visto, se puede extrapolar a cualquier ámbito que componen el resto de las áreas de conocimiento. El concepto de paisaje es muy global y es por ello por lo que se puede abordar desde todas las asignaturas, incluyendo varias a la vez como la aquí expuesta. Refiriéndome al primer objetivo de esta propuesta, se ha podido comprobar que sí se han combinado los contenidos de varias áreas como la de las Ciencias Sociales, trabajando aquellos conceptos relacionados al paisaje como sus elementos y tipos, además de la de Educación Física al realizar una actividad física en el medio natural como lo es el senderismo y acompañada de una serie de juegos cooperativos que refuercen la confianza y la convivencia dentro del grupo clase. Estos juegos al realizarse fuera de un aula suelen resultar mucho más motivadoras e interesantes para los alumnos, puesto que sabemos que no su actitud y comportamiento no es mismo fuera que dentro del aula.

También, haciendo referencia al primer objetivo de la propuesta, las actividades de la salida responden a contenidos de otras áreas además de las ya nombradas. Al incluir la lectura de un plano y señalar su correspondiente itinerario, atienden a contenidos referentes al área de Matemáticas. Por otro lado, las actividades que suponen poner en práctica la comprensión lectora y la expresión oral y escrita ponen de manifiesto que se está contribuyendo al trabajo del área de Lengua. En la actividad en la que se propone realizar un dibujo se trabaja las artes plásticas, y las primeras en las que se desarrolla el trabajo e interacción con las nuevas tecnologías.

Como se puede comprobar gracias a este concepto se puede contribuir a desarrollar todas las competencias generales de la ley de educación que tanto se pretenden conseguir.

Hoy en día, hay un gran abanico de posibilidades para organizar excursiones o salidas de este tipo. Sí que es verdad que muchas de ellas suponen un gasto económico que colegios o las propias familias de los alumnos no quieren aportar por diversos motivos. Pero no siempre es así, también hay multitud de ocasiones para poder salir a disfrutar de la variedad de paisajes que nos ofrece nuestro propio entorno cercano sin producir ningún tipo de coste económico que pueda gravar la experiencia. Además estas salidas, si se ha realizado una programación previa organizada adecuadamente estableciendo unos parámetros y siguiendo una línea metodológica idónea, pueden llegar a ser mucho más productivas que aquellas que suponen un importe monetario por realizarlas. Digo esto, porque al ser los propios maestros los que lo planifican, esa planificación va a atender al alumnado de manera individualizada, ya que conocen las actitudes y aptitudes de cada uno de ellos por lo que enmarcarán la actividad centrándose en las necesidades y competencias de cada uno.

Esta opinión la puedo constatar ya que en un principio mi propuesta se iba a basar en una actividad organizada por una empresa de la ciudad de Segovia, el centro de “Los Molinos”. Esta actividad suponía una salida por el valle del río Eresma (Alameda del Parral) en la que un guía de la empresa les iría explicando el recorrido y, más adelante, les plantearía una serie de actividades relacionadas con las explicaciones dadas anteriormente. Propuse al colegio dónde estaba realizando el Prácticum II, en concreto a mi tutor y jefe de estudios, realizar dicha salida y se dio el visto bueno al no ser muy costosa. Hablando con la tutora de 3ºA, la clase con la que se iba a llevar a cabo, me

comentó que tenía un acuerdo con los padres que solo concederían permiso a sus hijos a aquellas excursiones o salidas que no supusieran un coste económico. Por ello, tuve que replantear la propuesta. Pero aun así, por desgracia y con mucha lástima, pese a mi insistencia, no puede llevarla a la práctica debido a la falta de tiempo en la programación de los días que restaban del último trimestre. Esta falta de tiempo se vio agravada por las pruebas de nivel que se realizaron en el colegio, además de que la tutora de 3º, poniéndose en el peor de los casos, me comentaba que aunque se pudiera hacer la salida se necesitaría otro maestro que nos acompañara por lo que pudiera ocurrir. Yo entendí en su momento su postura y también lo entiendo ahora.

Por último, debo reseñar que el paisaje engloba todo aquello a lo que se enfrentan nuestros alumnos en su día a día, sobre todo el entorno más próximo, por lo que es de vital que lo conozcan, que lo descubran, que lo comprendan y que se “sumerjan” dentro, interactuando con él. Es bueno que desde estas edades, incluso antes, se fomenten este tipo de actividades puesto que todo aquello de lo que han aprendido les servirá en un futuro para desenvolverse de la manera más adecuada en las situaciones o diferentes circunstancias en las que se puedan encontrar a lo largo de sus vidas. Además esto provocará que, como se les ha educado desde pequeños, desarrollen una actitud y conciencia crítica y de respeto hacia el cuidado y la conservación de todos los entornos, tanto naturales como los que constituyen parte del patrimonio cultural de nuestro planeta, fomentando así una educación ambiental que favorecerá a las sociedades futuras.

7. REFERENCIAS

- Aguiló et al. (1998): *Guía para la elaboración de estudios del medio físico*. Madrid. Ministerio de Medio Ambiente.
- Caldero, J. y González Moro, M.E. (1993). Las ciencias sociales: concepto y clasificación. *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, (5), págs. 67-72
- Calvo, M. y Fernández-Río, J. (2005). Los desafíos físicos cooperativos. Una propuesta didáctica. *III Congreso Europeo FIEP de Educación Física*. Cáceres

- Díez A. y Martín J.F. (2005): *Las raíces del paisaje. Condicionantes geológicos del territorio de Segovia*. Junta de Castilla y León
- Duverger, M. (1976): *Métodos de las Ciencias Sociales*. Ariel, Demos, Barcelona, págs. 17 y 56
- Fernández Ríos, J. (2004). Desafíos físicos cooperativos en el aula de Educación física: una experiencia de aventura. *Tándem*, 14, pp. 57-66.
- Gaité, M. J. M. (1990). El entorno como objeto de estudio y como recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la EGB. Una experiencia de trabajo para el estudio activo del entorno social. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 2, 161.
- Gómez, A. (2008). El senderismo. Actividad física organizada en el medio natural. *Revista Wanceulen E.F. Digital*, nº4, 131-141.
- GÓMEZ, A. y MELÓN, M. C. (colabor.), (2001). El paisaje como tema transversal en el Diseño Curricular Base (D. C. B.) de la Educación Obligatoria. La montaña como objeto de estudio. *Biblio 3W*, 267.
- Granero, A. (2007). *Una aproximación conceptual y taxonómica a las actividades físicas en el medio natural*. <http://www.efdeportes.com/efd107/aproximacion-conceptual-y-taxonmica-a-las-actividades-fisicas-en-el-medio-natural.htm> (Consulta: 28 de mayo de 2015).
- López, J. A. (2008). Las salidas de campo: mucho más que una excursión. *Educación ambiental*, nº 11, pp. 0-5. Recuperado el 1 de mayo de 2015. http://www.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/revistaEducarm/11/22_salidasdecampo.pdf
- Liceras A. (2003): *Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas*, Grupo Editorial Universitario, Granada
- Llopis, C. (1996): *Ciencias Sociales, geografía e historia*. Madrid. Narcea
- Maderuelo, J. (1997): Paisaje y arte. *Revista de Occidente*, nº189. Introducción
- Molano, J. (2004): *VILLA DE LEIVA. Ensayo de interpretación social de una catástrofe ecológica*. Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República.

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/viajes/indice.htm>

Búsqueda realizada el 23 de abril de 2015

- MOLL, J. (2008). La ciudad y sus caminos educativos: escuela, calle e itinerarios juveniles. *En VV.AA. Educación y vida urbana*. Barcelona. Santillana. Educación en el presente es el futuro. pp 215-235.
- Monjas, R. y Pérez, D. (2003). Las actividades físicas en la naturaleza. Reflexiones desde la práctica. *I Congreso Nacional de Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar*. Universidad de Valladolid. Palencia.
- Muñoz, A. (2012): *Guía metodológica. Estudios de paisaje*. Comunitat Valenciana, Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente
- Oliver, M.F. (Direc.), (2005). *Actitudes y percepción del medio ambiente en la juventud española*. Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2005.
- Omeñaca, R. y Ruiz Omeñaca, J. V. (2002). Juegos cooperativos y educación física. Barcelona: Paidotribo.
- Pérez, A. G. & Rodríguez, L. A. La salida de campo: una manera de enseñar y aprender geografía. *Geoenseñanza*. Vol.11-2006 (2). Julio- diciembre. pp. 229- 234.
- Pérez, A. G. & Rodríguez, L. A. (2000). *Ejercicio de la enseñanza de la geografía en las aulas escolares*. Bogotá: Códice Ltda.
- PRADA, Mr D. (Direc), (1979): El área social en la E.G.B. Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación, pág. 12.
- PIAGET, J.: "La situación de las ciencias del hombre dentro del sistema de las ciencias", en Piaget, J. y otros: Tendencias de la investigación en las Ciencias Sociales. Madrid, Alianza-Universidad, 1976, págs.44-45
- Rivas, J.M. (1999). *Intervención educativa desde la naturaleza*. Madrid: CCS.
- Sánchez, A. (2011, Octubre) La Educación Ambiental con enfoque transversal y lúdico para cuarto grado de la escuela primaria: un Proyecto de Intervención. Intervención educativa e independencia: soñando y construyendo (No.13). *Claroscuros en la Educación*. Revista electrónica de Educación. Recuperado de: <http://palido.deluz.mx/articulos/437>

- Santisteban, A. y Pagès, J. (coords) (2011): *Didáctica del Conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid, Síntesis
- Salvador, P. y Lozano, M.V. (dir.) (2014): *El currículo de Educación Primaria en la LOMCE: análisis crítico y aplicación a las Ciencias Sociales* (Trabajo de Fin de Grado: Resumen). Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, España.
- Susquets, J. (1993). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 19. Recuperado de: <http://www.grao.com/revistas/aula/019-actividades-de-aprendizaje-y-materiales-de-ensenanza-en-ciencias-sociales/la-lectura-e-interpretacion-del-paisaje-en-la-ensenanza-obligatoria>
- Tejada, L. (2009, enero). Las salidas, un recurso para el aprendizaje de en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/LIDIA_TEJADA_1.pdf
- Velásquez, Jairo (2005) El Medio Ambiente, un recurso didáctico para el aprendizaje. Artículo Arbitrado de la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Volumen 1. Universidad de Caldas. Bogotá. Colombia. pp. 116-124.

FUENTES

- Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. Por la Universidad de Valladolid. Versión 4, 23/03/2010
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, dedica el Capítulo II del Título I a la regulación de la educación primaria.

- El artículo 6.bis.1 de la citada ley atribuye al Gobierno la competencia para diseñar el currículo básico que garantice el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones. En el ejercicio de esta competencia se dicta el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

WEBGRAFÍA

-Servicio de Innovación Educativa Universidad Politécnica de Madrid (2008).

Aprendizaje cooperativo. Recuperado de:

http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf

- <http://genesis.uag.mx/edmedia/material/isc/capituloI.pdf> de Murcia, F. D. L. R. Consejería de Educación, Ciencia e Investigación.

- http://www.ecured.cu/index.php/Ciencias_sociales

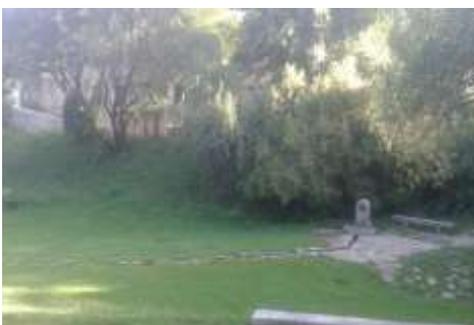
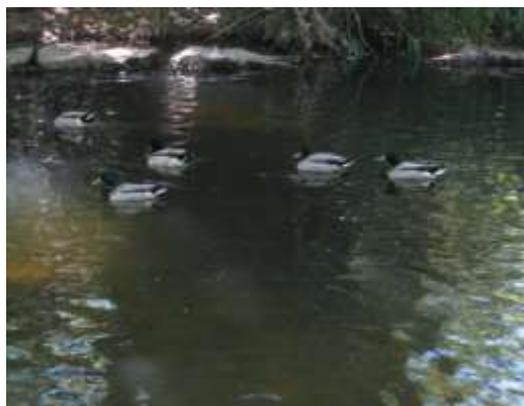
8. ANEXOS

ANEXO 1

Imágenes ajenas al recorrido.



Imágenes del recorrido.



ANEXO 2

Plano de la ciudad de Segovia.



ANEXO 3:

Cuestionario final

Nombre:.....

- 1. ¿Qué es un paisaje? ¿Cuál es tu favorito? Descríbelo.**
- 2. Señala la definición más completa:**

Un **paisaje natural** es aquel que...

- No ha sido alterado por la acción de las personas y que mantiene los elementos naturales.
- Está protegido de la acción de los seres humanos.
- Tiene una vegetación abundante donde viven muchas especies de animales.

Un **paisaje humanizado** es aquel en el que...

- Se talan bosques para dedicar el terreno a la agricultura y ganadería.
- Viven los seres humanos.
- Habitán las personas que han construido carreteras y casas y plantado campos de cultivo.

- 3. Durante la salida hemos visto varias modificaciones del hombre en el paisaje natural. Nombra al menos 4 de ellas. ¿Hemos empleado alguna de ellas? Nómbralas.**
- 4. ¿Qué elementos naturales has podido observar durante el trayecto? Haz una lista de ellos clasificándolos en seres vivos, agua y relieve.**
- 5. Completa el texto con las siguientes palabras:**

-Sendero (2) – fuentes – río – Clamores - humanizado – valle – huertas – puentes – natural.

El otro día realizamos una salida didáctica por el de los ríos Eresma y Clamores. Durante la misma, nos explicaron que el río va por debajo de la tierra y actúa como desagüe de la ciudad. Al comenzar, llegamos a la Hontanilla y recorrimos un hasta llegar al final del valle. Estuvimos observando las intervenciones que el hombre hizo en el entorno natural, a pesar de que las plantas de tomates, cebollas, patatas, ajos, etc. que vimos en las muchas que había durante el recorrido, nos dimos cuenta de que no eran propias de un paisaje sino más bien de un paisaje La ruta que seguimos conllevaba pasar por varios que nos permitían cruzar el y continuar nuestro Menos mal que había porque ¡qué calor hacía!

- 6. Describe, con emociones, los olores y sonidos que has captado y escuchado a lo largo del recorrido por los valles en los valles.**

ANEXO 5

Actividades complementarias.

PARADAS:						FOTOGRAFÍA O DIBUJO
PARADA 1	Actividad: ¿Quién es quién?	<p>Justificación: esta actividad está planteada para realizarse después de la visita de los molinos una vez los alumnos ya han conocido animales de la zona.</p>	<p>Tiempo: de 10 a 15 min.</p> <p>Recursos materiales: fichas de los diferentes animales</p>	<p>Objetivos: con esta actividad lo que se quiere conseguir es que los alumnos conozcan la diversidad de animales que se encuentran en el medio por el que van a interactuar.</p>	<p>Desarrollo: A cada alumno se le dará una imagen de un animal característico de la zona como el mirlo, ruiseñor o sapo partero entre otros. Estas imágenes se colocaran en la espalda de los alumnos sin que ellos sepan el animal que les ha tocado, de manera que deberán ir preguntando al resto de compañeros sobre características del animal hasta que adivinen que animal tienen.</p>	 <p>(Se trata de la zona que se encuentra antes de llegar al puente de madera)</p>

<p>PARADA 2</p>	<p>Actividad: “Cada animal con su alimento”</p>	<p>Justificación: se trata de una actividad destinada a que los alumnos, una vez que conozcan los diferentes animales que habitan dicho medio, sepan relacionar cada animal con el alimento con el que sobrevive.</p>	<p>Tiempo: 10-15 minutos, aproximadamente.</p> <p>Recursos materiales: ficha de animal y su correspondiente alimento, dos pañuelos de tela.</p>	<p>Objetivos: favorecer el aprendizaje de la fauna de este Medio, y conocer el alimento de cada uno de los animales.</p>	<p>Desarrollo: en primer lugar el grupo de alumnos se colocará formando un círculo, y se pedirá dos voluntarios, que se situarán en el centro del círculo, y llevarán los ojos tapados, de tal modo que uno de los niños será un animal y el otro será el alimento y tienen que conseguir juntarse.</p> <p>Para juntarse contarán con la ayuda del resto de sus compañeros que harán dos tipos de señales para ayudarles a juntarse: -indicar que están cerca: aplausos. – indicar que se alejan: “pitos” con los dedos.</p>	
----------------------------	--	--	---	---	---	--

<p>PARADA 3:</p>	<p>Actividad: “Creamos nuestra información”</p>	<p>Justificación: esta actividad es muy interesante, ya que para su realización es fundamental que los alumnos se fijen en el entorno, en la vegetación, en los objetos, animales y construcciones que les rodean. Además, se hace al alumno en todo momento participe de la misma y es imprescindible la cooperación, lo que conlleva al alumno a una mayor motivación.</p>	<p>Tiempo: esta actividad será llevada a cabo durante todo el paseo por la senda de los molinos. Pero la tabla la completarán al final de la visita.</p> <p>Recursos materiales: ficha, papel, lápiz</p>	<p>Objetivos: el objetivo de esta actividad es que el alumno organice los datos y la información obtenida, asimile nuevos conceptos e interactúe tanto con sus compañeros como con la naturaleza.</p>	<p>Desarrollo: para esta actividad el profesor realizará pequeños grupos y a cada grupo le entregará una ficha en la que aparece una tabla que deberán completar con la información que han obtenido y los datos que han ido recogiendo a lo largo del paseo. Así pues, en esta tabla tendrán que anotar los animales con los que se han encontrado, completar las fábricas por las que han pasado haciendo una pequeña descripción de las mismas. También, se les pedirá pegar en una casilla de la tabla algunas muestras de hojas para decir al tipo de árbol o</p>	
------------------	--	---	--	--	---	---

					la vegetación de la que se trata. Por último, tendrán que dibujar todos los molinos visualizados y escribir su función.	En esta parada cada grupo recogerá en las tablas toda la información obtenida por cada uno de los alumno.
--	--	--	--	--	---	---

ANEXO 6

Actividades complementarias.

PARADAS:	OBJETIVOS:	CONTENIDOS:	DESARROLLO:	EVALUACIÓN:	RECURSOS:	FOTOGRAFÍA O DIBUJO
PARADA 1: “MOLINO DE LA HOYA”	<p>Conocer la estructura de un molino.</p> <p>Conocer la funcionalidad de un molino.</p> <p>Conocer la utilización del agua como recurso.</p>	<p>Partes de un molino.</p> <p>Utilidad de un molino.</p> <p>Época de la que datan los molinos.</p> <p>El agua como recurso natural y renovable.</p>	<p>En primer lugar, antes de realizar la visita a la “Senda de los molinos”, los alumnos deberán construir en el aula su propio molino de agua, para conocer las partes y la estructura del mismo. Para ello se dispondrá de la información necesaria y de la ayuda del profesor.</p> <p>Posteriormente, se llevará a cabo una visita guiada por la “Senda de los molinos”, en la que se explicará, en el “Molino de la Hoya”, cuál es su función, cuáles son sus partes y</p>	<p>Durante el desarrollo, se recurrirá a la observación directa como principal instrumento de evaluación durante la construcción del molino de agua y durante la explicación en el “Molino de la Hoya”, midiendo el grado de participación y de implicación del alumnado.</p> <p>Además, la reflexión final servirá para comprobar el nivel de conocimiento</p>	<p>Materiales para la realización del molino por parte de los alumnos:</p> <p>Cartón</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Papel</p> <p>Regla</p> <p>Palillos</p> <p>Celofán</p> <p>Pinturas de colores o rotuladores</p> <p>Información para la realización del</p>	 

			<p>cómo funciona, a partir del aprovechamiento de la fuerza del agua, comparándolo con el que habían construido previamente en clase.</p> <p>Para terminar con la parada, se llevará a cabo, en el mismo sitio, una pequeña reflexión grupal en la que los alumnos expongan lo aprendido en relación con la construcción del molino de agua y la posterior comparación con el molino real.</p>	<p>adquirido por los alumnos.</p>	<p>molino:</p> <p>http://www.ehowenspanol.com/modelo-rueda-agua-proyecto-escolar-como_4454/</p>	
<p>PARADA 2: “FAUNA Y FLORA DEL VALLE DEL ERESMA”</p>	<p>Conocer la fauna del Valle del Eresma.</p> <p>Conocer la flora del Valle del Eresma.</p> <p>Valorar la</p>	<p>Animales del entorno.</p> <p>Vegetación del entorno.</p> <p>Paso del río por Eresma Segovia.</p>	<p>Una vez en la “Senda de los molinos”, tras la realización de la primera parada, se llevará a cabo una segunda parada a la altura de la Fábrica de Borra, donde se</p>	<p>Durante el desarrollo, la observación directa será el principal instrumento de evaluación para comprobar la implicación de los alumnos durante la</p>	<p>Información sobre la “Senda de los molinos”, en relación con la fauna y la flora de la zona:</p> <p>file:///C:/Users/David/Downloads/SEND A DE LOS MOLI</p>	

	<p>“Senda de los molinos” como medio de disfrute.</p>		<p>hablará acerca de las diferentes especies animales y vegetales que habitan en la zona, así como de la importancia del río Eresma para la misma. Entre dichas especies, se hará mayor hincapié en los diferentes tipos de aves, como la cigüeña o el pato, así como en otro tipo de animales como el erizo, el zorro o el sapo.</p> <p>Con respecto a la vegetación, se hablará sobre las especies más conocidas de la zona, como el castaño de indias, el chopo o el sauce, así como de los diferentes huertos que pueden encontrarse en</p>	<p>visita.</p> <p>Posteriormente, los dibujos realizados por los alumnos y la justificación de los mismos, servirán para comprobar el nivel de conocimiento adquirido por los alumnos durante la visita.</p>	<p>NOS.pdf</p> <p>Material para la realización del dibujo:</p> <p>Papel</p> <p>Pinturas rotuladores colores</p>	 
--	---	--	---	--	---	---

			<p>la senda.</p> <p>Posteriormente, una vez termine la visita a la “Senda de los molinos”, los alumnos deberán hacer un dibujo en relación con el animal y especie vegetal que más les haya gustado, escribiendo el nombre y explicando el porqué de su elección.</p>			
<p>PARADA 3: “CASA DE LA MONEDA”</p>	<p>Conocer la historia de la Casa de la Moneda.</p> <p>Conocer la utilización del agua como recurso para la fabricación de monedas.</p> <p>Conocer la utilidad actual</p>	<p>Historia de la Casa de la Moneda.</p> <p>Uso del agua como recurso para la fabricación de monedas.</p> <p>Función actual de la Casa de la Moneda.</p>	<p>Tras la finalización de la segunda parada, y para concluir con la “Senda de los molinos”, se llevará a cabo la última parada del recorrido, en la Casa de la Moneda.</p> <p>Una vez allí, se llevará a cabo una visita guiada en dicha casa, en la cual se expondrán los</p>	<p>Durante la visita guiada a la Casa de la Moneda, el instrumento de evaluación será la observación directa, para comprobar el nivel de implicación de los alumnos, así como su comportamiento.</p> <p>Posteriormente, la</p>	<p>Información sobre la Casa de la Moneda:</p> <p>http://www.casamonedasegovia.es/index.php?lang=es</p>	

	de la Casa de la Moneda.		<p>aspectos más relevantes de la misma, tales como su historia, funcionalidad y situación actual.</p> <p>Cuando la visita a la Casa de la Moneda haya concluido, se realizará una reflexión común y se pedirá a los alumnos que elaboren por escrito un resumen de lo aprendido.</p>	<p>reflexión grupal servirá para ver los aspectos que más han llamado la atención de los alumnos, y la realización del resumen escrito nos permitirá comprobar en qué medida ha aprendido cada alumno lo mostrado durante la visita.</p>		
--	--------------------------	--	--	--	--	---

ANEXO 7

Actividades complementarias.

PARADAS:	Objetivos	Recursos materiales	Descripción	FOTOGRAFÍA O DIBUJO
PARADA 1:	<ul style="list-style-type: none">- Reflexionar sobre las cualidades que tiene el agua.- Conocer los funcionamientos que el agua puede tener.	<ul style="list-style-type: none">- Papel- Bolígrafo	Se hará una parada al principio del camino para que observen como baja el caudal del río. Después de esta parada, una vez lleguen al aula, los alumnos, individualmente, deberán de hacer una pequeña reflexión sobre el uso que ha podido tener el agua del río Eresma. Y exponer las diferentes alternativas de su uso que se les ocurran.	

<p>PARADA 2:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la diferente vegetación que se encuentra durante todo el recorrido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Bolígrafo - Pegamento 	<p>La actividad consiste en que los alumnos deberán de ir recolectando partes de la diferente vegetación que se encuentran durante el camino. Esta actividad se realizará en grupos de 3 o 4 alumnos. Con las partes recolectadas deberán de pegarlas en el cuaderno y poner qué tipo de vegetación es.</p>	
<p>PARADA 3:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y conocer los diferentes tipos de animales que se pueden encontrar a lo largo del paseo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prismáticos - Cámara de fotos - Ordenador 	<p>Primero de todo, dividiremos la clase por grupos de 3 o 4 alumnos. Cada grupo tendrá que ir observando los animales que se encuentren por el camino. A esos animales les deberán de sacar fotos, para luego, una vez lleguen al aula, buscar en internet que tipo de animal es y sus características para plasmarlos en una especie de diccionario fotográfico.</p>	

<p>PARADA 4:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la mecánica de los molinos, sus partes principales y su funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía (en este caso el propio profesor del aula) - Papel - Bolígrafo 	<p>Se hará una visita a los molinos que hay en la casa de la moneda. Después de que el profesor haga una explicación de las partes que tiene un molino, cuál es su mecánica y cuál ha sido su funcionamiento, los alumnos, en grupos de 5 personas tendrán que diseñar un molino propio.</p>	
------------------	---	---	--	---

ANEXO 8: “Geo-paseos por la senda de los molinos”



Segovia, 19 de enero de 2015

Estimado/a Sr./Sra. Director/a:

Desde el centro “Los Molinos” de la Fundación Caja Segovia, ponemos en marcha el itinerario escolar “geo-paseos por la senda de los molinos”, que se desarrollará durante la primavera del 2015.

Esta actividad dirigida a los centros educativos, tiene como principal objetivo conocer un poco más, la riqueza natural que encierra el valle del río Eresma a su paso por nuestra ciudad, favorecer la interacción con la naturaleza, así como la educación en valores de respeto del entorno y fundamentalmente, del patrimonio geológico que nos rodea

Las rutas están guiadas por monitoras geólogas especializados en didáctica de las ciencias.

Adjuntamos la guía de la ruta que se entregará a cada participante y detallamos a continuación la información general sobre esta actividad, que esperamos sea de su interés.

GEO-PASEOS POR LA SENDA DE LOS MOLINOS

- **Recorrido:** el punto de partida será el centro Los Molinos (C/ Puente de San Lorenzo, 23, Segovia) – molino de Cavila- ribera de río Eresma- antigua fábrica de borra- regreso al centro los Molinos
- **Destinatarios:** alumnos desde tercer curso de educación infantil, hasta sexto curso de primaria.
- **Fechas:** marzo ,abril ,mayo y junio.
- **Días:** jueves en calendario y horario lectivo, previa reserva.
- **Duración:** 2 horas, aproximadamente.
- **Precio:** 4€ por alumno. Profesores y responsables de los grupos gratis.

Para participar pueden llamar al teléfono 921 43 37 95 de miércoles a viernes desde las 9 a 14 horas o enviar un e-mail a la dirección: ayubero@fundacioncajasegovia.es. Plazas limitadas.

Reciba un cordial saludo

Adelina Yubero de Pablos
Centro los Molinos.
Fundación Caja Segovia
C/Puente de San Lorenzo nº23
40003 Segovia. Tlfno.921433795
E-mail: ayubero@fundacioncajasegovia.es

ANEXO 9: Un reportaje fotográfico sobre la actividad del anexo anterior.





ANEXO 10: “Paseando por el valle”



Segovia, 19 de noviembre de 2014

Estimado/a Sr./Sra. Director/a:

Desde el centro “Los Molinos” de la Fundación Caja Segovia, ponemos en marcha una nueva edición del **itinerario escolar “Paseando por el valle”**, que se desarrollará durante los meses de otoño 2014 y primavera del 2015.

Esta actividad dirigida a los centros educativos, pretende fomentar, desde edades tempranas, actitudes de respeto hacia nuestro entorno, y dar a conocer la riqueza natural que encierra el valle del río Eresma a su paso por nuestra ciudad, Segovia.

Las rutas están guiadas por monitores medioambientales especializados que mostrarán a los escolares la fauna y la flora predominante en esta zona, acompañando las explicaciones con juegos y actividades.

Adjuntamos la guía de la ruta que se entregará a cada participante y detallamos a continuación la información general sobre esta actividad, que esperamos sea de su interés.

ITINERARIO MEDIOAMBIENTAL “PASEANDO POR EL VALLE”

- **Recorrido:** el punto de partida será el centro Los Molinos (C/ Puente de San Lorenzo, 23. Segovia), para desde allí recorrer una parte del valle del río Eresma, hasta llegar a la Casa de la Moneda, en la Alameda del Parral.
- **Destinatarios:** alumnos desde tercer curso de educación infantil, hasta cuarto curso de primaria.
- **Fechas:** octubre, noviembre, marzo, abril, mayo y junio.
- **Días:** lunes y viernes en calendario y horario lectivo, previa reserva.
- **Duración:** 1 hora 30 minutos aproximadamente.
- **Precio:** 5€ por alumno. Profesores y responsables de los grupos gratis.

Para participar pueden llamar al teléfono 921 43 37 95 o enviar un e-mail a la dirección: ayubero@fundacioncajasegovia.es. Plazas limitadas.

Reciba un cordial saludo

Adelina Yubero de Pablos
Centro los Molinos.
Fundación Caja Segovia
C/Puente de San Lorenzo nº23
40003.Segovia.Tlfno.921433795
E-mail: ayubero@fundacioncajasegovia.es

ANEXO 11: “De valle en valle”



Segovia, 19 de noviembre de 2014

Estimado/a. Director/a.:

Desde el **centro Los Molinos** de la fundación Caja Segovia, nos ponemos en contacto con usted para informarle sobre el **itinerario medioambiental “De valle en valle”**. Se trata de una ruta medioambiental guiada que recorre los valles de los ríos Eresma y Clamores a su paso por la ciudad de Segovia. Con ayuda de monitores especializados, este itinerario permitirá conocer las distintas especies de flora y fauna que habitan en estos valles, para descubrir y disfrutar otra Segovia diferente: la ciudad de las huertas, las aves, la vegetación y la roca.

Adjuntamos la guía de la ruta y detallamos a continuación toda la información sobre esta actividad que esperamos sea de su interés.

ITINERARIO MEDIOBIENTAL “DE VALLE EN VALLE”

Recorrido: el punto de partida será el centro Los Molinos (C/ Puente de San Lorenzo, 23-Segovia) para desde ahí, recorrer ambos valles hasta terminar en la Hontanilla de Segovia.

Destinatarios: alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos de centros escolares.

Fechas: Otoño y primavera; los lunes y viernes, en calendario y horario lectivo.

Duración: 3 horas aproximadamente

Punto y hora de encuentro: a las 10:00 h en el centro “Los Molinos”, (Cualquier cambio de horario, consultar al hacer la reserva).

Precio: 6€ por alumno. Profesores y responsables de los grupos gratis

Inscripción: en el mismo centro, en el teléfono 921 43 37 95 o por correo electrónico en la dirección: ayubero@fundacioncajasegovia.es. Plazas limitadas.

Reciba un cordial saludo

Adelina Yubero de Pablos
Centro los Molinos
Fundación Caja Segovia
C/ puente de San Lorenzo nº23
40003 Segovia .Telfno. 921433795
E-mail: ayubero@fundacioncajasegovia.es

ANEXO 12: Tabla de autoevaluación para los alumnos.

NOMBRE:

INDICADORES	VALORACIÓN	¿POR QUÉ?
1.Participación activa en las actividades.		
2.Aportación de ideas o compartir conocimientos.		
3.Interrelación con los demás.		
4.Interrelación con el entorno.		
5.Nivel de interés mostrado en toda la actividad.		
6.Grado de cooperación en las actividades.		
7.Respeto por las normas establecidas.		
8.Nivel de aprendizaje adquirido.		
9.Grado de satisfacción después de la realización.		

ESCALA DE VALORACIÓN: 1 (Inadecuado), 2 (Poco adecuado), 3 (Adecuado),

4 (Muy adecuado).