



Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Segovia

TRABAJO FIN DE GRADO

PREFERENCIAS Y UTILIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA. PROPUESTA CONTEXTUALIZADA.

Trabajo Fin de Grado presentado por: María del Caso Jiménez

Tutor Académico: Luis Alberto Gonzalo Arranz

Titulación: Grado en Educación Primaria con mención en Educación Física

Curso: 2014-2015

Gracias a todos los profesores de Educación Física del Colegio Pablo VI por vuestra colaboración en la realización de este trabajo porque sin vuestra ayuda no hubiese sido posible. Agradecer también los consejos y la orientación de todos los que me han acompañado durante este tiempo. A ellos va dedicado este trabajo.

RESUMEN

El presente proyecto trata sobre los estilos de enseñanza en las clases de Educación Física en el colegio Pablo VI. Sin embargo, no sólo se trata de conocer el estilo o los estilos predominantes que utilizan los profesores durante sus clases, sino también conocer sus preferencias sobre ellos.

Con el objetivo de conocer los estilos utilizados por los profesores del centro en sus clases de educación física se utilizó el método de la observación no participativa, y como instrumento una hoja de registro en la que se especificaban ítems de diversos estilos de enseñanza.

Para conocer las preferencias de los profesores, se utilizó un cuestionario basado en 60 preguntas sobre los diferentes estilos de enseñanza en orden aleatorio. Dicho cuestionario se pasó a los profesores de Educación Física.

Una vez analizados e interpretados los resultados, se obtuvieron las conclusiones finales de este proyecto de investigación.

Palabras clave: análisis de la Educación Física, estilos de enseñanza, colegio Pablo VI, metodología.

ABSTRACT

This project deals with the teaching styles employed in sport lessons in the school Pablo VI. Our aim is to get to know not only the prevailing style or styles employed by teachers, but also their preferences.

In order to find out the styles used by the teachers of the school, we applied the method of non-participatory observation and made use of a record sheet with items of various teaching styles.

In order to find out the preferences of the teachers, we used a questionnaire with 60 questions about the different styles of teaching outlined in a random way. This questionnaire was delivered to teachers in sport.

Once the results had been analysed and interpreted, we reached the final conclusions of this research project.

Key words: analysis of methods in sport lessons, teaching styles, school Pablo VI, methodology.

ÍNDICE GENERAL

Pág

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	JUSTIFICACIÓN.....	3
3.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
4.	MARCO TEÓRICO.....	5
4.1	OBJETO DE ESTUDIO.....	5
4.1.1.	Diferenciación de conceptos.....	7
4.1.2	Clasificaciones de los Estilos de Enseñanza.....	8
4.1.3.	Síntesis de los principales Estilos de Enseñanza.....	10
4.2	DIFERENTES ESTUDIOS EN RELACIÓN A LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA.....	12
4.2.1	Síntesis de los diferentes estudios.....	19
5.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
5.1	FASES DEL PROYECTO.....	20
5.2	FORTALEZAS Y DEBILIDADES.....	22
5.3	PARTICIPANTES Y CONTEXTO.....	23
5.3.1	Contexto social del centro:.....	23
5.3.2	Población:.....	23
5.3.3.	Estudio de casos.....	24
5.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
5.5	ASPECTOS ÉTICOS.....	25
5.6	TRATAMIENTO DE LOS DATOS.....	27
6.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	31
6.1	ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA:.....	31
6.2	ANÁLISIS DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA PREFERIDOS POR EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA A PARTIR DEL CUESTIONARIO:.....	35
7.	CONCLUSIONES.....	36
7.1	BENEFICIOS DEL PROYECTO.....	37
8.	FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	38
9.	LISTADO DE REFERENCIAS.....	41
	MARCO NORMATIVO.....	41

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	41
10. ANEXOS	43
ANEXO I: INSTRUMENTO PARA LA OBSERVACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LAS CLASES DE EF	43
ANEXO II: CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO DE EF SOBRE SUS PREFERENCIAS EN CUANTO A LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA	45
ANEXO III: PLAN DE MEJORA	50

ÍNDICE DE TABLAS Pág

Tabla 1. Técnicas utilizadas en relación a diferentes fases según Sicilia Camacho y Delgado Noguera, 2002, p.97.....	14
Tabla 2. Factores que determinan los estilos de enseñanza utilizados por docentes de educación física, según Som Castillo et al., 2007.....	16
Tabla 3: Fases del proyecto de investigación.....	21
Tabla 4: Fortalezas y Debilidades del Colegio Pablo VI.....	22
Tabla 5. Técnicas e instrumentos de la investigación.....	24
Tabla 6: Categorías y preguntas del cuestionario DEMEVI.....	28
Tabla 7: Plan de trabajo para la formación del profesorado de EF	39
Tabla 8: Toma de decisiones en el proceso del Descubrimiento Guiado según Martínez, 2003.....	53
Tabla 9. Toma de decisiones en el proceso de la resolución de problemas, adaptado de Mosston, 1982, pp. 195-198.....	57
Tabla 10. Toma de decisiones en el proceso de la enseñanza recíproca, adaptado de Mosston y Ashworth, 2001, p. 84.....	61
Tabla 11. Toma de decisiones en el proceso de la Enseñanza Individualizada (programa individual).....	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Pág

Gráfica 1. Factores determinantes del estilo de enseñanza seleccionado en una clase de Educación Física, Som Castillo, 2010, p.89.....	18
Gráfica 2. Mando directo.....	31
Gráfica 3. Asignación de tareas.....	32
Gráfica 4. Enseñanza recíproca.....	33
Gráfica 5. Enseñanza individualizada.....	33
Gráfica 6. Descubrimiento guiado.....	34
Gráfica 7. Resolución de problemas.....	34
Gráfica 8. Estilos de enseñanza preferidos por el profesorado de EF	35

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento constituye el Trabajo de Fin de Grado para la titulación de Grado en Educación Primaria.

Es frecuente la confusión entre los conceptos de metodología y estilo de enseñanza. Incluso los profesionales de la enseñanza mezclaban los términos o utilizaban uno y otro indistintamente. Sin embargo, a través de la revisión de diversos autores, se definieron los conceptos de manera que quedara patente la diferencia entre uno y otro.

Uno de ellos, Delgado Noguera (1991) define estilo de enseñanza como “una forma peculiar de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, durante las decisiones interactivas y en las decisiones postactivas” (pp. 37-38).

La definición que da este autor para el término método de enseñanza, es la siguiente: “conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinados, para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. En definitiva, el método media entre el profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar” (Delgado Noguera, 1991, p. 12).

Por lo tanto, lo primero que debemos tener claro son estos conceptos para no mezclar unos con otros y confundir estos términos.

El presente trabajo, trata de aclarar estos conceptos a través de las definiciones dadas por otros autores y dar a conocer tanto las clasificaciones de los estilos según Delgado Noguera y Mosston & Ashworth, como las definiciones de cada uno de los estilos de enseñanza.

Posteriormente, se ha procedido a concretar el contexto, la población y los participantes de dicho proyecto, así como los métodos utilizados, que en este caso son la observación participativa y la realización de un cuestionario que se pasará a los profesores de Educación Física del centro.

A la hora de realizar una investigación educativa tenemos que tener en cuenta también, una serie de aspectos éticos para poder desarrollar el proyecto de investigación, pues que si no tenemos en cuenta estos aspectos, es probable que este trabajo no sea veraz y

coherente en sus conclusiones. Por lo tanto, la ética del proyecto también será expuesta más adelante.

Otro de los puntos que recoge este trabajo es un cronograma con los pasos o fases seguidos para la elaboración del mismo, en el cual se exponen de manera detallada las actividades que se han realizado en cada una de las fases de la investigación.

También, se realiza una exposición de los beneficios que se esperan obtener con este proyecto para profundizar un poco más en el conocimiento del objeto de estudio, además de ser una oportunidad para aportar beneficios no sólo a los lectores del proyecto sino también a los implicados en el mismo, es decir, a los profesores participantes y sin los cuales esta investigación no habría podido llevarse a cabo.

Para finalizar, se realiza una interpretación y análisis de los resultados obtenidos de la investigación sobre los estilos de enseñanza llevados a cabo en el centro, junto con la extracción de las conclusiones finales que se obtienen de dicha investigación y una propuesta contextualizada a largo plazo para mejorar uno de los aspectos más destacados durante la realización del proyecto. Esta propuesta está basada en unos seminarios en los cuales se ofertará formación para el profesorado de Educación Física, ya que son los principales implicados en dicha situación.

Me gustaría finalizar este apartado con dos citas de diferentes autores, acerca de la investigación educativa, puesto que considero que definen muy bien los avances que se han dado en investigación:

“Una de las primera cuestiones que deben hacerse los profesores al iniciar una investigación es la de por qué investigar. Una parte de las investigaciones sobre educación han mantenido un gran abismo entre los intereses académicos de los investigadores y las necesidades y realidades que la sociedad demanda de esos profesionales. El campo de la investigación sobre los estilos de enseñanza ha presentado particularmente una considerable distancia entre estos dos intereses” (Sicilia Camacho & Delgado Noguera, 2002, p. 203).

“No hace mucho tiempo investigar en educación era algo impensable, y mucho más impensable realizar investigación educativa. Investigar sobre aspectos educativos se ha hecho, y se sigue haciendo, sin que la intencionalidad del que la hace sea educativo en sí mismo” (Buendía Eisman & Berrocal de Luna, 2001, p.104).

2. JUSTIFICACIÓN

Considero importante conocer cuáles son los motivos por los que he decidido elegir el estudio de los estilos de enseñanza en las clases de Educación Física como tema principal de la investigación.

Una de las razones que me condujeron a decantarme por esta investigación es que siempre me han llamado mucho la atención las diferentes y variadas formas de enseñar que existen en este área y me surgía la duda sobre cuál es el más adecuado de todos para obtener resultados satisfactorios, así que me pareció un tema muy adecuado sobre el cuál realizar mi proyecto final.

También, durante mi periodo de prácticas obligatorias para la obtención de la titulación de Grado, pude observar las diferentes formas que existían entre unos maestros y otros a la hora de impartir los mismos contenidos en este centro.

De esta experiencia surge mi motivación para investigar más profundamente sobre el análisis y valoración del tema del TFG, y ver cómo este estudio ayuda a mejorar la formación como docente, la adquisición de Competencias Básicas (C.B.), así como la capacitación profesional.

Con la elaboración de este trabajo se pretenden desarrollar y adquirir las siguientes competencias específicas del grado de primaria (ORDEN ECI/3857/de 27 de diciembre de 2007), que regula el Título de Maestro en Educación Primaria:

- Competencia para conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.

- Competencia para diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.
- Competencia para comprender y valorar las exigencias del conocimiento científico, identificando métodos y estrategias de investigación, diseñando procesos de investigación educativa y utilizando métodos adecuados.
- Competencia para conocer la organización de los colegios de Educación primaria, los elementos normativos y legislativos que regulan estos centros, desarrollando la habilidad para trabajar en equipo y definir proyectos educativos de centro.

Este proyecto de investigación se ha centrado, concretamente, en conocer los estilos de enseñanza que utiliza el profesorado de Educación Física en sus clases, así como en conocer cuáles son las preferencias de estos profesionales sobre los estilos de enseñanza, aunque no sean realmente los que suelen utilizar en su día a día en el centro.

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Como objetivos principales de la investigación encontramos dos:

OBJETIVO 1: Conocer el estilo o los estilos de enseñanza que utilizan los profesores de Educación Física en sus clases.

OBJETIVO 2: Conocer el estilo o los estilos de enseñanza preferidos por el profesorado de Educación Física del centro.

No obstante, también existen otros objetivos supeditados a las finalidades anteriores en el desarrollo de dicho proyecto:

- Comprobar su influencia para la adquisición de las diferentes Competencias Básicas.
- Aprender a realizar un proyecto de investigación educativa aplicando metodologías y técnicas básicas de investigación cuantitativa.
- Mejorar la adquisición de capacidades para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas.
- Proponer y buscar soluciones que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje

4. MARCO TEÓRICO

4.1 OBJETO DE ESTUDIO

Quiero empezar este apartado con una frase que dice así:

Difícilmente una investigación puede iniciarse sin una definición más o menos concreta del problema a estudiar. Conocer y delimitar lo que se pretende investigar es necesario en la medida en que se permite dar significado a lo que el investigador está realizando. (Sicilia Camacho & Delgado Noguera, 2002, p. 69).

Por lo tanto, antes de iniciar mi investigación voy a definir cuál es el objeto de estudio de este proyecto para así poder desarrollarlo después.

El objeto de estudio de este trabajo va a ser el estilo o los estilos de enseñanza que se utilizan en las clases de Educación Física en base a los diferentes profesores de este departamento. El proyecto se desarrollará en el Colegio Pablo VI durante las clases de Educación Física (EF), aunque también se necesitará una colaboración por parte del profesorado fuera del horario de sus clases.

Antes de comenzar con el estudio, se debe tener claro qué es un estilo de enseñanza, qué tipos existen según diversos autores y las diferencias que existen entre estilo, estrategia y metodología. Por lo tanto, trataré de concretarlo en los siguientes apartados.

También es muy importante conocer la visión del profesorado sobre la importancia que tiene la utilización de diferentes estilos de enseñanza en el aula; las ventajas e inconvenientes que presenta cada uno de los estilos; las diferencias existentes entre cada uno de los estilos; la posibilidad de aplicación de diferentes estilos en función de las características del centro en el que se imparten las clases; y el estilo o los estilos con los que el profesor se siente más cómodo a la hora de realizar una sesión.

Otro de los aspectos que hay que tener en cuenta sería ver cómo se puede influir de manera diferente en el alumnado variando únicamente el estilo de enseñanza que se utiliza, independientemente de que las actividades planteadas sean las mismas, es decir, como en una misma sesión puede variar completamente la influencia que se ejerce sobre el alumno en función de si se utiliza un estilo más directivo o un estilo más participativo.

En primer lugar, debo explicar que se entiende por *Estilo de enseñanza*.

Para ello, son muchos los autores que han tratado los conceptos de estilos, métodos y estrategias de enseñanza. “El término método de enseñanza ha sido y continúa siendo uno de los términos más controvertidos en educación, debido a la diversidad de vocablos que se emplean como sinónimos suyos” (Román Sánchez, 2006, p.1).

No debemos confundir unos términos con otros, por lo que a través de los estudios y conclusiones a las que han llegado estos autores, vamos a establecer las definiciones de los términos.

“Los métodos de enseñanza o didácticos son caminos que sirven para alcanzar el aprendizaje en los alumnos.” (Sicilia & Delgado, 2002, p.19), y forman parte del proceso de enseñanza- aprendizaje tratando de dar respuesta a ¿cómo enseñar? (López-Pastor, 2003).

La metodología utilizada en E.F., ayudará de una forma atractiva a ser capaces de conectar con los intereses y necesidades del alumno.

Como los contenidos de la E.F. son muy amplios y de diversa naturaleza, no se pueden abordar desde una perspectiva teórica única; hay que recurrir a diferentes alternativas metodológicas. Los estilos de enseñanza y las técnicas o estrategias a utilizar estarán en cada caso en función de estas circunstancias específicas: naturaleza de los objetivos y de los contenidos, tipos de tareas y características de los alumnos. (Navarrete, 2010).

Como profesores seremos más eficaces cuanto mayor dominio tengamos de los diferentes métodos y los apliquemos correctamente según un análisis previo de esas circunstancias específicas.

Se diferencian tres grandes elementos metodológicos (Sicilia & Delgado, 2002):

- Estilos de enseñanza.
- Técnicas de enseñanza.
- Estrategias de enseñanza.

Puesto que el tema principal del trabajo va a ser los estilos de enseñanza utilizados en las clases de EF, hay que explicar:

- cuáles son estos estilos, en base a la definición ya dada por diversos autores;
- cuáles son las características de estos estilos;
- etc.

4.1.1. Diferenciación de conceptos

En primer lugar, comenzaré con la aclaración de los diferentes términos utilizados en didáctica de la educación física, puesto que son muchos los profesionales que confunden unos términos con otros, y puesto que es necesario tener un concepto claro de lo que queremos estudiar.

Es necesario diferenciar entre: intervención didáctica, estrategias pedagógicas, estilos de enseñanza, métodos de enseñanza y técnicas de enseñanza. Para ello, nos centraremos en las definiciones dadas por Delgado Noguera.

Delgado Noguera (1991) define intervención didáctica como la acción del profesor con la intención de enseñar al alumno. En esta intervención didáctica actúan diferentes elementos, que son: la técnica de enseñanza, la interacción socio-afectiva y la interacción de organización y control.

Este mismo autor adapta la definición que da la RAE sobre estrategia pedagógica, de manera que quedaría de la siguiente manera: “arte de dirigir las operaciones de la enseñanza (adaptación a la enseñanza)” (Delgado Noguera, 1991, p. 10).

En cuanto a los estilos de enseñanza, como ya se ha comentado, Delgado Noguera (1991) define estilo de enseñanza como “una forma peculiar de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, durante las decisiones interactivas y en las decisiones postactivas” (pp. 37-38).

La definición que da este autor para el término método de enseñanza, es la siguiente: “conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinados, para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. En definitiva, el método media entre el profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar” (Delgado Noguera, 1991, p. 12).

Otra definición para este mismo término dada por otro autor es:

Un método de enseñanza es una "secuencia", preparada e implementada por el profesor, de "actividades instruccionales" para ayudar al "alumnado" a adquirir determinados "objetivos instruccionales" en un espacio (por lo general el aula) y tiempo limitados (por lo general determinado en los horarios escolares) y con unos recursos concretos (los que se disponen en el centro concreto). Así pues, el método de enseñanza es el conjunto coordinado de momentos de enseñanza/aprendizaje utilizados para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia determinados objetivos. (Román Sánchez, 2006, p.2)

Por último, nos quedaría definir el término técnica de enseñanza, el cual sería un subconjunto del método y el estilo.

La técnica de enseñanza tiene como objeto la comunicación didáctica, los comportamientos del profesor que están relacionados con la forma de dar la información, la presentación de las tareas y actividades a realizar por el alumno y con todas aquellas reacciones del profesor a la actuación y ejecución de los alumnos (Delgado Noguera, 1991, p. 17).

Por lo tanto, podríamos decir que tienen una similitud entre sí los términos intervención didáctica y método de enseñanza, y los términos de estrategia pedagógica y estilos de enseñanza. Pero no debemos confundir método con estilo de enseñanza.

4.1.2 Clasificaciones de los Estilos de Enseñanza

Una vez definidos los conceptos y aclarado que no es lo mismo metodología o método de enseñanza que estilo de enseñanza, expongo una clasificación de los diferentes estilos de enseñanza, en función de diversos autores:

a) Delgado Noguera (1991) propone la siguiente clasificación:

1. Estilos de enseñanza tradicionales:
 - a. Mando directo
 - b. Modificación del mando directo
 - c. Asignación de tareas

2. Estilos de enseñanza que fomentan la individualización:
 - a. Trabajos por grupos: niveles
 - b. Trabajos por grupos: intereses
 - c. Enseñanza modular
 - d. Enseñanza programada
2. Estilos de enseñanza que posibilitan la participación del alumnado en la enseñanza:
 - a. Enseñanza recíproca
 - b. Grupos reducidos
 - c. Microenseñanza
3. Estilos de enseñanza que propician la socialización
 - a. Juego de roles
 - b. Simulación social
 - c. Trabajo grupal
 - d. Dinámicas de grupo
4. Estilos de enseñanza que implican cognoscitivamente de forma directa al alumno en su aprendizaje:
 - a. Descubrimiento guiado
 - b. Resolución de problemas
5. Estilos de enseñanza que favorecen la creatividad

b) Mosston & Ashworth (2001) proponen la siguiente clasificación:

1. Estilo A: Mando directo
2. Estilo B: Enseñanza basada en la tarea
3. Estilo C: Enseñanza recíproca
4. Estilo D: Autoevaluación
5. Estilo E: Inclusión
6. Estilo F: Descubrimiento guiado
7. Estilo G: Resolución de problemas
8. Estilo H: Programa individualizado
9. Estilo I: Para alumnos iniciados
10. Estilos J: Autoenseñanza

4.1.3. Síntesis de los principales Estilos de Enseñanza

Por último, vamos a realizar una pequeña definición de los distintos tipos de estilos de enseñanza que existen para conocer la diferencia entre ellos:

1. Mando directo:

...se caracteriza por el total protagonismo del profesor en la toma de decisiones (...). La función del alumno consiste en ejecutar, seguir, obedecer. El aspecto esencial de este estilo de enseñanza es la directa e inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta del alumno. El primero –la señal de mando– precede a cada movimiento del alumno, que ejecutará según el modelo presentado. Así, toda decisión acerca del lugar, postura, momento inicial, ritmo, momento final, duración e intervalos, es tomada por el profesor. (Mosston & Ashworth, 2001, p. 29)

2. Asignación de tareas:

...es el primero en el Espectro que involucra al alumno en la toma de decisiones durante el episodio. Se desarrolla una nueva realidad donde los alumnos no sólo practican la tarea, sino también el proceso intencional de la toma de decisiones en las nueve categorías. Cambia profundamente el foco de atención de la sesión. Aparece una nueva relación entre profesor y alumno; el primero aprende a confiar al alumno la toma de decisiones adecuadas mientras practica, y éste aprende a tomar decisiones deliberadas e independientes de acuerdo con la ejecución de la tarea. (Mosston & Ashworth, 2001, p. 45)

3. Enseñanza recíproca:

En este estilo de enseñanza se dividiría la clase en parejas. Cada uno de los miembros de la pareja tendría un rol, uno sería el observador y el otro el ejecutante, de manera que cada uno de los miembros tomaría las decisiones en función del rol que tiene asignado. El observador es el que tendrá que corregir al ejecutante cuando este cometa algún fallo, en base a los criterios que previamente le ha dado el profesor. El profesor únicamente podrá comunicarse con el observador y no con el ejecutante. (Mosston & Ashworth, 2001, p. 81)

4. Pequeños grupos: este estilo es similar al anterior. “Este estilo requiere que se asigne a cada miembro una función dentro del grupo. Si lo constituyen tres alumnos, el nº 1 es el ejecutante, el nº 2 el observador, el nº3 el escribiente” (Mosston, 1978, p. 107).

También podemos obviar el papel del escribiente y utilizar 2 observadores o 2 ejecutantes en función del nivel del alumnado.

Tanto este estilo como el anterior, requieren mayor trabajo por parte del profesor en la elaboración de las fichas de criterios o de observación.

5. Programa individual: este estilo va un poquito más allá que los anteriores. Supondría un paso más en la formación de individuos independientes. En este estilo el profesor planteará unas tareas y el alumno podrá ir pasando de una a otra en función de la consecución de las mismas según su nivel.

Existen diferentes modelos para este estilo: lista de control de las tareas, programa individual cuantitativo, programa individual cualitativo, programa combinado e instrucción programada. (Mosston, 1978, pp. 111-112)

6. Descubrimiento guiado:

...las decisiones previas a las clases consisten en determinar el tema específico que ha de ser enseñado y aprendido. El paso siguiente y más importante es fijar la secuencia de las etapas. Estas consisten en preguntas o indicios ordenados de manera tal que conducen al estudiante lenta, gradual y seguramente hacia el resultado final (...). Cuando los alumnos disponen de más de una respuesta posible, el maestro ha de estar preparado para introducir un indicio que guíe para seleccionar una sola (la más apropiada para el objetivo actual) y abandonar las demás. (Mosston, 1978, p. 160)

7. Resolución de problemas:

En la resolución de problemas se espera que el alumno encuentre por sí mismo la o las respuesta, de acuerdo con su total arbitrio. En este método de enseñanza un problema simple puede tener a menudo varias soluciones (...). Este pequeño cambio de estructura provoca un mayor número de operaciones cognitivas y alienta

la realización experimental de más respuestas físicas. El grado de libertad y de participación individual, independiente del control del maestro, es casi completo. (Mosston, 1978, p. 194)

4.2 DIFERENTES ESTUDIOS EN RELACIÓN A LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA

En cuanto a los antecedentes sobre el objeto de estudio, he encontrado diversos de trabajos realizados por varios autores acerca del mismo. Muchos de ellos, han sido realizados en la provincia de Granada, ya que los investigadores procedían de la Universidad de dicha ciudad.

A continuación, voy a presentar estos trabajos ya realizados, y lo haré en orden cronológico a su realización y publicación.

Estudio 1: Realizado por Delgado Noguera en 1998

Delgado Noguera (1998) realiza un estudio a profesores en formación de quinto curso de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (futuros profesores) y a profesores en formación permanente acerca de su valoración sobre la aplicación de los diferentes estilos de enseñanza.

El instrumento utilizado para este estudio es el cuestionario DEMEVI, el cual “trata de valorar los Estilos de Enseñanza a través de una serie afirmaciones relacionadas con la forma de intervenir el profesor en la clase”. “Este cuestionario consta de 60 preguntas relacionadas con los estilos de enseñanza” (Delgado Noguera, 1998, p.101).

Este cuestionario fue creado por Delgado, Medina & Viciano en 1996.

El objetivo del estudio era conocer si se utilizaban con mayor predominio los estilos de enseñanza innovadores, es decir, aquellos que propiciaban una participación del alumnado en el diseño de la enseñanza, aprendizajes significativos para el alumnado, una técnica de indagación, etc.

Un primer estudio se realizó por Delgado, Medina & Viciano a 63 estudiantes de quinto curso en 1996 en Lisboa durante el Seminario Internacional de la AIESE. Los resultados

obtenidos fueron que existía una tendencia de los futuros profesores hacia los estilos innovadores, es decir, estilos participativos, individualizadores, etc.; así como una valoración negativa sobre los estilos tradicionales.

Respecto a las opiniones de los profesores en formación permanente, encontramos que el estudio fue realizado, también en 1996, a 40 profesores de EF, y bajo el mismo procedimiento que antes. Los resultados obtenidos fueron bastante similares, en cuanto a las preferencias y valoraciones positivas y negativas, aunque sus valoraciones positivas y negativas de los estilos siempre fueron superiores que las de los futuros profesionales.

Uno de los problemas que plantea este estudio es que hay que tener en cuenta que una cosa es lo que se piensa y lo que se opina y otra lo que luego se hace y se lleva a la práctica. Además, al ser un cuestionario, es probable que los sujetos contestaran sobre lo que es más correcto.

Estudio 2: Realizado por Sicilia Camacho & Delgado Noguera en 2002

En un principio, su estudio estaba más centrado sobre el conocimiento que los alumnos obtenían de sus experiencias en clase más que sobre los estilos de enseñanza propiamente dichos.

La investigación se llevó a cabo en un instituto de enseñanza secundaria del cuál no se menciona el nombre real. Una vez que seleccionaron el centro, el siguiente paso fue seleccionar al alumnado y las situaciones más adecuadas para obtener información sobre el objeto de estudio de su investigación.

La muestra de este estudio fue finalmente el primer curso de Bachillerato. Las razones que les llevaron a inclinarse por esta población fueron varias: querían alumnos capaces de reflexionar sobre situaciones que se dieran en el centro y en el aula de EF; querían alumnos que pudieran cumplir con las exigencias que requería la investigación, como un diario personal por parte del alumno; se requerían alumnos capaces de tomar decisiones en el aula debido a que se impartirían diversos estilos de enseñanza.

La estrategia metodológica que escogieron los autores fue el estudio de casos. De manera que “cada estudio de casos se presentaba interesante para aprender acerca de los efectos

que en ellos tenían los diferentes estilos de enseñanza y, en general los elementos y acciones del aula” (Sicilia Camacho & Delgado Noguera, 2002, p. 86).

El estudio comenzó con una muestra total de 16 alumnos que se mostraron partícipes a realizar el diario de clase, y de los cuáles, solamente 7 realizaron el diario para el día de la entrega. Sin embargo, estos no fueron los únicos casos que se descartaron o abandonaron el proyecto antes de su finalización.

Una vez seleccionados los alumnos que colaborarían con la investigación, se comenzó con el diseño del programa docente, es decir, la programación de los estilos de enseñanza que los profesores deberían impartir en sus clases y el periodo de estas. Se establecieron 3 fases:

- FASE 1: enseñanza tradicional
- FASE 2: enseñanza entre compañeros
- FASE 3: microenseñanza

Las técnicas que se emplearon para la recogida de datos, pueden verse resumidas en la siguiente tabla:

	FASE 1	FASE 2	FASE 3
Técnica utilizada	<ul style="list-style-type: none"> - Diario del profesor - Diario del alumno - Observación participante - Entrevista (1 y 2) a alumno y profesor - Registro audio-visual - Cuestionario alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario del profesor - Diario del alumno - Observación participante - Entrevista (3) a alumno y profesor - Registro audio-visual 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario del profesor - Diario del alumno - Observación participante - Entrevista (4) a alumno y profesor - Registro audio-visual

Tabla 1. Técnicas utilizadas en relación a diferentes fases según Sicilia Camacho & Delgado Noguera, 2002, p. 97.

Resultados:

Una vez obtenidos los datos del estudio, queda realizar un análisis intensivo de los mismos, para después poder elaborar las conclusiones de la investigación.

Estos autores realizaron una transcripción de los diarios de los alumnos al ordenador para luego poder disponer de estos datos con mayor facilidad. Además realizaron una segmentación de los textos, es decir, una división de los textos en base a los contenidos. Este proceso de segmentación, les facilitó el establecimiento de categorías, cada una de las cuales, respondía a un código que identificaba estas categorías.

Conclusiones y hallazgos:

Los investigadores realizaron una representación e interpretación de sus hallazgos en base a varios aspectos:

- el peso de la familia
- el paso por la escuela
- la personalidad del alumnado
- el nivel institucional
- la imagen de la EF
- el sistema de tareas en el aula de EF
- el sistema social en EF

Estudio 3: Som Castillo, Muros Molina, et al. en 2007

En 2007, Som Castillo, Muros Molina, Pascual Álvarez, Leyva Rodríguez & Medina Casaubón, realizaron un estudio con el fin de obtener información sobre el conocimiento que tienen los profesores de EF con relación a los EE.

La muestra estaba compuesta por 17 profesores de la provincia de Granada, que trabajaban en centros públicos y con una experiencia mayor a 3 años. Utilizaron un cuestionario que había sido validado previamente en otro estudio realizado en 2007 por Som, Muros y Medina.

Este cuestionario se componía de 5 preguntas cerradas (respuesta múltiple), una de carácter dicotómico (sí – no) y dos preguntas abiertas.

Una vez realizado el cuestionario y utilizando el programa informático SPSS, obtuvieron que la mayor parte de los docentes (64%) tenían unos conocimientos mínimos sobre los estilos de enseñanza, con un predominio claro de conocimiento sobre los estilos tradicionales:

En este estudio también se contemplaban otras cuestiones como:

- Las posibilidades y requisitos que cada uno de los estilos de enseñanza ofrecen al profesorado.
- Los estilos que más satisfacciones le han dado al profesor (siendo lo más valorados los estilos tradicionales con un 44,5%)
- Los estilos que menos satisfacciones le han dado al profesor (siendo los menos los estilos cognoscitivos con un 54,5%)

Estudio 4: Realizado por Som Castillo, Muros Molina & Medina Casaubón en 2007

En un estudio llevado a cabo por Som, Muros & Medina (2007), se pretendió profundizar más a este respecto. A una muestra de 15 docentes de educación física se hizo una serie de preguntas de tipo abierto sobre los factores que influían en la selección de los estilos de enseñanza. Tras obtener los resultados, se realizó un nuevo cuestionario, pero en esta ocasión con cuestiones cerradas, a una muestra de 17 docentes de Educación Física de la provincia de Granada, y se obtuvo una serie de factores determinantes sobre la selección de los estilos de enseñanza en las clases de Educación Física.

De forma resumida, se exponen que los factores que determinan los estilos de enseñanza que utilizan los docentes en las clases de Educación Física se resumen en tres bloques (contenido, alumnado y centro), a partir de los cuales se obtiene una serie de sub-bloques más concretos y específicos.

Respecto al contenido
Contenidos.
Objetivos.

Actividades para desarrollar.
Respecto al alumnado
Homogeneidad del grupo.
Dominio del contenido por parte del alumnado.
Experiencias previas del alumnado.
Autonomía y madurez del alumnado.
Motivación del alumnado.
Edad del alumnado.
Número de alumnos.
Respecto al centro
Nivel sociocultural del centro docente.
Instalación.
Material.

Tabla 2. Factores que determinan los estilos de enseñanza utilizados por docentes de educación física, según Som Castillo et al., 2007.

Estudio 5: Realizado por Som Castillo en 2010

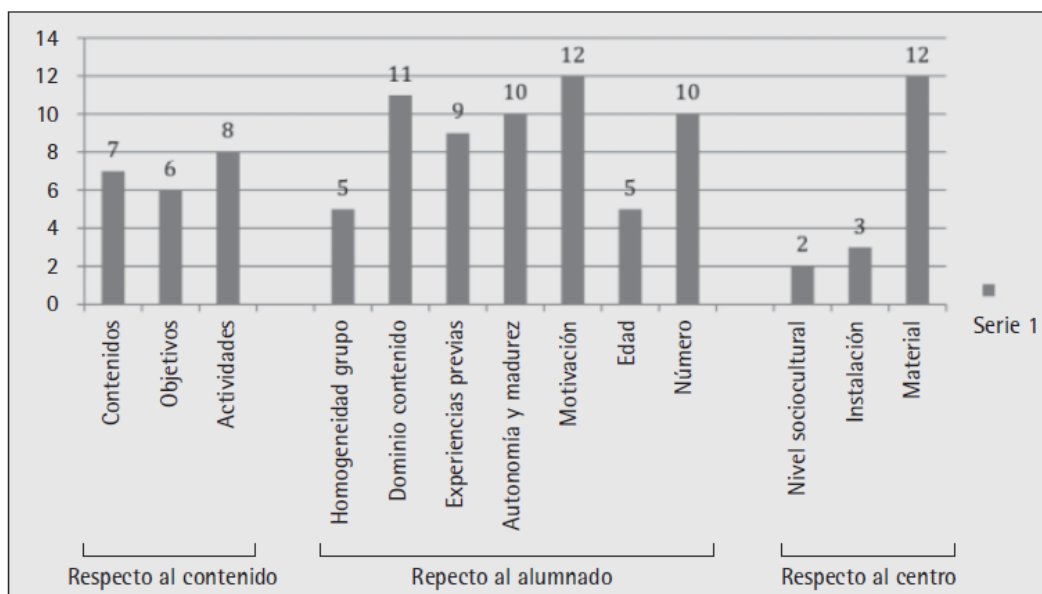
El estudio realizado por Som Castillo (2010) contaba con una muestra de 24 docentes de Educación Física. La muestra fue elegida al azar y estratificada por distrito. Fueron excluidos de la muestra los profesores con menos de tres años de experiencia práctica.

Se utilizan 2 variables:

- Una dependiente, que sería la que determina la elección del estilo de enseñanza específico.
- Una independiente, que sería un cuestionario realizado al profesorado para conocer su estilo de enseñanza.

El cuestionario se componía de 6 preguntas, dos de ellas con respuesta sí/no y las cuatro restantes, eran preguntas cerradas.

Se utilizó el programa SPSS para el análisis de los resultados. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:



Gráfica 1. Factores determinantes del estilo de enseñanza seleccionado en una clase de educación física, Som Castillo, 2010, p. 89.

En este estudio, sí se tienen en cuenta las características del alumnado y establecen una serie de ítems o características para este bloque, mientras que en los estudios de Sicilia y Delgado (2002), se basan más en el profesor (su etapa profesional, su personalidad y la interacción con el alumnado)

Las conclusiones que se establecen en Som Castillo (2010) son las siguientes:

“La elección de los estilos de enseñanza se realiza a partir de una serie de factores que dependen del contenido que se imparta y de las actividades que se lleven a cabo, del alumnado que se tenga, el número, la motivación por la tarea, la autonomía y la madurez, las experiencias previas y el dominio del contenido, además del centro donde se desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se tendrá en consideración el material” (p.91).

“Otro factor que se debe tener en cuenta es la experiencia del profesor, es decir, un profesor novel por inseguridad tenderá a utilizar un estilo de enseñanza con el que se encuentre más seguro, que en la mayoría de los casos es el tradicional. Por el

contrario, un profesor experto que conozca todos los estilos de enseñanza tenderá a utilizarlos todos en función de los factores que se han determinado anteriormente” (p.91).

4.2.1 Síntesis de los diferentes estudios

En este apartado voy a realizar una síntesis de los estudios expuestos con anterioridad, de manera que tengamos una visión clara sobre el objeto de estudio y las conclusiones de los mismos.

Estudio 1:

Sobre la opinión que tienen los futuros profesores y los profesores en formación permanente sobre los estilos de enseñanza en el aula de EF. Los resultados obtenidos fueron bastante similares entre unos y otros, con un predominio de las valoraciones positivas hacia los estilos participativos.

Estudio 2:

Este estudio, estaba centrado sobre el conocimiento que los alumnos obtenían de sus experiencias en clase más que sobre los estilos de enseñanza propiamente dichos que utilizaban sus profesores.

Estudio 3:

Este estudio tiene como fin obtener información sobre el conocimiento que tienen los profesores de EF de la capital de Granada con relación a los EE.

Obteniendo que la mayoría de los profesores tenían un conocimiento mínimo sobre los estilos de enseñanza. El mayor conocimiento es sobre los estilos tradicionales y además son los que más satisfacción les ofrecen.

Estudio 4:

Este estudio se centra en conocer los factores que influían en la selección del estilo de enseñanza utilizado por los profesores de EF. Estos factores se dividieron en 3 categorías: respecto al contenido, respecto al alumnado y respecto al centro.

Estudio 5:

El último estudio, se centraría en conocer la elección del estilo de enseñanza del profesorado de Educación Física, la cual dependía del tipo de alumnado que se tuviera, la autonomía, la madurez de este colectivo, la motivación por la tarea, etc.

En resumen, todos estos estudios se centran en conocer los estilos de enseñanza elegidos por los profesores de EF, así como en dar a conocer a estos profesionales cuál es el estilo que utilizan y los factores que les llevan a elegirlo.

De estos estudios se saca en claro que los profesores de EF tienen un mayor conocimiento sobre los estilos de enseñanza tradicionales puesto que son los estilos que llevan a cabo y con los que se encuentran más satisfechos. Por otra parte, la mayoría de los profesionales que han participado en las investigaciones dan mucho más valor a los estilos participativos frente a los tradicionales; sin embargo, hay que diferenciar entre lo que se piensa y lo que luego se lleva a la práctica.

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

5.1 FASES DEL PROYECTO

FASES	26-5 Feb-Mar	6-18 Marzo	19-26 Marzo	27-15 Mar- Abr	16-20 Abril	21-24 Abr- May	25-10 May- Jun	11- 1 Jun- Jul
Definir el objeto de estudio de la investigación.	X							
Realizar una búsqueda de los antecedentes relacionados con el objeto de estudio.	X	X						
Establecer los objetivos del proyecto.		X		X				
Buscar información sobre el contexto del centro donde se va a llevar a cabo la investigación.	X	X	X					
Obtener información sobre la población del centro en el que se va a realizar el proyecto.		X	X					
Determinar los casos (sólo algunos participantes) que van a formar parte de nuestra investigación.			X					
Determinar las técnicas que se van a utilizar para poder obtener los datos requeridos.			X	X				
Elaborar los instrumentos que se necesitan para la investigación.			X	X	X			
Establecer cómo se van tratar los datos una vez que se obtengan los mismos.			X	X	X			
Elaborar los aspectos éticos que debe de tener el proyecto de investigación y las cuáles se van a llevar a cabo.			X	X				
Elaborar los beneficios que se esperan obtener del proyecto de investigación.					X			
Realizar el trabajo de campo, es decir, pasar los cuestionarios a cada una de los casos que participan en este proyecto de investigación.				X	X		X	
Introducir los datos obtenidos en el programa informático correspondiente.						X		
Analizar los datos obtenidos.						X	X	
Discusión de los resultados.						X	X	X
Conclusiones finales.							X	X
Realizar una propuesta contextualizada para mejorar determinados aspectos relacionados con el objetivo del proyecto inicial.							X	X

Tabla 3: Fases del proyecto de investigación

5.2 FORTALEZAS Y DEBILIDADES

Durante el periodo de permanencia en el centro escolar Pablo VI, se ha realizado una tarea de observación de la labor desempeñada por el profesorado de Educación Física.

A partir de esta observación se obtienen una serie de conclusiones sobre aquellos aspectos positivos y negativos del centro en general y de la Educación Física en particular. Estos factores son los siguientes:

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
DEL PROPIO CENTRO	<ul style="list-style-type: none"> • El centro cuenta con unas buenas instalaciones deportivas: gimnasio, pistas polideportivas exteriores, etc. • El centro mantiene una gran implicación con la Educación Física. • El centro cuenta con actividades extraescolares vinculadas con la actividad física y deportiva. • Se trata de un centro de reforma reciente, situado en una zona buena, con muchos habitantes y con sólo un centro escolar en la zona. 	
DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Gran grupo de profesionales de la Educación Física. • Profesores expertos, todos con más de 5 años de experiencia en centros educativos. • Gran implicación del profesorado en la materia y en la vida del centro. • Material de Educación Física suficiente para el alumnado y en buen estado. • Gran profesionalidad del equipo docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parece que los profesores utilizan casi en su totalidad de sus clases estilos de enseñanza tradicionales • Algunas clases son de 1 hora, mientras que otras de 50 minutos, por lo que el tiempo de clase en ellas se ve notablemente reducido.

Tabla 4: Fortalezas y Debilidades del Colegio Pablo VI

A partir de estos puntos fuertes y débiles que he encontrado en el centro, he decidido centrarme en uno de ellos, concretamente en “la utilización de estilos de enseñanza tradicionales por parte del profesorado de educación física”.

5.3 PARTICIPANTES Y CONTEXTO

5.3.1 Contexto social del centro:

Como ya se ha dicho previamente en el objeto de estudio, el proyecto se realizará en el “Colegio Pablo VI”. Dicho centro se encuentra en la comunidad de Castilla y León, concretamente en la zona sur de Ávila.

Los alumnos proceden en su mayor parte de esa zona de la ciudad, la cual ha experimentado una gran expansión urbanística en los últimos veinte años. Si bien, desde hace unos diez años para acá se ha venido produciendo un incremento del número de alumnos procedentes de otras zonas de Ávila, así como de otras nacionalidades.

En la zona reside básicamente personal que trabaja en el sector secundario y sector servicios. En estos momentos, debido en parte a la crisis económica por la que atraviesa el país, podemos encontrar un mayor número de personas desempleadas que afecta en mayor medida a mujeres.

En cuanto a características socioculturales, encontramos como base a la familia tradicional, si bien existen algunos casos de familias desestructuradas. También encontramos gran presencia de abuelos, bien que se ocupan de llevar y recoger a los nietos al colegio porque sus padres trabajan, bien que residen en la zona y acuden con las madres o padres de los niños a recogerlos y pasar la tarde con ellos.

5.3.2 Población:

Se trata de un centro integral de enseñanza reglada que comprende tres niveles educativos: educación infantil, educación primaria y educación secundaria.

En este centro no se observa un porcentaje alto de alumnos inmigrantes en sus aulas. Esto se debe a que se trata de un centro concertado.

La población sobre la que se va a centrar el estudio va a ser los profesores de educación física del centro en la etapa de primaria, que son un total de 5 y con una edad comprendida entre los 26 y 40 años.

5.3.3. Estudio de casos

Puesto que el proyecto no se va a llevar a cabo con una muestra significativa de la población, sino que únicamente se va a centrar en una parte del departamento de EF del colegio, en lugar de hablar de muestra vamos a hablar de un estudio de casos.

Todos los profesores cuentan con más de 3 años de experiencia profesional en el ámbito académico, por lo que no se excluirá a ninguno de ellos de la investigación.

5.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Las técnicas e instrumentos que se van a usar para la investigación están diseñadas en base a los objetivos que se han establecido para este proyecto. Recordemos cuáles son:

- **OBJETIVO 1:** Conocer el estilo o los estilos de enseñanza que utilizan los profesores de Educación Física en sus clases.
- **OBJETIVO 2:** Conocer el estilo o los estilos de enseñanza preferidos por el profesorado de Educación Física del centro.

En esta tabla se presentan de manera resumida las técnicas que vamos a utilizar en base a los objetivos planteados:

TÉCNICA	OBJETIVO
OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA	1
CUESTIONARIO AL PROFESORADO	2

Tabla 5. Técnicas e instrumentos de la investigación

- **OBJETIVO 1:**

Para el objetivo 1, he decidido utilizar la observación no participativa para obtener unos resultados objetivos, que podrían verse modificados en el caso de que esta fuera participativa y estuviéramos colaborando con el profesor titular en la realización de la actividad. Para realizar esta observación, se utilizará un instrumento de diseño propio en el cuál se establecerán una serie de ítems que nos ayuden a identificar el estilo predominante del profesor (anexo I).

Esta observación se realizará en un total de 15 sesiones de Educación Física.

- **OBJETIVO 2:**

Para el objetivo 2, se utilizará un cuestionario que se entregará al profesorado del área de EF.

Este cuestionario ya ha sido previamente diseñado y validado en otro estudio realizado por Delgado, Medina y Viciano en 1996, en el cuál trataban de conocer el estilo de enseñanza preferido por los profesores. Este cuestionario consta de 60 preguntas, 10 para cada estilo de enseñanza, que están expuestas de manera aleatoria para que no coincidan frases o expresiones relativas al mismo estilo (anexo II).

5.5 ASPECTOS ÉTICOS

Me gustaría comenzar este apartado con una frase de Buendía & Berrocal (2001), acerca de los aspectos éticos de una investigación educativa.

“Los usos incorrectos en la investigación educativa pueden aparecer tanto en la planificación como en el proceso o en la utilización de resultados” (p.47).

Por lo tanto, y teniendo en cuenta estas afirmaciones, este proyecto de investigación educativa tendrá en cuenta la privacidad tanto de los participantes como de los datos, por lo que en todo caso se tratará de proteger esta privacidad.

Los problemas éticos que se pueden dar en una investigación educativa, se centrarían en base a dos grandes categorías que son, según Howe & Mose (1999):

- La protección de los participantes de la investigación.
- La protección de la ética de la investigación.

En cuanto al primero de los casos: “la protección de la autonomía de los participantes ha sido durante mucho tiempo un principio central del pensamiento moral y político en el oeste” (Howe & Mose, 1999, p. 22, traducción al español).

Además, según Buendía Eisman & Berrocal de Luna (2001), para lograr esta protección de los participantes, es necesario respetar su autonomía informándoles en todo momento de cuál es el objeto de la investigación, los fines que se pretenden con ella y siempre sin ningún tipo de coacción.

Otro de los aspectos que tenemos que tener en cuenta, para este primer caso, sería la mantener la privacidad de los participantes. Para ello, en este trabajo, se mantendrá el anonimato de los participantes y la confidencialidad de los resultados.

En el segundo de los casos, la ética de la investigación, pueden surgir problemas tanto en la planificación y proceso de la investigación, como problemas éticos del propio investigador.

Buendía Eisman & Berrocal de Luna (2001) afirman que:

“Los investigadores educativos, esperan que su conocimiento pueda contribuir a la mejora de las prácticas educativas e incluso que tenga repercusiones políticas que mejoren la vida en las escuelas. Estas amplias expectativas generan a veces fraudes en las informaciones que se difunden en base a datos falsos” (p.51).

En definitiva, en una investigación educativa se pueden dar varios problemas:

- a) Referidos a la protección de los participantes:
 - No proteger la autonomía de los participantes: es decir, no informarles sobre los fines de la investigación o coaccionarles.
 - No mantener la privacidad de los participantes: anonimato y confidencialidad.
- b) Referidos a la ética de la investigación:

- Problemas en la planificación de la investigación.
- Problemas en el proceso de la investigación.
- Problemas en la utilización de los datos.

En conclusión, en esta investigación se tendrán en cuenta todos estos aspectos de la ética de la investigación educativa, por lo que se:

- mantendrá el anonimato de los participantes,
- informará a los participantes sobre los fines de la investigación,
- mantendrá la confidencialidad de los datos y de los resultados,
- informará a los participantes sobre los resultados y sobre los posibles beneficios que podrían sacar de esta investigación,
- expondrán los datos o resultados de manera veraz, sin una manipulación de los datos.

En ningún caso, se coaccionará de ninguna manera a los participantes para obtener unos resultados u otros.

5.6 TRATAMIENTO DE LOS DATOS

El tratamiento de los datos se llevará a cabo gracias al programa informático SPSS V17.0. Cada uno de los instrumentos se someterá a este programa, para después proceder a su análisis una vez que se tienen recopilados todos los instrumentos que se han pasado a los participantes.

Para la realización de las gráficas se utilizará el programa informático Microsoft Windows Excel, puesto que nos permitirá realizar mejores gráficas y mezclar las variables de las categorías.

Para poder realizar el análisis de los resultados, en cada uno de los instrumentos se establecerán una serie de categorías teniendo en cuenta nuestro objeto de estudio, los estilos de enseñanza.

Así, por ejemplo, el cuestionario DEMEVI contará con 6 categorías en relación a los diferentes estilos de enseñanza (EE) que existen, que nos permitirán realizar comparativa entre ellos.

Primero realizaremos la introducción de los datos de cada uno de los instrumentos en el programa informático SPSS V17.0. Y finalmente, cuando tengamos todos los resultados, los pasaremos al programa Microsoft Windows Excel consiguiendo así unos resultados más visuales a través de gráficos.

Para ello, realizaremos un análisis detallado de cada uno de los ítems. En este caso, y puesto que los datos obtenidos van a ser datos cuantitativos, es decir, que se pueden contabilizar, realizaremos un análisis de frecuencia de cada uno de ellos, pero a su vez, también se realizará un análisis por categorías.

Esto quiere decir que como cada uno de los instrumentos encuadraría sus ítems en base a 6 categorías (estilos de enseñanza), obtendremos un porcentaje o frecuencia de cada una de estas categorías a partir del cual podremos realizar el análisis comparativo.

El análisis final y la discusión de los datos comprenderán un análisis de cada una de las categorías y en cada uno de los instrumentos por separado, y posteriormente una comparación de las mismas categorías en los diversos instrumentos utilizados.

Las categorías y las preguntas del cuestionario (Delgado, Medina & Viciano, 1996) están clasificadas de la siguiente manera:

ESTILO COGNOSCITIVO	5. Prefiero utilizar una enseñanza mediante la búsqueda porque favorece la emancipación del alumno.
	8. Considero el redescubrir la verdad descubierta como esencial para el aprendizaje significativo.
	17. Soy consciente de la importancia de los estilos de enseñanza cognoscitivos y los tengo en cuenta en mis planificaciones y cuando actúo en la clase.
	20. Creo que la técnica de enseñanza mediante la indagación y los estilos de enseñanza cognoscitivos son los que tiene que realizarse fundamentalmente en la EF escolar.
	29. Creo que las tareas o situaciones motrices en forma de resolución de problemas favorecen el aprender a aprender
	32. Me atrae provocar en mis alumnos/a la disonancia cognoscitiva en lo que enseño.
	41. Pienso que lo que descubre el alumno/a por sí mismo se aprende y se retiene más.
	47. Un estilo de enseñanza cognoscitivo me supone, ante todo, una actitud diferente como profesor.
	53. Experimentar por parte del alumnado me supone, como profesor, no tener que dar las soluciones a los problemas planteados.
59. Soy de los que piensan que el descubrimiento guiado es la forma de enseñar más acorde con el proceso natural de aprendizaje.	

ESTILO INDIVIDUALIZADOR	2. Intento que el alumnado trabaje cada uno a su ritmo y así favorecer su aprendizaje.
	11. Con las tareas individualizadas y significativas consigo un gran control de mi clase.
	14. Pienso que individualizar en la enseñanza de la EF tiene que ser una obligación dadas las diferentes características físicas y motrices de nuestros alumnos y alumnas
	23. Considero los programas individuales muy útiles para aplicar en EF en diferentes circunstancias y contextos.
	26. En mi clase de EF tengo presente los intereses de los alumnos y las alumnas
	35. Con la autoevaluación favorezco el conocimiento del propio sujeto respecto a sus logros
	38. Me gusta que alumno/a sea el verdadero protagonista de mi enseñanza.
	44. Cuando existen diferencias de nivel de aprendizaje trato que cada aprendiz siga su ritmo de asimilación
	50. Con la evaluación inicial trato de diagnosticar las diferencias individuales del alumnado
56. Cuando formo grupos en clase intento de que cada uno de ellos trabaje de acuerdo a sus necesidades.	
ESTILO SOCIALIZADOR	3. Pienso que con una enseñanza socializadora el trabajo de los contenidos actitudinales pasa a primer lugar.
	10. Trabajar la socialización, como profesor me supone además un reto para trabajar en equipo.
	15. Estoy seguro/a que el trabajo socializador prepara para la vida.
	22. Las diferentes técnicas de dinámica de grupo las utilizo tanto para los contenidos procedimentales como para los conceptuales
	27. Pienso que la socialización es complementaria a la individualización.
	34. Pienso que los contenidos recreativos son muy apropiados y por ello aplico una enseñanza basada en el grupo y de desarrollo de la socialización
	39. Los contenidos referidos a actitudes, normas y valores de la EF necesitan que el profesor/a aplique un estilo de enseñanza que favorezca la socialización.
	45. Con la formación de grupos trato de que se mejoren las relaciones entre los integrantes de la clase.
	51. Las normas emanadas del grupo las respeto igual que las impuestas por mí.
57. La cooperación, la solidaridad y el respeto a los demás son algunos de los valores que pretendo alcanzar en mis alumnos con un estilo de enseñanza socializador.	
ESTILO CREATIVO	6. Considero que la enseñanza creativa es posible desarrollarla en todas las etapas educativas.
	7. Procuro como profesor/a pasar inadvertido/a y pierdo el protagonismo en mi enseñanza.
	18. Creo que la meta principal de la educación ha de ser crear hombres capaces de hacer cosas nuevas
	19. Pienso que el alumnado debe tener la posibilidad de crear nuevas formas de movimiento y no realizar siempre ejercicios estereotipados.
	30. Como profesor/a de EF intento no coartar nunca la creatividad del alumno/a.
	31. Disfruto cuando veo a los alumnos/as trabajando y creando coreografías en mi clase.
	42. Estoy convencido/a que una enseñanza creativa debe ser uno de los objetivos primordiales de la EF.
	48. Creo que la creatividad no es algo mágico e imposible de desarrollar.

	54. Juzgo la enseñanza creativa como motor de un pensamiento divergente en el alumnado.
	60. Estoy convencido que el desarrollo de la creatividad no excluye el trabajo de creatividad en grupo.
ESTILO PARTICIPATIVO	4. Creo que con la utilización y ayuda de los compañeros/as de clase el alumnado puede disponer de más información sobre la ejecución correcta de las tareas de clase.
	9. Estoy convencido/a que las relaciones sociales y afectivas entre los observadores y ejecutantes pueden mejorarse si se evitan las rivalidades entre ellos
	16. Creo que la participación del alumnado en la enseñanza favorece su responsabilidad.
	21. Pienso que una persona que sabe realizar un ejercicio con algunas orientaciones puede también enseñar y ayudar a otra que no sabe.
	28. Estoy convencido que adecuando la tarea a realizar, prácticamente todas pueden ser observadas por el compañero/a.
	33. Con la participación del alumnado en la enseñanza favorezco la actitud crítica del alumno/a.
	40. Creo que la participación del alumnado en el proceso de enseñanza favorece su aprendizaje.
	46. Estoy convencido/a que enseñar a los alumnos a observar la ejecución de sus compañeros me ayudará en mi labor como profesor/a.
	52. Pienso que con las "ayudas" a los ejercicios se puede impartir al mismo tiempo un conocimiento de los resultados de la ejecución del compañero/a.
58. Creo que la participación del alumnado en la clase ayuda a responsabilizarse	
ESTILO TRADICIONAL	1. Estoy convencido/a que los contenidos de la Educación Física tienen que enseñarse en su mayoría a través de una enseñanza en la que el profesorado se centre fundamentalmente en transmitir los contenidos.
	12. Aunque los grupos sean heterogéneos intento que todos realicen los mismos ejercicios.
	13. Creo que, como norma general, los alumnos no están preparados para ser autónomos en una clase de EF.
	24. Siempre doy un conocimiento de los resultados de tipo general y a todos los alumnos para ganar tiempo de clase.
	25. Considero que lo más adecuado para controlar la clase es que todos los alumnos sigan el mismo ritmo de aprendizaje.
	36. En la planificación me gusta tener perfectamente definido todo lo que realizan los alumnos/as durante la clase.
	37. Como profesor/a durante las clases tomo todas las decisiones acerca de la enseñanza.
	43. Me preocupa una organización formal que favorezca el buen desarrollo de mi clase.
	49. Creo que la respuesta al unísono del alumnado de la clase de EF significa y tiene unos valores educativos esenciales
55. Marco el ritmo de la clase para conseguir que todos los alumnos acaben el ejercicio al mismo tiempo.	

Tabla 6: Categorías y preguntas del cuestionario DEMEVI

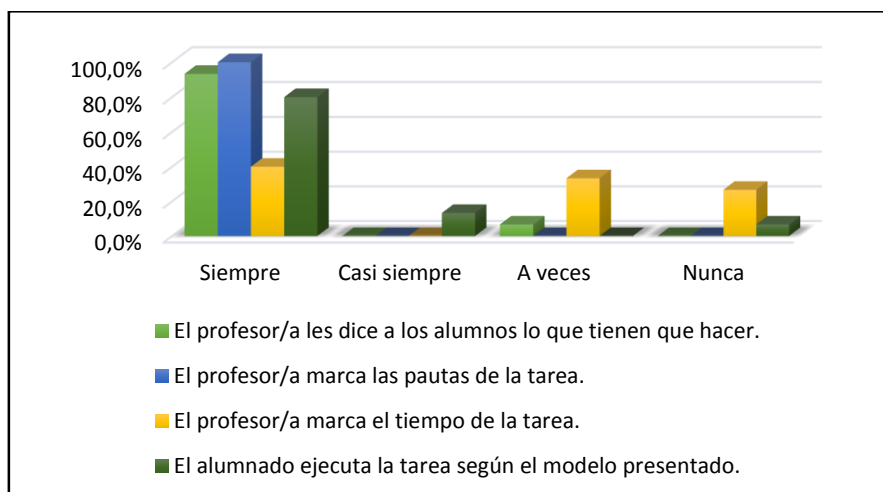
6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Debido a que este proyecto cuenta con 2 objetivos y a su vez con 2 instrumentos para la investigación, el análisis de los resultados será efectuado de manera separada. Y posteriormente, vincularemos un objetivo con otro.

6.1 ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA:

Para conocer la metodología empleada en las clases de educación física del centro he utilizado, como se puede comprobar en los apartados anteriores y en el anexo I, una hoja de observación de elaboración propia.

Una vez obtenidos los resultados, realizaré el análisis categoría por categoría, es decir, estilo por estilo:



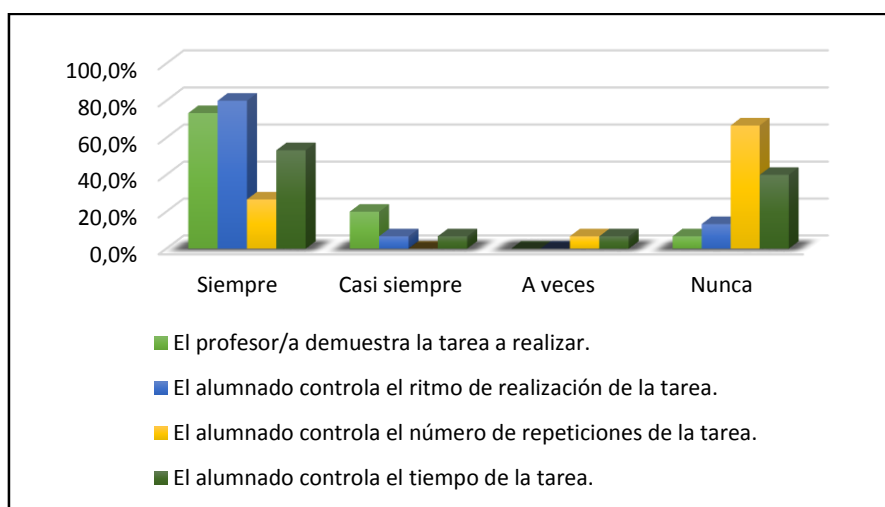
Gráfica 2. Mando directo.

Esta gráfica representa el estilo de enseñanza del mando directo. En ella se pueden ver reflejadas 4 categorías o ítems.

Tres de ellos reflejan una predominancia total durante las clases de educación física en las que se ha realizado dicha observación.

Los datos más significativos de este estilo son que en el 93.3% de las ocasiones el profesor de educación física les dice a los alumnos lo que tienen que hacer; en el 80% de las sesiones el alumno ejecuta la tarea según el modelo presentado por el profesor y en el 100% de los casos, además, les marca las pautas de la tarea a realizar.

Sin embargo, en el caso del tiempo de la tarea, este no viene marcado siempre por el profesor sino que en función de la tarea a desempeñar por el alumno, será él mismo quién efectúe tal acción.



Gráfica 3. Asignación de tareas

En relación al estilo de asignación de tareas, encontramos más variedad de resultados que en el caso anterior, pero aun así los profesores se declinan a favor de este estilo.

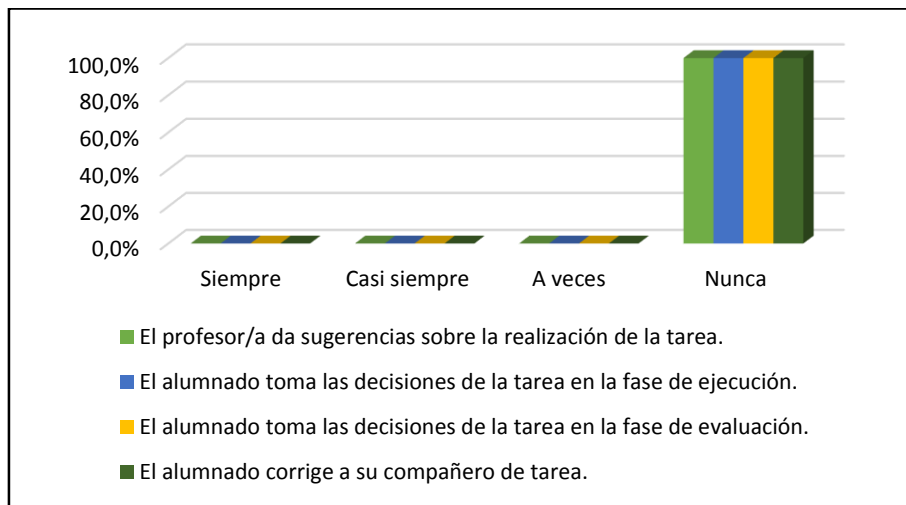
En el 73.3% de los casos, es el profesor quien además de explicar la tarea realiza una demostración para que el alumnado ejecute la misma tal y como se le pide.

También, en algo más del 80% de las veces es el alumnado quien controla el ritmo de realización. Esto es debido a que el profesor marca una serie de repeticiones o un tiempo para realizar la tarea, pero es el alumnado el que lleva el ritmo, la intensidad, etc.

Por otro lado, respecto a las repeticiones de la tarea, únicamente en el 26,7% es el alumnado quien lleva el número de repeticiones, siendo el profesor/a quien marca las repeticiones de cada acción en la gran mayoría de las clases.

En concordancia con la gráfica anterior sobre el tiempo de la tarea, se puede observar como hay una división entre el profesorado y el alumnado. Aproximadamente en la mitad

de las ocasiones este viene marcado por el profesor (46,7%) y la otra mitad por el alumnado (53.3%), es decir, que varía en función de la tarea planteada.



Gráfica 4. Enseñanza recíproca.

Esta gráfica muestra claramente que el profesorado de educación física del colegio Pablo VI no emplea durante sus clases el estilo de enseñanza recíproca puesto que los ítems muestran un porcentaje máximo de negación.

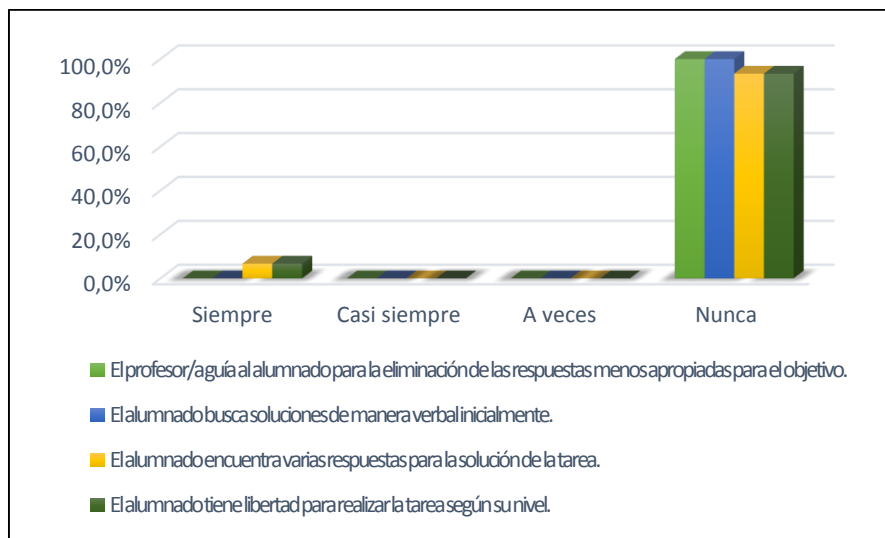


Gráfica 5. Enseñanza individualizada.

El estilo de enseñanza individualizada muestra una tendencia muy similar a la del estilo anterior (predominando un porcentaje máximo de negación). El único ítem que iría a favor de la enseñanza individualizada sería el segundo: “el profesor/a mantiene el control del grupo” (100% de los casos). Sin embargo, este ítem sólo no marca una significatividad

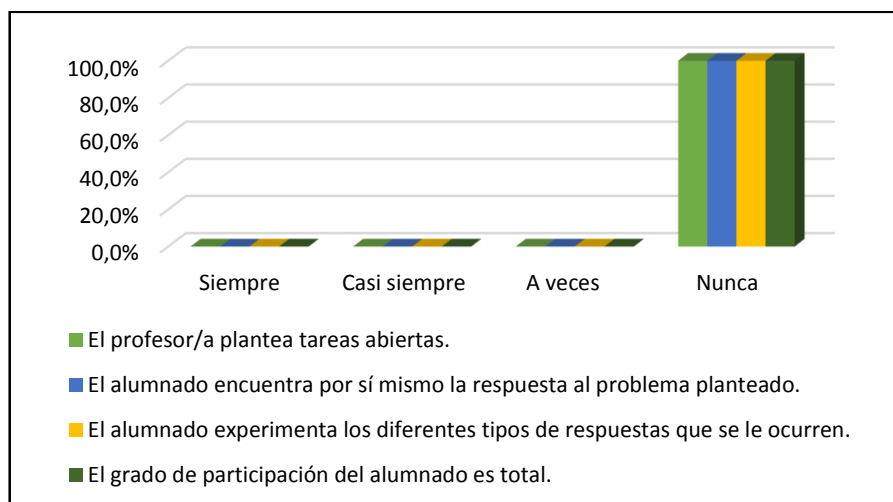
del estilo puesto que en todos ellos el profesor controla al grupo independientemente del estilo que se utilice.

Este ítem podría ser interpretado de dos formas. Una en la que el profesor mantiene el control del grupo independientemente del estilo empleado (que es lo que realmente muestra esta gráfica); y otra cuando el profesor mantiene el control cuando sus alumnos están trabajando siguiendo un proceso individualizado de tareas.



Gráfica 6. Descubrimiento guiado.

Esta gráfica representa al estilo del descubrimiento guiado. En cuanto a los resultados se puede decir que únicamente en un 6.7% de los casos ha sido el alumnado quien ha tenido la libertad para elegir la mejor respuesta para solucionar la tarea así como la libertad para realizarla en función de su nivel. En el resto de las tareas, estos aspectos han venido establecidos por el profesor.



Gráfica 7. Resolución de problemas.

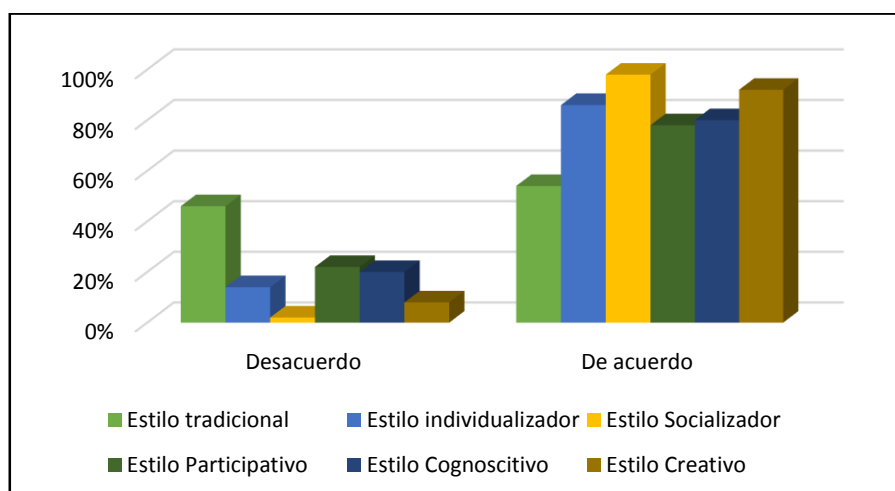
Para concluir con los estilos de enseñanza, la última categoría sería la resolución de problemas.

En esta gráfica se observa que en ninguno de los casos el profesor ha planteado tareas abiertas; el alumnado no ha encontrado por sí mismo la respuesta al problema planteado; el alumnado no ha experimentado en ningún caso diferentes tipos de respuesta para una misma tarea, y el grado de participación del alumnado no ha sido total.

Este último ítem podría llevar a controversia, pero va referido a que es el alumnado quien decide cómo realizar la tarea en todo momento, el profesor/a solamente dice el fin último de la tarea, lo que tienen que llegar a conseguir pero el alumnado decide y explora el cómo.

La controversia podría estar en pensar que el ítem podría ir vinculado a que el alumnado participa o no en la clase, es decir, que realiza la tarea o no.

6.2 ANÁLISIS DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA PREFERIDOS POR EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA A PARTIR DEL CUESTIONARIO:



Gráfica 8. Estilos de enseñanza preferidos por el profesorado de EF.

Esta gráfica muestra los grados de preferencia de los estilos de enseñanza del profesorado de Educación Física en el colegio Pablo VI.

Como puede observarse, destaca la respuesta “de acuerdo” en casi todos los ítems que corresponden a cada uno de los estilos y que se pueden ver reflejados en el anexo II, es decir, los profesores están a favor del uso de todos los estilos de enseñanza analizados. Sin embargo, hay claramente una mayor preferencia hacia ciertos estilos.

Por ejemplo, los estilos tradicionales aunque tienen algunos aspectos con los que el profesorado de Educación Física del centro está de acuerdo, hay otros muchos con los que no lo está, aproximadamente la mitad de cada uno. Mientras que para el resto de estilos hay una mayor diferencia entre las dos valoraciones.

En el resto de los estilos, más del 75% de las respuestas eran positivas, es decir, que el profesorado estaba a favor o de acuerdo con lo que se exponía en ese ítem.

Por lo tanto, el estilo que menos prefieren es el tradicional, aunque esto no significa que tenga algunos puntos o ítems que les parecen bien o con los que están de acuerdo.

7. CONCLUSIONES

Después de interpretar y analizar todos los datos obtenidos de la investigación acerca de los estilos de enseñanza utilizados y preferidos por el profesorado de Educación Física del colegio Pablo VI, se puede concluir que:

- El profesorado utiliza en sus clases de Educación Física estilos de enseñanza tradicionales, entre los que se encuadrarían: el mando directo y la asignación de tareas.
- Durante el periodo de la investigación se ha podido observar que en las clases de Educación Física el profesor no utilizaba únicamente un estilo u otro, de los citados anteriormente, sino que empleaba una combinación de ambos.
- El profesorado de Educación Física apenas lleva a cabo planteamientos con estilos de enseñanza más participativos o individualizadores. Únicamente en una de las sesiones de todo el periodo de observación se ha dejado ver una pequeña muestra de descubrimiento guiado para algunas de las tareas.
- Las preferencias del profesorado de Educación Física se inclinan hacia estilos participativos, individualizadores, creativos, cognitivos y socializadores.

- Las preferencias del profesorado de Educación Física no están muy ligadas a estilos de enseñanza tradicionales.

A partir de estas conclusiones se puede determinar que hay una discrepancia entre los estilos que el profesorado de este centro considera más idóneo para la educación del alumnado, en definitiva, para conseguir un aprendizaje más significativo del alumnado, y entre lo que realmente luego lleva a la práctica.

Esto puede deberse a varios motivos:

- Que el profesorado se encuentre más cómodo con estilos tradicionales.
- Que el profesorado prefiera estos estilos porque suponen un menor trabajo para su persona.
- Que debido al poco tiempo de práctica real con el que cuenta el profesorado, considera que con estilos tradicionales se llegará al fin de la tarea.

También puede deberse a que, para la utilización de determinados estilos de enseñanza, el profesor debería confiar plenamente en sus alumnos y alumnas y tal vez el profesorado no tenga esa confianza al cien por cien, o confíe en unos alumnos o alumnas sí y en otros u otras no, y por ello prefieran elegir estilos de enseñanza más tradicionales donde se tiene al alumnado más controlado y vigilado y pueden cerciorarse de que los contenidos estén calando con mejor provecho en sus alumnos y alumnas.

Personalmente, considero que es muy enriquecedor trabajar empleando estilos de enseñanza más innovadores y menos tradicionales, ya que, por experiencia propia durante mi periodo de prácticas, he podido comprobar que el alumnado disfruta más, se interesa más, se motiva e ilusiona más e incluso se siente más importante debido a que algunos estilos les permiten sentirse partícipes de la sesión.

7.1 BENEFICIOS DEL PROYECTO

Puesto que se trata de un proyecto que se va a llevar a cabo únicamente en un centro escolar concreto, éste pueden suponer un avance para el conocimiento del objeto de estudio, los estilos de enseñanza, pero concretamente será beneficioso para aquellas personas que trabajan en el centro y que han participado en el proyecto.

Entre las oportunidades que esta investigación ofrece encontramos:

- Obtener información objetiva sobre los estilos de enseñanza utilizados por los profesores del centro en las clases de Educación Física.
- Obtener información objetiva sobre si las preferencias de los profesores frente a los estilos de enseñanza se corresponden con el estilo empleado.
- Dar a conocer a los profesores sus estilos utilizados en las clases.
- Dar a conocer a los profesores sus estilos utilizados en las clases frente a sus preferencias.
- Poder plantear y elaborar una propuesta de intervención, una vez obtenidos los resultados del proyecto para poder incidir sobre aquellos estilos menos predominantes, y que sean puestos en práctica también.

8. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

A pesar de que haya una discrepancia entre las preferencias y la realidad en la aplicación de los estilos de enseñanza, considero que aunque se utilicen estilos tradicionales (Ej., mando directo), también son fundamentales los estilos participativos e individualizadores y socializadores y cognitivos, puesto que éstos también implican un aprendizaje significativo para el alumnado, una mayor autonomía, un aprendizaje adaptado a sus características motrices y físicas individuales, etc.

Por lo tanto, para fomentar la mayor utilización de estos estilos, planteo **realizar cuatro claustros de formación para el profesorado de Educación Física** del colegio Pablo VI (Ávila), puesto que ha sido el centro en el cuál se ha realizado una investigación sobre los estilos de enseñanza utilizados.

Recalcar, también, que he encontrado algunas dificultades a la hora de realizar la propuesta de mejora, puesto que a pesar de que eran muchas las ideas que tenía sobre cómo abordarlo, no sabía muy bien cómo llevarlo a cabo. Finalmente, me decidí por esta opción porque me pareció una propuesta muy interesante, poco común y que considero la mejor opción para atajar el problema, puesto que es el profesorado de Educación Física del centro quien tiene en sus manos la posibilidad de cambiar esta situación.

Por otro lado, esta investigación también podría ser realizada en otros centros de la ciudad, pero para ello, primero debería obtenerse información acerca de los estilos de enseñanza que se utilizan en cada uno de ellos, así como del valor de la Educación Física en dichos centros, para después realizar esta formación en función de los estilos menos predominantes. Además, este proyecto podría realizarse en otras etapas educativas, ya sea educación infantil, educación secundaria o bachillerato.

Cada uno de los claustros de formación consistirá en una parte teórica, para revisar los conceptos básicos de cada estilo, y otra parte práctica destinada a la aplicación posterior de dichos estilos en alguna de las unidades didácticas del curso.

La propuesta que presento a continuación está pensada para conseguir resultados a largo plazo, puesto que los claustros se impartirían una vez al año y, en cada uno de ellos se haría hincapié en uno de los estilos. Por lo tanto, sería una formación en 4 años.

La planificación sería la siguiente:

	Primer año	Segundo Año	Tercer Año	Cuarto Año
Estilo	Descubrimiento Guiado	Descubrimiento Guiado	Descubrimiento Guiado	Descubrimiento Guiado
Estilo		Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas
Estilo			Enseñanza Recíproca	Enseñanza Recíproca
Estilo				Enseñanza Individualizada

Tabla 7: Plan de trabajo para la formación del profesorado de EF

El objetivo es ir implantando poco a poco unidades didácticas en las que se enseñe a nuestros alumnos a través de estilos participativos e individualizadores, así como con estilos de carácter socializador y cognitivo. A medida que se fuese familiarizando con los estilos que se vayan introduciendo en los claustros, el profesorado irá planificando unidades didácticas en cada uno de los claustros y las irá introduciendo. En definitiva, se trata de complementar los estilos tradicionales con estilos que despierten la creatividad e implicación del alumnado en las clases de Educación Física. Además, se busca fomentar la capacidad crítica y reflexiva del alumnado, que piense por sí mismo y sepa por qué y para qué hace las cosas.

Esta es una propuesta a largo plazo porque, si se implantasen los cuatro claustros durante el mismo año, el profesorado posiblemente tendría dificultades para implementar todos los cambios. Sin embargo, de esta manera progresiva, es más factible que dichos cambios se realicen.

Por otro lado, la implantación de las unidades didácticas está pensada para ser progresiva en los cursos.

Cada uno de los claustros constará de las siguientes partes:

1. Descripción general
2. Destinatarios
3. Duración
4. Secuenciación
5. Objetivos
6. Contenidos
7. Introducción teórica al Estilo de Enseñanza (EE)
8. Trabajo en grupos sobre los conceptos
9. Elaboración conjunta de una UD

Al finalizar cada seminario, el profesorado recibirá un certificado oficial del centro sobre la realización del curso.

Explicación más detallada en el anexo III.

9. LISTADO DE REFERENCIAS

MARCO NORMATIVO

Orden ECI/3857/ 2007, de 27 de diciembre que regula el Título de Maestro en Educación Primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Buendía Eisman, L. y Berrocal de Luna, E. (2001). La ética de la investigación educativa. Universidad de Huelva. *Revista Ágora digital*, 1.

Delgado Noguera, M.A. (1991) *Los estilos de enseñanza en la Educación Física*. Propuesta para una reforma de la enseñanza. Granada. I.C.E. de la Universidad de Granada.

Delgado Noguera, M.A. (1998) Comparación de la valoración de los estilos de enseñanza por futuros profesores de educación física durante la formación inicial y profesores de educación física en formación permanente. Universidad de Granada. *Revista Digital Buenos Aires*, 3 (12) 13-18.

Howe, K.R. y Moses, M. S. (1999) Ethics in Educational Research. *Review of Research in Education*, 24, 21-60.

Mendoza Pérez, A.; Gallardo Vázquez, P. (2010). *Didáctica de la Actividad Física y Deportiva. Metodología, estilos de enseñanza, programación y evaluación*. Sevilla: Editorial Wanceulen.

Mosston, M. (1982). *La enseñanza de la educación física*. Barcelona: Editorial Paidós.

Mosston, M. (1978). *La enseñanza de la educación física*. Del comando al descubrimiento. Barcelona: Editorial Paidós.

Mosston, M.; Ashworth, S. (2001). *La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Editorial Hispano Europea S.a.

- Navarrete, R. (2010). La educación física y su metodología. *Las formas de enseñar educación física. Deporte, ciencia y actividad física. Portaldeportivo La Revista*, 16 (3).
- Palacios, A. (2014). *Apuntes de la asignatura Métodos de Investigación e Innovación en la Educación*. Segovia. Campus María Zambrano.
- Román Sánchez, J.M. (2006). Estrategias y métodos de enseñanza. *Tándem. Revista electrónica*, 20.
- Sicilia Camacho, A.; Delgado Noguera, M.A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza*. Barcelona: Editorial Inde.
- Som Castillo, A.; Muros Molina, J.J.; Medina Casaubón, J. (2007). Metodología de diseño y construcción de un cuestionario sobre los conocimientos y utilización de los estilos de enseñanza por parte del profesorado de ESO y bachillerato en el área de educación física. En *III Congreso Internacional sobre Formación del profesorado: Innovación, Formación y Profesionalización educativa en Europa*. Granada. Universidad de Granada.
- Som Castillo, A.; Muros Molina, J.J.; Pascual Álvarez, J.M.; Leyva Rodríguez, A.; Medina Casaubón, J. (2007). Conocimiento que tiene el profesorado del área de Educación Física de Granada sobre los estilos de enseñanza. *Revista Digital Buenos Aires*. 12 (115).
- Som Castillo, A. (2010). Factores que determinan la elección de un estilo de enseñanza por parte del profesor de Educación Física. Universidad de Granada. *Tándem. Revista electrónica*, 32.

10. ANEXOS

ANEXO I: INSTRUMENTO PARA LA OBSERVACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LAS CLASES DE EF

ESTILOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESOR – ÍTEMS	1	2	3	4	OBSERVACIONES
MANDO DIRECTO					
1. El profesor les dice a los alumnos lo que tienen que hacer.					
2. El profesor marca las pautas de la tarea.					
3. El profesor marca el tiempo de la tarea.					
4. El alumnado ejecuta la tarea según el modelo presentado.					
ASIGNACIÓN DE TAREAS					
1. El profesor demuestra la tarea a realizar.					
2. El alumnado controla el ritmo de realización de la tarea.					
3. El alumnado controla el número de repeticiones de la tarea.					
4. El alumnado controla el tiempo de la tarea.					
ENSEÑANZA RECÍPROCA					
1. El profesor da sugerencias sobre la realización de la tarea.					
2. El alumnado toma las decisiones de la tarea en la fase de ejecución.					
3. El alumnado toma las decisiones de la tarea en la fase de evaluación.					
4. El alumnado corrige a su compañero de tarea.					
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA					
1. El profesor realiza una ficha con las tareas a realizar por el alumnado.					
2. El profesor mantiene el control del grupo.					
3. El alumnado toma la responsabilidad de su propio aprendizaje.					
4. El alumnado pasa de una tarea a otra cuando ha superado la anterior.					
DESCUBRIMIENTO GUIADO					

1. El profesor guía al alumnado para la eliminación de las respuestas menos apropiadas para el objetivo.					
2. El alumnado busca soluciones de manera verbal inicialmente.					
3. El alumnado encuentra varias respuestas para la solución de la tarea.					
4. El alumnado tiene libertad para realizar la tarea según su nivel.					
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS					
1. El profesor plantea tareas abiertas.					
2. El alumnado encuentra por sí mismo la respuesta al problema planteado.					
3. El alumnado experimenta los diferentes tipos de respuestas que se le ocurren.					
4. El grado de participación del alumnado es total.					

1= SIEMPRE; 2= CASI SIEMPRE; 3= AVECES; 4= NUNCA

ANEXO II: CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO DE EF SOBRE SUS PREFERENCIAS EN CUANTO A LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA

Cuestionario DEMEVI de estilos de enseñanza aplicados a la enseñanza de la Educación Física

INSTRUCCIONES PARA RESPONDER AL CUESTIONARIO

1. Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu Estilo de Enseñanza preferido. No es un test de conocimientos ni de inteligencia ni de personalidad.
2. No hay límite de tiempo para responder al cuestionario. No te ocupará más de 15 minutos.
3. No hay respuestas correctas ni erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
4. Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem pondrás un signo de más (+). Si por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pondrás un signo de menos (-)
5. Por favor contesta a todos los ítems.

Muchas gracias.

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Estoy convencido/a que los contenidos de la Educación Física tienen que enseñarse en su mayoría a través de una enseñanza en la que el profesorado se centre fundamentalmente en transmitir los contenidos.2. Intento que el alumnado trabaje cada uno a su ritmo y así favorecer su aprendizaje.3. Pienso que con una enseñanza socializadora el trabajo de los contenidos actitudinales pasa a primer lugar.4. Creo que con la utilización y ayuda de los compañeros/as de clase el alumnado puede disponer de más información sobre la ejecución correcta de las tareas de clase.5. Prefiero utilizar una enseñanza mediante la búsqueda porque favorece la emancipación del alumno. |
|--|

6. Considero que la enseñanza creativa es posible desarrollarla en todas las etapas educativas.
7. Procuero como profesor/a pasar inadvertido/a y pierdo el protagonismo en mi enseñanza.
8. Considero el redescubrir la verdad descubierta como esencial para el aprendizaje significativo.
9. Estoy convencido/a que las relaciones sociales y afectivas entre los observadores y ejecutantes pueden mejorarse si se evitan las rivalidades entre ellos.
10. Trabajar la socialización, como profesor me supone además un reto para trabajar en equipo.
11. Con las tareas individualizadas y significativas consigo un gran control de mi clase.
12. Aunque los grupos sean heterogéneos intento que todos realicen los mismos ejercicios.
13. Creo que, como norma general, los alumnos no están preparados para ser autónomos en una clase de EF.
14. Pienso que individualizar en la enseñanza de la EF tiene que ser una obligación dadas las diferentes características físicas y motrices de nuestros alumnos y alumnas.
15. Estoy seguro/a que el trabajo socializador prepara para la vida.
16. Creo que la participación del alumnado en la enseñanza favorece su responsabilidad.
17. Soy consciente de la importancia de los estilos de enseñanza cognoscitivos y los tengo en cuenta en mis planificaciones y cuando actúo en la clase.
18. Creo que la meta principal de la educación ha de ser crear hombres capaces de hacer cosas nuevas.
19. Pienso que el alumnado debe tener la posibilidad de crear nuevas formas de movimiento y no realizar siempre ejercicios estereotipados.
20. Creo que la técnica de enseñanza mediante la indagación y los estilos de enseñanza cognoscitivos son los que tiene que realizarse fundamentalmente en la EF escolar.
21. Pienso que una persona que sabe realizar un ejercicio con algunas orientaciones puede también enseñar y ayudar a otra que no sabe.

22. Las diferentes técnicas de dinámica de grupo las utilizo tanto para los contenidos procedimentales como para los conceptuales.
23. Considero los programas individuales muy útiles para aplicar en EF en diferentes circunstancias y contextos.
24. Siempre doy un conocimiento de los resultados de tipo general y a todos los alumnos para ganar tiempo de clase.
25. Considero que lo más adecuado para controlar la clase es que todos los alumnos sigan el mismo ritmo de aprendizaje.
26. En mi clase de EF tengo presente los intereses de los alumnos y las alumnas.
27. Pienso que la socialización es complementaria a la individualización.
28. Estoy convencido que adecuando la tarea a realizar, prácticamente todas pueden ser observadas por el compañero/a.
29. Creo que las tareas o situaciones motrices en forma de resolución de problemas favorecen el aprender a aprender.
30. Como profesor/a de EF intento no coartar nunca la creatividad del alumno/a.
31. Disfruto cuando veo a los alumnos/as trabajando y creando coreografías en mi clase.
32. Me atrae provocar en mis alumnos/a la disonancia cognoscitiva en lo que enseño.
33. Con la participación del alumnado en la enseñanza favorezco la actitud crítica del alumno/a.
34. Pienso que los contenidos recreativos son muy apropiados y por ello aplico una enseñanza basada en el grupo y de desarrollo de la socialización.
35. Con la autoevaluación favorezco el conocimiento del propio sujeto respecto a sus logros.
36. En la planificación me gusta tener perfectamente definido todo lo que realizan los alumnos/as durante la clase.
37. Como profesor/a durante las clases tomo todas las decisiones acerca de la enseñanza.
38. Me gusta que alumno/a sea el verdadero protagonista de mi enseñanza.
39. Los contenidos referidos a actitudes, normas y valores de la EF necesitan que el profesor/a aplique un estilo de enseñanza que favorezca la socialización.
40. Creo que la participación del alumnado en el proceso de enseñanza favorece su aprendizaje.

41. Pienso que lo que descubre el alumno/a por sí mismo se aprende y se retiene más.
42. Estoy convencido/a que una enseñanza creativa debe ser uno de los objetivos primordiales de la EF.
43. Me preocupa una organización formal que favorezca el buen desarrollo de mi clase.
44. Cuando existen diferencias de nivel de aprendizaje trato que cada aprendiz siga su ritmo de asimilación.
45. Con la formación de grupos trato de que se mejoren las relaciones entre los integrantes de la clase
46. Estoy convencido/a que enseñar a los alumnos a observar la ejecución de sus compañeros me ayudará en mi labor como profesor/a.
47. Un estilo de enseñanza cognoscitivo me supone, ante todo, una actitud diferente como profesor.
48. Creo que la creatividad no es algo mágico e imposible de desarrollar.
49. Creo que la respuesta al unísono del alumnado de la clase de EF significa y tiene unos valores educativos esenciales.
50. Con la evaluación inicial trato de diagnosticar las diferencias individuales del alumnado.
51. Las normas emanadas del grupo las respeto igual que las impuestas por mí.
52. Pienso que con las "ayudas" a los ejercicios se puede impartir al mismo tiempo un conocimiento de los resultados de la ejecución del compañero/a.
53. Experimentar por parte del alumnado me supone, como profesor, no tener que dar las soluciones a los problemas planteados.
54. Juzgo la enseñanza creativa como motor de un pensamiento divergente en el alumnado.
55. Marco el ritmo de la clase para conseguir que todos los alumnos acaben el ejercicio al mismo tiempo.
56. Cuando formo grupos en clase intento de que cada uno de ellos trabaje de acuerdo a sus necesidades.
57. La cooperación, la solidaridad y el respeto a los demás son algunos de los valores que pretendo alcanzar en mis alumnos con un estilo de enseñanza socializador.
58. Creo que la participación del alumnado en la clase ayuda a responsabilizarse.

59. Soy de los que piensan que el descubrimiento guiado es la forma de enseñar más acorde con el proceso natural de aprendizaje.
60. Estoy convencido que el desarrollo de la creatividad no excluye el trabajo de creatividad en grupo.

ANEXO III: PLAN DE MEJORA

CLAUSTRO 1: Descubrimiento Guiado

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El claustro sobre el estilo de enseñanza del Descubrimiento Guiado trata de acercar al profesorado de Educación Física hacia el conocimiento, planificación y puesta en práctica de unidades didácticas utilizando dicho estilo de enseñanza.

2. DESTINATARIOS

Este claustro va dirigido al profesorado de Educación Física del colegio Pablo VI.

3. DURACIÓN

El claustro tiene una duración de cuatro reuniones al principio del curso escolar, de las 16.00 a las 18.00 horas.

4. SECUENCIACIÓN

El seminario consta de diversas partes:

- A. Presentación del curso y objetivos.
- B. Introducción teórica al estilo de enseñanza de Descubrimiento Guiado
- C. Trabajo en grupos sobre los conceptos planteados y la Elaboración de una UD por el profesorado asistente de manera conjunta.

La duración estimada de cada uno de los apartados se irá modificando en función del grupo de trabajo.

5. OBJETIVOS

- Iniciar al profesorado del centro en el estilo de Descubrimiento Guiado con el fin de que pueda implicar cognoscitivamente de forma más directa al alumnado en su aprendizaje.
- Profundizar teóricamente en el estilo de enseñanza de Descubrimiento Guiado.
- Proporcionar al profesorado del centro las herramientas básicas y necesarias para la elaboración y puesta en práctica de UUDD basadas en el Descubrimiento Guiado.

6. CONTENIDOS

1. Introducción teórica al Descubrimiento Guiado.
2. Herramientas básicas para la aplicación del Descubrimiento Guiado:
 - a. Qué enseñar.
 - b. Cómo provocar la búsqueda.
 - c. Cuáles son las posibles soluciones.
 - d. Qué soluciones son válidas.
 - e. Cómo distribuir el material.
 - f. Cómo organizar al alumnado.
3. Trabajos colectivos sobre los conceptos anteriores.
4. Elaboración de una unidad didáctica basada en el Descubrimiento Guiado.

7. INTRODUCCIÓN TEÓRICA AL ESTILO DE ENSEÑANZA

El Descubrimiento Guiado es un estilo que:

...establece una relación particular entre el profesor y el alumno, donde la secuencia de preguntas del primero conlleva una serie de respuestas del segundo. Cada pregunta del profesor provoca una única respuesta correcta descubierta por el alumno. El efecto acumulativo de esta secuencia –proceso convergente- lleva al alumno a descubrir el concepto, principio, o idea perseguido (Mosston y Ashworth, 2001, p. 199).

- ¿En qué consiste el Descubrimiento Guiado?

Se trata de un estilo totalmente contrario a los estilos memorísticos y de reproducción de modelos. A través de él, se busca un aprendizaje significativo del alumnado a través del descubrimiento de la mejor respuesta para llegar al objetivo final. En esta búsqueda del alumnado, el profesor servirá de guía para ayudar a eliminar las respuestas erróneas o menos acertadas.

- ¿Qué aspectos se verán sobre Descubrimiento Guiado?

Durante el claustro, se verán determinados aspectos del Descubrimiento Guiado que nos servirán para su aplicación real posterior. En esta parte del mismo, se darán

las claves básicas a considerar a la hora de aplicar el Descubrimiento Guiado. Por lo tanto, se deberá tener en cuenta:

- ¿Qué enseñar? es decir, en primer lugar debemos establecer qué es lo que el alumnado deberá aprender.
- ¿Cómo provocar la búsqueda? Para ello, es necesario elaborar una serie de problemas que despierten la reflexión del alumnado sobre cómo resolver el problema que se le plantea.
- ¿Cuáles son las soluciones posibles? A la hora de plantear un problema se deben considerar las posibles respuestas que puede encontrar el alumnado, es decir, que hay que prever sus reacciones.
- ¿Cuáles son las soluciones aptas? Además de anticipar las soluciones que puede sacar el alumnado, también es necesario guiarle hacia aquellas que son correctas o válidas, puesto que no todas nos servirán para el objetivo que buscamos para el alumnado.
- ¿Cómo preparar el problema? Otro de los aspectos que hay que tener en cuenta para aplicar este estilo, es cómo vamos a distribuir el material para despertar la búsqueda por parte del alumnado al problema planteado.
- ¿Cómo organizar al alumnado? Es fundamental pensar en cómo vamos a organizar al alumnado para que encuentre esa respuesta que buscamos: individualmente, en parejas, en pequeños grupos, en grandes grupos, etc.

(Mendoza Pérez & Gallardo Vázquez, 2010, pp. 67-68;
Delgado Noguera, 1991, pp. 166-167)

La toma de decisiones en el proceso del Descubrimiento Guiado:

Rol del maestro	Rol del alumno
DECISIONES PREVIAS A LA CLASE	
Determina el tema específico que ha de ser enseñado	No participa
Fija la secuencia de etapas	No participa
Basa cada paso en la respuesta dada en el paso anterior	No participa
Reduce las respuestas diferentes	No participa
Presenta los problemas a los alumnos de forma colectiva o individual	Selecciona, algunas veces, el orden de los problemas a resolver
DECISIONES SOBRE LA EJECUCIÓN	
Dirige la secuencia de los pasos	No participa
Determina la dimensión de cada paso	Según el número y tipo de respuestas dadas
Controla la interrelación de los pasos	Según el número y tipo de respuestas dadas
Marca la velocidad de secuencia	Según el número y tipo de respuestas dadas
DECISIONES SOBRE LA EVALUACIÓN	
La fase de evaluación es privativa de este estilo. La evaluación se ajusta a cada paso del proceso, esto permite evaluar con seguridad el grado de aprendizaje y rendimiento. También decir que la evaluación total siempre será necesaria para la culminación del proceso y el cumplimiento de objetivos	

Tabla 8: Toma de decisiones en el proceso del Descubrimiento Guiado según Martínez, 2003.

8. TRABAJO EN GRUPOS SOBRE LOS CONCEPTOS

A partir de los conceptos anteriores: distribución del material, organización del material, planificación de los problemas, búsqueda y previsión de las respuestas del alumnado, etc., se planteará una serie de actividades en la que el profesorado, en grupos de trabajo, deberá darles solución o diseñar y elaborar los aspectos que se pidan en dicha actividad.

9. ELABORACIÓN CONJUNTA DE UNA UD

Una vez que el profesorado ya tenga la información básica necesaria para la puesta en práctica del este Descubrimiento Guiado, deberá llevar a cabo la elaboración conjunta de una unidad didáctica nueva o bien, a partir de una de las unidades didácticas del curso que ya tenga diseñada, realizar las modificaciones pertinentes para que se emplee el

Descubrimiento Guiado como estilo principal, sin perjuicio de la utilización de otros estilos.

CLAUSTRO 2: Resolución de Problemas

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

Este claustro, basado en el estilo de enseñanza de Resolución de Problemas, trata de acercar al profesorado de Educación Física hacia el conocimiento, planificación y puesta en práctica de unidades didácticas utilizando dicho estilo.

2. DESTINATARIOS

Este claustro va dirigido al profesorado de Educación Física del colegio Pablo VI.

3. DURACIÓN

El claustro tiene una duración de cuatro reuniones al principio del curso escolar, de las 16.00 a las 18.00 horas.

4. SECUENCIACIÓN

El claustro consta de diversas partes:

- A. Presentación del curso y objetivos.
- B. Introducción teórica al estilo de Resolución de Problemas.
- C. Trabajo en grupos sobre los conceptos planteados.
- D. Elaboración de una UD por el profesorado asistente de manera conjunta.

La duración estimada de cada uno de los apartados se irá modificando en función del grupo de trabajo.

5. OBJETIVOS

Los objetivos que persigue el claustro son:

- Repasar los contenidos del claustro del curso anterior sobre la Resolución de Problemas.
- Dar a conocer al profesorado del centro estilos de enseñanza diferentes a los utilizados habitualmente.

- Iniciar al profesorado del centro en el estilo de enseñanza de Resolución de Problemas con el fin de que pueda implicar cognoscitivamente de forma más directa al alumnado en su aprendizaje.
- Profundizar teóricamente en el estilo de Resolución de Problemas.
- Proporcionar al profesorado del centro las herramientas básicas y necesarias para la elaboración y puesta en práctica de UDD basadas en este estilo.

6. CONTENIDOS

1. Introducción teórica a la Resolución de Problemas.
2. Herramientas básicas para la aplicación de dicho estilo de enseñanza:
 - a. Qué enseñar.
 - b. Cómo provocar la búsqueda.
 - c. Cuáles son las posibles soluciones.
 - d. Qué soluciones son válidas.
 - e. Cómo distribuir el material.
 - f. Cómo organizar al alumnado.
3. Trabajos colectivos sobre los conceptos anteriores.
4. Elaboración de una unidad didáctica basada en este estilo.

7. INTRODUCCIÓN TEÓRICA AL ESTILO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La Resolución de Problemas es el estilo más avanzado dentro de los estilos cognitivos. A través del mismo:

- se espera que el alumno encuentre por sí mismo la o las respuestas, de acuerdo con su total arbitrio (Mosston, 1982, p.194).
- un problema simple puede tener a menudo varias soluciones, en realidad, muchos problemas se diseñan tratando de evocar múltiples soluciones. Este pequeño cambio de estructura provoca un mayor número de operaciones cognitivas y alienta la realización experimental independiente del control del maestro, es casi completo (Mosston, 1982, p.194).

- ¿En qué consiste es estilo de Resolución de Problemas?

Se trata de un estilo que busca un aprendizaje significativo del alumnado a través de la exploración de diferentes respuestas para solucionar un problema planteado.

Se trata de un estilo, al igual que el descubrimiento guiado, totalmente contrario a los estilos memorísticos y de reproducción de modelos.

- ¿Qué aspectos veremos sobre el estilo de Resolución de Problemas?

Durante el claustro, se verán determinados aspectos del estilo que nos servirán para su aplicación real posterior. En esta parte del mismo, se darán las claves básicas a considerar a la hora de aplicar la Resolución de Problemas. Por lo tanto, se deberá tener en cuenta:

- ¿Qué enseñar? es decir, en primer lugar debemos establecer qué es lo que el alumnado deberá aprender.
- ¿Cómo provocar la búsqueda? Para ello, es necesario elaborar una serie de problemas que despierten la reflexión del alumnado sobre cómo resolver el problema que se le plantea. De manera que el alumno encuentre soluciones verbales y también motrices.
- ¿Cuáles son las soluciones posibles? A la hora de plantear un problema se deben considerar las posibles respuestas que puede encontrar el alumnado, es decir, que hay que prever sus reacciones.
- ¿Cuáles son las soluciones aptas? Este estilo “coloca al alumno frente a sí mismo y le exige que aprenda a considerar el problema a título individual” (Mosston, 1982, p.194).
- ¿Cómo preparar el problema? Otro de los aspectos que hay que tener en cuenta para aplicar este estilo, es cómo vamos a distribuir el material para despertar la búsqueda por parte del alumnado al problema planteado.
- ¿Cómo organizar al alumnado? Es fundamental pensar en cómo vamos a organizar al alumnado para que encuentre esa respuesta que buscamos: individualmente, en parejas, en pequeños grupos, en grandes grupos, etc.

(Mendoza Pérez y Gallardo Vázquez, 2010, pp. 67-68;
Delgado Noguera, 1991, pp. 166-167)

- La toma de decisiones en el proceso de Resolución de Problemas:

ROL DEL MAESTRO	ROL DEL ALUMNO
DECISIONES PREVIAS A LA CLASE	
Decisiones referentes a la materia de enseñanza.	No participa.
Decisiones referentes a la serie de problemas que han de presentarse a la clase.	No participa.
Anticipo de soluciones.	No participa.
Decisión referente a cuáles son las soluciones más apropiadas.	No participa.
Decisiones referentes a la distribución de los equipos teniendo en cuenta la individualización de la enseñanza.	No participa.
Decisiones referentes a la organización de la clase.	No participa.
DECISIONES SOBRE EJECUCIÓN	
Presentación del problema o los problemas a la clase.	Recibe el problema.
Concede tiempo para leer y aclarar la naturaleza de los problemas.	Lee el problema y formula preguntas al respecto.
Asegura la distribución del espacio y del equipo con la ayuda de los alumnos.	Se inicia el proceso individualizado.
¡Espere! Hay que dar tiempo al alumnado para que esté listo para realizar su tarea.	Responde bien a los estímulos.
Emplear frases estimulantes para el alumnado.	Seguirá haciéndolo así, una vez que se siente seguro al producir nuevas alternativas.
DECISIONES SOBRE LA EVALUACIÓN	
Es muy difícil y quizás innecesario identificar el momento más apropiado para la evaluación. La calificación se realiza en todo momento.	Relación bilateral con el profesor.

Tabla 9. Toma de decisiones en el proceso de la resolución de problemas, adaptado de Mosston, 1982, pp. 195-198.

8. TRABAJO EN GRUPOS SOBRE LOS CONCEPTOS

A partir de los conceptos anteriores: distribución del material, organización del material, planificación de los problemas, búsqueda y previsión de las respuestas del alumnado, etc., se plantearán una serie de actividades en las cuáles el profesorado, en grupos de trabajo,

deberá dar solución a estas actividades o diseñar y elaborar los aspectos que se pidan en dicha actividad.

9. ELABORACIÓN CONJUNTA DE UNA UD

Una vez que el profesorado ya tiene la información básica necesaria para la puesta en práctica de este estilo de enseñanza, deberán llevar a cabo la elaboración conjunta de una unidad didáctica nueva o bien, a partir de una de las unidades didácticas del curso que ya tengan diseñada realizar las modificaciones pertinentes para que se emplee la Resolución de Problemas como estilo principal, sin perjuicio de la utilización de otros estilos.

CLAUSTRO 3: Enseñanza Recíproca

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El claustro basado en el estilo de enseñanza de Enseñanza Recíproca, trata de acercar al profesorado de Educación Física hacia el conocimiento, planificación y puesta en práctica de unidades didácticas utilizando dicho estilo.

2. DESTINATARIOS

Este claustro va dirigido al profesorado de Educación Física del colegio Pablo VI.

3. DURACIÓN

El claustro tiene una duración de cuatro reuniones al principio del curso escolar, de las 16.00 a las 18.00 horas.

4. SECUENCIACIÓN

El claustro consta de diversas partes:

- A. Presentación del curso y objetivos.
- B. Introducción teórica a la Enseñanza Recíproca.
- C. Trabajo en grupos sobre los conceptos planteados.
- D. Elaboración de un UD por el profesorado asistente de manera conjunta.

La duración estimada de cada uno de los apartados se irá modificando en función del grupo de trabajo.

5. OBJETIVOS

Los objetivos que persigue el claustro son:

- Repasar los contenidos de los seminarios de cursos anteriores: descubrimiento guiado y resolución de problemas.
- Dar a conocer el estilo de Enseñanza Recíproca con el fin de, posteriormente, implicar de forma más directa al alumnado en su aprendizaje.
- Profundizar teóricamente en la Enseñanza Recíproca.
- Proporcionar al profesorado del centro las herramientas básicas y necesarias para la elaboración y puesta en práctica de UDD basadas en este estilo de enseñanza.

6. CONTENIDOS

1. Introducción teórica a la Enseñanza Recíproca.
2. Herramientas básicas para la aplicación de la Enseñanza Recíproca:
 - a. Qué roles existen.
 - b. Cómo programar ejercicios y sus observaciones.
 - c. Cuáles son los criterios de observación.
 - d. Qué estrategias debemos seguir.
 - e. Cómo elaborar las hojas de las tareas.
 - f. Cómo organizar al alumnado y distribuir el material.
3. Trabajos colectivos sobre los conceptos anteriores.
4. Elaboración de una unidad didáctica basada en este estilo.

7. INTRODUCCIÓN TEÓRICA AL ESTILO DE ENSEÑANZA (EE)

La Enseñanza Recíproca es un estilo que se encuadra dentro de aquellos que posibilitan la participación del alumnado en la enseñanza. Se caracteriza porque:

- Los alumnos reciben información por parte del profesor acerca de la ejecución de una determinada tarea, de la manera de observarla y del modo de corregir los errores observados (Mendoza Pérez y Gallardo Vázquez, 2010, p. 57).
- El ejecutante comienza el movimiento en tanto el observador mira la actuación del compañero y recoge datos, para poder compararla y contrastarla con los criterios establecidos previamente por el profesor, decide si la ejecución ha sido o no correcta, comunica los resultados al ejecutante, ofrece el feedback adecuado y, si es necesario, inicia la

comunicación con el profesor (Mendoza Pérez y Gallardo Vázquez, 2010, p. 57).

- ¿En qué consiste la Enseñanza Recíproca?

Se trata de un estilo que busca un aprendizaje significativo del alumnado a través de la participación activa de este durante la realización de las tareas. El alumnado se convierte en el gran protagonista de la clase, asumiendo acciones que le corresponderían inicialmente al profesor.

- ¿Qué aspectos veremos sobre la Enseñanza Recíproca?

Durante el claustro, se verán determinados aspectos del estilo que nos servirán para su aplicación real posterior. En esta parte del mismo, se darán las claves básicas a considerar a la hora de aplicar la Enseñanza Recíproca. Por lo tanto, se deberá tener en cuenta:

- ¿Qué roles existen? Se explicarán los diferentes roles que componen este estilo de enseñanza: ejecutante(s), observador(es) y profesor. Estos 3 roles forman lo que se conoce como *triada*. Además, de conocer los roles, también se explicará qué función cumple cada uno de los roles dentro del estilo.
- ¿Cómo programar ejercicios y sus observaciones? Este punto consiste en dar las pautas fundamentales sobre cómo preparar los ejercicios que debe realizar el alumnado y los aspectos en los que tiene que fijar su atención.
- ¿Cuáles son los criterios de observación? Los criterios de observación que se han de tener en cuenta son: CORRECTO o INCORRECTO, por lo que para poder responder con estos criterios los ítems deben estar absolutamente claros.
- ¿Qué estrategias se deben seguir? Las estrategias que se deben tener en cuenta están basadas en focalizar la atención del alumnado sobre aquellos aspectos más importantes para la realización del ejercicio.
- ¿Cómo elaborar las hojas de las tareas? Las hojas de tareas son uno de los puntos más difíciles a la hora de aplicar en la Enseñanza Recíproca. Hay que considerar la edad del alumnado y sus características a la hora de elaborar los ítems de observación de las tareas. Además los ítems deben estar muy claros y no deben dar pie a ninguna confusión o duda por parte del alumnado. Estas hojas deben

incluir además de la descripción detallada de la tarea, una fotografía o esquema del ejercicio.

- ¿Cómo organizar al alumnado y distribuir el material? Una vez que están diseñadas las hojas de tareas, el siguiente paso es reflexionar acerca de la organización del alumnado (parejas o tríos) y la distribución del material en el espacio.
- ¿La toma de decisiones en el proceso de la Enseñanza Recíproca?

ROL DEL MAESTRO	ROL DEL ALUMNO
DECISIONES PREVIAS A LA CLASE	
Decisiones sobre la elección de las tareas.	No participa.
Decisiones sobre el diseño de la hoja de tareas.	No participa.
Elaboración de la hoja de tareas.	No participa.
Elaboración de los ítems o aspectos a observar por el alumnado.	No participa.
Elaboración de los criterios de observación.	No participa.
DECISIONES SOBRE EJECUCIÓN	
Identificar la triada y explicar que cada uno tiene su rol.	Recibe el mensaje.
Ejecución de la tarea por parte del ejecutante.	Ejecuta la tarea.
Observación de la tarea por parte del observador.	Observa a su compañero/a y toma datos sobre la ejecución.
DECISIONES SOBRE LA EVALUACIÓN	
<i>Feedback</i> sobre la ejecución.	El observador ofrece un <i>feedback</i> sobre los resultados de su ejecución.
Información de los resultados finales al profesor.	Relación bilateral profesor – observador (no ejecutante).

Tabla 10. Toma de decisiones en el proceso de la enseñanza recíproca, adaptado de Mosston y Ashworth, 2001, p. 84.

8. TRABAJO EN GRUPOS SOBRE LOS CONCEPTOS

A partir de los conceptos anteriores: sobre los roles existentes, los ejercicios y las observaciones que se deben tener en cuenta en ellos, las estrategias a seguir para elaborar esos criterios de observación, la organización de alumnado y del material, etc., se plantearán una serie de actividades en las cuáles el profesorado, en grupos de trabajo, deberá dar solución a estas actividades o diseñar y elaborar los aspectos que se pidan en dicha actividad.

9. ELABORACIÓN CONJUNTA DE UNA UD

Una vez que el profesorado ya tiene la información básica necesaria para la puesta en práctica de este estilo de enseñanza, deberán llevar a cabo la elaboración conjunta de una unidad didáctica nueva o bien, a partir de una de las unidades didácticas del curso que ya tengan diseñada realizar las modificaciones pertinentes para que se emplee la Enseñanza Recíproca como estilo principal, sin perjuicio de la utilización de otros estilos.

CLAUSTRO 4: Enseñanza Individualizada

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El claustro basado en el estilo de enseñanza del Enseñanza Individualizada, trata de acercar al profesorado de Educación Física hacia el conocimiento, planificación y puesta en práctica de unidades didácticas utilizando dicho estilo.

2. DESTINATARIOS

Este claustro va dirigido al profesorado de Educación Física del colegio Pablo VI.

3. DURACIÓN

El claustro tiene una duración de cuatro reuniones al principio del curso escolar, de las 16.00 a las 18.00 horas.

4. SECUENCIACIÓN

El claustro consta de diversas partes:

- A. Presentación del curso y objetivos.
- B. Introducción teórica a la Enseñanza Individualizada.
- C. Trabajo en grupos sobre los conceptos planteados.
- D. Elaboración de un UD por el profesorado asistente de manera conjunta.

La duración estimada de cada uno de los apartados se irá modificando en función del grupo de trabajo.

5. OBJETIVOS

Los objetivos que persigue el seminario son:

- Repasar los contenidos de los seminarios de cursos anteriores: descubrimiento guiado, resolución de problemas y enseñanza recíproca.
- Dar a conocer el estilo de enseñanza de la Enseñanza Individualizada.
- Profundizar teóricamente en la Enseñanza Individualizada.
- Proporcionar al profesorado del centro las herramientas básicas y necesarias para la elaboración y puesta en práctica de UDD basadas en este estilo de enseñanza.

6. CONTENIDOS

1. Introducción teórica a la Enseñanza Individualizada.
2. Herramientas básicas para la aplicación de dicho estilo de enseñanza:
 - a. Qué tipo de enseñanza se lleva a cabo.
 - b. Cómo conocer el nivel de partida del alumnado.
 - c. Qué tipos de programas existen.
 - d. Cómo elaborar un programa individualizado.
 - e. Qué fases existen en la puesta en práctica.
 - f. Cómo evaluar los programas.
 - g. Cómo organizar al alumnado y distribuir el material.
3. Trabajos colectivos sobre los conceptos anteriores.
4. Elaboración de una unidad didáctica basada en este estilo.

7. INTRODUCCIÓN TEÓRICA AL ESTILO DE ENSEÑANZA (EE)

La Enseñanza Individualizada (programas individuales) es un estilo que se encuadra dentro de los que posibilitan la individualización. Supone el nivel de mayor individualización posible para el alumnado. Se caracteriza porque:

- Cumple el objetivo principal de individualización de la enseñanza.
- Requiere una gran madurez y responsabilidad del alumno ya que va a tener que actuar por sí mismo de forma permanente.

- Está adaptado y pensado para una persona concreta.
- El alumnado toma todas las decisiones respecto a cuándo empezar, cómo y en qué orden (si no está establecido en el programa).

(Mendoza Pérez y Gallardo Vázquez, 2010, p. 42)

- ¿En qué consiste la Enseñanza Individualizada?

Se trata de un estilo que busca la máxima individualización de los ejercicios al alumnado. Por lo tanto, se adaptarán todos los ejercicios a las características y necesidades del alumnado, con el fin de que obtengan un aprendizaje lo más adaptado posible a sus capacidades, y siempre buscando el máximo de sus posibilidades.

- ¿Qué aspectos veremos sobre la Enseñanza Individualizada?

Durante el claustro, se verán determinados aspectos del estilo que nos servirán para su aplicación real posterior. En esta parte del mismo, se darán las claves básicas a considerar a la hora de aplicar la Enseñanza Individualizada. Por lo tanto, se deberá tener en cuenta:

- ¿Qué tipo de enseñanza es? Se trata de una enseñanza totalmente indirecta, ya que la información que se proporciona al alumnado es por escrito o a través de material audiovisual. Además, cada alumno sigue su programación de manera independiente. También conlleva una menor relación con el profesor (menor contacto).
- ¿Cómo conocer el nivel de partida de cada alumno? Para saber el nivel inicial del alumnado, es necesario realizar una evaluación inicial.
- ¿Qué tipos de programas existen? Existen diferentes tipos de programas, como son: la lista de comprobación, el programa cuantitativo, el programa cualitativo y el programa mixto.
- ¿Cómo elaborar un programa individualizado? Para poder elaborar el programa es fundamental conocer el nivel inicial de cada uno, y a partir de ahí se irán ajustando las tareas en base a sus capacidades y necesidades.
- ¿Qué fases existen en la puesta en práctica? A la hora de realizar el programa en la clase, primero se realiza un calentamiento en común y después cada alumno/a realiza el programa pensado y diseñado para él/ella.

- ¿Cómo evaluar los programas? Cada alumno/a evaluará su propia actuación, realizará una autoevaluación constante.
 - ¿Cómo organizar al alumnado y distribuir el material? En este caso, las organización del alumnado y del material, será llevada a cabo por el propio alumnado, quién tendrá que valerse por sí mismo y actuar de manera autónoma.
- ¿La toma de decisiones en el proceso de la Enseñanza Individualizada?

ROL DEL MAESTRO	ROL DEL ALUMNO
DECISIONES PREVIAS A LA CLASE	
Evaluación inicial del alumnado.	No participa.
Decisiones sobre el diseño del programa individual y el tipo.	No participa.
Elaboración del programa individual.	No participa.
DECISIONES SOBRE EJECUCIÓN	
Decisiones sobre cuando empezar.	Participación total individual.
Decisiones sobre dónde realizar la tarea.	Participación total individual.
Decisiones sobre cómo realizar la tarea.	Participación total individual.
Decisiones sobre el orden de las tareas (sino está marcado en el programa)	Participación total individual.
DECISIONES SOBRE LA EVALUACIÓN	
Evaluación continua del alumno.	Realiza un autoevaluación constante.

Tabla 11. Toma de decisiones en el proceso de la Enseñanza Individualizada (programa individual).

8. TRABAJO EN GRUPOS SOBRE LOS CONCEPTOS

A partir de los conceptos anteriores: nivel de partida del alumnado, los diferentes programas que existen dentro de este estilo, las pautas para elaborar un programa individualizado, cómo evaluar esos programas, la organización del alumnado y distribución del material, etc., se plantearán una serie de actividades en las cuáles el profesorado, en grupos de trabajo, deberá dar solución a estas actividades o diseñar y elaborar los aspectos que se pidan en dicha actividad.

9. ELABORACIÓN CONJUNTA DE UNA UD

Una vez que el profesorado ya tiene la información básica necesaria para la puesta en práctica de este estilo de enseñanza, deberán llevar a cabo la elaboración conjunta de una unidad didáctica nueva o bien, a partir de una de las unidades didácticas del curso que ya tengan diseñada realizar las modificaciones pertinentes para que se emplee en la Enseñanza Individualizada como estilo principal, es decir, que podrían emplearse en algunas ocasiones otros estilos para algunas acciones.