

Decoración.—Consiste en un friso de escenas en profundo relieve conseguido por medio de molde. Quizás por desgaste del molde o por descuido en su elaboración, las figuras lleguen a ser de poco relieve y redondeadas. Pueden diferenciarse, por el momento cuatro tipos de temas decorativos, dentro de los cuales la gama de combinación es muy grande. Los trabajos de Hércules (fig. 3); escenas de batallas (fig. 4); escenas rituales (fig. 5) y escenas de caza.—J. O. GRANADOS GARCÍA.

AJUAR ROMANO PROCEDENTE DE BILBILIS EN LA COLECCION ORENSANZ

Se trata de un breve conjunto de materiales heterogéneos, procedentes de prospecciones o hallazgos casuales en el yacimiento de Bilbilis, que fue reuniendo don Fernando Orensanz de Zaragoza.

Se conocía la existencia de sólo contados fondos de esta colección merced a publicaciones de Beltrán Martínez (1958)¹ en la que daba noticia de materiales del Bajo Aragón existentes en aquella, o del propio Orensanz (1966)² que hablaba de un hallazgo aislado en Ariño.

Su divulgación previa la realizó Orensanz en septiembre de 1971 dando a la prensa una nota en la que se mostraba la existencia de aquellos materiales procedentes de Bilbilis: presentados en cuatro fotografías y haciendo alusión a su ofrecimiento que ya se hizo efectivo de ingresar dichos fondos en el museo de Calatayud, donde se hallan depositados. Más tarde publicaría sucintamente aquéllos junto con otros de variada procedencia (1972)³.

La importancia de la colección, no es primordial, si bien se trata de un interesante aporte al conocimiento de un yacimiento que debe conservarse. Junto a materiales diversos procedentes indudablemente de Bilbilis, se deslizó en el conjunto una pieza, un Kalathos de tipo ibérico muy restaurado y repintado poco afortunadamente que debe de proceder de algún yacimiento próximo, quizás de Belmonte.

De los principales materiales realizamos un inventario y descripción, soslayando aquellos de escaso valor o en estado de degradación.

¹ BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio, *Los hallazgos ibéricos del Palomar de Oliete (Teruel) y la Colección Orensanz de Zaragoza*, PSANA, 11-12, pp. 25 y ss., Zaragoza, 1958.

² ORENSANZ GUTIÉRREZ, Fernando, *Un hallazgo ibero-romano en Ariño*, PSANA, 27-28, p. 151, Zaragoza, 1966.

³ ORENSANZ GUTIÉRREZ, Fernando, *Notas sobre materiales arqueológicos aragoneses de época iberorromana*, PSANA, 35-36, pp. 149 y ss., Zaragoza, 1972.

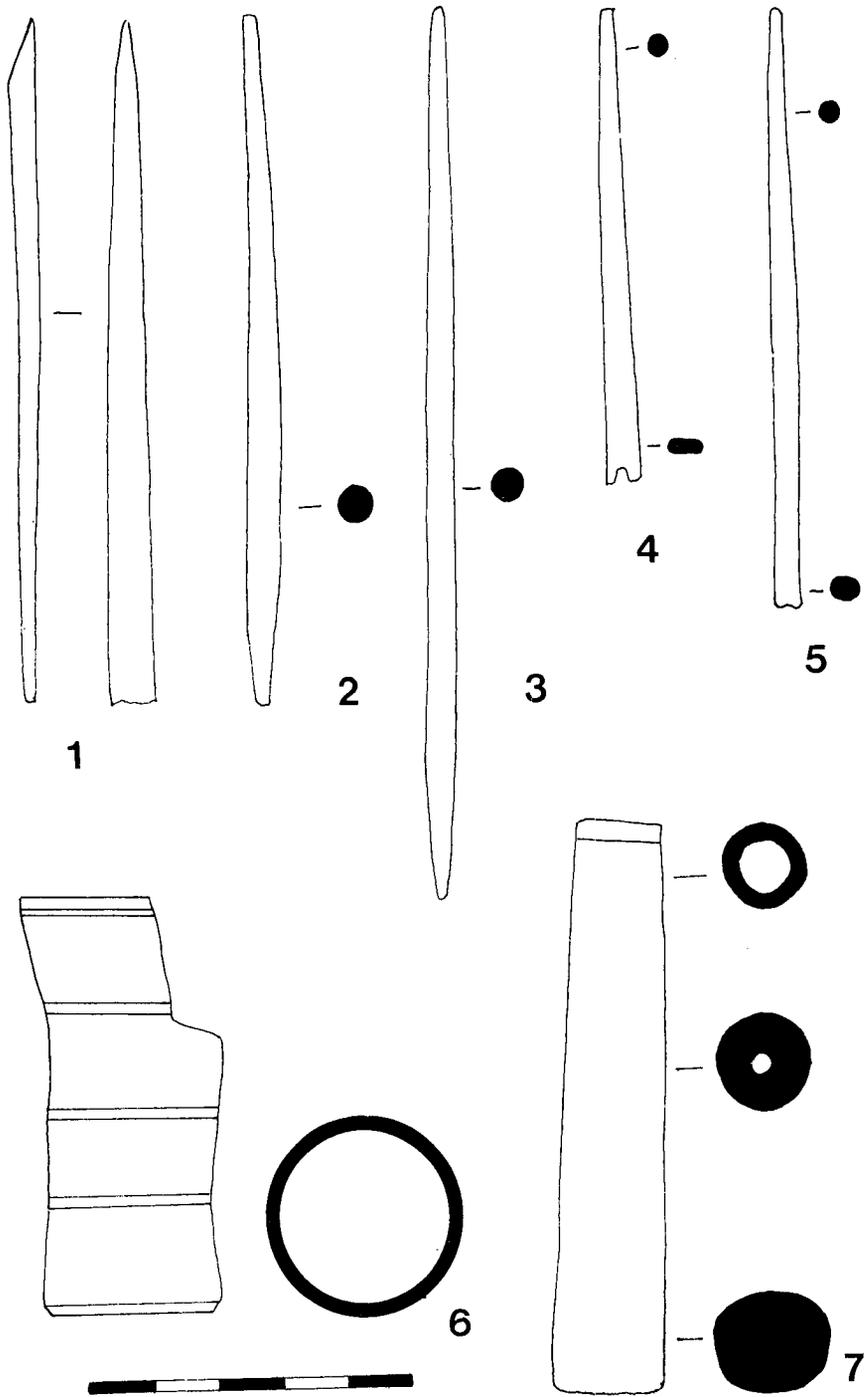


Fig. 1.

DESCRIPCIONES DE MATERIALES.

FIGURA 1.—N.º 1. Punzón de hueso fragmentado. De sección circular en la punta y elíptica en la cabeza. Está roto por la perforación. Punta cortada a bisel. Longitud 10,1 cm. Ancho cabeza 8 mm. Punta 5 mm. (Bil. CO. 1).

N.º 2. Punzón de hueso de sección circular, sin perforación. Longitud 10,3 cm. (Bil. CO. 5).

N.º 3. Punzón de hueso de características semejantes al n.º 2. Longitud 13,4 cm. Grosor centro 4 mm., extremos 2 mm. (Bil. CO. 4).

N.º 4. Punzón de hueso fragmentado. Características idénticas al número 1. Roto por ambos extremos. Longitud 6,8 cm. (Bil. CO. 2).

N.º 5. Punzón de hueso fragmentado por la perforación. Sección circular algo aplanado en la perforación. Longitud 8,8 cm. (Bil. CO. 3).

N.º 6. Fragmento de aplique de mueble de hueso, de sección circular, hueco. Diámetro 3,5 cm. Longitud 6,1 cm. Tiene decoración a base de líneas paralelas dos a dos, separadas irregularmente de 11 a 14 mm. (Bil. CO. 6). Por el momento se desconoce la real aplicación de estas piezas muy difundidas en los yacimientos imperiales. En numerosos museos y colecciones se les atribuye función decorativa, en muebles. Bien sea como apliques u otra aplicación.

N.º 7. Mango de hueso de un útil, posiblemente un cuchillo. Sección ligeramente oval. Diámetro 18 mm. Longitud 8,4 cm. (Bil. Co. 7).

FIGURA 2.—N.º 1. Fussaiola de cerámica. Color de pasta rosáceo. Forma de cuatro de esfera. Diámetro base 23 mm. Altura 14 mm. (Bil. CO. 9).

N.º 2. Fussaiola cerámica, color ladrillo, semejante a la anterior. Diámetro base 25 mm. Altura 13 mm. (Bil. CO. 10).

N.º 3.—Ficha circular en alabastro. Diámetro 27 mm. Grueso 10 mm. (Bil. CO. 8).

N.º 4.—Pieza de plomo de forma cuadrangular. Debe de ser una pesita. Lleva marca en su cara superior de dos puntos incisos. Peso 60 gr. Longitud de lado 2 cm. Altura 11 mm. (Bil. CO. 11).

N.º 5. Fragmento de llave de bronce. Le falta el mango. Longitud 6,7 cm. (Bil. CO. 14).

N.º 6. Pieza de bronce de forma semejante a las actuales piezas de juego de «ajedrez», tipo «reina o alfil». Debe corresponder a un juego semejante. (Bil. CO. 13).

N.º 7. Campanita de bronce. Diámetro base 2 cm. Altura 2 cm. (Bil. CO. 17).

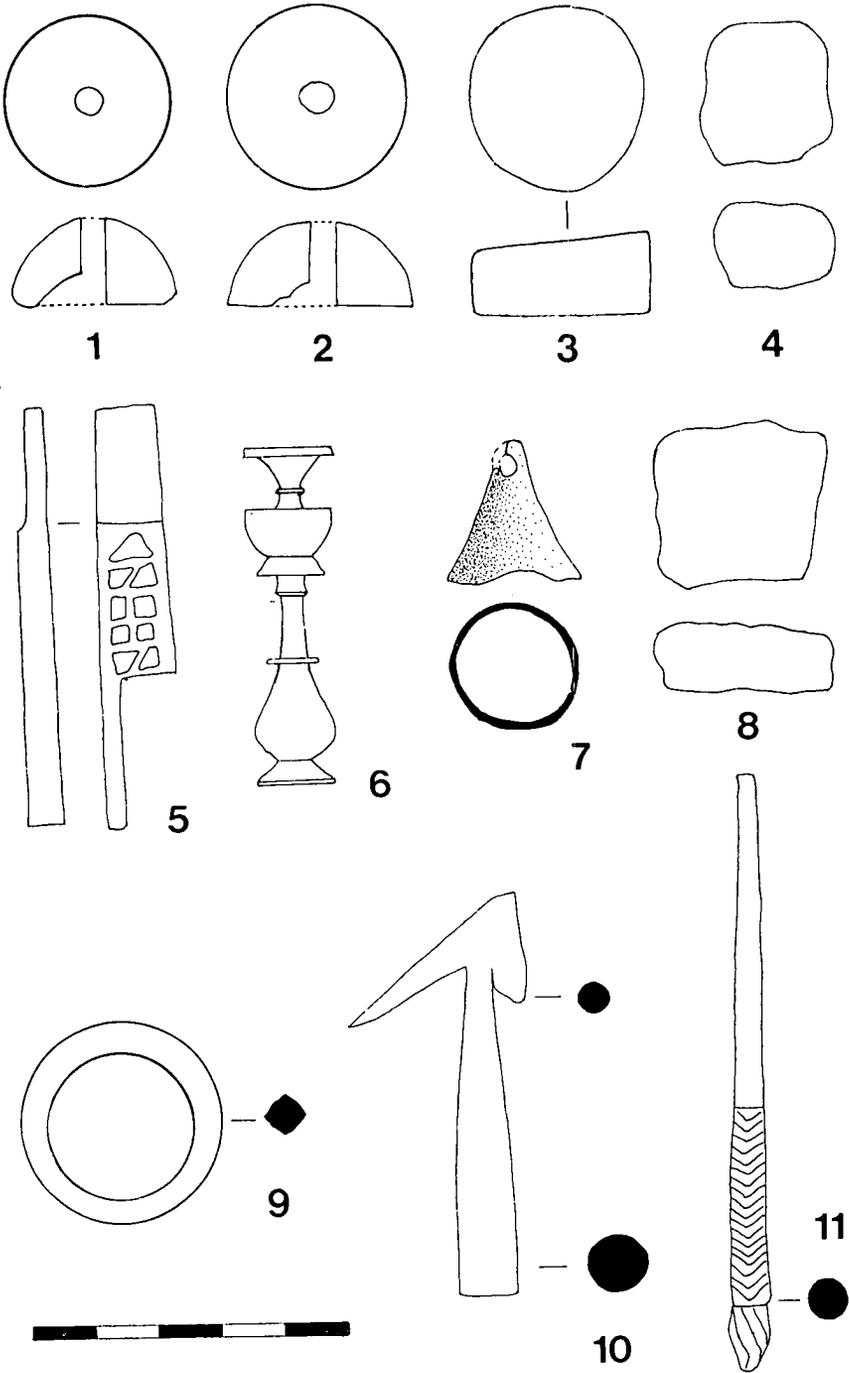


Fig. 2.

N.º 8.—Pieza semejante a la n.º 4, sin marca. Peso 70 gr. Longitud lado 2,5 cm. Altura 8 mm. (Bil. CO. 12).

N.º 9. Aro de bronce. Diámetro 3,3 cm. Grueso 6 mm. Sección róm-bica (Bil. CO. 16).

N.º 10. Punta de flecha de hierro. Astil de sección cónico. Longitud 6,2 cm. Diámetro máximo astil 9 mm. Abertura máxima aletas 3 cm. Una de ellas está rota. Se trata de una pieza de filiación segura medieval, no extraña en este yacimiento ya que con alguna frecuencia han aparecido materiales esporádicamente procedentes de momentos posteriores a su destrucción en el Bajo Imperio. (Bil. CO. 18).

N.º 11. Posible aguja de tocado de señora en bronce. Le falta parte de la punta. Longitud 8 cm. Sección circular. La cabeza decorada se asemeja a un brote vegetal en forma de piña. Tiene a continuación una decoración de espiga a lo largo, de 3 cm. (Bil. CO. 15).

Este conjunto de materiales hallados en prospecciones de superficie o en catas no controladas antiguas, es de difícil datación.

Se trata de materiales de uso común en todo el mundo romano, y de frecuente hallazgo en los yacimientos del género: no existiendo tipologías detalladas no podemos dar de ellos más que su mera descripción y la determinación de su utilidad, en casos aproximada.

Su único valor reside en la posibilidad de ampliar con ellos un poco más el marco de los materiales aparecidos hasta ahora en el yacimiento.

Interés especial merece la ficha de juego ya que su aparición es menos frecuente que el resto. De los demás útiles (punzones, agujas, pesitas, etcétera), nada más se puede añadir.

Su cronología irá dentro del amplio marco del resto de los materiales bien datados del yacimiento, si bien se puede precisar únicamente, que creemos se trata en todos los casos de objetos no anteriores al cambio de era. Del conjunto se aparta finalmente la punta de flecha medieval cuya aparición ya se justificó.—MANUEL ANTONIO MARTÍN BUENO.

ARA DEDICADA A LAS NINFAS HALLADA EN VALLADOLID

Un nuevo epígrafe romano, el primero de carácter votivo, se añade a los pocos conocidos de la provincia vallisoletana¹. Fue hallado casualmente en la

¹ PALOL, P. de y WATTENBERG, F., *Carta arqueológica de España. Valladolid*, Valladolid, 1974, p. 69, 88, 93, 107, 122, 171-172 y 196; MAÑANES, T., *Estela romana del Priorato (Tudela de Duero)*, BSAA, XXXIX, 1973, p. 449-453; IDEM, *Nuevas inscripciones romanas en la provincia de Valladolid*, BSAA, XLII, 1976, p. 401-411.