



Universidad de Valladolid

**Máster en Comunicación con Fines Sociales
Estrategias y Campañas**

Alumna

Ingrid Sthefany Arteaga Méndez

Tutora

Rosario Sampedro

Segovia, España, 2015

Nuevas formas de enseñar y aprender: una estrategia de
comunicación al servicio de las comunidades de
aprendizaje

RESUMEN

Este trabajo incluye un estudio teórico, desarrollo de investigación cualitativa y el análisis de la comunicación y puesta en marcha de la comunidad de aprendizaje Martín Chico, en el Barrio San Lorenzo, Segovia. Se muestra el proceso de transformación a una comunidad de aprendizaje, los retos a los que se enfrentan y los beneficios comunicativos que ofrecen a través de las buenas prácticas que desarrollan y cómo éstas facilitan la interacción y convivencia entre los niños y niñas y con otras personas de su comunidad. Se propone la creación de un plan de comunicación con acciones basadas en los recursos y realidad de la escuela para reorganizar el área de comunicación y crear acciones participativas que ayuden a una transformación social en el ámbito educativo, en las personas y en la comunidad.

Palabras claves:

comunidades de aprendizaje, aprendizaje dialógico, grupos interactivos, participación, educación.

RESUMEN

This project includes a theoretical research, development of qualitative research and analysis of communication and implementation of the learning community Martin Chico, Barrio San Lorenzo, Segovia. I've explained the transformation to a learning community, the challenges they face and communicative benefits offered through the good practices and how they facilitate interaction and coexistence among children and other people in their community. Finally, I've created a communication plan based on the reality of resources and the school to reorganize the area of communication and participatory actions that help to create a social transformation in education, in people and in their community.

Keywords:

learning communities, dialogic learning, interactive groups, participation, education.

Dedicado a:

Mi abuelita y a mi loco, los llevo en mí.

Agradecimientos

Gracias a Dios que abrió las puertas necesarias para estar en Segovia.

A mi familia y mis amigos que aún en la distancia me han apoyado y estado junto a mí cada momento. A mis amigos del Máster y cada uno de los profesores que estuvieron ahí para animarme.

A mi tutora, Rosario Sampedro por su labor y ayuda en todo este proceso.

A la Comunidad de Aprendizaje Martín Chico, que me abrieron las puertas desde un inicio y siempre me recibieron con una sonrisa, muchas gracias por permitirme aprender junto a ustedes.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la propuesta - P. 9

2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Preguntas de investigación - P. 13

2.2 Objetivo General - P. 13

2.3 Objetivos Específicos - P. 13

2.4 Hipótesis - P. 13

2.5 Metodología de investigación - P.14

2.5.1 Aspectos metodológicos: Entrevista (semiestructurada) - P.14

2.5.2 Aspectos metodológicos: Observación (no participante/participante) - P.15

3. MARCO TEÓRICO: EDUCACIÓN PARA UNA NUEVA SOCIEDAD

3.1 Comunidades de aprendizaje: una alternativa de educación para la sociedad de la información - P.18

3.1.1 Igualdad y desigualdad en la sociedad de información - P.18

3.1.2 El futuro laboral de los niños/as del presente - P.20

3.2 Pedagogía tradicional versus pedagogía alternativa - P.23

3.2.1 Escuela y sociedad industrial - P.23

3.2.2 Valores en la sociedad de información - P.28

3.2.3 Los orígenes de los movimientos de renovación pedagógica - P.31

a. Los movimientos románticos de principios de siglo XX - P.31

b. Los movimientos por la educación como instrumento de liberación y emancipación popular - P.32

3.3 Autoexpresión y desarrollo personal: los límites de la pedagogía tradicional - P.33

3.4 Las pedagogías alternativas en funcionamiento: casos de experiencias exitosas en el ámbito internacional - P.35

4. EL SISTEMA EDUCATIVO EN ESPAÑA Y EL PROYECTO DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

4.1 Administraciones Públicas - P.43

4.2 Una experiencia de renovación pedagógica en España: las comunidades de aprendizaje - P.51

4.2.1 El origen de las comunidades de aprendizaje - P.51

4.2.2 Comunidades de aprendizaje: aprendizaje dialógico y medidas de éxito - P.53

a. Tertulias literarias dialógicas - P.58

b. Grupos interactivos - P.59

4.2.3 El proceso de transformación de las comunidades de aprendizaje - P.60

5. LA PUESTA EN MARCHA DE UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE: BUENAS PRÁCTICAS Y RETOS COMUNICATIVOS

5.1 Historia de la comunidad de aprendizaje “Martín Chico” - P.67

5.1.1 Proceso de transformación y características de la comunidad de aprendizaje Martín Chico - P.68

5.2 La comunidad de aprendizaje en funcionamiento: las comisiones y sus actividades - P.70

5.3 La Investigación Cualitativa: análisis y resultados de la entrevista (semiestructurada) y la observación (participante/no participante) - P.79

5.3.1 Justificación de la muestra de entrevistados - P.80

5.3.2 Entrevista: resultados y análisis - P.81

5.3.3 Experiencia como voluntaria en grupos interactivos - P.83

5.3.4 Experiencia en la comisión de divulgación y difusión - P.89

5.4 Conclusiones - P.91

5.4.1 Conclusión de los objetivos planteados - P.91

5.4.2 Verificación de las hipótesis - P.92

6. PROPUESTA COMUNICATIVA

6.1 Diagnóstico y análisis - P.95

6.1.1 Actividades de comunicación interna y en la comunidad - P.96

6.1.2 Social Media - P.96

6.1.3 Medios de comunicación - P.97

6.1.4 Análisis DAFO - P.98

6.2 Objetivos comunicacionales - P.100

6.3 Público - P.101

6.4 Comunicación - P.102

6.4.1 Reorganización de la página web - P.102

6.4.2 Involucramiento de un guía experto en el área de comunicación - P.103

6.4.3 Desarrollo creativo de las acciones comunicativas - P.104

6.4.4 Mensaje a transmitir - P.105

6.5 Creatividad - P.106

6.5.1 Casos análogos creatividad - P.106

6.5.2 Concepto - P.107

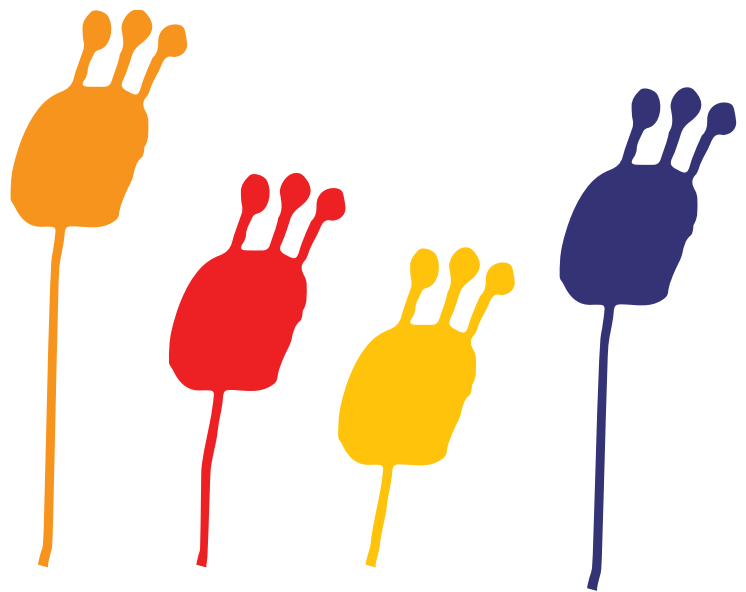
6.5.3 Desarrollo creativo - P.108

6.6 Ejecución - P.111

6.7 Presupuesto - P.112

6.8 Evaluación - P.113

6.9 Recomendaciones - P.114



1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Capítulo 1: en este apartado se muestra la importancia del proyecto y el interés personal en esta temática.

Muchos ámbitos sociales se han transformado en las últimas décadas, las instituciones educativas no lo han hecho al mismo ritmo. Teniendo en cuenta que estamos en una nueva sociedad en la información y que la sociedad industrial de la cuál surgieron las actuales instituciones educativas ya no existe, hemos de reconocer que los actuales métodos educativos están obsoletos y no cumplen con las necesidades actuales.

”A menudo la escuela enseña contenidos del siglo XIX con profesores del siglo XX a alumnos del siglo XXI”. (Monereo & Pozo, 2001, p.50)

Actualmente en el siglo XXI existen pedagogías críticas que están siendo implementadas para conseguir una educación mejor para todos y todas. Las comunidades de aprendizaje se basan en el **diálogo, la participación y la libertad** individual para lograr una mejor integración como grupo, una de las principales medidas de éxito educativo que se llevan a cabo son los grupos interactivos, basados en el diálogo y participación de diferentes agentes educativos con el alumnado; los voluntarios le dan vida a esta medida. Es un ejemplo activo de cómo se busca una mejora educativa con ayuda e involucramiento de los padres, voluntarios, profesores y la comunidad en general. En este trabajo se analizará la puesta en funcionamiento de una comunidad de aprendizaje y cómo la comunicación puede ser un elemento importante para su éxito.

La mayoría de las escuelas actuales en España aplican métodos pedagógicos tradicionales e inadecuados para las necesidades de los niños/as del siglo XXI, y con estos se limita el desarrollo de prácticas y experiencias educativas. Una de las alternativas son las medidas que se implementan desde las Comunidades de Aprendizaje, son buenas prácticas que están comprobadas que tienen mayor éxito a largo plazo. La estructura, el funcionamiento y los objetivos de las escuelas no se adecuan a la realidad que se vive afuera de las aulas. Estamos educando en un presente que cambia constantemente, se mantienen estructuras de enseñanza que no cumplen las expectativas actuales.

Mi interés por esta temática surge a través de un curso en diseño social, en uno de los módulos se hace énfasis en la problemática de la educación infantil y mencionaba cómo los diseñadores podemos contribuir a transformar esa realidad; investigando me enteré del proyecto de comunidades de aprendizaje que se esta llevando a cabo en España y que ha sido de éxito en

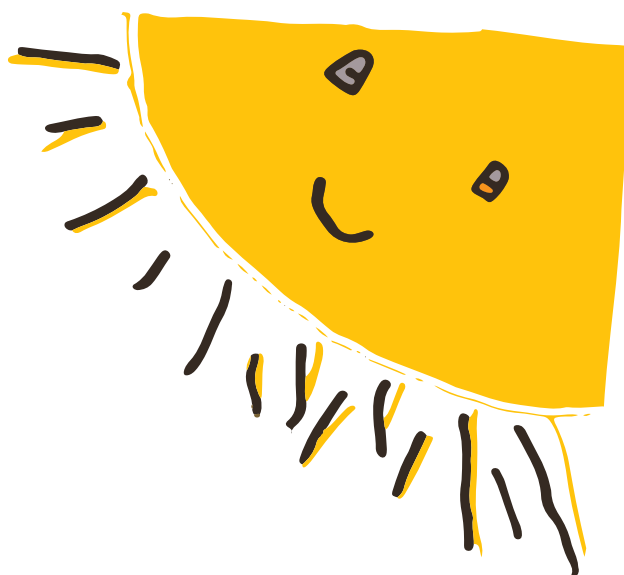
muchas escuelas. Después de unos días preguntando, me comentaron que en Segovia se estaban llevando a cabo dos proyectos de comunidades, uno muy reciente y otro que era el pionero y y estaba más establecido, así que decidí conocer y unirme como voluntaria en la comunidad de aprendizaje Martín Chico, que era la que había comenzado en este año escolar 2014/2015. En este proyecto he logrado unir la comunicación, el diseño y el área infantil, en este caso enfocado a la educación. Es un proyecto que me gusto mucho desde el principio, me sentí incluida en todo momento, existían pocos limitantes para que personas externas o nuevas se integran al colegio; es una manera diferente de educar donde todos los agentes educativos participan en el proceso de aprendizaje, donde se comparten valores de inclusión, aceptación, tolerancia, solidaridad.

Limitantes de la investigación

Este trabajo es un análisis de la comunicación, diálogo y participación de los agentes educativos de la puesta en marcha en una comunidad de aprendizaje y cómo se pueden generar acciones comunicativas para mejorar las formas de enseñar y aprender. Participar en el proceso de transformación nos permitió identificar problemáticas, debilidades y futuras oportunidades que se podrían desarrollar con la ayuda de la comunicación. En el trabajo se incluye una parte creativa basada en los recursos artísticos realizados por los niños y niñas de la comunidad de aprendizaje Martín Chico.

No se pretende conocer en profundidad las causas del por qué de algunas problemáticas, por ejemplo: ¿Por qué no participan algunos padres y madres en el proceso de aprendizaje?, ¿Qué factores influyen a que no participen como voluntarios?, no sé analiza a profundidad ya que incluyen factores psicológicos, de análisis de valores, hábitos y estilos de vida y forman parte de otras líneas de investigación.

* Todas las ilustraciones utilizadas en este trabajo son realizadas por los niños y niñas de la comunidad Martín Chico



2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Capítulo 2: En este apartado describimos el diseño de la investigación, las preguntas de investigación e hipótesis que guían el trabajo y qué métodos cualitativos se utilizan para recolectar datos e información relevante para el proyecto y así cumplir los objetivos planteados desde un inicio.

2.1 Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son los conceptos y principios básicos de las comunidades de aprendizaje y qué orientaciones pedagógicas promueve?
- ¿En qué se diferencian o se parecen de los métodos de enseñanza tradicional? ¿Hasta qué punto las comunidades de aprendizaje se han incorporado en España?
- ¿Cuáles son las organizaciones de docentes que trabajan e investigan las comunidades de aprendizaje? ¿Qué experiencias existen?
- ¿Qué obstáculos existen para que los colegios se conviertan en Comunidades de aprendizaje?
- ¿Qué papel podría jugar la comunicación en una transformación de las formas de aprender y enseñar en el ámbito de la escuela?

2.2 Objetivo General

Analizar la puesta en marcha de una comunidad de aprendizaje para elaborar una propuesta de comunicación que informe de manera adecuada los elementos de una comunicación educativa e inclusiva.

2.3 Objetivos Específicos

1. Investigar cómo funciona el Sistema Educativo actual de España y objetivos formativos y los métodos pedagógicos que propone.
2. Conocer los orígenes, planteamientos y objetivos de las comunidades de aprendizaje.
3. Definir la estructura organizativa de una comunidad de aprendizaje en España y sus experiencias prácticas.
4. Conocer a través de informantes claves, cuáles son las principales problemáticas a la hora de incorporar nuevos métodos pedagógicos en las escuelas.
5. Realizar una propuesta comunicativa aplicable en una Comunidad de Aprendizaje.

2.4 Hipótesis

H1. Los obstáculos para introducir pedagogías alternativas en los centros escolares provienen fundamentalmente de la falta de interés sobre las mismas de los padres y profesores.

H2. El aprendizaje dialógico e interactivo mejoran la convivencia y la participación de las comunidades de aprendizaje.

H3. La comunicación podría ser un instrumento eficaz para la implantación de Comunidades de Aprendizaje en otros centros escolares.

2.5 Metodología de investigación: Investigación Cualitativa

La metodología se basó en el análisis documental de bibliografía especializada (libros, artículos académicos, revistas científicas, textos jurídicos; documentos e informes especializados, páginas web, entre otros), y en el análisis cualitativo (observación participante y no participante, entrevistas en profundidad a expertos y agentes educativos de la comunidad de aprendizaje) esto nos permitió obtener mayor conocimiento del objeto de estudio.

2.5.1 Aspectos metodológicos: Entrevista (semiestructurada)

En la entrevista es importante reflejar naturalidad ya que estamos utilizando una técnica de investigación directa y flexible que nos permite actuar de una manera menos predeterminada. Debido a que es una entrevista basada en un guión abierto el entrevistador tiene la ventaja de poder introducir preguntas en el momento de la entrevista o de quitar algunas que consideremos innecesarias o contestadas con una pregunta previa. Con esta técnica se pretende recolectar información importante para el objeto de estudio, tener una idea más concreta de lo que pensamos y nos ayude a responder nuestras de investigación, o comprobar nuestras hipótesis o modificarlas si es necesario.

Según Erlandsson y otros (1993, p. 85-86) y los autores de Doing Naturalistic Inquiry:

(...) La más común, sin embargo, es la entrevista semiestructurada que es guiada por un conjunto de preguntas y cuestiones básicas a explorar, pero ni la redacción exacta, ni el orden de las preguntas esta predeterminado. (...)

La entrevista en profundidad se utilizó para analizar la visión que tienen los actores claves en la comunidad educativa: gestores y responsables de centros escolares; profesores, padres, madres y voluntarios.

> *Entrevistas en profundidad (semiestructurada)*: En la primera fase de la investigación realizamos una entrevista exploratoria a un experto en comunidades de aprendizaje. Esto nos permitió enfocar y orientar nuestro estudio de una manera más acertada e incluyendo cuestiones

que ignorábamos y refutando ideas que teníamos previamente pero que resultaron erróneas o poco relevantes.

Se realizaron entrevistas en profundidad semiestructuradas ya que nos permitió realizar una serie de preguntas sobre el objeto de estudio pero de una manera menos formal, se nos facilitó cambiar el orden de preguntas, eliminar preguntar y reorganizar la entrevista de acuerdo a lo que surgía; el entrevistado se sintió más libre de opinar ya que la percibió de una manera menos estructurada y más amigable.

Se tomaron en cuenta las conversaciones cotidianas ya que surgen en situaciones naturales de la vida, son inesperadas, informales y breves.

“En el campo el investigador considera toda conversación entre él y otros como formas de entrevista... El investigador encuentra innumerables ocasiones -dentro y fuera de escena, en ascensores, pasillos, comedores e incluso en las calles- para hacer preguntas sobre cosas vistas y oídas... Las conversaciones pueden durar sólo unos pocos segundos o minutos, pero pueden conducir a oportunidades de sesiones más extensas” (Schatzman & Strauss, 1973, p. 71)

Las conversaciones cotidianas nos puede aportar algo que desconocíamos y las podemos tener con personas que no hemos contemplado como principales muestra de estudio y aún así nos puede generar un pensamiento o idea diferente para enriquecer la investigación.

2.5.2 Aspectos metodológicos: Observación (no participante/participante)

Se utilizó la observación participante y no participante con el fin de obtener información que no se obtiene mediante las entrevistas en profundidad. Esto apoya en la investigación del proyecto ya que nos permite confrontar los datos bibliográficos y las entrevistas con la práctica en la comunidad de aprendizaje. Este método de investigación nos permite realizar anotaciones, enfocarnos en detalles que nos llaman la atención, observar los comportamientos de los agentes educativos y tener un acercamiento de primera con la comunidad de aprendizaje.

Ruiz Olabuénaga & Ispizua (1989, p. 79-80) resumen las características de esta metodología de la siguiente manera:

“La observación es una de las actividades comunes de la vida diaria... Esta observación común y generalizada puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social y técnica científica de recogida de información si se efectúa:

- > Orientándolo y enfocándolo a un objetivo concreto de investigación, formulando de antemano.
- > Planificándola sistemáticamente en fases, aspectos, lugares y personas.
- > Controlándola y relacionándola con proposiciones y teorías sociales,...
- > Sometiéndola a controles de veracidad, de objetividad, de fiabilidad y de precisión.”

¿Qué voy a observar?

La observación participante y no participante nos permitió analizar todo lo que nos rodea de manera tangible y material: aulas, organización de sillas y escritorios, horarios, talleres, materiales utilizados, espacio de juego, clases, baños, entre otros. Se puede analizar cuestiones no materiales: costumbres, normas, valores, símbolos, rituales, comportamientos, entre otros. Dado que uno de los enfoques principales de la comunidad de aprendizaje es que todos los agentes sociales que rodean a los niños/as participen en su educación y aporte algo diferente para ellos, al formar parte del aula como voluntaria pude observar su comportamiento, su nivel de adaptación a nuevas personas y cómo incluyen a alguien nuevo en el grupo y cómo se genera la confianza para lograr ser un miembro participante.

¿Para qué voy observar?

Por medio de la observación se logró enriquecer la investigación y complementar las entrevistas, sacar ideas para generar nuevas preguntas, comprobar si la teoría y la práctica van de la mano o sufre transformaciones al momento de poner en marcha un proyecto educativo de esta índole. Pude conocer los diferentes puntos de vista de las personas y la realidad que viven día a día en el centro educativo.



3. MARCO TEÓRICO: EDUCACIÓN PARA UNA NUEVA SOCIEDAD

Capítulo 3: Se detalla el marco teórico, se contextualiza el objeto de estudio: las comunidades de aprendizaje, sus medidas de éxito para mejorar el aprendizaje y transformar la realidad educativa que se vive actualmente en los centros educativos en España. En este capítulo se

aborda diferentes perspectivas de la educación en la sociedad de información que estamos viviendo, si son realmente inclusivas o han generado mayor desigualdad en el sistema educativo actual.

3.1 Comunidades de aprendizaje: una alternativa de educación para la sociedad de información

“Las comunidades de aprendizaje tiene como objetivo conseguir una sociedad de la información para todas las personas. Una comunidad de aprendizaje es un proyecto que pretende oponerse a las tendencias de dualización y exclusión que esta misma sociedad genera. Basándonos en la capacidad de reflexión y comunicación universal, afirmamos que todas las personas puedan participar plenamente en la dinámica de las comunidades, sin verse limitadas por sus condiciones sociales, culturales, etc.” (Elboj, Puigdemívol, Gallart y Valls, 2002, p.75)

Las comunidades de aprendizaje se basan precisamente en el objetivo de evitar la exclusión social de las personas y sectores sociales más amenazados. Como señala Elboj et al. (2002):

Las comunidades de aprendizaje han logrado la capacidad de autoorganizarse para lograr que todas las personas que componen la comunidad puedan acceder, partiendo de su propia situación y recursos, a la mayoría de posibilidades educativas y culturales que ofrecen. El objetivo es lograr que los resultados educativos sean iguales o superiores de los centros donde asiste el alumnado en situación de economía o sociales más beneficiosas o diferentes.

3.1.1 Igualdad y desigualdad en la sociedad de información

A finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX surgió la sociedad industrial; se identifica porque gira entorno a la producción y maquinaria para la fabricación de bienes, la mayoría de ciudadanos eran educados para empeñar sus roles entorno al trabajo industrial. La economía era el eje más importante de esta sociedad, hubieron muchos avances tecnológicos enfocados a la industria pero también durante la industrialización se transformó la sociedad, aumentó la estratificación social, y por consecuencia, mayor desigualdad para las minorías.

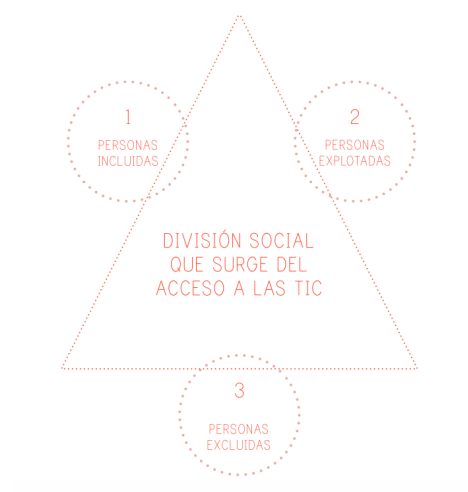
En el siglo XXI se da el surgimiento de una nueva sociedad basada en los cambios tecnológicos y características propias de esta, y fue nombrada “sociedad de la información”.

Becerra (2003) menciona un texto de la Comisión Europea (1994, p.6):

La presencia extendida de nuevos instrumentos y servicios de información ofrecerá interesantes oportunidades de construir una sociedad más justa y equilibrada y de favorecer la realización

personal. La sociedad de la información cuenta con el potencial de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos europeos, de aumentar la eficacia de nuestra organización social y económica y de reforzar la cohesión.

Con el surgimiento de la sociedad de información algunos autores como Naisbitt (1983) sostuvieron que sería más democrática y promovería la igualdad ya que su principal recurso es el humano y fundamenta en las capacidades intelectuales e individuales de cada persona. Se daba por hecho que todos los seres humanos somos capaces de seleccionar y procesar la información de la manera más adecuada, pero no se tenía en cuenta que no todos tendrían el mismo acceso a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), ni la misma capacidad para hacer uso de ellas. La división social surge ya que no todas las personas tienen accesos y posibilidades de comprender e interactuar con las TIC, esto ha generado mayor desigualdad fenómeno que se conoce como *brecha digital* (Aubert, Duque, Fisas, y Valls 2004).



Esquema 01: elaboración propia, basado en Elboj, et al., (2002)

Elboj, et al., (2002, p.17) citan a Ayuste y otros (1994) que señalan que la sociedad se ha dividido en tres sectores:

1. Son las personas incluidas en la sociedad, que poseen un estudio superior que les permite tener acceso a la información y tener la capacidad de procesarla, lo cual les ha permitido acceder a un trabajo estable.
2. Son las personas con una nivel de estudio muy bajo lo que ocasiona una baja calificación y tienen ocupaciones precarias, y poseen un trabajo donde son explotados y explotadas.

3. Son las personas más afectadas, son aquellas que están totalmente excluidas de la sociedad, sin nivel de estudios que les permita una incorporación continua al mundo laboral, por lo cual se mantiene en condiciones de paro o en prácticas de economía delictiva (1994).

Aubert, Duque, Fisas, y Valls (2005 p.15) citan a Gorz (1986) que denomina a esta sociedad, *sociedad dual* o la *sociedad de los dos tercios*, ya que incluye dentro del mercado de trabajo a dos tercios de la población, mientras que el tercero se mantiene en situaciones inestables o de paro estructural.

La desigualdad educativa que sufren actualmente diferentes sectores de la sociedad entra en contradicción con lo que menciona Naisbitt, ya que aunque la sociedad de información está basada en lo intelectual de las personas, hay un gran sector que no ha tenido la oportunidad de tener una educación adecuada para lograr procesar este tipo de información. En general, las personas no están siendo formadas con las competencias y demandas de esta nueva sociedad (Aubert et al., 2004).

La educación es fundamental para cada ser humano, sin importar su raza, sexo, religión o clase social; permite combatir esa exclusión social que amenaza a los sectores más vulnerables. Vivimos en una sociedad donde las expectativas respecto a los sectores excluidos es muy baja y se sostienen muchos estereotipos y por lo tanto la educación que reciben es acorde a las expectativas creadas desde sus comienzos.

Por ejemplo: Actualmente existe mucha diversidad cultural en las escuelas y se suelen crear planteamientos basados en pensamientos “propios” que generalmente son contruidos por la misma sociedad, más de alguna vez hemos pensado o escuchado: “Si los niños y niñas inmigrantes aún no saben hablar nuestro idioma, ¿cómo se supone que les vamos enseñar literatura?” (Aubert et al., 2004). Se deben implementar medidas educativas inclusivas, no exclusivas, pensando en la realidad del entorno, entendiendo que si tenemos alumnado inmigrante debemos encontrar la manera adecuada de incluirlos en clase y en la sociedad, de enseñarles el idioma y al mismo tiempo lograr que entiendan literatura. No podemos mantener a las personas menos favorecidas detrás de todos siempre. Las escuelas donde se concentran las clases sociales más favorecidas desarrollan por el contrario una educación que se basa en expectativas favorables y que permite a su alumnado un futuro laboral más favorable que al resto. La educación que se reciba es fundamental para que no se mantengan en esa situación de exclusión social y esto es aplicable para todo tipo de alumnado, ya sea inmigrante, con algún tipo de problema de aprendizaje o simplemente con una personalidad más tímida o extrovertida que los demás.

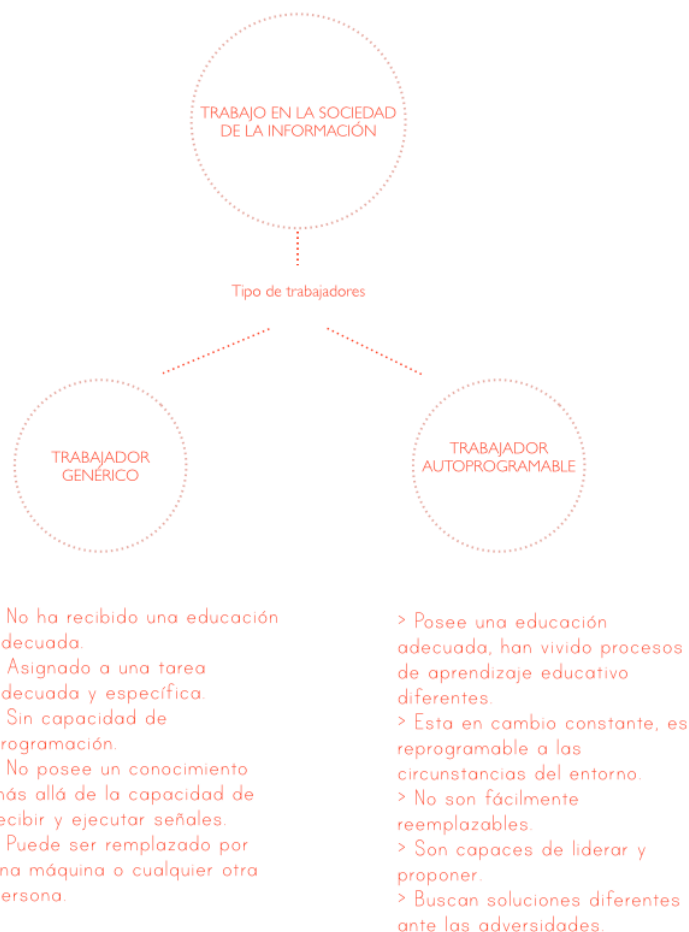
3.1.2 El futuro laboral de los niños y niñas del presente

En la sociedad de información, la estructura económica es transformada y con ella el conjunto de relaciones sociales. En estas transformaciones, las tecnologías de la info-

comunicación, notablemente las engendradas en torno a la microinformática y las telecomunicaciones, desempeñan un rol protagónico en el desarrollo de las fuerzas productivas. (Becerra, 2003)

Con la sociedad de información el ámbito laboral ha cambiado, se buscan modelos más participativos y de manera menos jerárquica y más horizontal, esto significa que los modelos de comunicación empleados durante su proceso de aprendizaje en la escuela deben estar acorde a su futuro a las necesidades que están surgiendo, se debe transformar ese conocimiento en trabajo en equipo, en una mejor convivencia, no se puede seguir educando con competitividad e individualismo, eso solo aumenta la exclusión social y en un futuro no poder convivir en el nuevo ámbito de trabajo. Ya no se busca quién tiene más memoria y conocimientos acumulados de años, sino, quién está en constante renovación de información y qué está realizando con esta. (Aubert et al., 2004).

Se han dado cambios también en el carácter, formas y ritmo del trabajo. Aunque, los ritmos de la mecanización siguen siendo importantes tanto en el área de la industria, como la de servicios, están surgiendo nuevos arquetipos y formas de relación en la actividad laboral. Lo central de estas nuevas relaciones es la comunicación, "... el hecho de que los individuos hablen ahora entre sí, y que no interactúen con una máquina es fundamental en relación con el trabajo en la sociedad post-industrial" (Bell, 1991, p. 194)



Esquema 02: elaboración propia, basado en Castells (1998)

Una diferencia importante atañe a los que denomino trabajador genérico frente a trabajar autoprogramable. La cualidad crucial para diferenciar estos dos tipos de trabajador es la educación y la capacidad de acceder a niveles superiores de educación; esto es, la incorporación de conocimientos e información. (Castells, 1998)

La educación tradicional que es la que hemos recibido la mayoría de nosotros desarrolla muy poco las características de un trabajador autoprogramable en cambio si apoya la educación para seguir patrones y ejecutar actividades con poco pensamiento crítico. Como señala Castells, es necesario replantear el significado de “educación”:

La educación (que no es un almacén de niños y estudiantes) es el proceso mediante el cual las personas, es decir, los trabajadores, adquieren la capacidad de redefinir constantemente la calificación necesaria para una tarea determinada y de acceder a las fuentes y métodos para adquirir dicha calificación. (Castells, 1998, p.375)

No obtener una educación adecuada solo fomenta la desigualdad y exclusión de los sectores ya oprimidos; la educación no es igualitaria, en el siglo XXI aún sigue existiendo una diferencia enorme entre la educación que recibe una persona de escala social más alta con las personas de menos recursos. La mayoría de personas no tienen poder de elección por una educación mejor para ellos mismos o para sus hijos e hijas.

Si algo caracteriza nuestra sociedad de la información es la permanente transmisión de información y la necesidad de educación permanente, que sepa adaptarse a los cambios y que sea continuamente evaluada para actuar mejor en cada circunstancia. (Elboj et al., 2002, p. 75)

La educación debe ser un proceso constante que abarque más allá que el aula de clases, se debe pensar en un aprendizaje que corresponda a la realidad, que su perspectiva sea desarrollar a los niños y niñas para un mejor futuro y prepararlos para la sociedad donde están creciendo.

En los programas y/o series populares que se presentan actualmente en los canales televisivos de España, la educación es una temática que interesa y que forma parte de la vida cotidiana de los personajes en el guión. También se dan a conocer los estereotipos sociales que se mantienen desde hace años atrás. La educación bilingüe, mandar a tu hijo o hija a un colegio de alto poder adquisitivo es sinónimo de buena educación y futuro laboral ya que se relacionará con niños y

niñas de un nivel económico superior, actitudes y pensamientos como estos, aumenta la exclusión social y la brecha entre desigualdades se hace más difícil de controlar.

“Si quieres que tus hijos sean algo en la vida deben ir a un colegio bilingüe con gente bien” Caballero, A. (Productor) (2007). *La que se avecina* [Serie televisiva]. España: Tele 5.

3.2 Pedagogía tradicional versus pedagogía alternativa

3.2.1 Escuela y sociedad industrial

El siguiente cuadro presenta en qué escenario histórico y social surge la Escuela:

<i>Siglo XIX</i>	<i>Siglo XX</i>	<i>Siglo XXI</i>
Sociedad Preindustrial	Sociedad Industrial	Sociedad Postindustrial
<ul style="list-style-type: none"> • Economía agraria, auto-subsistencia, mercados locales, vida rural, posiciones sociales adscritas por edad, raza, sexo, nacimiento • Reemplazar despotismo y monarquías por democracias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Economía Capitalista • Vida urbana • Mercado internacional • Gobierno Democrático • Posiciones sociales adquiridas por medio de trabajo y educación. • Modelo basado en “opresor-oprimido” 	<ul style="list-style-type: none"> • Economía de servicios • Globalización • Sociedad de consumo • Crisis de la democracia representativa • Nuevos movimientos sociales

Cuadro 01: basado en clase teórica de Valores y Estilos de Vida (2015), Universidad de Valladolid.

... En las sociedades agrarias, la mayor parte de la gente llevaba a cabo tareas físicas que requerían escasa formación, y sólo una minoría rica disponía del tiempo suficiente para estudiar. Es significativo en este sentido el que la palabra <<escuela>> proceda del término griego para <<ocio>>. (Macionis et al., 2010, p. 520)

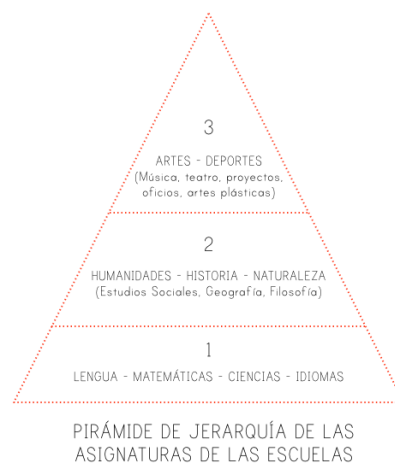
Hacer un fuego, cazar, recolectar plantas comestibles, fabricar recipientes y armas, nuestros antepasados aprendían unos de otros las actividades de la vida cotidiana, los conocimientos se adquirían a través del contacto con los demás y la repetición. Hasta que miles de años después se inventó la escritura, la primera gran revolución en el aprendizaje, entonces los textos comenzaron a vehicular buena parte del conocimiento, también cambiaron las cosas que aprendía la gente, nacieron las primeras escuelas, en ellas, un individuo, el profesor tenía una serie de conocimientos que dictaba a una serie de alumnos, que los aprendían. (Robinson, 2011). Durante el siglo XIX, se vivía en una economía agraria, basada en la auto-subsistencia, mercados locales, vida rural, posiciones sociales adscritas por edad, raza, sexo, nacimiento.

Nuestro sistema educativo surgió de la necesidad de la industrialización en el siglo XIX y su jerarquía esta basada en dos ideas principales: la primera es que las asignaturas más útiles para

el trabajo sean las de mayor enfoque de enseñanza, por esa razón la mayoría de nosotros recuerde haber sido apartado o alejado de algo que le gustaba porque nunca ibas a conseguir un trabajo haciendo eso, en ese momento era una acción bien intencionada pero con el tiempo nos hemos dado cuenta de que están errados, la segunda es basado en las habilidades académicas, que ha limitado nuestra visión de la inteligencia. (Robinson, 2006). Se mantenían jerarquías por medio de la autoridad y roles sociales. Los valores principales que se mantenían en la sociedad preindustrial eran la lealtad y el honor.

“En el mundo prevalece la misma jerarquización de asignaturas. Y dentro de esta jerarquía existen jerarquías por ejemplo en arte, las más aceptadas son pintura, artes plásticas y música y las que menos se desarrollan es danza y teatro. No existe un plan educativo que enseñe danza al igual que matemáticas y ¿por qué no?, las matemáticas son importantes pero la danza también. Los niños bailan siempre, la mayoría de nosotros lo hacemos, todos tenemos un cuerpo. El cuerpo no es solamente una manera de transportar la cabeza” (Robinson, 2006)

Todos somos diferentes, unos prefieren la música, otros prefieren la matemática y otros el teatro, entonces porque se empeñan siempre en condicionarnos hacia una manera de ver las cosas, haciéndonos perder nuestra esencia poco a poco, sino logramos adaptarnos o ser exitosos en matemáticas o química entonces nos frustramos o seremos unos futuros fracasados, pero quizás no somos buenos en eso porque nuestro interés y pasión esta en la danza y cómo se supone que voy descubrir eso, sin tener la oportunidad de vivir esa experiencia.



Esquema 03: elaboración propia, basado en Robinson (2006)

En el siglo XX es el surgimiento de la educación basado en la jerarquización de asignaturas basadas en las necesidades del sistema industrial, se tomaba en cuenta las habilidades académicas que poseía cada individuo y de acuerdo a esto se medía su éxito educativo. No se

toma en cuenta las emociones, ni la participación, ni el diálogo; se mantiene la postura donde el maestro es el que sabe y el alumno el que escucha y repite. Se lleva a cabo una comunicación vertical entre profesorado y alumnado. Con la revolución industrial se empeño a regular el sistema educativo y el objetivo principal era capacitar a los trabajadores que luego estarían trabajando por largas jornadas en las fábricas, estos repetían por horas y horas la misma actividad, se formaban trabajadores de acuerdo a la necesidad y demanda de la época industrial, poco se preocupaban por el individuo como ser pensante y ciudadano de un país. Esto mismo empezó a repetirse en las escuelas, los niños y niñas repetían hasta saber de memoria lo que su maestro les indicaba pero no sabían el porqué de las cosas. Se utilizaba un proceso de comunicación homogéneo y lineal donde se les enseñaba solo las materias o conocimientos que se consideraban útiles para mejorar la economía que se basaba principalmente en las grandes empresas, de esta manera poco a poco el alumnado perdían su creatividad y personalidad para adoptar conocimientos basados en el modelo industrial. (Robinson, 2011)

En la sociedad postindustrial (de información) tiene como principal base la economía de servicios y el ideal es darle menos énfasis a lo económico y más valor al presente, a las emociones y el placer del momento. Surgen nuevos movimientos sociales que defienden la democracia y las libertades individuales.

En el siglo XXI ese modelo de educación tradicional aún persiste pero ya no nos funciona. El ideal sería un modelo educativo basado en el diálogo y participación, que surge de la comunicación horizontal, en este caso el maestro es solamente un guía, un intermediario para el aprendizaje del eje principal de toda escuela: los alumnos y alumnas. Incluir técnicas de aprendizaje diferentes y adecuadas a las necesidades actuales, es necesario que los niños y niñas logren “aprender-haciendo”. Eliminar la jerarquización de asignaturas; tomar en cuenta las emociones, sueños y respetar las habilidades y capacidades de cada alumno para desarrollar su potencial.

¿Qué grupos y sectores sociales tienen acceso a la educación?, ¿Qué grupos y sectores sociales son excluidos?

Las escuelas nacieron como un fenómeno urbano, limitado a la burguesía -en sentido primigenio- acomodada a un sector de la pequeña burguesía vinculado o candidato a vincularse a funciones eclesíásticas, burocráticas o militares. (Enguita, 1999, p. 441)

Partiendo de los inicios de la escuela, no es nada raro que se crearán divisiones ya sea por clases sociales, etnia o por género. En sus inicios, la escuela era para los que tenían mayor poder adquisitivo y las minorías siempre fueron separadas, aumentando la desigualdad social con el paso del tiempo.

Las características de los inicios de la escuela basadas en el texto de Mariano Enguita (1999):

- > La división y exclusión por género, las mujeres eran educadas aparte, en una escuela solo de niñas (todavía es algo que se realiza en el siglo XXI), y en el caso de ser una escuela de niños y niñas, dentro de la misma escuela los separaban. La mayoría de mujeres eran excluidas, se solían criar con sus madres y las que tenían la oportunidad de asistir a la “escuela” recibían una educación diferente a la de los hombres. Una educación basada en las buenas costumbres, piedad y disciplina; enfocado a los roles que cumplían por género y las clases muchas veces las daban mujeres que no eran maestras, podía ser la esposa del maestro.
- > Debido que la educación era para la burguesía, la mayoría de ciudadanos eran excluidos, es decir, los campesinos, los artesanos, los trabajadores o las personas que no poseían tierras ni oficio, más conocido como el proletariado.
- > Segregación en la educación, los trabajadores y las clases populares asistían a “escuelas”, “escuelas populares” y era el único nivel y tipo de educación al cual tenían acceso, mientras que las clases privilegiadas asistían a “institutos, “liceos”, “colegio”, etc., y la enseñanza era totalmente diferente. La educación de las clases populares era muy diferente a la educación de la burguesía; las personas cumplían diferentes funciones entonces se les educaba de acuerdo a esto. Las clases populares eran disciplinadas y capacitadas para el trabajo, mientras que las clases dominantes eran las que tenían educación como un pasatiempo.
- > Surge la división entre escuela privada y pública. La primera es generalmente para las clases sociales más favorecidas y que podían pagar una educación de élite.
- > Se ha excluido por minorías étnicas, género y clases sociales. Se obligo a incorporarse a lo que ya estaba establecido y estructurado, por ejemplo: los gitanos tuvieron que adaptarse a la escuela creada para los payos, las mujeres adaptarse a la educación creada para los hombres y la clase obrera/trabajadora se debía adaptar a una educación diseñada para la burguesía. He aquí la razón de muchos fracasos que vivimos hasta el día de hoy.
- > El profesorado y las autoridades con capacidad de decisión en los centros educativos y las administraciones educativas pertenecían a las clase media, lo que limitaba dar otra perspectiva a la educación. Era muy difícil cambiar ya que fue creada de acuerdo a las necesidades y deseos de la clases dominantes, los “otros” debían adaptarse a lo que se imponía.

Caso de estudio de exclusión por cultura:

La política no tenía en cuenta los rasgos distintivos del grupo, sus valores y su historia, y el intento de asimilarlos provocó una crisis. (Macionis et al., 2010, p.519)

Carlos Samson es un investigador social que paso muchos años viviendo con los Innu en Labrador, en el norte de Canadá. Los Innu eran nómadas y vivían de la caza, eran muy independientes, tenían un conocimiento muy grande de su entorno y de su propósito en el

mundo. El Gobierno Canadiense decidió introducirlos a la escolarización obligatoria como la mayoría de ciudadanos, esto generó mucha confusión y vergüenza entre ellos ya que someterse a este sistema educativo era algo que atentaba contra su identidad y extinguía su derecho a la tierra. El objetivo era la transformación de la cultura Innu a una cultura más europea. La educación generalmente es percibida como el lugar donde se transmiten valores, conocimiento y lo necesario para convivir en la sociedad; los Innu veían todo lo contrario, era algo totalmente extraño para ellos, sentían que oprimían y esto generaba gran ansiedad ya que notaban que no se valoraba, ni respetaba su cultura, sus valores y su estilo de vida. Se les exigía cumplir unos horarios, asistir a unas clases y cumplir con las normas educativas generales. Incluso mencionaban que los colegios los querían convertir en niños blancos, les dieron pensamientos blancos, que la nueva generación había perdido los valores que los identificaban, que poco a poco adoptaron un idioma impuesto, que era el inglés y que perdían poco a poco su idioma natal; ya no escuchaban a sus padres, les contestaban e incluso hablaban inglés entre los jóvenes. Los Innu no sé sentían felices de mencionar que asistieron a un colegio porque eso significaba avergonzarse de su cultura y su identidad. (Macionis et al., 2010)

>IMPOSICIÓN DE
LA EDUCACIÓN

>CAMBIO DE
HÁBITOS

Uno de los errores que se cometieron con la cultura Innu fue la falta de conocimiento y poco diálogo que mantuvieron, se les impuso un sistema educativa totalmente fuera de su contexto y entorno, no cumplía con sus expectativas ya que no estaba basado en sus necesidades como nómadas. Sus prioridades eran totalmente diferentes y se sintieron invadidos y confundidos al tener que adaptarse a algo extraño e innecesario para su desarrollo.

En el siglo XXI aún existe estas desigualdades y exclusiones pero también se han logrado avances, por ejemplo: la incorporación de las mujeres a la una educación.

Hoy las mujeres presentan tasas de retención, acceso y promoción superiores a las de los hombres en todos los niveles educativos, aunque no accedan todavía a las mismas ramas y especialidades. (Enguita, 1999)

Aunque las mujeres lograron en este momento la incorporación a la educación, aún existía una desigualdad en la diferencia de salarios. Se solía pensar que el hombre por ser el pilar del hogar debía ganar más porque desempeñaba un rol fundamental y la mujer realizaba un trabajo secundario de acuerdo a los roles estipulados. Hoy en la actualidad, se ha mejorado el aspecto salarial y en muchas áreas se ha logrado que la mujer tenga un salario competitivo o incluso mejor que el del hombre y se ha involucrado en área como ingenierías, informática, transporte, etc, que antes se tenía la idea que eran trabajos que no podían desempeñar.

Otras minorías étnicas han logrado avanzar de gran manera en otros países porque su cultura les ha facilitado la integración en la educación y el área laboral. Por ejemplo: los asiáticos y los judíos generalmente son los grupos que se han integrado de una manera muy satisfactoria teniendo resultados brillantes, ya que se les identifica como una minoría comerciante y con una buena situación económica que posee valores vinculados a la educación y desarrollo. Al

>DIFERENCIAS
CULTURALES

contrario, minorías como los negros y los hispanos en Estados Unidos y Canadá han obtenido resultados malos, dado que provienen de una cultura diferente, clases sociales marginales y de poco conocimiento o valor hacia la educación. Por ejemplo, los hispanos que emigran poseen valores tradicionales y su prioridad es el trabajo, no la educación, ni el desarrollo individual.

Y como las minorías de peores resultados suelen ser incomparablemente más numerosas que las otras, la diversidad tiende en conjunto, como se ha indicado, al desastre. (Macionis et al., 2010)

Ha mejorado en ciertos aspectos la educación de las persona que no tenían acceso antes, pero tener acceso no significa todo, se debe garantizar una educación enfocada a mejorar cada niño y niña y el entorno donde se desarrollan para transformar realidad y eliminar poco a poco estereotipos que han cargado por generaciones.

3.2.2 Valores en la sociedad de información

Los valores asociados a la escuela como institución de la sociedad moderna industrial, fueron buenos en su momento ya que cumplía con lo establecido y estaba acorde al contexto. Ahora en la sociedad postmoderna y postindustrial esos valores son obsoletos; los hábitos y estilo de vida se han transformado, las personas actúan, piensan y sienten diferente. Se prioriza algunas valores que antes no se tomaban en cuenta y se minimizan valores que antes eran una prioridad.

Se presenta un cuadro con los valores principales y cómo los ideales de la sociedad se han ido transformando:

<i>Siglo XIX</i>	<i>Siglo XX</i>	<i>Siglo XXI</i>
Tradicional	Moderna	Postmodernismo
<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquías/Autoridad • Pasado/Tradición • Religión • Lealtad/honor • Comunitarismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro/progreso • Ciencias/Razón • Libertad individual • Igualdad/Mérito • Universalismo • Éxito económico • La competencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente/Placer • Emoción • Retorno a la naturaleza • Libertad individual • Revalorización de las identidades comunitarias • Postmaterialismo

Cuadro 02: basado en clase teórica de Valores y Estilos de Vida (2015), Universidad de Valladolid.

De acuerdo a un análisis basado en la Encuesta Mundial de Valores (2011), se han elegido preguntas basadas en los valores: participación, educación, diálogo, convivencia, creatividad. Son los principales valores con los que la comunidad de aprendizaje se identifican y pretenden fomentar por medio de la enseñanza y aprendizaje educativo. Son valores postmodernos que se han cruzado los datos con la variable de “nivel de educación”, dado que es un proyecto

educativo, me interesa conocer si el nivel de educación influye o es indiferente en los resultados. Estos datos nos ayudaran a comprender de mejor manera los hábitos, el comportamiento e intereses de las personas a nivel nacional. (ver anexo B)

<i>Personas con una educación no formal o incompleta</i>	<i>Personas con una educación completa o superior y/o con postgrado</i>	<i>Valores compartidos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo en el trabajo • Respeto • Tolerancia a los demás • Responsabilidad • Poco creatividad • 	<ul style="list-style-type: none"> • Independencia hacia los niños • Trabajo (importante pero no indispensable) • Imaginación en los niños • Pensar creativamente • Responsabilidad • Tolerancia a los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca participación en cuestiones de arte y educativas • Estabilidad económica • Más valor a las ideas y menos al dinero • Participación y dialogo

Cuadro 03: elaboración propia

VALORES: EDUCACIÓN - CREATIVIDAD - DIÁLOGO - CONVIVENCIA

Según los datos las **personas con una educación no formal o incompleta** poseen valores más tradicionales (90.6%, 84.6%) y no consideran la independencia como algo importante de inculcar. El *esfuerzo en el trabajo* es muy importante (81.2%, 71.4%, 68.1%, 71.8%), reflejan valores modernos donde se considera que se adquiere posiciones sociales por medio del trabajo. Este segmento no consideran la *imaginación* como algo importante de inculcar a los niños en el hogar (90.6%, 93.0%, 78.8%) y la *auto-expresión* en los niños no es algo importante (91.7%), generalmente estas personas no promueven valores de libertad y expresión individual. Están más acostumbrados a vivir bajo estructuras y trabajar bajo jerarquías sociales basada en una comunicación vertical. Estas personas son más pasivas con respecto a problemáticas sociales y usualmente necesitan de un líder que los guíe, sin embargo, poseen valores de comunidad, *respeto, tolerancia y responsabilidad*. Se consideran personas poco *creativas*.

Las personas con un nivel de **educación completa o superior y/o con postgrado** consideran un poco más importante valores de *independencia hacia los niños* (51.5%, 46.8%, 46.2%, 47.9%), *el trabajo* lo consideran importante pero no tan indispensable (61.0%, 62.4% 54.9%) es decir, que piensan que trabajar duro es importante pero ya posee valores diferentes hacia el trabajo, se podría decir que trabajan para vivir, no viven para trabajar. Muestran mayor interés en la *independencia* (68%) y consideran importante la *imaginación en los niños* (31.8%, 34.0%, 31.2%) aunque los porcentajes no son altos es un indicador que tienen indicios de valores postmaterialistas. las personas con un nivel de educación superior y postgrado muestran resultados similares a los anteriores (75.3%, 70.0%). Se consideran personas capaces de pensar ideas creativamente.

Con respecto al valor de la *responsabilidad* muestra que entre más estudios posea la persona, disminuye la importancia de inculcar la responsabilidad. Educación no formal (90.6%), secundaria completa y estudios universitarios (81.2%, 80.7%), educación superior con postgrado (74.7%).

Otro factor relevante es que las personas con educación no formal consideran *la tolerancia y respeto hacia los demás* como algo indispensable (100%). Las personas con estudios incompletos o completos de primaria y secundaria consideran que es importante pero en menor porcentaje (67.9%, 73.5%, 80.6%, 75.9%).

Existe *poca participación* en cuestiones de educación, puede ser que ser un tema relevante para dialogar pero pocos se comprometen para generar cambios. Las personas con una educación no formal o incompleta como las personas con un nivel de educación completa o superior no son miembros activos de ninguna organización relacionada con la educación y arte (91.3%). De la misma manera consideraron el problema más grave en el mundo son las personas que viven en la *pobreza y la necesidad* (71.6%), la *educación* no es considerada un problema principal (8.7%). No crean un vínculo entre educación y pobreza, no ven posible que mejorar la educación podría ayudar a disminuir índices de pobreza. Les preocupa muy poco no ser capaz de darle a sus hijos e hijas una buena educación, ya que las respuestas están similares entre “mucho” (30.2%) y “nada en absoluto” (28.4%).

VALOR: DIÁLOGO, EDUCACIÓN, PARTICIPACIÓN

Los datos muestran que tanto las personas con una educación no formal o incompleta como las personas con un nivel de educación completa y/o superior creen que lo *más importante es una economía estable* (63.9%), podría ser un indicador de valores materialistas.

Lo segundo más importante es la lucha contra el crimen, sin embargo, no todos comparten la misma opinión. Las personas con educación no formal quieren que se valore más las ideas que el dinero y las personas con estudios superiores sin/con postgrado comparten esa idea de avanzar hacia una sociedad donde las *ideas* sean más importantes que el dinero y una sociedad más humana, donde el dinero no sea el protagonista de todo. Esto podría ser un indicador de valores postmaterialistas.

La mayoría coincide que el objetivo más importante para resolver en los próximos 10 años es obtener un alto nivel económico (70.6%), es un indicador que se mantienen valores materialistas enfocado a la economía y el trabajo. Coinciden que el segundo más importante es que las personas se involucren y participen en el proceso de como se realizan las cosas en su comunidad y en su trabajo (52.2%). Esto nos da un indicador de valores postmodernos donde se revaloriza

la identidad de las comunidades y que aunque como primera opción poseen valores materialistas/industriales, tienen conciencia de que la participación y diálogo es uno de los objetivos importantes.

VALOR: CONVIVENCIA INTERCULTURAL

En general los datos de las preguntas V37 (95.2%) , V39 (92.5%) y V44 (96.9%), muestran que tanto las personas con una educación no formal o incompleta como las personas con un nivel de educación completa o superior no poseen problemas de convivencia y tolerancia hacia personas inmigrantes o extranjeras, son aceptados. Esto puede favorecer y potenciar una de las características principales de las comunidades de aprendizaje, ya que interactuar niños y niñas de diferentes etnias.

Algunos valores cambian con la variable de “nivel de educación”, mientras que otros valores se mantienen sin importar el nivel de estudios que posean. Se muestra un interés en valores postmodernistas. Se toman en cuenta valores como la libertad, la importancia a las emociones de las personas, el respeto, la tolerancia a los demás y la revalorización de las identidades comunitarias, se tiene conciencia que la comunicación y el diálogo es una alternativa muy importante para lograr una transformación social. Los valores se encuentran en una transición, por lo tanto, todo acto comunicativo que posea un valor relacionado y que responda a las necesidades actuales, generará interés y expectativas a futuro.

3.2.3 Los orígenes de los movimientos de renovación pedagógica

a. Los movimientos románticos de principios de siglo XX

Se comenzó a criticar los efectos deshumanizadores de la educación tradicional y cómo convierte a los niños y niñas en uno más. Se criticaba que se limitaba su libertad, la independencia, sus emociones, su expresión artística y no se les permitía actuar de manera espontánea. (Ver también apartado 3.3)

Surgen métodos de educación libre en diversas partes del mundo y puede tener significados diferentes de acuerdo al entorno. La esencia es respetar el proceso de desarrollo humano, confiar en la vida y en la posibilidad de que el hombre puede construirse a sí mismo. Estos proyectos se caracterizan por acompañar a los niños y niñas en este proceso de encontrarse a sí mismo, se generan propuestas y se pretende brindar el ambiente necesario para que se desarrollen.

La idea principal es que tengan libertad de tomar decisiones sin que los profesores intervengan. <http://www.educacionprohibida.com>.

Un ejemplo es el método educativo Waldorf. Su precursor es Rudolf Steiner y desarrolla una metodología que propone que cada ser humano encuentre su esencia a través de la creatividad, el arte, el movimiento. <http://www.educacionprohibida.com>. Steiner tiene como objetivo profundizar en las relaciones humanas y los vínculos que se generan, permite un espacio a la expresión.

b. Los movimientos por la educación como instrumento de liberación y emancipación popular

Se crítica que la educación sea un instrumento de reproducción de la dominación de clase y excluya a las clases populares. Dando prioridad a las necesidades de los dominantes, sin crear soluciones y métodos educativos adaptados a las necesidades y entornos de las minorías.

La educación se utiliza como instrumento de liberación a las autoridad y poder de los opresores. Paulo Freire fue un educador brasileño que realizaba programas de alfabetización con las minorías que vivían en pobreza y no tenían un acceso a la educación. Freire quería que fueran capaces de pensar diferente por medio del conocimiento y que esto les permitiera darle control a sus vidas.

Paulo Freire (1970, p.75) cita a Simone de Beauvoir (1963) quien menciona:

“lo que pretenden los opresores es transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime”.

En 1963, impulsó un proyecto de alfabetización en Brasil con la ayuda de un gobierno de izquierdo. El nuevo gobierno conservador no apoyaba este tipo de proyectos. Fue encarcelado antes de auxiliarse en Bolivia y Chile. Su aportación más grande fue el libro *Pedagogía del oprimido*. (Macionis, J., Plummer, K. 2010).

Como marginado, “seres fuera de” o “al margen de”, la solución para ellos sería la de que fuesen “integrados”, “incorporados” a la sociedad sana de donde “partirán” un día, renunciando, como trófugas, a una vida feliz...Para ellos la solución estaría en el hecho de dejar las condiciones de ser “seres fuera de” y asumir la de “seres dentro de”. Los llamados marginados, que no son otros sino los oprimidos, jamás estuvieron *fuera de*. Siempre estuvieron *dentro de*. Dentro de la estructura que los transforma en “seres para otro”. Su solución, pues, no está en el hecho de “integrarse”, de “incorporarse” a

esta estructura que los oprime, sino transformándola para que puedan convertirse en “seres para sí” (Freire, 1970, p. 75-76).

Por otra parte, Pierre Bourdieu, sociólogo francés menciona que la educación cumple con dos funciones principales: *la reproducción social*, donde se mantienen las relaciones de poder y privilegio entre las clases sociales de una generación a otra y *la reproducción cultural*, el proceso donde una sociedad transmite el modo de conocimiento dominante de una generación a otra. (Macionis, J., et al. 2010).

3.3 Autoexpresión y desarrollo personal: los límites de la pedagogía tradicional

Las personas mayores me aconsejaron abandonar el dibujo de serpientes boas, ya fueran abiertas o cerradas, y poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. De esta manera a la edad de seis años abandoné una magnífica carrera de pintor. Había quedado desilusionado por el fracaso de mis dibujos número 1 y número 2. Las personas mayores nunca pueden comprender algo por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones. (de Saint-Exupéry, 1958, p. 8)

Una de las características de las pedagogías tradicionales es su menosprecio de la creatividad, precisamente una de las cualidades y competencias más importantes en la sociedad de la información.

Más de alguien escucho estas palabras cuando eran niños, generalmente nuestros profesores o de nuestros padres, suelen mencionar “de artista no se vive”, “las matemáticas te van a servir en la vida” o “podes pintar cuando termines de aprender a sumar $2+3+4+0$ ”. La pedagogía tradicional funciona de esta manera, eliminar poco a poco nuestra creatividad y amoldar nuestro cerebro a lo verdaderamente “importante” en la vida.

En la ponencia “las escuelas matan la creatividad” Ken Robinson, educador, escritor y considerado un experto en asuntos relacionados con educación y creatividad, enfatiza:

“Los niños por naturaleza se arriesgan, no tienen miedo de estar equivocados, si se tiene miedo de estar equivocado, no se hará nada diferente. Esa capacidad se elimina en las escuelas porque se considera negativo equivocarte entonces cuando los niños y niñas llegan a ser adultos se les ha anulado esta creatividad para probar cosas nuevas. Con el sistema tradicional de educación se elimina la creatividad, todos los niños y niñas son artistas” (Robinson, 2006)

Se tiende a dirigir la enseñanza hacia cuestiones de la cabeza, pero de nuestra cabeza también vienen emociones, pensamientos, recuerdos, habilidades que nos hacen únicos como personas.

Lo ideal sería una educación donde se tome en cuenta al ser humano como un todo y desarrollar todas las áreas que nos componen. El enfoque de la educación debería desarrollar y potenciar no solo nuestras habilidades académicas enfocadas a las asignaturas más convenientes. Los individuos actuamos por emociones y sensaciones en nuestro entorno, se debe tomar en cuenta esto al momento del aprendizaje para que sea algo transformador y no solo pasajero y repetitivo dentro del aula.

Se ha realizado un cuadro comparativo entre las características principales de la Educación Tradicional versus la Educación no tradicional basado en el documental “La educación prohibida”:

Educación tradicional (depende del país)	Educación no tradicional
Vestimenta obligatoria	Vestimenta no obligatoria
Muchos de los alumnos no son conscientes de sus acciones/deshumanizan y siguen el mismo modelo educativo de la sociedad industrial	Creer como persona y unidad
No todo el profesorado y alumnado esta ilusionado con la educación y con aprender, se les nota cierta insatisfacción	Existe mayor incentivo y emoción por aprender
Se mantienen valores tradicionales, de repetir y obedecer	Se fomenta la independencia, la libertad y participación colectiva.
Fomentar los estereotipos en base a notas (si tiene un 10 de nota es inteligente, si tiene un 5 de nota es un mediocre)	Aunque se utilice una nota o un método de calificación se pretende disminuir estereotipos y buscar una convivencia adecuada.
No analizan el entorno donde se desarrollan los niños y niñas. Excluye a los que no son capaces de adaptarse a un tipo de actividad o capacidad a una edad determinada.	Se estudia y analiza el entorno de la comunidad. Incluye, no castiga, no hay errores. Se busca una transformación social.
Estructura, establecido	Sin estructura, ni esquemas
Comunicación vertical (maestro-alumno)	Comunicación horizontal y participativa (se incluye padres, madres, voluntarios, etc.).
Bloquea la creatividad desde edades muy tempranas.	Experimenta la creatividad en todas las etapas.
Poco a poco elimina sueños y no desarrolla habilidades	Descubre y desarrolla sueños y habilidades
No existe un equilibrio entre el individualismo/competitividad y trabajar en equipo/compartir	Trabajan colectivamente aportando individualmente sus capacidades
Jerarquía de las asignaturas muy notoria	La utopía es que no existe una jerarquía, ni nivel de importancia en las asignaturas. Se mantiene una jerarquía o importancia de materias pero se complementa con otras actividades y acciones diferentes para realizarlas.

Cuadro 04: elaboración propia. Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc>

En la ponencia “Las escuelas matan la creatividad”, Ken Robinson comenta:

(...) Estoy escribiendo un libro llamado “Epifanía” donde se recolectan diferentes entrevistas de personas famosas y cómo descubrieron su talento. Gilian Lynne es coreógrafa de “Cats y El Fantasma de la Ópera” ella le relata que en la escuela fue un desastre y le mandaban notas a sus padres diciendo que tenía trastornos de aprendizaje, se movía mucho y no lograba concentrarse, lo que ahora se llamaría TDAH. Su madre la llevo a un psicólogo y analizo su comportamiento y la dejaron sola en un cuarto con música y ella empezó a bailar, la decisión que tomaron fue: inscribirla a una escuela de baile (...) (Robinson, 2006)

Muchas personas que son capaces, creativas y con habilidades excepcionales piensan que no lo son porque en su educación fueron estigmatizadas o les decían que no eran lo suficientemente buenos porque no cumplían los estándares la educación tradicional. Con el paso del tiempo estas personas pierden el brillo que las caracterizaba y se suman a la estructura laboral en la que se encuentran todos, nunca sabrán lo que realmente eran capaz de lograr o de qué manera podía contribuir a mejorar su entorno o el mundo. No existe una diferenciación entre los estudiantes y profesionales, vivimos en un entorno estructurado donde constantemente te exigen creatividad pero eso no surge de la nada, debe ser desarrollada desde la educación, y el uso de la creatividad que se da actualmente es con el mismo fin de apoyar el sistema consumista y poco igualitario, aumentar ventas y seguir fomentando el sistema de una manera “creativa” pero sin una transformación social, ese no debería ser el fin de la creatividad, ya que siempre esta siendo explotada. El propósito de crear es que el individuo experimente libertad, autonomía para desarrollarse en lo que le apasiona, y ser capaz de transformar su entorno.

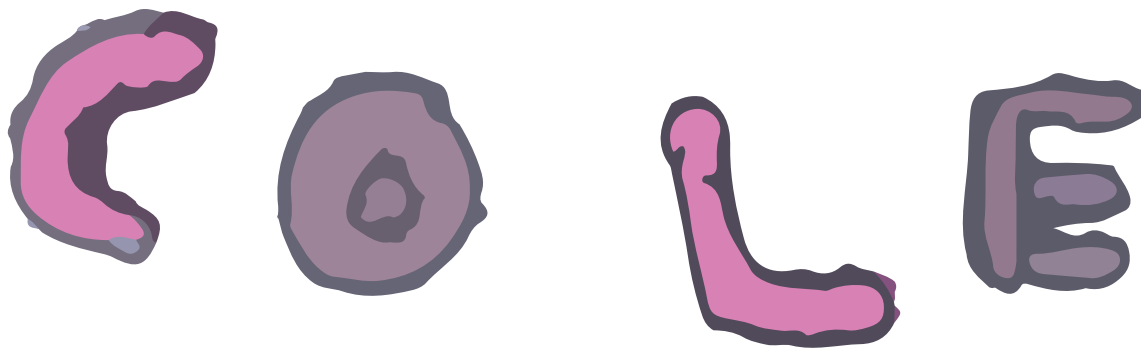
3.4 Las pedagogías alternativas en funcionamiento: casos de experiencias exitosas en el ámbito internacional

“...ni la sociedad, ni las familias, ni los niños y niñas pueden permitirse aproximaciones acientíficas en las propuestas educativas” (Elboj, et al., 2002, p.55)

El ámbito educativo ha sido tradicionalmente un campo donde se han llevado a cabo actuaciones que han carecido de una base científica que demostrase su eficacia, de forma que no ha sido extraño aplicar en los centros educativos actuaciones basadas en la intuición, la experiencia subjetiva, la innovación o la moda, sin saber si esa actuación ya se había aplicado en algún otro lugar del mundo, o si allí donde se había aplicado había funcionado. Esto ha conducido a la dinámica de “probar” ocurrencias que ha llevado a altos niveles de fracaso escolar y problemas de convivencia. Esta carencia de rigurosidad científica en educación sería

impensable en ámbitos como la salud. (Aguilar, C.; José Alonso, M.; Padrós, M.; y Ángel Pulido, M., 2010).

Las propuestas de renovación educativa y nuevas reformas deberían de estar basadas en su realidad, demostrar que son viables y que están funcionando actualmente, mostrar en que partes del mundo se han utilizado o se están implementando en este momento y por qué son exitosas. Al implementar propuestas que parecen ser innovadoras y muy creativas pero carecen de fundamento científico se malgasta el esfuerzo de los alumnos, de los profesores, los familiares y la sociedad. Se debe crear conciencia al momento de generar nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje; ser más estrictos ya que en la educación es una de las áreas donde más se han producido prueba y error, se han generado propuestas basadas solamente en buenas ideas. (Elboj, et al., 2002)



Los siguientes son ejemplos de buenas prácticas educativas que han sido exitosas internacionalmente y que han servido como base y ejemplo para el desarrollo de las comunidades de aprendizaje, una de las características principales es la inclusión, la participación y la comunicación entre los agentes educativos de cada barrio, ciudad y comunidad. Han sido realizadas en Norteamérica y han sido exitosas porque han estudiado cada contexto y han realizado actividades basadas en las necesidades.

	1. School Development Program - Programa de desarrollo escolar (Estados Unidos)	2. Accelerated Schools - Escuelas Aceleradas (Estados Unidos)	3. Success for All - Éxito escolar para todos y todas (Estados Unidos)
Inicios	<ul style="list-style-type: none"> > Surge en 1968 en Estados Unidos con la colaboración de la Universidad de Yale para trabajar con dos escuelas primarias de New Haven, Connecticut, que mantenían un rendimiento muy bajo y problemas de comportamiento en el alumnado, desánimo entre el profesorado, fracaso y falta de entendimiento y acuerdo de parte de los familiares. > El precursor es el profesor James Comer de la Universidad de Yale. 	<ul style="list-style-type: none"> > Son un programa que inició en 1986 en Estados Unidos y por Henry Levin, profesor de la Universidad de Stanford y director del Centro de Investigación Educativa (CERAS). > Se inspiró en las cooperativas de trabajadores y en modelos de organización democrática del trabajo. > Dirigido a niños y niñas en situación de riesgo. 	<ul style="list-style-type: none"> > Surgió de una cooperación entre la Universidad John Hopkins y el Departamento de Educación de la ciudad en 1987 en Baltimore, Estados Unidos.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> > No solamente tener éxito académico sino también el desarrollo global de los estudiantes, ya que están relacionados. 	<ul style="list-style-type: none"> > Dotar de planes de estudios enriquecidos a quienes menos expectativas tienen, lograr que terminen sus estudios normal o superiores y puedan tener mejores oportunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> > Conseguir que el alumnado, incluso el menos aventajado y que vive en situaciones de riesgo tenga deseos de aprender, aprobar el año escolar, terminar la formación básica.

<p>Características</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Dirigido a minorías, a niños y niñas de 3 a 12 años en sistema de riesgo, fracaso escolar y problemas sociales. > La mayoría se implementó en primaria pero hay algunas escuelas de secundaria. > Implica a todo los agentes de la escuela (profesorado y personal no docente, familias y alumnado). > Se dirige a toda la comunidad (entorno social, empresas, autoridades educativas, etc.). > Se emplea en entornos multiculturales, en este caso la subcultura afroamericana. > Teoría del desarrollo infantil que abarca: físico, cognitivo, lingüístico, psicológico, social y ético. 	<ul style="list-style-type: none"> > No es un modelo rígido, cada centro la libertad de adaptarlo su situación y necesidades. > Para formar el proyecto tiene que estar de acuerdo el 90% del profesorado y del personal de la escuela y los representantes de madres y padres y contar con el involucramiento del alumnado. > La escuela realiza un visión compartida de lo que desean y establecen prioridades para realizar con la ayuda de grupos de trabajo. > Se encuentran en barrios con fuerte inmigración. 	<ul style="list-style-type: none"> > Esta enfocado a la lectura y escritura. > Dirigido especialmente a prevenir el fracaso escolar en escuelas, barrios en los que hay situaciones problemáticas. > Sus bases son la democracia y la igualdad educativa. > Insiste mucho en la preparación de la escuela ya que creen el éxito social y escolar de los alumnos depende de la propia escuela. > Fomentar la autoestima como medio de contrarrestar las aportaciones negativas del entorno. > El aprendizaje de los niños y niñas debe estar relacionado con la vida real en sus problemas y enfocado a la mayor diversidad posible y no plantearse de la misma manera. > Se debe estar de acuerdo con el proyecto más del 80% de la comunidad educativa.
<p>Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Inclusiva: busca disminuir la exclusión de las clases marginales o pobres, creando medidas educativas para que se logra una inclusión y mejor educación. > Participativa: que se integren e involucren los agentes educativos. > Prevención: se busca prevenir antes que remediar situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> > Preventiva: es más barato gastar ahora en educación que más tarde en programas de justicia juvenil o asistencia social. > Participativa > Inclusiva 	<ul style="list-style-type: none"> > Un grupo de madres y padres forman un equipo de apoyo familiar para comunicarse con las familias cuyos hijos e hijas asisten menos a la escuela y tienen problemas. > Participación en las tareas internas de la escuela por parte de los padres y madres. > Aprendizaje cooperativo entre grupos. > No son grupos homogéneos, se aprecia las diferentes habilidades.

<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Trabajar en pequeños grupos en clase para mejorar la relación maestro y alumno. > Tutorización entre iguales. > Aprendizaje cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> > Se basan en la participación de profesorado, padres y madres. > Trabajar en pequeños grupos y se favorece el aprendizaje cooperativo. > Abandonar las estructuras de decisión jerárquicas y trabajar en conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> > Realizar un grupo con la familia, la comunidad y profesorado con el fin de analizar las necesidades de la escuela.
---------------------------	---	--	---

Cuadro 05: elaboración propia basado en información de Elboj et al., (2002).

1. School Development Program - Programa de desarrollo escolar (*Estados Unidos*)

Es un proyecto educativo que se implementa en escuelas primarias principalmente, donde el contexto es multicultural y su objetivo es mejorar los resultados educativos enfocando sus esfuerzos en el desarrollo personal de cada niño y niña y de esta manera mejor la inclusión y educación de las minorías. Los familiares se integran en el proceso educativo; desarrollan un aprendizaje cooperativo con el fin de mejorar la comunicación entre alumnos y profesores.

El precursor del programa de desarrollo escolar, profesor James Comer menciona que el profesorado está poco preparado en cuanto al desarrollo y conducta de los niños y niñas y entiende que el éxito escolar en función de una habilidad intelectual genéticamente condicionada y la motivación individual.

Alguien de quien se espera que aprenda a leer en la escuela puede venir de un hogar donde no vea leer nunca a las personas adultas cercanas o nunca le lean cuentos. (Elboj et al., 2002, p. 64)

Debemos considerar que los niños y niñas en sus primeros años de edad desarrollan un fuerte vínculo con los padres y madres o las personas que están a cargo de ellos. Cuando tienen este vínculo imitan su conducta, internalizan sus actitudes, valores y comportamientos; por esta razón el desarrollo adecuado en las áreas social, psicológica, física, ética, de lenguaje y cognitiva es crítico para el futuro aprendizaje académicos (Elboj et al., 2002). Si el entorno donde se desarrollan no es adecuado, los resultados tampoco lo serán; los niños y niñas son un reflejo de la comunidad donde se desarrollan. El entorno, en una etapa previa a la escuela su mayor interacción la realizan con su familia y los problemas de los padres y madres puede afectar su inclusión en la escuela.

2. Accelerated Schools - Escuelas Aceleradas (*Estados Unidos*)

Es un proyecto educativo creado para niños y niñas en riesgo de exclusión. No posee un plan educativo estructurado, ni rígido, el cumplimiento y su desarrollo se basa en las necesidades del entorno. Se debe aprender a trabajar en grupo y tomar decisiones para que el proyecto avance satisfactoriamente.

Las escuelas aceleradas son un desafío, puesto que todas las personas han de abandonar las estructuras de decisión jerarquizadas, trabajar conjuntamente y dedicar tiempo y energía en transformar las escuelas tradicionales. Son cambios que tardan entre tres y cinco años. (Elboj et al., 2002, p.68)

El compromiso que adquieren los padres y madres es fundamental ya que participan en las decisiones de la escuela, incluso pueden formar parte de alguna comisión o comité.

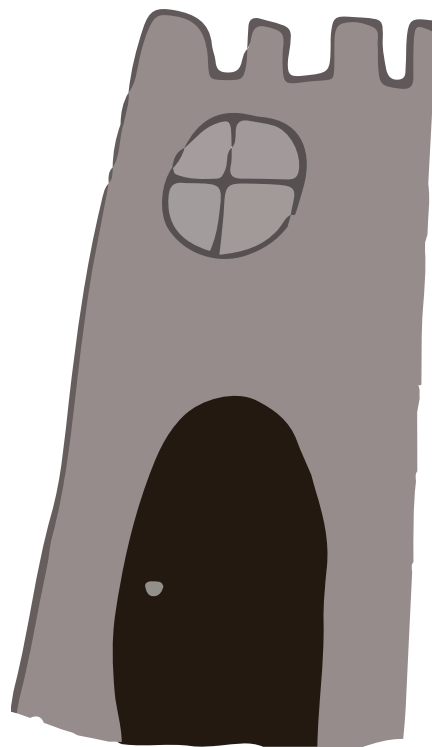
3. Success for All - Éxito escolar para todos y todas (*Estados Unidos*)

Es un proyecto educativo enfocado a las minorías, busca la igualdad de oportunidad para todos por medio de una enseñanza enfocada en los problemas reales que tiene el alumnado en su comunidad, restando pensamientos negativos y trabajando en una autoestima positiva para lograr resultados favorables. La metodología de trabajo es participativa, heterogénea y se buscan diferentes soluciones de acuerdo a la necesidad o problemática que se presente. Se incluye a los familiares y la comunidad en el desarrollo del proyecto para que se trabaja en conjunto con el profesorado.

Conclusiones generales:

- > Los métodos se centran en las relaciones sociales y entorno donde se desarrolla el alumnado. La escuela tiene como objetivo no aumentar esta exclusión y lograr adaptar los contenidos y formas de enseñanza de modo que se integren junto a los niños y niñas que viene de una realidad diferente, no debe ser una limitación que los caracterice toda la vida. Se necesita realizar acciones educativas basadas en el desarrollo y en las relaciones que tienen los niños y niñas con su entorno.
- > Se estudia para aplicar lo aprendido a situaciones reales y problemas diarios. Se basan en las experiencias que tienen a diario en sus casas, comunidad, etc.
- > La comunicación es participativa, inclusiva y abierta; se aprecia la diversidad. Se busca practicar una comunicación heterogénea que permita tener diferentes opiniones y perspectivas de los agentes educativos.

- > Los padres y madres son un apoyo incondicional en todo este proceso, son los que educan en casa pero también tienen un rol en la escuela, lo que hace que todo funcione mejor.
- > Son proyectos educativos a largo plazo que están dirigidos a las minorías, con el objetivo de transformar realidades a partir de modificar estilos de vida, hábitos e inculcar por medio de la práctica y experiencia diaria una manera diferente de aprender y enseñar.
- > Se busca prevenir, empezando desde abajo y de una manera igualitaria y más democrática. Si logramos entender el entorno donde nos estamos desarrollando, lograremos aplicar acciones acorde a la realidad.
- > Identifican y aprovechan todos los recursos educativos, humanos y económicos que poseen.
- > El horario de las escuelas se extiende, está abierta más tiempo ya que se realizan actividades complementarias para apoyar el buen funcionamiento.
- > Aunque no poseen materiales didácticos específicos, se tiene como un proyecto a futuro.



4. EL SISTEMA EDUCATIVO EN ESPAÑA Y EL PROYECTO DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Capítulo 4: Se analiza el sistema educativo actual en España. Las competencias de las diferentes administraciones, la ley de educación vigente y cómo en este marco se desarrollan experiencias educativas alternativas como las comunidades de aprendizaje.

4.1 Administraciones Públicas

Artículos/Leyes/Orden

Internacional

Organización de las Naciones Unidas (ONU): Artículo 26 de la Declaración de los Derechos Humanos.

Estatal (España)

Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Comunidad Autónoma (Castilla y León)

La orden EDU/519/2014.

Centro Educativo (Martín Chico)

Comunidad de Aprendizaje
(Medidas de éxito educativo)

Cuadro 06: elaboración propia

De acuerdo a la Declaración Universal de los Derechos Humanos basado en el artículo 26 donde se aborda el Derecho a la educación:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser **gratuita**, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será **obligatoria**. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; **favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos y religiosos**, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

La Asamblea General proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción. <https://www.un.org/es/documents/udhr/index.shtml>

La LOMCE menciona que esta basada en los DD. HH ya que busca organizarse y funcionar de acuerdo a los valores y principios democráticos de estos; es evidente que hay cuestiones que no se están cumpliendo.

> No se cumple el desarrollo de la personalidad humana, el sistema educativo actual aún promueve medidas de aprendizaje donde no se promueve ni la tolerancia, ni la inclusión y fomenta más el individualismo y competencia.

> En España los padres y madres que poseen recursos económicos son los que suelen escoger que educación brindar a sus hijos e hijas. Los padres y madres más desfavorecidos pocas veces tiene la elección de escoger una educación, la mayoría envía a sus hijos e hijas a la escuela del barrio, donde tienen acceso y muchas veces no posee las medidas educativas adecuadas para disminuir la desigualdad y aumentar la inclusión en la sociedad de información.

Las leyes de la educación pública en España se trabaja por medio de tres niveles principales:

1. Primer Nivel de Concreción (Estatal): Es la ley creada por el Estado, en el caso de España era la La Ley Orgánica de Educación (LOE), que han modificado en 2013 y actualmente es la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). A partir de la ley estatal, cada Comunidad Autónoma realiza cambios, se mantiene un margen general de la ley pero se adaptan ciertos contenidos, en este caso de acuerdo al currículo creado en Castilla y León.

El Congreso de los Diputados aprobó el 28 de noviembre la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). El 9 de diciembre del 2013 se realizó la modificación en el Sistema Educativo Español de la Ley Orgánica de Educación (LOE) por Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Se realizó esta mejora ya que como se menciona en el sitio web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte se busca cambiar lo que han venido haciendo estos años atrás en la educación. www.mecd.gob.es

La Ley de la LOMCE menciona que esta basada en los Derechos Humanos Universales, ya que uno de los fines es organizarse y funcionar de acuerdo con los valores y principios democráticos de estos. A partir de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Sistema Educativo Español se supone que debería ofrecer una educación gratuita donde puedan tener accesos todos los ciudadanos sin ningún tipo de discriminación para que las personas obtengan oportunidades por igual.

Las leyes de educación cambian y se reforman de acuerdo a los partidos políticos, en España han existido siete leyes de educación y siempre se han cambiado de acuerdo al partido político que gobierna. 1. La LGE, 1970 (Franco-UCD), 2. La LOECE, 1980 (UCD), 3. La LODE, , 1985 (PSOE), 4. La LOGSE, 1990 (PSOE), 5. La LOPEG, 1995 (PSOE), 6. La LOE, 2006. (PSOE), 7. La LOMCE. 2013. (PP). Te.interesa.es (2013).

No existe una ley educativa que se mantenga a largo plazo sin importar el partido político que llegue al poder, cambiar reformas y/o leyes implica generar esfuerzos en el ámbito educativo y adaptarse nuevamente a los nuevos cambios, esto impide un seguimiento a largo plazo de las acciones que se venían realizando anteriormente.

La Ley actual de educación (LOMCE) ha recibido algunas críticas, se han retomado los objetivos que se consideran que tienen relación con nuestro trabajo:

Objetivos y análisis de la LOMCE:

> Objetivo: Enseñanza básica gratuita y obligatoria

Este objetivo se ha superado, el 97% de los niños de 3 años están escolarizados, el derecho constitucional a la educación y a una enseñanza básica obligatoria y gratuita está garantizado, y la gratuidad se extiende al segundo ciclo de Educación Infantil, al Bachillerato y a la Formación Profesional de Grado Medio. www.mecd.gob.es

Análisis: La educación gratuita y obligatoria a partir de primero de primaria si se cumple, pero aunque los niños y niñas tengan acceso a la educación, debido a los métodos de enseñanza que se implementan en la educación pública no se ha logrado obtener oportunidades por igual para niños y niñas provenientes de los sectores menos favorecidos.

> Objetivo: Se pretende mejorar la calidad de la educación en términos de mejora del rendimiento de los alumnos.

Por lo que respecta a resultados académicos, los alumnos españoles de 15 años obtuvieron en el estudio PISA 2012 resultados por debajo de la media de la OCDE: en comprensión lectora 488 puntos, 8 por debajo de la OCDE, en Matemáticas 484, 10 por debajo de la media, y en Ciencias 496 mientras que la media de la OCDE alcanzaba los 501 puntos.

El Programa Internacional para la Evaluación de la Competencia de los Adultos (PIAAC), conocido también como el PISA para adultos, arroja resultados muy significativos: la población española entre 16 y 65 años obtiene 252 puntos en comprensión lectora, 21 puntos por debajo del promedio de la OCDE y 19 puntos por debajo del promedio de la Unión Europea (UE). En matemáticas, España obtiene 246 puntos; 23 por debajo del promedio de la OCDE y 22 por debajo del promedio de la UE, la última posición entre los países examinados. www.mecd.gob.es

1. El alumnado debe cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas troncales en cada uno de los cursos: a) Ciencias de la Naturaleza. b) Ciencias Sociales. c) Lengua Castellana y Literatura. d) Matemáticas. e) Primera Lengua Extranjera. www.mecd.gob.es

2. El alumnado debe cursar en cada uno de los cursos las siguientes áreas del bloque de asignaturas específicas: a) Educación Artística, que comprenderá las materias de plástica y música. b) Educación Física. c) Religión o Valores Sociales y Cívicos, a elección de los padres, madres o tutores legales. Dicha elección se realizará al comienzo de la etapa y se mantendrá a lo largo de la misma. www.mecd.gob.es

* Al finalizar la educación primaria se realiza un examen para evaluar si los alumnos poseen el perfil necesario y los conocimientos adecuados.

Análisis: Cuando se mantiene el enfoque principal en medir el rendimiento de los alumnos por medio de una serie de exámenes, hay muchas cosas de importancia que no se logran evaluar con estos métodos, se crea una estructura, se trata homogeneizar y se olvidan que cada persona aprende diferente y tiene maneras diferentes de expresar su conocimiento. Tener la obligación de pasar una prueba educativa para ser exitoso según los estándares, es algo que no motiva al alumnado y aumenta la competitividad. Se mantienen la misma jerarquías en las asignaturas y se deben respetar. Las asignaturas relacionadas al arte, música, deporte y religión son complementarias.

> *Objetivo:* Dotar a los centros de mayor autonomía para poder especializarse y generar de esta forma una oferta más plural, que permita a las familias una mayor libertad de elección. Las acciones de calidad educativa, que deberán ser competitivas, supondrán para los centros educativos la autonomía para su ejecución, tanto desde el punto de vista de la gestión de los recursos humanos como de los recursos materiales y financieros. www.mecd.gob.es

La LOMCE menciona: “En la educación primaria siempre se buscado dotar de niveles mínimos y homogéneos de enseñanza a los niños y niñas, se ha mantenido la implementación de sistemas rígidos y uniformes y contenidos muy detallados y estructurados donde se le da muy poca autonomía los profesores y centros educativos”. www.mecd.gob.es

Análisis:

Analizada más internamente, a nivel curricular, esta se limita a “diseñar e implantar métodos didácticos propios, de conformidad con las directrices que, en su caso, establezcan las administraciones educativas”.

Antonio Bolivar y Escudero (2013) comparten el pensamiento: “No es el tiempo de centros competitivos ni de directores con más poder, sino de centros donde la participación y la democracia se apliquen a pensar y hacer que todo el alumnado aprenda al máximo, armando equipos docentes fuertes, capaces, comprometidos en garantizar a todos la buena educación debida. La LOMCE va en una dirección contraria”. (Bolivar, A., 2013)

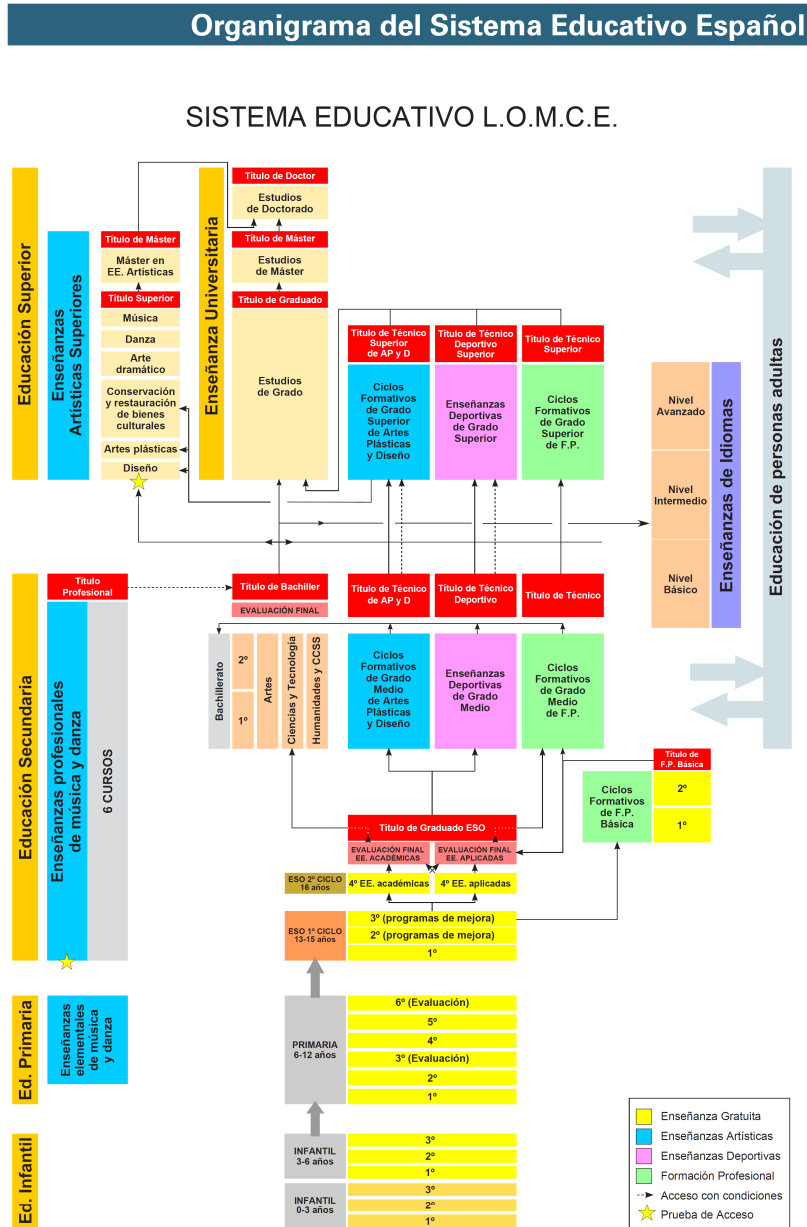
Ni cambios o adaptaciones del currículum, estableciendo materias propias, ni sistemas peculiares de organización; en un contexto de recentralización de contenidos, la autonomía es sólo metodológica. Una autonomía supone organizar la educación con una lógica no-burocrática, que posibilite capacitar a los centros educativos para su propio aprendizaje y desarrollo institucional. (Bolívar, A., 2013)

Según Fernando Rubia (2013), maestro y sociólogo, algunas de las críticas principales a la Ley de la LOMCE son las siguientes:

- > No se ha situado el proyecto de la LOMCE en el contexto que se vive actualmente en España, debería ser un modelo educativo inclusivo, acorde a la desigualdad. Es un ley muy ambiciosa y que carece de enfoque en los más importante e imprescindible por el momento.
- > Se restablece la materia de religión católica y se da como una alternativa para los que se niegan a cursarla; muchos se mantiene en desacuerdo con la iglesia y materias religiosas debido a que la mayoría de colegios privados o concertados son de índole religiosa y buscan sus propios beneficios; aumenta las desigualdad social, por medio de la jerarquía que se mantiene desde hace años. no todos pueden acceder a ese tipo de educación elitista. Incluir en las materias una de religión aumenta estas críticas.
- > Se defiende la educación concertada y privada (muchas veces de carácter religioso) sobre la educación pública. Aumento de la financiación de la educación privada y apoyo en la segregación del alumnado por clases sociales o por género. Aumenta la desigualdad social y no apoya la igualdad entre hombre y mujeres ya que se mantiene el apoyo a las escuelas católicas que separan por género la educación.
- > La educación no es una prioridad política, ni social. El gasto público designado para educación es muy modesto en comparación con otros países y en los últimos años se ha recortado y no es constante, cambia según el partido político que este al poder. La nueva ley no se compromete en un objetivo de inversiones y de becas imprescindible, aunque sí parece preocupada en prolongar e incrementar las ayudas a las escuelas concertadas que no destacan precisamente por atender a las familias más desfavorecidas.
- > Aumentan las tasas que deben pagar las familias para comedor, material escolar y libros de texto, ya que las ayudas financieras públicas no son las adecuadas.
- > Las políticas educativas más adecuadas para mejorar resultados pero también para desarrollar un sistema más justo son las que se dirigen a mejorar los resultados de los más débiles garantizando el derecho a la educación para todos.

> Se margina las lenguas que se hablan en todo el territorio español, dando mayor énfasis solamente al castellano.

Rubia, F. A. (2013)



Organigrama 01, obtenido de: www.mecd.gob.es

A partir de la ley estatal, cada Comunidad Autónoma realiza cambios, se mantiene un margen general de la ley pero se adaptan ciertos contenidos, en este caso de acuerdo al currículo creado en Castilla y León.

2. Segundo Nivel de Concreción (Comunidad Autónoma): Castilla y León posee el ORDEN EDU/519/2014, donde se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

En este marco legislativo se fundamenta la presente orden cuya estructura incorpora en una norma única los contenidos sobre el currículo, la implantación y el desarrollo de la etapa de la educación primaria, así como la regulación de la evaluación y los documentos e informes relacionados con la misma, distribuidos en cinco capítulos.

> En el Capítulo I se establecen los «Principios y disposiciones generales».

> El Capítulo II dedicado al «Currículo», se divide en dos secciones; sección 1.^a «Organización general», en la que se determina el currículo de la etapa, la organización de las áreas y el horario lectivo. La sección 2.^a «Planificación y desarrollo», se dedica a sistematizar los documentos de planificación, pedagógica y organizativa, y fijar determinados aspectos sobre materiales y recursos de desarrollo curricular.

> El Capítulo III titulado «Alumnado, evaluación y promoción», se estructura en cuatro secciones. Las dos primeras secciones se destinan, respectivamente, a ordenar la «Acción tutorial» y la «Atención a la diversidad»; en las dos últimas secciones se regulan, por un lado y bajo la rúbrica «Evaluación y promoción», el proceso de evaluación, la promoción y los aspectos relativos a las garantías de una evaluación objetiva y, por otro los «Documentos oficiales de evaluación y otros informes».

> El Capítulo IV, «Coordinación docente y participación de la comunidad educativa», fija los aspectos de la coordinación del profesorado, a través de los equipos docentes y la comisión de coordinación pedagógica, y de la colaboración de las familias así como la participación de la comunidad educativa.

> Por último, el Capítulo V, «Proyectos de autonomía», se dedica íntegramente a regular los proyectos de autonomía que los centros podrán desarrollar en el ámbito de su autonomía pedagógica y organizativa.

Artículo 54 - Aspectos organizativos y funcionales

Los centros sostenidos con fondos públicos podrán realizar propuestas organizativas y funcionales que se adecuen a sus necesidades en el marco de la legislación que les sea de aplicación, para ello podrán:

- a) Modificar las normas de organización y funcionamiento, así como establecer ajustes en su reglamento de régimen interior, que deberá ser coherente con lo establecido en el proyecto educativo.
- b) Organizar al alumnado en grupos flexibles, de profundización o apoyo, con el fin de atender a la diversidad del alumnado, tanto para prevenir o superar posibles dificultades de aprendizaje como para establecer medidas de profundización curricular.

www.educa.jcyl.es

La comunidad de aprendizaje Martín Chico es una escuela pública, posee estructura del Estado y se financian a través del presupuesto que le proveen. Este artículo permite que el proyecto de comunidades de aprendizaje se adecue a las necesidades, modifiquen normas internas y que tengan la opción de realizar actividades de aprendizaje como los grupos interactivos y tertulias literarias. En el caso que una escuela por iniciativa propia ha tomado la decisión de convertirse en comunidad de aprendizaje, las leyes no tienen ningún impedimento, si se cumple con lo establecido suele ser un proceso muy rápido.

3. Tercer Nivel de Concreción (Centro Educativo, en este caso la Comunidad de aprendizaje):

Los centros educativos poseen cierta autonomía pedagógica y organizativa para implementar y realizar acciones diferentes para alcanzar los objetivos estipulados, es decir, tiene libertad para optar por nuevas medidas de éxito o metodologías de aprendizaje. En este caso las Comunidades de Aprendizaje poseen las llamadas “Medidas de Éxito”, que les permite enseñar de una manera diferente y más adecuada a sus alumnos, uniendo sus valores y cumpliendo al final de cada trimestre con los objetivos marcados desde un principio por la ley Estatal y de la Comunidad de Castilla y León.

Tomando en cuenta el currículo de la Comunidad de Castilla y León, la Comunidad Martín Chico tiene la autonomía pedagógica para implementar métodos o acciones diferentes para alcanzar los objetivos definidos con anterioridad. En este caso la Comunidad de Aprendizaje “Martín Chico” ha decidido utilizar las medidas de éxito adecuadas a la fase de consolidación que están viviendo actualmente (grupos interactivos y tertulias literarias). El Sistema Educativo de España permite autonomía para que los centros educativos adopten nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje para sus alumnos. Esto permite que se inicien proyectos de esta índole, no existe ninguna restricción de donde surge la iniciativa (profesorado, de los padres o la comunidad). En el caso específico de la Martín Chico surgió del profesorado; a través de este caso de Comunidad de Aprendizaje se muestra que es posible realizar medidas diferentes de enseñanza y transformar la educación, existe la posibilidad de elegir por comunidad, barrio y ciudad, siempre y cuando se cumplan los objetivos y lineamientos básicos que ampara y permite la educación pública. La iniciativa puede no surgir del Estado o Comunidad Autónoma, sin

embargo, se mantiene la crítica que el Estado es el responsable de crear leyes para la educación de todos y todas, para no permitir que los colegios tengan la libertad de tomar medidas educativas que aumentan la desigualdad enfocando sus esfuerzos educativos para un fin que no sea el de enseñar y educar adecuadamente.

4.2 Una experiencia de renovación pedagógica en España: las comunidades de aprendizaje

4.2.1 El origen de las comunidades de aprendizaje

El proyecto de comunidades de aprendizaje tienen su origen en la Escuela de Personas Adultas de la Verneda-Sant Martí (Barcelona). Como señala Aubert et al:

“En 1978 un grupo de vecinos y vecinas de la Verneda se atrevió a soñar la escuela que querían para su barrio, el sueño se hizo realidad y por eso la escuela, veinticinco años más tarde, sigue siendo de los vecinos y vecinas del barrio, siendo las personas participantes quienes deciden y consensuan todo respecto a las actividades, la organización y gestión del centro a través de jornadas y asambleas” (Aubert et al., 2004, p.135)

En este proyecto se hace partícipe a todas las personas de la comunidad, todos forman parte ya sea en el aula o fuera de ésta en las distintas comisiones donde se realiza la toma de decisiones para el bienestar y mejor desarrollo de la escuela, una vez identificadas las necesidades propias de cada entorno. El objetivo es hacer realidad los sueños de la comunidad educativa a través de los trabajos y actividades que se van realizando a lo largo del curso.

El pedagogo Paulo Freire fue el inspirador de toda la práctica educativa y organizativa de la Escuela de Personas Adultas La Vereda-Sant Martí. De ella surgen los referentes del aprendizaje dialógico, los grupos interactivos y todas estas medidas de éxito educativo que son claves para el desarrollo de una comunidad de aprendizaje.

Las medidas de éxito educativo, las herramientas de enseñanza y aprendizaje que se ponen en marcha en las comunidades de aprendizaje son de gran valor ya que están comprobadas científicamente, no solo son ideas brillantes que no hay sido llevadas a la práctica, sino que están avaladas por la investigación pedagógica. Esto hace mucho más viable este tipo de proyectos e impulsa que las personas quieran formar parte de ellos. El proyecto educativo surge en la comunidad para la comunidad, no es un modelo educativo implementado obligatoriamente, ni con una estructura cerrada; es un proyecto abierto, inclusivo, donde no se juzga las opiniones, no se limitan los sueños y no se discrimina por ninguna razón social o cultural.

En las Comunidades de Aprendizaje se parte de una concepción integrada, participativa y permanente de la educación. La educación es integrada porque se basa en la intervención activa de la ciudadanía. Esta actuación conjunta de todos los componentes de la comunidad educativa es fundamental para favorecer un funcionamiento pluralista y democrático con relación al medio social y cultural, donde todas las voces son valoradas y tenidas en cuenta, evitando cualquier forma de exclusión. (Hebrón, P. V., Planta, E. D. L., de Barcelona, P. C., & Reixach, B. 1999).

Esta primera comunidad de aprendizaje se convirtió en un centro educativo participativo, plural, democrático, integrado en el barrio, gratuito y que trabajaba por la igualdad educativa y cultural de las personas adultas. La pluralidad es una las características principales ya que no pretendía homogeneizar; se valora la heterogeneidad enfocada al aprovechamiento de las experiencias, conocimientos y actitudes que cada miembro tiene hacia la vida.

Las características que definen las comunidades de aprendizaje y que se han desarrollado con el paso de los años son las siguientes:

- > Se desarrollan principalmente en centros con una gran diversidad cultural y en barrios donde los centros educativos corren peligro de convertirse en centros marginales, pero realmente son aplicables a todo tipo de escuela.
- > Incorporan y hacen partícipe a toda la comunidad ya que de esta manera se aumenta el número de interacciones y el aprendizaje es mucho más inclusivo, participativo y democrático.
- > La escuela tiene como propósito incluir, no generar un espacio de exclusión.
- > Está al servicio de la comunidad es un espacio abierto, participativo con el fin de conseguir una educación mejor para todos y todas y así transformar el entorno donde se desarrolla este proyecto educativo.
- > Es un proyecto basado en la ilusión, en el sueño de poder tener una educación soñada, sin limitaciones o miedos para cumplir esa utopía deseada.
- > Se visualiza a la persona adulta como sujeto de su propio aprendizaje y educación.
- > Es una educación que plantea formar personas independientes, libres, democráticas, participativas y solidarias.
- > La comunicación se plantea desde una nueva perspectiva, eliminando jerarquías y apoyando todos los saberes y aceptando todas las opiniones por medio del diálogo, entendiendo que cada persona posee saberes, conocimientos y experiencias que enriquecen el proceso de aprendizaje.
- > Ha hecho posible que personas adultas de sectores excluidos tengan la oportunidad de acceder a una educación y tengan una nueva oportunidad para realizar algo diferente, de manera que logran integrarse de una manera más igualitaria a la sociedad de la información.

(Elboj, Puigdellívol, Gallart y Valls., 2002) (Aubert et al., 2004)

... la educación de personas adultas no se refiere sólo a la formación básica, que es imprescindible, sino a todas las actividades culturales, sociales, etc. Cada una de las personas ha de poder acceder al máximo de posibilidades educativas y de participación". (Elboj et al., 2002, p.59)

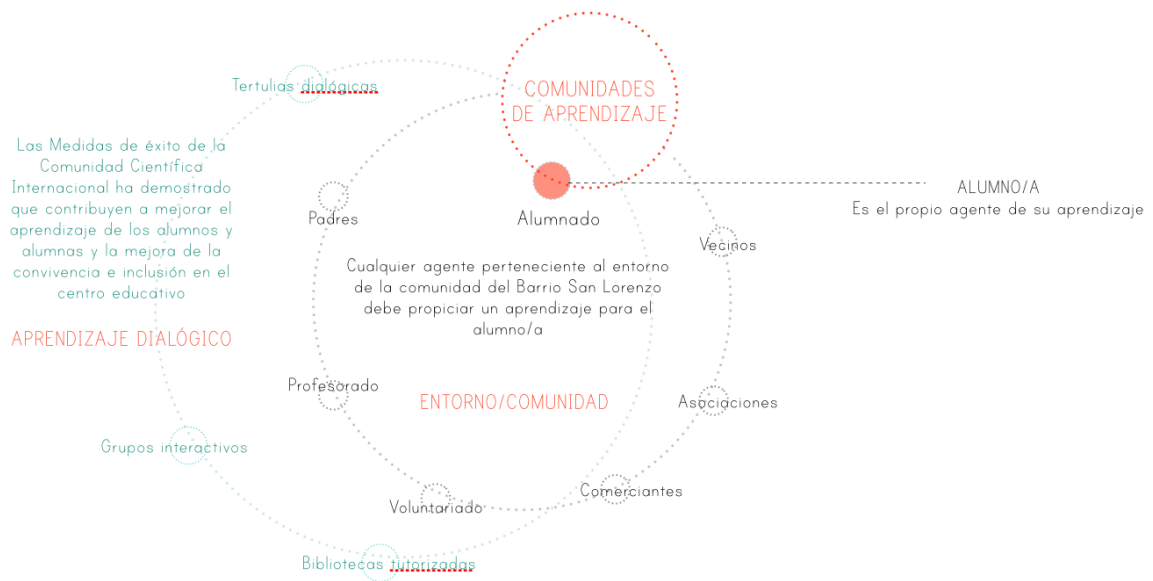
Las personas se sienten parte del proyecto, se apropian de este y esto aumenta la participación ya que abren un espacio de diálogo donde no solo se debate la formación educativa básica. Uno de los objetivos principales es que sean capaces de generar y organizar actividades relacionadas con la educación de acuerdo a las necesidades del barrio. Se genera un aprendizaje en las personas adultas y por lo tanto, una mejora en la comunicación y transformación del barrio.

Actualmente el proyecto que empezó en la educación obligatoria en 1995 impulsado por el Centro Especial de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA) de la Universidad de Barcelona, cuenta actualmente con más de 130 Comunidades de Aprendizaje. Debido a su éxito, las Comunidades de Aprendizaje se han extendido a nivel internacional, llevándose a cabo en centros educativos de Brasil, y se han estudiado dentro del Sexto Programa Marco de Investigación de la Unión Europea INCLUD-ED como una actuación de éxito para el fomento de la cohesión social en Europa a través de la educación. Partiendo de los sueños de toda la comunidad educativa y a través del diálogo y la ciencia este proyecto transformador está alcanzando un doble objetivo: superar el fracaso escolar y mejorar la convivencia. (Equipo directivo de comunidad de aprendizaje Martín Chico, 2014)

4.2.2 Comunidades de aprendizaje: aprendizaje dialógico y medidas de éxito

Elboj et al., (2002, p.74) cita a Valls (2000) para la definición de comunidades de aprendizaje:

Un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios, incluida el aula.



Esquema 04: elaboración propia.

Las comunidades de aprendizaje identifican al alumnado como agente de su propio aprendizaje, en este proceso de aprendizaje existen agentes sociales y educativos que pertenecen a su entorno diario y que contribuyen o no a su aprendizaje. La comunidad está integrada por los padres, familiares, vecinos, profesorado, voluntarios, comerciantes, asociaciones, entre otros; es de importancia que ellos sean conocedores del proyecto educativo que se lleva a cabo en el colegio del barrio porque pueden contribuir a mejorar la enseñanza y aprendizaje y mejorar las condiciones de convivencia e inclusión dentro del barrio.

Se implementan medidas de éxito educativas basadas en el aprendizaje dialógico de forma tal que la educación ya no queda solo en manos de los profesores, se toma conciencia de la importancia que todo el entorno influye en su aprendizaje y en consecuencia se busca que todos contribuyan de manera activa en la comunidad de aprendizaje para mejorar y aprovechar las fortalezas y habilidades que poseen los miembros de la comunidad y esto sirva para transformar al aprendizaje de los alumnos. En el siguiente cuadro se expresa esta filosofía que se opone en la educación a la perspectiva objetivismo y va más allá de las constructivista.

CONCEPTO	OBJETIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	DIALÓGICA
<i>Bases</i>	La realidad es independiente de los individuos que la conocen y utilizan.	La realidad es una construcción social que depende de los significados que dan las personas.	La realidad es una construcción humana. Los significados dependen de las interacciones humanas.
<i>Ejemplo</i>	El papel es un papel independientemente de cómo lo vemos las personas.	El papel es un papel porque lo vemos como un objeto adecuado para escribir.	El papel es un papel porque nos ponemos de acuerdo en utilizarlo para escribir.
<i>Aprendizaje</i>	Enseñanza tradicional Se aprende a través del mensaje que emite el profesorado.	Aprendizaje significativo Se aprende a través de la relación de los nuevos conocimientos, que se incorporan a la estructura cognitiva a partir de los conocimientos previos.	Aprendizaje dialógico Se aprende a través de las interacciones entre iguales, profesorado, familiares, amigos y amigas... que producen el diálogo igualitario.
<i>Formación</i>	Del profesorado en contenidos a transmitir y las metodologías para hacerlo.	Del profesorado en conocimiento del proceso de aprendizaje de los actores y de su forma de construir los significados.	Del profesorado, familiares y comunidad en conocimiento del proceso de aprendizaje de los individuos y grupos a través de la construcción interactiva de significados.
<i>Enfoque disciplinar</i>	Orientación pedagógica que ni tiene debidamente en cuenta los aspectos psicológicos y sociológicos.	Orientación psicológica que no tiene debidamente en cuenta los aspectos pedagógicos y sociológicos.	Orientación interdisciplinar: pedagógica, psicológica, sociológica y epistemológica.
<i>Consecuencias</i>	La imposición de una cultura homogénea genera y reproduce desigualdades.	La adaptación a la diversidad sin tener en cuenta la desigualdad del contexto genera aumento de las desigualdades.	Con la transformación del contexto, el respeto a las diferencias se incluye como una de las dimensiones de la educación igualitaria.

Cuadro 07: basado en Elboj et al., (2002, p.50).

En este contexto dialógico, el rol del profesorado es el de guiar a los alumnos en su amplio y largo proceso de aprendizaje incorporando las aportaciones del resto de los agentes educativos.

...la escuela no puede actuar sola. La escuela que queremos no sólo la diseña el profesorado, también participa el resto de la comunidad. Se crean nuevos órganos de gestión del trabajo como son las comisiones mixtas, formadas por el profesorado y familias, en las que la participación de la comunidad se centra en tareas concretas. (Saso, C. E., & Oliver, E., 2003).

Se rompe la visión tradicional según la cual la transmisión del conocimiento se concibe desde la figura del profesorado, que sabe qué conviene a aquellas personas que no poseen su nivel de conocimiento académico. La educación en la sociedad de la información permite a todas las personas participar de forma más crítica, activa y reflexiva en la definición del mismo proceso educativo. Por eso no solamente las habilidades académicas deben ser priorizadas. También las habilidades prácticas y las habilidades comunicativas que todas las personas poseen son importantes y reconocidas. Con la participación social en los procesos de aprendizaje, es cada vez menos lo que ocurre en el aula y cada vez más la relación entre la escuela, la calle y las familias. (Hebrón et al., 1999). El saber de la experiencia de los padres y madres, de voluntarios, de representantes de la asociación de vecinos, puede contribuir al crecimiento y a la mejora de la escuela. Con este reconocimiento de las distintas realidades la educación consigue ofrecer respuestas a necesidades sociales y educativas muy diversas. (Hebrón et al., 1999).

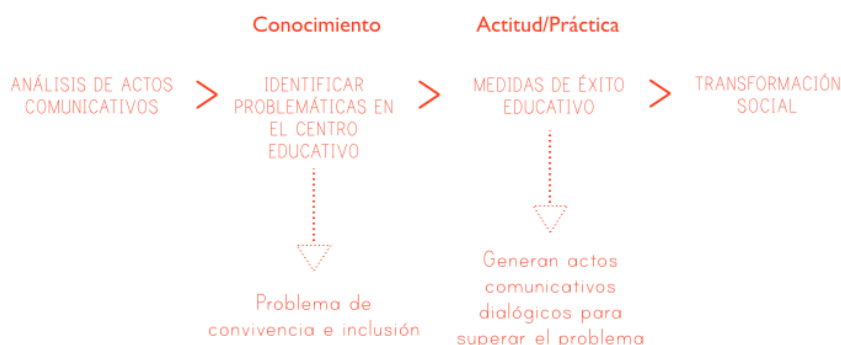


El concepto de aprendizaje dialógico (Flecha, 1997) nace después de varios años de investigar y observar de qué forma aprenden las personas que no tienen una biografía marcada por la academia, es decir, cómo aprenden las personas en contextos informales, tanto fuera de la escuela como dentro, cuando se les permite actuar y aprender en libertad. (Aubert et al., 2004, p.124)

Se ha logrado comprobar cómo las personas son capaces de resolver situaciones o aprenden de nuevas maneras por medio del diálogo. En las comunidades de aprendizaje se llevan a cabo medidas de éxito que fomentan la participación y el diálogo, una de estas medidas son los grupos interactivos: los niños y niñas interactúan y se ayudan entre sí, comparten sus conocimientos, ayudan a los demás explicándoles y de esa manera su aprendizaje mejora porque son capaces de explicar a otros lo que ellos han aprendido.

El aprendizaje dialógico va también profundamente unido a la idea de que la no segregación del alumnado es la mejor manera o contexto de favorecer el aprendizaje.

La comunidad científica internacional hace décadas que ha señalado los efectos negativos de las prácticas de agrupación del alumnado y adaptaciones curriculares según su rendimiento o nivel educativo, que pretendían corregir deficiencias del aula tradicional (Flecha, 1990; Slavin, 1991). Posteriormente, estadísticas internacionales como PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) han corroborado aportaciones de la literatura científica que señalaban que se consiguen mejores resultados académicos en los centros donde no se implementa la agrupación por niveles (OECD, Organization for Economic Co-operation and Development, 2007) (Oliver, E., & Gatt, S., 2010).



Esquema 04: basado en Oliver, E., & Gatt, S., (2010)

El análisis de los actos comunicativos en los centros educativos puede ayudar a comprender determinadas problemáticas escolares, como los malos resultados de grupos específicos de alumnado y los problemas de convivencia, así como emprender actuaciones de éxito para superarlos surgidas de los actos comunicativos dialógicos.

Los actos comunicativos dialógicos en el contexto escolar son esenciales para transformar las dificultades en posibilidades (Freire, 1997)

El análisis de los actos comunicativos en los centros educativos puede ayudar a comprender determinadas problemáticas escolares, como los malos resultados de grupos específicos de

alumnado y los problemas de convivencia, así como emprender actuaciones de éxito para superarlos surgidas de los actos comunicativos dialógicos. (Oliver et al., 2010).

Elboj et al., (2002, p.74) cita a Vigotsky (1970, p.89):

El aprendizaje que se orienta hacia niveles de desarrollo que ya se han alcanzado es inefectivo desde el punto de vista del desarrollo integral del niño, [...] El aprendizaje activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros.

Los planteamientos constructivistas son importantes para el conocimiento del mundo de la vida y de las mentalidades, pero al centrarse en la conciencia individual hacen prácticamente imposible analizar las relaciones sociales, a pesar de afirmar que esta misma conciencia individual es un resultado de las interacciones sociales. (Elboj et al., 2002, p. 52)

Existe toda una serie de actuaciones que ya han demostrado tener éxito en la superación del fracaso escolar y en la mejora de la convivencia en todos los lugares donde se han llevado a cabo. Algunas de esas actuaciones de éxito son la formación de familiares, los grupos interactivos, la participación de las familias de tipo decisorio, evaluativo y educativo, y la apertura del centro más tiempo y con más personas (INCLUD-ED, 2008a). (Aguilar, C.; José Alonso, M.; Padrós, M.; y Ángel Pulido, M., 2010).

Las principales herramientas educativas de las comunidades de aprendizajes son las tertulias dialógicas y los grupos interactivos. A continuación se detalla en qué consiste cada una de ellas:

a. Tertulias literarias dialógicas

Las tertulias literarias, por ejemplo, representan la lectura y discusión de los libros de la literatura clásica universal en un diálogo igualitario que permite a los participantes romper con barreras culturales y estereotipos, superando así la tradicionales exclusión de la literatura clásica universal <<superior>>. (Elboj et al., 2002, p.59)

Las principales características de las tertulias literarias son:

> Se basa en el diálogo entre participantes y las aportaciones de todos y todas los que forman parte de este proceso de aprendizaje. (Elboj et al., 2002)

> No se excluye, no se debe tener un nivel de estudio, simplemente saber leer y tener el deseo por comentar, aprender y participar por medio del diálogo con otras personas y contando las impresiones que ha generado la lectura. Las impresiones serán diferentes entre todos los participantes, ya que cada uno de ellos posee un bagaje de conocimientos y vivencias diferentes, eso es lo que realmente hace enriquecedor el aprendizaje. (Elboj et al., 2002)

> Cada persona escoge un texto de la obra escogida y comenta al grupo el por qué lo escogió y que sensaciones le ha generado el texto.

> Se cuenta con la participación de un moderador que se va rotando en cada sesión, para evitar jerarquías y que cada personas tenga la oportunidad de desempeñar diferentes roles.

Las tertulias dialógicas buscan que todas las personas estén incluidas en el proceso de aprendizaje. No deben cumplir ningún requisito para participar, solo las ganas de dialogar y compartir sus pensamientos de acuerdo a las emociones o pensamientos generados al realizar la lectura. Se logra tener un diálogo igualitario, porque todos comentan acerca de la obra seleccionada y muestran una perspectiva muy diferente a la de los demás, enriqueciendo el conocimiento y abriendo un espacio libre para la expresión de todos los participantes.

b. Grupos interactivos

Los grupos interactivos (Aubert y García, 2001) son un ejemplo de ello. En estos grupos pequeños y heterogéneos las y los estudiantes colaboran de forma dialógica para resolver actividades de aprendizaje con la ayuda de personas adultas. La diversidad (cultural, religiosa, lingüística, étnica, de género, de formas de vida, de niveles de habilidad, etc.) es un elemento clave de esta organización del aula y un factor central no sólo entre el alumnado sino también entre el voluntariado, que refleja la diversidad presente en el centro educativo, en la comunidad y en el conjunto de la sociedad, algo que para un grupo tan homogéneo como el profesorado es muy difícil. (Aguilar et al., 2010)

De esta forma, y a diferencia de los discursos mayoritarios que ven la diversidad como obstáculo para aprender, las Comunidades de Aprendizaje están demostrando que es a través de la inclusión y la heterogeneidad e incorporando más recursos humanos en las aulas como mejoran los aprendizajes de todo el alumnado y la convivencia (INCLUD-ED, 2008a). (Aguilar et al., 2010)

Las Comunidades de Aprendizaje nos informan que el problema para alcanzar altos resultados de aprendizaje no está, por ejemplo, en el número de estudiantes inmigrantes que hay en la escuela o el instituto sino en las prácticas que se llevan a cabo en contextos de diversidad. De hecho, la investigación en Comunidades de Aprendizaje está mostrando que en algunos de estos centros educativos se están triplicando los resultados de aprendizaje en las áreas instrumentales al mismo tiempo que aumenta significativamente el número de estudiantes inmigrantes (INCLUD-ED, 2008b). (Aguilar et al., 2010)

En los grupos interactivos la mayoría de los alumnos ni siquiera son conscientes que están aprendiendo porque la actividad es diferente y lo ven como un juego o actividad de tiempo libre, pero la verdad es que están aprendiendo mucho más, porque están dispuestos y con toda la atención hacia ese proyecto porque es algo que los motiva, que les gusta y se sienten orgullosos

de los resultados finales que realizan como comunidad; este tipo de proyectos se trabaja en grupo, no se divide por edades, ni etnias, ni idioma; todos conviven con todos y aprenden de todos. Se trata de encontrar todas las posibilidades, centrarnos en lo bueno que tenemos a nuestro alrededor, valorar todas habilidades que hemos desarrollado a lo largo de la vida y aportar un conocimiento enriquecedor para otros.

Todos y todas somos capaces de desarrollar al máximo nuestras capacidades, todos y todas tenemos muchos talentos y potencialidades que tenemos que descubrir para que reviertan en la comunidad. (Saso et al., 2003).

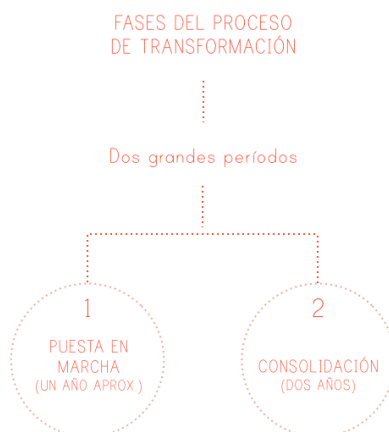
4.2.3 El proceso de transformación de las comunidades de aprendizaje

Si analizamos el desarrollo de las comunidades de aprendizaje podemos señalar algunos rasgos comunes:

- > La iniciativa puede surgir del claustro, las familias o las administraciones. Es preferible que surja del propio colegio.
- > La transformación debe ser asumida por todos los agentes de la comunidad educativa.
- > Una fase puede desarrollarse más rápida o más lentamente.
- > No existe una estructura cerrada de cómo debe funcionar una comunidad de aprendizaje, cada una es diferente y surge del diálogo y proceso de transformación.
- > No se puede transformar un colegio por imposición u obligación ya que no va acorde a sus propios principios.

(Elboj et al., 2002)

El proceso de transformación de un colegio con sistema educativo tradicional a una comunidad de aprendizaje posee un proceso planificación donde todos los agentes educativos deben entender y comprender los objetivos, formen parte de toda la transformación y se comprometan a apoyar en su realización. Este proceso se llama a cabo por medio de las ocho fases que aseguran que la puesta en marcha se realice de la mejor manera y asegura que haya continuidad del proyecto a largo plazo. Cada fase depende y se realiza de acuerdo al contexto del centro educativo, de acuerdo a sus necesidades, características y recursos. No es un modelo cerrado y estructurado, da la facilidad de reflexionar y evaluar constantemente, realizar cambios de acuerdo a las reuniones que se realizan en cada comisión; este modelo surge del diálogo y participación de la comunidad, debido a que se posee mayor libertad en la toma de decisiones también se debe actuar con prudencia, analizando y creando evaluación constante con el fin de mejorar y continuar con el proceso de transformación.



Esquema 05: elaboración propia. Basado en Elboj et al., (2002, p.79)

Período de la puesta en marcha del proceso de transformación (1)

SENSIBILIZACIÓN
<p>Aproximadamente un mes</p> <ul style="list-style-type: none"> > Sesiones iniciales de trabajo con los diferentes agentes de la comunidad escolar. > Estudio de la documentación entregada con posterioridad a las jornadas informativas. > Comunicado sobre las conclusiones a las que ha llegado la comunidad.
TOMA DE DECISIONES
<p>Un mes</p> <ul style="list-style-type: none"> > Decidir el inicio del proyecto con el compromiso de toda la comunidad educativa.
SUEÑO
<p>Entre uno y tres meses</p> <ul style="list-style-type: none"> > Reunirse en grupos para idear el centro educativo que se desea. > Llegar a un acuerdo sobre el modelo de centro que se pretende alcanzar. > Contextualizar los principios de la comunidad de aprendizaje.
SELECCIÓN DE PRIORIDADES
<p>Entre uno y tres meses</p> <ul style="list-style-type: none"> > Búsqueda de información sobre el centro educativo y su contexto. > Análisis de los datos obtenidos. > Selección de prioridades.
PLANIFICACIÓN
<p>Entre uno y tres meses</p> <ul style="list-style-type: none"> > Diseñar grupos de acción heterogéneos. > Crear comisiones de trabajo para llevar a cabo el plan de acción de cada prioridad.

Cuadro 08: basado en Elboj et al., (2002, p.79).

Período de la continuidad y consolidación del proceso de transformación (2)

PROCESO DE INVESTIGACIÓN

- > Innovar para mejorar. Reflexión sobre la acción.
- > Experimentación del cambio.
- > Puesta en común de las experiencias llevadas a cabo y resultados.

PROCESO DE FORMACIÓN

- > Formación solicitada por las comisiones de trabajo en función de los requerimientos del proceso.
- > Formación de toda la comunidad de aprendizaje en núcleos de interés concretos.

PROCESO DE EVALUACIÓN

- > Evaluación continua de todo el proceso.

Cuadro 09: basado en Elboj et al., (2002, p.79)

Basado en lo que mencionan Elboj et al., (2002) y datos obtenidos de las entrevistas, se ha realizado un resumen donde nos permite entender de mejor manera cómo se realiza y cuáles son las funciones principales de cada fase:

Período de la puesta en marcha del proceso de transformación (1)

En este período se pretende que las personas comprendan los objetivos, el proceso de transformación, las medidas de éxito que se llevan a cabo. Cada centro educativo es diferente por eso se debe desarrollar en su contexto y que los agentes educativos se comprometan a participar activamente en este nuevo proyecto.

1. Fase de sensibilización: En esta fase se logra tener una idea del proyecto, se analiza la situación de la escuela, el contexto, que problemáticas y oportunidades posee y en general todo lo que implica transformarse en una comunidad de aprendizaje. Se tienen sesiones impartidas por personas expertas para orientar, dialogar, resolver dudas y generar debate entorno a la escuela y por otra parte se trabaja la formación del claustro, ya que es una metodología diferente de enseñar, se utilizan nuevas herramientas pedagógicas y deben obtener el conocimiento para poder desempeñar de mejor manera su rol en todo el proceso de transformación. Esta fase se recomienda que sea muy breve.

2. Fase de toma de decisiones: En esta fase los familiares y profesores han obtenido mayor información y conocimiento sobre el proyecto, es una fase en que se logra asimilar y canalizar toda la información recibida en las sesiones.

Esta decisión la toma toda la comunidad educativa (el claustro y las familias), la dirección general de educación correspondiente y el equipo de CREA. Uno de los requisitos principales es que el 90% del claustro este de acuerdo ya que sin ellos es imposible llevar a cabo el proyecto,

la asamblea de padres y madres debe aprobar el proyecto y por supuesto el equipo directivo y el consejo escolar deben estar de acuerdo y brindar su apoyo desde un inicio. (Elboj et al., 2002)

3. Fase del sueño: Es de las fases más emotivas e importante de todo el proceso de transformación. Toda la comunidad participa, realizan actividades grupales donde se expresan cómo sueñan su escuela; los niños y niñas dan ideas por medio de dibujos, murales, escritos, etc.; los padres y madres expresan la educación que desean que reciban sus hijos e hijas y el claustro también tiene una utopía de la educación. Las puertas de la escuela esta abiertas para que cualquier agente educativo que desee formar parte del proceso, se acerque y se exprese.

Soñar permite que no existan barreras, que se retomen sueños abandonados, que se regenere la confianza en la escuela y confiar en la capacidad y potencial del claustro para llevar a cabo este proyecto. Al tener libertad de soñar, es común que surgan muchas ideas, en este proceso no se limita a nadie, todos son libres de dar a conocer su sueño. Dado que es una de las fases más importantes, al final se realiza una fiesta de convivencia, donde familiares, profesores y la comunidad en general forma parte dando apoyo y ayuda a la escuela con las habilidades y conocimientos que cada uno posee (ayudar a cocinar, decorar, actividades de juegos, entre otros), y así llevar a cabo la fiesta de los sueños donde se culmina una parte muy importante de lo que será la nueva comunidad de aprendizaje.

Elboj et al., (2002) mencionan a Jaussi y Luna (1998, p.39):

Todos los implicados soñaron mucho. De la participación de padres y madres surgieron propuestas sobre cómo contar con ellos en el trabajo educativo. [...] El alumnado en unos casos soñó por escrito, en otros casos mediante dibujos o en conversaciones con los maestros. [...] Todos los sueños de los alumnos y alumnas estuvieron expuestos un tiempo en el vestíbulo. [...] Sus sueños fueron muy diversos, desde tener piscina o animales en el centro, pasando por un aula de informática. Los sueños de los profesores fueron muy amplios como implicar a las familias o los sueños relacionados con los aspectos didácticos.

Lo interesante de los sueños, es que nos da mucha información acerca del entorno, del estilo de vida de las personas, de sus ideales de vida y cómo ven la educación en un futuro y cómo la ven ahora. Nos ayuda a detectar problemáticas y posibles soluciones.

4. Fase de selección de prioridades: Con todos los sueños, se analizan y se agrupan por áreas y prioridades, se elige un sueño y luego se crean comisiones que ayudarán a construir el sueño que todos anhelan. Esta fase puede durar entre uno a tres meses y tiene divide en tres áreas importantes:

1. *Búsqueda de información:* se investiga cualitativa o cuantitativamente sobre la escuela y su entorno, los recursos económicos, humanos y de infraestructura que posee, a qué se tiene acceso y el potencial que posee. Se hace una investigación de todos los agentes educativos que influyen en la comunidad; se estudia el conocimiento del profesorado, más diálogo con el personal administrativo para conocer habilidades que puedan apoyar en la comunidad; número de alumnos y las principales problemáticas que enfrentan en la escuela; la procedencia, cultura, interés por la educación y participación de las familias en el proceso de aprendizaje; y sobre todo el entorno donde se desarrolla la escuela y tener conocimiento de las entidades, servicios públicos y voluntarios que nos puedan colaborar y apoyar en las actividades.
2. *Análisis de los datos obtenidos:* toda la información y datos obtenidos se analizan y se redacta un documento escrito que nos sirve como base para decidir qué debemos eliminar y qué debemos potenciar. Realizar un análisis de la situación de nuestra escuela nos ayudará a comparar datos reales con el sueño que hemos seleccionado y cuál es la mejor estrategia para cumplirlo.
3. *Selección de prioridades:* ya tenemos conciencia de las necesidades que tenemos, de la realidad de nuestro entorno y del sueño. Se debe comenzar en proceso de transformación para eso se eligen acciones a corto, mediano y largo plazo, la mejor manera de realizarlo es tener un plan general que nos permita tener un visión amplia de todo lo que se debe cumplir a largo plazo.

5. *Fase de planificación:* teniendo una investigación previa y un análisis, ya tenemos más claro adonde queremos llegar, qué es lo que haremos con prioridad y en este momento se activa el plan de transformación. Las comisiones se planifican en esta fase. Surgen de los sueños y de las necesidades principales que tiene la escuela. Se crea una comisión gestora que esta formada por un representante de cada comisión, es la que evalúa lo que se esta realizando en la comunidad de aprendizaje; las prioridades pueden ser de todo tipo dependiendo del entorno y necesidades, por esa razón las decisiones se toman con la comunidad. Cada comisión es la encargada de planificar una propuesta y ponerla en acción, esta les guiará a cumplir en diferentes plazos los objetivos que se plantearon, se presenta al órgano del centro y a lo aprueban o realizan cambios. Este proceso puede durar unos dos meses. En esta fase la comunidad de aprendizaje ya esta en marcha aunque no se hayan completado todas las fases.

Período de la continuidad y consolidación del proceso de transformación (2)

No se tiene un final en un período determinado, ya que se busca continuamente la mejora del proceso de aprendizaje. Las fases anteriores son el inicio para que este proyecto se ponga en marcha y las siguientes fases son las que consolidan todo este proceso, se deben realizar simultáneamente y con un seguimiento constante.

6. Fase de investigación: se pretende mejorar la comunicación de los agentes educativos y que se logre un conocimiento y aprendizaje en conjunto para lograr transmitirlo a toda la comunidad y tener resultados positivos al llevarlo a la práctica. Convertirse en una comunidad de aprendizaje implica muchos cambios e involucramiento de parte de voluntarios, se abren las puertas de las aulas a nuevas personas; los horarios de apertura suelen modificarse y ampliarse, ya que se incluyen nuevas actividades.

7. Fase de formación: toda cambio necesita tomar medidas diferentes y para obtener el conocimiento se debe tener una formación adecuada y tomar caminos alternos y distintos a lo que siempre se ha hecho. No todo este proceso de formación es realizado durante las clases, se pueden realizar jornadas intensivas sobre temáticas de intereses en la comunidad en horarios extracurriculares y su enfoque puede ser variado, por ejemplo, enseñanza de lenguas, aprendizaje sobre multiculturalismo, etc.

Las formación del profesorado es sumamente importante porque implica cambios en la comunicación que se tendrá con las familias, en las aulas, cómo se impartirán las clases, etc. Esta formación generalmente es dada por personas expertas para facilitar el proceso de adaptación a esta nueva manera de enseñanza; la evaluación y los conocimientos pedagógicas se trabajan solamente con el profesorado.

Las familias también deben realizar procesos de formación, ya que implica un cambio, se deben involucrar más en el aprendizaje de sus hijos e hijas dentro y fuera de la escuela y tomar mayor responsabilidad en el proceso educativo, asistir a más actividades, participar como voluntarios y apoyar las actividades que se realizan. Las temáticas relacionadas con deporte, culturales, alimentación, juegos, etc, usualmente se comunican a los padres y madres durante la reuniones; temáticas relacionadas a la educación se limitan a informarse solamente al claustro, no se deciden conjuntamente con los familiares.

8. Fase de evaluación: se realiza permanentemente para analizar y tomar decisiones que mejoren todo el proceso de transformación. Todas las opiniones son importantes, es por eso que participan las familias, los profesores y el alumnado. En la evaluación la idea principal es que todos se apoyen y animen a seguir con el proyecto y persiguiendo el sueño de su escuela.



5. LA PUESTA EN MARCHA DE UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE: BUENAS PRÁCTICAS Y RETOS COMUNICATIVOS

Capítulo 5: El objeto de estudio y campo de investigación cualitativa es la comunidad de aprendizaje Martín Chico ubicada en el Barrio San Lorenzo, Segovia. Se darán a conocer las buenas prácticas que se llevan a cabo y cómo han realizado su transformación de un colegio normal a una comunidad de aprendizaje; las ventajas y los retos a los que se enfrentan cada día.

5.1 Historia de la comunidad de aprendizaje “Martín Chico”

El C.E.I.P “Martín Chico”, durante muchos años ha trabajado para dar la mejor respuesta posible a las necesidades del alumnado, a las circunstancias cambiantes (población, contexto...) así como a las propias necesidades formativas del profesorado. Durante el curso 2012/13 la comunidad educativa llevó a cabo “la autoevaluación del centro” (según modelo oficial de la Junta de Castilla y León), lo que sirvió para afianzar lo realizado anteriormente y dar un nuevo impulso a la respuesta educativa del centro. En el curso escolar 2013/14 y después de realizar una reflexión profunda y una formación muy completa toda la comunidad educativa decide transformar el centro en Comunidad de Aprendizaje. En este curso 2014/15 comenzaron con la “Fase de Consolidación”, en la que la investigación, la formación y la evaluación son las prioridades. (Equipo Ejecutivo de la comunidad de aprendizaje Martín Chico, 2014)

Cada comunidad de aprendizaje es diferente y tiene la libertad de crear su propio concepto de comunidad de aprendizaje después de la teoría, el proceso de transformación y las experiencias que viven cada día.

Es un modelo educativo que está en consonancia con teorías científicas a nivel internacional, se destacan siempre tres ejes importantes: 1. eje de la participación, 2. eje de la convivencia, 3. eje curricular, por medio de estos se lleva a cabo una transformación. Las interacciones que se producen entre las personas que conviven y la participación de toda la comunidad genera un aprendizaje real y posteriormente una transformación. (Gómez, M. Entrevista personal. 21 de abril de 2015)

El conocimiento del alumnado, de su entorno y circunstancias, así como la voluntad de los padres y madres expresada sobre consulta que se les formuló en su momento, concretan el perfil que deseamos para el alumnado del C.E.I.P. Martín Chico. Los alumnos de este centro tendrán que reconocerse por: educación, afán de superación, solidaridad, libertad y responsabilidad.

Fuente: <http://ceipmartinchico.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Objetivos

- > Conseguir que los alumnos conozcan su realidad y las normas por las que han de conducirse para mostrarse educados en los lugares donde viven y desenvuelven.
- > Fomentar el concepto positivo de sí mismo estimulándoles a través de distintas motivaciones el afán de superación.
- > Aprovechar las distintas procedencias de alumnos y su pluralidad para promover la solidaridad.
- > Crear un ambiente de libertad y asumir la responsabilidad que ello conlleva.

Fuente: <http://ceipmartinchico.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Misión: Ser una comunidad de aprendizaje donde se practique la inclusión social, el diálogo participativo y donde el alumnado sea el propio agente de su aprendizaje teniendo a su comunidad como apoyo en este proceso.

Visión: Ser un modelo de educación para otros centros educativos, que nuestro alumnado sea capaz de realizar esa transformación social en su entorno y nunca deje de aprender.

Valores: Solidaridad, libertad, superación y responsabilidad.

Valores de la comunidad de aprendizaje: Participación, inclusión, diálogo, heterogeneidad.

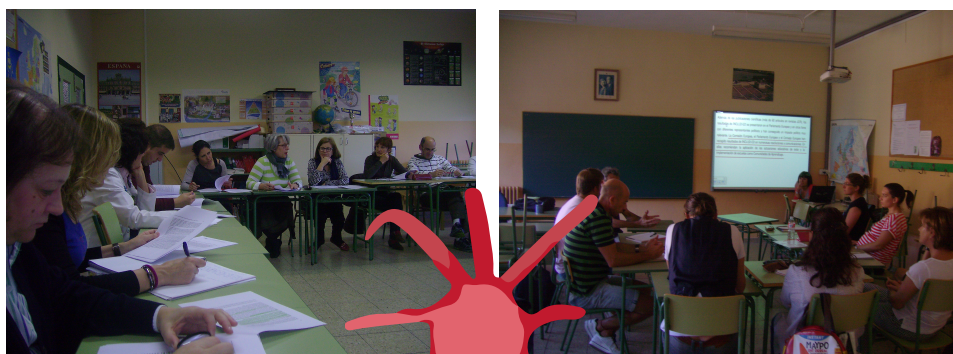
Aprender haciendo: La comunidad, sus vecinos, sus padres y madres, tíos y tías, voluntarios, profesores, están más involucrados en su proceso de aprendizaje, muestran mayor interés y aunque se está iniciando, el progreso es muy grande, poco a poco se va construyendo una mejor educación pública basada en la participación e inclusión.

Tema social al que pertenece: Educación transformadora e inclusión social

Problema o realidad que se pretende cambiar y contextualización del mismo: la comunidad de aprendizaje Martín Chico ubicada en el Barrio San Lorenzo posee educación infantil y primaria, se basa en el aprendizaje dialógico. El alumnado asistente al Centro pertenece en su mayoría a la clase media-baja, siendo trabajadores por cuenta ajena. Dentro del alumnado del Centro es necesario destacar el número de alumnos inmigrantes, alrededor del 20% del total. Dentro del alumnado inmigrante destacan por su número los alumnos de origen búlgaro y marroquí. Hay que mencionar que en la actualidad contamos con un reducido número de alumnos de etnia gitana. Fuente: <http://ceipmartinchico.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

5.1.1 Proceso de transformación y características de la comunidad de aprendizaje Martín Chico

La iniciativa de este proyecto surge del claustro, específicamente de la Jefa de Estudios. En el año 2014, el CEIP Martín Chico fue la primera Comunidad de Aprendizaje de la ciudad de Segovia. En la provincia se cuenta ya con el precedente del CEIP La Pradera, de Valsaín, que en su segundo año de funcionamiento como Comunidad de Aprendizaje ha visto reconocida su trayectoria con la distinción otorgada al colegio español que más ha mejorado la excelencia en el éxito escolar y, por otra parte, con un aumento considerable del alumnado matriculado en el centro. (Equipo Ejecutivo de la comunidad de aprendizaje Martín Chico, 2014)



La transformación fue muy aceptada por la mayoría de los agentes de la comunidad educativa, participaron padres y madres y muchas personas de la comunidad apoyaron el proyecto con las diferentes habilidades que sabía cada uno. Durante el proceso de transformación se realizó la fiesta de los sueños donde culminaron todo este proceso de soñar y recolectar ideas para empezar a analizar y definir un sueño y las comisiones que crearían para apoyar cada objetivo definido. Por ejemplo: en la fiesta de los sueños el papá de un alumno es cocinero y se ofreció a hacer la macarronada para todo y así varias personas lograron aportar y contribuir con sus profesiones o habilidades a este proyecto.

También se realizó la *Ginkana* donde se realizaban pruebas a partir de equipos heterogéneos, se unieron los niños de infantil con los de primaria y fue la primera vez que convivieron todos juntos en una actividad, los mayores cuidaban y enseñaban a los más pequeños.

Algunas de las fases se llevaron a cabo de manera simultánea; como la fase de sensibilización y formación del claustro, reuniones informativas con los padres y madres. (*ver anexo C*)

> **Inclusión social:** es un barrio con personas inmigrantes se ha logrado incluirlos en la comunidad de una manera adecuada, compartiendo diferentes valores, costumbres, experiencias, entre otros. Una comunidad de aprendizaje una porque se vuelve el centro de la comunidad y las personas están interesados en la educación de sus hijos/as para transformar socialmente el entorno en el que viven.

> **Restitución:** la insatisfacción por la educación tradicional que fomenta el fracaso escolar, problemas de convivencia y la exclusión tanto social como de la sociedad de información, son problemas existentes que se pretenden mejorar a través de todo lo que conforma una comunidad de aprendizaje.

> **Prevención:** A través de las comunidades de aprendizaje se pretende prevenir mayor índice de fracaso escolar, mayor convivencia en la escuela y comunidad, menos exclusión a los inmigrantes y disminuir el poco interés del alumnado hacia la educación y métodos tradicionales de enseñanza.

> **Tipo de Comunicación (horizontal):** Se implementa un modelo de comunicación diálogo y participativo. Existe una directora general, jefa de estudios y profesores, pero todos son iguales dentro de la comunidad de aprendizaje. Hay diálogo entre todos, se analiza y existe participación en todos los niveles, existe cercanía entre todos los agentes sociales de la comunidad, se comunican, dialogan y tienen los mismos sueños de educación transformadora.

. Existe una ayuda mutua “aprender haciendo” , “enseñando se aprende”. La inclusión es algo que se práctica, no se excluye a nadie por cultura, religión, costumbres o deficiencias físicas o intelectuales. Participa toda la comunidad por una transformación social por medio de la educación. Los niños/as son el principal eje y se sienten muy motivados con este nuevo proyecto de aprendizaje y las medidas de éxito educativo.



5.2 La comunidad de aprendizaje en funcionamiento: las comisiones y sus actividades

Cada colegio es diferente, esta conformado por alumnos, profesores, padre y madres, y contexto muy peculiar y muy propio. En este caso en el barrio de San Lorenzo poseen alumnos extranjeros con otro idioma, costumbres; a partir de estas características y de todo lo dialogado con anterioridad entre los agentes educativos, se crea un plan adaptable a las necesidades y realidad de su comunidad de aprendizaje, cómo debe funcionar, que comisiones debe tener y porqué, quiénes formarán parte de estas comisiones. Cada comisión es diferente, y el proceso de diálogo, de formación y de comunicación ayuda a comprender cómo es su educación soñada.

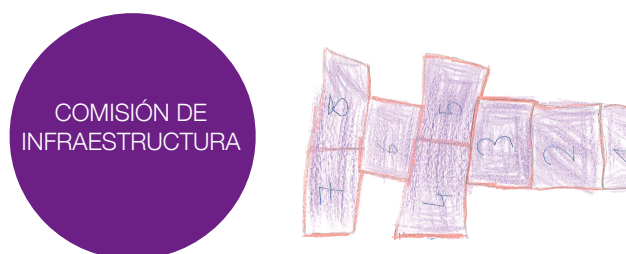
Las comisiones surgen de todo el proceso de transformación previo y de la fase del sueño, cada comisión esta en función a las prioridades que se definieron. Algunas características que se deben tomar en cuenta son que deben ser heterogéneas, integrando a profesores, padres, madres, alumnado u otra persona que quiera apoyar una actividad específica o ser parte de todo el proceso. Cada comisión trabaja entorno al sueño que se tiene como y cada una de ellas posee objetivos y metas a alcanzar de acuerdo a las prioridades; no existe una limitante para formar parte de ellas, solo la voluntad y deseo de apoyar, pero generalmente se agrupan en las comisiones de acuerdo a las habilidades que poseen o labores que desempeñan.

Por ejemplo: una madre tiene facilidad al enseñar la lengua castellana a otras personas, entonces puede formar parte de la comisión de aprender más; si a un padre se le facilita comunicarse con los demás puede formar parte de la comisión de divulgación y difusión y así informar a las familias que no asisten con frecuencia a la escuela, lo que esta sucediendo. Las comisiones no

son estáticas, pueden surgir más o eliminarse de acuerdo a las necesidades de la escuela, con los meses todo se va transformando así que no es raro que las prioridades cambien y que surjan nuevas comisiones que no habíamos imaginado antes.

Formar parte de una comisión brinda la oportunidad de acercarse más al proceso de aprendizaje y entender desde adentro toda la ardua labor que se debe realizar en una escuela. En el proceso de transformación a una comunidad de aprendizaje, es inevitable que surjan dudas, preguntas e incluso que hayan personas que no están de acuerdo con esta decisión, pero una crítica puede convertirse en algo bueno; un padre de familia puede no estar de acuerdo con la decisión tomada por diferentes razones o simplemente porque no comprende cómo funcionará. En vez de aislar a este padre, es una buena oportunidad hablar con él para que se integre a una comisión y no solamente entienda, sino que viva el proceso de transformación formando parte de la comunidad, esto le permitiría confrontarse a la realidad que se vive día a día en el colegio de su hijo y poder aportar, de esta manera se transforma la crítica en algo positivo.

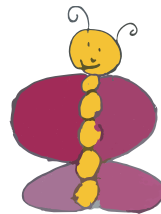
En la fase de planificación, la comunidad de aprendizaje Martín Chico definió iniciar el proyecto con cinco comisiones: *1. Comisión de infraestructura. 2. Comisión de voluntarios, 3. Comisión de aprender más, 4. Comisión de Camino Escolar, 5. Comisión de divulgación y difusión.*



En esta comisión se realiza todo lo relacionado con infraestructura, construcción y decoración. La idea es tener el colegio bonito y agradable para todos, la mayoría de actividades se han realizado con materiales reciclados (cartón, papel de periódico, hojas secas,...) utilizar el arte y la pintura para decorar creativamente el área de juegos, crear la señalética del colegio para tener una mejor orientación de las personas que visitan el colegio (salida de emergencia, baños, aulas, ...)



Por ejemplo, el abuelo de un alumno que es ceramista segoviano, ahora forma parte activa del aprendizaje de los niños y niñas; dirige un taller de barro en la comunidad. Se abrió un espacio de aprendizaje mutuo. El alumnado tiene la oportunidad de aprender de una artista por medio de su conocimiento y habilidades, al mismo tiempo participan, dialogan y aprenden haciendo.



Sin los voluntarios, los grupos interactivos y muchas otras actividades de las comunidad serían imposible de realizarse, es por eso que esta comisión es la encargada de informar y estar en contacto con nuevas personas interesadas o con personas que ya han participado como voluntarios anteriormente para repetir la experiencia. Las actividades principales que se han realizado en esta comisión son: primer sondeo para saber el interés de ser voluntarios (familias), grupos en WhatsApp para cada día de grupos interactivos y promover para que personas de la comunidad o estudiantes se animen a ser voluntarios.



“Voluntariado son todas las personas que gestionan a los voluntarios para que cuando sean los grupos interactivos tengamos suficientes, el número de personas que necesitamos es muy amplio; como somos doble línea, en cada clase hay cuatro grupos, aproximadamente cada día necesitamos unos 20 voluntarios. Hay tres personas encargadas; el voluntariado los de la universidad están coordinados por unos profesora que esta ahí en la universidad”. (M, Gómez, entrevista personal, abril 21, 2015)

Mi rol como voluntaria de grupos interactivos era animar a los niños y niñas al diálogo y que logren interactuar de la mejor manera entre sí, si se observa que un compañero tiene dificultades para resolver la actividad, debía dar opiniones o sugerencias al momento de la clase, sin imponer opiniones, ni modificar su comportamiento. El voluntario o voluntaria ni siquiera debe conocer nada sobre grupos interactivos. Se es consciente que la presencia de una persona nueva en su entorno siempre cambia un poco el ritmo de la clase o la manera de actuar pero se espera que sea lo menos posible y que logren actuar con naturalidad con el paso de las horas o visitas.



María Hernández, maestra de segundo de primaria nos comenta *“hemos tenido padres como voluntarios hasta el último día, además padres y madres que no estaban muy de acuerdo, no sabían que eran, han participado y les ha parecido muy bien”*. Aunque exista participación, muchas veces hacen falta más voluntarios; cada semana que convocaban por WhatsApp, muchos trabajaban o tenían otras labores y no podían asistir. Es una labor realizada por voluntarios (madres o padres) que también trabajan y resulta complicada lograr el número de voluntarios necesarios para llevar a cabo los grupos interactivos. Generalmente, empiezan a convocar a los voluntarios desde principio de semana para tener una idea de cuántos asistirán y sino se logra, se convoca a los estudiantes de prácticas que apoyen estos días.

Vanessa, madre y voluntaria nos comenta que aunque las puertas de la comunidad de aprendizaje están abiertas, aún hay padres y madres que no se acercan al colegio y no se involucran en el aprendizaje de sus hijos e hijas. Hay muchos que han estado presentes en una actividad, en dos o en muchas, pero hay muchos que aún no han tenido presencia en ninguna. Que los padres y madres se involucren en este proceso de transformación es necesario ya que cómo se ha observado en los grupos interactivos la participación de ellos en el aula crea una gran expectativa y emoción en los niños y niñas del aula y sobre todo en sus hijos, que muestran cierto orgullo al sentirse apoyados en el proceso de aprendizaje por sus padres.



“Todo depende de querer más que de disposición. Porque hay gente que no puede por sus trabajos pero tienen medio día y está aquí en la escuela y hay gente que está en casa y no ha hecho ni lo más mínimo ver cuál es la transformación que está teniendo el cole de sus hijos, que yo creo que es super importante para nuestros hijos y creo que cuanto más estemos unidos más fuerza se hace para todo y las cosas se pueden hacer mucho mejor”. (V, Martínez, entrevista personal, junio 29, 2015)

Muchas veces se hace difícil la participación por los horarios de trabajo, y puede ser que por las mañanas sea más complicado, y es comprensible que no se pueda pedir permiso todas las semanas para asistir a una actividad del colegio, pero por las tardes se realizan actividades y es más probable que puedan asistir, apoyar más.

“Es comunidad no hace falta solamente padres, pueden ser los abuelos o las personas que están a cargo de esos niños mientras los padres están trabajando, si yo no puedo, la persona que está con mis hijos puede participar; **comunidad somos todos**”. (V, Martínez, entrevista personal, junio 29, 2015)

* En esta comisión se busca tener principalmente vivir una experiencia por medio del voluntariado, diálogo, participación, integración, inclusión y conciencia del aprendizaje.



“En esta comisión se engloban todos los sueños que tiene que ver con los pedagógico, el aprendizaje y estudios de diferentes métodos de investigación para la toda la comunidad educativa”. (M, Gómez, entrevista personal, abril 21, 2015)

Las actividades principales que se llevan a cabo con esta comisión son: enseñanza de castellano a madres marroquíes con la ayuda de las madres españolas de la comunidad, incluir teatro en las actividades, involucrar padres por medio de grupos-talleres y realizar un registro de las actividades para divulgar en la página web.

El objetivo de la comisión es aprender más, no solo el alumnado y los profesores; crecer más significa estar más unidos en conocimiento y aprender juntos como comunidad. El proyecto principal por el momento es el de enseñanza de castellano a madres y padres inmigrantes. Vanessa es una madre que participó en el proceso de transformación, es de las principales voluntarias en el proyecto de aprendizaje de la lengua castellana de las personas inmigrantes que comenzó el 13 de enero del 2015. Vanessa nos comenta que se les nos hizo un grupo bastante “grande” de madres marroquíes eran unas 23 o 24, variaba mucho el número del grupo porque ellas aún están muy cerradas en sus cosas. Era un proyecto de integración entre españoles e inmigrantes, no solamente iba enfocado a la cultura marroquí, estábamos abiertas a cualquier personas pero las marroquíes fueron las únicas que asistieron, no asistió nadie de otros países. Empezaron dos madres con el proyecto pero en ese lapso de tiempo le salió un trabajo y ya no pudo participar mucho, luego se incorporó una chica de 18 años, ella es ex alumna del colegio y que tiene primos ahí y tenía la buena voluntad de colaborar, con lo cual se comprueba que la comunidad de aprendizaje es voluntariado da igual edades, sexo, raza, estamos abiertos a toda la comunidad.



La cultura marroquí es totalmente diferente a la cultura española, pero aún con todas las diferencias han logrado integrarse poco a poco y tener una buena comunicación entre ellas.

“Nuestra idea era integrarnos todos, no siempre vamos a buscar a nuestros niños y hacer nuestro grupito y a otros apartarlos; queríamos integración tanto como los alumnos que ellos están integrados, así también los padres”. (V, Martínez, entrevista personal, junio 29, 2015)

* En esta comisión se busca tener integración, inclusión, solidaridad y participación.



“Se nos planteó realizar un proyecto sobre el camino escolar, era una petición que tenía desde hace mucho tiempo el AMPA del centro para hacer un tráfico más amable en el barrio para que el camino de los niños fuera más seguro entonces nos implicamos en un proyecto muy bonito que tienen el ayuntamiento de Segovia sobre la mejora de la movilidad. En una de la reuniones con los padres sobre este tema surgió la necesidad de convocar una nueva comisión, que es la comisión del camino escolar.” (M, Gómez, entrevista personal, abril 21, 2015)



Debido que es un proyecto externo que cuenta con el apoyo de Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) y desarrollado con el ayuntamiento de Segovia. Es un proyecto que se ha realizado con la colaboración con la Policía Municipal en la educación vial y ha tenido

premios y el apoyo de los medios de comunicación de Segovia, ha tenido noticias en el periódico “El Adelantado de Segovia” gracias al apoyo del ayuntamiento y de la Alcaldesa. Este tipo de proyectos siempre se delegan a la comisión de divulgación y difusión para que se conozca el proyecto en la comunidad.



Es un proyecto que tiene como objetivo la relación de los niños/as con el medio urbano y tener las calles más seguras, abriendo un espacio de ensayo para la autonomía infantil donde se practiquen los valores de convivencia y ocio. Se desarrolla en la ciudad y deja huella en ella, ya que se han marcado huellas en toda la comunidad donde se marca el camino escolar para los niños y niñas creando conocimiento y conciencia para ser responsables al momento de conducir.

Utilizan una forma de comunicar el proyecto dentro y fuera de la comunidad por medio de una exposición didáctica, donde se **utiliza el teatro y el cuento como recurso artístico** e involucran a los niños y niñas a participar. Se creó una obra de teatro basada en el cuento de la Caperucita roja que llamaron “Caperucita camina sola”, se utilizan los mismos personajes del cuento pero con roles diferentes y enfocada al camino escolar. Los participantes son el alumnado y madres que fueron voluntarias para narrar la obra. En la comunidad cuentan con el apoyo de los padres y madres. Este es un proyecto que **busca cambiar hábitos** a largo plazo. Por ejemplo, hoy en día los padres y madres suelen dejar a sus hijos e hijas en la entrada del colegio utilizando el vehículo; en este proyecto los niños y niñas deben ir al colegio andando, motivándolos a que se relacionen con su entorno y sus compañeros, aprendan de una nueva manera a ser independientes y a tener contacto directo con su comunidad de una manera saludable donde se prefiere caminar y se crea conciencia a los padres de la importancia de inculcar estos hábitos nuevamente.

A continuación se presenta el análisis de un texto de prensa que habla sobre el proyecto de camino escolar en la comunidad Martín Chico:

TEXTO	TEMA	ARGUMENTOS - DATOS	DATOS IMPORTANTES	APLICACIÓN PRÁCTICA TFM	BIBLIOGRAFÍA
Los ayudantes de Caperucita marcan el paso en San Lorenzo	- ¿Unas ciudad y calles más seguras devuelven la confianza a los padres para enviar a sus hijos/as ir a la escuela acompañados por policías y padres?	<ul style="list-style-type: none"> - FORMA DE COMUNICAR Exposición didáctica - COMUNIDAD apoyo de policías y padres de la comunidad - CONTEXTO/ENTORNO Relación de los niños/as con el medio urbano, calles más seguras - ESPACIO de ensayo para autonomía infantil - VALORES convivencia, ocio en espacios abiertos, autonomía infantil - HUELLA EN LA CIUDAD (camino escolar), mejora de la ciudad - PARTICIPACIÓN madres de alumnado - ESTILOS DE VIDA hábitos de ir al colegio andando - CONCIENCIA de los padres - saludable, ejercicio *no mencionan 	<ul style="list-style-type: none"> - Centro Nacional de Educación Ambiental CENEAM - Desarrollado con el ayuntamiento de Segovia - AMPA 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo de medios por medio de la presencia de la Alcaldesa - Mapa del barrio 	Los ayudantes de Caperucita marcan el paso en San Lorenzo (2015, 14 de febrero). <i>El Adelantado de Segovia</i> p. 14.

Cuadro10: elaboración propia.

* En esta comisión se busca tener aprendizaje, conciencia a los conductores y familiares, participación e independencia.



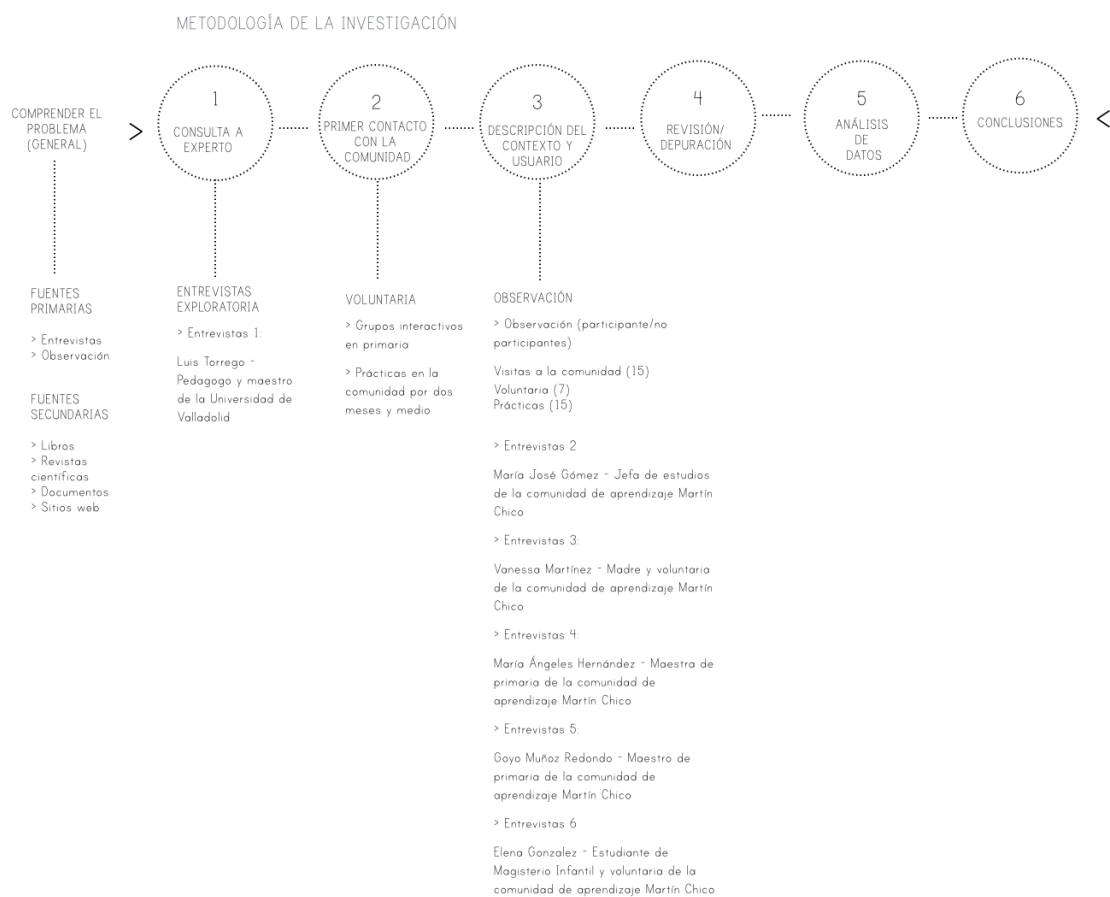
Durante mis prácticas formé parte de esta comisión ya que realicé el diseño de unos documentos informativos y recomendaciones para modificaciones en la página web.

“Nos parecía que todo era muy interesante para comunicarlo, divulgarlo y para informar lo que hacemos al resto de la sociedad y se creó la comisión de difusión, tratamos de dar respuesta ya sea desde la página web, del Facebook, de las notas informativas que se mandan, de un correo electrónico que hemos generado para las familias. Buscamos que toda la información llegue a todos”. (M, Gómez, entrevista personal, abril 21, 2015)

Esta comisión brinda apoyo a todas las demás en el **área de comunicación** y actualmente se están realizando diferentes acciones. Cada comisión requieren de un apoyo de comunicación externa o/y interna, estos son los principales:

- > *Comisión de voluntarios*: aumentar el número de voluntarios
- > *Comisión de infraestructura*: para mostrar los proyectos de arte, señalética, área de juegos, entre otros que se realizan.
- > *Comisión del camino escolar*: informar en el barrio sobre el proyecto para crear conciencia y pueda servir de ejemplo para otros centros educativos.
- > *Comisión aprender más*: dar a conocer los proyectos y actividades realizadas en clases con el alumnado.

5.3 La Investigación Cualitativa: análisis y resultados de la entrevista (semiestructurada) y la observación (participante/no participante)



Esquema 06: elaboración propia.

5.3.1 Justificación de la muestra de entrevistados

Se identificó desde un inicio quiénes eran los principales agentes educativos que formaban parte de la Comunidad de Aprendizaje Martín Chico y se identificó quiénes podrían ser claves para realizar entrevistas.



> *Experto* (pueden o no formar parte del instituto en estudio): Personas expertas en el objeto de estudio en este caso en las “Comunidades de aprendizaje”. Un experto te ayuda a tener una visión global de la temática y a estructurar de mejor manera el marco teórico por medio de bibliografía recomendada, es alguien que está muy cercano al objeto de estudio realizando investigación y participa en un instituto y/o universidad donde se enseña o implementa esta pedagogía.

> *Directores y jefes de estudio de estas comunidades de aprendizaje* (personas especiales): Debido a que es el principal encargado de toda la organización y labor educativa. Es indispensable conocer su punto de vista, la historia, la misión, visión y valores de la institución que lidera.

> *Profesores* (personas representativas): Son las personas que intermedian el conocimiento, sus guías, su apoyo en el momento del aprendizaje diario y los que realmente saben sus fortalezas y debilidades enfocados a las diferentes áreas de aprendizaje. Son los encargados de explotar su potencial, de observarlos detenidamente día a día y darles los recursos necesarios para su desarrollo en el instituto de acuerdo a la metodología implementada. Recordemos que los niños/as en edad temprana muchas veces suelen variar su comportamiento en el colegio y en su casa, por eso es importante el rol que los profesores desempeñan.

> *Padres* (personas informantes): Han sido la educación principal todos los años anteriores a la educación en un instituto. Son los que deciden a qué educación enviar a sus hijos/as, por eso es importante conocer su manera de pensar, valores, creencias e ideales. Son las personas que más influyen en los niños/as y es importante conocer el entorno en el que se desarrollan, hábitos, rituales, experiencias, entre otros.

> *Practicantes y/o voluntarios* (personas informantes): Forman parte del aprendizaje diario de los niños y funcionan como guías en el proceso de sus aprendizajes, su apoyo es fundamental para realizar las medidas de éxito como grupos interactivos.

Este proceso fue facilitado por la Jefe de estudios del colegio ya que ella conocía la disponibilidad de cada uno de los entrevistados, se puso en contacto con el profesorado y con la madre voluntaria y de esta manera logré realizar las entrevistas. Se realizaron seis entrevistas en total.

5.3.2 Entrevista: resultados y análisis

Las entrevistas se basaron en las temáticas principales:

1. *Educación*: Se incluyeron preguntas para conocer el concepto de comunidad de aprendizaje y de educación que tiene cada uno de los agentes educativos.
2. *Medidas de éxito*: preguntas sobre participación y voluntariado en las medidas de éxito realizadas en la comunidad y su experiencia desde diferentes perspectivas de los agentes educativos.
3. *Aprendizaje dialógico*: se incluyeron preguntas relacionadas con el diálogo, participación, las interacciones que se lograban con la implementación de las medidas de éxito (buenas prácticas).
4. *Inclusión*: nos interesaba saber como se lograba la integración, la solidaridad y cómo se implementaba la heterogeneidad dentro y/o fuera del aula.
5. *Comunicación*: se incluyeron preguntas para conocer el proceso de comunicación que se lleva a cabo con la transformación a comunidad de aprendizaje y cómo se relacionan cómo comunidad y que medios utilizan para informar sobre sus actividades.

En el siguiente cuadro se ha agrupado por categorías las frases e ideas más relevantes enfocadas a las temáticas de cada bloque y en el desarrollo de los apartados siguientes también se utilizarán fragmentos de entrevistas que se consideren importantes.

<p>1. Educación (E1, E2, E3, E4, E5, E6)</p>	<p>“Pensaba que la educación se estaba quedando obsoleta, estábamos cerrados en libros, con mucho conocimiento en poco tiempo, muchas veces olvidado al día siguiente después del examen, hay muchas actividades que se hacen en plan de juego y no se han dado cuenta que estaban redactando, pensando e inventado, entonces es motivación”. (E3)</p>	<p>“La diversidad de culturales les viene bien a todos los niños y niñas ya sean inmigrantes o españoles, ya que tienen la oportunidad de conocer otra forma de vestir, de comer, de expresarse, ellos ven que hay otras maneras y que es posible convivir”. (E4)</p>	<p>Creo que lo importante es que primero hay que tener unas bases educativas para realizar un proyecto como las comunidades de aprendizaje (estructura, espacios, organización) y España ofrece eso, tiene una realidad diferente a otros países. (E6)</p>
<p>2. Medidas de éxito (E1, E2, E3, E4, E5, E6)</p>	<p>“Las medidas son de refuerzo educativo que son aplicables en clases, el rol de una clase normal no cambia mucho, la idea es que lo que realizas con las medidas de éxito lo puedas aplicar al día a día de tu clase. Realmente lo que hace diferente y llama la atención de los niños y niñas es que vienen voluntarios de afuera y se emocionan”. (E5)</p>	<p>“Los niños y niñas han logrado separar la relación de casa con la escuela, cuando sus padres están de voluntarios en el aula, la mayoría actúa normal, como que si fuera un voluntario más. La presencia de los padres y madres en el aula refuerza la idea que los grupos interactivos es importante, entonces los hijos e hijas toman mayor interés”. (E4)</p>	<p>Uno de los problemas principales del Martín Chico es que cuesta tener voluntarios, deben tener entrada de muchas personas, de gente que le importa la educación. Si las medidas de éxito se utilizan muy bien creo que es una herramienta muy potente para los niños y niñas, no solo por llamar la atención y que se inscriban a tu escuela. (E6)</p>
<p>3. Aprendizaje dialógico (E1, E2, E3, E4, E5, E6)</p>	<p>“La diversidad de culturales les viene bien a todos los niños y niñas ya sean inmigrantes o españoles, ya que tienen la oportunidad de conocer otra forma de vestir, de comer, de expresarse, ellos ven que hay otras maneras y que es posible convivir”. (E4)</p>	<p>“Las comisiones, en el colegios han formado varias y cada una tiene un aspecto diferente, es de las actividades que me han gustado, porque se dialoga y se aprende”. (E5)</p>	<p>Para fomentar el aprendizaje dialógico se pueden utilizar actividades muy diferente, existen actividades estipuladas porque es mucho más fácil, a veces tienen innovación en la clase, pero usar fotocopias no es nada creativo, para realizar algo diferente deben invertir más tiempo en realizar material diferente para los grupos interactivos y mejorar el aprendizaje en grupo. (E6)</p>

<p>4. Inclusión y convivencia (E1, E2, E3, E4, E5, E6)</p>	<p>“Están aprendiendo a convivir con todo el mundo, da igual quién entre, cómo entre, ellos saludan, ya no solo es en el cole, pero te ven en la compra y hasta los propios críos les dicen a los padres “es la voluntaria que ha venido a los grupos interactivos” entonces ya entablas una conversación, ya tienes un vínculos con el cole, extraescolar, eso es convivencia”. (E3)</p>	<p><i>Los tímidos:</i> muy bien, porque han mejorado, al principio no hablaban, si sabían las cosas que no hablaban, hoy hablan aunque metan la pata. <i>Los hiperactivos:</i> su comportamiento generalmente es igual, hay días mejores y otros no tanto, les cuesta un poco más controlarse, pero lo consiguen. <i>Los niños y niñas con dificultades:</i> conviven con todos sus compañeros en el aula, pero realizan tareas diferentes. Actividades fáciles si las hacen en conjunto pero si tienen mayor dificultad las realizan con su grupo pero de una manera distinta, en ningún momento se les aísla o separa de su grupo habitual de trabajo. (E4)</p>	<p>Los niños y niñas en los recreo se suelen separar por grupos y no me parece bien pero es algo que se trabaja con el tiempo. (E6)</p>
<p>5. Comunicación (E1, E2, E3, E4, E5, E6)</p>	<p>“Los padres y madres no estábamos acostumbrados a este tipo de relaciones con la jefa de estudio, directora o profesores. Ellos sabían que rol desempeñaba cada uno, pero nada más. Normalmente el director por su despacho, si tú tenías un problema estaban abiertas a escucharte, a ayudarte, pero a lo mejor no como ahora, que te piden que les echas la mano, que les apoyes en actividades, yo a eso no estaba acostumbrada. No sé si por haberse hecho la comunidad de aprendizaje o porque me he involucrado más, creo que todo ha influido, las puertas están abiertas”. (E3)</p>	<p>Que un maestro este implicado con la educación y con el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos es muy importante, mediante el día a día, conoce quién sabe algo y quién no. Yo creo que la mejor forma de evaluar es la observación, la comunicación, no por medio de un examen.</p>	<p>El trato que se dan los maestros entre ellos y a todos los niños en general, y cómo socializan todos los niños, a mí me parece muy bien, se nota que hay un cambio. (E6)</p>

Cuadro 11: elaboración propia.

5.3.3 Experiencia como voluntaria en grupos interactivos: análisis y resultados

El método utilizado fue la observación participativa y no participativa se obtuvieron datos sobre la relación entre educación participativa y aprendizaje dialógico. Se ha redactado como relato para que se logre entender de mejor manera la experiencia de mi voluntariado en los grupos interactivos con los alumnos de primaria.

El primer día me acerqué personalmente a la comunidad de aprendizaje y fui bienvenida, les comenté que estaba interesada en unirme como voluntaria. Me comentaron que existe una persona que es la coordinadora de los voluntarios de grupos interactivos y me puse en contacto con ella por medio de la directora. Una madre es la coordinadora de los voluntarios de grupos interactivos de los jueves, me puse en contacto con ella por medio de la Directora, me agregé a un grupo de WhatsApp y a partir de ahí nos comunica quiénes queremos participar y que día. Nos organiza por grupos y nos indica a que aula debemos asistir. Se realizan los grupos cada quince días, los miércoles (infantil), jueves (primaria 1ro, 2do y 3ro) y los viernes (4to, 5to y 6to) de 9:00 am a 10:30 am. Los voluntarios por aula son 4, ya que son 4 grupos de 4 ò 3 niños y niñas cada uno. Cualquier persona puede ser voluntario, no importa sexo, edad, raza, ni nada. Dentro de la aulas los grupos son rotativos, es decir, que los alumnos se levantan y van rotando de mesas donde se encuentra una actividad y un voluntario diferente que los ayuda. Generalmente los que acuden de voluntarios son padres y madres, abuelos o voluntarios de magisterio de la Universidad de Valladolid.

Todos los voluntarios nos reunimos en el portón trasero de la Martín Chico con la coordinadora y luego de acuerdo a los grupos asignados y aulas asignadas nos dividimos.

Día 1. 2A de Primaria: El primer día no sabía lo que tenía que realizar, sin embargo, es muy fácil de comprender. Poseen un protocolo para presentar a los nuevos o voluntarios ya conocidos.

Protocolo de bienvenida a los voluntarios:

> Entramos al aula de clase, la maestra nos presenta con los niños y niñas, decimos nuestros nombres y los saludamos.

> Existen 4 actividades a realizar (inglés, matemática, ciencias, lenguaje), nos dan a elegir la que deseamos. Elegí la de inglés ya que era la que menos escogían o mostraban un poco de temor de escoger por no entender el idioma. Las actividades son entregadas en fotocopias a blanco y negro.

> Nos entregan una hoja impresa para evaluar a cada niño y niña por nombre.

Observaciones de la clase:

El formato de algunas actividades es el tradicional, fotocopias de un libro de actividades, sin color y no es muy llamativo para los niños. Desde el primer día como voluntaria me fue muy fácil identificar los diferentes perfiles del alumnado.

Se notaba que estaban acostumbrados a convivir con personas mayores, les pareció curioso mi acento y me preguntaron de donde era, pero en las actividades actuaron muy bien, como era mi primera vez como voluntaria, incluso me explicaron mucho mejor cómo realizaban el grupo interactivo que hacían ellos y cuál era mi rol, tenían muy claro todo.

Día 2. 2A de Primaria:

Observaciones de la clase:

Los alumnos ya me reconocían porque había estado de voluntaria con ellos. Elegí la actividad de inglés de nuevo, porque tenían temor de escogerla por no saber el idioma. Este día la actividad de inglés casi no les gusto creo que fue muy larga.

Durante el momento de mencionar que actividad fue su favorita y por qué, mencionaron que disfrutaron mucho una actividad de juego de adivinar y complementar figuras porque les pareció más divertida y se rieron mucho. Esta actividad tenía un formato diferente era impresa a colores y montada en cartón, mientras que las otras actividades eran fotocopias en papel bond, donde ellos tenían que escribir y es más complicado porque el formato es tamaño carta (11" x 8.5"), es muy pequeño y al momento de escribir o completar la actividad es necesario crear turnos con los niños porque no logran ver la actividad todos al mismo tiempo y siempre hay 2 niños que ven la actividad al revés porque la mesa es cuadrada y estamos frente unos a los otros, esto dificulta la manera de desarrollar la actividad.

Conclusión:

> Los niños disfrutaban más una actividad divertida y dinámica; **aprenden jugando**. Las actividades en formatos formales se distraen más rápido y si no les genera mucho interés la materia con una actividad en formato tradicional prestan mucha menos atención. Muestran mucho interés en utilizar lápices de colores, borradores u otro tipo de material.

> Este día llegaron de voluntarias la madre de dos de los alumnos, es interesante observar como actúan los niños con la presencia de sus madres, en general observé que fue bastante natural, **las madres no dieron ningún trato especial a sus hijos e incluso me fue un poco difícil identificar quiénes eran sus hijos**, fluyó muy bien la actividad. Es importante este involucramiento y acercamiento aula de los hijos porque en uno de los grupos interactivos donde estuve de voluntaria, asistió la madre de uno de los niños más hiperactivos del aula y fue interesante porque ella misma observó que su hijo hablaba mucho, era hiperactivo, a veces distraía al grupo pero también participaba mucho; el niño no cambio su comportamiento (fui asignada a esta misma aula en los grupos pasados) fue el mismo y no se cohibió mucho aún estando su mamá ahí presente, me pareció fenomenal porque la idea es que la presencia de los padres en los grupos no altera el resultado de estos, sino que enriquezca.

> También observé la importancia que tienen los grupos interactivos para los niños y la importancia que ellos le dan a que sus padres participen en ellos. Desde el principio uno de ellos (un niño muy hiperactivo y participativo) insistía que su mamá llegaría ese día y estaba muy emocionado, se le podía notar en sus gestos y su sonrisa. La madre de otro niño (un poco más callado) también asistiría, en todo la actividad no sabía de quién era la madre; al final nos entregaron un separador de libros que los mismos niños habían pintado con su nombre y dando

las gracias por participar, y en ese momento uno de los niños empezó a llorar y me llamó la atención y observé que su mamá se acercaba y lo abrazó y estaba llorando porque él quería que le dieran el separador que él había hecho a su madre y no fue así. Esto muestra que hay **vínculo emocional** muy grande y muy importante para los niños, realmente es algo que les importa y les llena de ilusión que sus padres estén ahí con ellos en el proceso de aprendizaje. Por otra parte, creo que es bueno que exista esa imparcialidad dentro del aula entre padres e hijos ya que uno de los propósitos de estos grupos interactivos es fomentar que los padres deseen lo mismo que desean a sus hijos e hijas a otros compañeros de clase y trabajar conjuntamente por ello, en clase los padres cumplen el rol de un voluntario más y los niños cumplen el rol de alumno aunque sus padres estén presentes.

* Ambos días en esta aula (2A de primaria) al final de los grupos interactivos nos dieron un recuerdo a los voluntarios, un separador de libros realizado por los niños y niñas. Es algo muy especial porque muestra el agradecimiento hacia el voluntariado y es **un recuerdo** para volver a participar.

Día 3. 1A de Primaria: se dividió cuatro grupos de 4 o 5 niños y niñas cada uno.

Mi actividad fue puzzle y una de reconocimiento de figuras y colores. Aún no saben horas del reloj ni todas las figuras geométricas. Durante mi actividad observe que el maestro influye en la toma de decisión en las actividades y a veces les da la respuesta.

En tres grupos, un niño o niña escondían las piezas para ponerlas al final de la actividad, no mencionaban que las escondían hasta que preguntábamos quién tenía la pieza o piezas, el niño o niña que la tenía se sonreía y por eso sabíamos que las escondía. También algunos niños y/o niñas solían coger muchas piezas de un solo y no dejaban ver a los demás o las tapaban. Solo un grupo dejó las piezas en las mesas para que todos las vieran.

Observaciones de la clase:

> Les llamo la atención mi acento y que era de América Latina, se ponen curiosos y a veces un poco inquietos con personas extranjeras aunque entre ellos hay diferentes etnias (Marroquíes, Rumanos, etc.) se nota una aceptación de razas entre los niños y niñas.

> Observé que están acostumbrados y poseen gran aceptación con voluntarias como las madres marroquíes, españoles,... pero hay etnias y acentos que desconocen entonces cuando llega alguien latino, chino u otra raza les llama la atención por preguntar cosas, por la forma de hablar, preguntan de donde son, pero al después de un momento se adaptan y participan normal.

Día 4: 3B de Primaria: se dividió 4 grupos de 4 o 5 niños y niñas cada uno.

Mi actividad fue de ciencias naturales, realizamos una actividad de la edad de los árboles de acuerdo a su corteza y otra actividades de los tipos de animales según sus características

(mamíferos, ovíparos, reptiles) y debían contestar unas preguntas en unos cuadritos o realizar un círculo en la opción A, B o C que más acertará según su criterio.

Observaciones de la clase:

> El maestro influyó muy poco en la actividad, me mencionaba las habilidades que tenían de acuerdo a la edad (por ejemplo: algunos no saben escribir en cuadritos pequeños porque aún les cuesta escribir en diferentes dimensiones).

> Los grupos como siempre muy diferentes, observé que si existe un niño niña muy activo o que habla demasiado y escucha poco puede distraer a los demás del grupo y hacer que alguno de los miembros pierda el foco de atención en la actividad.

> Las actividades se mantenían en los mismo formatos de fotocopias, sin color, mi actividad en específico la sentí muy larga y complicada para realizar. Se rotaba la hoja de papel por turnos para que todos pudieran leer, escribir y opinar.

Observaciones generales de los grupos interactivos:

> Las actividades están de acuerdo a los temarios que ven en clase y los grupos interactivos les sirve para que pongan en práctica de una manera diferente los conocimientos, los niños y niñas dialogan entre ellos, en algunas aulas poseen alumnos con discapacidad, con un carácter más activo o pasivo y extranjeros que aún no hablan muy bien el castellano.

> *Alumno con discapacidad:* a veces se muestran impacientes o hacen las cosas por él o ella para apresurar la actividad. Por ejemplo: Si quieren realizar la actividad por esa personas les digo que es capaz de escribir su nombre y participar en la actividad también y que le pueden ayudar de otra manera. Y la reacción de los los niños es dejar escribir a la persona y deciden deletrearle las letras para que pueda escribirlas poco a poco y se observa el alumno/a es capaz de entender y realizar la actividad por sí mismo. Poco a poco hay más participación, lo incluyen y respetan su turno en la actividad, y están pendientes.

> *Alumnos extranjeros:* muestran mucha aceptación hacia los niños extranjeros (en su mayoría marroquíes o búlgaros), los niños que no saben hablar mucho el castellano muestran un poco de timidez pero se les incluye en el grupo.

> *Alumno hiperactivo:* a veces los niños de su grupo se sienten un poco molestos porque no los deja participar en la actividad o distrae mucho al grupo, pero tampoco les genera mayor problema, logran integrarse durante la actividad.

> Existen niños más activos y otros más pasivos. Los grupos están organizados por medio de su personalidad para que logren dialogar de una mejor manera y no bloquee la participación en el grupo. Observe variedad en ellos, son grupos mixtos de niñas y niños y heterogéneos ya que no dividen los grupos por estereotipos como “los hiperactivos”, “los callados”, “los extranjeros”,

sino que los agrupan de manera que logren integrar de la mejor manera de acuerdo a su personalidad.

> Generalmente, existe un líder o dos en el grupo que son los que guían la actividad. He observado que estos niños o niñas: *1. Se enfocan más rápido en la actividad, 2. Se les facilita realizar esa temática y por eso muestran más interés, 3. Se distraen más difícilmente, 4. Algunos muestran poca paciencia con los que no comprenden y a veces lo hacen ellos; otros colaboran más y dicen lo que han entendido y lo hacen en grupo.*

> No todos los niños respetan el turno de los demás, cuando un niños o dos consideran que uno es mejor que otro en esa área, muchas veces quieren monopolizar la actividad. Algunos niños son mejores en inglés, otros en crucigramas, otros en ciencias y así se van ayudando en las actividades de acuerdo a su conocimiento o experiencia, por lo tanto, la participación es equilibrada. Por ejemplo, en la actividad de inglés unos mostraban mayor interés porque sabían cómo realizar la actividad y otros mostraban poco interés porque no entendían muy bien el idioma. Lo que realizamos en el grupo fue asignar turnos para ir escribiendo o realizando las actividades y esto ayuda porque todos tiene que participar y mostraban más interés, y si no entienden algo sus compañeros le ayudan y aprenden a respetar el turno de la palabra cuando dialogan.

> En primaria a medida van avanzando de grado, cada uno de ellos va reconociendo sus habilidades y las de sus compañeros, ya saben identificar quién es mejor en inglés, quién es mejor escribiendo a una escala menor, aunque en algunas actividades no muestran este reconocimiento de habilidades. Por ejemplo: a todos les gusta dibujar, escribir, colorear, recortar o realizar actividades de crucigramas, rompecabezas o de juegos.

> A medida avanzan los grados en primaria, observo el mismo formato de actividad (fotocopias de actividades). En primero de primaria utilizan más actividades de juegos dinámicos, como rompecabezas, identificar figuras iguales,... en segundo de primaria utilizan más fotocopias y menos actividades manuales, en 3 de primaria se repite, las actividades ya son más “serias” y creo que eso genera poco interés; si un niño o niña considera que no es muy bueno en esa actividad y añadido a eso el formato no le genera curiosidad, habrá menos participación en esa actividad y por lo tanto menos convivencia y aprendizaje con sus compañeros.

> Debido a que las actividades se mantenían en los mismo formatos de fotocopias, sin color, mi y muchas actividades se hacen largas y complicadas de realizar en grupo, se notaba la hoja de papel por turnos para que todos pudieran participar. Se acumula mucho ruido durante la actividad y es muy difícil escuchar al niño o niña mientras lee o se dialoga y eso genera que muchos pierdan el interés y se distraen rápidamente, muchos decían frases como: “Ni me he enterado”, “¿Qué ha dicho?”, “No le entiendo nada”. Cuando esto pasa algunos niños se levantan de su silla para poder ver la actividad, otros se resignan y no opinan y esperan su turno; este tipo de cuestiones interrumpe el diálogo y por ende el trabajo colectivo.

- > Los voluntarios son en su mayoría padres y madres y alumnos de prácticas. Cuando un padre o una madre llegan de voluntarios por primera vez, se suelen asignar en el aula donde esta su hijo o hija, la mayoría de veces sus propios hijos son los que los invitan, los motivan a participar en los grupos interactivos porque es importante para ellos y se sienten orgullosos que sus padres sean parte de ese aprendizaje, ya que la ilusión de aprender con su hijo o hija los motiva a asistir.
- > Realmente no es necesario ni siquiera saber del tema porque los niños y niñas realizan todas las actividades, el voluntario es un guía para que ellos dialoguen, se ayuden y participen entre todos.
- > Al final del grupo interactivo, se nos da la palabra a los voluntarios para que hablemos sobre lo que observamos en los grupos, quiénes trabajaron de manera más cooperativa, quiénes dialogaban y se ayudan más en las actividades que tenían que realizar, luego los niños y niñas dan su opinión acerca de cuál actividades les gustó más y porqué, y que piensan sobre los voluntarios. Algunos niños (3 o 4) cuando piden la palabra hablan acerca de temas relacionados con otras cosas y no sobre el grupo interactivo, pero la maestra les indica que hablen sobre las actividades relacionadas y siguen indicaciones.

5.3.4 Experiencia en la comisión de divulgación y difusión: análisis y resultados

Participando en una reunión de esta comisión, se observó el proceso de diálogo: realizan una remembranza de lo hablado en la reunión anterior, se retoman los problemas y cómo se ha avanzado en cada uno de ellos, se evalúa si se ha resuelto satisfactoriamente, qué limitaciones tuvieron y generan nuevas ideas de proyectos y actividades, debido que son una comisión de comunicación, su rol es de apoyar mucho a las otras comisiones para informar y difundir sobre actividades, qué medios de comunicación prefieren para recibir la información o comunicarse.

> MÉTODOS
CREATIVOS
(BRAINSTORMING)

Esta comisión esta conformada por un padre, una madre, un profesor y la jefa de estudios. Es una comunicación horizontal, cada persona opina, aporta su opinión, a veces es favorable, otras veces no tanto y se dialoga mucho, se debate y aunque no existe una jerarquización establecida en la comisión, es evidente que lidera la jefa de estudios, que aunque los padres y madres este ahí presentes aún falta que tomen mayor empoderamiento y obligaciones en la comisión. Por ejemplo, ese día la jefa de estudios mencionaba que ella no podía seguir formando parte formal de la comisión para el siguiente curso porque todo recaía sobre ella y que prácticamente ella estaba presente en todas las comisiones y estaba sobrecargada con todo, así que solicitaba la ayuda de uno de los padres para que tomará el liderazgo de la comisión y fuera capaz de resolver conflictos, organizar,... ya que al incluirse otro miembro nuevo a esta comisión, es mucho más fácil guiarlo si hay alguien que ha estado en todo el proceso del curso anterior. La

> HETEROGENEIDAD

> COMUNICACIÓN
DIÁLOGICA Y
PARTICIPATIVA

> DELEGAR Y
ASUMIR
RESPONSABILIDAD

jefa de estudios mencionó que aunque ella posiblemente no formará parte de la comisión, siempre estará presente cuando se le solicite y apoyará en todo lo que pueda.

Es evidente que una de las limitaciones que se presenta es que aunque exista libertad para asumir responsabilidades y tomar un rol más participativo e inclusivo en la comunidad, a veces da miedo a liderar, a equivocarnos porque se está acostumbrado que “el director es el que sabe”, “que la jefa de estudios tome la última decisión”, inconscientemente se asume que el equipo directivo del colegio tienen mayor rango o saben más que los padres. Lo bueno es que existe una buena disposición, observé una buena actitud y respeto entre todos los miembros. La madre que está en esta comisión está super involucrada en el proceso de aprendizaje, incluso está realizando un trabajo de máster sobre la participación de los padres y madres en la educación de sus hijos e hijas; por otro lado el padre antes de formar parte de la comisión tenía muchas dudas y críticas acerca de la nueva iniciativa y fue invitado a formar parte de esta comisión y ha sido algo positivo, porque está involucrado dentro de la comunidad, entiende mejor el funcionamiento y todo el esfuerzo para llevar a cabo este proyecto. Poco a poco se ve una transformación, solamente lograr que padres y madres participen y se decidan a formar parte del proyecto es un avance muy grande.

> INVOLUCRAMIENTO Y ACERCAMIENTO AL PROCESO DE EDUCACIÓN

Observaciones de la comisión:

- > Es heterogéneo, los profesores y los padres están involucrados en el proceso. En la comunicación, no existe una jerarquización establecida, los miembros tienen la libertad de realizar diferentes roles.
- > Se realizan muchos esfuerzos comunicativos, que muchas veces parecen pequeños y se desvalorizan, incluso por algún miembro de la comisión. Así que es importante valorar todo lo que se realiza aunque sea pequeño.
- > Algunos miembros de la comisión muestran mucha ansiedad por lograr proyectos muy grandes en tan poco tiempo, se dialogó que cada esfuerzo cuenta y que se debía eliminar la idea de que solo los logros grandes importan; se dialogó acerca de esto y lograron darle otra perspectiva, comentando que habían hecho muchos esfuerzos, invertido muchas horas y que aunque no parecieran grandes las acciones, lograban cambios de comunicación pequeños pero seguros.

5.4 Conclusiones

En el presente trabajo se ha mostrado la importancia de la comunicación y el diálogo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como personas externas a una escuela (voluntarios) pueden mejorar la participación y facilitar las interacciones. Se dieron a conocer las medidas de éxito que se emplean y como a partir de éstas mejora la convivencia y el aprendizaje de los niños y niñas.

Nuestro proyecto presenta seis capítulos finalizados que son:

1. Introducción
2. Diseño de la investigación
3. Marco teórico: educación para una nueva sociedad
4. El Sistema Educativo en España y el proyecto de las comunidades de aprendizaje
5. La puesta en marcha de una comunidad de aprendizaje: buenas prácticas y retos comunicativos
6. Propuesta comunicativa

5.4.1 Conclusión de los objetivos planteados

- > Conocer de primera mano el proceso de puesta en marcha de una aprendizaje nos permitió comprender como interactúan los niños y niñas con personas que usualmente no están relacionadas con la escuela y cómo el rol del voluntariado es indispensable en este proyecto.
- > La comunicación es importante en todos los aspectos. Eliminar jerarquías y estereotipos permite convivir de una mejor manera y comunicarnos de una forma más natural.
- > La comunicación puede transformarse muy rápidamente, esto se ha comprobado en el proceso de transformación de aprendizaje, de no tener un comunicación directa con los padres y madres a tener una comunicación diaria con ellos y crear lazos de amistad entre las personas de la comunidad.
- > Los niños y niñas se adaptan fácilmente a su entorno y a los cambios. La mayoría del alumnado ha reaccionado muy bien a las medidas de éxito, han adoptado un rol diferente con sus compañeros, con los voluntarios y con sus padres y madres.
- > Vivir una experiencia educativa de este tipo permite a los padres y madres conocer más a sus hijos e hijas, entender de qué manera aprenden y cómo se relacionan en el aula.

5.4.2 Verificación de las hipótesis

H1. Los obstáculos para introducir pedagogías alternativas en los centros escolares provienen fundamentalmente de la falta de interés sobre las mismas de los padres y profesores.

En el capítulo 4, se muestra las problemáticas que enfrenta actualmente la educación en España, la falta de interés de parte del Estado por mejorar y la crítica a la ley actual (LOMCE) y como al mismo tiempo las leyes abren espacio para que surjan iniciativas como las comunidades de aprendizaje. España cuenta con una base fundamental para que proyectos como éstos tengan éxito, aunque no apoya directamente este tipo de proyectos educativos para implementarlos a nivel nacional y prioriza otros intereses sobre la educación, ha generado una ley que permite la autonomía y es posible implementar proyectos alternos y acciones educativas para mejorar la educación de la escuela de su barrio. De acuerdo al capítulo 3 (Valores en la sociedad de información) se observa que los padres y madres no muestran un interés por la educación y no generan propuestas para cambiar la educación, ese es un obstáculo muy grande. Estas pedagogía alternativas e ideas para innovar el aprendizaje surgen en su mayoría del claustro, ya que cuentan con un estudio enfocado a esta área y asumen un rol mucho más grande que cumplir con un trabajo.

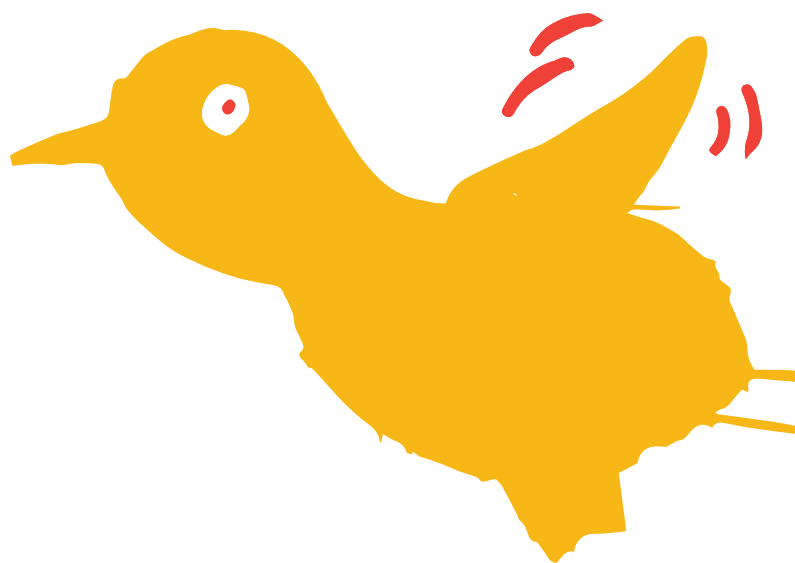
H2. El aprendizaje dialógico e interactivo mejoran la convivencia y la participación de las comunidades de aprendizaje.

En el capítulo 4 presentamos toda la teoría que respalda y comprueba que aprender por medio del diálogo y de manera interactiva con otros niños y niñas, mejora el aprendizaje, la convivencia, la participación y la inclusión de otras personas externas al aula y a ayudar a los compañeros que no entienden y a pedir ayuda si sabemos que hay un área que no se nos facilita.

H3. La comunicación podría ser un instrumento eficaz para la implantación de Comunidades de Aprendizaje en otros centros escolares.

En el capítulo 5 se muestran las buenas prácticas y retos que han vivido en la puesta en marcha. Se comprobó que estudiar un caso de éxito puede motivar a iniciar un proyecto educativo de este tipo. Por ejemplo, la comunidad Martín Chico se comunicó con la comunidad La Pradera en Valsaín para vivir la experiencia de ser una comunidad, visitaron sus instalaciones, vivieron la experiencia de observar y participar en los grupos interactivos y otras clases y visitaron la página web para tener una idea más cercana de lo que sería una transformación de este tipo en su escuela. La comunicación directa y participativa en una comunidad de aprendizaje en marcha, motivó a la jefa de estudio para empezar el proyecto en su escuela.

Por medio de un plan de comunicación a largo plazo y de acciones basadas en la realidad y contexto de la comunidad es posible que otras escuelas se interesen por convertirse en una comunidad de aprendizaje. Un buen manejo de la comunicación, podría conocer toda la labor que se realiza en este proyecto, cómo mejora el aprendizaje y convivencia de los alumnos y que problemáticas han tenido y cómo las han solucionado. Servirían como caso análogo para otras escuelas con problemáticas similares y tendrían la oportunidad de cambiar su educación.



6. PROPUESTA COMUNICATIVA

Capítulo 6: creación de un plan de comunicación para aumentar la participación y voluntariado para las comunidades de aprendizaje.

6.1 Diagnóstico y análisis de comunicación

La comunicación es uno de los ejes principales de la comisión de divulgación y difusión, se realizó un análisis de los recursos que poseen en la comunidad de aprendizaje para llevarla a y los esfuerzos comunicativos que han realizado y que medios son los que han utilizado.



Los recursos materiales y tecnológicos con los que cuentan son computadoras, biblioteca, impresora, fotocopidora, cámaras, entre otros. Poseen recursos tecnológicos, sin embargo, y los utilizan para cuestiones básicas como fotocopias, impresiones, documentos en word, fotos impresas en las aulas. Me comentaron que tienen un “brochure” desde hace 10 años casi y que a veces lo cambiaban pero que el formato y diseño básicamente es el mismo. Poseen una comunicación externa muy confusa por falta de capacitación o personal adecuado en esas áreas.

Poseen la comisión de divulgación y difusión y cuentan con recursos humanos pero la mayoría son voluntarios que son padres, madres y los mismos profesores los que toman algún rol dentro del área de comunicación. Los familiares participan como voluntarios, por lo tanto, no están remunerados; los profesores si están remunerados y al decidir formar parte de esta comisión u otra, sus obligaciones y responsabilidades aumentan y puede llegar a ser muy desgastante. No se pensó en contratar una persona específica que dirija esta área; al ser un centro público los recursos son limitados.

El perfil de las personas que forman el equipo de comunicación es heterogéneo como se ha mencionado antes y ha surgido del profesorado y familiares. La conforman 4 personas, la jefa de estudios, un padre, una madre y un profesor; poseen formación profesional en el ámbito educativo, los padres desconocen su profesión y no es necesario que sean comunicadores para formar parte de la comisión, sin embargo, es necesario la guía de un experto o profesional en el área para que los pueda orientar más. Como voluntaria he percibido que no tienen mucho conocimiento, tienen noción de las problemáticas pero no saben resolverlas de la mejor manera. Les falta una formación específica como comunicadores y generalmente se guían por intuición o lógica de cómo realizar las acciones pero no poseen un plan a largo plazo.

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

Se realizó una recopilación y análisis de los medios y soportes empleados para comunicar e informar:

6.1.1 Actividades de comunicación interna y en la comunidad

> Reuniones con los padres y madres dirigidas a la comunicación e investigación

Se realizó un sondeo dirigido a padres y madres, se les hizo una encuesta para saber cómo querían los padres ser informados y el 90% eligió que a través de la nota informativa que damos a los hijos e hijas, y la segunda que más se voto y que se está realizando es la del correo electrónico, por el momento cómo estamos en un período de prueba todo lo que se les envía por nota informativa también se envía por correo electrónico. Un proyecto a futuro que presentan es potenciar la página web y otros medios alternativos. En esta comisión se utiliza mucho el boca a boca principalmente por medio de los niños y niñas y otros agentes de la comunidad.

> Cartelería en los comercios y establecimientos del Barrio San Lorenzo

Debido que el contexto es un barrio se facilita poner cartelería en los locales de la comunidad para informar.

> Notas informativas y “brochures”

Se utilizan para informar nueva matrícula o actividades internas.

> Correo electrónico

Se utiliza para informar sobre actividades internas.

> Boca a boca

Se hace participe a los niños/as en el proceso de comunicación e información de la comunidad. Ellos se encargan de informar e invitar a personas de la comunidad para que lleguen a un evento/actividad específica en su comunidad de aprendizaje. Por ejemplo: Juan llega a la tienda a comprar con su padre, entonces le menciona al dueño de la tienda que van a realizar una actividad de teatro y que si quiere asistir. Utilizan mucho el boca a boca, debido que es un barrio muy pequeño y se conocen entre todos. Es favorable esta cercanía y comunicación más íntima y directa.

6.1.2 Social Media

> WhatsApp

La comunicación con los voluntarios se genera por este medio, se han creado diferentes grupos divididos por infantil, primaria y secundaria.

> Página Web <http://ceipmartinchico.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

La página web posee las siguientes áreas:

Nuestro Centro - Organización - Estudios Impartidos - Horario - Servicios - Libros De Textos

Ampa - Nuestro Entorno - Comedor Escolar - Talleres - Actividades De Curso (2013-2014)

Actividades De Curso (2014-2015) - Secretaría Virtual - Comisiones

> Facebook: “Comunidad De Aprendizaje Martín Chico Segovia”

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

Poseen actualización de contenido, los usuarios le dan “like” a unas publicaciones o eventos de los niños/as pero generan pocos comentarios y tampoco se comparte.

> *Twitter: @CEIPMartinChico*

Posee cuenta en Twitter (113 Followers), (18 Following), (1 Favorite), (38 tuits) y poseen menciones como “martín chico” “comunidad de aprendizaje” donde ha sido mencionado en alguna noticia por un medio de comunicación o por las personas que están involucradas con el centro. Informan las actividades generalmente con una fotografía y texto (similar a los que postean en Facebook) y no se genera mayor actividad y comunicación con los followers.

> *Blog*

Aunque poseen blog no lo actualizan ni utilizan mucho.

<http://comunidaddeaprendizajemartinchico.blogspot.com.es/2014/12/camino-escolar-visita-de-la-alcaldesa.html?spref=tw>

6.1.3 Medios de comunicación

Han tenido la cobertura de medios de comunicación locales con el apoyo del ayuntamiento de Segovia que han cubierto los eventos más representativos de la comunidad de aprendizaje.

> *Radio Segovia* <http://www.radiosegovia.com/2014/03/18/el-colegio-martin-chico-se-convierte-en-la-primera-comunidad-de-aprendizaje-de-la-ciudad-de-segovia/>

> *Diario impreso* - El Adelantado de Segovia

> *Diario digital de Segovia* - soquejo.com

La comunicación externa de la comunidad de aprendizaje se lleva a cabo por medio de: página web, redes sociales y medios de comunicación con el fin de difundir los proyectos de aprendizaje realizados dentro y fuera del aula se muestran por medio de fotografías o videos. La comunicación interna es directa, participativa, horizontal, heterogénea y grupal con los niños/as; la acción principal es interpersonal se basa en el aprendizaje por medio de diálogo, emociones, sentimientos y unión e identificación entre el alumnado y cualquier agente social de su comunidad que pueda contribuir a su aprendizaje para lograr una educación participativa y exitosa.

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

¿Qué ha funcionado?	¿Qué no ha funcionado?
En redes sociales (Facebook y página web) se mantiene mayor interés y actualización de información por su facilidad. Los profesores, padres y madres muestran gran interés en informarse por estos medios	Tienen redes sociales que no utilizan (blog) o que no han creado (Twitter) por saturación de trabajo y falta de apoyo en el área de comunicación.
Comunicación boca a boca. La comunicación directa ha sido viable porque en la comunidad la mayoría se conocen entre todos y facilita el contacto entre todos.	

6.1.4 Análisis DAFO

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> Modelo de comunicación participativo Aprendizaje dialógico Son la única comunidad de aprendizaje en Segovia Medidas de éxito (grupos interactivos, tertulias dialógica) 	<ul style="list-style-type: none"> Mayor presencia en medios de comunicación locales en Segovia Aumentar el número de voluntarios Mayor participación de la comunidad Mayor reconocimiento por las actividades que se realizan dentro y fuera del aula Mayor apoyo de parte de CENEAM y ayuntamiento Captar la atención de otras personas/ asociaciones/tiendas de la comunidad que no están involucrados Aumentar el número niños/as inscritos Definir una imagen de marca. Poseen muchas actividades para realizar material visual (videos, infografías, fotografías, etc.) Utilizar los recursos artísticos (dibujos, pinturas, escritura, etc) como apoyo visual corporativo. Cambios de hábitos y estilos de vida a largo plazo.
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> Poco conocimiento o guía en el área de comunicación. Carecen de recursos humanos idóneos para lograr una comunicación viable a mediano o largo plazo. La mayoría de voluntariado o prácticas son para estudiantes de magisterio; no hay practicantes en el área de magisterio. No se logra comunicar toda la valiosa labor que realizan. Ausencia de cultura participativa: no todos los padres y madres participan en el proceso educativo. Contenidos sin creatividad, no poseen un diseño que los identifique, el diseño no refleja la creatividad y recursos artísticos que utilizan en las actividades. No poseen un plan de comunicación y de acciones. Poca importancia a actualizar los diseños informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> El Estado asigna poco presupuesto a la escuela pública. Crisis, los padres y madres/voluntarios/ asociaciones/ entre otros poseen menos recursos económicos para apoyar las actividades lúdicas de la comunidad de aprendizaje. El Estado no apoya directamente este tipo de métodos educativos.

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

Se analiza como caso análogo la Comunidad de aprendizaje “La Pradera” de Valsaín, ya que esta en el mismo entorno. Debido a que fue la primera en convertirse en Comunidad de Aprendizaje en cerca de Segovia y fue una inspiración para la de Martín Chico.

La Comunidad de aprendizaje “La Pradera” de Valsaín estuvo a punto de cerrar sus puertas debido a la baja matrícula de alumnado, siendo un centro educativo de pueblo, la mayoría de los padres preferían inscribir a sus hijos/as en otros, dejando a un lado la educación brindada en su pueblo. Esto cambio hace 3 años dado que debieron realizar acciones estratégicas e innovar para no cerrar el centro y decidieron probar como una comunidad de aprendizaje. Lo cual fue un total éxito al poco tiempo aumentaron sus matriculas, los padres y madres y el pueblo se empezaron a interesar y apoyar el proyecto realizado cerca de casa. Ahora ésta ha sido premiada por sus medidas de éxito y el método educativo empleado basado en diálogo y participación de TODA la comunidad (padres, madres, profesorado, comerciantes, niños, niñas, voluntarios, etc.).

¿Qué podemos aprender?

- > Organización en un tiempo relativamente corto.
- > Las medidas de éxito y teorías que son la base de las comunidades de aprendizaje no solo generan interés y hace participe al entorno, sino que funcionan muy bien.
- > En comunicación externa, poseen una **página web muy ordenada y con contenido de interés**, utilizan recursos diferentes (revista digital trimestral donde se muestran los proyectos realizados, entrevistas a expertos, a padres/madres y videos de ponencias de los propios alumnos/as contando sus experiencias.
- > Cuentan con un grupo heterogéneo en una misma aula (niños/as de diferentes edades, razas, habilidades, etc) que les permite ser más exitosos y enriquecer el aprendizaje de una manera única. Han sido premiados por sus logros.
- > Han inspirado a otras comunidades de aprendizaje (Martín Chico).

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

6.2 Objetivos comunicacionales

Objetivos General:

Aumentar la participación de familiares y voluntariado en la comunidad de aprendizaje

Objetivos Específicos:

Reorganizar la página web

Involucrar un guía experto en el área de comunicación

Desarrollar de forma creativa las acciones comunicativas

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

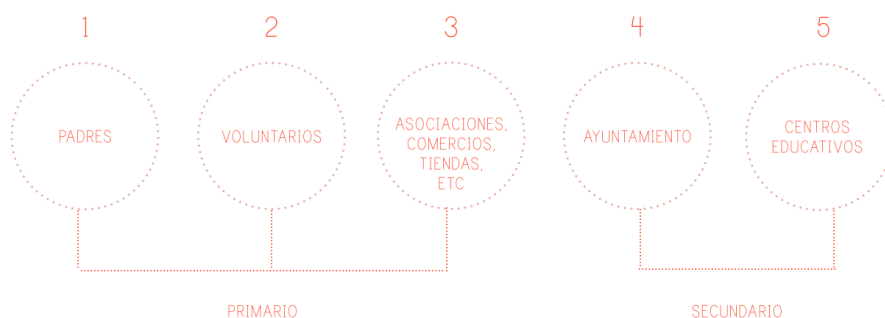
Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

6.3 Público Objetivo



1. *Padres y madres:* que están interesados en participar más en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, formar parte de alguna comisión o asistir como voluntarios a los grupos interactivos y diferentes actividades que se realizan; están interesados en recibir información por medio de la página web sobre el aprendizaje de sus hijos/as y las actividades que realizan cada día (basado en encuestas realizados por la jefa de estudios).
2. *Voluntarios:* puede ser cualquier persona pero en este caso nos interesa mantener estudiantes de Magisterio y tener nuevos voluntariado de ramas relacionadas con la comunicación, pueden ser también padres, familiares y/o personas que les gusta colaborar y aprender cosas nuevas.
3. *Asociaciones, comercios, tiendas, etc.:* son parte de la comunidad y tiene una idea de lo que se realiza en la comunidad de aprendizaje, pero con la ayuda de la página web puede entender mucho más fácil lo que se realiza día a día y apoyar en las actividad ya sea con recursos materiales o como voluntarios.
4. *Ayuntamiento:* es uno de los principales apoyos que tiene para dar a conocer por medios de comunicación sus actividades, ser premiados, etc. Acceder a una página web organizada y con un elementos de diseño interesante les ayudará a conocer qué actividades se están realizando en Martín Chico y como se están desarrollando como comunidad de aprendizaje.
5. *Centros educativos:* Cada comunidad de aprendizaje es única y tiene su personalidad, igual que cada aula, cada niño/a es diferente y forman un grupo diferente como clase. La página web facilitará que otros centros educativos públicos o privados que poseen una educación tradicional puedan entender mucho más fácil el proceso, aprendizaje, cómo funciona una comunidad de aprendizaje y sirvan de ejemplo.

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

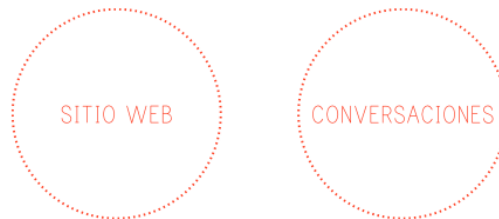
Presupuesto

Evaluación

6.4 Comunicación

6.4.1 Reorganización de la página web

Se trabajó en la reorganización de la página web, depurando áreas y contenidos en las páginas web que estaban descatalogadas y no correspondían a la transformación en comunidad de aprendizaje.



> **Sitio web:** Se ha navegado en el sitio web como usuario privado y como usuario normal para entender las limitaciones que se tiene al formar parte de una plataforma educativa de la Junta de Castilla y León y no poseer su propio dominio. Se ha tenido una guía tutorizada en el sitio web para entender como funciona la plataforma y que se puede cambiar, que podemos quitar, ordenar, agregar, etc.

- Análisis
- Objetivos
- Público
- Comunicación
- Creatividad
- Ejecución
- Presupuesto
- Evaluación



imagen1



imagen2

El diseño de la página web, es un diseño determinado y pertenece a la plataforma educativa de la Junta de Castilla y León (imagen1). No es un dominio independiente, por lo tanto, no se puede modificar el diseño por decisión individual de las escuelas. Aproximadamente en el mes de Mayo, la Junta de Castilla y León anunció el rediseño de la página web a todas las CEIP y en la (imagen2) se puede observar los cambios realizados (color, formato, etc.).

> **Conversaciones/guía:** con la jefe da estudios para entender qué importancia le dan al sitio web, quiénes interactúan, quién genera el contenido, quién lo sube y si existe un plan de comunicación o de diseño del sitio, entre otros.

1. Se organizó toda la información acerca del proceso de transformación de la comunidad y se diseñaron dos documentos donde se recopilaba la información más relevante, fotografías del proceso donde se mostraba cómo se convirtieron en comunidad de aprendizaje y en el segundo documento se muestran las medidas de éxito principales que se llaman a cabo (grupos interactivos y tertulias literarias).
2. Se eliminaron secciones de la página web que generaban confusión con el proceso de comunidad de aprendizaje y se dejó solamente lo relacionado con lo que se vive actualmente.

6.4.2 Involucramiento de un guía experto en el área de comunicación

Debilidades	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none">• Poco conocimiento o guía en el área de comunicación.• Carecen de recursos humanos idóneos para lograr una comunicación viable a mediano o largo plazo.	<ul style="list-style-type: none">• Mayor presencia en medios de comunicación locales en Segovia• Aumentar el número de voluntarios• Mayor participación de la comunidad• Mayor reconocimiento por las actividades que se realizan dentro y fuera del aula

Una de las principales debilidades es que no poseen un guía experto en el área de comunicación. En este caso, podría ser un voluntario de la universidad, padre o madre o una persona de la comunidad que esta relacionado con la comunicación podría ser de mucha ayuda. Facilitaría un mejor uso de los recursos que ya se tienen, mejorar el manejo de Social Media, promover de mejor manera la comunidad y por medio de estas acciones aumentar las oportunidades. Al tener mayor visibilidad se puede lograr aumentar el número de voluntarios, generar reconocimiento e información sobre las actividades que se realizan y aumentar la participación de la comunidad en los proyectos educativos.

Se puede solicitar la ayuda de un experto en comunicaciones para que capacite a los padres, madres, profesorado y otros voluntarios en el área de comunicación. Uno de los objetivos de comunidades de aprendizaje es incluir y la participación de la comunidad, por lo tanto, no se puede excluir a un voluntario de participar, solamente porque no es experto en una área. Una acción así motivaría y al mismo tiempo obtienen un aprendizaje que será de beneficio para la escuela.

Análisis
Objetivos
Público
Comunicación
Creatividad
Ejecución
Presupuesto
Evaluación

Este es un proyecto a corto, mediano y largo plazo. Se puede continuar haciendo actividades a corto plazo. A mediano plazo se puede pensar en enfocar mayores esfuerzos en esta área, cuando la fase de transformación de la escuela se encuentre más consolidada.

6.4.3 Desarrollo creativo de las acciones comunicativas



Esquema 06: realización personal.

1. *Fotografías*: Tener un registro visual de las actividades de los niños/as, que los ángulos de las fotografías sean creativos y peculiares.
2. *Relatos escritos o videos*: Tener relatos de la directora, profesorado, alumnado, voluntarios, padres y comunidad sobre el la escuela soñada, sus emociones, pensamientos y sentimientos sobre este proceso de aprendizaje.
3. *Videos del aprendizaje en el aula*: esto permite conocer cómo interactúan, participan y cómo se ayudan unos a otros durante su propio aprendizaje. De esta manera también se muestran los diferentes espacios con los que cuentan y de qué manera los han personalizado (biblioteca, aulas, pasillos, etc).
4. *Infografías*: Esto ayudaría a explicar de mejor manera el proceso de aprendizaje de una comunidad de aprendizaje ya que no poseen un esquema/diagrama. Sería de mucha ayuda ya que visualmente sería atractivo y llamativo y serviría para informar también y generar mayor interés en la comunidad. Se puede sustituir los brochures informativo sobre Martín Chico y entregar este diseño.

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

5. *Entrevistas a expertos*: Incluir este tipo de información genera mayor interés y a comprender mejor la educación desde este punto de vista. Se entrevista a personas importantes para la comunidad.
6. *Revista impresa y digital por cuatrimestre*: Es una opción viable para resumir las actividades más relevantes que se han llevado a cabo con los niños/as, se puede incluir relatos escritos (padres, profesores, niños/as, voluntarios, etc), entrevistas a expertos, entre otros. Se pueden escribir logros alcanzados, premios, limitaciones o dificultades que tuvieron y mejoras para el siguiente cuatrimestre. Sería como un diario o bitácora que se irá construyendo poco a poco a lo largo de las semanas.

6.4.4 Mensaje a transmitir

Valores elegidos: creatividad, aprendizaje

Frase: **“Comunidad somos todos”**, una frase o un *slogan*, refuerza la imagen de marca, transmite un mensaje a diario de lo que significa formar parte de una comunidad de aprendizaje. La frase esta basada en una de las entrevistas realizadas, es una frase que se vive a diario y connota compromiso, inclusión y participación.

Claridad del mensaje: Es un mensaje claro y sencillo, que se busca generar un aumento de la participación, generar emociones a los padres y madres por medio de la experiencia que les aporta formar parte del voluntariado y también por medio de todos los recursos gráficos empleados.

Adecuación del tono: Es adecuado al usuario, es un lenguaje sencillo.

Modelo de comunicación: Participativa e inclusiva (**comunicación horizontal**): **participan todos en el proceso y toman decisiones en grupo**. Se fomentan reuniones con los padres y madres, interactuar por medio de relatos para tomar en cuenta las emociones y las experiencias de cada uno de los agentes en la comunidad. Se busca generar soluciones comunicativas en grupo por medio de las comisiones y la intervención de un experto/guía que los apoye y les enseñe.

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

6.5 Creatividad

Haciendo referencia al capítulo 3.3. La creatividad es una de las áreas que los niños y niñas deben experimentar en todas las etapas. Tomar en cuenta sus dibujos, sus letras, sus recursos artísticos provenientes de la imaginación y experiencias que viven y sienten a diario da un aporte personalizado a la imagen de la escuela.

Por ejemplo: En las clases “normales” se eligen actividades diferentes a lo que suelen hacer, por ejemplo: querían hacer sumas pero de otra manera. El segundo B realizó un mercado donde practicaron las sumas, restas, multiplicaciones de una manera como juego. Se deben levantar de sus sillas, salir, buscar productos y precios. María menciona que aunque no tengan competencia digital y no realizaron este proyecto en ordenador, igual les sirve mucho porque es un proyecto que les sirve para la vida real, siempre irán al supermercado a comprar con sus padres o solos. Es algo que ven más tangible, ellos no saben que están diciendo o sumando pero lo están haciendo y aprendiendo. (Hernández, M. Entrevista personal, 28 de junio del 2015).

6.5.1 Casos análogos creatividad

> *Marta Morelli / diseñadora de muñecos y peluches*

La marca de la diseñadora se llama OHMYNEKO. Este proyecto básicamente es realizar los dibujos de los niños y niñas en peluche. Es dirigido a los padres y madres que quieran tener un recuerdo personalizado basado en la imaginación y creatividad de sus hijos e hijas. Incluso empresas y otras instituciones están realizando sus logos o personajes en peluche.

En OHMYNEKO mencionan:

Los niños son capaces de imaginar mundos, personajes o situaciones y plasmarlos en el papel con frescura e ingenuidad. En sus dibujos pueden representar, desde una princesa amable hasta monstruos de tres ojos llenos de dientes. <http://ohmyneko.com>

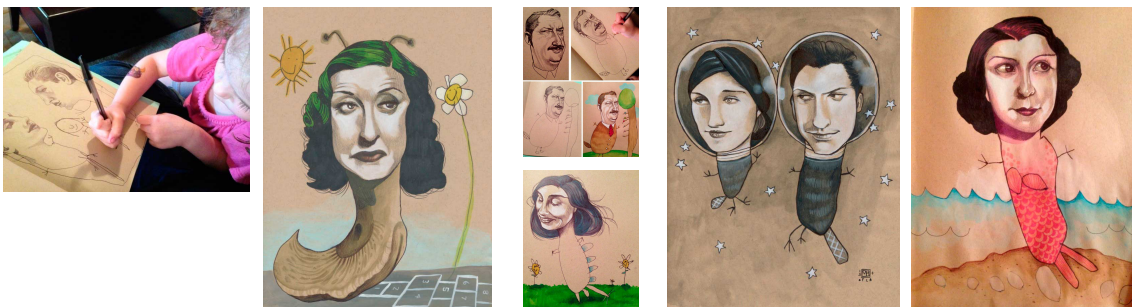


Análisis
Objetivos
Público
Comunicación
Creatividad
Ejecución
Presupuesto
Evaluación

> Mica Angela Hendricks / artista

Esta es una colección que surgió espontáneamente. Mica afirma que las experiencias artísticas con su hija le han enseñado mucho acerca del significado de ser un artista, y que se al dejar de controlar todo, cosas maravillosas pueden surgir.

Myla le dijo a su madre: “Si no quieres compartir, tendré que quitarte tus dibujos”. Uso las mismas palabras que su madre utiliza cuando ella no quiere compartir sus juguetes. Mica no tuvo más remedio que rendirse, dejó que Myla terminara algunos de sus bocetos, lo que después se trasformaría en una colección completa.



6.5.2 Concepto

DENTRO Y FUERA

Los niños y niñas todo el tiempo esta recibiendo estímulos de las personas y elementos que lo rodean, constantemente están aprendiendo y descubriendo algo nuevo que no sabían hace unos segundos. Son conocidos por su creatividad, su imaginación y por su manera tan natural e inocente de ver el mundo y representarlo de una manera muy peculiar siempre.

Es por esa razón que dentro y fuera se divide de la siguiente manera:

1. El niño/a como persona individual y única
 - Emociones, sentimientos. (dentro)
 - Lo que observan, texturas, colores, objetos, dibujos, etc. (fuera).
2. El niño y niña formando parte de la sociedad y de un grupo:
 - Escuela, aula. (dentro)
 - Entorno vecinos, casa, tiendas, comercios, etc. (fuera)

Andlisis
Objetivos
Público
Comunicación
Creatividad
Ejecución
Presupuesto
Evaluación

6.5.3 Desarrollo creativo

Anteriormente mencionamos debilidades que se podrían minimizar y oportunidades que podría desarrollar de una manera adecuada a los recursos de la comunidad. Se ha unido una de las debilidades con nuevas oportunidades y de qué manera se pueden fusionar para realizar una acciones viable.

Debilidades (problema)	Oportunidades (recomendaciones)
<ul style="list-style-type: none"> Contenidos sin creatividad, no poseen un diseño que los identifique, el diseño no refleja la creatividad y recursos artísticos que utilizan en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir una imagen de marca. Mayor reconocimiento por las actividades que se realizan dentro y fuera del aula. Utilizar los recursos artísticos (dibujos, pinturas, escritura, etc) como apoyo visual corporativo.

De acuerdo al concepto *DENTRO* y *FUERA* se toma en cuenta al niño y niña como persona individual y única tomando en cuenta sus emociones y sentimientos (dentro) uniéndolo con su parte creativa que sería lo que observan en su entorno, las texturas que sienten, cómo interpretan los colores, las figuras de los objetos y cómo reflejan todo esto en los dibujos, cerámica u otras maneras, etc. (fuera). Los niños y niñas son capaces de crear, rediseñar y modificar lo que observan a una manera más simplificada y básica de acuerdo a su edad. Por medio de la pintura los niños y niñas transmiten la manera en qué ellos ven el mundo y dan a conocer la interpretación que tienen de los elementos que los rodean. En la edad de primaria están aprendiendo a escribir y cada uno de ellos posee un trazo diferente que brinda una personalidad a todo lo que realizan. Por esta razón se decidió utilizar los recursos artísticos del alumnado de primaria para iniciar un reconocimiento de la creatividad y reflejar una imagen más amigable y acorde a lo que se realiza dentro de la comunidad de aprendizaje.

Basado en las ilustraciones de los niños y niñas, seleccionamos una actividad que se realiza en la escuela (grupos interactivos, tertulias dialógicas, etc.) según las secciones que se definan en la páginas irá un dibujo, un garabato, escritura, pintura realizado por el alumnado y se reflejará en el sitio de manera muy real y espontánea como ellos dando un apoyo visual muy grande ya que ellos mismos serán los artistas y protagonistas de su página web, esto añadiría con un gran valor emocional. Esto les permite a los niños/as expresar su creatividad e imaginación de acuerdo a sus pensamientos y sentimientos en la comunidad de aprendizaje y cómo la percibe *DENTRO* Y *FUERA* del aula.

Como diseñadora intervine en el proceso ya que realicé digitalmente las ilustraciones y escritura de los alumnos, la mayoría quedaban exactamente igual y otras veces se añadía un detalle necesario, sin que se perdiera la esencia del dibujo.





Ilustración de Ratón Leo por alumno de la C.E.I.P Martín Chico
(personaje para fomentar la lectura en los niños y niñas)

Participar como voluntaria de los grupos interactivos me permitió observar las aulas, los materiales didácticos que se utilizan para llevar a cabo una de las medidas de éxito principales de la comunidad que son los grupos interactivos, la decoración de cada aula, la creatividad de los niños y niñas adentro y afuera del aula, observar que cada aula es diferente, identificar la personalidad de los alumnos y empeño del profesorado en las actividades.

Utilizan recursos gráficos realizados por el alumnado, se puede observar dibujos propios de los niños y niñas para realizar diferentes actividades. La profesora comenta que eso los motiva, porque por ejemplo, si un niño dibuja muy bien los soles, pues ella reproduce los soles de él por medio de fotocopias para que sus compañeros lo utilicen de referencia al momento de realizar una actividad.

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE C.E.I.P.: MARTÍN CHICO

Escritura por alumno de la C.E.I.P Martín Chico
(recurso artístico que refuerza el logotipo de la Martín Chico)

Se fusionó el logotipo anterior con el refuerzo de la tipografía realizada por los niños y niñas porta algo especial y único que se ha creado dentro de las aulas y ha surgido de la creatividad del alumnado. Es un recurso gráfico que se puede utilizar en papelería, en documentos escritos, en redes sociales, etc.



+

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE C.E.I.P.: MARTÍN CHICO

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

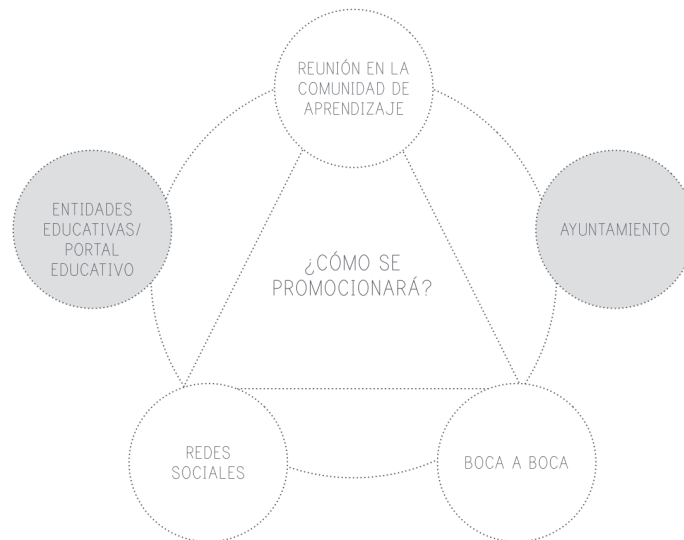
Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

6.6 Ejecución



Se basará en las tres acciones principales de comunicación que ya se poseen en la comunidad de aprendizaje:

1. *Reunión en la comunidad de aprendizaje:* En esta reunión se pretende dialogar sobre los cambios que se generarán y conocer las opiniones.
2. *Redes sociales:* Ya poseen Facebook, así que es de potenciar su uso, nos servirá como un medio para informar de una manera más breve sobre el rediseño de la página web y para redirigir a los usuarios a nuestro sitio.
3. *Marketing directo (boca a boca):* Una de las maneras más factibles para realizar comunicación directa es por medio de boca a boca, esto quiere decir que los padres, voluntarios, niños/as, profesorado, comerciantes, etc, pueden comunicar a otras personas de la comunidades. Cada persona tiene conocidos en el mismo barrio o en otras provincias.

Por ejemplo: Ana esta emocionada porque salió de lobo en la obra de teatro y les informa a sus abuelos que viven en Tenerife Sur que se metan a la página web de su comunidad de aprendizaje para que la observen. Esto demuestra que la página web es un medio accesible en su mayoría y que permite que personas externas o lejanas este informadas también en el proceso de aprendizaje de los niños/as.

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

* Se puede tener el apoyo del ayuntamiento y otras entidades educativas de acuerdo a la actividad o proyecto que se desarrolle.

*

Las acciones se han dividido por comisiones, cada una de ellas se responsabiliza por los que se realizará y pueden tener apoyo de otras comisiones.



Comisión de voluntarios: son los encargados de mantenerse en comunicación con los recursos humanos (voluntarios, alumnos y alumnas de prácticas, AMPA y claustro) y de guiarlos y facilitar su ayuda en la comunidad.

Comisión de infraestructura: Encargados de recopilar recursos gráficos (fotografías, dibujos, tomar videos).

Comisión de divulgación y difusión: Mantener el contacto con un experto en comunicación por medio de la universidad de Valladolid, informar en Facebook, correo electrónico y páginas web sobre las actividades que se están realizando, también son los encargados de realizar entrevistas, relatos, experiencias para poder tener material para la revista.

6.7 Presupuesto

Todas las acciones se realizarán con el apoyo de voluntariado, es uno de los recursos humanos de más ayuda de las comunidades de aprendizaje y no se recibe ninguna paga económica, solo la experiencia de contribuir por una mejor educación.

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

6.8 Evaluación y control

1. *Reunión en la comunidad de aprendizaje:* Hacer una reunión mensual para saber si está funcionando, utilizar métodos creativos como *brainstorming* para crear nuevas ideas y soluciones. Hablar sobre las experiencias de los voluntarios en los grupos interactivos, que emociones han tenido los padres y madres al apoyar en el aprendizaje de sus hijos e hijas y al mismo tiempo conocer las experiencias de los alumnos. Deben ser reuniones heterogéneas (profesorado, padres y madres, alumnado y voluntarios).
2. *Redes sociales:* Facebook es la herramienta que más se utiliza se puede comenzar por medir los resultados (“me gusta”, “compartir”, “comentarios”, “visitas”) para esto se puede utilizar su propia herramienta de estadísticas que nos facilita el proceso, esto nos ayudará a saber si el contenido es de interés y si hemos ganado “seguidores”.
3. *Marketing directo (boca a boca):* Mantener un seguimiento del marketing directo (boca a boca) por medio de los niños/as y la comunidad, tener un *feedback* de lo que se comenta fuera de la escuela. Esto se puede dialogar durante las reuniones mensuales.

Análisis

Objetivos

Público

Comunicación

Creatividad

Ejecución

Presupuesto

Evaluación

6.9 Recomendaciones

- > Son acciones de corto o mediano plazo que permitirán fortalecer la comunicación interna y externa de la comunidad con el fin de aumentar su conocimiento y participación.

- > Un proyecto educativo tiene resultados a largo plazo, actualmente se encuentran en la fase de **CONOCIMIENTO**, ya que iniciaron en el curso 2014/2015 el proceso de transformación y todavía se están viviendo muchos cambios; para generar un cambio de **ACTITUD** Y posteriormente llevar esto a la **PRÁCTICA** de todas las personas que aún no forman parte del proyecto, se necesita seguir trabajando en grupo, dialogar y mantener una comunicación siempre.

- > Crear una red solidaria para medir los resultados con otras comunidades de aprendizaje y mantenernos en contacto con ellas para conocer de qué manera han solucionado las problemáticas y los resultados obtenidos.

BIBLIOGRAFÍA

CITAS TEXTUALES / PARÁFRASIS

Aubert, A., Duque, E., Fisas, M., Valls, R. (2004). *Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI* (1ª ed.). Barcelona: Graó.

De Saint-Exupéry, A. (1958). *El Principito* (1ª ed.). México: Fernández editores, s.a.

Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M., y Valls, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. (3ª ed.) Barcelona: Graó.

Enguita, M. (1999). *Sociología de la educación*. (ed). Barcelona: Ariel.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido* (1ª ed.). Madrid: Siglo XXI.

Macionis, J., Plummer, K. (2010). *Sociología*. (3ª ed.). Madrid: Prentice-Hall.

Navarro, H., Egido, L. (2013). *Educación inclusiva, equidad y derecho a la diferencia. Transformando la escuela*. (1ª ed.). Madrid: Wolters Kluwer España, S.A.

ENTREVISTAS PERSONALES

Gómez, M. (2015, abril 21), jefa de Estudios de la Comunidad de Aprendizaje Martín Chico. Entrevista personal. Segovia, España.

González, E. (2015, junio 28), Estudiante de Magisterio Infantil en la Universidad de Valladolid y voluntaria de la comunidad Martín Chico. Entrevista personal. Segovia, España.

Hernández, M. (2015, junio 28), Maestra de primaria de la comunidad Martín Chico. Entrevista personal. Segovia, España.

Martínez, V. (2015, junio 29), madre de alumnos de la Comunidad de Aprendizaje Martín Chico. Entrevista personal. Segovia, España.

Muñoz, G. (2015, junio 29), Maestro de primaria de la comunidad Martín Chico. Entrevista personal. Segovia, España.

Torrego, L. (2015, febrero 3), pedagogo y maestro de la Universidad de Valladolid. Entrevista personal. Segovia, España.

FUENTES ELECTRÓNICAS

Sin autor ni fecha

“C.E.I.P Martín Chico” (n. d.) Obtenido el 21 de mayo de 2015 desde <http://ceipmartinchico.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi>

“Declaración Universal de los Derechos Humanos” (n. d.) Obtenido el 1 de marzo de 2015 desde <https://www.un.org/es/documents/udhr/index.shtml>

Junta de Castilla y León (2014). “*ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*”. Obtenido el 25 de mayo de 2015 desde <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-519-2014-17-junio-establece-curriculo-regula-impl>

Ministerio de Educación de España (2006). “*Principios y fines del sistema educativo*”. Obtenido el 25 de mayo de 2015 desde <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/principios-fines.html>

Ministerio de Educación de España (2013). “*Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa*”. Obtenido el 25 de mayo de 2015 desde <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/participacion-publica/cerrados/2013/lomce/20131210-boe.html>

“World Values Survey” (n. d.) Obtenido el 10 de abril de 2015 desde <http://www.worldvaluessurvey.org>

Con autor y fecha (Periódico digital)

Te interesa.es (2013). “*De la LGE a la LOMCE: Así son las siete leyes educativas españolas de la democracia*”. Obtenido el 30 de mayo de 2015 desde http://www.teinteresa.es/educa/siete-leyes-educativas-franco-wert-zapatero-aznar-ucd-psoe-pp_0_1007900025.html

Véliz, R. (2015.). “Una propuesta revolucionaria: Q1,500 de salario para sacar a los pobres de la pobreza”. Obtenido el 24 de marzo del 2015 desde <https://nomada.gt/una-propuesta-revolucionaria-q1500-de-salario-para-sacar-a-los-pobres-de-la-pobreza/>

VIDEOS ONLINE

“Comunidades de Aprendizaje: entrevista a Ramón Flecha” (2011, abril 27). Video en *Youtube*. Obtenido el 3 de marzo de 2015 desde https://www.youtube.com/watch?v=Rs7_XSNKehA#t=13

“Comunidad de Aprendizaje” (2014, octubre 1). Video en *Youtube*. Obtenido el 2 de julio de 2015 desde <https://www.youtube.com/watch?v=OzkeXeHar-c>

“Comunidades de aprendizaje: creatividad en la escuela” (2013, agosto 29). Video en *Youtube*. Obtenido el 2 de julio de 2015 desde <https://www.youtube.com/watch?v=yJVNo-5bZ7o> https://www.youtube.com/watch?v=o_191plE0kQ

“La educación prohibida”(2012, agosto 13). Video en *Youtube*. Obtenido el 7 de diciembre de 2014 desde <https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc>

“Marta Soler explicó los detalles del proyecto” (2014, diciembre 3). Video en *Youtube*. Obtenido el 2 de julio de 2015 desde <https://www.youtube.com/watch?v=yJVNo-5bZ7o>

“Sir Ken Robinson_Las escuelas matan la creatividad TED 2006 ”(2006, agosto 3). Video en *Youtube*. Obtenida el 20 de noviembre de 2014 desde <https://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg>

“¿Te aburrías en la escuela?”(2011, abril 1). Video en *Youtube*. Obtenido el 10 de febrero de 2015 desde <https://www.youtube.com/watch?v=9iyI9GFfFWU#t=132>

“Ken Robinson: How schools kill creativity” (2006, febrero). Video en *TED*. Obtenida el 20 de noviembre de 2014 desde http://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity#t-91526

TEXTOS DE PRENSA DIARIA

Bloomfits regala valores (humanos). (2013, 4 de noviembre). *El País*, p. 60.

Calidad de vida es familia, salud y educación. (2013, 27 de junio). *El País*.

Examen mundial de la educación. (2013, 4 de diciembre). El País, p. 37.

Los ayudantes de Caperucita marcan el paso en San Lorenzo (2015, 14 de febrero). *El Adelantado de Segovia* p. 14.

Suba a las tablas rediseño su realidad. (2013, 4 de agosto). *El Norte de Castilla*, p. 48.

TVE traza su plan de vuelo (2013, 9 de diciembre). *El País*, p.61.

REVISTAS ELECTRÓNICAS

Aguilar, C.; José Alonso, M.; Padrós, M.; y Ángel Pulido, M. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* continuación de la antigua *Revista de Escuelas Normales*. 67, 24, 31-44.

Becerra, M. (2003). La sociedad de la información. *Proyecto, convergencia, divergencia*.

Bolívar, A. (2013). *¿Cómo incide la LOMCE en la organización de los centros?*.(No. 7). Forum Aragón.

Castells, M. (1998). *La era de la información* (Vol.3) Fin de Milenio Alianza.

Hebrón, P. V., Planta, E. D. L., de Barcelona, P. C., & Reixach, B. (1999). La Comunidad de Aprendizaje: Una realidad utópica de transformación social. Obtenido el 3 de junio de 2015 desde <http://www.ugr.es>

Monereo. C. & Pozo, J.J (2001). *¿En qué siglo vive la escuela?*. *Cuadernos de pedagogía*, (298), 50-55.

Monereo, C. & Pozo, J.J (2007). Competencias para (con)vivir con el siglo XXI. *Cuadernos de pedagogía*, (370), 12-18.

Oliver, E., & Gatt, S. (2010). De los actos comunicativos de poder a los actos comunicativos dialógicos en las aulas organizadas en grupos interactivos. Special Issue: Communicative acts for social inclusion, *Signos*, 43(2), 279-294.

Rubia, F. A. (2013). La LOMCE, una ley que apuesta por las desigualdades sociales. In *Forum Aragón: revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa* (No. 7, pp. 23-29). Forum Europe de Administraciones de Educación-Aragón.

Saso, C. E., & Oliver, E. (2003). Las comunidades de aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, (48), 91-103.

OTRAS PÁGINAS WEB

<http://ohmyneko.com>

<http://www.upsocl.com>

<http://www.worldvaluessurvey.org>

<http://www.educacionprohibida.com>

<http://www.comunidadesdeaprendizaje.net>

Otros PDF

http://148.206.107.15/biblioteca_digital/capitulos/95-2546kul.pdf

Modernidad Postmodernidad_2014-2015.pdf

ANEXOS

Anexos “A” Diseño de la investigación

Guía de entrevistas

JEFA DE ESTUDIOS

- > Qué es una comunidad de aprendizaje
- > Mencione 3 palabras que identifiquen una comunidad de aprendizaje
- > Valores, misión y visión
- > ¿Porqué decidieron convertirse en comunidad de aprendizaje? ¿Bajo rendimiento escolar, poca participación e inclusión de los alumnos? ¿Qué fue realmente lo que los impulsó?
- > ¿Cómo detectaron esas problemáticas? ¿Utilizaron algún método (observación, diálogo)?
- > ¿Cómo funciona la autoevaluación de centro? ¿Qué fue lo que identificaron en la evaluación 2012/2013, que los impulsó a convertirse en comunidad de aprendizaje?
- > ¿Cómo se lleva a cabo la comunicación dentro de la comunidad de aprendizaje?
- > ¿Qué procesos se llevan a cabo para lograr una comunicación más participativa, inclusiva y dialógica entre todos los agentes educativos?
- > Tengo entendido que son varias medidas de éxito, ¿cuáles eligieron y porqué razón?
- > ¿Quién respalda todo estos documentos? Se menciona el CREA, el proyecto INCLUD-ED, me puede mencionar que implicación tienen en todo este proceso.
- > ¿Cómo surgió la iniciativa de convertirse en Comunidad de Aprendizaje?
- > ¿Qué fue lo que le llamo la atención cuando visitó la Comunidad de aprendizaje de “La Pradera”?
- > ¿Cree que la iniciativa surge del profesorado?
- > ¿Tuvieron una guía en todo este proceso?
- > Cuénteme acerca del proceso de las fases del sueño que llevaron a cabo.
- > ¿Las fases del sueño, se llevaron a cabo en un orden específico o se podía saltar o regresar en el proceso?
- > ¿Cómo comunicaron que se convertirían en comunidad de aprendizaje?
- > ¿Cuál fue la reacción de los padres y alumnos?
- > ¿Cuales cree que son las ventajas y desventajas de ser comunidad?
- > ¿Las personas saben que es una comunidad de aprendizaje? ¿Han aumentado inscripciones?

PREGUNTAS AMPA: (madre española más involucrado)

- > ¿Qué significa para usted una comunidad de aprendizaje?
- > ¿Participó en el proceso de transformación?

- > ¿El cambio que han sentido antes y después de convertirse en comunidad de aprendizaje su hijo/a y ustedes como familia
- > ¿Es compatible con los horarios de las familias?
- > ¿Se han involucrado más?
- > ¿Cómo piensa ahora acerca de la educación de su hijo/a?, ¿Cómo pensaba antes?
- > ¿Cómo ha ayudado en su proceso de adaptación y aprendizaje a sus hijos/as por medio de la comunidad de aprendizaje?
- > ¿Qué beneficios mencionaría?
- > ¿Qué opina sobre los grupos interactivos, tertulias literarias que se llevan acabo? ¿Ha participado en alguna de estas actividades? ¿Qué sintió?
- > ¿Cómo describiría la comunicación que poseen en la comunidad? ¿la relación entre profesores, alumnos, padres, voluntarios .. etc?
- > ¿Que beneficios mencionaría? ¿qué mejorarían o sienten que ha mejorado que antes no tenían?

PREGUNTAS PROFESORES:

- > ¿Que significa para usted una comunidad de aprendizaje?
- > ¿Cuando comenzaron el proceso de transformación, que pensó o sintió?
- > ¿El cambio que han sentido antes y después de convertirse en comunidad de aprendizaje?
- > ¿Se han involucrado más?
- > ¿Los niños y niñas como han evolucionado, aprenden de mejor manera? ¿son más colaborativos? ¿inclusivos? ¿participativos? ¿dialogan más?
- > ¿Cómo se ve beneficiados los niños inmigrantes y los niños españoles al convivir en una clase multicultural?
- > ¿Cómo se ven beneficiados los niños más hiperactivos o con problemas? ¿cómo maneja esas situaciones?
- > ¿Cómo eligen las actividades para los grupos interactivos, en qué áreas de conocimiento de basan? ¿Existe una jerarquización de las materias?
- > ¿Qué opinan de las medidas de éxito que se realizan con los niños (grupos interactivos) y de las tertulias literarias?
- > ¿Qué opinan del formato para realizar las actividades (fotocopias)? ¿se podría mejorar?
- > ¿Cómo cambia rol en las clases normales y los grupos interactivos?, ¿Qué sienten?
- > ¿Qué opinan del rol del voluntario en los grupos interactivos?
- > ¿Ustedes como profesores organizar los grupos de trabajo en clase, funcionan así siempre o solo en lo grupos interactivos? ¿En qué se basan para organizarlos así? ¿Los niños pueden elegir?
- > ¿Cuáles son las ventajas que encuentra en los grupos interactivos y tertulias literarias y en la comunidad en general?

> ¿Qué se puede mejorar en los grupos interactivos y tertulias literarias y en la comunidad en general?

PREGUNTAS VOLUNTARIOS/PRÁCTICAS:

- > ¿Porqué eligió estar de prácticas en una comunidad de aprendizaje?
- > ¿Cuál fue la motivación para participar en los grupos interactivos?
- > ¿Cuál fue su primera impresión la primera vez que participo?
- > ¿Cuál fue lo que más le gusto o lo llamó la atención mientras el voluntariado?
- > ¿Cuál serían las debilidades que ha identificado?

Entrevista exploratoria 1

Luis Torrego - Experto en comunidades de aprendizaje - Fecha: 3 de febrero del 2015

Duración 50 mins

Luis: Soy pedagogo de formación. Orientación educativa es mi especialidad, también soy maestro y antes de ser pedagogo ya era maestro.

Entrevistador: ¿Tiene experiencia en educación primaria?

Luis: Trabaje en la escuela con niños, en una escuela primaria, bueno en una escuela primaria no, dos escuelas primarias, tres escuelas primarias diferentes.

Entrevistador: Me podría decir cinco palabras para describir a un niño

Luis: ¿Cinco palabras que describan a un niño o que reaccione con un niño?

Entrevistador: Pues podrían ser ambas, características...

Luis: Claro, imaginación, creatividad, libertad, juego, sueño.

Entrevistador: Me podría decir cinco palabras para describir a un niño en un aula de clases

Luis: Es que me valen las mismas, si quieren quitamos

Entrevistador: ¿Para usted como sería una educación soñada?

Luis: Una educación soñada es una educación que sirva para... claro pues.. una educación utópica sería aquella que sirve para el desarrollo de las personas para que cada uno sea la persona que quiere llegar a ser y además sirva para conseguir una sociedad más justa. Un instrumento para la justicia y libertad, para que la persona sea más libre y la sociedad más justa.

Entrevistador: ¿Considera que la educación primaria es importante/fundamental para el desarrollo futuro de los niños?

Luis: Pero claro que es importante, fundamental como tu has dicho. eso marca no solo la personalidad de los niños, incluso las posibilidades que tengan en el futuro de alcanzar derechos, de alcanzar oportunidades en la escala social, en la relación con las personas y les amplia sus capacidades, osea, que es fundamental, claro.

Entrevistador: ¿Enfocado a área de profesores o universidad usted cree que existe un interés de ellos por aprender nuevos métodos de enseñanza?

Bueno la institución, el sistema educativo en si mismo no tiene ese afán por aprender nuevos métodos, eso no lo tiene, esto viene de algunas partes del sistema, de algunos sectores del profesorado también que siempre tiene interés por renovar la escuela, por impulsarla por lograr un educación mucho más rica y mas humanizadora pero el sistema educativo en si mismo no tiene ese interés, la institución educativa no lo tiene.

Entrevistador: ¿Entonces básicamente la iniciativa tendría que venir de los profesores para que se implemente en un colegio?

Luis: Si claro, buenos de los profesores o de cualquier parte del profesorado o de la comunidad educativa, es decir, puede venir también de las familias el impulso no, que demanden otra educación para el alumnado, demandar otra educación, pero si siempre son grupos colectivos o individuos los que están en busca de estos cambios. La institución el aparato educativo no lo busca, lo que busca es otra cosa, mantenerse, perpetuarse pero no innovar.

Entrevistador: ¿donde se imparten estos nuevos métodos de enseñanza?

Luis: Ah, claro se imparten en muchos sitios, en aquellos donde hay esa preocupación transformadora que hemos dicho antes si que se imparten, si que se han adoptado las metodologías, o metodologías no tradicionales, esto es así y en el profesorado si que hay una parte muy importante que tienen renovación, pero claro esto son escuelas o grupos de maestros que tienen proyectos educativos que quieren desarrollar entonces en la búsqueda de ese proyecto que quieren desarrollar, se dotan de una metodología que es innovadora y que acompaña este proyecto. En realidad, creo que hay una cosas que convendría dejar clara desde el principio, muchas veces se habla de metodologías innovadoras pero las metodologías están en función del proyecto, de los objetivos que quieres conseguir y de la organización y de cómo tienen estructurada la organización. La metodología va en función de eso, no es que primero se adopte la metodología y luego cambiemos la organización, los objetivos y hagamos proyecto alternativo en la escuela, no, no, yo creo que es al revés. Eso es lo que me parece.

Entrevistador: ¿Forman parte del pensum académico de Magisterio?

Luis: Pues es que aquí sucede lo mismo, aquí depende de la voluntad del profesorado o de colectivos no que realmente si que están con cuestiones innovadoras y hay otras que no, la institución en sí, no los busca.

Entrevistador: ¿La institución en sí, no lo busca?

Luis: No, lo que pasa es que hay colectivos que sí que están interesados y sí que los impulsa, así que depende más de una cuestión personal, de un colectivo o de un individuo en concreto.

Entrevistador: ¿Los alumnos de magisterio como reaccionan?

Luis: Mmm, claro si tú le preguntas son todos de acuerdo pero tienen una conciencia ingenua de lo que es una educación innovadora, ellos vienen, la mayoría del alumnado viene de una pedagogía tradicional que es la predominante y, por lo tanto, cuando reaccionan muchas veces, las reacciones son de acuerdo a la corriente pedagógica que han seguido toda su vida, entonces esto es así, aunque ellos quieran ser innovadores, salen si raspas un poquito sale la veta que está debajo que es la que tradicionalmente aprendieron.

Entrevistador: ¿En el área de educación primaria, los padres tienen ese conocimiento...?

Luis: Buenos la educación es como cualquier cosa, es un fenómeno social, como cualquier otro fenómeno social, a ver si me explico, predomina mucho el efecto escaparate, ver aquellas cosas que son muy llamativas para nosotros, en nuestra sociedad, en la sociedad española, en la educación lo que predomina es pues que los niños aprendan cosas que se consideran importantes, fundamentales... el inglés, la informática, los idiomas, hablan chino... todas estas cosas y que vayan a colegios que tienen muchos recursos, medios instalaciones, etc, etc y donde no están con niños de determinados sectores sociales de la inmigración o de clases menos favorecidas, entonces eso funciona en un sector muy amplio de las familias, hay un sector que es más consciente y no se preocupa solo del efecto escaparate este que te estoy diciendo, no sigue esa línea mayoritaria y sí que busca cosas valiosas en la educación y ahí estaría las metodologías innovadoras, los proyectos, la organización del colegio, la participación comunicativa el poder de la comunidad participativa, todo eso entraría ahí y hay gente que está buscando eso, también son sectores de las familias, nada más. Lo malo de todo esto en mi opinión es que claro, hay una parte que sigue esta corriente mayoría que te he hecho, del escaparate y otra parte que es más informada, más culta, más consciente que busca lo otro y luego en medio, los más desfavorecidos, las familias que tienen menos recursos académicos, menos recursos intelectuales, menos recursos educativos, menos recursos materiales entonces van al colegio que van al lado porque no hacen ninguna acción educativa y estos son los que más necesitan una educación renovada. ¿Porqué?

Entrevistador: ¿Se han enfocado en algún momento a estos sectores menos favorecidos o solo privado o público?

Luis: No bueno, los sectores privados generalmente no han buscado, lo que buscan son otras cosas pero no buscan... eh precisamente a los sectores de población más desfavorecidos para escolarizarlos con una pedagogía más efectiva, más integral, más humanizadora, no.. esos... sí que hay una parte del profesora una parte de la comunidad educativa sí que alienta ese deseo de

lograr que la educación sea un instrumento de transformación social y que este al servicio de las clases más desfavorecidas, al final y al cabo esto recupera una idea de la ilustración francesa ¿no? de cuanto salen los ilustrados y dicen que y bueno de los pedagogos de la escuela nueva que la educación sea un instrumento de igualdad de oportunidad que consiga precisamente pues eso una sociedad más igualitaria que ayude aquellas personas más desfavorecidas, aquellos niños y niñas más desfavorecidos a conseguir oportunidades sociales, esa preocupación si que hay en un parte del profesorado y de la comunidad educativa y de hecho hay iniciativas de mucho tipo, de escuelas que siguen determinados proyectos, en algunos por ejemplo las comunidades de aprendizaje que responden a eso que tú estas diciendo.

Entrevistador: Y sobre la ley de la LOMCE que es para la mejora educativa...

Luis: Mmm, eso dicen.

Entrevistador: ...dice que existe autonomía para diseñar e implementar métodos propios de educación, ¿esto es enfocado al profesor al momento de impartir la clase, es decir, que depende de la decisión del profesor?

Luis: Bueno se refiere más a los segundo, pero lo primero es que aclarar que la LOMCE es una ley que habla de Ley orgánica para la mejorar de la calidad de la educación como las siglas que tiene, eso lo que dicen, en realidad es una ley que responde a un espíritu neoliberal, mercantilista de la educación, pone la educación al servicio de la economía, claro desde este punto de vista, porque este es el punto de vista de la ley, que la educación sirve para una mejora económica pues todo esta en función de eso, entonces cuando se habla de la autonomía de los centros en ese caso hay una utilización perversa del termino autonomía porque en realidad es una especialización el centro en función de los intereses del mercado, los intereses de la economía. Y la autonomía no es especialización, no es especialización económica ni anda de esto, esto no, es más los centros educativos, esto sería una perversión, es como que si dijéramos que los hospitales deben servir para la mejora de los resultados económicos de las industrias farmacéuticas, no, los hospitales tienen que servir para la salud de las personas. La educación también tiene que servir para mejorar a la personas y mejorar la sociedad no para los intereses de la economía. Y la autonomía universitaria es otra cosa, autonomía universitaria es que cada comunidad educativa pueda establecer pues una mejora de la educación con unos términos, pero no es especialización en un sector específico, eso no es, ósea, que en definitiva como veras no me gusta la LOMCE.

Entrevistador: ¿Se habla de educación inclusiva en el sistema educativo español, teniendo muchas características similares a las comunidades de aprendizaje? ¿Qué opina?

Luis: No, la educación inclusiva es un principio del sistema educativo que es regir en el sistema educativo la inclusión, pero la realidad es que en la mayoría de los casos no se cumple porque hay, claro, lo contrario de la inclusión es la exclusión, la educación que segrega a los alumnos y

alumnas no, y esto es lo que pasa con niños y niñas con discapacidades o de una clase social determinada, se acaba trabajando con ellos fuera de clases entonces como se trabaja fuera de clase, son casos especiales o... entonces claro eso la exclusión produce unos efectos muy claros y es que limita las oportunidades de las personas y además de limitar las oportunidades de las personas rebaja las expectativas sobre esas personas, les cambia el autoconcepto en el sentido negativo, etc, etc. Por eso es muy necesaria la educación inclusiva, al verdad es que es muy necesaria porque es aquella que va permitir mejorar a la escuela como conjunto y aprovechar la diversidad como un elemento educativo.

Entrevistador: ¿Y cómo funcionaría una educación inclusiva ideal?

Luis: Pues la educación inclusiva necesita varias cosas, la primera que todo el alumnado forme parte del grupo clase y que, y luego en segundo lugar que toda la comunidad educativa lo utilice como recurso educativo, a ver si me explico, no nos valdría un simple profesor en el aula que tiene alumnos con muchas diferencias y con características muy diferentes, el profesor en el aula debe ser apoyado, debe trabajar conjuntamente con sus compañeros y compañeras, tiene que recibir el apoyo de las familias, incluso, pueden entrar estas últimas en clase, que hayan voluntarios que ayuden en clase, tiene que utilizarse una estructura no competitiva, sino, cooperativa para el aprendizaje, etc, etc, todo eso hay que hacerlo y entonces así estaríamos en una educación inclusiva pero eso requiere que las escuelas cambien organizativamente, cambien su organización, claro porque si cada maestro entra en clase, cierra su puerta y ya está y si tiene problemas con un niño se lo manda a un especialista de educación especial y le dice trabaja esto porque este niño no aprende, adiós la inclusión y odias el beneficio para todos los niños y niñas, porque claro no solo se perjudica ese niño, sino, que perjudica todo. Además existen diferentes evaluaciones según las capacidades de cada alumno, si hay vías diferentes no es inclusivo, unos están a un lado del camino ordinario y otros están en el camino común, entonces eso no es inclusión.

Entrevistador: ¿Las nuevas pedagogías forman parte de las comunidades de aprendizaje?

Buenos las comunidades de aprendizaje es un proyecto ya no solo en España, sino, también en Iberoamérica (Brasil, Paraguay y Colombia también) entonces está llegando por ahí, es un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo que se organiza para dos cosas básicamente: una es multiplicar las interacciones que recibe un niño, las interacciones educativas, es decir, que en cuanto más se relacione no solo con el maestro y la maestra, sino, con todos los maestros y las maestras con todos los niños y niñas y con voluntarios y voluntarias de la comunidad educativa pues mejor, porque se ha comprobado ¿Cómo? ¿existe un estudio? que eso mejora los aprendizajes y también se basa en que desarrolla la participación comunicativa de la comunidad, es decir, es un centro abierto, además es un centro inclusivo el que se dedica a ser una comunidad de aprendizaje y entonces bueno a partir de utilizan ciertas

formas de organización aunque las metodologías pueden ser diferentes pero se utilizan unas ciertas formas de organización, bueno esa es la comunidad de aprendizaje.

Entrevistador: ¿De qué manera evalúan a los alumnos/as?

Luis: Se puede evaluar como se esta acostumbrado tradicionalmente, porque realmente lo que hacen las comunidades de aprendizaje son respetar estas dos cosas que he dicho yo y luego poner en marcha una serie que llaman las actuaciones educativas de exitoso que son: grupos interactivos, centros de literaria diálógica, las bibliotecas tutorizadas, etc, etc, pero la evaluación puede ser una evaluación alternativa o formal eso no es una seña distintiva de una comunidad de aprendizaje.

Entrevistador: ¿Los permiso de Ministerio de Educación? (Cuál es el proceso de implantación para ser una comunidad de aprendizaje)

Luis: Si los tienen, ya sabes que aquí en la comunidad autónoma ya sabes que aquí en España están transferidas las competencias en educación a las comunidades autónomas, es decir, que el gobierno central hace una legislación pero luego del día y de regular la marcha escolar, de eso se encarga las comunidades autónomas cada gobierno, cada autonomía, cada región. Por ejemplo: En Andalucía hay una ley sobre comunidades de aprendizaje esta regulado por la ley cómo se puede hacer, etc, etc y en otros no esta regulado por ejemplo aquí en Castilla y León no hay ley pero lo que sí que hay es que hay un proceso para aprobarse la comunidad de aprendizaje y es que tienen que estar de acuerdo el proceso delictivo, el claustro, el consejo escolar y luego ademas hay que informar a la administración de que se va a transformar en comunidad de aprendizaje y obtener su autorización y ya esta. No es tan complicado, es un proceso que hay que seguir pero no es un proceso burocrático.

Entrevistador: ¿Y las nuevas pedagogías en que consisten en sí...?

Luis: Bueno es que no sé, con nuevas pedagogías a qué refieres concretamente porque mira... hace un siglo existió lo que se llamo la "escuela nueva" también poner la palabra nueva la lado de escuela, el movimiento de la escuela nueva es todo un movimiento de critica a la educación tradicional que se dio en Europa alrededor de la primera guerra mundial, entonces bueno pues eso eh es la escuela nueva que es una escuela de cien años o más de cien años ¿no?, sin embargo, los postulados siguen vigentes hoy porque no se ha alcanzado esa educación activa, participativa que tome como centro al niño/a que sea paidocéntrica que tome como centro al niño, eso todavía no se ha logrado, que mucho más experimental, que se tal, por lo tanto, con pedagogías nuevas te estas refiriendo a esas cosas ya ves que nuevas no son porque hace cien años ya habían puestas en marcha y reclamaban la educación nuevas, entonces es una educación bien antigua las pedagogía nuevas, eh, sin embargo, pues en eso consistiría en acabar con la estructura tradicional de la escuela y con los fines de la escuela que sean ajenos a los intereses del niño y los intereses sociales.

Entrevistador: ¿Rompen estereotipos?

Luis: Si claro, las comunidades de aprendizaje tiene que ser una escuela inclusiva, es decir, eso lo tiene que lograr y también tienen que lograr el mayor aprendizaje para todos y todas, para todo el alumnado, los buenos y los malos eh, los buenos también tiene que tener mejorar el aprendizaje con esto, hombre yo creo que la principal aportación es que colocan la educación en el centro de la vida social de una comunidad, es decir, si un pueblo tiene una escuela que es una comunidad de aprendizaje la educación pasa a ser una cosa muy importante, si es un barrio también eh, el centro del barrio tiene que ser la educación.

Entrevistador: ¿Cómo surgen?

Luis: Si esto tiene un mito fundacional, un centro de educación para adultos en Barcelona que se llama la Berneda San Martí, era unos locales del barrio que se quedaron libres y se ocuparon para centro educacional de adultos, una movilización vecina lo ocupo y se organizo ahí una escuela de personas adultas la de la Berneda y, con la estructura propia de una comunidad de aprendizaje ¿no?, luego ese centro, la administración acogió la reubicación, cedió a eso, accedió a eso y luego ha habido centros que ya desde los años 90` se han puesto en marcha en educación primaria, secundario en educación infantil se han puesto en marcha y ahora puesto creo que es una cosa que se esta extendiendo.

Entrevistador: ¿Menciona que comenzó con adultos...?

Luis: Si, la primera comunidad de aprendizaje es una escuela de educación de adultos como te he dicho, luego es que ayuda al sistema educativo formal, a la escuela primaria, secundaria...

Entrevistador: ¿Cómo crean la estructura de la pedagogía (si tienen estructura), cómo la definen, con quién? ¿Se realiza con los alumnos, padres y comunidad?

Luis: Pues nada una comunidad de aprendizaje además se organiza en comisiones, es decir, si existe una dirección del centro pero existe por ejemplo, una dirección del voluntariado que se encarga de captar voluntarios/as para que participen en las actividades educativas del centro. Una comisión por ejemplo de estructuras y espacios que se dedican a mejorar los espacios escolares, una comisión de matemáticas si esta empeñada en eso, en esas comisiones la participación siempre es del profesorado, las familias y de voluntarios/as que forman parte de la comunidad educativa y que quieran trabajar en la escuela y se basan en el diálogo igualitario y se toman decisiones que luego se llevan a cabo y comprometen a todo el centro, esa es una estructura propia de una comunidad de aprendizaje.

Entrevistador: ¿Por medio del diálogo definen en que áreas de aprendizaje se enfoca el centro educativo o tiene las tradicionales?

Luis: Bueno tienen las tradicionales, es decir, el horario puede ser eso pero se puede cambiar, es decir, si lo decide la comunidad de aprendizaje lo cambiaran, si decide no cambiarlo pues no lo

cambiarán, de todas maneras las comunidades de aprendizaje si que respetan la ley, quiero decir que hay un horario, una planificación y todo ese tipo de cosas, lo importante que quizás no lo hemos hablado es que existe una serie de fases para transformarse en una comunidad de aprendizaje: primero se necesita que el profesorado se forme, el profesorado y cualquier persona porque a las sesiones de formación, a la fase de sensibilización que es como se llama puede ir cualquier persona de la comunidad educativa, no solo pueden ser los maestros, sino, cualquier persona. Una vez que se ha formado pues se toma decisión de si se transforma en comunidad de aprendizaje o no para eso hace falta que lo adopten la mayoría del claustro de profesores, lo adopte el equipo directivo, sea favorable a eso y la asamblea de las familias también que decidan tirar para adelante para la historia y luego además hay que informar a la administración y que lo autorice como hecho y luego la siguiente fase antes de dibujar el proyecto educativo, de dibujarlo, es la del sueño y toda la comunidad educativa va soñando la educación que quiere, las familias sueñan la educación que quieren para sus hijos e hijas, los niños sueñan la educación que quieren, es la fase del sueño y luego el profesorado también sueña lo quiere, etc, etc. Todas las personas que estén en esa comunidad educativa tiene esa fase del sueño como hecho, que normalmente tiende a acabarse con una fiesta de celebración donde se convive, y además es la alegría de haber soñado la educación y luego, claro con esos sueños la siguiente fase sería, una vez que se ha soñado, priorizar los sueños, ver aquellos que son más fuertes, aquellos que hay más coincidencias o lo que sea y eso ya lo hace una comisión que ya vez que funciona por comisiones ¿no?, entonces esa fase, se selecciona, se marcan una serie de objetivos y esos son los que orientan el proyecto en futuro a la comunidad de aprendizaje.

Entrevistador: ¿De donde proviene la educación del profesorado?

Luis: Pues hay una red de comunidades de aprendizaje que ya esta hecha y hay una red que si uno consulta la página web: comunidadesdeaprendizaje.net pues verá que hay una de asesores universitarios que ya esta distribuida en comunidades autónoma, porque esto empezó en Barcelona con una comunidad de Cataluña pero claro ya no les da para ir a todos los lados, no tienen ese alcance, entonces hay una red de asesores universitarios en cada comunidad autónoma, hay dos, tres, cuatro, cinco personas, las que sean y que tienen formación sobre esto y se encargan a su vez de organizar su información en la centros.

Entrevistador: ¿Cómo le comunican a los padres sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos/as?

Luis: Bueno pues pueden utilizar redes sociales, de hecho en la mayoría de las comunidades de aprendizaje hay una comisión de comunicación o difusión ¿no?, y bueno pues aqui en Segovia tiene un blog y tienen perfil en Facebook y entonces ahí, y tienen Twitter también y además tienen Whatsapp con el grupo de voluntariado, es decir, un ejemplo de todas las cosas que tienen. Las dos comunidades de aprendizaje que hay en Segovia, una es el Colegio Martín Chico y otra es un colegio que esta a 14 kilómetros de la capital que se llama la Comunidades

de Aprendizaje de la Pradera de Valsain, esas son las dos que hay. Pero aparte de eso existen las asambleas, los carteles en el colegio, que hay una comunicación virtual y hay otra real, presencial.

Entrevistador: ¿De qué manera evalúan a los alumnos/as?

Luis: No tienen una forma de evaluación propia. ¿Quién avala que ese método de evaluación es el adecuado y factible?

Entrevistador: ¿Dividen a los niños/as por edades o no es importante?

Luis: Bueno es que claro las dos son diferentes, de estas dos que te estoy hablando, una es un colegio grande que tiene dos líneas, dos líneas significa, dos clases por curso, primero, segundo, tercero y tal, y el otro es un sitio más pequeño donde los niños están agrupados eh, por ejemplo, niños de seis, siete, ocho años juntos, están juntos pero depende de la estructura de cada colegio eso tampoco es, lo que pasa es que por ejemplo cuando se organiza algunas de las actividades que te he descrito, lo que se intenta es que, por ejemplo en los grupos interactivos pues que sean lo más heterogéneos posibles, heterogéneos quiere decir que entre más diversidad haya, se trabaja en grupo de cuatro, cinco niños, pues entre más diversidad haya en ellos, mejor, no peor, no se trata de que se trata de que estén los que están más parecidos juntos, los que tengan el mismo ritmo de aprendizaje y eso ¿no?, sino, que se busca la heterogeneidad.

Entrevistador: ¿Cómo han reaccionado los niños/as a estas nuevas pedagogías?

Luis: Los niños creo que esta más contentos en una comunidad de aprendizaje porque es un tipo de centro donde se apropian del sentido del aprendizaje, es decir, no es una cosa que venga impuesta, que tiene que estar sacando un libro, que no se que, que tal, sino, que ellos mismos son protagonistas de su aprendizaje entonces claro esta más implicados.

Entrevistador: ¿Qué recursos se utilizan (arte, teatro, material ecológico, entre otros)?

Luis: Lo lógico es que sí, que se haga eso, pero, te explico una actividad de un grupo interactivo por ejemplo y vemos como se podría sacar. En un grupo interactivo no es más que la clase esta organizada en grupo de cuatro o cinco niños y además en cada grupo hay una persona adulta que es un voluntario o voluntaria que esta ahí, se les propone una tarea que tiene que realizar el grupo y el papel de la persona adulta no es más que animarles que interactuar entre sí, a que se apoyen y a que se dediquen a la tarea, pero él no tiene que decir nada, no tiene ni porque tener que hacer la tarea, ¿Qué se busca con este método? es más si no la sabe hacer mejor, porque él no tiene que indicarlo, la tarea la tiene que hacer los niños ¿Cómo actúan los niños, les surgen dudas o se dejan llevar por la imaginación?, él lo único que puede hacer es, mira a tu compañero que no se esta enterando de nada o no sabe cómo hacerlo, o le podrías explicar no se qué, esto es, esto es lo que tiene que hacer, entonces claro, si se hace eso, al final los niños asumen como propio el aprendizaje y lo lógico es que también se desarrolle la creatividad, incluso que tenga

más espacio el arte, como has dicho tú, alguna expresión artística del tipo que sea, en una escuela así.

Entrevistador: ¿Se podría decir que los niños aprenden enseñando...?

Luis: Si claro, los niños se convierten en enseñantes y aprendices a la vez ¿no?

Entrevistador: Si existen esas problemáticas, (abandono escolar, mejorar la convivencia, falta de motivación del alumnado, poca implicación de la familia...) ¿Cuáles considera que serían las soluciones? ¿las están trabajando?, ¿Se han creado proyectos para comunicar la solucionar esas problemática?

Luis: Hombre claro, lo lógico es que mejore la convivencia, lo lógico es que en aquellos sitios donde se han implantado el abandono escolar, te refieres al ausentismo, los sitios donde se han implantado los resultados son buenos porque ha disminuido mucho el ausentismo escolar ¿Realizan estudios para medir esto? y porque ha mejorado la convivencia, pero es lógico, porque fijate yo te estaba contando sobre los grupos interactivos, en eso se tiene que ayudar unos niños a otros y aprendes a conductuar de ayuda estas mejorando la convivencia y porque es que es así, se tiene que ayudar a hacer la tarea porque es más lógico que un niño que esta ayudando a otro cuando salga al patio se comporte bien con él, que no un niño que esta compitiendo con otro, intentando ganar, que ocultándole la tarea y no se que, luego es más lógico.

Entrevistador: ¿Existe una guía de actividades lúdicas...?

Luis: No, hombre lo que pasa es que una comunidad de aprendizaje se sigan los principios que he dicho y aparte de eso pues que se trabaje en equipo el profesorado, etc, etc, por lo cual, pues una ocurrencia que se te haya planteado en la noche es más difícil.

Entrevistador: ¿En general, existe conocimiento de los padres hacia estas nuevas pedagogías?, ¿Cómo reaccionan?

Luis: Bueno, en realidad no sé si hay esa comunicación lo que si que sé es que los dos colegios que son comunidad de aprendizaje aquí en Segovia, los dos han aumentado la matricula de alumnos de nuevo ingreso, es decir, desde que se transformaron en comunidad de aprendizaje han incrementado la matrícula, hay más niños, eso quiere que hay una demanda de las familias para esto, que si que han ido y que les interesa este tipo de educación y hay algunas familias que se interesan mucho de este tema y que saben muy bien lo que son las comunidades de aprendizaje y hay otras que no saben nada de qué es una comunidad de aprendizaje ni nada eh, entonces estos últimos no lo pueden demandar, los primeros si, de hecho hay niños que se han cambiado de colegio para ir a una comunidad de aprendizaje y sus familias los han llevado ahí.

Entrevistador: ¿Existe un límite de edad o pueden entrar en cualquier momento?

Luis: Pueden entrar en cualquier momento.

Entrevistador: ¿Cómo se involucró con esta temática? ¿Cómo empezó?

Luis: Bueno, yo me involucré en esta temática primero porque claro hay una que te lleva y es el amor por la educación, el gusto por la educación, la educación no es mmm, si uno trabaja en educación no tiene un trabajo como pueda tenerlo alguien que trabaja con cosas materiales, trabajo con personas y la educación esta hecha del tejido de los sueños, entonces claro buscas ideales educativos, sueños educativos, posibilidades educativas y yo me encontré con esto gracias a mi director de tesis que conocía a las personas impulsoras del proyecto de comunidades de aprendizaje y a partir de ahí esta todo dicho, no creo que sea las panaceas de nada las comunidades de aprendizaje pero si e una cosa que tiene elementos muy valiosos desde el punto de vista educativo.

Entrevistador: ¿Las comunidades de aprendizaje son las que más se implementan o existen otras, por también existen las escuelas democráticas...?

Luis: Si, si claro escuelas democráticas es lo que en Estados Unidos es escuelas aceleradas, hay muchas cosas librar, diferentes, lo que se llama aquí Escuelas Libres que es otra cosa totalmente diferente que siguen el proyecto de Neil o yo que sé, algún colegio que se llama las tribus de Campodon por ejemplo, es un colegio de los Pirineos aquí en Yirona, bueno pues hay muchas formulas diferentes, las escuelas buscan caminos diferentes.

Entrevistador: ¿Todos estos metodologías en conjunto como se les llamaría, existe un nombre?

Luis: Nombre es la educación renovadora o transformadora ¿no?, que realmente son tipos de educación que no tiene porque coincidir, si que tienen una voluntad de transformar la educación, de romper con la educación tradicional, de acabar con esta educación memorística, libresca eh, ademas donde esta individualizada todo, donde no hay un sentido comunitario, todo esto.

Entrevistador: ¿Se generan ambientes que propicien el aprendizaje basado en experiencias individuales y grupales? ¿Cómo son? ¿En qué se basan?.

Luis: No, no, hay momentos de grupos y momentos individuales, ósea que, en realidad no hay una seña distintiva más allá de las interacciones, de la participación educativa de la comunidad, de utilizar el diálogo como instrumento de educación ¿no?, de buscar la igualdad de las diferencias ¿no?, estos son principios del aprendizaje dialógico ¿Cuáles son estos principios?, que se llevan a cabo, pero luego cada escuela puede plasmar eso como quiera, quiero decir que si que van hacer grupos interactivos que los hacen todos, tienen comisiones están organizados en eso pero unos hace esas cosas, luego hay otras diferentes, lo que pasa es que claro si resulta si ya tienes la escuela abierta siempre, que la escuela es inclusiva, se basa en la comunicación participativa de la comunidad, en el fomento de las interacciones, pues tienes que organizarte,

tienes que respetar eso porque son los principios del aprendizaje y si respetas eso cambia la educación radicalmente, aunque hagas actividades individuales, no individuales, lo que sea.

Entrevistador: ¿Son colegios privados o públicos?.

Luis: Pueden haber colegios privados o públicos, hay más colegios públicos que privados, la mayoría son colegios públicos.

Entrevista 2

María José Gómez - Jefa de estudios de la comunidad de aprendizaje Martín Chico - Fecha: 21 de abril del 2015

Duración 38:09 minutos

M^a José: Soy María José, estoy ahora mismo en la jefatura de estudio del Martín Chico, este es el tercer año, al año que viene en el curso 15-16 cumplimos ya lo que es nuestro proyecto de dirección y bueno pues estoy encantada de colaborar contigo en todo esto y un poquito de lo que vamos hacer es ver que son comunidades de aprendizaje a través de todo el proceso que nosotros hemos vivimos dentro de nuestro colegio, que la directora y yo siempre decimos que es el mejor cole del mundo mundial, el Martín Chico de Segovia.

Entrevistador: ¿Qué es una comunidad de aprendizaje?

M^a José: Vamos a ver en primer lugar es un modelo educativo que esta en consonancia con teorías científicas a nivel internacional, se destacan siempre 3 factores importantes o claves que son para la sociedad actual un aprendizaje real, entonces serían las interacciones un poco que se producen entre las personas que conviven y la participación de toda la comunidad, entonces dentro de esto es verdad que nosotros empezamos todo el tema porque el colegio lleva mucho tiempo funcionando tiene un bagaje histórico grande, se han hecho grandes proyectos, se han ido transformando cosas pero llego un momento que pues con lo que decimos con lo que ahora que la sociedad se necesita y también por la variabilidad y el cambio que se produce en la población que nosotros atendemos pues que tenemos que dar una mayor respuesta a esa diversidad, a esa diferencias de población, alumnos inmigrantes, etnias, queríamos dar una respuesta un poco más amplia y donde tuvieran cabida todos, desde la escuela inclusiva y entonces nos pusimos manos a la obra a reflexionar y tal y tuvimos conocimiento del proyecto de comunidades de aprendizaje en un colegio pequeñito que hay en Segovia, es un colegio rural y nos parecía muy interesante el planteamiento que habían hecho y nos acercamos a conocerlo y a ver que habían hecho ellos, cómo lo habían planteado, las fases de transformación y venimos encantados de la idea entonces rápidamente lo comentamos al claustro, entramos a así por así

decirlo en la primera de las fases que es la sensibilización, un poquito decir hasta aquí hemos llegado, vamos a ver en qué podemos avanzar y a partir de ese proceso de sensibilización nos empezamos a mover con personas de la universidad que están potenciando este tipo de organizaciones en los centros y solicitamos la siguiente cosa importantísima era la formación nuestra, el conocer profundamente comunidades de aprendizaje, que significa, que significaba para el centro, que tipos de cosas de podían hacer y partir de esa información empezamos a caminar un poco.

M^a José: Las comunidades de aprendizaje llevan consigo medidas de éxito educativo que son muchas y variadas, nosotros hemos empezado, como hemos comenzado este curso en la transformación 14-15 pues hemos comenzado con dos medidas muy importantes que son los grupos interactivos y las tertulias literarias. Los grupos interactivos consisten en básicamente que en la clases se organizan grupos de trabajo muy heterogéneos entre más heterogéneos mejor, y con la figura del voluntario que es una persona que viene al grupo exclusivamente a animar el diálogo, el aprendizaje dialógico entre los alumnos de tal manera que sobre una actividad común que tienen que resolver entre todos pues entre ellos tienen que dialogar, respetarse y llegar a algo en conjunto de tal manera que todos tienen su papel y todos tienen su importancia, y el voluntario lo que tiene que hacer es animar.

Y por otro lado estarían las tertulias literarias, que en esta medida educativa se utilizan textos clásicos, lógicamente porque los textos clásicos son los transmiten valores que permanecen en el tiempo, entonces normalmente a lo que procede los alumnos leen el capítulo o el trozo que se elija para la tertulia lo tienen que tener leído y después decir algo que les ha llamado la atención y porqué. En las tertulias siempre hay un moderador que es un niño y hay un secretario que es otro niño en cada clase lo están haciendo de alguna manera unas veces es sorteando otra veces eligiendo pero todos lo niños pasan por ambos papeles para que ellos aprendan y bueno pues hemos elegido diferentes textos, pues lo más pequeñitos están leyendo Teseo, los cursos inferiores de primaria pues esta trabajando las Espadas del Cid, los mayores están leyendo Lazarillo de Tormes, evidentemente son textos adaptados, son clásicos adaptados a niños. En principio están son las dos que tenemos un poco y sobre las que estamos rodando. También es verdad que hemos iniciado la formación de familiares en caso concreto de las madres marroquíes están aprendiendo junto con otras madres a hablar castellano y a escribir, vienen un día a la semana y tal, ellas empieza poco a poco a conquistar la lengua sino a conquistar un poco la idea del colegio y la relación con las demás madres a través del lenguaje y también estamos ahí tras de conseguir las bibliotecas tutorizadas que sería otra medida de éxito pero dependemos de una obra que tenemos que realizar para que la biblioteca tenga otras condiciones diferentes de las que tenemos para llevarla a cabo. Y luego el profesorado esta llevando a cabo una formación de las cuales llevamos a cabo en las tertulias pedagógicas dialógicas que son también a base de textos pues científicos sobre temas educativos y tal para irnos formando y continuar en

la idea. Entonces en todo ese larguísimo proceso hasta llegar a hora esta fase de transformación hubo una toma de decisiones en la que tanto los padres como los profesores tuvieron que decidir si queríamos convertirnos en comunidad y la verdad que fue todo un éxito tanto con el claustro como con las familias. Además podemos decir que no fue que vinieron cuatro y dijeron sí, sino que el día que se les convocó por primera vez, pensamos que no iba a venir nadie, era un día lluvioso, siete y media de la tarde y pensábamos que no iba a acercarse la gente y recuerdo con lágrimas ese día porque empezaron a acercarse gente y gente y nos quedamos sin sillas, hubo un número importante no solo como número, sino como representación, vinieron familias de todos los sectores y hubo una unanimidad en el proceso de transformación, entonces después de esa toma de decisión comenzamos la fase del sueño, nosotros la ubicamos en lo que llamábamos el árbol de los sueños, cada persona que venía al cole podía poner cómo soñaba su cole y que sueños quería pedir y los iban depositando en el árbol y bueno para ello dejamos un mes y medio, dos y todo el mundo pudo escribirlo y todo terminó con una gran fiesta que fue la fiesta de los sueños en la que bueno pues participaron todos los sectores de la comunidad educativa, todo lo que nos parecía imposible de conseguir, pues se consiguió, pues que una comida para todos pero que nadie pague pues vinieron la asociación de cocineros pero y los marroquíes no comen carne, pues los marroquíes trajeron su carne, que necesitamos no se cuantas sillas, pues comimos más de 600 personas.

>INCLUSIÓN/
CONVIVENCIA
INTERCULTURAL

Entrevistador: ¿Tuvieron apoyo de toda la comunidad entonces?

M^a José: Apoyo de toda la comunidad, además es que era increíble por eso era muy importante ese factor de participación porque nunca sabes las oportunidades que hay en un centro hasta que no lo abres, hasta que dices necesito esto, era abrir la boca y ya teníamos aquí 10 voluntarios para no se que, 20 para lo otro, 30, entonces aparte de todas las medidas de éxito educativo la clave está en la participación.

>PARTICIPACIÓN
DE LA
COMUNIDAD

Entrevistador: ¿Cómo lo dieron a conocer, cómo les solicitaban ayuda?

M^a José: A través de las familias del centro al principio, lo canalizamos a través del AMPA y luego a través de las familias de los niños, pero claro las familias de los niños tienen abuelos, tíos, primos, comerciantes y luego también muy en condición con otras asociaciones cercanas al centro cómo son la asociación de vecinos, Cáritas que desarrolla una labor escolar estupefa por las tardes y muchos de nuestros niños van ahí, en fin muchas de las instituciones que nos rodean a nivel barrio pues fueron informadas y a través de las familias se implicó todo el mundo y la fiesta fue un éxito además empezamos una especie de Ginkana en la alameda que está aquí cerquita y luego subimos todos para comer aquí en el colegio y tuvimos baile y fiesta.

>BOCA A BOCA

Ginkana son las pruebas que a partir de equipos o de pequeños grupos ir desarrollando diferentes pruebas en las que hay que correr, desarrollar una pista marcar algún objetivo para conseguir algo, lo bonito ese día fue que a partir de la actividad los niños más mayores bajaron de la mano a los niños más pequeños cada clase llevaba a un niño mayor y a un niño más pequeño se hizo una mezcla, ya no eran las filas de primero de segundo, de tercero, era una larga fila de 300 niños que van desde su cole jugar a la alameda y luego la fiesta final aquí en el colegio comiendo y con la música y con nuestra canción que era si tengo un sueño me lo como besos. Tuvimos un día estupendo y a partir de ahí estaba clarísimo que habíamos soñado y que queríamos hacerlo. Entonces se hizo una selección de prioridades con todos los sueños, se englobaron en diferentes comisiones, pues habían sueños que tenían que ver con lo pedagógico entonces esa comisión se llama la comisión “aprender más”, habían sueños con temas de infraestructura de construcción, no solamente de construcción, sino de decoración, de poner el colegio bonito, de decorar, a raíz de ahí salió una idea, del abuelo de unos niños que tenemos aquí es artista, ceramista segoviano y entonces propuso la realización de un taller de barro para todo el colegio con el que luego poder hacer alguna adorno para el colegio para el patio, algún mural, alguna cosa y entonces esta los niños encantados, el abuelo esta encantado y esa aula de plástica ha dado mucho éxito, desde el inicio empezaron trabajando el belén del colegio que fue premio este año, primer premio del ayuntamiento, unas figuras a través de papel gigantes, enormes, realizadas por los niños, los padres, colaboro todo el centro, básicamente era un grupo madres, padres, abuelos que venían de 9 am a 2 pm igual que nuestro horario, iban dando forma y tal, luego los niños se encargaban de realizar lo que se les iba diciendo y se les pedía para el belén. Y bueno pues, esto sería lo de infraestructura, luego pues no parecía que todo era muy interesante para comunicarlo para divulgar también y para informar lo que hacemos al resto de la sociedad y se creó la comisión de difusión, tratamos de dar un poco respuesta ya sea desde la página web, del Facebook, de las notas informativas que se mandan, de un correo electrónico que hemos generado para las familias es un poco que toda la información llegue a todos, se hizo una encuesta un poco para ver cómo querían los padres que fuesen informados y la verdad que el 90% eligió que a través de la nota informativa que damos a los hijos, entre muchas opciones y la segunda que más se voto y que se esta realizando pues fue la del correo electrónico, pues todo lo que se les envía por nota informativa también se envía por correo electrónico. Voluntariado son todas las personas que gestionan a los voluntarios para que cuando sean los grupos interactivos tengamos suficientes, date cuenta que el número de personas que necesitamos es muy amplio, como somos doble línea en cada clase hay cuatro grupos y hay dos líneas entonces son muchos voluntarios, aproximadamente cada día necesitamos unos 20 voluntarios entonces bueno hay tres personas que se encargan, entonces los miércoles son los grupos interactivos de infantil, los jueves son de primero a tercero de primaria y los viernes de cuarto a sexto y hay tres personas encargadas de cada uno de esos días, además del voluntariado de la universidad, los de la universidad están coordinados por unos profesora que esta ahí en la universidad y en principio no había salido ni una más pero luego se nos planteo realizar un proyecto sobre el

>COMISIONES

>ARTE/
CREATIVIDAD

>TECNOLOGÍA/
COMUNICACIÓN

>VOLUNTARIADO

Camino Escolar, era una petición que tenía desde hace mucho tiempo el AMPA del centro para hacer un tráfico más amable en el barrio para que el camino de los niños fuera más seguro entonces nos implicamos en un trayecto muy bonito que tienen el ayuntamiento de Segovia con este tema y en una de la reuniones con los padres sobre tema surgió la necesidad de convocar una nueva comisión, que es la comisión del camino escolar, de todas ellas hay una representante de lo que llamamos la comisión gestora es un poco el que valúa la forma un poco de lo que sea realizando en la comunidad de aprendizaje.

Entrevista 3

Entrevista a madre - Vanessa - madre y voluntaria - Fecha: 20 de mayo del 2015

Duración 38:09 minutos

Vanessa es una madre que participó en el proceso de transformación, fue de voluntaria a la Comunidad de Aprendizaje de Valsaín para conocer más sobre comunidades de aprendizaje, esta involucrada en el proyecto de aprendizaje de la lengua castellana de las personas inmigrantes que comenzó el 13 de enero.

Se nos hizo un grupo bastante “grande” de madres marroquíes eran unas 23 o 24 variaba mucho el número del grupo porque ellas aún están muy cerradas en sus cosas. Era un proyecto de integración entre españoles e inmigrantes, no solamente iba enfocado a la cultura marroquí, estábamos abiertas a cualquier personas pero las marroquíes fueron las únicas que asistieron, no asistió nadie de otros países. Empezaron dos madres con el proyecto pero en ese lapso de tiempo le salió un trabajo y ya no pudo participar mucho, luego se incorporó una chica de 18 años, ella es ex alumna del colegio y que tiene primos ahí y tenía la buena voluntad de colaborar, con lo cual se comprueba que la comunidad de aprendizaje es voluntariado da igual edades, sexo, raza, estamos abiertos a toda la comunidad.

>INCLUSIÓN A LA
MINORÍA

>HETEROGENEIDAD

El objetivo de este proyecto es que no solo aprendiesen la lengua, sino que si tenían un problema de papeles o no entendiesen algo del cole, supieran que las madres españolas están abiertas a cualquier hora a cualquier momento. Las madres españolas se sentían más libres en las clases de castellano sino tenían la compañía de sus maridos, es algo voluntario y si ellas lo desean así, se hace así. es preferible que asistan solo mujeres aunque no sean muchas, a que se haga mixto y no asista nadie. Los niños tienen más conocimiento del idioma que muchas de las madres, por eso es que necesitan conocer el idioma castellano para poder ayudarles en sus tareas.

>DIÁLOGO

Vanessa ha tenido mayor contacto con las madres marroquíes por medio de las clases de castellano y nos menciona que la mayoría de madres marroquíes son muy jóvenes, se casan entre los 18 o 20 años y enseguida tienen entre dos o tres hijos. La cultura marroquí es totalmente diferente a la cultura española, pero aún con todas las diferentes han logrado integrarse poco a poco y tener una buena comunicación entre ellas.

“Que desde chiquitos pierdan esas vergüenza de estar cara al público, para mí es muy importante porque yo soy una persona muy introvertida y lo he pasado muy mal, y el ver esas cualidades de esos críos tan chiquitos la verdad es que me gusta bastante entre otras muchas cualidades que la comunidad de aprendizaje da a los críos; el trabajar en grupo, el ayudarse los unos los otros, el estar pendiente el más grande del más pequeño”.

“Nuestra idea era integrarnos todos, no siempre vamos a buscar a nuestros niños y hacer nuestro grupito y a otros apartarlos, queríamos integración tanto como los alumnos que ellos están integrados, así también los padres”.

“Por religión, por cultura, por su forma de ser, esta costando trabajo la integración, pero si es cierto que cosas que ellas no hacían al principio, ahora se están adaptando poco a poco”.

“Una comunidad de aprendizaje es vivir en convivencia, aprender de todos, de los pequeños, de los mayores, de los que tiene experiencia de los que no la tienen, aprendes... entras al cole y es que nadie te echa, eres uno más”

“Están aprendiendo a convivir con todo el mundo, da igual quién entre, cómo entre, ellos saludan, ya no solo es en el cole, pero te ven en la compra y hasta los propios críos les dicen a los padres “es la voluntaria que ha venido a los grupos interactivos” entonces ya entablas una conversación, ya tienes un vínculo con el cole, extraescolar, eso es convivencia”.

“El año pasado tampoco estaba tan vinculada al cole, no existía esa participación en el cole, si habían talleres y si tú podías ayudar pero no como ahora mismo que entras a una clase y tienes esa libertad”.

“Normalmente tú les dejas los niños, pero realmente no conoces al profesorado, conoces a los tutores de tus hijos y poco más. Yo conocía más gente porque me gusta estar metida para saber si hay algún problema con mis hijos. Yo a lo mejor lo he vivido porque mi madre estaba metida en el AMPA, es algo que tú has vivido y es algo que quieres transmitir a tus hijos y los quieres apoyar”.

“Los padres y madres no estábamos acostumbrados a este tipo de relaciones con la jefa de estudio, directora o profesores. Ellos sabían que rol desempeñaba cada uno, pero nada más. Normalmente el director por su despacho, si tú tenías un problema estaban abiertas a escucharte, a ayudarte, pero a lo mejor no como hora, que te piden que les echés la mano, que les apoyes en actividades, yo a eso no estaba habituada. No sé si por haberse hecho la comunidad de aprendizaje o porque me he involucrado más, creo que todo ha influido, las puertas están abiertas”.

“Todo depende de querer más que de disposición. Porque hay gente que no puede por sus trabajos pero tienen medio día y está aquí en la escuela y hay gente que esta en casa y no ha hecho ni lo más mínimo ver cual es la transformación que esta teniendo el cole de sus hijos, que yo creo que es super importante para nuestros hijos y creo que cuanto más estemos unidos más fuerza se hace para todo y las cosas se pueden hacer mucho mejor”.

Aunque las puertas de la comunidad de aprendizaje están abiertas aun hay padres y madres que no se acercan al cole y no se involucran en el aprendizaje de sus hijos e hijas. Hay muchos que han estado presentes en una actividad, en dos o en muchas, pero hay muchos que aún no han tenido presencia en ninguna.

Que los padres y madres se involucren en este proceso de transformación es necesario ya que cómo se ha observado en los grupos interactivos la participación de ellos en el aula crea una gran expectativa y emoción en los niños y niñas del aula y sobre todo en sus hijos, que muestran cierto orgullo al sentirse apoyados en el proceso de aprendizaje por sus padres. Muchas veces se hace difícil la participación por los horarios de trabajo, y puede ser que por las mañanas sea más complicado, y es comprensible que no se pueda pedir permiso todas las semanas para asistir a una actividad del cole, pero por las tardes se realizan actividades y es más probable que puedan asistir, apoyar más.

“Es comunidad no hace falta solamente padres, pueden ser los abuelos o las personas que están a cargo de esos niños mientras los padres están trabajando, si yo no puedo, la persona que esta con mis hijos puede participar; comunidad somos todos”.

Educación

“Pensaba que la educación se estaba quedando obsoleta, estábamos cerrados en libros, con mucho conocimiento en poco tiempo, muchas veces olvidado al día siguiente después del examen, hay muchas actividades que se hacen en plan de juego y no se han dado cuenta que estaban redactando, pensando e inventado, entonces es motivación”.

Medidas de éxito

“Ellos en los grupos interactivos están encantados y se piensan que es una hora y media que se están perdiendo y no se han dado cuenta que están repasando todo lo que han visto anteriormente”.

La experiencia es única, los niños actúan normal aunque estén conviviendo con un extraño y dicen sus pensamientos con naturalidad “tu actividad no me ha gustado, ha sido todo un rollo”, “la actividad que más me gustó es la de juego de figuras porque me divertí mucho”, “la actividad que menos me gustó fue la de inglés, estuvo aburrida”, “me han gustado todas las actividades”. Los voluntarios no eligen las actividades son impuestas por los profesores, y puede ser que un día te toque una mejor que otra., pero lo importante es que los niños hablan con toda la libertad del mundo. En infantil pueden necesitar muchas más ayuda pero los de primaria ya saben perfectamente donde sentarse, quién le ayuda a quién, quién es mejor en un área y quién es mejor en otra, ya tienen la capacidad de preguntar y pedir ayuda y dar ayuda al que necesite.

Comunicación

En tema de extranjeros es un poco complicado porque los niños y ni al salir de la puerta del cole les hablan en su lengua materna, entonces a lo mejor lo que han avanzado en el aula durante la semana, sino poseen el apoyo de sus padres se puede perder este conocimiento durante el fin de semana.

Entrevista 4

María Hernández - maestra de segundo de primaria - Fecha: 28 de junio del 2015

Duración 27:24 minutos

Comunidad de aprendizaje: un conjunto de personas que tenemos un mismo fin, que los chicos aprendan lo máximo posible y de una mejor manera. No vivi todo el proceso de transformación. Me parece fenomenal porque la escuela tiene que cambiar y se debe involucrar a todo el mundo.

Los niños han mejorado en la convivencia explicándole a los compañeros que no entienden, el diálogo les cuesta un poco más porque son muy movidos. .

Involucramiento de los padres

Hemos tenido padres como voluntarios hasta el último día, además padres que no estaban muy de acuerdo, no sabían que eran, han participado y les ha parecido muy bien. Otros que no estaban de acuerdo han participado y han cambiado de pensamiento.

Los niños y niñas han logrado separar la relación de casa con la escuela, cuando sus padres están de voluntarios en el aula, la mayoría actúa normal, como que si fuera un voluntario más. La presencia de los padres y madres en el aula refuerza la idea que los grupos interactivos es importante, entonces los hijos e hijas toman mayor interés.

La diversidad de culturales les viene bien a todos los niños y niñas ya sean inmigrantes o españoles, ya que tienen la oportunidad de conocer otra forma de vestir, de comer, de expresarse, ellos ven que hay otras maneras y que es posible convivir.

Al principio todos son muy acogedores, les guían y están pendientes de los niños y niñas que tienen dificultades.

Medidas de éxito:

María nos comenta sobre los beneficios que tiene la comunidad de aprendizaje enfocados a la inclusión:

Los tímidos: muy bien, porque han mejorado, al principio no hablaban, si sabían las cosas que no hablaban, hoy hablan aunque metan la pata.

Los hiperactivos: su comportamiento generalmente es igual, hay días mejores y otros no tanto, les cuesta un poco más controlarse, pero lo consiguen.

Los niños y niñas con dificultades: conviven con todos sus compañeros en el aula, pero realizan tareas diferentes. Actividades fáciles si las hacen en conjunto pero si tienen mayor dificultad las realizan con su grupo pero de una manera distinta, en ningún momento se les aísla o separa de su grupo habitual de trabajo.

Creatividad:

Por ejemplo: En las clases “normales” se eligen actividades diferentes a lo que suelen hacer, por ejemplo: querían hacer sumas pero de otra manera. El segundo B realizó un mercado donde practicaron las sumas, restas, multiplicaciones de una manera como juego. Se deben levantar de sus sillas, salir, buscar productos y precios. María menciona que aunque no tengan competencia

digital y no realizaron este proyecto en ordenador, igual les sirve mucho porque es un proyecto que les sirve para la vida real, siempre irán al supermercado a comprar con sus padres o solos. Es algo que ven más tangible, ellos no saben que están diciendo o sumando pero lo están haciendo y aprendiendo.

Entrevista 5

Goyo Munoz Redondo - maestra de segundo de primaria - Fecha: 28 de junio del 2015

Duración 27:24 minutos

Comunidad de aprendizaje es una forma nueva de aprender de abrir al colegio al barrio.

Medidas de éxito

Siempre preguntan cuando son los grupos interactivos y las tertulias literarias les ha gustado mucho, hemos empezado por las fábulas.

Las medidas son de refuerzo educativo que son aplicables en clases, el rol de una clase normal no cambia mucho, la idea es que lo que realizas con las medidas de éxito lo puedas aplicar al día a día de tu clase. Realmente lo que hace diferente y llama la atención de los niños y niñas es que vienen voluntarios de afuera y se emocionan.

Si podríamos mejorar algo sería hacer los grupos interactivos cada semana. Este curso hemos estado muy agobiados ya que empezábamos pero el otro curso es posible. Los grupos deben de ser de tiempo muy corto porque se cansan, generalmente no dura una hora y media, lo terminamos antes.

Entrevista 6

Elena González - Estudiante de Magisterio Infantil en la Universidad de Valladolid y voluntaria de la comunidad Martín Chico - Fecha: 28 de junio del 2015

Duración 20:00 minutos

Me han hablado bien de las comunidades de aprendizaje que es algo novedoso y como era un contexto educativo completamente diferente, y ya que iba a conocer una nueva educación para mí, por eso decidí hacer prácticas allí.

En las clases nos comentaron cómo eran y cómo funcionaban y nos llevaron a Mérida a conocer 3 o 4 comunidades de aprendizaje.

Primero hay que tener unas bases educativas para realizar un proyecto como las comunidades de aprendizaje,

Someter a un niño a este tipo de pruebas es difícil porque todos se desarrollan en contextos, situaciones y realidades diferentes en sus casas. Una prueba no define realmente si alguien conoce o no sobre un tema.

Si un maestro está implicado con la educación y con el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, mediante el día a día, conoce quién sabe algo y quién no. Yo creo que la mejor forma de evaluar es la observación, la comunicación, no por medio de un examen.

Uno de los problemas principales del Martín Chico es que no tienen voluntarios, tienen muy pocos, deben tener entrada de muchas personas, de gente que le importa la educación. Si lo utilizan muy bien creo que es una herramienta muy potente para los niños y niñas, no solo por llamar la atención y que se inscriban a tu escuela.

Tienen actividades estipuladas y ya, a veces tienen innovación en la clase, pero usar fotocopias no es nada creativo, para realizar algo diferente deben invertir más tiempo en realizar material diferente para los grupos interactivos.

El trato que se dan los maestros entre ellos y a todos los niños en general, y cómo socializan todos los niños, a mí me parece muy bien. En los recreos se suelen separar por grupos y no me parece bien pero es algo que se trabaja con el tiempo.

Anexos “B” Marco teórico: educación para una nueva sociedad

> 3.2.2 Valores en la sociedad de información

Valores	Resultados
<p>VALORES: PARTICIPACIÓN - EDUCACIÓN - CREATIVIDAD</p> <p>Ahora voy a leerle una lista de organizaciones voluntarias, Para cada una de ellas, ¿podría decirme, para cada una de ellas, si es Ud. un miembro activo, un miembro inactivo, o no es miembro de ese tipo de organizaciones?</p> <p>V27 - Organizaciones artísticas, musicales o educativas</p>	<p>V.27 - Los datos muestran que tanto las personas con una educación no formal o incompleta como las personas con un nivel de educación completa o superior no son miembros activos de ninguna organización relacionada con la educación y arte (91.3%). Se muestra un poco de actividad de parte de las personas con un nivel educativo superior y postgrado pero es muy poco.</p>
<p>VALOR: CONVIVENCIA INTERCULTURAL</p> <p>En la siguiente lista hay varios grupos de gente. ¿Podría Ud. indicarme todos aquellos que no le gustaría tener de vecinos? (respuesta múltiple)</p> <p>V37 - Gente de otra raza V39 - Trabajadores inmigrantes/extranjeros V44 - Personas que hablan un idioma diferente (al suyo)</p>	<p>En general los datos de las preguntas V37 (95.2%) , V39 (92.5%) y V44 (96.9%), muestran que tanto las personas con una educación no formal o incompleta como las personas con un nivel de educación completa o superior no poseen problemas de convivencia y tolerancia hacia personas inmigrantes o extranjeras, son aceptados.</p>
<p>VALOR: DIÁLOGO, PARTICIPACIÓN</p> <p>V60. Se habla mucho últimamente acerca de los objetivos que este país debe plantearse para los próximos diez años. ¿Cuáles de los siguientes objetivos que otras personas mencionaron es para Ud. el más importante?. Primer objetivo</p> <p>V61. ¿Y cuál sería para Ud. el segundo objetivo más importante?</p>	<p>V.60 - Los datos muestran que tanto las personas con una educación no formal o incompleta como las personas con un nivel de educación completa o superior creen que el objetivo más importante para resolver en los próximos 10 años es obtener un alto nivel económico (70.6%), es un indicador que se mantienen valores materialistas enfocado a la economía y el trabajo. Solamente las personas con un nivel universitario y con postgrado mencionan que es uno de los objetivo más importante, pero no el único, ya que tienen conciencia de que la participación y diálogo con los trabajadores y comunidades tienen un rol importante también, podría ser un indicador de valores postmaterialistas.</p> <p>V.61 - Los datos muestran que tanto las personas con una educación no formal o incompleta como las personas con un nivel de educación completa o superior coinciden que es importante que las personas se involucren y participen en el proceso de como se realizan las cosas en su comunidad y en su trabajo (52.2%). Esto nos da un indicador de valores postmodernos donde se revaloriza la identidad de las comunidades y que aunque como primera opción poseen valores materialistas/industriales, tienen conciencia de que la participación y diálogo es uno de los objetivos importantes.</p>

Valores	Resultados
<p>VALOR: DIÁLOGO, EDUCACIÓN</p> <p>V64. He aquí otra lista. En su opinión, ¿qué es, de lo que aparece en ella, lo más importante según Ud.?</p> <p>V65. ¿Y qué sería lo segundo más importante?</p>	<p>V.64 - Los datos muestran que tanto las personas con una educación no formal o incompleta como las personas con un nivel de educación completa y/o superior creen que lo más importante es una economía estable (63.9%), podría ser un indicador de valores materialistas. Las personas con educación superior y postgrado tienden a tener pensamiento con valores materialistas. En algunos valores se observa un interés por una sociedad más humana y por las ideas de las personas que nos muestra un indicador de valores postmaterialistas, aunque predomina el de la economía.</p> <p>Los datos muestran que lo segundo más importante es la lucha contra el crimen (33.6%) pero cruzando con la variable “nivel de educación”, las personas con una educación no formal poseen mayor interés porque las ideas se valoren más que el dinero, las personas con estudios incompletos, completos ven como principal problema la lucha contra el crimen y personas con estudios superiores sin/con postgrado dividen más sus porcentajes en avanzar hacia una sociedad donde las ideas sean más importante que el dinero y una sociedad más humana, donde el dinero no sea el protagonista de todo. Esto podría ser un indicador de valores postmaterialistas.</p>
<p>VALOR: CREATIVIDAD</p> <p>V70. Ahora voy a describir brevemente diversos tipos de personas. Utilizando esta tarjeta, podría indicarnos para cada descripción si esa persona se le parece mucho, es como Ud., se le parece algo, se le parece un poco, no se le parece, o no se le parece a Ud. en absoluto.</p> <p>Pensar en nuevas ideas y ser creativo, hacer cosas a su manera</p>	<p>Los datos muestran que las personas con una educación no formal no se consideran creativos y con nuevas ideas se identifican más con “un poco como yo” (45.0%). Las personas con estudios incompletos, completos (27.5%, 24.1%) y estudios superiores (39%) y con postgrado (40.9%) se identifican más con ser personas creativas y con ideas, en estos resultados se muestra que el nivel de educación si influye en las respuestas.</p>
<p>VALOR: EDUCACIÓN</p> <p>V80. A continuación le presentamos una lista de algunos problemas. Por favor, indique cuál de los siguientes problemas le parece el más grave para el mundo entero.</p>	<p>Los datos muestran que tanto las personas con una educación no formal, las personas con estudios incompletos, completos y estudios superiores sin/con postgrado se identifican coinciden que el problema más grave en el mundo son las personas que viven en la pobreza y la necesidad (71.6%), la educación no es considerada un problema principal (8.7%).</p>
<p>V182. ¿En qué medida esta Ud. preocupado por las siguientes situaciones?</p> <p>No ser capaz de darle a mis hijos una buena educación</p>	<p>Los datos muestran que tanto las personas con una educación no formal, las personas con estudios incompletos, completos y estudios superiores sin/con postgrado poseen cierta preocupación por la educación de sus hijos pero no es considerado un problema principal, ya que las respuestas están similares entre “mucho” (30.2%) y “nada en absoluto” (28.4%).</p>

Valores	Resultados
<p>VALORES: EDUCACIÓN - CREATIVIDAD - DIÁLOGO - CONVIVENCIA</p> <p>Pregunta: Aquí tiene una lista de cualidades que se pueden inculcar a los niños en el hogar. ¿Cuál considera Ud. especialmente importante, si es que considera alguna? Por favor selecciones hasta cinco.</p> <p>V12 - Independencia V13 - Esfuerzo del trabajo V14 - Sentido de la responsabilidad V15 - Imaginación V16 - Tolerancia y respeto hacia los demás</p>	<p>V.12 - Los datos muestran que las personas con una educación no formal o incompleta poseen valores más tradicionales (90.6%, 84.6%) y no consideran la independencia como algo importante de inculcar y las personas con un nivel de educación completa o superior consideran un poco más importante valores de independencia hacia los niños (51.5%, 46.8%, 46.2%, 47.9%), las personas con un nivel educativo superior y postgrado muestran mayor interés en la independencia (68%), esto puede ser un indicador de valores postmaterialista donde se inculca la independencia individual.</p> <p>V.13 - Los datos muestran que las personas con una educación no formal, incompleta o primaria completa consideran que el esfuerzo en el trabajo es muy importante (81.2%, 71.4%, 68.1%, 71.8%) se ve reflejado los valores modernos donde consideran que se adquiere posiciones sociales por medio del trabajo y las personas con un nivel de educación secundaria completa, superior y con postgrado lo consideran importante pero no tan indispensable (61.0%, 62.4% 54.9%) es decir, que piensan que trabajar duro es importante pero ya posee valores diferentes hacia el trabajo, se podría decir que trabajan para vivir, no viven para trabajar.</p> <p>V.14 - Los datos muestran que tanto las personas con una educación no formal o incompleta como las personas con un nivel de educación completa o superior consideran importante el sentido de responsabilidad y algo importante para inculcar a los niños en el hogar. Sin embargo, mientras más estudios posea la persona, disminuye la importancia de inculcar la responsabilidad. Educación no formal (90.6%), secundaria completa y estudios universitarios (81.2%, 80.7%), educación superior con postgrado (74.7%).</p> <p>V.15 - Los datos muestran que las personas con una educación no formal o incompleta no consideran la imaginación como algo importante de inculcar a los niños en el hogar (90.6%, 93.0%, 78.8%), esto puede ser un indicador que mantienen valores tradicionales, solo un porcentaje de las personas con un nivel de educación completa o superior consideran importante la imaginación en los niños (31.8%, 34.0%, 31.2%) aunque los porcentajes no son altos es un indicador que tienen indicios de valores postmaterialistas.</p> <p>V.16 - Los datos muestran las personas con una educación no formal consideran la tolerancia y respeto hacia los demás como algo indispensable (100%), las personas con estudios incompletos o completos de primaria y secundaria consideran que es importante pero en menor porcentaje (67.9%, 73.5%, 80.6%, 75.9%) las personas con un nivel de educación superior y postgrado muestran resultados similares a los anteriores (75.3%, 70.0%). En general, no importando el nivel de educación, ambos valores son considerados de gran importancia para las personas (74.1%).</p>
<p>V22 - Auto-expresión</p>	<p>V.22 - Los datos muestran que tanto las personas con una educación no formal o incompleta como las personas con un nivel de educación completa o superior consideran poco importante inculcar la auto-expresión en los niños (91.7%) podría ser un indicador de valores tradicionales, donde no se promueve la libertad y expresión individual.</p>

Anexos “C” La puesta en marcha de una comunidad de aprendizaje: buenas prácticas y retos comunicativos

> 5.1 Historia de la comunidad de aprendizaje “Martín Chico”

SENSIBILIZACIÓN	Introducción, Antecedentes de las comunidades de aprendizaje. Bases científicas. El aprendizaje dialógico.
10 de febrero, lunes 16/20 horas	> Javier Diez Palomar, del Centro de Investigación en Teoría y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA, Barcelona).
	El voluntariado en las comunidades de aprendizaje
11 de febrero, martes 8-9 horas	> Luis Torrego Egido, profesor de la Facultad de Educación de Segovia (Universidad de Valladolid) miembro del grupo Acoge. Miembro del equipo Asesor del Proyecto de Comunidades de Aprendizaje, promovido por el CREA.
	Los grupos interactivos (1)
12 de febrero, miércoles 8-9 horas	José Juan Barba Martín, profesor de la Facultad de Educación de Segovia (Universidad de Valladolid), miembro del Grupo Acoge, editor de la revista Qualitative Research in Education.
	Los grupos interactivos (2)
18 de febrero, martes 16:30/20 horas	José Juan Barba Martín.
	Las tertulias literarias dialógicas
19 de febrero, miércoles 8-9 horas	Alba Torrego González. Voluntaria en las Comunidades de Aprendizaje Migual Íscar (Valladolid) y La Pradera (Valsain). Profesora de la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid.
	Participación educativa de la comunidad
25 de febrero, martes 8-9 horas	Luis Torego Egido
	Modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos
26 de febrero, miércoles 8-9 horas	Luis Torego Egido
	Formación de familiares y formación dialógica del profesorado. Multiculturalidad en comunidades de aprendizaje
26 de febrero, miércoles 16/20 horas	Alejandro Martínez González, profesor del Centro Universitario La Salle (Madrid). Miembro del equipo asesor del proyecto de comunidades e aprendizaje, promovido por el CREA.
	Transformación de un centro educativo en Comunidad de Aprendizaje
5 de marzo, martes 8-9 horas	Luis Torego Egido
	Resolución de dudas
6 de marzo, miércoles 8-9 horas	Luis Torego Egido y José Juan Barba Martín.

Anexos “D” La propuesta comunicativa

> Análisis de textos de prensa

TEXTO	TEMA	CASOS - TESIS - ARGUMENTOS - DATOS	DATOS IMPORTANTES	APLICACIÓN PRÁCTICA TFM	BIBLIOGRAFÍA
Examen mundial de la educación - Algunas pistas sobre el éxito en Asia	<ul style="list-style-type: none"> - ¿La presión y competitividad genera mayor eficiencia educativa o genera efectos negativos en su socialización y en su desarrollo humano? - ¿La selección del profesorado asegura la clave de sistemas educativos con éxito? - ¿Los alumnos/as inmigrantes influyen en las notas de los centros escolares? 	<ul style="list-style-type: none"> - Suicidio - Asesinato - tiempo (declive económico) - menos vida social, más presión social - menos socialización y desarrollo humano - valores sociales (transparencia y trabajo en equipo) (valores confucianos) - Sistema Educativo (administraciones públicas) no debe ser heterogéneo ni tener las mismas características porque todos los niños/as son diferentes de acuerdo al entorno - Cultural (autoexigencia, y de respeto a la autoridad del profesor) - Estilos de vida (actividades extraescolares, vigilancia del empeño, nivel de exigencia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Informe PISA - OCDE 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambios a largo plazo - No opresión 	Examen mundial de la educación. (2013, 4 de diciembre). <i>El País</i> , p. 37.

TEXTO	TEMA	CASOS - TESIS - ARGUMENTOS - DATOS	DATOS IMPORTANTES	APLICACIÓN PRÁCTICA TFM	BIBLIOGRAFÍA
Suba a las tablas rediseño su realidad	<ul style="list-style-type: none"> - ¿El teatro social ayuda a que las personas/ espectador interprete de mejor manera las problemáticas sociales? - ¿La comunicación activa y participativa incluye y genera mayor compromiso las problemáticas sociales? 	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICACIÓN activa, inclusiva y participativa para interpretar problemas sociales/ proceso horizontal - Retomar formas de comunicar como el teatro foro (disciplina escénica) surgió en los años 70 en Iberoamérica. - RESPONSABILIDAD, Interacción, participación - EMIREC (participación del espectador en la resolución de conflictos sociales y soluciones viables) (espect-actor) - Retroalimentación, soluciones, ideas, opiniones y perspectivas de la realidad - ESTILO DE VIDA (mayor naturalidad y aceptación de las injusticias, acomodarse y no hacer nada) - CONNOTACIONES SOCIALES Y PSICOLÓGICAS de los problemas sociales - Se enfoca en una problemática específica - INSTRUMENTO EDUCATIVO - TEATRO DEL OPRIMIDO para dar voz a los más vulnerables/ activismo. "Todos somos opresores y todos somos oprimidos dentro del sistema". - CONTEXTO Aunque se el teatro del oprimido se exportó desde Brasil, se adaptó al entorno de Europa. - Teatro en institutos de madrid - MÉTODO CUALITATIVO estudio de campo - PROBLEMÁTICAS: inmigrantes, alzheimer, crisis en las familias españolas, drogodependencia - EDUCACIÓN: JERARQUÍA de las asignaturas, restar importancia a la enseñanza artística, neutralizar vocaciones. - RETORNO AL SISTEMA TRADICIONAL, mata la creatividad. - RECURSOS EN TEATRO: cuentos - POCO CONOCIMIENTO DE LA DISCIPLINA (CAP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Laura Presa, cofundadora de la Rueda Teatro Social y Lucía Miranda, directora de The Cross Border Project. - Teatro del oprimido - dramaturgo y pedagogo brasileño Augusto Boal - www.theatreoftheoppressed.org - Contratación en CAI (Centro de Atención al drogodependiente) - Asociación Internacional de teatro y Educación (IDEA) (Paris) - Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) 	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro foro - Teatro encuentro - Conciencia (Paulo Freire - pedagogía del oprimido) - Transformar el entorno - Proceso grupal y horizontal - discusión y crítica (generar debate) - Papel transformados de cada individuo en la sociedad - Humanizar a la humanidad - Teatro en la educación - Visibilidad (CAP- conocimiento) - Todos los casos representados parten de un caso real - Los jóvenes necesitan sentirse responsables de cambiar una situación, ideas creativas y necesitar ser escuchados - Comenta Laura "El sistema de enseñanza español en estos momentos es bastante deficiente" - VIAS DE EXPRESIÓN Y APRENDIZAJE en disciplinas artísticas (teatro, música, danza). Aumentar la enseñanza artística, descubrir vocaciones de niños/as conflictivos y todos. - "sin enseñanzas artísticas se general individuos menos libres" 	<p>Suba a las tablas rediseño su realidad. (2013, 4 de agosto). <i>El Norte de Castilla</i>, p. 48.</p>

TEXTO	TEMA	CASOS - TESIS - ARGUMENTOS - DATOS	DATOS IMPORTANTES	APLICACIÓN PRÁCTICA TFM	BIBLIOGRAFÍA
Los ayudantes de Caperucita marcan el paso en San Lorenzo	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Unas ciudad y calles más seguras devuelven la confianza a los padres para enviar a sus hijos/as ir a la escuela acompañados por policías y padres? 	<ul style="list-style-type: none"> - FORMA DE COMUNICAR Exposición didáctica - COMUNIDAD apoyo de policías y padres de la comunidad - CONTEXTO/ENTORNO Relación de los niños/as con el medio urbano, calles más seguras - ESPACIO de ensayo para autonomía infantil - VALORES convivencia, ocio en espacios abiertos, autonomía infantil - HUELLA EN LA CIUDAD (camino escolar), mejora de la ciudad - PARTICIPACIÓN madres de alumnado - ESTILOS D VIDA hábitos de ir al colegio andando - CONCIENCIA de los padres - saludable, ejercicio *no mencionan 	<ul style="list-style-type: none"> - Centro Nacional de Educación Ambiental CENEAM - Desarrollado con el ayuntamiento de Segovia - AMPA 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo de medios por medio de la presencia de la Alcaldesa - Mapa del barrio 	Los ayudantes de Caperucita marcan el paso en San Lorenzo (2015, 14 de febrero). <i>El Adelantado de Segovia</i> p. 14.
Bloomfits regala valores (humanos)	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo son vistos los modelos de negocio antisistema por los usuarios? - Actuar inverso hacia el sistema que consecuenca y ventajas tiene 	<ul style="list-style-type: none"> - TECNOLOGÍAS CON FINES PEDAGÓGICOS aplicación para smartphones - Ofrecen OBJETOS Y SERVICIOS - VALORES SOCIALES moda de reciclaje, de la segunda mano, de trueques y micréditos., DESINTERESADO/ GENEROSIDAD No se espera nada a cambio, se regalan cosas, servicios y habilidades. - VALORES NEGATIVOS ego, avaricia, envidia y ambición - MODELO DE NEGOCIO basado en el antinegocio, camino inverso de lo que esta de moda - VENTAJA COMPETITIVA no se espera nada a cambio - ESTILOS DE VIDA beneficio humano, satisfacción del alma - CALIDAD DE VIDA volver con su familia - ANALOGÍA adictos a comprar y comprar para sentirnos bien, nos inyectamos en las venas el consumismo (fimentado por el sistema) - SEGMENTACIÓN grupos de conocidos que comparten - CAMBIO DE COMPORTAMIENTO por medio de lo inverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Santi Costa, Silicon Valley luego volvió a Girona - Trabajo en Google, Slide y Youtube - Admiración por Dee Hock creador de VISA y que se retiró a los 54 años para crear su propio huerto 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de app y redes sociales - Se vive de fuera hacia adentro (vacío) - se busca fomentar la vida interior para conseguir satisfacción externa - Cambiar valores por otros (dinero por tiempo, cargo por libertad, ego por satisfacción) 	Bloomfits regala valores (humanos). (2013, 4 de noviembre). <i>El País</i> , p. 60.

TEXTO	TEMA	CASOS - TESIS - ARGUMENTOS - DATOS	MI REFLEXIÓN	APLICACIÓN PRÁCTICA TFM	BIBLIOGRAFÍA
Una propuesta revolucionaria: Q1,500 de salario para sacar a los pobres de la pobreza	¿La educación ayuda a fomentar los valores en los niños y niñas por medio de programas de televisión?	<ul style="list-style-type: none"> - VALORES capitalistas, de mercado - ESTILO DE VIDA (IGUALDAD DE GÉNERO) patriarcal, solo mujeres trabajando en maquilas. Las mujeres jóvenes están adaptadas al sistema capitalista, no tienen una visión amplia. - PERFIL DE MUJERES mujeres, generalmente jóvenes, madres solteras, desempleadas - OBJETIVOS Atraer a inversionistas por medio de bajos salarios por mano de obra en su país. Lograr ser competitivos: salarios bajos, privilegios fiscales y maquilas. Dar empleo y el primer paso rumbo al despegue económico industrial del país. - EDUCACIÓN: Costa Rica aporta por educación - PROBLEMÁTICAS: explotación laboral, maquileras de vestuario, desempleo, crisis económica, inversión extranjera, protestas laborales. no pasan a otras "ligas industriales" se estancan, impuestos, invertir en bienes públicos (educación), pobreza extrema, bajos ingresos totales del municipio y el nivel de escolarización, sindicalismo, trabajo agrícola, multinacionales, asesinato de sindicalistas - TIPO DE INVERSIONES manufactura ligera, con poco valor agregado y tecnología escasa. - CASO ANÁLOGO Bangladesh - DD. HH Violación al código de trabajo, no permitieron participación de los trabajadores en la toma de decisión (violación del derecho de democracia). Forma de pago de acuerdo a la productividad que no tengan salario mínimo base. - ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Ministerio de trabajo de Guatemala, Centroamericano de Estudios Fiscales (Icefi) cobrar impuestos - ALIANZAS POLÍTICAS Alianza por la Prosperidad, en pláticas con Estados Unidos - COMUNICACIÓN vertical, no toman en cuenta a los trabajadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vestex - Otras alternativas: La alternativa de desarrollo de países como Costa Rica y que promueve el Instituto Centroamericano de Estudios Fiscales (Icefi) va en la dirección contraria: Cobrar impuestos a las empresas para invertirlos en bienes públicos como educación, y que una población mejor preparada atraiga inversiones más sofisticadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repiten modelos económicos fracasados. 	<p>Véliz, R. (2015). "Una propuesta revolucionaria: Q1,500 de salario para sacar a los pobres de la pobreza". Extraída el 24/III/2015 desde https://nomada.gt/una-propuesta-revolucionaria-q1500-de-salario-para-sacar-a-los-pobres-de-la-pobreza/</p>