



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

# **Geografía urbana de Soria**

Presentado por Luis Incausa García

Tutelado por Jesús Bachiller

Soria, 29 de Junio de 2015

# Índice

Resumen	Página 3
Introducción	Página 4
Objetivos	Página 7
Justificación	Página 9
Marco teórico	Página 11
Propuesta de actividad	Página 26
Conclusiones	Página 38
Anexos	Página 40
Bibliografía	Página 53

# **Resumen**

Este trabajo trata sobre un estudio de la evolución histórica de la ciudad de Soria, su proceso de urbanización, las actividades económicas y sociales sobre las que se ha cimentado y los cambios que ha sufrido a lo largo de los siglos para llegar a ser la ciudad que es hoy en día.

Tras este estudio se buscarán métodos y actividades que relacionen esta temática con el currículo de Educación Infantil.

En resumen, son propuestas que buscan otorgar a los niños un mayor conocimiento del lugar en el que han crecido y vivido.

# **Abstract**

This work tackles the historic evolution of the city of Soria, its urbanization process, economic and social activities on which it is based and the changes that characterized it throughout the centuries and made this city the one it is nowadays.

After this study, methods and activities that connect this topic with Primary School Education curriculum will be analysed.

To sum up, the ones I present are proposals that are aimed to supply children with a better and deeper acknowledgment about the place in which they were born and grew up.

# Introducción

El hecho de saber situarse espacialmente y conocer el medio donde uno habita es uno de los aspectos más importantes para una persona. Esta capacidad no es innata, sino que se adquiere con el tiempo.

Antes de que el niño sea capaz de orientarse en el espacio que le rodea, debe estar orientado en su propio cuerpo.

El espacio como definición, es todo aquello que nos rodea, por donde nos movemos, y lo podemos apreciar gracias a nuestros sentidos, que nos otorgan la capacidad de orientarnos, de relacionar espacialmente objetos o relacionarnos espacialmente con los demás.

La percepción del espacio que nos rodea va estrechamente ligada al movimiento que realizamos; por ello el niño necesita de ambas para desarrollarlas conjuntamente.

Sin motricidad no podría desarrollar su percepción espacial, a la vez que esta le sirve para moverse. Según el psicólogo francés Henry Wallon (1942), "tener una buena percepción espacial es ser capaz de situarse, de moverse en el espacio, de orientarse, de tomar decisiones múltiples, de analizar situaciones y de representarlas." En el desarrollo psicomotor del niño, la percepción del espacio está determinada por los las posturas y los aspectos motores que adopte el propio niño.

Por ello, según este desarrollo psicomotor, se puede hablar de diferentes etapas durante el crecimiento del niño:

- El espacio enfrente, que aparece a los 9 meses. El niño tiene dominio sobre su capacidad de sentarse.
- El espacio circundante, que aparece a los 12 meses. El niño puede gatear y realizar pequeñas marchas
- El espacio limitante, que aparece a los 2 años edad. El niño evoluciona su capacidad de marcha y aparecen los primeros signos de carrera.
- El espacio ambiental, que aparece a los 3 y 4 años. El niño tiene mayor autonomía de movimiento, carreras, saltos.

En resumen, el niño no posee la capacidad innata de la percepción espacial, sino que la desarrolla a lo largo de su infancia según una serie de etapas.

En este desarrollo influyen otros aspectos como la psicomotricidad y el tiempo, y orientarse espacialmente y poder percibir de una manera clara todo aquello que les rodea, lo niños deben en primer lugar saber orientar su propio cuerpo, para a partir de ahí, interactuar con el medio, conocerlo y orientarse definitivamente.

Jean Piaget (1926), uno de los más estudiosos en lo que se refiere al desarrollo del niño, define cuatro niveles a la hora de describir el espacio en el niño:

- Espacio topológico, que va de los 0 a los 6 años. Predominan las formas, las dimensiones y la vecindad entre los objetos. Es la etapa en la que nos centraremos.
- Espacio proyectivo, que va de los 6 a los 8 años. Los objetos se sitúan en virtud de los ejes y dan lugar a relaciones.
- Espacio euclidiano, que va de los 8 a los 12 años. Se desarrollan las dimensiones y las proporciones.
- Un espacio racional, que tiene lugar tras el inicio de las operaciones concretas. La percepción del espacio entra a formar parte del esquema general del pensamiento del niño.

A partir de estos niveles, los niños adquieren información sobre diferentes nociones como la orientación, la situación, el tamaño, la dirección o las formas.

Cuando un niño va desarrollando la percepción espacial y temporal de su propio cuerpo, es necesario que sepa orientarse en el medio que le rodea. Este medio es el que estudia la geografía.

Dentro de la geografía, podemos encontrar muchos apartados, pero nos centraremos en la geografía humana, que a su vez tiene una serie de ramas, como la geografía urbana, la cual centraremos nuestro trabajo mediante el estudio de la urbe en la que vivimos, Soria.

La geografía en general es una ciencia imprescindible, básica en la formación de conocimientos de las personas.

Desde mi punto de vista, me parece una laguna formativa importante que haya personas adultas que no conozcan o no tengan unas ideas claras sobre ciudades importantes, capitales, países.

No saber ni donde se vive ni que es lo que nos rodea es un déficit que mucha gente tiene, por ello es importante que se vayan adquiriendo estos conocimientos desde la primera edad. En la medida que el niño aprenda pronto a orientarse en su espacio más próximo, estará mejor preparado para entender y saber manejarse en espacios más amplios en el futuro.

Lógicamente, no se busca que los niños de esta edad sepan las capitales de los países de Europa, ni siquiera que se sepan las ciudades más importantes del territorial nacional; con este trabajo se busca que los niños sepan orientarse desde el punto más cercano en el que habitan, su ciudad, para más tarde adquirir conocimientos espaciales a grandes rasgos, como su país, su continente, el mundo...

Veremos cómo es Soria, como se ha transformado en lo que ahora es a lo largo de los siglos, sus formas, su distribución, sus paisajes, en qué se basa y se ha basado su economía, sus gentes...

En resumen, veremos cómo es nuestra ciudad y tendremos la oportunidad de aprender un poco más de ella, algo importante, ya que es donde hemos crecido y vivido.

## **Objetivos**

Este trabajo tiene múltiples objetivos, todos centrados en el desarrollo del conocimiento de los niños a los que va dirigido.

El objetivo primordial es que los niños conozcan su propia tierra, el lugar donde viven.

Para ello, deben conocerse a sí mismos y tener ya cierto desarrollo de su percepción espacio-temporal, por lo que está adaptado a niños de 5-6 años.

Se desarrollarán actividades acordes a su edad que traten esta temática anteriormente mencionada.

El propósito es un conocimiento inicial acerca de la geografía, y que mejor manera que empezar por lo más cercano, por Soria.

En los años siguientes los niños profundizarán más sobre el tema, estudiando nuestra nación (sus ciudades, sus ríos, sus montañas...), nuestro continente y nuestro planeta.

Por lo tanto, es una manera de proseguir con su desarrollo espacial, orientándose en primer lugar en su ciudad, para después orientarse en ámbitos más extensos y complejos.

A partir de una serie de actividades que podrían englobarse en una unidad didáctica o incluso en un proyecto, se perseguirían múltiples objetivos relacionados con la geografía urbana:

- Interactuar con el entorno más próximo.
- Observar y reconocer la ciudad de Soria.
- Reconocer sus lugares más característicos y conocidos (monumentos, plazas, parques...)
- Conocer de forma esquemática y breve la historia de Soria, los pueblos que la han habitado y algunas transformaciones que ha sufrido a lo largo de la historia.
- Ver sus formas, su disposición sobre el terreno y el porqué de esta disposición.
- Observar y conocer la festividad de la ciudad.

Y también se perseguirían otros objetivos más propios del aula:

- Trabajar en equipo.
- Respetar el entorno y a los demás.
- Desarrollar sus habilidades matemáticas.
- Desarrollar su habilidad de lectoescritura.
- Trabajar de forma autónoma.

Estos objetivos ya mencionados serían los que irían dirigidos a los niños.

Pero el trabajo en sí tiene además otros objetivos, como el de profundizar sobre la historia de la ciudad de Soria, su aspecto cultural, en qué se ha basado su economía...

## **Justificación**



He seleccionado este tema principalmente dos por razones.

En primer lugar, al ver que tenía la opción de elegir el tema de Geografía para la realización del trabajo de fin de grado, no lo dudé ni un instante, ya que desde pequeño me ha apasionado esta ciencia, tal vez infundido de cierto modo por mis padres, que estudiaron la licenciatura de Historia y Geografía.

Aún recuerdo las horas que me tiraba leyendo un pequeño libro que trataba sobre los países del mundo, sus capitales, su población...

Y el segundo motivo es por una apreciación que tengo sobre los conocimientos de muchos jóvenes hoy en día respecto a este tema.

Tal vez no se le otorga la importancia que merece a esta ciencia, pero desde mi punto de vista, es importantísimo que la gente conozca la tierra donde habitan, sus montañas, sus ciudades, sus ríos.

Y he visto en muchas ocasiones ya, hechos que me han dejado cuanto menos perplejo.

No me parece normal que un joven no sepa situar en un mapa su propia ciudad, o que no sepa cómo se distribuyen las comunidades, o con que países delimita nuestro territorio.

Por esto y por otras razones, me parece básico que se introduzca en la enseñanza (desde bien pronto) conceptos de la geografía regional, nacional, continental y mundial.

No es sólo una forma de adquirir más conocimientos, sino que sirve en cierta medida para orientarnos en el espacio.

Respecto a la relación que tiene este tema seleccionado con las competencias del título de graduado en educación infantil:

Analizando de forma general, se puede observar que con este trabajo se desarrollan la mayoría de las competencias exigidas por el grado:

- Se han expuesto las competencias generales y se han trabajado íntegramente cada una de ellas.
- Se ha promovido un aprendizaje global e integral con los niños.
- Como en todo lo que se trabaje con los niños, hay que hacer especial atención a la diversidad y a la igualdad entre todos, aunque no se especifique en este trabajo.

- De la misma manera, hay que fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y tratar de resolver los conflictos y problemas que puedan surgir.
- En la asamblea, se pone en común una serie de normas y se trata de promover la autonomía y singularidad de cada alumno.
- Se ha trabajado con actividades que promueven la evolución del lenguaje y su corrección.
- El uso de las nuevas tecnologías de la información (TICs) es básico en la actualidad, y por ello, son varias las actividades que se han desarrollado haciendo uso de ellas.
- Aunque no se nombre, la higiene y los hábitos saludables en los niños tiene que ser un punto básico que se debe conocer.
- Todo el trabajo se desarrolla en función de las posibilidades que ofrece la organización de una escuela y se perfecciona o modifica en función de las limitaciones y posibilidades.
- Se ha informado a los padres de todo el proyecto e incluso se les ha pedido colaboración.
- Al ser un trabajo nuevo, se podría decir que se ha innovado y se ha promovido a su vez el trabajo individual y cooperativo.

## **Marco teórico**

La ciudad de Soria tiene una larga historia y con este trabajo se pretende profundizar en los aspectos culturales, económicos, demográficos, históricos que le han acontecido y transformado desde la protohistoria hasta ahora.

### **Historia de Soria:**

La región de Soria ha sufrido durante siglos la invasión y la permanencia de multitud de pueblos, lo cual ha generado una gran riqueza cultural.

Comenzaremos este breve repaso en la protohistoria, hacia el 3000 a.C.

En esa época, esta región de la meseta estaba poblada por los íberos y por los iberosaharianos llegados desde el sur de Hispania. Existen aún numerosas muestras del arte rupestre de los íberos.

Estos pueblos convivieron hasta el 800 a.C. cuando otros pueblos y bandas llegadas desde la lejana Germania, los celtas, irrumpieron en la península sin oposición en busca de sol, metales y tierras que cultivar.

Al ser su industria y cultura superior a los autóctonos, estos la adoptaron y se mezclaron con los nuevos colonizadores, dando origen al pueblo celtíbero.

Convivían también en Hispania los cartagineses, que tras la muerte de Asdrúbal, Aníbal cambió la táctica diplomática hacia los pueblos celtíberos por una estrategia basada en las armas con el fin de conquistar el territorio.

Esas pretensiones generaron tensiones con el pueblo romano que, al romper Cartago un tratado sobre la ciudad de Sagunto, inició la segunda guerra púnica e invadió Hispania.

Roma intentó asentarse en la península mientras que Cartago, con Aníbal a la cabeza se dirigía hacia Italia.

Por lo cual, el enemigo de los romanos ahora eran los pueblos indígenas, que sabiendo las tácticas de dominio y pretensiones de Roma, debían presentar oposición. (200 a.C)

Con la mayor parte de la península ya en el poder romano hacia el 197 a.C. la meseta y Numancia en particular eran dos puntos que Roma necesitaba someter para poseer el control completo del territorio.

De camino hacia Numancia, los romanos tuvieron que librar varias batallas como la del 23 de Agosto de 153 a.C. en la que los celtíberos ayudados por el pueblo lusitano derrotaron al general Nobilior.

Tras esto vinieron varias batallas: con elefantes, campañas del cónsul Marcelo, Lúculo, Pompeyo... hasta que finalmente se ordenó al prestigioso Escipión acudir al rescate. Tras años de asedio finalmente Numancia y sus valientes combatientes cayeron en el año 133 a.C. Tanto habían sido los quebraderos de cabeza de Numancia que se quemó y se ordenó no reconstruirla.

En el siglo V penetran en el territorio los visigodos, unos pueblos germánicos aliados de Roma, instaurando en gran parte de la península el reino visigodo de Toledo.

Permanecerán hasta el siglo VIII, cuando son los musulmanes los que ocupan la península sin apenas oposición por parte de los visigodos.

En poco tiempo, los musulmanes se hacen con prácticamente todo el territorio e imponen su cultura y religión en estas tierras, dándoles el nombre de ``Al Andalus´´. (1)

(Jimeno Martínez, Ortego Frías, 1985)

### Edad Media

Durante aproximadamente dos siglos, las tierras sorianas son dominadas totalmente por los musulmanes, época de la cual hay pocos datos.

Soria aparece de nuevo en la historia al producirse un levantamiento de Suleymán ben Abdus contra el emir cordobés Muhammad, quién envía a su hijo con el objetivo de reprimir la revuelta.

Tras este suceso, pasan casi dos siglos hasta que se vuelven a tener noticias reales de Soria, en el momento en el que tiene lugar la reconquista desde las tierras del norte que no habían sido invadidas.

Este territorio se convierte en el siglo XI en un importante lugar estratégico y un escenario de múltiples confrontaciones entre cristianos y musulmanes. El Duero marca la línea fronteriza entre los dos bandos.

En el siglo XII, Alfonso I el batallador la conquista definitivamente de las manos musulmanas y la comienza a repoblar con gente del norte, con lo cual se amplían las tierras dominadas por los cristianos y la frontera se mueve hacia el sur.

Es a partir de ese momento en el que se empieza a disponer la ciudad en el terreno hasta dar lugar a su situación actual. Soria estaba constituida por un castillo que se encuentra en un pequeño cerro. Tras la reconquista y la posterior repoblación, la ciudad crece y se estructura en torno al castillo, a los pies de la montaña, de la misma manera en la que se encuentra en la actualidad.

Alfonso VII mantiene la independencia del Reino de Castilla gracias a la ayuda que le otorgan los sorianos, y como agradecimiento les otorga una serie de privilegios.

En el año 1195, se generan diversas disputas entre los pueblos cristianos, y Soria es conquistada por Sancho IV, y es en esta época, cuando la ciudad adquiere gran importancia y su época de máximo esplendor, al ser un punto estratégico comercial ya que se situaba en la frontera con los musulmanes. (2)

(Saenz Ridruejo, 1985)

### Edad Moderna

A partir de 1492, cuando los judíos son expulsados del territorio español, Soria ve como sus años de crecimiento y máximo esplendor finalizan, al estar prácticamente todo su comercio en manos de las familias judías.

La ciudad se ve condenada a una decadencia demográfica y económica muy grave y no volverá a ver la luz hasta el siglo XVIII, cuando vuelve a la primera línea de importancia al apoyar a Felipe V en la Guerra de Sucesión.

Con la invasión de las tropas francesas de Napoleón en el siglo XIX, en Soria se constituye una Junta de Armamento y Defensa que organiza en batallón de Numantinos.

Pero en 1808, las tropas galas llegan hasta las puertas de la ciudad al mando del mariscal Ney, la saquean y la queman, hecho que repercute de manera drástica en la riqueza y población de la zona, y no será hasta bien entrada la segunda mitad del siglo cuando la ciudad recupere sus índices normales.

Es en el año 1812, en medio de la guerra de la independencia, cuando Soria es liberada y reconquistada de las manos francesas.

Por aquel entonces, Soria ya se concebía como una provincia infrapoblada, contando con una población de unos 127.181 habitantes a pesar de representar el 2% del territorio español.

La población de España en esos años era de 12.162.172 habitantes.

(Campo Muñoz, Frías Balsa, 1985)

### Siglo XX

Lo más destacable de este siglo de lo acontecido en Soria se da en el aspecto cultural (con varios de los mejores escritores de la historia de España haciendo múltiples referencias a Soria), en el aspecto político (con la guerra civil) y en el aspecto demográfico (descenso de la población hasta convertirse en un desierto demográfico).

Como el aspecto cultural se verá posteriormente, nos centraremos en los otros dos.

Con la época de la República en España, y con la sublevación de las tropas de Franco, las gentes de Soria estaban indecisas sobre con que bando situarse, pero finalmente con la llegada del general García Escámez, esta tierra se inclina finalmente hacia el los sublevados, causando incertidumbre y miedo en gran parte de la población.

Fueron unas 300 personas las que fallecieron durante los enfrentamientos de la Guerra Civil.

Tras la guerra, la población aspiraba a subsistir en la miseria, basando su economía básicamente en el cultivo de cereal.

Dicha población, pasa de más de 160.000 personas en 1950, a menos de 100.000 en 1.981, por lo que se empieza hablar, según las cifras establecidas por la UNESCO, de desierto demográfico.

(Romero Salvador, 1985)

### Actualidad

Actualmente, Soria es la segunda ciudad más pequeña de España, pero bastante activa gracias a los turistas que llegan para disfrutar de su carácter histórico y medieval.

Además, sus fiestas, ``San Juan``, son consideradas de interés turístico regional.

Su escasa población provoca que las comunicaciones con la ciudad sean escasas, y por ello hay muchas quejas en este sentido.

Actualmente el alcalde de la ciudad es Carlos Martínez del PSOE desde el año 2007, quién ha llevado a cabo numerosas obras públicas remodelando Soria.

### Economía

#### Economía en la Edad Media

1091: Soria es repoblada de por castellanos, vascones, cántabros y musulmanes. La actividad económica se centra en el pastoreo.

Siglos XI al XIII: Actividad económica basada en el pastoreo, cultivo de viñas, pequeñas huertas y prados. Estructura básica en torno a la ganadería y la industria de esta.

Siglo XIII al XVI: En el sector industrial, la textil junto con la de los molinos de agua, son las dos industrias más importantes.

La primera trabaja con diversas materias primas y obtiene productos de lino, estopazo de marga y de sayal.

La segunda con los molinos de agua supone un gran avance tecnológico, y es considerada como la provocante de una nueva sociedad, del paso al feudalismo.

Ya en el año 1273, el rey Alfonso X ``el Sabio'', otorga a Soria una serie de privilegios y se crea el Honrado Concejo de la Mesta, sobre el cual va a girar la actividad económica de la ciudad hasta 1836.

Este gremio se basaba en la ganadería lanar y alcanza su máximo esplendor en los siglos XIII y XIV, considerado dicho material como la más cara y la mejor de España.

(Ruiz, 2001)

### Economía en la Edad Moderna:

La economía hasta el siglo XVIII se sigue fundamentando en la ganadería lanar con el Honrado Concejo de la Mesta y en la agricultura.

A partir de este siglo, tanto España como Soria crecen mucho en población, debido en parte a un equilibrio entre recursos-población, el auge de la agricultura y la intensificación del comercio interior.

Son varios los pueblos que destacan en el comercio: Yanguas, Vinuesa o Molinos de Salduero.

En el año 1777 se crea la Sociedad Económica Numantina que busca un programa regeneracionista.

Tiene tres etapas:

- *Etapa inicial (1777-1808):* La fábrica de hilazas pasa a manos de la Sociedad. Se enseñan a muchas mujeres el trabajo y se fomenta la industria en otras localidades de la provincia.  
Además, la sociedad se ocupa de remodelar la ciudad, limpiándola, enlosándola... Se preocupan también por la enseñanza y sanidad.
- *Etapa de restauración (1815-1856):* Se sigue impulsando la industria hilar y se realizan numerosas obras públicas y privadas.  
En definitiva, reformó estatutos, reestructurándolos en cinco secciones: arte, comercio, agricultura, beneficencia e instrucción pública.



- *Último período (1911-1933)*: La sociedad desapareció en 1856, y se trata de resucitarla. Durante este período se persigue ``fomentar los intereses morales y materiales de la comarca``.

Se introduce el torno y nuevas materias primas como el lino, el cáñamo y la lana. Lucha por una libertad económica, por la abolición de las prácticas gremiales y la extensión del conocimiento de nuevas técnicas agrícolas.

(Ruiz, 2001)

### *Economía en los siglos XIX y XX*

Durante los siglos XIX y principios del XX, la economía de Soria sigue los mismos cauces, se apoya en la agricultura y la ganadería principalmente, lo que produce cierto retraso respecto al resto de España y son muchos los que emigran de la ciudad.

En el año 1912 se funda la Caja de ahorros, lo que quiere decir que hasta esas fechas el ahorro no está presente en la actividad económica.

Lo único factible en Soria es el comercio, y surgen numerosos locales sin una especialidad específica, mixtos, destinados a satisfacer las necesidades más básicas de la población. De esta manera, se hace imposible un despegue industrial.

En 1950, la renta provincial ascendía a 972,1 millones de pesetas, produciendo 806'1 millones el sector primario, 29'7 millones el sector secundario y 136'3 millones el sector terciario.

La población activa era de 58.751 personas, distribuyéndose de la siguiente manera:

Sector primario- 69%

Sector secundario- 6%

Sector terciario- 25%

De aquí en adelante, el sector primario de la provincia se ajusta a una serie de medidas comunes para todo el territorio nacional, se reciben ayudas y la sociedad cambia para

convertirse en una sociedad de consumo, en la que el sector terciario es el más importante a finales de siglo.

(Ruiz, 2001)

### **Cultura y arte en la provincia**

#### Arte prerrománico:

*Arquitectura cordobesa:* ciudadela de Gormaz, puertas de arco en Ágreda, torre de San Miguel en Àgreda.

*Arquitectura mozárabe:* Iglesia de San Baudelio en Casillas de Berlanga, torre-refugio de Noviercas.

(Martínez Tercero, 1985)

#### Arte románico:

Soria tuvo una intensa arquitectura románica durante el siglo XII (unos 150 edificios).

Son numerosos las localidades sorianas que poseen vestigios de carácter románico entre sus muros.

Algunos de los edificios románicos más importantes de la provincia son los siguientes:

(3)

San Miguel y El Rivero en San Esteban.

San Bartolomé en Ucero.

Montejo de Tiermes.

Nuestra señora del Castillo en Calatañazor.

Romanillos de Medinaceli.

San Vicente y San Miguel en Almazán.

San Pedro, San Juan, San Polo, Santo Tomé en Soria.

Santos Mártires en Garray.

San Miguel, San Juan, La peña en Ágreda.

(Izquierdo Bertiz, 1985)

### Arte Gótico

Período artístico que va desde el último cuarto del siglo XII hasta el siglo XVI.

Soria apenas cuenta con edificios góticos.

El monasterio de Santa María de Huerta, la catedral del Burgo de Osma, la colegiata de Berlanga de Duero y la concatedral de Soria son las obras góticas más conocidas.

Aunque el estilo es uno de los más arraigados en la provincia como lo demuestran las más de doscientas construcciones de este tipo. (4)

(Martínez Frías, 1985)

### Arte Barroco

- *Arquitectura:* San Pedro Manrique, San Pedro de Almazán, Hospital de San Agustín en el Burgo de Osma, San Saturio en Soria, Nuestra Señora del Espino en Soria, San Bernabé de Recuerda, templo de Brías.
- *Escultura:* Retablo de la Virgen del Espino en Soria, retablo mayor de Calatañazor, Cristo de San Juan de Rabanera en Soria, retablo de Santa Teresa en la catedral del Burgo de Osma.
- *Literatura:* Muchas obras tienen como tema principal la defensa de Numancia. Estos son algunos de los autores que pasaron por la ciudad o escribieron sobre ella:  
Miguel de Cervantes, fray Luis de León, Antonio de Guevara, Santa Teresa de Jesús, Pedro Nuñez de Osma, Diego de Neila, Antonio Oncala, López de Gómara, Juan de la Plaza, Francisco Garay, Tirso de Molina, Lope de Vega, Francisco de Rojas, Sor María de Jesús de Ágreda, López de Ayala... (Arranz Arranz, 1985)

### Arte en los siglos XIX y XX

- *Arquitectura*: Iglesia la Mayor, Iglesia de San Nicolás, Aula Tirso de Molina, Santa María de Calatañazor, San Juan de Rabanera, Palacio de Condes de Gómara, Iglesia de San Esteban, Museo Numantino, teatro Cine-Avenida...
- *Escultura*: Imágenes para la parroquia de Santa María de Calatañazor y para San Pedro, Panteón ``Las tres virtudes teologales`` en el cementerio de Burgo de Osma, Altar de la Virgen de Alcázar para la iglesia de Santo Domingo, Monumento a Juan Yagüe...
- *Literatura*: Gustavo Adolfo Bécquer, Antonio Machado, Gerardo Diego, Antonio Pérez-Rioja, José Clemente Carnicero, Pedro Gómez de la Serna, Joaquín Aguirre, Fermín Gonzalo Morón, Nicolás Rabal, Cecilio Núñez Casas.  
(Boces Diago, 1985)

### **Urbanismo y emplazamiento**

Soria forma parte de la comunidad autónoma de Castilla y León, siendo la provincia que más al este se sitúa. Limita con otras cinco provincias: Burgos, Segovia, La Rioja, Zaragoza y Guadalajara.

Soria como municipio, se sitúa a orillas del río Duero, y se distribuye a la falda del monte del Castillo. Al ser tan pequeña, su estructura no es muy compleja, y se pueden distinguir principalmente dos zonas: el casco antiguo y la periferia. El casco antiguo es de carácter medieval y es el emplazamiento original de la ciudad, a partir del cual se ha extendido. Esta extensión se produjo debido a las irregularidades del terreno del casco y su limitación debido a las murallas. Debido al terreno y al poco espacio, las calles son estrechas y pequeñas y, al contrario que lo que ocurre con la mayoría de las ciudades, Soria crece hacia el norte en vez de crecer en torno al río.

A partir del siglo XV, la ciudad crece hacia el oeste, al ser el terreno más llano y cómodo, y la zona más fría y se crean lugares importantes como la calle del Collado. Hoy en día, esta zona es la más importante de Soria a nivel económico y cultura.

Al ser tan pequeña la ciudad, no se producen ensanches y la zona industrial no es importante, por lo que se podría considerar que no existe apenas periferia. (5)

(Carrasco García, 2004)

### **Demografía**

Soria ha sido desde siempre una de las provincias menos pobladas del territorio nacional. En la actualidad la provincia cuenta 92.221 habitantes y la capital 39.516.

El primer censo del que se tiene constancia es el de Godoy en 1797, que asignaba a la provincia 198.107 habitantes y 5.400 a la capital. Se puede apreciar por lo tanto el descenso significativo en apenas dos siglos, debido a la guerra de la independencia en primera instancia y a otros factores posteriormente. ( 6)

(Bachiller Martínez, 1984)

### **Lugares destacados**

Alameda de Cervantes: La Alameda de Cervantes, conocida popularmente como "La Dehesa", es el jardín por excelencia de la ciudad de Soria, no solo por su ubicación en el mismo centro de la ciudad, donde conviven cientos y cientos de especies de vegetación, sino por su alto valor cultural y paisajístico. Además, es uno de los jardines públicos más antiguos de España y de Europa. (7)

Río Duero: El Duero es el río más importante del noroeste de la península ibérica. Nace en Fuentes del Duero, en la falda sur del Pico Urbión (Duruelo de la Sierra, Soria), a unos 2160 metros sobre el nivel del mar, y desemboca en el océano Atlántico en el estuario de Oporto. (8)

Plaza Mayor: Es la Plaza Mayor cabecera del Collado, una de las calles más comerciales y concurridas de Soria (España), que subiendo desde esta plaza llega hasta la de Herradores, en el antiguo límite de las murallas de la ciudad. (9)

Calle del Collado: Es la calle comercial más popular y concurrida de Soria.

Es una larga calle que empieza en la Plaza Mayor y termina en el antiguo límite de las murallas de la Ciudad (10)

Iglesia de San Juan de Rabanera: Es uno de los monumentos del románico castellano

En su interior custodia dos impresionantes Crucifijos. El del altar mayor, conocido popularmente como Cristo del Olvido o Cillerero, es románico y procede de la antigua iglesia del Monasterio de San Polo; el otro se encuentra en el crucero enmarcado por un retablo-marco barroco. Es del siglo XVII y está atribuido a Manuel Pereira. (11)

Iglesia de Santo Domingo: La iglesia de Santo Tomé es un templo católico que data del siglo XII, aunque con reformas de épocas posteriores. Cambió su advocación por la de Santo Domingo cuando se suprimió la parroquia a finales del siglo XIX convirtiéndose entonces en iglesia conventual.

Fue declarada Monumento Histórico Artístico por Decreto de 3 de junio de 1931. En su interior descansa en una capilla anexa el cuerpo de Sor Clara de la Concepción Sánchez, declarada Venerable Madre por el Papa Francisco el 3 de abril de 2014. (12)

Concatedral de San Pedro: Auténtica joya de la arquitectura románica castellana, acumula también el título de concatedral desde 1959, fecha a partir de la cual comparte la sede catedralicia con El Burgo de Osma. (13)

Monasterio de San Juan de Duero: Conocido también como Arcos de San Juan de Duero, forma un conjunto de arquitectura románica castellana situado a las afueras de la ciudad. Lo que hoy se ve, la iglesia y el claustro, no son sino los restos de un monasterio de la Orden militar de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén o caballeros sanjuanistas, levantado en la primera mitad del siglo XII a orillas del río Duero y que se mantuvo habitado hasta el siglo XVIII. (14)

Ermita de San Saturio: Su ermita actual se construyó a finales del siglo XVII, colgada sobre el roquedal al lado del Duero. El arquitecto fue Pedro de Ajín, en pleno período barroco aunque la ermita es sobria en cuanto a la piedra, que no en lo que respecta a sus retablos y pinturas, en donde el barroco exultante está en su plenitud.

Según cuenta la leyenda, cuando Saturio llevaba viviendo treinta años en la que cueva en la que se asienta la ermita, vio a un joven que intentaba cruzar a nado el río y le empezó

a advertir de la peligrosidad de la acción. Cuando todo el mundo esperaba que el joven muriese ahogado por la corriente, llegó sano y salvo a la orilla. Es más, ni siquiera llegaron a mojar las aguas sus prendas. El joven subió hasta lo alto de aquellos riscos para solicitar su bendición y de paso pedirle permiso para quedarse a vivir con él.

Es considerado popularmente, en su enclave paisajístico, uno de los parajes más bellos que posee la ciudad. (15)

Ermita de Nuestra señora del Mirón: Dedicada a Nuestra Señora del Mirón, se emplaza en el cerro gemelo al del Castillo, cercana a la muralla.

La fundación de la antigua iglesia se atribuye al rey suevo Teodomiro en el siglo VI. Durante la invasión de los árabes fue respetada y en la reconquista se erigió en iglesia parroquial. (16)

Ermita de Nuestra señora del Espino: es un templo religioso de culto católico bajo la advocación mariana de la Virgen del Espino. Es un templo construido en el siglo XVI situado cerca del cerro del Castillo junto al cementerio de la capital soriana. (17)

Castillo de Soria: El castillo de Soria se encuentra en el llamado cerro del Castillo.

La ciudad original se encontraba fuertemente amurallada en su totalidad, más de un kilómetro cuadrado, con una doble barrera y barbacana, estando el castillo en el cerro que lleva su nombre, el originario monte Oria de algunos autores, siendo uno de los mejor defendidos en la España de comienzos del siglo XII. (18)

Instituto Antonio Machado: El Instituto Antonio Machado de Soria antiguo Colegio de la Compañía de Jesús, es un edificio barroco situado entre la Calle Aduana Vieja y las Plazas del Vergel y de Bernardo Robles.

Hasta hace pocas décadas fue el único centro público de la ciudad y de la provincia. Era, por tanto, referencia académica emblemática, por la que, generación tras generación, han pasado personajes ilustres de la vida pública como Antonio Machado, Gerardo Diego

Cendoya, Nicolás Rabal y Díez, Juan Antonio Gaya Tovar, José Tudela de la Orden, o Juan Antonio Gaya Nuño, entre otros. (19)

Palacio de los Condes de Gómara: El Palacio de los Condes de Gómara es el edificio más representativo de la arquitectura civil renacentista de la ciudad de Soria(España).

Actualmente funciona como audiencia provincial. (20)

Museo Numantino: en él se narra la historia de la provincia de Soria a través del Arte y la Arqueología, prestando especial atención a la Historia del cercano yacimiento de Numancia, de donde proceden buena parte de sus fondos, sin olvidar otros yacimientos, en particular Tiermes y Uxama. (21)

Casa de los poetas de Soria: conocido popularmente como "El Casino" o Casino Amistad Numancia, situado en Soria(Castilla y León, España), es el resultado de la unión de dos instituciones centenarias. La primera en el tiempo, el Casino de Numancia se constituyó en 1848 y el Círculo de la Amistad en 1865.

Ambas convivieron durante muchos años en el mismo edificio en la céntrica calle de El Collado, hasta que en 1961 el Casino de Numancia fue "absorbido" por el Círculo, constituyéndose la actual sociedad. (22)

### **Climatología**

Soria se caracteriza por su clima mediterráneo-continental.

Inviernos fríos y largos y veranos suaves y cortos. Precipitaciones moderadas.

Son habituales las precipitaciones en forma de nieve y las heladas durante el invierno y parte del otoño y primavera. (25)



## **Propuesta de actividad**

A continuación se expone una propuesta de actividad para trabajar con una clase de niños de 5-6 años en relación al tema que hemos visto, la geografía urbana de Soria.

Se trata de una unidad didáctica de seis sesiones, con la que se persigue mejorar el conocimiento de los niños hacia el lugar en el que viven, Soria.

<i>Nombre de la unidad didáctica</i>	``Conocemos Soria``
<i>Competencias desarrolladas</i>	<p>Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Matemática.</p> <p>Social y ciudadana.</p> <p>Conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Cultural y artística.</p>
<i>Objetivos generales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar con el entorno más próximo.</li> <li>• Observar y reconocer la ciudad de Soria.</li> <li>• Reconocer sus lugares más característicos y conocidos (monumentos, plazas, parques...)</li> <li>• Conocer de forma esquemática y breve la historia de Soria, los pueblos que la han habitado y algunas transformaciones que ha sufrido a lo largo de la historia.</li> <li>• Ver sus formas, su disposición sobre el terreno y el porqué de esta disposición.</li> <li>• Observar y conocer la festividad de la ciudad.</li> </ul>

	<p>Y también se perseguirían otros objetivos más propios del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en equipo.</li> <li>• Respetar el entorno y a los demás.</li> <li>• Desarrollar sus habilidades matemáticas.</li> <li>• Desarrollar su habilidad de lectoescritura.</li> <li>• Trabajar de forma autónoma.</li> </ul>
<p><i>Descripción por sesión</i></p>	<p><b>Primera sesión:</b></p> <p>Presentación e introducción a los niños del tema que vamos a tratar durante la semana. Se comprueba cuáles son los conocimientos iniciales de los niños sobre Soria.</p> <p>Todo lo que sepan puede servir de utilidad. Se les pregunta sobre otros aspectos y se anota que es lo que saben y lo que no saben, para posteriormente en la evaluación comprobar si se han logrado los objetivos iniciales.</p> <p>Se escribe una carta conjuntamente a los padres pidiéndoles colaboración con el fin de que cada niño aporte cualquier cosa que trate sobre el tema que vemos.</p> <p>Esto genera expectación y colaboración. Los objetivos que se persiguen en esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratar de involucrar a los padres.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear interés sobre todo lo que concierne a la ciudad de Soria.</li> <li>• Identificar los conocimientos iniciales de los niños.</li> <li>• Descubrir sus intereses.</li> <li>• Presentar el trabajo que se seguirá durante esa semana.</li> </ul> <p>Los contenidos de esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del tema (historia, cultura, climatología, demografía, principales lugares)</li> <li>• Identificación de los conocimientos iniciales.</li> <li>• Recogida de información.</li> </ul> <p>Recursos utilizados: Pantalla digital o proyector. Fotografías y planos de Soria.</p> <p>Duración aproximada: 1 hora.</p> <p><b>Segunda sesión:</b></p> <p>En primer lugar, en la asamblea, vemos las cosas que los niños vayan aportando de casa y les dejamos que nos expliquen lo que es cada cosa.</p> <p>Día de la literatura.</p> <p>Exposición y visualización de vídeos sobre la vida de Antonio Machado y Gustavo Adolfo Bécquer.</p>
--	---

	<p>Recitación y lectura de algún poema para posteriormente realizar un dictado sobre uno de estos.</p> <p>Los objetivos que se persiguen en esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar el interés por la lectura.</li><li>• Desarrollar la escritura de los niños.</li><li>• Conocer a los autores más importantes de Soria y alguna de sus obras.</li><li>• Visualizar las aportaciones traídas por los niños referentes al tema.</li></ul> <p>Los contenidos de esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visualización de vídeos referentes a la vida y obras de los autores.</li><li>• Lectura y escritura.</li><li>• Interacción con los materiales aportados por los niños.</li></ul> <p>Recursos utilizados: Materiales aportados por los niños. Pizarra digital. Libro de poemas. Pizarra.</p> <p>Duración aproximada: 1 hora 30 minutos</p>
--	--

	<p><b>Tercera sesión:</b></p> <p>Se continúa viendo los materiales que aportan los niños al aula.</p> <p>Se divide a los niños en tres grupos.</p> <p>Cada grupo se encargará de realizar una actividad.</p> <p>Un grupo se ocupará de dibujar y representar Soria tras visualizar una imagen de su ubicación.</p> <p>El segundo grupo tendrá como tarea el de dibujar y colorear algunos de los monumentos y lugares más representativos de la capital.</p> <p>Y el tercer grupo se encargará de realizar un cartel o pancarta en el que ponga ``Soria``.</p> <p>Tras esto, se decorará la clase con las tres pancartas.</p> <p>La sesión finalizará con el uso del programa Google Earth, con el cuál los niños podrán interactuar y visualizar los sitios típicos de Soria.</p> <p>Los objetivos que se persiguen en esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar en equipo</li><li>• Desarrollar la pintura y el dibujo.</li><li>• Interactuar con los mapas y planos de Soria a partir del uso de las nuevas tecnologías.</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contemplar los monumentos y lugares más importantes de la ciudad.</li> </ul> <p>Los contenidos de esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperación y trabajo en equipo</li> <li>• Escritura, pintura y dibujo</li> <li>• Interacción con las nuevas tecnologías</li> <li>• Observación y estudio de los lugares más característicos de Soria.</li> </ul> <p>Recursos utilizados:</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Programa ``Google Earth``</p> <p>Mapas y planos</p> <p>Fotografías</p> <p>Pancartas</p> <p>Elementos del aula</p> <p>Duración aproximada: 1 hora 30 minutos</p> <p><b>Cuarta sesión:</b></p> <p>La cuarta sesión, y afín de hacerla más entretenida y amena para los niños, tratará sobre las fiestas patronales de la ciudad: Las fiestas de San Juan.</p> <p>Se hará un cuestionario general de forma oral para que los niños expliquen lo que sepan sobre estas fiestas y como las viven ellos.</p>
--	--

	<p>A continuación, se expondrá cada día de forma breve, se mostrarán imágenes y se escuchará alguna sanjuanera.</p> <p>La tarea de los niños será la de, mediante una ficha, relacionar cada día con una imagen determinada.</p> <p>Y después realizarán operaciones matemáticas con elementos típicos de San Juan, ya sean toros o botas de vino.</p> <p>De esta forma se trabajarán conceptos matemáticos.</p> <p>Los objetivos que persigue esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer la festividad de la tierra y su funcionamiento</li><li>• Realizar operaciones de sumas y restas</li><li>• Tener la capacidad de reconocer y relacionar los diferentes días de la festividad con las imágenes que les correspondan</li><li>• Escuchar y conocer mediante audiciones alguna sanjuanera</li><li>• Expresar los conocimientos previos a la actividad</li></ul> <p>Los contenidos de esta sesión son los siguientes:</p>
--	--



- Audiciones propias de la fiesta
- Operaciones matemáticas
- Conceptos de relación
- Visualización de vídeos

Recursos utilizados:

Pizarra digital

Programa ``Youtube``

Elementos del aula

Duración aproximada: 1 hora

### **Quinta sesión**

La quinta sesión consiste en una excursión visitando algunos de los lugares de la ciudad que se han trabajado durante la semana.

Se visitaría la calle del Collado, la plaza Mayor, la Iglesia de Santo Domingo, la Alameda de Cervantes y por último el castillo, con el fin de que pudieran observar la ciudad completa y San Saturio desde allí.

A mitad de mañana se almorzaría y jugaría en la alameda de Cervantes.

Los objetivos que persigue esta sesión son los siguientes:

- Observar y reconocer los elementos de la ciudad trabajados

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver la ciudad desde otro punto de vista.</li><li>• Interactuar con el entorno más próximo y convivir con la naturaleza.</li></ul> <p>Los contenidos de esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interacción con el entorno</li><li>• Reconocimiento de los aspectos trabajados</li></ul> <p>Recursos utilizados: Autobús</p> <p>Duración aproximada: 5 horas</p> <p><b>Sexta sesión:</b></p> <p>La última sesión serviría simplemente como recordatorio de todo lo trabajado durante la semana de la unidad didáctica y para evaluar los conocimientos adquiridos por los niños con el fin de identificar si se han logrado los objetivos planteados inicialmente mediante preguntas.</p> <p>Los objetivos que persigue esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluar los conocimientos adquiridos</li><li>• Determinar los puntos fuertes y débiles de la unidad</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solucionar problemáticas para futuros trabajos</li> </ul> <p>Los contenidos de esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación diagnóstica</li> </ul>
<i>Temporalidad</i>	<p>La temporalidad de la unidad didáctica será de seis sesiones, que se distribuirán en seis días.</p> <p>La duración de cada sesión variará según las exigencias y trabajo de los niños.</p>
<i>Metodología</i>	<p>La metodología seguida para la elaboración de esta unidad didáctica se basa en el constructivismo, o más bien para la evaluación.</p> <p>Esta teoría basa sus pautas en un aprendizaje tras comprobar que ciertos conocimientos han sido adquiridos.</p> <p>Y en esta unidad didáctica, el trabajo ya viene marcado, ya hay una base para que los niños trabajen y se evalúa al final del proceso para comprobar que es lo que saben, si han adquirido los conocimientos que se buscaba que aprendiesen.</p> <p>Si se hubiera trabajado mediante un proyecto, en el cual son los propios niños los que determinan lo que se va a trabajar en función de sus conocimientos previos y sus exigencias, estaríamos hablando de una metodología conductista.</p>

	<p>Aunque visto desde otro punto de vista, al comienzo de la unidad se da también un estudio del comportamiento y conocimientos previos de los niños, por lo que tendría parte conductista también.</p> <p>Las clases magistrales serían la forma de metodología que también se usaría a la hora de trabajar, es decir, mediante el uso de la pizarra, de la tiza y presentaciones y uso del ordenador y de la pizarra digital.</p> <p>Y por último, la planificación que se habría llevado a cabo sería simple, darles a conocer a los alumnos desde el primer momento aquello en lo que van a trabajar.</p> <p>Aunque la planificación podría variar en función del ritmo de aprendizaje de los alumnos, al igual que la evaluación.</p> <p>Los trabajos serían grupales e individuales dependiendo de la sesión.</p>
<p><i>Evaluación general</i></p>	<p>En esta unidad didáctica podemos hablar de dos tipos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación formativa, que se daría en cada una de las sesiones con el fin de tomar acciones si la actividad o el rendimiento del alumno no marcha como debiera</li> <li>• La evaluación diagnóstica, que se daría en la última sesión, al comprobar que es lo que han aprendido los niños, lo que no han aprendido o lo que han creído aprender.</li> </ul>



## Conclusiones

Este trabajo persigue el desarrollo del conocimiento de los niños hacia la tierra en la que viven.

Se trata de una iniciación, podríamos decir que una primera toma de contacto sería en todo lo relativo a la ciudad, sin profundizar mucho en ningún aspecto, ya que hay que tener en cuenta las posibles limitaciones que pueden surgir al trabajar un tema un tanto complejo con niños de 5-6 años.

El trabajo está adaptado para esta edad, y aunque se tocan muchos temas referentes a Soria superficialmente, es posible que los niños encuentren dificultades de aprendizaje o de comprensión hacia algún aspecto.

Pero en definitiva, se trata como ya he dicho de un mero acercamiento al tema, con el fin de que los niños vayan conociendo poco a poco su tierra.

Por lo demás, pienso que es un tema muy bonito y ameno si se trata y se trabaja de la manera correcta adaptándolo a las capacidades de los niños.

También es importante como en cualquier proyecto o unidad didáctica, trabajar otros aspectos didácticos como las matemáticas o la lectoescritura para lograr un aprendizaje completo.

Finalizaré el trabajo introduciendo un poema de Antonio Machado dirigido a la ciudad de Soria y que representa su belleza:

*He vuelto a ver los álamos dorados,  
Álamos del camino en la ribera  
del Duero, entre Polo y San Saturio,  
tras las murallas viejas – barbacana  
hacia Aragón, en castellana tierra-*

*Estos chopos del río, que acompañan*

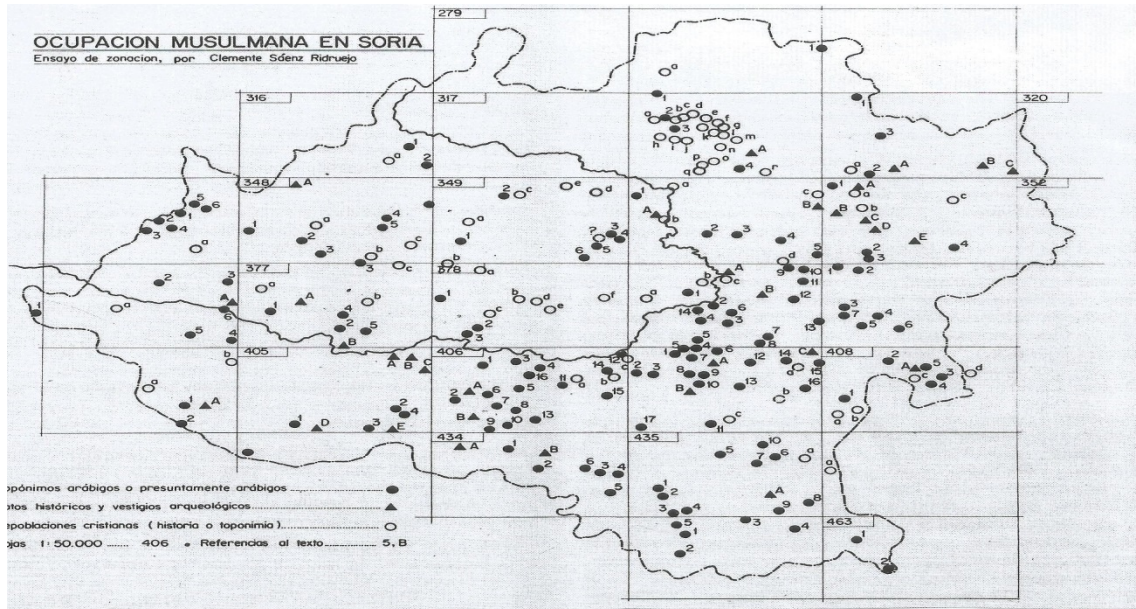
*Con el sonido de sus hojas secas  
El son del agua, cuando el viento sopla,  
Tienen en sus cortezas  
grabadas iniciales que son nombres  
de enamorados, cifras que son fechas.*

*¡Álamos del amor que ayer tuvisteis  
de ruiseñores vuestras ramas llenas;  
álamos que seréis mañana liras  
del viento perfumado en primavera;  
álamos del amor cerca del agua  
que corre y pasa y sueña,  
álamos de las imágenes del Duero,  
conmigo vais, mi corazón os lleva!*

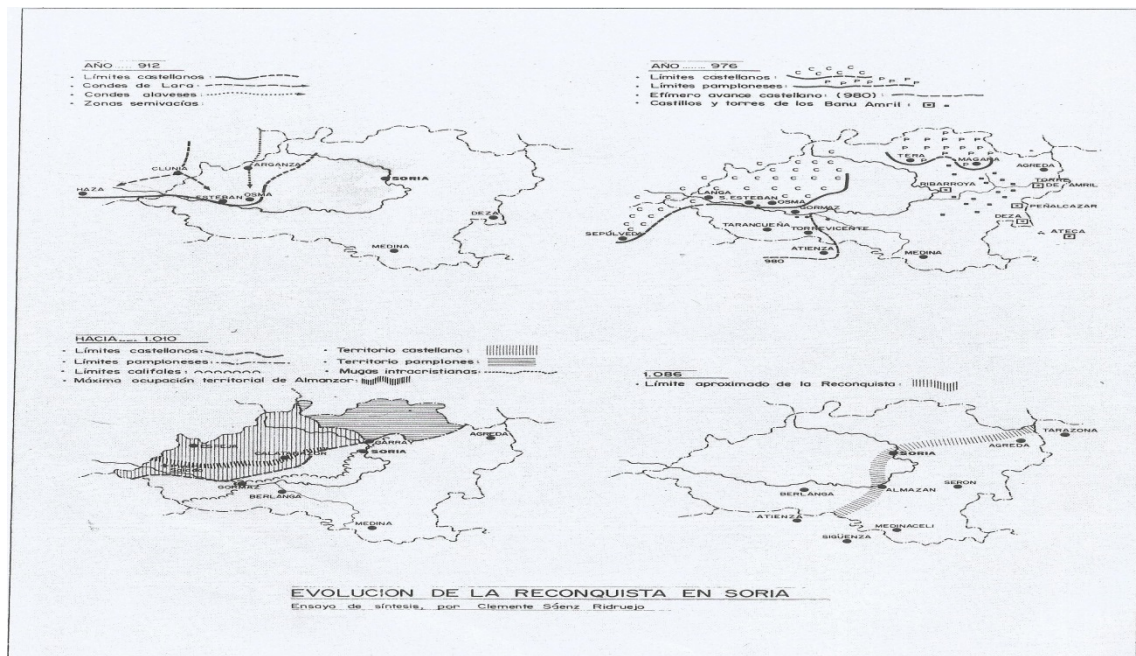
*Antonio Machado, Campos de Soria.*

# Anexos

Anexo 1:



Anexo 2:





Anexo 3:



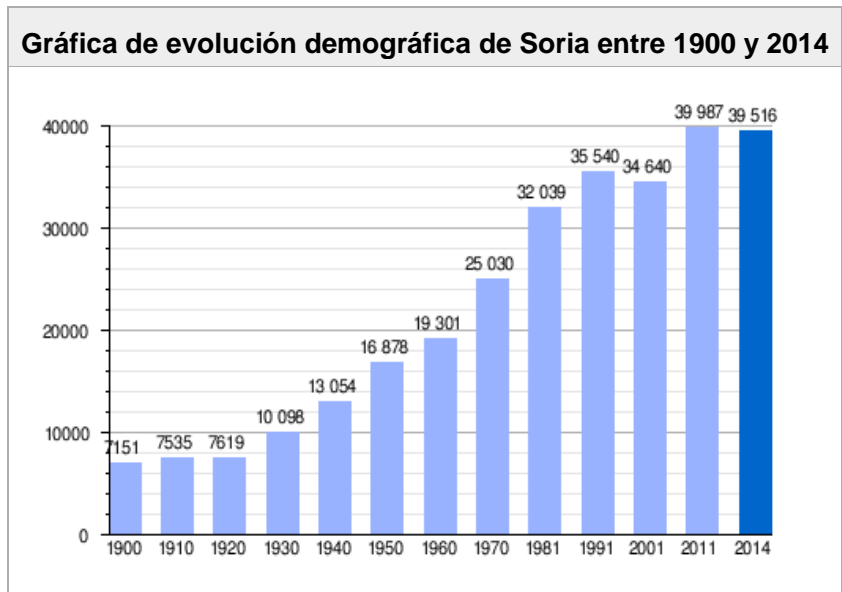
Anexo 4:



Anexo 5:



Anexo 6:



Anexo 7:



*Alameda de Cervantes.* ( Fuente: Chicarro, J. (2010):  
<http://www.panoramio.com/photo/42973086> )

Anexo 8:



*Río Duero a su paso por Soria.* (Fuente: Acosta, B. (2013):  
<http://blogs.lasprovincias.es/elmundoalacarta/2013/10/24/soria-y-el-crujir-de-las-hojas-al-paso-del-duero/> )

Anexo 9:



*Plaza Mayor.* (Fuente: <http://ovtspain.es/soria/php/masinfo.php?ext=1&id=607&idreg=4&modo=%27> )

Anexo 10:



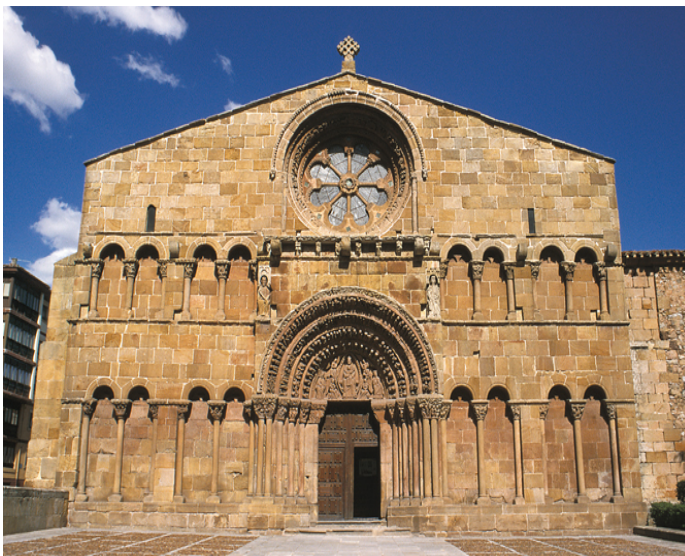
*Calle el Collado.* (Fuente: Arribas, M (2011): [http://paseosoriano.blogspot.com.es/2011/03/el-collado\\_29.html](http://paseosoriano.blogspot.com.es/2011/03/el-collado_29.html) )

Anexo 11:



*San Juan de Rabanera.* (Fuente: [http://touristeye-photos.s3.amazonaws.com/places/mobile/Iglesia-de-San-Juan-de-Rabanera\\_8b1b9d114dedf28b476e944b4e1176be272c84fb.jpg](http://touristeye-photos.s3.amazonaws.com/places/mobile/Iglesia-de-San-Juan-de-Rabanera_8b1b9d114dedf28b476e944b4e1176be272c84fb.jpg) )

Anexo 12:



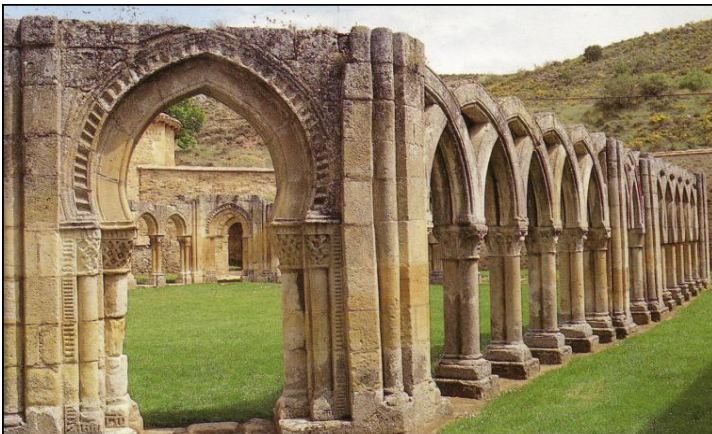
*Iglesia de Santo Domingo.* (Fuente: <http://www.hotelapoloniasoria.com/galeria/r/5/Iglesia-de-Santo-Domingo> )

Anexo 13:



*Concatedral de San Pedro.* (Fuente: <http://www.minube.com/rincon/concatedral-de-san-pedro-a27192> )

Anexo 14:



*San Juan de Duero.* (Fuente: Díez, J. (2004): <http://www.jdiezarnal.com/sanjuandeduero.html> )

Anexo 15:



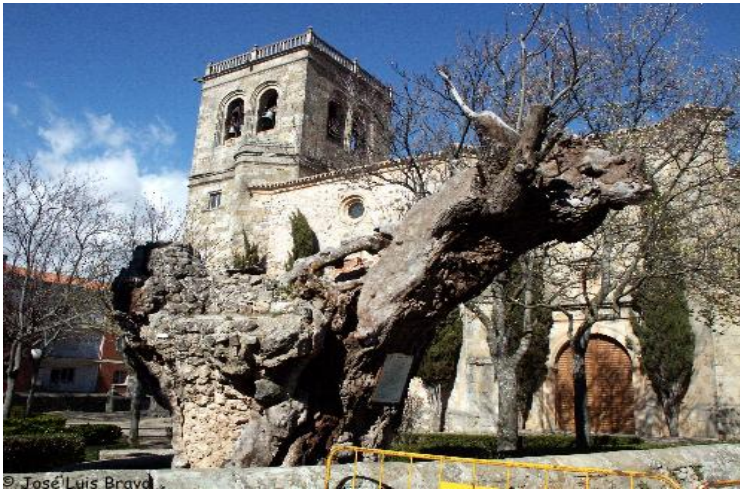
*Ermita de San Saturio.* (Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Ermita de San Saturio \(Soria\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Ermita_de_San_Saturio_(Soria)))

Anexo 16:



*Ermita de Nuestra Señora del Mirón.* (Fuente: <http://soriadeleyenda.blogspot.com.es/> )

Anexo 17:



*Ermita de la Virgen del Espino.* (Fuente: <http://www.alu.ua.es/o/oes2/elespino.htm> )

Anexo 18:



*Restos del Castillo de Soria.* (Fuente: <http://www.minube.com/rincon/castillo-de-soria-a93481> )



Anexo 19:



*Instituto Antonio Machado.* (Fuente: <http://iesantoniomachado.centros.educa.jcyl.es/sitio/> )

Anexo 20:



*Palacio de los Condes de Gómara.* (Fuente: <http://yotuguiaturismo.com/que-ver-y-visitar-en-soria-lugares-interesantes/> )

Anexo 21:



*Museo Numantino.* (Fuente: [http://www.castillosdesoria.com/soria\\_numantino.htm](http://www.castillosdesoria.com/soria_numantino.htm) )

Anexo 22:



*Casa de los poetas.* (Fuente: Tejedor, L.A. : [http://www.heraldodesoria.es/noticias/otros\\_contenidos/suplementos\\_soria/suplemento\\_150\\_aniversario\\_casino\\_amistad\\_numancia/2015/03/17/la\\_poesia\\_habita\\_desvan\\_3458\\_96\\_1971025.html](http://www.heraldodesoria.es/noticias/otros_contenidos/suplementos_soria/suplemento_150_aniversario_casino_amistad_numancia/2015/03/17/la_poesia_habita_desvan_3458_96_1971025.html) )

Anexo 23:



*Símbolo de la ciudad actualmente, hallado en las ruinas de Numancia. (Fuente: <https://horseandculture.wordpress.com/2012/06/24/caballito-de-soria-es/> )*

Anexo 24:

Mes	T	TM	Tm	R	H	DR	DN	DT	DF	DH	DD	I
Enero	3.2	7.7	-1.3	37	77	7.1	5.0	0.0	4.0	19.7	4.8	138
Febrero	4.3	9.6	-1.0	36	71	6.4	5.1	0.1	1.9	17.1	4.6	158
Marzo	7.1	13.2	1.0	30	63	5.8	3.0	0.3	1.0	12.0	5.1	202
Abril	8.7	14.6	2.8	55	64	8.6	2.5	1.3	1.0	5.9	2.8	208
Mayo	12.5	18.7	6.2	67	63	9.6	0.4	4.4	1.1	0.8	2.0	244
Junio	17.2	24.6	9.9	40	56	5.6	0.1	4.4	0.6	0.1	4.7	293
Julio	20.5	28.7	12.4	30	50	3.7	0.0	4.1	0.1	0.0	9.0	339
Agosto	20.3	28.3	12.2	30	52	3.8	0.0	4.4	0.2	0.0	7.4	313
Septiembre	16.4	23.6	9.3	33	60	5.2	0.0	2.9	0.9	0.1	5.4	233
Octubre	11.6	17.4	5.8	55	70	7.7	0.1	0.7	2.1	1.5	3.6	180
Noviembre	6.7	11.5	1.9	50	75	7.6	2.1	0.1	2.7	9.2	4.9	143
Diciembre	4.0	8.4	-0.4	50	78	7.7	3.9	0.1	4.7	17.4	5.3	126
Año	11.0	17.2	4.9	512	65	78.8	21.4	23.2	20.3	83.3	60.6	2571

## Leyenda

- T Temperatura media mensual/anual (°C)
- TM Media mensual/anual de las temperaturas máximas diarias (°C)
- Tm Media mensual/anual de las temperaturas mínimas diarias (°C)
- R Precipitación mensual/anual media (mm)
- H Humedad relativa media (%)
- DR Número medio mensual/anual de días de precipitación superior o igual a 1 mm
- DN Número medio mensual/anual de días de nieve
- DT Número medio mensual/anual de días de tormenta
- DF Número medio mensual/anual de días de niebla
- DH Número medio mensual/anual de días de helada
- DD Número medio mensual/anual de días despejados
- I Número medio mensual/anual de horas de sol

Anexo 25:



*Escudo de la ciudad de Soria.* (Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Escudo\\_de\\_Soria](https://es.wikipedia.org/wiki/Escudo_de_Soria) )

# Bibliografía

Pérez Rioja, J.A. (1985). *Historia de Soria*. Soria: Centro de Estudios Sorianos (C.S.I.C.).

Carrasco García, M. (2004). *Arquitectura y urbanismo en la ciudad de Soria*. Soria: Ediciones de la Excma. Diputación provincial de Soria.

Ginsburg, H. (1977). *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual*. Madrid: Prentice-Hall International.

Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (BOE, núm. 260)

Bachiller Martínez, J.M. (1984). *Cambios demográficos de Soria capital 1975-1981*. Soria: Publicaciones del EXCMO. Ayuntamiento de Soria.

Ruiz, Emilio (2001). *Historia económica de Soria. Desde la antigüedad hasta el presente*. Soria: Centro de estudios sorianos (C.S.I.C.)

Riofrío Tendero, Ana (2010). *Un canto a Soria. Sus gentes, paisajes, arte, historia...* Madrid: CSS.

Izquierdo, Luis (1976). *Poemas de Antonio Machado*. Madrid: Ediciones Guadarrama.

**Sitios web consultados:**

Valores climatológicos normales de Soria (s.d.) Recuperado del sitio web de AEMET:

<http://www.aemet.es/es/serviciosclimaticos/datosclimatologicos/valoresclimatologicos?l=2030&k=cle>

Soria. Población por municipios y sexo (s.d.). Recuperado del sitio web de INE:

<http://www.ine.es/jaxi/tabla.do?path=/t20/e260/a2011/10/&file=mun42.px&type=pcaxis&L=0>