



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**Estudio del Grado de utilización de recursos
didácticos en la segunda etapa de la
Educación Infantil**

Presentado por Sandra Quilez Ayete

Tutelado por: Sandra Llamero Soto

Soria, 29 de Julio de 2015

RESUMEN

Los recursos didácticos han sufrido una variada evolución a lo largo de la historia y continúan progresando cada vez a mayor velocidad. La escuela y nosotros como docentes debemos ser capaces de adaptarnos a estos cambios para que el alumno sea cada vez más autónomo y disfrute más de la enseñanza-aprendizaje. En este trabajo pretendo poner de manifiesto cómo los recursos didácticos y en especial el juego que es el recurso en el que me he centrado puede enriquecer nuestra enseñanza para fomentar el aprendizaje significativo

Palabras clave: recurso didáctico, juego, materiales didácticos,

ABSTRACT:

The didactic resources have had a varied evolution along the history. The school must be able to conform to these changes in order that the pupil is increasingly autonomous and enjoys more of the education - learning. We have evolved from the slate to the digital slate though still we as teachers can enrich our classroom with a great variety of resources. In this work I try to reveal as the didactic resources and especially the game that is the resource on which I have centred they can enrich our education to promote the significant learning

Key words: didactic resource, game, didactic materials

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO 1: PRELIMINAR | 1 |
| 1. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 2. OBJETIVOS | 2 |
| 3. JUSTIFICACIÓN | 2 |
| | |
| CAPITULO 2: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES..... | 4 |
| 1. MARCO LEGISLATIVO | 4 |
| 2. DEFINICIÓN DE RECURSO DIDÁCTICO | 5 |
| 3. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE RECURSOS | 7 |
| 4. METODOLOGÍA Y USO DE LOS RECURSOS Y EL JUEGO EN EL AULA..... | 11 |
| 5. ACERCAMIENTO DEL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL..... | 13 |
| 6. JUEGO A LO LARGO DE LA HISTORIA | 14 |
| 7. PROPUESTA DIDÁCTICA | 17 |
| 7.1. Introducción..... | 17 |
| 7.2. Temporalización..... | 18 |
| 7.3. Objetivos generales | 19 |
| 7.4. Objetivos Especificos..... | 19 |
| 7.5. Contenido | 19 |
| 7.6. Metodología de la propuesta didáctica | 27 |
| 7.7. Evaluación..... | 28 |
| | |
| CAPITULO 3:..... | 32 |
| | |
| CONCLUSIONES DEL TRABAJO FIN DE GRADO..... | 32 |
| | |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 34 |
| | |
| ANEXOS..... | 35 |

CAPÍTULO 1: PRELIMINAR

1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado es un trabajo individual, dirigido por un tutor el cuál guiará al alumno en todo lo necesario. Se realiza cuando se han superado todos los créditos de la carrera y será el último paso para poder ser oficialmente profesores de Educación Infantil. El objetivo de este es plasmar de una forma teórico práctica todo lo estudiado durante los cuatro años del grado de modo que, demostremos nuestra capacidad de seleccionar información y plasmarla posteriormente. A la hora de comenzar este trabajo, debemos pensar muy bien acerca del tema sobre el que queremos tratar, de modo que, esté nos resulte interesante. Cada descubrimiento que hacemos en este trabajo es un logro que nos acerca más al lugar donde queremos estar en unos meses que es el colegio.

Mi Trabajo de Fin de Grado lleva el título de: Estudio del grado de la utilización de recursos didácticos en la segunda etapa de la Educación Infantil.

Abordaremos la evolución de estos a lo largo de los años y la definición de estos términos, un asunto complejo, que servirá para aclararnos y entender bien el tema. Conforme al tema tratado, La LOE menciona que los métodos de trabajo en ambos ciclos de Educación Infantil se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social y la LOMCE no modifica nada al respecto. ***En la actualidad las nuevas tecnologías tienen un gran impacto en el aula y en nuestra sociedad. Por lo tanto son esenciales y debemos ser capaces de usarlas competentemente pero no son la única opción, ya que en el conocimiento y la variedad de recursos reside el éxito de un aprendizaje eficaz.*** En especial, me voy a centrar en el juego ya que me parece un recurso didáctico muy importante y un derecho por ley de todo niño pero no sólo el juego libre si no el juego dentro del aula programado específicamente para cumplir unos objetivos.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo alcanzar con este trabajo son los citados a continuación:

- Conocer el término recurso didáctico con la mayor exactitud posible.
- Incorporar la mayor variedad de estos en el aula para un enriquecimiento.
- Analizar el juego como recurso didáctico en el aula y sus distintas aplicaciones.
- Diseñar una propuesta didáctica en la que aplicaremos el juego en el aula y la variedad de recursos existentes.
- Finalizar mi carrera de Educación Infantil adquiriendo unas nuevas competencias producidas por este trabajo.

3. JUSTIFICACIÓN

La elección de este tema viene justificada bajo mi punto de vista por la importancia que los recursos y materiales didácticos tienen en la escuela especialmente en la educación infantil donde los espacios, materiales y juegos resultan imprescindibles. Nosotros como docentes deberíamos seleccionar con la mayor exactitud posible los recursos de modo que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo, es decir, contenidos útiles y conectados con su realidad siempre teniendo en cuenta la ley en vigor LOE y el curriculum oficial . En especial en Educación Infantil, la etapa que nos ocupa, la variedad de estos, supone un gran enriquecimiento ya que los niños deben interactuar mucho con el material es decir, el conocimiento sensorial debería primar y por lo tanto, el aprendizaje mediante fichas debería pasar a un segundo plano. Todos sabemos que esto supone un doble esfuerzo al profesorado y a las Instituciones escolares y por lo tanto en muchos de ellos sigue primando el aprendizaje mediante un cuadernillo. Para ello se debe pedir una mayor libertad por parte del tutor ya que muchas veces la dirección es quien impone firmemente los recursos y una cooperación entre los distintos miembros del colegio.

La variedad de recursos actuales nos permite una enseñanza de mayor calidad y con un mayor enriquecimiento siempre y cuando detrás de este recurso haya una planificación eficaz que permita llevar a cabo unos objetivos realistas.

Es muy importante tener en cuenta la adaptación de los recursos a cada época en la que vivimos y a las necesidades del entorno en el que está situado el colegio pero para ello, debemos intentar que las posibles desigualdades que puedan surgir sean lo más mínimas posibles o en el mejor de los casos inexistentes.

A grandes rasgos, realizaremos una evolución de los distintos recursos a lo largo de la historia reciente ya que no eran los mismos los recursos usados en la escuela tradicional que en nuestros días y abordaremos también el tema del juego en el aula.

Según la LOMCE8/2013 del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa en el capítulo 4 dispone:

Una sociedad más abierta, global y participativa demanda nuevos perfiles de ciudadanos y trabajadores, más sofisticados y diversificados, de igual manera que exige maneras alternativas de organización y gestión en las que se primen la colaboración y el trabajo en equipo, así como propuestas capaces de asumir que la verdadera fortaleza está en la mezcla de competencias y conocimientos diversos

Por otro lado el juego dentro de la escuela y la metodología que el profesor debe seguir. En este recurso, los profesores debemos participar activamente programando los juegos correctamente y evaluando la consecución de estos.

Según la ONU (1989) el juego debe situarse como un derecho del niño y supone arbitrar los medios para que, en los diferentes lugares donde los niños asisten, se atienda a este modo de usar la imaginación, conocer y expresarse. A pesar de esto, durante muchos años se ha cometido el error de pensar que cuando los niños juegan no aprenden, cosa que mediante este trabajo quiero demostrar que es una idea errónea y que es esencial para el completo desarrollo del niño.

CAPITULO 2: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

1. MARCO LEGISLATIVO

El actual sistema educativo está basado en una perspectiva constructivista fundamentada en la necesidad de entregar al alumno herramientas que les permitan construir procedimientos para que ellos mismos puedan resolver una situación problemática. En resumen, enseñanza orientada a la acción. Dentro de esta perspectiva el juego es considerado como un recurso metodológico para la instrucción en las edades tempranas.

1970: Ley General de Educación: Supone el primer cambio significativo ya que es la primera ley que considera la educación inicial como un nivel educativo. Consideraba a los recursos como eje sobre el que tenía que actuar la realidad educativa.

1990: Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Considera la educación infantil y le da un carácter educativo. Establece los aspectos básicos del curriculum de esa etapa y menciona explícitamente la necesidad de una metodología basada en el juego para el desarrollo de las capacidades elementales durante la infancia: Ésta se basará en las experiencias, las actividades y el juego, en un ambiente afectuoso y en el que prima la confianza.

2002: Ley Orgánica de la Calidad de la Enseñanza (LOCE).

Esta ley supone grandes cambios. Con respecto a esta etapa la nueva ordenación curricular considera educativa la etapa de tres a seis años y deja fuera del sistema educativo la franja preescolar de 0-3 años a la que considera asistencial.

Debido a cambios políticos esta ley no ha llegado a materializarse

2006: Ley Orgánica de Educación (LOE)

Vuelve a los planteamientos de la LOGSE y recupera el carácter educativo de la primera etapa. El carácter educativo de uno y otro ciclo será recogido por los centros educativos en una propuesta pedagógica. En cuanto a la metodología de intervención, explicita: los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social.

2013: Ley Orgánica de Mejora de Calidad Educativa (LOMCE) no varía en este aspecto con respecto a la LOE.

2. DEFINICIÓN DE RECURSO DIDÁCTICO

No hay un consenso absoluto al definir este término ya que algunos autores hablan de material didáctico otros de recursos didácticos pero más o menos hay unanimidad en considerar a estos como un factor clave en el aula. Cabe realizar un breve inciso entre el matiz de los términos.

Por **recurso didáctico** entendemos un concepto más amplio que el de material, engloba todo tipo de herramientas que apoyan, evalúan o mejoran el proceso educativo. Aunque no están diseñados específicamente para el aula. Por ejemplo: una piedra que hemos recogido en una excursión y que nos sirve posteriormente para tratar los seres inertes en el aula. En principio, este material no sería meramente didáctico pero puede ser utilizado como tal. Es decir no lleva implícito en sí mismo aprendizaje si no que seremos nosotros los que planificaremos todo en base a éste.

Mientras que por **material didáctico** entendemos: una gama de instrumentos utilizados para el aula propiamente dicha.

Aún así muchos autores no dudan en usar estos términos como sinónimos.

Según Mattos (1963) el término recursos didáctico engloba todo aquellos medios y materiales de los que se dispone capacidad para tomar decisiones sobre que estrategias utilizar en los procesos de enseñanza. Tres años después Rossi: por medio entendemos cualquier dispositivo o equipo que es utilizado con normalidad para transmitir información entre personas (1970 pag. 18)

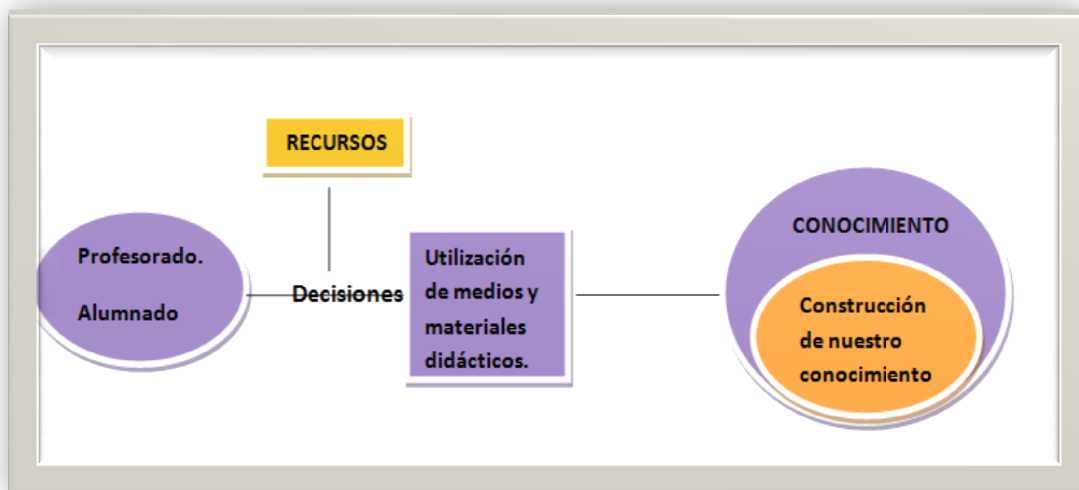
Por otro lado Gimeno (1981) define este como: cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo o bien, con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza. Diez años después, San Martín entiende el término como aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos es decir objetos que son incorporados en estrategias de enseñanza, contribuyen a la construcción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

Según Jordi Díaz Lucea (1996) los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte. Más actual es la definición de Corrales (2002).Cualquier material que, en un contexto educativo determinado sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Los recursos didácticos no tienen validez por sí mismos si no que su uso cobra sentido dentro del proceso educativo y de las diferentes variables que afecten a este.

Algunas ventajas del uso de estos recursos son:

- Promueve un aprendizaje activo donde el alumno asume sus propios riesgos, es autónomo y se involucra en el tema tratado
- Desarrolla las capacidades del alumno de un modo más directo.
- El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla más rápidamente y de una forma más eficaz.
- Son herramientas útiles para racionalizar la carga del trabajo.
- Aumentan las posibilidades del éxito
- Origina la motivación en el alumnado.



Cuadro 1: Irene Hurtado Masero Animación Sociocultural y pedagogía.

http://didacticamediosyrecursos.blogspot.com.es/2012_06_01_archive.html

3. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE RECURSOS

Desde el punto de vista de su utilización didáctica los medios y los materiales curriculares deben reunir algunos criterios de funcionalidad como bien dijo (Moreno Herrero, 1996):

- Deben ser una herramienta de apoyo o ayuda para nuestro aprendizaje, por tanto, útiles y funcionales.
- Su utilización debe tener presente el principio de racionalidad; estableciendo criterios de selección.
- Se debe ir construyendo en cooperación con las personas implicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otros factores que me parece importante destacar para la elección de recursos en nuestra aula de Educación Infantil son los siguientes:

- Debemos tener en cuenta la madurez emocional y cronológica de los niños
- Observar el contexto de la clase en la que vamos a trabajar y en consecuencia adaptarnos a éste
- Debemos adecuarnos al cambio constante de la sociedad es decir, no mantenernos rígidos en los mismos recursos año tras año.
- Deben servir como medio entre el alumno y el profesor.

En mi experiencia en el aula he visto que sobretodo predominaban los siguientes recursos:



Como bien nos muestra este gráfico según mi experiencia en el aula sigue primando el soporte papel pero cada vez más tiene diferentes variables como son: los *flashcard* las revistas, los periódicos, es decir, dentro del recurso del libro propiamente dicho, hay distintos tipos lo que produce un gran enriquecimiento y una variedad que mejora las clases y proporciona una enseñanza de mayor calidad.

Por otro lado, el incremento de las nuevas tecnologías, ya no solo la pizarra digital, si no proyectores, ordenadores, equipos de música que permiten que los niños estén interconectados con la sociedad actual y el acceso a la información de todo el mundo.

En tercer lugar los rincones; siguen siendo un recurso muy utilizado ya que estos enriquecen el aprendizaje sin que los niños sean conscientes de que están aprendiendo. Los alumnos, a la vez que juegan en los rincones aprenden roles sociales, relaciones de grupo etc.

Y por último; el juego propiamente dicho, es el recurso menos usado ya que como tal no aporta conocimiento evaluable, en cuanto a enseñanza propiamente dicha se refiere, pero si lo entendemos como recurso de aprendizaje es muy útil como ya he mencionado anteriormente.

Clasificación de los recursos didácticos.

No hay un consenso preciso a la hora de clasificarlos ya que hay mucha variedad, aunque vamos a intentar realizar una clasificación de estos lo más aproximadamente posible.

Según su autoría:

-De elaboración propia: son aquellos que los profesores han elaborado y en estos se plasma la realidad que han vivido y sus gustos y preferencias. Estos deben tener en cuenta el nivel y el contexto del aula en el que vamos a trabajar.

-Elaborados por otros profesionales: estos materiales tienen como característica principal dirigirse a un grupo general no se basa tanto en las individualidades. Estos podemos modificarlos y adecuarlos a nuestros gustos y preferencias y a las características de nuestro alumnado.

Según su tipología:

-Materiales convencionales:

Pizarra: En esta se debe presentar la información de forma clara y sencilla y más a estas edades en la que los niños están iniciándose en la lectura. Deberán ser letras grandes y dibujos sencillos para que lleguen con claridad al alumnado.

Algunas de las ventajas más relevantes son:

- Refuerza las explicaciones del profesor visualmente
- Desarrolla la creatividad y flexibilidad tanto de alumnado como del profesorado
- Es mucho más económico que la pizarra digital

Por el contrario algunas de las desventajas son:

- Es un material estático
- No es un material moderno.

-Libros de texto o en este caso cuadernillos: en los que los niños trabajan lo que la profesora o profesor ha explicado previamente. Deben llevar imágenes llamativas y usar distintas técnicas para que a los niños les suscite interés.

Algunas de las ventajas podrían ser:

- Permiten ser evaluables
- Plasman la realidad de lo que el alumnado ha aprendido.

Por el contrario existen inconvenientes que caben destacar:

- No tienen en cuenta la diversidad del alumnado
- Son monótonos y algunas veces aburridos

-Juegos: una gran variedad de estos: de mesa, puzzles, juguetes etc .Tanto dentro del aula como fuera. Permiten desarrollar roles sociales, adquirir conceptos matemáticos, desarrollar el pensamiento abstracto etc. Permiten el desarrollo del niño y la socialización aunque sea de forma limitada ya que en esta etapa predomina mucho el egocentrismo “yo” como centro del universo.

-Materiales audiovisuales: son muy importantes y más en la actualidad ya que estamos inmersos en la “sociedad de la información” Sirven para que el alumno preste más atención y el proceso enseñanza aprendizaje se realice de una manera más dinámica.

En la actualidad vivimos inmersos en estos medios por lo tanto el adaptarlos a nuestras clases es un factor clave para nuestro éxito. Para ello, debemos conocer y adaptarnos a las nuevas tecnologías y de este modo, enseñar estos de una manera correcta.

Algunas ventajas son:

- Tienen una correspondencia con la realidad en la que vivimos.
- El alumnado es el objeto activo dentro de estos
- Permiten fijar la atención del alumnado
- También debemos tener en cuenta los inconvenientes
- Conllevan una preparación bastante alta por parte del profesorado
- Debemos seleccionar el recurso para que lleve a cabo el objetivo que pretendemos.
- Suponen un gran esfuerzo económico

Otra clasificación podría ser:

-Los recursos didácticos impresos: son todos aquellos cuyo soporte es el papel.

Ha sido el recurso más utilizado a lo largo de los años. En este grupo se encuentran los libros, las revistas, cuadernillos, etc.

Todavía en la actualidad representan un gran porcentaje en el aula de Educación Infantil ya que los padres quieren ver plasmado el trabajo de sus hijos y es bastante útil para trabajar los contenidos.

-Material producido por los alumnos: es un material creativo dando totalmente libertad al alumno para que cree lo que le parezca oportuno. Desarrolla la creatividad y permite plasmar las individuales del alumnado

-Dependiendo de los integrantes del grupo:

-Materiales para uso individual: desarrollan la autonomía y permiten evaluar si el alumno ha conseguido los objetivos que se pretenden.

-Materiales para uso grupal: permiten la cooperación y la toma de conciencia de la importancia de esta como algo esencial en el aula y fuera de ella.

Es de especial relevancia conocer una serie de requisitos que deben cumplir:

- Deben ser higiénicos y seguros
- El material debe llamar la atención del alumnado para que interactúe con este.
- Deben ser adecuados para la edad del niño; a sus aptitudes y desarrollo.
- Deben ser manipulables y asequibles de modo que, los niños puedan usarlos autónomamente.
- Que potencie y favorezca la actividad motora, cognitiva, afectiva y social.
- Que cumplan unas normas de seguridad.
- Que no favorezcan actitudes de discriminación ni bélicas.

4. METODOLOGÍA Y USO DE LOS RECURSOS Y EL JUEGO EN EL AULA

Dentro del aula para una correcta y global utilización de materiales y recursos usaremos una metodología activa en la que el niño a través de la investigación y acción construya su propio pensamiento. Nosotros como educadores, debemos ser capaces de organizar la

actividad pero teniendo en cuenta las variantes o sugerencias que nos pueda plantear el niño.

RINCONES DE ACTIVIDAD

Son una estrategia pedagógica en la que prima por encima de todo integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño y al contexto clase.

En el aula propiamente dicha, el juego didáctico tiene lugar en los distintos rincones. Estos son una forma flexible, didáctica y una forma metodología de agrupar el aula de infantil. En cada rincón se realizará una actividad diferente y los niños desarrollan su inteligencia y creatividad con una metodología activa en la que el niño es el constructor de su propio aprendizaje.

El tipo de rincones más común: rincón de construcción, de dramatización, de cocinitas, de cuentos, biblioteca etc. Éstos deben ser flexibles, ya que de otro modo se convertirán en algo monótono para el alumnado.

Tavernier: “lugar permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales en grupos pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, garaje etc”

Carmen Ibañez Sandin: “los rincones son espacios organizados dentro del aula que son polivalentes y basados en el trabajo autónomo del propio niño/a”

Piaget: “la propuesta de rincones es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño/a en la construcción de sus propios conocimientos”

Los rincones cuentan en su estructura con: un tiempo, un espacio y unos recursos que desarrollan toda la actividad establecida en el currículo. La distribución consiste en una división del aula en diferentes zonas donde tienen lugar las actividades diversas. Esta proporciona una buena distribución del material y una buena organización y con gran variedad de propuestas didácticas y un entorno muy enriquecedor.

La organización de los rincones dependerá del interés que susciten en el alumnado. Para que los rincones tengan un funcionamiento adecuado debemos tener en cuenta las siguientes variables:

- Delimitaremos el espacio que ocupará cada rincón, los materiales y las actividades que se realizarán en cada uno.
- El rincón debe ser llamativo para los alumnos.
- Debe fomentar la autonomía del niño y desarrollar la creatividad
- Permite la actividad cooperativa
- Deben ser variables
- Tenemos que tener claros los objetivos y contenidos que vamos a trabajar en cada rincón.
- Ser fácilmente evaluables
- Tiene que tener cinco o seis integrantes
- Todas actividades a desarrollar en cada rincón deben ser presentadas en la asamblea de modo que los niños las entiendan.

5. ACERCAMIENTO DEL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

“El juego es la más pura y espiritual de las actividades humanas de esta etapa, los juegos de la infancia son las hojas germinales de la vida posterior” (Froebel)

El uso del juego como medio educativo y fuente de aprendizaje no ha sido una constante a lo largo de la historia pedagógica .A pesar de que Aristóteles y Platón ya hablan de esto, lo cierto es que a lo largo de los años la escuela ha sido considerada como un espacio de disciplina y en esta, el juego se consideraba una pérdida de tiempo y de energía por lo que el juego estaba ausente en la educación.

Por suerte, esto está progresivamente cambiando .Durante el siglo pasado, tuvo lugar un gran avance epistemológico y se realizaron diversas investigaciones para analizar la relación entre juego, desarrollo infantil y aprendizaje.

Todo esto ha llevado a:

- ✓ Un nuevo concepto de infancia : la etapa de Educación Infantil ha dejado de concebirse con el objetivo de preparar personas adultas para el futuro sino que esta se ha convertido en una etapa con sentido pleno es decir, se espera que el niño se desarrolle y aprenda a través de vivenciar experiencias felices y placenteras.
- ✓ Un nuevo concepto de educación: Las nuevas perspectivas epistemológicas han permitido un gran descubrimiento e investigación acerca de teorías del aprendizaje en las que el juego es una base de aprendizaje.

El juego es un hecho motriz que está involucrado en los hábitos del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, y lleva consigo el desarrollo global del niño

Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a formar sus mentes para actividades futuras como adultos. Otro autor más actual como es Pugmire Stoy(1996) define el juego como un acto que permite representar la edad adulta y por otro lado relacionar la realidad con lo imaginario.

Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

6. JUEGO A LO LARGO DE LA HISTORIA

En el Paleolítico: el juego se presentaba como una manifestación de cultura aunque algunos autores dudan de la existencia de juego propiamente dicho. El hombre primitivo jugaba por placer y por un sentimiento mágico- religioso; además realizaba una actividad física para cubrir sus necesidades diarias.

En el Neolítico: los juegos eran más complejos y tenían una buena estructuración algunos de estos eran: levantamiento de troncos, lucha con lanzas etc toda actividad que les permitiera exhibir su fuerza física.

Al final de esta etapa tuvieron lugar los primeros juegos con tableros, juegos de pelota evolucionados, la jabalina y un juego similar al bádminton.

En la Edad Antigua:

Mesopotamia: Exactamente en Babilonia aparece un juego parecido al boxeo y se realizan juegos en distintas fiestas populares. El juego en esta época sirve de indicador de un estatus económico.

Egipto 3000 a.C: son practicados juegos con bolos y otras veces juegos con pelota.

Se empiezan a crear lugares de juego y realizan juegos de malabarismos.

Hacia el año 2000 a.C en la India se practican juegos con canicas.

Hacia el año 1000 a.C los juegos de pelota con una gran especialización por parte de los mayas, aztecas, etruscos e indios. Sigue muy patente el sentimiento mágico religioso aunque poco a poco va dejando su lugar al componente lúdico.

Grecia: el juego desarrollaba una serie de funciones:

- Contribuir al desarrollo físico uno de los factores de gran importancia para conseguir una educación completa
- Fomentar la educación “estética” y moral de los ciudadanos
- Desarrollar el espíritu creativo
- Fomentar el espíritu competitivo.

En los primeros juegos de Grecia: se da importancia a los valores de belleza, sabiduría y bondad lo que provoca el desarrollo de la “cultura de ocio”.

La etapa siguiente: se fomenta el idealismo de fuerza unida a la belleza. Los juegos van poco a poco siendo sustituidos por los deportes.

Los juegos que predominan en estas etapas son: salto a la comba, tirar de la soga, danzas acrobáticas y juegos de pelota.

Roma: el juego tiene un papel activo como liberador de la mente y del alma. El propio estado comienza a impulsar una serie de juegos desarrollando así el circo.

El juego se convierte en ocio pero está orientado hacia el trabajo, un deporte más parecido a una profesión.

Estos juegos incluyen columpios, balanzas, juegos circenses y de gladiadores, naumaquias y los juegos de pelota.

En la Edad Media: el juego con su estructura y sus reglas son básicas. Había pocos juguetes y el juego tenía lugar al aire libre. Los niños de clase baja utilizaban la naturaleza y los niños de clase alta poseían juguetes que los artesanos realizaban para ellos.

En la Edad Moderna: En el Renacimiento los juegos implican la posición de las clases patentes en la sociedad. Aparecen juegos para fomentar distintas disciplinas como son el estudio, la lectura, el cálculo. Además juegos como damas o alquerque eran populares entre niños y también juegos que incorporaban el uso del dado en el juego.

Edad contemporánea (S. IX hasta nuestros días): Surgen las primeras teorías formales sobre el juego. Aparecen gran variedad de juguetes y muchos de ellos electrónicos debido al auge de estos en la sociedad.

El juego se presenta desde que nacemos hasta que morimos si bien es verdad, que en la infancia es cuando más peso e importancia tienen estos. El juego como entretenimiento sirve como vía de escape de los problemas lo que elimina el estrés y mejora el descanso. Por el contrario, el juego en el aula sirve para fomentar la cooperación con los otros, el desarrollo de valores, el respeto por los demás, valorar las diferencias y un sinnúmero de cosas. Para ello nosotros como educadores tenemos un factor clave y debemos ser flexibles ante las sugerencias que un alumno/a nos pueda sugerir.

También debemos fijarnos en si hay negación por parte de un niño hacia un tipo de juego determinado ya que esto puede significar algún tipo de fobia o problemática. Es fundamental, nuestra actitud hacia el juego ya que para los niños nosotros somos el ejemplo a seguir. Cada niño tiene su ritmo y debemos ser conscientes de esto para que el juego se dé en un clima relajado.

En la actualidad, la distribución de la clase por rincones no hace más que fomentar todo lo que estamos comentando sobre que el juego tiene un papel clave en los niños.

7. PROPUESTA DIDÁCTICA

Para demostrar de forma práctica lo expuesto anteriormente sobre los recursos en el aula hemos realizado una Unidad Didáctica en la que ponemos de manifiesto una gran variedad de materiales, medios y recursos siempre teniendo en cuenta las individualidades y el contexto del aula.

7.1. Introducción

Esta unidad didáctica está diseñada para su puesta en práctica en el colegio Julián Nieto Tapia, concretamente en una clase de tercero de infantil, en la que los alumnos tienen edades comprendidas entre los cinco y los seis años. Contamos con 23 alumnos y dos de ellos son de origen ecuatoriano.

Mi unidad didáctica se llamará “Veraneando y jugando” en la que plasmaremos el uso de los recursos y el juego en el aula; dentro de esta trataremos el tema del verano ya que coincide temporalmente con este y los alumnos muestran bastante interés. El colegio está ubicado en Zaragoza concretamente en el Barrio de Miralbueno.

Intentaremos que las actividades a tratar tengan una relevancia para el alumnado de modo que, a la vez que aprenden se diviertan y desarrollen globalmente su cuerpo y su intelecto.

7.2. Justificación

La educación Infantil es una etapa clave en la que conocer al alumnado para partir de sus conocimientos previos, el ambiente creado y la metodología a seguir serán unas pautas esenciales para hacer de este periodo un puente para la vida adulta pero con significado propio. Es de vital importancia un correcto desarrollo cognitivo, afectivo y social para formar la personalidad de cada alumno. Nosotros como docentes debemos fomentar activamente este desarrollo de manera que en el futuro sean alumnos autónomos y competentes. Con esta unidad didáctica pretendo el acercamiento al vocabulario del verano con una amplia temática y una variedad de actividades a través de los diferentes recursos.

Trataremos la educación en valores como el respeto hacia el medio ambiente, respeto hacia las individualidades de cada uno etc. Todo dentro de un clima de afecto y respeto en el que los niños/as sean los verdaderos protagonistas.

9.3. Temporalización

Esta unidad didáctica será llevada a cabo entre finales de mayo y principios de junio ya que el inicio del verano coincide con finales de junio y es parte a tratar en nuestra unidad. Cada actividad será llevada a cabo los lunes, miércoles jueves y viernes, de mayo y algunas semanas de junio.

El tiempo dedicado a cada actividad debe ser flexible ya que como menciona el principio de individualidad debemos tener en cuenta los distintos ritmos del alumnado para que el proceso de enseñanza se lleve a cabo de una forma significativa.

| LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|------------------------------------|---------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>18 MAYO</i> Vamos a la playa | | <i>20 MAYO</i> Conocemos al socorrista | <i>21 MAYO</i> Llévanos contigo | <i>22 MAYO</i> Me baño en la playa |
| <i>25 MAYO</i> Pedro el miedoso | | <i>27 MAYO</i> Googleando | <i>28 MAYO</i> Al agua patos | <i>29 MAYO</i> Querida sombrilla |
| <i>1 JUNIO</i> Agua divertida | | <i>3 JUNIO</i> Sol reciclado | <i>4 JUNIO:</i> Fruits of summer | |

7.4. Objetivos generales

Según la LOE, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo los objetivos generales tratados en mi programación didáctica son los siguientes:

- A) Conocer su propio cuerpo y el de los otros sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- B) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social
- C) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales
- D) Desarrollar sus capacidades afectivas
- E) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia
- F) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- G) Iniciarse en las habilidades lógico matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento el gesto y el ritmo.

7.5. Objetivos Específicos

Conocer la estación del verano con sus principales características; clima, elementos,

Aprender los instrumentos que se pueden utilizar en la playa o en la piscina.

Conocer los beneficios del sol y también los riesgos.

Respetar el medioambiente y apreciar la importancia de este en nuestra vida.

Reconocer las principales frutas correspondientes a esta estación con sus cualidades principales.

Conocer algunos de los animales marinos.

Asimilar y comprender la gran variedad de recursos dentro del aula.

7.6. Contenido

Los contenidos del curriculum de Educación Infantil se estructuran en torno a tres áreas o ámbitos de experiencias. A su vez dentro de cada una de las áreas se distribuyen en bloques de contenidos. Los contenidos hacen referencia a conceptos, procedimientos actitudes valores y normas.

Nos vamos a centrar en el área de **Conocimiento del entorno** ya que el verano esta englobado principalmente en esta área. Dentro, nos encontramos con los siguientes bloques de contenidos:

-El medio físico: elementos, relaciones y medida.

Este bloque de contenidos pretende que el niño descubra y reconozca la variedad de objetos y materiales presentes en el entorno, algunas de sus propiedades y sus posibilidades de uso, las relaciones causa efecto y las transformaciones que puedan experimentar desarrollando actitudes de búsqueda y cuidado de ellos. De esta forma, el alumno se inicia en el conocimiento del mundo físico y en las habilidades propias para la ciencia.

-Acercamiento a la naturaleza: El niño ira aprendiendo a respetar y cuidar el medio natural. El conocimiento del medio debe abarcar también sitios lejanos que susciten el interés del alumnado.

-La cultura y la vida en sociedad: El niño irá progresivamente aproximándose al concepto de paisaje.

CONCEPTOS

- El sol
- El verano
- Los animales del mar y sus principales características
- Utensilios para usar en la playa y en la piscina
- Playa y piscina.
- Utilidad de sol para los seres vivos.

-DE PROCEDIMENTOS

- Utilización de fichas usando distintas técnicas
- Utilización de la expresión oral para expresar conocimientos inquietudes y dudas
- Uso de las nuevas tecnologías
- Uso de disfraces

DE ACTITUDES

- Respeto hacia los distintos recursos y materiales usados
- Compañerismo
- Participación activa en las actividades
- Respeto hacia el profesor y compañeros cuando compartan sus experiencias.
- Interés por las actividades a realizar

| |
|--|
| ACTIVIDAD 1: VAMOS A LA PLAYA |
| En la asamblea hablaremos a los niños sobre que juguetes llevan cuando van a la piscina, playa etc. Una vez comentadas las anécdotas más relevantes por parte del alumnado, cada niño deberá dibujar un juguete, el cual pintará y decorará luego explicará al resto de la clase porque lo ha elegido. Posteriormente decoraremos la clase con todos los dibujos de los niños y crearemos el rincón del verano |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
| Conocer las preferencias personales de cada niño |
| Fomentar la creatividad |
| Conocer una variedad de instrumentos que son utilizados en la playa o piscina. |
| MATERIALES O RECURSOS |
| Hojas de papel |
| Lápices de colores |
| Cartulina |

| |
|--|
| ACTIVIDAD 2: CONOCEMOS AL SOCORRISTA |
| El padre de uno de nuestros alumnos trabaja como socorrista en la piscina del barrio. Visitará nuestra aula y nos dará consejos, narrará sus propias experiencias, etc. Los niños escucharán atentamente y al final de la explicación podrán realizar preguntas. |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS: |
| -Unir familia con escuela. |
| -Conocer un oficio de verano. |
| -Saber escuchar |
| -Desarrollar el sentido auditivo y visual. |
| MATERIALES O RECURSOS: |
| Recurso humano del padre como foco principal de la actividad |

| |
|---|
| ACTIVIDAD 3: LLEVANOS CONTIGO |
| Traerán los niños de casa juguetes que utilizan en la playa. Los observaremos entre todos y luego realizaremos series lógicas, es decir, ordenarlos por tamaños, por colores, por materiales etc. Posteriormente, preguntaremos a los niños si saben la utilidad de estos y explicaremos ampliando los términos y concepto. Todo esto planteado de forma dinámica y como un juego para que los niños interioricen los términos y a la vez se diviertan. |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS: |
| -Realizar series lógicas con objetos cotidianos -Conocer el uso de diferentes juguetes que usamos en la playa - Disfrutar usando juguetes para la playa. |
| MATERIALES O RECURSOS: |
| Juguetes que se usan en la playa y en la piscina. |
| Manguitos, flotadores, palas, Recurso espacial: usaremos el aula de psicomotricidad ya que ésta es más espaciosa y permite un mayor disfrute. |

| |
|--|
| ACTIVIDAD 4: YO ME BAÑO EN LA PLAYA |
| Repartiremos una fotocopia de un niño o niña en bañador que tendrá el hueco de la cabeza vacío por lo tanto, deberá traer una foto suya de casa y recortar ésta de modo que su cabeza quede encajada en la del dibujo. Una vez realizada esta ficha preguntaremos a los niños las distintas partes del cuerpo y les deberán señalar en su propio cuerpo. Esta actividad nos servirá para abordar el respeto hacia las diferencias existentes entre cada uno (raza, etnia, nacionalidad etc.) |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS: |
| Reconocer su propio esquema corporal. |
| Manejar la destreza del recorte y coloreo. |
| MATERIALES O RECURSOS: |
| Ficha Variedad de pinturas (plastidecor, de dedos, pinturas de madera...) Pegatinas, stickers, gomet , purpurina |

ACTIVIDAD 5: PEDRO EL MIEDOSO

Realizaremos una dramatización sobre Pedro y su miedo a nadar previamente habremos trabajado en clase esta historia. Ésta tratará sobre un niño que tiene miedo y se irá encontrando en su camino con animales que viven en el mar los cuales le animarán para que conozca el mar, lo cuide y disfrute bañándose en él. Finalmente preguntaremos a los niños a que tienen miedo ellos y hablaremos de cómo afrontar estos miedos.

HISTORIA

Pedro era un niño de 5 años que tenía mucho miedo a nadar. Nunca había ido a la piscina ni a la playa hasta que sus padres decidieron hacer el primer viaje. Pedro no paraba de llorar y sus padres le decían que aprendería a nadar si se atrevía a meterse en el agua aunque fuera con manguitos. El primer día que Pedro se bañó en la playa se encontró a un cangrejo. El cangrejo Rito le dijo que el mar era su hábitat y que era divertido aprender a nadar. El niño le preguntó si tenía más amigos a los que pudiera conocer. Rito le dijo que el calamar Mer y el cangrejo Gejo. Los fue conociendo y estos le contaron que el mar podía ser muy divertido si se cuidaba ya que así duraría toda la vida. Poco a poco tomo la decisión de bañarse. Los padres muy contentos dieron las gracias a los animales y posteriormente todos se metieron en el mar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Interés por la lectura

Fomentar el saber prestar atención

Conocer los miedos de cada niño

Respetar estos miedos y mantener una actitud positiva ante ellos

MATERIALES O RECURSOS

Voz de la profesora

Variedad de disfraces

| ACTIVIDAD 6: GOOGLEANDO |
|--|
| Cada niño nos contará que actividades realiza en el periodo vacacional. Después buscaremos en google el sitio que nos ha mencionado para ir conociendo a cada niño en profundidad y en concreto el sitio, de modo que vayamos ampliando nuestro conocimiento geográfico. Para ello contaré con varios <i>flashcard</i> sobre distintas zonas geográficas |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS |
| Valorar la diversidad del alumnado |
| Conocer la geografía y sus principales características |
| Respetar a los niños que por su situación económica no pueden viajar |
| Fomentar el uso de las Tics en la educación infantil |
| MATERIALES O RECURSOS |
| Uso del ordenador y del proyector para buscar los distintos pueblos o lugares de vacaciones de los niños |

| ACTIVIDAD 7 : AL AGUA PATOS |
|---|
| Esta actividad se realizará en el aula de psicomotricidad ya que precisamos de un espacio amplio para su realización. Los niños deben imaginar que están en la piscina y deben seguir las indicaciones de la profesora que nombrará varios tipos de modalidades de natación (a mariposa, de espaldas etc) que previamente serán explicados para evitar confusiones. Trabajaremos también diferentes ritmos corporales es decir, cuando toquemos el tambor rápidamente los niños deberán nadar a un alto ritmo y cuando el tambor suene lentamente los niños lo harán de modo contrario. Cuando finalicemos la actividad colocaremos colchonetas que simularan piscinas o el mar y los niños jugarán libremente. |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS: |
| Trabajar el desarrollo corporal de los niños |
| Desarrollar su expresión corporal a través de la actividad motora. |
| Conocer tipos de nado |
| Desarrollar la creatividad |
| MATERIALES O RECURSOS |
| Un tambor |
| Aula de psicomotricidad |

| |
|--|
| ACTIVIDAD 8: QUERIDA SOMBRILLA |
| <p>Crearemos una sombrilla para protegernos del sol. Cada niño la podrá realizar con la técnica que más le guste (acuarelas, pinturas, etc.) Dentro de la sombrilla deberá escribir una frase sencilla sobre el verano. Por ejemplo: Soy Laura y me gusta bañarme en el mar.</p> |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS |
| Trabajar la lectoescritura con temática acerca del verano. |
| Desarrollar el dibujo libre y la creatividad. |
| Cuidado de los materiales. |
| MATERIALES O RECURSOS |
| Folios Acuarelas |

| |
|--|
| ACTIVIDAD 9 : AGUA DIVERTIDA |
| <p>Informaremos a las familias con antelación de que vamos a realizar un día entero dedicado a jugar con el agua (pistolas de agua, globos de agua, pomperos de jabón, piscinas hinchables etc) para que los niños traigan bañador, crema y ropa de cambio.</p> <p>Haremos varios rincones a lo largo del recreo uno con pistolas de agua, otro con pomperos, otro con globos de agua y las piscinas. Deber</p> |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS: |
| Disfrutar con el agua Usar los rincones de forma divertida |
| MATERIALES O RECURSOS: |
| Distintos materiales para jugar con el agua. Uso de los rincones como recurso didáctico. |

| |
|---|
| ACTIVIDAD 10 :SOL RECICLADO |
| Usando un plato de usar y tirar que los niños pintaran con pinturas de dedos amarilla y pegaremos pajitas que simularan los rayos del sol. Antes hablaremos de las funciones del sol para las personas, animales y plantas. |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS: |
| Usar materiales de uso común |
| Conocer las funciones del sol |
| MATERIALES O RECURSOS: |
| Platos de usar y tirar Pajitas |

| |
|---|
| ACTIVIDAD 11: FRUITS OF SUMMER |
| Trabajaremos las distintas frutas típicas de la estación estival en inglés. Usaremos una canción y trabajaremos estas en el rincón de la cocinita. |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS: |
| -Conocer las principales características de las frutas del verano y sus colores - Aprender el nombre de cada una de ellas en inglés. |
| MATERIALES O RECURSOS |
| Ficha sobre los alimentos Cocinita Canción https://www.youtube.com/watch?v=TxmvRiJ0l_s |

7.7. Metodología de la propuesta didáctica

A la hora de poner en práctica nuestra Unidad didáctica tendremos en cuenta unos principios básicos:

En primer lugar el principio de **globalización**: mediante el cual trabajamos el interés del alumnado y mediante estos centros de interés a través de los cuales llevamos a cabo experiencias de aprendizaje.

En segundo lugar la **creatividad** para que las actividades presenten un interés para el alumnado

En tercer lugar la **individualización** cada alumno aprende a diferentes ritmos y debemos respetar estos.

En cuarto lugar la **actividad**: de modo que las sesiones tendrán una parte activa para que los niños disfruten.

En quinto lugar **el juego**: previamente ya hemos mencionado los beneficios de este.

En sexto lugar la **cooperación con los padres**: imprescindible para el correcto funcionamiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Todas las sesiones tendrán una metodología en la que combinaremos las actividades citadas anteriormente con el uso de los rincones de modo que al alternar periodos de trabajo y juego los niños aprenden de una forma más dinámica y divertida.

Como bien decía **Decroly**, la observación de los niños cuando juegan permite conocer los intereses de estos. En los rincones los niños trabajan diferentes actitudes como pueden ser desarrollar el juego simbólico en el que los niños desarrollan su creatividad jugando libremente pero realizando imitaciones de su mundo. Esto los niños no lo ven como un aprendizaje si no que somos los maestros los que observando esto podemos sacar nuestras propias conclusiones.

También aprenden el espacio- lógico temporal con el uso de los rincones ya que por ejemplo en el rincón de las construcciones trabajan con puzles que les permiten desarrollar estas nociones. La socialización la trabajan en el rincón del teatro es una cosa que les encanta ya que disfrutan mucho disfrazándose y realizando otros roles lo que permite ponerse en el lugar del otro.

7.8. Evaluación

Dentro del proceso educativo, existen varios tipos de evaluación. Voy a explicar brevemente estos para entenderla ya que es una parte fundamental del proceso educativo y nos sirve para reflexionar acerca de si las actividades del aula han cumplido los objetivos que esperábamos.

En la etapa de Educación Infantil la principal técnica evaluadora es la observación.

La evaluación se realiza mediante pruebas de observación dirigidas a los niños, correspondientes a las tres áreas del currículo:

- Identidad y autonomía personal
- Medio físico y social
- Comunicación y representación

Dichas pruebas deben permitir evaluar el nivel alcanzado en los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales en cada una de las áreas.

Los criterios establecidos en el Boletín Oficial del Estado son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Reconocer, identificar y diferenciar el cuerpo en su globalidad y sus distintas partes.
- Construir una imagen positiva de sí mismo y aceptar la propia identidad.
- Manifestar los propios sentimientos, vivencias, emociones y comprender los de los demás.
- Identificar percepciones y sensaciones
- Coordinar y controlar su cuerpo, sus posibilidades motrices y adaptarlo a las características de los objetos, la acción y la vida cotidiana.
- Regular su comportamiento respecto al grupo e integrarse en el autónomamente respetando al otro.
- Resolver con iniciativa y autonomía las situaciones de la vida cotidiana, colaborar en tareas y aceptar las normas.
- Manifestar hábitos de salud, alimentación e higiene corporal utilizando adecuadamente espacios y materiales.

- Identificar situaciones de peligro y actuar coherentemente ante ellas.

ÁREA: MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

-Establecer relaciones sociales positivas en los diferentes grupos a los que pertenece: familia, escuela y amigos.

-Desenvolverse y orientarse autónomamente en los espacios habituales.

-Tener conciencia de las acciones periódicas de la vida cotidiana orientándose en el tiempo.

-Observar y establecer relaciones con los elementos de su entorno percibiendo los efectos y transformaciones que se producen.

-Identificar profesiones y servicios básicos para la comunidad destacando su utilidad y funciones.

-Cuidar y respetar el medio natural, manifestando actitudes y comportamientos positivos hacia el mismo.

-Conocer distintas formas de vida su relación con el medio.

-Conocer y apreciar las manifestaciones culturales de su entorno , así como participar en ellas.

AREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

-Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación con los otros: con diferentes interlocutores, en diferentes contextos y con distintos contenidos.

-Comprender y reproducir textos de tradición cultural, valorando su importancia.

-Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como medio de comunicación, información y disfrute.

-Diferenciar las formas escritas de otras de expresión gráfica, percibiendo diferencias y semejanzas entre palabras escritas e identificando algunas muy significativas.

- Manifestar interés por la experimentación de las técnicas plásticas básicas, disfrutando con las propias producciones.

- Seguir el ritmo y la melodía de canciones utilizando instrumentos musicales sencillos o interpretarlas mediante gestos o baile.

- Representar situaciones, personajes e historias sencillas mediante la expresión corporal.

- Valorar las producciones artísticas de sus compañeros y las del medio cultural al que pertenece.

- Comprender el lenguaje matemático realizando operaciones sencillas, valorando y apreciando su utilidad en situaciones de la vida cotidiana.
- Identificar las relaciones que se establecen entre los objetos, percibiendo similitudes, diferencias, atributos, y su situación en el espacio y tiempo.

En concreto en esta Unidad Didáctica la evaluación se realizará del siguiente modo:

Evaluación inicial: que nos permite conocer los conocimientos que tienen los niños sobre el tema a tratar y sus inquietudes y curiosidades.

Evaluación inicial sobre el verano

| | Siempre | A veces | Nunca |
|---|---------|---------|-------|
| Conoce las estaciones | | | |
| No reconoce palabras básicas relacionadas con el verano | | | |
| No entiende el tema | | | |
| No entiende la ironía | | | |
| Muestra poca atención | | | |
| Poco respeto por el emisor | | | |
| Conoce animales que se encuentran en el mar | | | |
| Conoce el vestuario característico de la estación estival | | | |

Evaluación continua: en la que valoramos los progresos de los niños teniendo en cuenta la fase inicial. Debemos tener en cuenta la participación de los niños en actividades y si surge algún conflicto. Si vemos alguna dificultad del niño/a debemos derivar a estos a nuestras compañeras que tienen esta labor en el caso de que no hubiera personal específico pasaremos el informe a dirección. Los cuadernillos de fichas de acuerdo a los objetivos establecidos en la LOE llevan una evaluación para valorar lo que han plasmado los niños. En estas edades, es de especial relevancia ser flexible ya que las edades establecidas son un rango general pero cada niño es diferente.

Evaluación final: en la que valoramos los conocimientos que el alumnado ha adquirido mediante la realización de la Unidad Didáctica. Todo esto teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en el currículo de Educación Infantil y los objetivos que hemos fijado conseguir a lo largo de la Unidad Didáctica.

Cabe tener en cuenta la opinión de otros profesionales acerca de nuestro alumnado y observar cómo se han llevado a cabo las actividades y los conflictos que hayan podido surgir.

CAPITULO 3:

CONCLUSIONES DEL TRABAJO FIN DE GRADO.

A lo largo de los siglos los recursos en el aula han estado en constante transformación y cada vez tienen una mayor relevancia. En la escuela tradicional, el recurso principal era el profesor ya que era el guía del aprendizaje mientras que en la escuela actual la diversidad de recursos y materiales hace el proceso mucho más enriquecedor y el alumno pasa a ser el sujeto activo y los conocimientos a tener un significado de gran relevancia para el alumnado.

En pleno siglo XXI con la gran variedad de recursos actuales sigue primando un gran desconocimiento de parte de estos.

Al inicio de este trabajo pensaba que el término recurso era más específico y englobaba menos factores pero mediante el desarrollo de este he descubierto los diferentes matices del término.

Durante mi búsqueda y realización de este trabajo he aprendido una serie de cosas que me parece importante destacar:

- Existe una amplia variedad de recursos y que estos pueden ser definidos con distintos términos y una serie de matices, los cuales, me ha parecido muy interesante y de vital importancia conocer.
- Dentro de cada aula y dependiendo de las directrices del profesor el uso de recursos podrá variar mucho y consecuentemente el aprendizaje del alumnado.
- Mediante el método de trabajo investigación acción he aprendido con más exactitud a comprender textos científicos y llevarlos a la práctica.
- He sido capaz de realizar una propuesta didáctica con las pautas que he aprendido durante mi carrera y teniendo en cuenta las leyes establecidas.
- Me he acercado al juego como recurso didáctico y me ha servido mucho ya que pensaba que tenía menos aplicaciones dentro del mundo de la educación.

Me gustaría destacar también la importancia que en esta actual sociedad tienen las nuevas tecnologías con lo que conlleva una adaptación en el aula a estas. Debemos ser conscientes de su importancia y tratarlas como un recurso didáctico muy relevante con la preparación que esto conlleva. Es decir, debemos formarnos como docentes competentes realizando distintos tipos de formaciones.

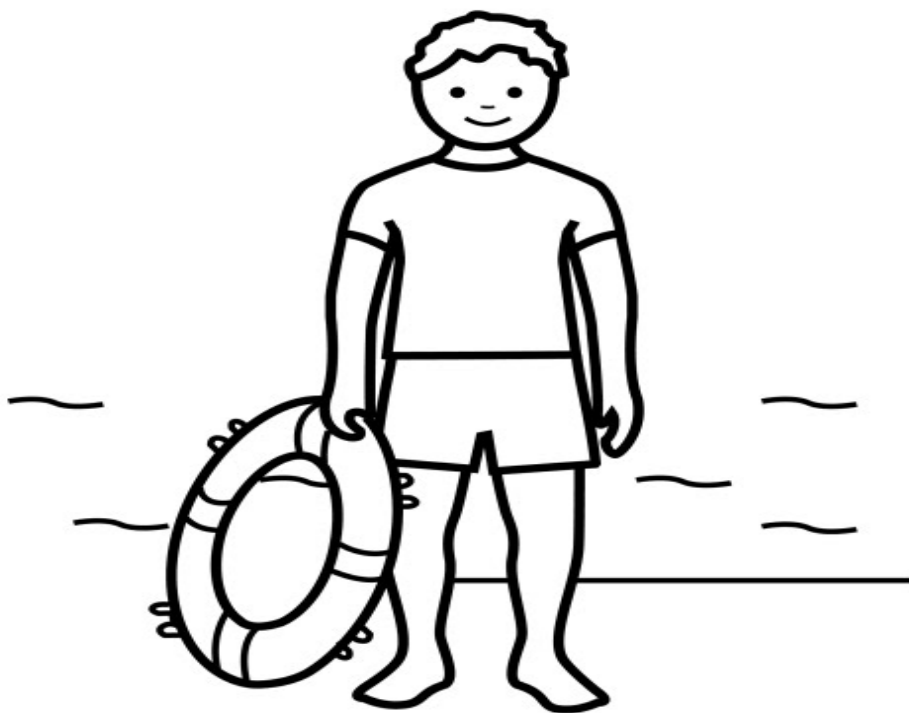
Para concluir decir que mediante este trabajo he disfrutado buscando información y analizando los recursos en amplitud y haciendo hincapié en el juego que es un elemento básico en las edades tempranas. Considero de especial relevancia la variedad de los recursos siempre y cuando haya una planificación detrás de estos ya que de este modo sacaremos el máximo rendimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ángeles Gervilla Castillo .Universidad de Málaga. Didáctica básica de la educación infantil. Conocer y comprender a los más pequeños (pag 37-43)
- Capítulo 15: Los recursos didácticos
<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/InfantilPrimaria/01/ejer-3-cap15.html>
- Historia ilustrada de la escuela en España. Dos siglos de perspectiva histórica. Fundación Germán Sanchez Ruiperez.
- Irene Hurtado Masero. Definición de Medios y Recursos Didácticos.
<http://didacticamediosyrecursos.blogspot.com.es/2012/06/definicion-de-medios-y-recursos.html>
- Javier Ballesta Pagán. Función Didáctica de los Materiales Curriculares.Universidad de Murcia (Consulta 15 de mayo)
<http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n5/n5art/art53.htm>
- Tejiendo la interculturalidad(actividades creativas para el aula) Reyes Ansó Doz.
- Zuñiga, Irma. Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para el niño de 0 a 6 años. Editorial Universidad Estatal a Distancia. Costa rica 1991. (Pág 40)
- *Paloma Sainz de Vicuña(1993) aula de innovación educativa(versión electrónica) Revista Aula de Innovación Educativa (11)*
- Colección de Materiales Curriculares de E.I. Junta de Andalucía 1993
- *Revista Maestra Infantil. Editorial Ediba. Consulta 12 (Abril)*

ANEXOS

ANEXO 1 ACTIVIDAD 4: UNIDAD DIDÁCTICA



| |
|--|
| EVALUACIÓN ACTIVIDAD YO ME BAÑO EN LA PLAYA |
| Conoce correctamente las distintas partes de su cuerpo |
| Es capaz de distinguir diferencias dependiendo de la etnia o identidad |
| Orienta correctamente las partes de su cuerpo |
| Recorta correctamente la silueta con el punzón. |
| Conoce que miembros de su cuerpo están en el lado derecho y cuales en el izquierdo |
| OBSERVACIONES: En las que plasmamos algún suceso que nos haya llamado la atención durante la evaluación. |

| |
|--|
| Evaluación propia: |
| Ha salido la actividad como esperaba |
| He sabido motivar a los niños |
| He proporcionado al alumnado los recursos necesarios |
| He salido satisfecha con el desarrollo de la actividad |

ANEXO 2: FRUITS OF SUMMER



www.shutterstock.com · 195360638

| |
|---|
| EVALUACIÓN INICIAL: |
| Conoce las principales frutas |
| Conoce que frutas suelen comer en las distintas estaciones. |
| Disfruta con el uso del inglés en términos sencillos |
| EVALUACIÓN FINAL: |
| Es capaz de relacionar los colores y mencionarlos en inglés |
| Han disfrutado en el rincón de la cocinita |
| Nombra las frutas en inglés |
| Reconoce auditivamente el nombre de las frutas |
| OBSERVACIONES: |
| EVALUACIÓN PROPIA: |
| He sido capaz de motivar a los niños con la actividad |
| He usado los recursos y la metodología adecuada |
| Debo modificar algo para la próxima vez |

