

BIBLIOGRAFIA

- GERTA MAASS-LINDEMANN, *Toscanos. Die westphönikische Niederlassung an der Mündung des Río de Vélez: Grabungskampagne 1971 und die Importdatierte westphönikische Grabkeramik des 7./6. Jhs. v. Chr.*; mit Beiträge von H. Schubart und H. G. Bachmann, *Madriider Forschungen* 6, Lieferung 3, Walter De Gruyter und Co., Berlin 1982, 232 págs., 14 figs., 8 anexos, 55 láms.

Con un cierto retraso nos llega la tercera parte de la serie monográfica que los *Madriider Forschungen* 6 dedican al yacimiento de Toscanos. El volumen, cuya primera parte se consagra a los resultados de la campaña de 1971 en la factoría del río Vélez, viene a completar el estudio exhaustivo del establecimiento fenicio, iniciado con las campañas de 1964 (MF. 6. 1) y de 1967 (MF. 6. 2, en preparación).

El volumen recoge dos trabajos independientes. El primero contiene el informe definitivo de la mencionada campaña de excavaciones en Toscanos durante 1971, a cargo de H. Schubart (aspectos urbanísticos y estratigráficos) y de G. Maass-Lindemann (cerámica). La segunda parte corresponde a la tesis doctoral, leída en Munich, de la que cabe considerar hoy como uno de los más cualificados especialistas en cerámica fenicia arcaica de Occidente. Su autora, Gerta Lindemann, posee no sólo una larga experiencia directa en el campo de las excavaciones del área del Vélez y del Algarrobo, en Málaga, sino también un profundo conocimiento de los materiales de los siglos VIII-VI a. C. en todo el Mediterráneo. Por todo ello esta tesis era esperada con verdadero interés por los especialistas en la materia.

En el informe de la campaña de excavaciones de 1971 en los Toscanos cabe destacar como principales resultados el haberse podido completar los datos obtenidos en el área del gran edificio C, o almacén, identificado en 1964 y 1967, y el hallazgo del gran edificio H, situado en sus proximidades. Sabemos ahora que el almacén de Toscanos tuvo dimensiones considerables (14 × 10,75 m.) y que el edificio H corresponde a una gran estructura compartimentada en torno a un patio central abierto.

La secuencia estratigráfica del yacimiento se ha visto enriquecida por algunas novedades de interés, como es el hallazgo de un estrato pre-fenicio, identificado bajo el edificio H y situado directamente sobre la roca. Este potente estrato (nivel pre-I de Toscanos) ha proporcionado exclusivamente cerámica a mano, sin relación aparente con las cerámicas indígenas de facies Bronce Final presentes en los estratos fenicios I y II de la factoría. Se comprueba, en consecuencia, un fenómeno similar al observado en el Morro de Mezquitilla, donde la factoría fenicia se superpone a los restos de un asentamiento indígena calcolítico, ya abandonado.

En el estudio de la cerámica de la campaña de 1971 destaca el intento de establecer la evolución de nuevas formas fenicias —cuencos carenados, lucernas—, que completan la ya conocida evolución de los platos de barniz rojo, realizada en 1964. Por otro lado, el análisis de la distribución espacial de los hallazgos confirma una vez más el carácter de «almacén central» del edificio C, destinado a albergar recipientes-contenedores de gran tamaño, al tiempo que define al edificio H como estructura residencial privilegiada, a

juzgar por su arquitectura y por las cerámicas lujosas halladas en su interior. Por último, el estudio de los jarros de boca trilobulada permite a Maass-Lindemann delimitar dos grupos de hallazgos de este tipo: un grupo «occidental» más antiguo (ejemplares de Toscanos, Casa de la Viña, Almuñécar) y un grupo de filiación oriental, más tardío (jarros de Trayamar). Este fenómeno se entiende como la consecuencia de una temprana autonomía de los centros de producción fenicios occidentales con relación a Oriente y de una independencia casi total del foco hispano con relación a Cartago durante los siglos VIII-VI a. C.

La segunda parte del volumen contiene la tesis propiamente dicha de Maass-Lindemann, cuyo enunciado exacto es el del desarrollo de la cerámica fenicia occidental durante los siglos VII-VI a. C. a partir de hallazgos funerarios datados por importaciones. Es evidente que, a diferencia de otras monografías de conjunto sobre el tema, este trabajo intenta ser más objetivo y riguroso, al centrarse exclusivamente en la cronología de las importaciones griegas asociadas a tumbas fenicias de Cartago, Utica, Mozia, Cerdeña y sur de España.

El estudio se inicia con una revisión de la documentación arqueológica proveniente de las necrópolis arcaicas de Occidente y se pone de relieve, entre otros aspectos, la ausencia de cerámicas fenicias fechadas con rigurosidad antes del siglo VII a. C. en las necrópolis de Cartago y de Utica. Salvo los casos aislados de Sulcis y de Mozia, con materiales fechables a finales del siglo VIII a. C., ningún elemento permite sostener en la actualidad las fechas altas tradicionalmente propuestas para la fundación de algunas colonias fenicias de Occidente.

A continuación la autora establece un cuadro de la evolución general de la cerámica de las colonias basándose, en particular, en el desarrollo de los oinochoes de boca de seta y de boca trilobulada, cuyo análisis le permite definir diversos tipos en Occidente y su evolución hasta finales del siglo VI a. C. En ésta la parte central de la tesis, que nos demuestra cómo un estudio minucioso de los materiales permite seguir los cambios producidos en los talleres fenicios de Occidente y comprobar interrelaciones muy estrechas, por ejemplo, entre el sur de España, Mozia y Utica durante los siglos VII-VI a. C. Concluye la obra con una revisión de los sistemas funerarios fenicios en Occidente y con un examen de la cronología de las colonias y su fundación «real» a finales del siglo VIII a. C.—M. E. AUBET.

Patrick LE ROUX, *L'armée romaine et l'organisation des provinces ibériques d'Auguste à l'invasion de 409* (Publications du Centre Pierre Paris. Collection de la Maison des Pays Ibériques), Paris, Boccard, 1982, 494 pp., 5 figg., 16 tavv.

Per studiare l'esercito romano in Spagna Patrick Le Roux ha mobilitato tutti gli elementi utili possibili. Ne è risultato un ponderoso volume, rilegato in tela rossa, denso, armato di acribia filologica ed epigrafica, profondamente meditato, ricco di riflessioni e di perscrutazioni, del cui contenuto è arduo dare una pallida idea in poche pagine.

Premesso un quatto sommario delle indagini condotte fin qui su problemi di carattere generale e per tipo di milizie, su aspetti amministrativi e burocratici della sfera militare, sull'organizzazione delle difese dell'impero, sulla trasformazione dell'armamento e della tattica, e sulla composizione etnica e sociale delle unità, l'A. fissa la collocazione della propria ricerca che insiste principalmente sui rapporti fra l'istituzione dell'esercito romano e le province iberiche.

Dopo aver accennato all'evoluzione da un'Iberia culturalmente diversa ad una