



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
(Especialidad: Economía)**

Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía.

**Aplicación a la Unidad de Trabajo “Participación
de los trabajadores en la empresa”**

Trabajo Fin de Máster

M^a Isabel Blanco Sánchez

Valladolid, junio de 2012

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
(Especialidad: Economía)**

Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía.

**Aplicación a la Unidad de Trabajo “Participación
de los trabajadores en la empresa”**

Trabajo Fin de Máster

Alumna: M^a Isabel Blanco Sánchez

Tutora: Josefa Vega Crespo

Curso académico: 2011/2012

ÍNDICE

Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo “Participación de los trabajadores en la empresa”

I.	INTRODUCCIÓN	3
II.	RECURSOS DIDÁCTICOS	4
	1. Introducción	4
	2. Definición de recurso didáctico	5
	3. Función de los recursos didácticos	8
	4. Tipos de recursos didácticos	9
	4.1. Recursos didácticos usados en economía en la actualidad	15
	4.1.1. Cómics	15
	4.1.2. Cuentos económicos	19
	4.1.3. Prensa económica	19
	4.1.4. Diario	20
	4.1.5. Repositorios / sitios web / blogs de recursos educativos abiertos.....	20
	4.1.6. Portafolio	20
	4.1.7. Software libre	21
	4.1.8. Webquest	23
	4.1.9. Juegos de simulación	23
	4.1.10. Otros juegos	26
	4.1.11. Películas	27
	4.1.12. Vídeos	29
	4.1.13. Dinámicas de grupo para el aula	30
	4.1.14. Actividades para mejorar el ritmo de clase	35
	4.2. Recursos didácticos para épocas de crisis	42
III.	APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA UNIDAD DE TRABAJO “PARTICIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES EN LA EMPRESA”	43
	1. Contextualización	43
	1.1. Análisis de las características del entorno escolar	43

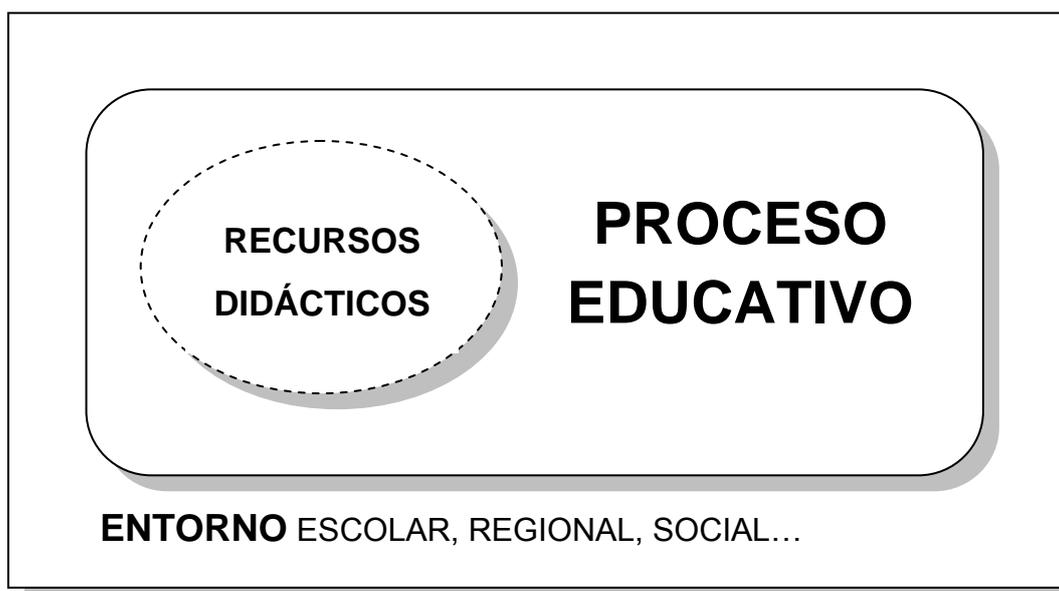
1.2.	Notas de identidad	45
1.3.	Medios disponibles	46
2.	Capacidades terminales (objetivos)	46
3.	Contenido	46
4.	Metodología	48
4.1.	Metodología didáctica	48
4.2.	Evaluación	48
5.	Recursos didácticos para la Unidad de Trabajo “Participación de los Trabajadores en la empresa”. Experiencias prácticas	50
5.1.	Apuntes	52
5.2.	Juego “Quién es quién”	53
5.3.	Dinámica de Grupo Tela de Araña: Debate y Prensa	54
5.4.	Actividad Silueta de la Mano	56
5.5.	Viñetas	58
5.6.	Películas y Vídeos sugeridos	58
5.7.	Experiencia de los alumnos	59
5.8.	Mi Diario y Mi Portafolio	60
5.9.	Otros recursos	61
IV.	REFLEXIÓN FINAL	62
V.	BIBLIOGRAFÍA	64
1.	Web	64
2.	Normativa	64
3.	Metodología didáctica	65
VI.	ANEXOS	66
1.	Economía a través de los viajes	66
2.	Dinámicas de Grupo: Perdidos en la luna y Supervivencia en el desierto	68
3.	Ejemplo ventaja absoluta y comparativa	73
4.	Apuntes	74
5.	Test realizado por los alumnos	78
6.	Cuestionario evaluador del profesor completado por los alumnos ...	81
7.	Anexo fotográfico	86
8.	Enlaces	88

I. INTRODUCCIÓN

La calidad de la enseñanza en general, y de la economía en particular, exige introducir diversos materiales y recursos tratando que la clase sea más receptiva, participativa, práctica y amena.

Los materiales y recursos en sentido amplio, y en particular los didácticos, son importantes, pero no tienen un especial valor por sí mismos. Su uso queda completamente justificado cuando son integrados, de forma adecuada, en el proceso educativo, el cual debe ser compatible, a su vez, con el entorno más amplio que lo rodea (escolar, regional, social, etc.).

Por tanto, los recursos didácticos tienen que estar perfectamente ensamblados en el contexto educativo para que sean efectivos, es decir, que hagan aprender de forma duradera al alumno, y contribuyan a maximizar la motivación de los estudiantes de forma que se enriquezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.



El reto es utilizar los, muy numerosos, recursos didácticos que hay al alcance, aplicarlos adecuadamente y buscar que su integración con el resto de elementos del proceso educativo (contenido, objetivos, metodología, etc.) sea congruente y esté justificada.

La mayoría de los recursos didácticos son perfectamente válidos para utilizarlos en muchas materias. En la actualidad, la economía cobra especial

relevancia y, por tanto, es procedente el estudio de los materiales que ayudan a comprender esta disciplina.

Con la recopilación y análisis de los recursos didácticos aplicables a la materia de economía que efectúo en este Trabajo Fin de Máster, así como con mi experiencia en la impartición realizada en el IES Arca Real, de Valladolid, en la unidad de trabajo *Participación de los trabajadores en la empresa*, espero poder profundizar en el tema.

II. RECURSOS DIDÁCTICOS

1. INTRODUCCIÓN

La realidad educativa del aula viene condicionada por un contexto determinado y caracterizada por toda una serie de variables que obligan al equipo de profesores de un centro escolar a diseñar tanto el proyecto educativo como el proyecto curricular del mismo. En esta tarea -fruto de un trabajo continuado, sistemático y consensuado- entre otras muchas acciones y determinaciones, se definen las necesidades y el planteamiento de utilización de los materiales y recursos didácticos que se van a emplear como definidores de una línea concreta de actuación pedagógica.

Dichos recursos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho.

En la tradición escolar los recursos han constituido siempre una fuente importante de estrategias didácticas ya que están íntimamente ligados a la actividad educativa, estimulándola y encauzándola debidamente.

El actual sistema educativo considera de suma importancia los materiales y recursos didácticos y su utilización sistemática por parte del profesor. En economía, estos elementos se han convertido en un factor casi necesario e imprescindible para el logro de los objetivos y contenidos y para poder desarrollar plenamente todas las actividades de enseñanza-aprendizaje propias del área. En última instancia, los recursos didácticos facilitan la comunicación entre docentes y alumnos.

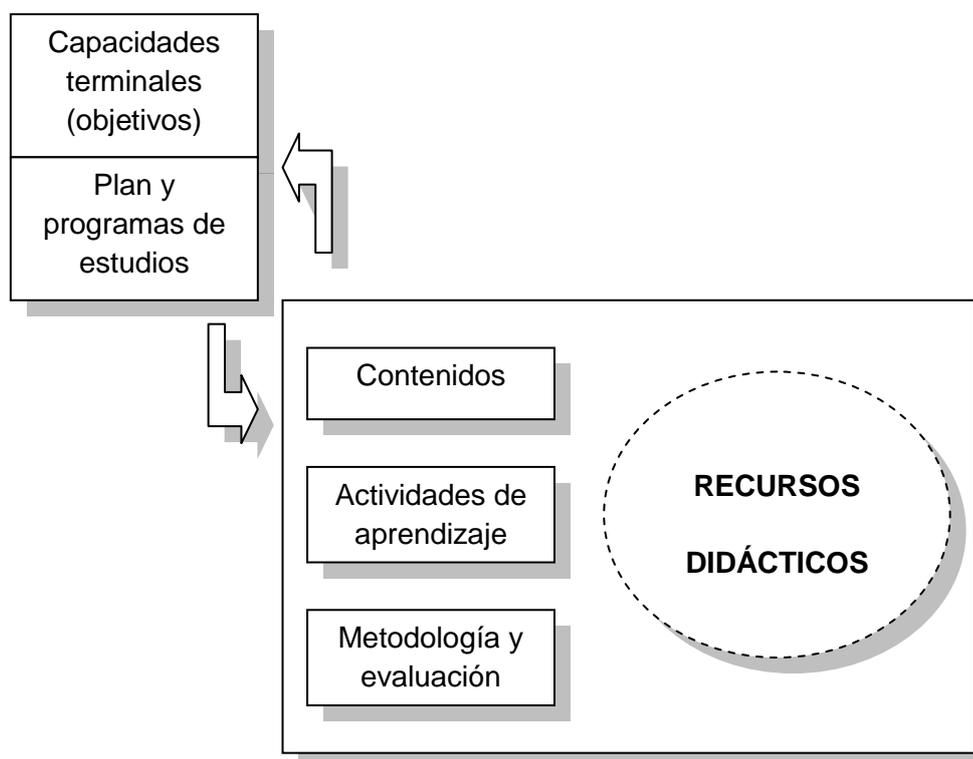
El presente apartado empezará definiendo qué se entiende por recurso didáctico, para, a continuación, matizar su utilidad y describir los diferentes tipos que se pueden encontrar en la actualidad.

Todo ello, sentará las bases que me permitirán determinar la importancia que tienen dichos recursos para fortalecer el aprendizaje.

2. DEFINICIÓN DE RECURSO DIDÁCTICO

Según Jordi Díaz Lucea los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente.

Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo.



El término recurso docente tiene dos acepciones distintas. En general, los diferentes recursos y materiales didácticos pueden referirse a todos los elementos que un centro educativo debe poseer, desde el propio edificio a todo aquel material de tipo mobiliario, audiovisual, bibliográfico, etc. Desde una perspectiva diferente, los recursos, son también aquellas estrategias que el profesor utiliza como facilitadoras de la tarea docente, referidas tanto a los aspectos organizativos de las sesiones como a la manera de transmitir los conocimientos o contenidos.

Si bien, los recursos y materiales didácticos no son los elementos más importantes en la educación escolar, pues el papel primordial corresponde al elemento humano (profesor y alumno), algunos de ellos resultan imprescindibles para poder realizar la práctica educativa.

El término recurso o material, según San Martín (1991), se puede entender como *aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, contribuyen a la construcción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.*

Estos recursos, que pretenden servir para ayudar al proceso de aprendizaje que tiene que construir cada educando o educanda, utilizan, tal como señala Marqués (2001), *un sistema simbólico (textos, sonidos, imágenes); tienen un contenido material (un software) que se presenta de determinada manera; que se sustentan en un soporte o plataforma (el hardware) que actúa como mediación para acceder al contenido; y crean un entorno de comunicación con el usuario del material, propiciando unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.*

Los recursos para el aprendizaje cumplen una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando. Esta función mediadora general se desglosa en diversas funciones específicas que pueden cumplir los recursos en el proceso formativo: estructuradora de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje, innovadora, etc. En cualquier caso, los recursos desempeñan funciones de tanta influencia en los procesos educativos que, tal como indica Fullan (citado por Marcelo, 1994), *cualquier innovación comporta inevitablemente el uso de materiales curriculares distintos a los utilizados habitualmente.*

Aunque la práctica demuestra que no resulta fácil, lo cierto es que es posible trabajar en los centros educativos sin libros de textos (con otros materiales) y también se puede usar el libro de texto (junto con otros materiales), de manera que éste se encuentre al servicio del proyecto docente que la instrucción pretende desarrollar, y no al revés.

Es probable que, en la mayoría de los casos, se siga trabajando con libros de texto en los centros educativos, pero es muy distinto utilizarlos como el material prescriptivo y regulador de la práctica que se desarrolla en las aulas o como material de referencia que se usa junto con otros recursos.

Para el profesor Juan Luis Bravo Ramos (2004), *la presencia de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación ha producido profundos cambios en los medios de enseñanza al incorporar algunos nuevos y cambiar muchos de los*

métodos y técnicas para la realización de los tradicionales. Estos cambios han influido, además, en la forma de enseñar con los medios, al proporcionar nuevas técnicas que optimizan la formación y ofrecer otros métodos que facilitan el acceso a ésta.

Desde el punto de vista del profesorado, para conocer los medios de enseñanza y poder enseñar o apoyar sus enseñanzas en estos, según Bravo, debemos partir desde una triple perspectiva:

- Conocer los medios y ser capaces de interpretar y manejar sus códigos de comunicación. Entendidos estos como sistemas de símbolos, convenidos previamente, destinados a representar y transmitir información entre el emisor y el receptor. El profesor debe conocer los lenguajes de comunicación que permiten interpretar y elaborar los recursos. Desde las posibilidades del texto escrito y su organización formal sobre determinados soportes (comenzando con los apuntes, libros de texto o la pizarra y terminando por una página web, un campo de texto en un multimedia o un mensaje a través de correo electrónico) hasta la lectura e interpretación de la imagen y el conocimiento del lenguaje audiovisual en medios de comunicación tan diversos como una fotografía impresa, una diapositiva, una pantalla de una presentación, un vídeo o un multimedia.
- Saber utilizarlos, es decir, conocer su manejo desde el punto de vista puramente técnico cuando el recurso ya está elaborado o poder dar un paso más y ser capaz de elaborarlos con el dominio de la técnica específica para su realización. Esto supone, en unos casos, el manejo de equipos y aparatos con distinto grado de dificultad (desde un rotulador para hacer una transparencia hasta un sistema de edición en vídeo) y, en otros, el manejo de un software con toda su potencia en cuanto a la creación y el manejo de una gama de periféricos que faciliten la elaboración de estos recursos: impresoras, escáneres, tarjetas de sonido, etc. Es decir, si utiliza un sistema de presentación mediante ordenador ha de saber necesariamente cómo se maneja el programa en el momento de la presentación y sería muy conveniente conocer también cuál es el proceso de elaboración en el que pueden intervenir otros medios de apoyo como la fotografía digital o una tarjeta capturadora de vídeo.
- Saber aplicarlos a la situación de aprendizaje concreta que quiere poner en marcha. Sin una adecuada estrategia de uso sería poco útil el empleo de un vídeo educativo por bueno que este fuera. Este aspecto es puramente

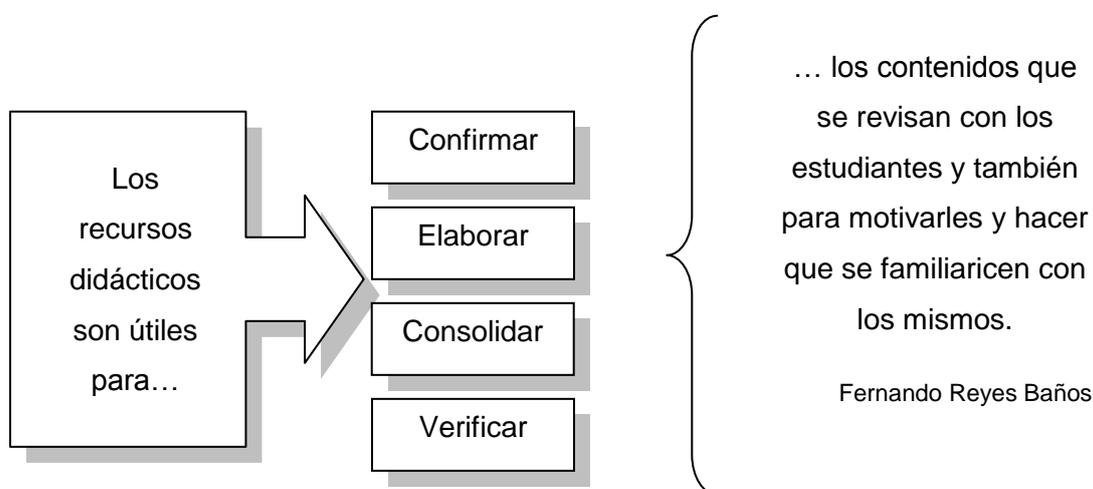
didáctico, es decir, va a permitir aprovechar las posibilidades expresivas y técnicas de los anteriores para planificar mejor el aprendizaje de los alumnos.

Cualquier medio de comunicación se puede convertir en un medio de enseñanza si cumple o ayuda a cumplir unos objetivos de aprendizaje. Pero su eficacia será mayor cuando su empleo sea planificado dentro de una estrategia o modelo que lo adapte a las necesidades de las materias que a través de él los alumnos tienen que aprender. Todos los medios, para que sean eficaces, necesitan una planificación y, en definitiva, un modelo de empleo que estará en función de las características específicas de la materia que transmiten.

3. FUNCIONES DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos materiales y didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo de las clases, los recursos didácticos pueden ser muy útiles para facilitar el logro de los objetivos (capacidades terminales) que estén establecidos.



De manera más concreta y bajo una perspectiva amplia, según Jordi Díaz Lucea, se puede decir que los diferentes materiales y recursos didácticos deben cumplir principalmente con las siguientes funciones:

- Función motivadora: deben ser capaces de captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.

- **Función estructuradora:** ya que es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad.
- **Función estrictamente didáctica:** es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar y los objetivos y contenidos objeto de enseñanza.
- **Función facilitadora de los aprendizajes:** en economía, muchos aprendizajes no serían posibles sin la existencia de ciertos recursos y materiales, constituyendo, algunos de ellos, un elemento imprescindible y facilitador de los aprendizajes. Por ejemplo, es difícil enseñar la evolución de la economía si no se dispone de un gráfico y una pizarra o pantalla donde se refleje la evolución del PIB. De aquí podemos deducir que existe toda una serie de materiales imprescindibles para que se produzcan ciertos aprendizajes, y otros, que son facilitadores pero no imprescindibles.

Los materiales contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requerimientos particulares del proyecto, de las reglas institucionales, y de las particularidades del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en los centros escolares. Asimismo, resultaría recomendable preguntarse qué merece la pena enseñar y por qué, y cómo presentamos el contenido seleccionado.

- **Función de soporte al profesor:** referida a la necesidad que el docente tiene de utilizar recursos que le faciliten la tarea docente en aquellos aspectos de programación, enseñanza, evaluación, registro de datos, control, etc.

4. TIPOS DE RECURSOS DIDÁCTICOS

Justificada la utilidad de los recursos didácticos, el propósito del presente apartado es establecer la tipología de los mismos, sabiendo que estos pueden clasificarse en virtud de diversos criterios, como los estímulos que pueden provocar, la forma de transmitir el mensaje, formato, etc.

Centrando la atención en la materia de economía, la literatura disponible permite distinguir múltiples clasificaciones, entre las que se pueden distinguir las que se citan a continuación.

Ogalde y Bardavid (1997) clasifican los recursos didácticos de la siguiente manera:

- Materiales Auditivos: Voz, grabación.
- Materiales de Imagen fija: Cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla.
- Materiales Gráficos: Acetatos, carteles, pizarrón, rotafolio.
- Materiales Impresos: Libros.
- Materiales mixtos: Películas, vídeos.
- Materiales Tridimensionales: Objetos tridimensionales.
- Materiales TIC: Programas informáticos (*software*), ordenador (*hardware*). Aquí se podría incluir la pizarra digital.

Según Abril Ch. de Méndez (2000) los recursos didácticos se pueden agrupar como sigue:

- Ayudas visuales proyectables: pizarra, rotafolio, murales.
- Ayudas pictóricas: retratos, carteles, recortes, fotografías, gráficos, textos.
- Tridimensionales: modelos, especímenes, maqueta, diorama.
- Ayudas proyectables fijas y en movimiento: las fijas son las transparencias, diapositivas, filminas. Las ayudas proyectables en movimiento son el cine, la TV, imágenes por ordenador.
- Ayudas auditivas: voz, grabaciones, sonidos diversos.
- Realidad: fenómenos naturales, espacios, objetos, animales, otros.

Para Mena Marchán (2001), habría dos grandes tipos de recursos didácticos:

- Materiales curriculares: cuyo propósito es ayudar al desarrollo del currículo, tanto para ser usados por el docente, en su tarea de enseñanza, como para los alumnos, en su tarea de aprendizaje. Según esto se consideran materiales curriculares aquellos libros de texto, de consulta, de ejercicios y práctica, y otros materiales editados que profesores y estudiantes utilizan en los centros docentes públicos y privados para el desarrollo y aplicación del currículo de las enseñanzas.
- Recursos materiales: su objetivo es facilitar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos son los impresos, audiovisuales y los informáticos.

- Los materiales impresos: pueden interpretarse como los materiales de apoyo, mapas, diccionarios etc. Según Mena Marchán, los materiales impresos son aquellos que no desarrollan directamente un contenido del currículo en sus tres aspectos de conceptos, procedimientos y actitudes. Así, un libro que desarrolle un tema de "Las aves", es un material curricular, ya que desarrolla objetivos propuestos en términos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Sin embargo un libro de fotos de aves, pertenece a la categoría de materiales impresos. Igual ocurre con un libro de láminas o un juego de tarjetas para asociar tipos de aves de distintas épocas, etc. Dentro de este apartado podemos incluir atlas de todas las clases, libros de láminas, guías de la naturaleza, libros de divulgación, enciclopedias, juegos, anuarios, diccionarios técnicos (de matemáticas, de historia, de economía etc.).
- Los materiales audiovisuales: películas, vídeos, diapositivas, proyectores... Estos materiales se han divulgado de manera extraordinaria y son susceptibles de utilización en todas las áreas.
- Los materiales informáticos: los procesadores de texto, hojas de cálculo y programas informáticos. Cabría distinguir aquí entre programas de aplicaciones y los de aprendizaje.

Los programas de aplicaciones del tipo de procesador de textos, hoja de cálculo, base de datos, de dibujo, de edición, etc. cuyo interés en la educación es inmenso, no sólo para el profesor sino para el alumno. En este caso, el procesador de textos es de gran utilidad para preparar, precisamente, materiales curriculares o de apoyo y recuperación. Con la base de datos el profesor puede gestionar el proceso de evaluación del alumno, y el profesor-tutor el seguimiento del expediente académico.

Los programas de aprendizaje sería la denominada Enseñanza Asistida por Ordenador, recurso del que hay abundantes muestras en el mercado.

Además, utilizando los llamados programas de autor se pueden elaborar distintos tipos de lecciones para ser estudiadas por los alumnos individualmente.

Existen, por otra parte, los programas elaborados por los propios profesores, bien individualmente, bien en equipos integrados en los Centros de Estudios Superiores. Los hay para aprender ortografía, lectura,

operaciones matemáticas, técnicas de estudio y aprendizaje, geografía, física, ciencias naturales, música, economía, etc.

Para el profesor Juan Luis Bravo Ramos (2004), el empleo de cada medio de enseñanza ha de dar respuesta a todos y cada uno de los objetivos planteados. Un acercamiento riguroso a los diferentes medios exige plantearse la tipología de recursos didácticos que existen e incluir aquellos que, desde un planteamiento realista, pueden ser utilizados por los profesores en sus diseños formativos.

Para Bravo la tipología que va a permitir clasificar y seleccionar los recursos que intervienen en el diseño formativo es la siguiente:

A) Medios de apoyo a la exposición oral, donde se incluyen los medios tradicionales y de carácter fundamentalmente visual:

- Pizarra y sus variantes. La pizarra sigue siendo un medio imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje hasta el punto de que se ha convertido en el icono, el recurso, que caracteriza un aula. Una adecuada planificación de su empleo permitirá lograr una mayor eficacia como medio de aprendizaje.
- Transparencias para retroproyector. Durante mucho tiempo ha sido la única tecnología que ha estado presente en las aulas. Sus posibilidades expresivas, muy apreciadas por los profesores, no siempre son adecuadamente canalizadas en beneficio de los alumnos. La elaboración de los materiales, los objetivos que con ellos se pretende alcanzar y el número que se emplea en cada clase condicionan la eficacia del recurso.
- El Cartel. Es un medio de expresión cuya actividad se ciñe más al ámbito científico, para la presentación de pósteres y comunicaciones en congresos.
- Diapositivas en formato fotoquímico y digital. La diapositiva fue durante mucho tiempo la mejor forma de llevar al aula la realidad exterior al presentarla con un alto grado de iconicidad. Durante un tiempo el proyector y las colecciones de diapositivas eran unos excelentes medios para ilustrar cualquier presentación oral. En la actualidad, con los formatos digitales y el empleo de sistemas de presentación con ordenador, la imagen se ha integrado en ellos y el proyector y la fotografía fotoquímica como recurso han perdido peso. No obstante, la gran cantidad de imágenes depositadas en este

formato ofrecen un acervo muy interesante para ilustrar este tipo de presentaciones.

- Vídeo de baja elaboración como apoyo a la clase presencial. Es un recurso intermedio entre las diapositivas y el vídeo. La función de estos vídeos es ilustrar las clases con imágenes en movimiento, en fragmentos cortos que den lugar a los correspondientes comentarios por parte de los profesores. Los sistemas de presentación permiten esta utilización de una manera directa, con la posibilidad de ordenar los videoclips y dentro de una presentación completa.
- Sistemas de presentación con ordenador. Estos programas constituyen, actualmente, el apoyo a las clases presenciales de carácter teórico más completo. Incluye en un soporte único y muy fácil de manejar muchas de las posibilidades de los anteriores a las que podemos unir la interactividad y la relación de estos programas con todo el universo informático.
- La pizarra digital. Combina las prestaciones tradicionales de ésta con los sistemas de presentación y la posibilidad de registrar toda la información que sobre ella se elabore en un registro permanente.

B) Medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor, es decir, aquellos medios potentes desde el punto de vista expresivo que son capaces de transmitir un contenido completo y no se emplean conjuntamente con la acción del docente.

- Libros y apuntes que sirven como una extensión de los contenidos que se imparten en clase. En ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos que han sido presentados en el aula. Los apuntes son fruto del trabajo y la reflexión y deben ser, en consecuencia, el referente indiscutible de lo que se expone en clase.
- Vídeo educativo, cuyos programas confeccionados permiten transmitir en poco tiempo un contenido lineal que ha de ser dominado por los alumnos. También es importante tenerlo en cuenta como medio de registro de datos en situaciones educativas donde es necesario analizar habilidades personales y en procesos de investigación y desarrollo.
- Sistemas multimedia, como nueva concepción del aprendizaje donde el alumno construye los contenidos creando sus propias significaciones en un diálogo continuo con el sistema. Además, estos medios de extraordinaria flexibilidad, permiten la evaluación continua del proceso y la evaluación final.

C) Medios de información continua y a distancia, mediante el empleo de las tecnologías telemáticas que permiten ofrecer al alumno una información permanente y actualizada sobre cualquier aspecto de la asignatura. Entre estos medios incluimos:

- Páginas Web, a modo de gran tablón de anuncios, con todo tipo de informaciones relacionadas con la docencia y la transmisión de contenidos en un mundo en red.
- Videoconferencia para formación síncrona y a distancia de colectivos dispersos o lejanos geográficamente.
- Correo electrónico, como medio de tutoría a distancia e información continua mediante listas de correo. Supone un nexo entre alumnos y profesores y entre éstos y sus colegas en otros lugares y latitudes. Es una comunicación escrita, asíncrona, a veces, instantánea que carece de determinados elementos formales de la correspondencia epistolar clásica, pero que puede y debe ser meditada pues queda constancia de ella.
- Charla electrónica o chat para establecer contacto en tiempo real con un grupo disperso que hace sus aportaciones a través del teclado de su ordenador. Frente al correo electrónico, este medio presenta una comunicación de carácter síncrono que impide muchas veces la meditación y documentación necesaria para responder a ciertas cuestiones, lo que puede llevar a errores e inconveniencias, en unos casos, y, en otros, a que el diálogo se acabe, falten temas de conversación o dé la sensación de que por la brevedad de los mensajes no se ha tocado ningún asunto importante. La función del moderador en el chat y una planificación previa de éste son imprescindibles para lograr un determinado grado de eficacia.
- Sistema completo de teleformación, lo que supone un compendio de todos los anteriores que se pueden integrar en éste.

Fernando Reyes Baños (2007) tipifica los recursos didácticos en función de dos criterios:

- El tipo de medio que se utiliza:
 - Recursos visuales: materiales impresos, material visual no proyectado y material visual proyectado.
 - Recursos audibles
 - Recursos audiovisuales: material proyectado y material no proyectado.

- Recursos electrónicos.
- El uso didáctico de la información que proporciona a los estudiantes:
 - Recursos para la transmisión de la información: transmiten información sobre los contenidos a estudiar.
 - Recursos para la interacción: fomentan el aprendizaje cooperativo entre los estudiantes para manejar información, elaborar contenidos o realizar trabajos y tareas.

4.1. RECURSOS DIDÁCTICOS USADOS EN ECONOMÍA EN LA ACTUALIDAD

En el apartado anterior se han analizado las posibles clasificaciones de los recursos didácticos según criterios de diferentes autores especializados. Todos ellos son, sin duda, susceptibles de ser utilizados en la enseñanza de la economía. No obstante existen otros ejemplos de recursos didácticos, algunos más actuales que los anteriores, que parece oportuno señalar a continuación.

En este Trabajo Fin de Máster se va a comentar varios relacionados con el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, que permiten aprovechar mejor el tiempo que se dedica al aprendizaje.

4.1.1. CÓMICS

La escuela necesita desarrollar instrumentos y métodos que faciliten la tarea del profesor y la asimilación por parte de los alumnos. Por su amenidad y su potencial comunicativo, el uso didáctico de viñetas se revela como un recurso de gran atractivo que permite:

- Desarrollar habilidades sociales, actitudinales y de comunicación a través de las imágenes.
- Ejercitar la capacidad de comprender e interpretar representaciones esquemáticas de la realidad.
- Intercambiar opiniones y puntos de vista sobre el mensaje que pretende transmitir el autor, utilizando argumentos oportunos para validarlo o refutarlo.
- Revisar y reforzar de forma transversal los conceptos estudiados.
- Utilizar una tipo de aprendizaje creativo, ameno y participativo.

Es raro no encontrar una viñeta en la prensa económica especializada (y no sólo en ella) hoy en día.

Al respecto, merece la pena destacar los *Cómics para aprender economía en media hora*¹, elaborados por José Sande y Carlos Calvo.

Disponen de cuatro títulos: Economía en media hora, La bolsa en media hora, Finanzas en media hora y Emprender en media hora. A modo de ejemplo, a continuación se va a comentar el último de ellos, por ser el más afín a la asignatura a la que pertenece la unidad de trabajo sobre la que versa este estudio.



Emprender en ½ hora: Cómico ameno y alegre, que motiva a interesarse por el fenómeno emprendedor.

Bruce Lee, Groucho Marx, Jesús Encinar, son algunos de los personajes que guiarán a Basilio, el protagonista del cómic, en su viaje iniciático a la creación de su empresa.

Índice: - La idea empresarial - Administración - Recursos Humanos – Marketing – Producción – Finanzas – Franquicias - Negocios virtuales - Formas jurídicas - El plan de negocio.

Según la conferencia "Los cómics como herramientas pedagógicas en el aula", impartida por Manuel Barrero en las Jornadas sobre Narrativa Gráfica (2002):

Signos, símbolos e imágenes forman parte de nuestro entorno cotidiano. Cobran gran importancia, en la actualidad, sobre todo por su carga connotativa, por los mensajes que esos signos y símbolos emiten, por las historias que esas imágenes cuentan. En el caso de los cómics, es un medio de comunicación y un vehículo de narración gráfica y sirve de vínculo entre el soporte papel (asociado a la lectura activa) y los soportes audiovisuales (asociados a la lectura pasiva). Siguen siendo utilizados para motivar a los alumnos. Este refuerzo de la motivación serviría no sólo para desarrollar la lógica de lectura occidental y para reforzar la lectura secuencial de imágenes, también podría ser útil para mejorar la autoestima, la imaginación, el vocabulario, el trabajo en equipo, la capacidad crítica, sus cualidades narrativas y descriptivas, su psicología emocional e incluso la asimilación de conceptos de otras áreas de las ciencias, como es la economía.

Para Jose Reyes Vava Borreg (2002), *la historieta o cómic es uno de los medios de comunicación de mayor aceptación por parte de los alumnos que cursan su educación secundaria. Este hecho se ve reflejado en los resultados que aportan*

¹ La información disponible sobre los citados cómics puede consultarse en el siguiente enlace: compartiendoconocimiento.wordpress.com

diversas encuestas que ubican a las historietas en el primer lugar de las preferencias de los adolescentes. Sin embargo, pese a tener una fuerte presencia social, desde una perspectiva didáctica, el cómic es un recurso a menudo rechazado por el sector docente. Con frecuencia, los profesores asocian las historietas con contenidos banales y sin importancia, con una especie de subproductos con los que uno se puede entretener por algunos instantes, pero que en definitiva, no deben ser tomados muy en serio.

Tal antipatía podría deberse a distintos prejuicios: los cómics introducen ideas equivocadas en los niños y adolescentes, les hace perder el tiempo, los aleja de la auténtica lectura, etc. No obstante, como lo han podido comprobar diferentes estudios, en la realidad tales puntos de vista suelen ser erróneos. La lectura de historietas ni es superficial, ni se contrapone a la lectura de libros. Se trata de dos modalidades de lectura autónomas, que discurren de un modo paralelo, influenciándose mutuamente.

Es una verdad a voces que nuestros alumnos están mucho más influenciados por los medios de comunicación que por las instituciones tradicionalmente responsables de la labor socializadora. Ante esta realidad, resulta evidente que las comunidades educativas deben modificar sus actitudes, abandonando la postura de indiferencia y aislamiento, con respecto a los medios de comunicación, y permitiendo su acceso a las aulas, reconociendo su existencia y su creciente importancia social.

Por consiguiente, la alternativa didáctica que acompaña a esta ponencia es una propuesta innovadora que permite abordar al cómic no sólo como una herramienta didáctica, sino como todo un valioso recurso educativo que integra dentro de sus funciones el estudio de sus lenguajes y la relevancia de su papel social".

Tal es la importancia y difusión de este recurso que hay aplicaciones en la web para crear cómics, es el caso de PlayComic².

En una entrevista concedida a un periódico de tirada nacional Francisco Ibáñez, creador y dibujante de los populares personajes de cómic Mortadelo y Filemón (entre muchos otros), afirmaba que "Quien no haya pasado por Mortadelo no va a llegar a Kafka". Igualmente, en otra entrevista afirmaba que "el cómic es el primer escalón hacia la gran literatura". Estas palabras de Ibáñez dan pie a reflexionar sobre la gran importancia que tiene el cómic como herramienta didáctica en el aula, siendo vital su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje.

² Se puede ampliar la información en el siguiente enlace:
ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html

En la escuela de hoy es fundamental reflexionar sobre la importancia y la trascendencia de una buena educación sobre la imagen, por tratarse de un hecho cultural básico sin el que no se puede entender nuestra sociedad y nuestra cultura. Por tanto resulta vital adquirir conciencia del hecho apremiante de enseñar a los alumnos y alumnas de hoy a comprender e interpretar imágenes como soportes de textos de diferentes tipos, y como base para la interpretación y comprensión adecuada de la información que van a encontrar en los libros, lo que les permitirá disfrutar con la lectura y convertirse así en lectores asiduos.

Para ello el docente debe tener en cuenta las siguientes premisas:

- El aula debe convertirse en un espacio adecuado a la creatividad y al trabajo por grupos.
- Se debe favorecer y fomentar la libertad en la creación.
- El docente debe transmitir siempre al alumnado una actitud optimista, propiciando las conductas divergentes.
- El cómic es un medio excelente para favorecer la educación en valores.
- El lenguaje del cómic ayuda a entender mejor la realidad y el entorno cotidiano del alumno.
- El esquema de lectura de las historietas va a permitir a los alumnos fijar el esquema de la lateralidad y de la lectoescritura, adquiriendo igualmente un sentido de la ordenación espacio temporal de los documentos.
- Desarrollo de una actitud crítica: el análisis y la comprensión del lenguaje del cómic, las actitudes de los personajes a través tanto de lo que dicen y cómo lo dicen, contribuye a algo tan importante como es el desarrollo una actitud crítica tanto sobre valores como sobre los mismos elementos estéticos que conforman y caracterizan la historieta.
- También es necesario y básico que el docente esté familiarizado con el cómic y conozca los elementos básicos que componen este lenguaje, para que pueda así utilizar este recurso para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de su alumnado.

A modo de conclusión, la utilización del cómic como recurso didáctico en el aula tiene importantes repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Quizá una de las más importantes contribuciones sea la de fomentar la lectura, sentando unas sólidas bases para que éstos se conviertan en el futuro en lectores asiduos.

Asimismo, se pueden enumerar las siguientes aportaciones del cómic como recurso didáctico:

- Fomenta en los alumnos la capacidad de abstracción y la imaginación, esenciales para la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Generación de hábitos de lectura que también permitirán la interpretación de distintos medios de comunicación e información presentes en la sociedad.
- Fomento y desarrollo de los esquemas de lateralidad y ordenación espacio-temporal.
- Aprendizaje de conceptos desarrollados con el arte y la estética.
- Aprendizaje e interiorización de una correcta ortografía.
- Despertar el interés por las diferentes tipografías y tipos de texto.

4.1.2. CUENTOS ECONÓMICOS



Cuentos clásicos de alcance universal adaptados por David Anisi³ a los problemas de la economía, como aquel inolvidable, que él tituló *El traje nuevo del emperador*, en el que dos eminentes catedráticos de la reputada Universidad de Chinchánflún, explican al monarca del País Maravilloso las razones del elevado desempleo en su Reino, según las nuevas teorías.

4.1.3. PRENSA ECONÓMICA

Las noticias económicas son de gran utilidad para comprender y dar sentido a todo lo que se estudia en economía, ya que fomentan los hábitos lectores y son una vía para acercar la realidad a los alumnos, impulsando en ellos unos valores plurales de tolerancia y espíritu crítico.

Es conveniente que los alumnos manejen en clase algún periódico económico (por ejemplo, *Expansión*), de forma física o virtualmente, para que se vayan familiarizando con su contenido. En este sentido, hay que tener cuidado con la prensa utilizada para no orientar el pensamiento de los estudiantes en una única dirección y permitir que contrastando diferentes puntos de vista sean capaces de emitir sus propios juicios de valor.

³ Enlace donde se pueden bajar de la red todos sus cuentos:
www.eumed.net/libros/2006a/da-cu/index.htm

4.1.4. DIARIO

El diario del docente es un medio que refleja, tanto datos objetivos y cuantitativos, como subjetivos y cualitativos. Especialmente recoge:

- Las estructuras de las tareas académicas realizadas durante las clases (finalidades educativas, el currículo, los métodos, los recursos y la evaluación).
- La estructura de las relaciones sociales o de participación que vayan apareciendo en el aula (el clima psicosocial de relaciones entre el educador y los estudiantes, de ellos entre sí, los roles y los estereotipos, analizando no solo contenidos sino también emociones y afectos).
- Registros analíticos (¿Por qué?), críticos (¿Debe ser así?), expresivos (¿Cómo me siento?) práctico-organizativos (¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?).

4.1.5. REPOSITORIOS / SITIOS WEB / BLOGS DE RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Los repositorios de recursos educativos abiertos de aprendizaje facilitan el acceso al conocimiento, proporcionando oportunidades para que las instituciones educativas compartan materiales didácticos que pueden mejorar el aprendizaje. Los materiales pueden reutilizarse, traducirse y modificarse, y compartirse incluso a través de redes sociales, de modo que son accesibles desde cualquier lugar, sin barreras económicas o de derechos de autor. Permiten la democratización de la enseñanza.

Los blogs son las páginas web que permiten a los usuarios u organizaciones compartir, fácil y rápidamente, información o reflexiones a través de la red. Están conformados por artículos que se publican en orden cronológico inverso. Los lectores de estas páginas de Internet pueden comentar los contenidos que el usuario publica.

4.1.6. PORTAFOLIO

Muy relacionado con el recurso educativo anterior, se podría definir al portafolio como la *caja de herramientas* de un docente. Puede ser físico o virtual (en forma de sitio web). Técnicamente el portafolio es el medio que recoge:

- Evidencias sobre el proceso de aprendizaje de una materia concreta.
- Selección, entre las mismas, de aquellas que demuestren mejor desarrollo de las competencias pretendidas.
- La reflexión y la publicación del resultado del trabajo.

4.1.7. SOFTWARE LIBRE

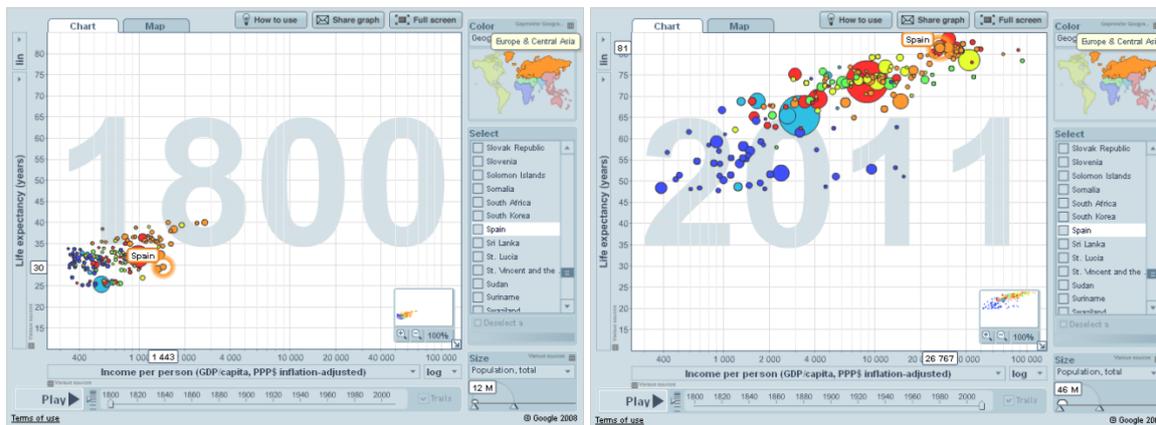
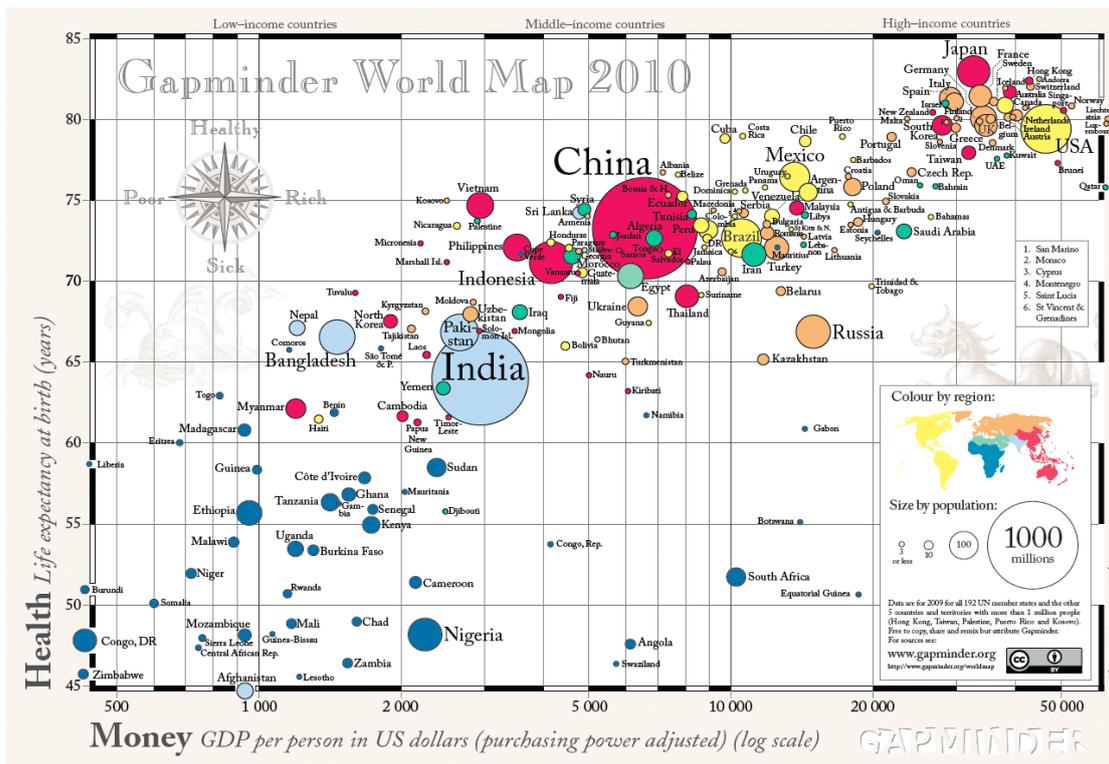
El Software de Fuentes Abiertas es un modelo educativo en sí mismo; libre, democrático, sostenible y tecnológicamente competitivo, y la opción ideal para el uso de la tecnología en el aula. Según CENATIC (Centro Nacional de Referencia de Aplicación de las TIC basadas en fuentes abiertas, del Ministerio de Industria, Energía y Turismo) hay diez razones para elegir Software de Fuentes Abiertas en la educación:

1. Contribuye a formar personas libres, independientes, críticas y autónomas.
2. Permite enseñar con herramientas adaptadas a la realidad del alumnado.
3. Crea una Comunidad de Conocimiento Compartido.
4. Favorece en la persona la libertad de elección tecnológica.
5. Evolucionan rápidamente y permite una eficaz solución de los problemas.
6. Una solución madura, con experiencias de éxito en el entorno educativo español.
7. Permite ahorrar costes en la implantación, el mantenimiento y la gestión de los centros educativos.
8. Facilita que el alumnado disponga en su casa de las mismas herramientas educativas que utilizan en su centro educativo, y de forma 100% legal.
9. Garantiza la seguridad.
10. Potencia la innovación de productos y servicios a través de empresas locales.

Aunque hay muchas aplicaciones informáticas útiles en el ámbito educativo (para dibujar funciones, crear cómics, etc.), y no se pueden comentar por motivo de espacio, no se quiere dejar pasar la oportunidad de señalar la aplicación informática para visualizar datos **Gapminder**⁴ que se puede descargar y usar libremente. Permite mostrar series de datos y ver tendencias. Es una herramienta muy útil para ayudar a visualizar la información (resulta increíble la cantidad de información que puede transmitir un gráfico) y ver implicaciones en los datos que la estadística muchas veces oculta detrás de interminables tablas. Este programa integra casi 500 indicadores sobre demografía, tecnología, sanidad, educación, etc. Muchos de ellos para los 192 países de Naciones Unidas, así como de otros territorios. Estos datos se actualizan continuamente.

⁴ Enlace de la aplicación: www.gapminder.org/world/

Se muestra a continuación un ejemplo: recogiendo en primer lugar en un mapa la situación en 2010 y a continuación en dos pantallas la evolución a lo largo de 211 años de la población, esperanza de vida y renta per cápita de todos los países del mundo (en la red los gráficos cobran vida y se puede observar la evolución secuencial).



4.1.8. WEBQUEST



Una *WebQuest* es una actividad de búsqueda informativa guiada, en la que la mayor parte de la información usada está extraída de la red.

Este modelo permite que el alumno elabore su propio conocimiento al tiempo que lleva a cabo la actividad, navegando por la web con una tarea en mente.

Las *WebQuest* se diseñan para rentabilizar el tiempo del alumno, centrando la atención más en el uso que en la búsqueda de la información y apoyar su reflexión en los niveles de análisis, síntesis y evaluación. Se construye alrededor de una tarea atractiva y realizable que involucra algunas habilidades cognitivas de nivel alto.

Esta propuesta es adecuada para aquellos profesores que buscan formas de incorporar Internet en el aula.

*WebQuest*⁵ usa el mundo real y tareas auténticas para motivar a los alumnos; su estructura es constructivista y, por tanto, fuerza a los estudiantes a transformar la información y entenderla; sus estrategias de aprendizaje cooperativo ayudan a los mismos a desarrollar habilidades y a contribuir al producto final del grupo.

Esto es no solamente una nueva manera para que los profesores enseñen, también es una nueva manera para que los alumnos aprendan.

4.1.9. JUEGOS DE SIMULACIÓN

Los juegos de simulación son una herramienta que facilita el aprendizaje, ya que representa un modelo simplificado de la realidad. Se suelen crear a medida; para ello se estudian las principales características que se desean simular, se fija el objetivo que se pretende enseñar y luego se busca un mecanismo entretenido que se adapte a dichas condiciones. Puede ser un tablero, un programa de ordenador, etc.

⁵ En la página web de ecobachillerato hay disponibles 64 webquest de economía (<http://www.ecobachillerato.com/webquestseco/webquestseco.htm>)

A continuación se describirán algunos programas de simulación, libres en la web, que se pueden utilizar para enseñar economía y disciplinas relacionadas, tales como marketing, finanzas y gestión de negocios, entre otras.

3rd World Farmer. Los Granjeros del Tercer Mundo.

Este es un programa que simula la vida de una familia campesina africana, dueña de una modesta granja, que debe subsistir, bajo la inestabilidad económica, social y política, característica de algunos de los países más pobres de ese continente.



Los alumnos podrán tomar contacto con este juego desde el principio de la asignatura. Participar en él les servirá para adquirir una visión amplia sobre lo que es la actividad económica, la escasez y el tan nombrado coste de oportunidad.

Monetary Policy Game. Un Juego de Política Monetaria

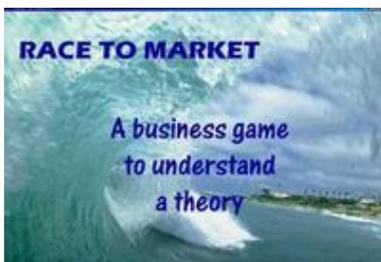
Monetary Policy Game es una simulación en macroeconomía que ha sido desarrollada por el Banco Central de Finlandia para permitir, de una forma didáctica, la comprensión de los fundamentos básicos en los que descansa el manejo de la Política Monetaria. Para ello, el jugador deberá asumir el papel de presidente de un Banco Central durante un período imaginario de 10 años. Trimestre a trimestre, a partir de índices macroeconómicos como inflación o crecimiento de la producción tendrá que fijar la tasa de interés de referencia de la economía con el objeto de mantener la estabilidad financiera, evitando generar fenómenos de inflación o de deflación con caída de la producción.



Este juego sirve a los alumnos para que entiendan la importancia de la Política Monetaria, la dificultad de su manejo y las consecuencias que trae cada decisión tomada tanto en el corto como en el largo plazo.

Race to Market. Cuando dos empresas compiten por un solo mercado

Race to Market recrea el funcionamiento de un mercado en el cual dos empresas entran a competir produciendo un nuevo bien durable que puede usarse indefinidamente, pero que es ofrecido con algunas diferencias en los siguientes atributos: calidad de desempeño, facilidad de uso, y como consecuencia de ambos, el precio. La simulación trata de representar el funcionamiento de los mercados donde se intercambian bienes complejos, que aunque no son idénticos, satisfacen un mismo tipo de necesidad, como es el caso de productos tecnológicos (Ordenadores, Software, Móviles, etc.).



El mundo de la empresa es muy amplio y complejo, por lo que esta pequeña aproximación hacia ello les vendrá muy bien a los alumnos para entender conceptos claves como la competencia, el liderazgo o la cuota de mercado.

McDonald's Video Game

El juego de McDonald's es un entretenidísimo simulador de negocio a través del cual se asume el control de McDonald's. El jugador debe ser el Jefe de Mac Donald's y demostrar que sabe llevar el negocio desde la compra de materias primas hasta el contrato de los camareros del Burger. Su propósito es dirigir cada departamento y parte de la empresa.



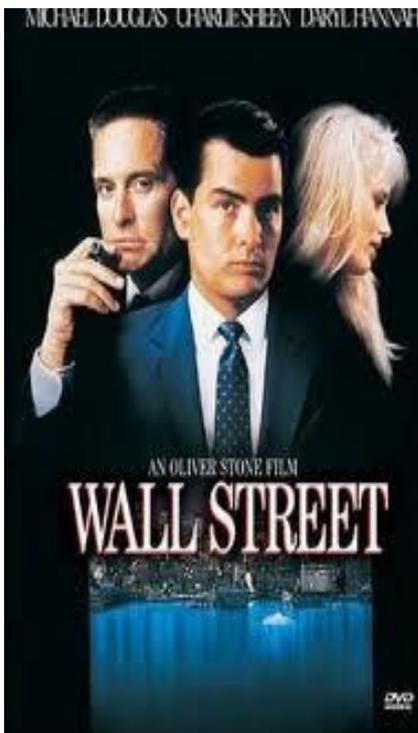
Este juego es idóneo para que los alumnos tomen consciencia de la importancia de cada departamento empresarial, así como de la integración de los mismos.

4.1.11. PELÍCULAS

El uso de los filmes como recurso didáctico está justificado por diversos motivos:

- Complementa y profundiza temas a estudiar en las asignaturas. Anima a la discusión y ayuda a la comprensión de los contenidos. Aquí el profesor juega el papel de orientador, moderador y mediador.
- Permite comprender aspectos relacionados y que forman parte de un todo.
- Ayuda a entender la sociedad, las relaciones de poder, las mentalidades y cuestiones de la vida cotidiana. Pierre Sorlin afirma que las películas hablan más de cómo es la sociedad que las ha realizado, del contexto, que del hecho histórico o anécdota que pretenden contar.
- Enseña a ver las películas como algo más que un mero producto de ocio y consumo. Es decir, genera hábitos de observación, reflexión, análisis, comprensión, síntesis, relación e interpretación. Posibilita la crítica, la contestación y el compromiso democrático.
- Contribuye a la formación general mediante la obtención de conocimientos, habilidades, actitudes (con relación a deberes y derechos) y valores. Es decir, ayuda a la socialización de los ciudadanos en el sistema democrático. Lo cual es tanto como decir que ideológicamente las ciencias sociales tienen un compromiso con la democracia.
- Ayuda a observar los asuntos desde distintas perspectivas y niveles de lectura.
- Descubre la riqueza de las culturas, evitando el etnocentrismo estrecho y empobrecedor.
- Incita a adquirir la afición al cine, en particular, y al conocimiento de la cultura popular y de masas en general.

A modo de ejemplo, se ha seleccionado la película *Wall Street*, ya que presenta una visión real del envolvente mundo de las finanzas y de las trágicas consecuencias que esto puede conllevar a la vida personal de la gente.



Wall Street

Sinopsis:

Bud Fox (Charlie Sheen) es un joven y ambicioso corredor de bolsa que consiguió terminar sus estudios universitarios gracias a su esfuerzo y al de su padre (Martin Sheen), mecánico y jefe de sindicato. Su mayor deseo es trabajar con un hombre al que admira, Gordon Gekko (Michael Douglas), un individuo sin escrúpulos que se ha hecho a sí mismo y que en poco tiempo ha conseguido amasar una gran fortuna en el mundo de la bolsa. Gracias a su insistencia, Bud consigue introducirse en el círculo privado del todopoderoso Gekko y comienza a colaborar con él en sus negocios e inversiones.

Gekko (Michael Douglas) cumplirá condena por fraude financiero, blanqueo de dinero y asociación ilícita, sale por las puertas de la prisión federal siendo un hombre completamente distinto. Ya no es el rey de Wall Street; Gekko está sin afeitado y despeinado. Nadie ha venido a recogerle, ni siquiera su hija Winnie. Después de ocho años de prisión, ahora Gekko está solo y es un completo desconocido.

A parte de este mensaje, destaca en la parte final el contenido moral, el valor ético que la película adquiere cuando Gekko se da cuenta de que se ha generado un cáncer dentro del sistema financiero, con una desenfrenada especulación y el aumento del endeudamiento, que está arrastrando a la economía hacia la perdición. Por todo esto, es perfecta, especialmente en el periodo de crisis actual, para que los alumnos la vean, la analicen y tomen conciencia del mundo empresarial y laboral al que en unos años ellos mismos se enfrentarán.

4.1.12. VÍDEOS

Los vídeos, igual que las películas, son muy utilizados como recurso didáctico porque aumentan la motivación de los estudiantes al enfrentarlos a situaciones "reales" que no serían accesibles de otro modo.

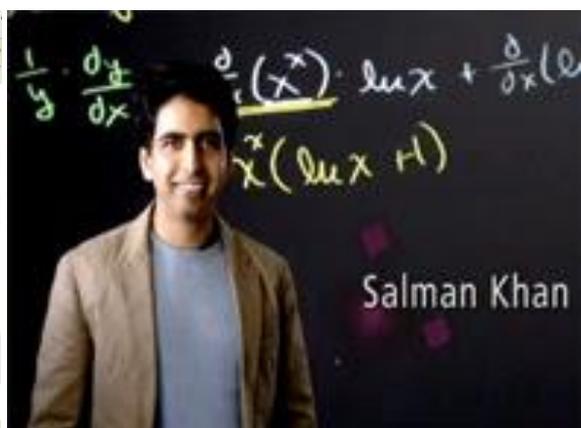
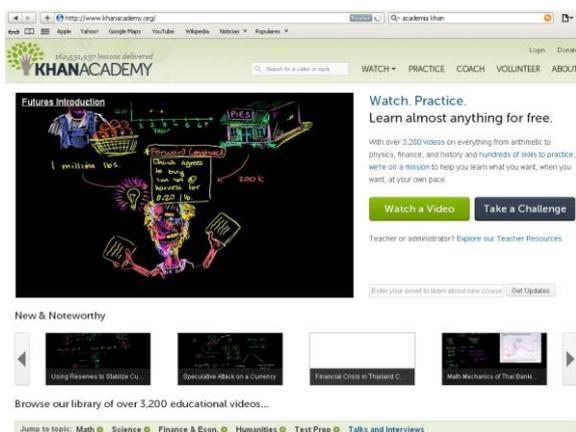
Ejemplo: La crisis española explicada para todos los públicos



Contenido: Los grandes desafíos de la economía actual.

Vídeo de carácter humorístico que da una visión generalizada y fácil de comprender sobre cómo se ha llegado a la crisis económica actual.

En este sentido, merece destacar al profesor Salman Khan, quien creó en 2006 una organización de aprendizaje electrónico de educación gratuita llamada **Academia Khan** (www.khanacademy.org), que utiliza el vídeo para reinventar la educación; su objetivo es ayudar a aprender lo que se quiera, cuando se quiera, al ritmo que uno quiera. Esta web dispone de 3.200 vídeos de todas las disciplinas, desde la aritmética a la física, la economía, las finanzas o la historia. Del total, unos 25 explican la economía actual, 75 la microeconomía y alrededor de 200 la macroeconomía. Dos centenares desarrollan las finanzas y uno la estadística. Más de 4 millones de alumnos la siguen, especialmente en EEUU. Los vídeos están en inglés, pero desde hace tiempo se han comenzado a traducir a diez idiomas (incluido el español).



Walter Lewin o Juan Medina Molina son otros profesores que con sus vídeos están revolucionando la enseñanza.

4.1.13. DINÁMICAS DE GRUPO PARA EL AULA

La Dinámica de Grupo⁶ se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros, como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los grupos. Por tanto, consiste en un conjunto amplio de técnicas para el estudio, manejo, organización y conducción de los grupos.

La Dinámica de Grupo se refiere a las fuerzas que actúan sobre un grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma en que se comporta. Estas fuerzas pueden ser de movimiento, acción, interacción, etc.

Son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la Dinámica de Grupo.

Las técnicas de grupo son situaciones puntuales o momentos temporales de la vida del individuo en la que se plantea de una forma estructurada un problema a resolver o cierta actividad a realizar. Son instrumentos de trabajo al servicio del logro de unos objetivos, centrados en el grupo, que son externos a él.

Las técnicas de grupo no deben ser consideradas como fines en sí mismas, sino como instrumentos al logro de la verdadera finalidad grupal: beneficiar a los miembros y lograr los objetivos del mismo.

¿CÓMO ELEGIR LA TÉCNICA ADECUADA? Para ello, se debe tomar en consideración los siguientes factores:

- Los objetivos que se persiguen
- La madurez y el entrenamiento del grupo
- El tamaño del grupo
- El ambiente físico
- Las características del medio externo
- Las características de los miembros
- La capacidad del animador

CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE GRUPO

- Grupo mediano: mesa redonda, debate, etc.
- Grupo pequeño: *brainstorming*, etc.

⁶ Dos ejemplos de dinámicas de grupo muy difundidos son: "Perdidos en la luna" y "Supervivencia en el desierto" (se adjuntan en anexo 2, completamente desarrollados)

4.1.13.1. DINÁMICA DE GRUPO DE TELA DE ARAÑA



En esta dinámica de grupo los alumnos deben sentarse en círculo, para lo que las sillas se colocarán formando un círculo completamente cerrado.

El conductor, o en este caso el profesor, lanzará un ovillo a uno de los alumnos, manteniendo la hebra de la lana sujeta con su mano. Antes de lanzar el ovillo se debe de decir en alto a todo el grupo algo sobre el tema a tratar.

Cada persona que recibe el ovillo, rodea uno de sus dedos con la lana y pasa el ovillo a otra persona. Así hasta que todo el grupo haya dicho su opinión al tema en cuestión.

A continuación se reflexionará sobre lo que se ha construido: Una tela de araña, una red...

Esta dinámica sirve para reflexionar sobre lo que significa el trabajo en red, ya sea un trabajo en grupo o la propia red de internet. Cuando se trabaja en red, ¿Cómo afecta mutuamente? Ejemplo: Si una persona se levanta ¿Qué le pasará al resto? Si se quiere ir, si tira con demasiada fuerza, si no quiere sujetar la lana ¿Afecta al grupo?

Hay que buscar situaciones reales de la vida para compararlas con la actividad que se está realizando y hablar de las ventajas o los inconvenientes. Centrándose en el aula. ¿Somos una red? ¿Cómo afecta?

Esta dinámica tiene múltiples variantes. Aunque el fin del trabajo en red es el mismo, puede variar el contenido a tratar. Se puede hablar de cualquier cosa al lanzar el ovillo, por ejemplo: ¿Qué he aprendido en una asignatura, en un tema o en una actividad concreta? O ¿Qué se podría hacer para salir de la crisis?

A continuación se van a comentar tres dinámicas de grupo según que los discentes se conozcan más o menos entre sí y tienen en común que pretenden que los estudiantes mantengan relaciones más fluidas que favorezcan el correcto desarrollo de la clase.

4.1.13.2. DINÁMICA DE GRUPO GENERADORA DE MOTIVACIÓN

Está diseñada para ponerla en práctica con un grupo de estudiantes que se conozcan lo suficientemente bien entre ellos y pretende elevarles la autoestima.

Los objetivos que se pretende conseguir con esta dinámica son los siguientes:

- Lograr que los discentes puedan derribar las barreras impuestas por ellos mismos las cuales no les permiten tener un buen concepto propio.
- Mejorar la imagen propia mediante el intercambio de comentarios y cualidades personales.

A continuación se explica cómo podría ser el desarrollo de una dinámica de este tipo.

<p>TIEMPO:</p> <p>Duración: 10 Minutos</p> <p>TAMAÑO DEL GRUPO:</p> <p>20 participantes.</p> <p>LUGAR:</p> <p>Aula Normal</p> <p>Un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los participantes estén cómodos.</p>	<p>MATERIAL:</p> <p>Ninguno</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>I. Muchos hemos crecido con la idea de que no es "correcto" el autoelogio o, para el caso, elogiar a otros. Con este ejercicio se intenta cambiar esa actitud al hacer que equipos de dos personas compartan algunas cualidades personales entre sí. En este ejercicio, cada persona le da a su compañero la respuesta a una, dos o las tres dimensiones siguientes sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dos atributos físicos que me agradan de mí mismo.• Dos cualidades de personalidad que me agradan de mí mismo.• Una capacidad o pericia que me agradan de mí mismo. <p>II. Explique que cada comentario debe ser positivo. No se permiten comentarios negativos. (Dado que la mayor parte de las personas no ha experimentado este encuentro positivo, quizá necesiten un ligero empujón de parte de usted para que puedan iniciar el ejercicio).</p> <p>III. Se les aplicará unas preguntas para su reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuántos de ustedes, al oír el trabajo asignado, se sonrió ligeramente, miró a su compañero y le dijo, "Tú primero"?• ¿Fue difícil señalar una cualidad al iniciar el ejercicio?• ¿Cómo considera ahora el ejercicio? <p>III. El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.</p>	

4.1.13.3. DINÁMICA DE GRUPO PARA CONOCIDOS

Esta dinámica de grupo es ideal para realizar con un grupo de personas que ya se conocen entre sí, aunque quizá no excesivamente.

Con esta dinámica, se pretende alcanzar las siguientes propósitos:

- Promover el trabajo en grupo y la participación.
- Evitar que se formen grupos cerrados.

Se le entrega una hoja a cada estudiante y sin escribir su nombre deben rellenar cuál es su grupo musical favorito, su red social favorita, su destino de viaje soñado y su economista preferido.

Después aleatoriamente se entrega a cada alumno la hoja de otro compañero.

Se tratará de adivinar de quién es la hoja por los datos presentados.

Ejemplo de hoja a entregar:

GRUPO MUSICAL FAVORITO

RED SOCIAL FAVORITA

NOMBRE

DESTINO DE VIAJE SOÑADO

ECONOMISTA FAVORITO

4.1.13.4. DINÁMICA DE GRUPO PARA NO CONOCIDOS

Esta dinámica de grupo es muy válida para realizar al comienzo de una asignatura con un grupo de escolares que no se conocen necesariamente entre sí.

Objetivos:

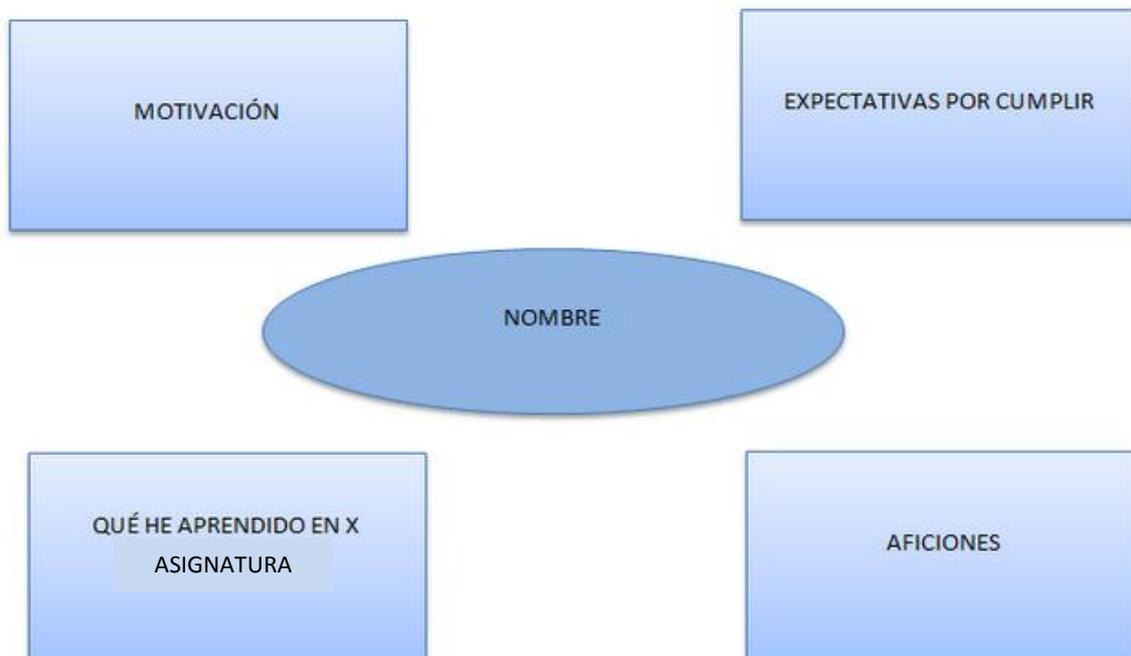
- Promover el trabajo en grupo y la participación.
- Evitar que se formen grupos cerrados.

Se le entrega una hoja a cada alumno y sin escribir su nombre deben rellenar cuál es su motivación por la asignatura, cuáles son sus expectativas por cubrir, qué han aprendido en determinada asignatura y cuáles son sus aficiones.

Después aleatoriamente se entrega a cada discente la hoja de otro compañero.

Se tratará de adivinar de quién es la hoja por los datos presentados. Los estudiantes deberán descubrir la forma de averiguar de quién se trata.

Ejemplo de hoja a entregar:



4.1.14. ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL RITMO DE CLASE

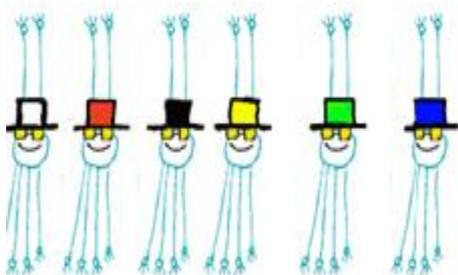
4.1.14.1. ONE MINUTE PAPER

Esta actividad es muy interesante para realizarla al finalizar una sesión concreta, un tema o un trimestre.

Los alumnos deberán responder a estas 3 preguntas en un papel y entregárselo al profesor. Esto sirve para que el docente sea consciente de cómo van asimilando sus estudiantes los conceptos y si debe reincidir de nuevo en algo.

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Qué no he aprendido?
3. ¿Qué quisiera saber?

4.1.14.2. SEIS SOMBREROS PARA PENSAR



Es una herramienta de comunicación utilizada en todo el mundo para facilitar la resolución o el análisis de problemas desde distintos puntos de vista o perspectivas. Se trata de un marco de referencia para el pensamiento que puede incorporar el pensamiento lateral.

Es un método que permite pensar de manera más eficaz. Los seis sombreros representan seis maneras de pensar y deben ser considerados como direcciones de pensamiento más que como etiquetas para el pensamiento, es decir, que los sombreros se utilizan proactivamente y no reactivamente. Los beneficios derivados del uso de esta técnica son tres:

1. Fomenta el pensamiento paralelo
2. Fomenta el pensamiento en toda su amplitud
3. Separa el ego del desempeño

El método es sencillo, hay seis sombreros imaginarios que cada uno de los participantes puede ponerse y quitarse para indicar el tipo de pensamiento que está utilizando, teniendo siempre en cuenta que la acción de ponerse y quitarse el sombrero es esencial.

Cuando la técnica es empleada en grupo los participantes deben utilizar el mismo sombrero al mismo tiempo.

Los seis estilos de pensamiento representados por cada sombrero son:

Sombrero Blanco: el pensamiento se centra en los datos disponibles. Ver la información de que se dispone y aprender de ella.

Sombrero Rojo: con él se observa los problemas utilizando la intuición, los sentimientos y las emociones. El participante expone sus sentimientos sin tener que justificarlos.

Sombrero Negro: haciendo uso de este sombrero se pone en marcha el pensamiento del juicio y la cautela, expresando los aspectos negativos del tema tratado.

Sombrero Amarillo: con este sombrero se pensará positivamente. Ayuda a ver por qué algo va a funcionar y por qué ofrecerá beneficios.

Sombrero Verde: este es el sombrero de la creatividad. Algunas de las técnicas existentes para desarrollar la creatividad pueden ser utilizadas en este momento.

Sombrero Azul: es el sombrero del control y la gestión del proceso del pensamiento. Con él se resume lo que se ha dicho y se llega a las conclusiones.

Esta técnica puede ser utilizada individualmente o en grupo y el orden de colocación de los sombreros puede ser diferente al expuesto.

Es ideal para fomentar la expresión oral de los alumnos y generar debate en torno a un tema de discusión.

Posibles temas: medidas para salir de la crisis, reforma laboral, intervención del estado, situación de las pymes, la globalización o la deslocalización.

4.1.14.3. TÉCNICAS GENERADORAS DE IDEAS

4.1.14.3.1. *Brainstorming*

Desarrollo: materiales de trabajo: sala, sillas para el grupo, pizarra grande o cuaderno de notas para apuntar las ideas, grabadora (opcional), reloj.

Participantes: facilitador o coordinador (dinamiza el proceso), secretario (apunta las ideas), miembros del grupo.

Etapas del proceso:

1ª Calentamiento: ejercitación del grupo para un mejor funcionamiento colectivo. Ejemplo: decir objetos que valgan menos de 10 euros, nombrar todas las cosas blandas que se ocurran...

2º Generación de ideas: se establece un número de ideas al que se quiere llegar. Se marca el tiempo durante el que se va a trabajar.

Y las cuatro reglas fundamentales que se mencionan a continuación:

1. Toda crítica está prohibida
2. Toda idea es bienvenida
3. Tantas ideas como sea posible
4. El desarrollo y asociación de las ideas es deseable

Los participantes dicen todo aquello que se les ocurra de acuerdo al problema planteado y guardando las reglas anteriores.

3º Trabajo con las ideas: las ideas existentes pueden mejorarse mediante la aplicación de una lista de control; también se pueden agregar otras ideas.

4º Evaluación: tras la generación de ideas, el grupo establece los criterios con los cuales se van a evaluar. Ejemplos: Rentabilidad de la idea, grado de factibilidad, grado de extensión de la idea...

4.1.14.3.2. Brainwriting

Técnica que sirve para producir ideas y es útil para las personas con dificultades para hablar en público.

Es una variante amena para equipos que realizan *Brainstorming* o Lluvia de ideas convencional de manera regular.

Se utiliza una vez definido el objeto creativo y, generalmente, antes de que se hayan empezado a generar ideas. También se puede usar para profundizar en ideas sobre un subobjetivo creativo surgido en un *Brainstorming* o Lluvia de ideas.

Se sitúan en círculo y se distribuye un papel en blanco a cada persona. Se da un tiempo para que todos los miembros individualmente escriban las ideas que se les ocurran (basta con dos minutos y tres o cuatro ideas).

A la indicación de quien dinamiza, se cambian al mismo tiempo todos los papeles (por ejemplo, todos al miembro de la izquierda, a todos llegan ideas que escribió el anterior). Se leen en voz baja las ideas que escribió el compañero y se escriben nuevas ideas (inspiradas o no en las suyas). Cada vez las hojas vienen con más ideas y se va ampliando asimismo un poco más el tiempo. En otra variante cada persona va dejando en el centro boca abajo las hojas de sus ideas y cogiendo otras del montón.

4.1.14.3.3. Método 635

Seis personas se reúnen alrededor de una mesa para generar ideas relativas a un tema previamente planteado. Se da a cada una de ellas una hoja en blanco.

Cada participante tendrá que escribir tres ideas en su hoja, de manera concisa y breve ya que sólo dispone de cinco minutos para escribirlas; una vez transcurridos, cada uno pasará su hoja al compañero de al lado y se repetirá el proceso de escribir tres nuevas ideas en otros cinco minutos, después de haber leído las ideas de los participantes anteriores, que servirán a su vez como fuente de nueva inspiración.

Al completar el ciclo de seis intervenciones de cinco minutos, en el que se habrán hecho circular todas las hojas, ordenadamente y una sola vez para cada uno de los participantes, se podrá disponer de dieciocho ideas en cada hoja, lo que puede suponer ciento ocho ideas en sólo media hora.

Habrán algunas repetidas, sobre todo al principio de cada hoja y unas cuantas absurdas: uno se podrá divertir analizándolas y alegrarse al darse cuenta de cuan fácil ha sido ser tan creativo.

4.1.14.3.4. 4x4x4

Técnica cuyo objetivo es la producción cualitativa de ideas, incrementando la cohesión y la comunicación en el grupo.

Cada participante escribe individualmente en un papel las cuatro ideas esenciales acerca del foco creativo (Por ejemplo, "ideas para llegar a fin de mes"). Terminada esta etapa, el grupo se coloca por parejas, cada una de las cuales llega a un acuerdo y escribe las cuatro ideas esenciales sobre el foco creativo.

Posteriormente se colocan en grupos de cuatro, y así sucesivamente hasta que el grupo entero tiene que ponerse de acuerdo y decidir cuáles son las cuatro ideas esenciales acerca del foco creativo o del problema. Las cuatro ideas finales son el relieve cualitativo de toda la producción anterior.

4.1.14.3.5. Ideart

Es una técnica de generación de ideas (dentro del ámbito del pensamiento provocativo) que utiliza estímulos visuales, habitualmente pinturas.

El modo de proceder es el siguiente: ante un determinado foco creativo, se escoge de manera intuitiva una lámina que pueda generar analogías y asociaciones. En primer lugar se trata de describir la lámina y "jugar" con los conceptos que de ella puedan derivarse (construir historias, detectar aspectos ocultos, fabular, hacer comparaciones, etc.). Posteriormente, y como paso fundamental en la técnica, se tratará de "forzar" conexiones entre el foco creativo y la lámina. En ese momento juega un papel muy importante la capacidad analógica de los usuarios de la técnica, quienes deberán utilizar frases y movimientos creativos del tipo:

- Esto se parece a nuestro problema en que ...
- Este aspecto de la lámina o dibujo está relacionado con ...

Propuestas de aplicación:



Observando el cuadro "Los relojes blandos" de Salvador Dalí ¿Qué medidas se te ocurren para salir de la crisis?



Observando el cuadro "La metamorfosis de Narciso" de Salvador Dalí ¿Qué ideas te sugiere para acabar con el paro en España?

4.1.14.4. WORLD CAFÉ



El origen y la filosofía del recurso didáctico *World Café* tienen sus fundamentos en la creencia de que las comunidades humanas siempre tuvieron las conversaciones como forma ancestral de comunicarse, de descubrir significados compartidos, de construir valores y de imaginarse futuros deseados.

El *World Café* es un proceso creativo para realizar las siguientes acciones:

- Acceder a la inteligencia colectiva del grupo.
- Descubrir los puntos de convergencia.
- Crear futuros deseados y descubrir oportunidades y desafíos estratégicos.
- Generar proyectos con autoría compartida por un grupo de personas.
- Establecer redes de conexión.
- Crear participación, compartir conocimiento y estimular el pensamiento innovador.
- Explorar las posibilidades de acción en torno a asuntos y cuestiones de la vida real.

Ésta es una actividad muy enriquecedora para llevar a cabo en clase con los estudiantes. Se puede realizar sobre cualquier tema relacionado con la materia dada; en economía es muy utilizado por los dirigentes de la Unión Europea.

Se divide a la clase en grupos reducidos (3-4 personas) y se les entrega una cartulina en blanco a cada grupo. En ella deben reflejar las ideas que tienen sobre el tema que se está tratando. Cada 5 minutos irán rotando por cada cartulina menos el portavoz, quién será el encargado de comentar lo escrito en su cartulina al finalizar la actividad.

Propuestas de aplicación:

- *World Café* sobre medidas para salir de la crisis.
- *World Café* sobre la intervención del Estado. Aspectos positivos y aspectos negativos.
- *World Café* sobre financiación de la empresa.

4.1.14.5. HETEROEVALUACIÓN

Los alumnos evaluarán a sus compañeros rellenando una tabla de este estilo:

	¿HA APRENDIDO?	¿HA PARTICIPADO?	¿SE HA ESFORZADO?	¿HA CREADO GRUPO?	SUGIERO A MI COMPAÑERO...
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					

Esta actividad resulta ser muy enriquecedora, tanto para los educandos como para el docente, ya que además de servir a los alumnos como referencia de su proceso de aprendizaje es útil para conocer cómo va evolucionando la clase. A la luz de las respuestas se podrá valorar si revisar contenidos o detectar si hay problemas de integración, entre otros.

4.2. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ÉPOCAS DE CRISIS

Dada la situación actual, de crisis económica generalizada, de fuertes ajustes e importantes recortes en todos los ámbitos, incluso en el educativo, quizá pueda servir de ayuda dedicar este apartado a recoger algunos de los recursos que se pueden utilizar en el aula sin coste económico adicional.

Para completar la siguiente relación me he ayudado de mis compañeros de máster que me han comentado los recursos que ellos han utilizado. Han respondido a la pregunta: *¿Conoces algún recurso educativo original (o no) que sea realmente barato?*

Parafraseando a Albert Einstein *Es en la crisis que nace la inventiva.*



- ✓ **Ovillo de lana, pelotas anti-estrés**, etc. para dinámicas de grupo.
- ✓ Uso de **Software libre**. Hay varias CCAA que usan este software, ahorrándose las costosísimas licencias.
- ✓ **Internet**: Vídeos, Viñetas, Películas, Blogs....
- ✓ **Explicaciones a través de fotos de viajes**. Por ejemplo: Explicar el sistema productivo de Vietnam a través de las fotos. (Ver anexo 1)
- ✓ **Artículos de prensa**
- ✓ **Clarificar la teoría con ejemplos recurriendo a temas de interés de los alumnos**. Por ejemplo: Selección de fútbol española para explicar la ventaja absoluta y comparativa. (Ver ejemplo en anexo 3)



- × **Pizarra digital**: Personalmente creo que puede ser útil, pero no es imprescindible; muchas de sus funciones se pueden sustituir por un ordenador conectado a un cañón.
- × **Jornadas, encuentros, congresos**: Son muy útiles los contactos físicos, pero en épocas de crisis, debido a los elevados gastos que supone el transporte y el alojamiento, se pueden sustituir haciendo uso de los avances tecnológicos, como por ejemplo, de una teleconferencia.

III. APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA UNIDAD DE TRABAJO "PARTICIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES EN LA EMPRESA"

Una vez que se ha explicado la utilidad de los recursos didácticos y se ha establecido la tipología de los mismos, en el presente epígrafe se tratará de profundizar en aquellos que son susceptibles de utilización y puedan ser más apropiados para la enseñanza-aprendizaje de una unidad de trabajo *Participación de los trabajadores en la empresa* de la asignatura *Recursos Humanos*.

Como ya se ha comentado anteriormente el tipo de recurso a utilizar está inevitablemente ligado a los contenidos que se pretende impartir, los objetivos que se persiguen y la metodología docente, recogido todo ello en el DECRETO 80/2004, de 22 de julio, por el que se establece el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Administración y Finanzas en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León. A desarrollar todas estas cuestiones se dedican los siguientes cuatro puntos, pasando en el quinto al análisis concreto de los recursos didácticos.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

La unidad de trabajo *Participación de los trabajadores en la empresa*, objeto de estudio en el presente trabajo, pertenece a la asignatura de Recursos Humanos del 1^{er} curso del Ciclo Formativo Superior "Administración y Finanzas", en el IES Arca Real, de Valladolid.



1.1. Análisis de las características del entorno escolar

El IES Arca Real se encuentra situado en el Barrio de las Delicias, en el sureste de la ciudad de Valladolid. La zona educativa que le corresponde es la nº 4, que se encuentra delimitada por la carretera de Madrid, la carretera de Soria y la línea férrea, e incluye la nueva "Ciudad de la Comunicación". Actualmente recibe alumnos de La Cistérniga.

El Barrio de las Delicias surgió a finales del siglo XIX como zona obrera industrial, carácter que sigue siendo predominante hoy en día. Tiene actualmente en torno a 50.000 habitantes. Aunque ha predominado desde sus orígenes la población

joven, ahora se advierte un envejecimiento de la misma; cada familia tiene un promedio de 3,35 miembros. Se ha instalado en la zona un importante número de población inmigrante.

El Barrio de las Delicias es de grandes dimensiones y cuenta con abundantes equipamientos comerciales y bancarios, un Centro Cívico, varios Centros Educativos estatales y privados, que abarcan todos los niveles anteriores a la Universidad. También existe un Ambulatorio, Centros de la Tercera Edad, Asociaciones de Vecinos, Juveniles y Deportivas, un Centro destinado a la inserción y promoción de las minorías étnicas y Asociaciones de ex-toxicómanos.

El centro comenzó a funcionar en el curso escolar 1990-91 y ocupa un edificio de nueva creación, situado en la confluencia de la Calle Argales con la Calle General Shelly. El IES Arca Real es un centro creado por R.D. 853/1990 de 29 de junio.

Comienza como centro de Bachillerato, luego Centro de Educación Secundaria, y el curso 1995-1996 se incorpora el Ciclo Formativo de Grado Medio "Gestión Administrativa" y el Ciclo Formativo de Grado Superior "Administración y Finanzas"; ese mismo curso el centro implanta el Ciclo Formativo de Grado Superior de "Secretariado". La Orden de 28 de marzo de 2001 autoriza a este centro docente a impartir el Ciclo Formativo de Grado Medio "Gestión Administrativa" en la modalidad de enseñanza a distancia.

La Orden EDU 1782/2007 establece que partir de enero 2008 se imparta en el IES Arca Real el Curso Preparatorio para las Pruebas de Acceso a los Ciclos Formativos de Grado Superior de formación profesional.

Es un centro de titularidad pública con los siguientes niveles educativos:

- a) Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO).
- b) Bachillerato LOE, en las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias y Tecnología.
- d) Ciclos Formativos de Grado Medio, en la modalidad de Gestión Administrativa, con enseñanza presencial y a distancia.
- e) Ciclos Formativos de Grado Superior, en las modalidades de Secretariado y de Administración y Finanzas.
- f) Curso Preparatorio a las Pruebas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior.

1.2. Notas de identidad

Las notas de identidad que caracterizan el IES Arca Real son las siguientes:

1) Aconfesionalidad, entendido como no adscrito a ninguna confesión religiosa y, por consiguiente, respetuoso con todas las religiones y creencias de las personas que forman la comunidad educativa.

2) Respeto a la libertad de expresión de todos los miembros de la comunidad educativa y al pluralismo ideológico y étnico.

3) Fomento de valores y hábitos democráticos, tales como la libertad, la responsabilidad, la solidaridad y la tolerancia.

4) Fomento de las relaciones con el entorno para favorecer la integración de la comunidad educativa en la sociedad a la que pertenece.

5) Educación integral, que tenga como finalidad la maduración y la autodeterminación personal, la integración activa en la vida cultural, social y laboral, el uso y creación de bienes culturales y la ayuda para encontrar sentido a la vida.

6) Educación como compensación, para corregir las desigualdades que tienen su origen en las diferencias económicas, sociales y culturales del alumnado.

7) Consideración de la diversidad y de la necesidad de establecer fórmulas para atender las diferentes necesidades de los alumnos y familias. Entendiendo la diversidad como enriquecimiento personal y colectivo.

8) Enseñanza activa y participativa, que fomente la actitud curiosa, crítica e investigadora del alumnado.

9) Estilo de enseñanza-aprendizaje, basado en:

- La armonía entre teoría y práctica y entre persona y grupo.
- La utilización adecuada de recursos técnicos y Tecnologías de la Información y Comunicación.
- La convivencia respetuosa, la libertad, el diálogo, el orden y la disciplina.
- El fomento de la autonomía de los alumnos.

10) Facilitar la formación permanente para todos los miembros de la comunidad escolar.

1.3. Medios disponibles

El IES Arca Real cuenta, entre otros, con los siguientes medios: Pizarra tradicional y blanca tipo *velleda*, proyector, pantalla y ordenador, para profesor y para todos los estudiantes (ver anexo fotográfico).

2. CAPACIDADES TERMINALES (OBJETIVOS)

Como se ha comentado al comienzo del epígrafe, según el DECRETO 80/2004, de 22 de julio, por el que se establece el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Administración y Finanzas en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León, esta materia debe contribuir a que todos los estudiantes adquieran las siguientes capacidades terminales (objetivos):

- 1) Valorar la importancia de los órganos de representación en la empresa.
- 2) Distinguir los órganos de representación de los trabajadores en la empresa conociendo su forma de elección, sus competencias y garantías.
- 3) Aplicar las técnicas de comunicación oral para informar, atender, asesorar, comunicar, transmitir y/o resolver cualquier consulta, problema o incidencia.
- 4) Desarrollar la iniciativa, el sentido de la responsabilidad, la identidad y la madurez profesional que permitan mejorar la calidad del trabajo.
- 5) Valorar la importancia de la comunicación profesional, así como las normas y procedimientos de organización en las relaciones.
- 6) Interpretar el marco legal, identificando los derechos y las obligaciones que se derivan de las relaciones en el entorno de trabajo.
- 7) Seleccionar y valorar críticamente las diversas fuentes de información, que le permitan el desarrollo de su capacidad de autoaprendizaje.
- 8) Fomentar la lectura de la legislación así como de la prensa.

3. CONTENIDO

En la unidad de trabajo se pretende que los alumnos sepan calcular el número de representantes de los trabajadores en función del tamaño de la empresa, que den respuesta a preguntas tales como: ¿Qué es un sindicato? ¿Cuáles son los sindicatos

mayoritarios en España? ¿Dónde se regulan los sindicatos? ¿Cómo se financian? ¿Qué es una huelga y qué un piquete? y que pudieran identificar a los representantes de los sindicatos actuales. Para ello, los contenidos para los que se desarrollan los recursos didácticos son los siguientes:

Conceptual:

1. La participación de los trabajadores en la empresa: los delegados de personal y los comités de empresa.
 - 1.1. Competencias
 - 1.2. Garantías
 - 1.3. Procedimiento de elección
2. La acción sindical.
 - 2.1. Secciones sindicales
 - 2.2. Delegados sindicales
3. Los conflictos colectivos: huelga y piquetes.

Resumen del contenido:

La participación de los trabajadores en la empresa tiene lugar a través de los siguientes órganos elegidos por los mismos:

- Delegados de personal: se eligen en empresas de más de 10 trabajadores y de menos de 50. En las que tengan menos de 6 trabajadores no hay representantes legales; y en las que tengan entre 6 y 10, lo habrá sólo si los trabajadores deciden por mayoría que lo haya.
- Comité de empresa: se elige en empresas de 50 o más trabajadores.
- Acción sindical: la representación sindical dentro de la empresa se articula a través de la doble vía de las secciones y delegados sindicales.

Procedimental:

- Identificación de los distintos órganos de representación de personal en la empresa.
- Identificación de las facultades y competencias de los órganos de representación unitaria.

- Determinación de las fases del proceso de elección de representantes de los trabajadores en la empresa.

Actitudinal:

- Ser conscientes del valor de la participación de los trabajadores en la empresa.
- Valorar positivamente las elecciones a comités de empresa y delegados de personal en los centros de trabajo.

4. METODOLOGÍA

4.1. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Para desarrollar los contenidos de esta unidad de trabajo se propone una metodología basada en la simulación de la realidad, mediante el ejercicio de supuestos prácticos. Se tendrían que reproducir en el aula situaciones lo más cercanas posibles al mundo real, manejando la legislación vigente y la documentación que se usa en la empresa y en los sindicatos, haciendo especial hincapié en el proceso de elección, competencias, facultades y garantías de los mismos. A partir de esta información sería interesante utilizar noticias de prensa sobre el papel de estos órganos en la empresa y su proyección en la realidad social, así como las relativas a las huelgas.

La organización del trabajo en el aula combinó tiempo de explicación (lección magistral), tiempo de trabajo individual y de debates en grupo (aprendizaje cooperativo), favoreciendo la participación de todos.

Hoy resulta imprescindible formarse en el dominio del lenguaje oral, tanto en el aspecto comprensivo como en el expresivo. Se trata de hablar de una forma rica, fluida y coherente y perfeccionar la escucha crítica y selectiva.

4.2. EVALUACIÓN

Se propone una evaluación en dos sentidos:

Evaluación de los alumnos: Los estudiantes deben lograr los objetivos propuestos y adquirir los contenidos señalados:

- Conocimiento de la labor de los órganos de representación de los trabajadores en la empresa y resolución de supuestos prácticos sobre el tema.
- Aplicar la normativa sindical a los diferentes casos, razonando por qué se aplican unas determinadas normas.

- Localizar las normas y disposiciones legales cuyo contenido pueda afectar a los derechos y deberes de los trabajadores en materias tales como horario, jornada, vacaciones, cualificación profesional, representación colectiva, situaciones de conflicto.

Para ello, se tiene en cuenta la asistencia (10% de la nota final), la participación (tanto en clase, como en casa, con la presentación, entre otros, la actividad de la mano, así como la elaboración de un vocabulario con 5 palabras a destacar de la UT) (10% de la nota final) y la realización de un test (que es lo que más peso tenía, el 80% restante) (Ver anexo 5: Test realizado por los alumnos). La nota final hace media con el resto de la asignatura trimestral.

La Prueba de Elección Múltiple⁷, constaba de diez preguntas tipo test y de un ejercicio. La puntuación era la siguiente: 0,4 por cada respuesta acertada, penalizando con -0,1 las incorrectas, y 1 punto por el ejercicio si se resolvía correctamente. También se incluyó una autoevaluación al finalizar el mismo.

Una vez corregido el test se comunican los resultados a los estudiantes, de manera personalizada, y se comentan sus errores, de modo que comprendan por qué se han equivocado.

Evaluación de la profesora: Se entrega a los estudiantes un cuestionario para que evalúen al docente y así poder mejorar en próximas intervenciones (Ver anexo 6: Cuestionario evaluador del profesor completado por los alumnos).

El cuestionario, anónimo, se estructura en dos partes, la primera con preguntas a valorar en relación a una tabla de 0 (no, nada, muy mal, muy bajo) a 4 (sí rotundo, mucho, muy bueno, muy alto) donde se pide dar respuesta a preguntas sobre el modo de impartición, sobre la profesora, su valoración personal y sobre la evaluación, y la segunda parte formada por tres preguntas abiertas, en las que se puede comentar lo que más y lo que menos ha gustado al alumno en clase y si se tiene alguna sugerencia que hacer a la docente.

⁷ Hay una aplicación informática abierta muy útil *Hot Potatoes* que permite crear ejercicios de elección múltiple. Cada pregunta puede tener tantas respuestas como se quiera y cualquier número de ellas pueden ser correcta. En contestación a cada respuesta se da al estudiante una retroalimentación específica y aparece el porcentaje de aciertos cada vez que se selecciona una respuesta correcta.

Otro recurso para evaluar: Evaluaciones en cualquier lugar y momento:
SMART Response VE

Es un sistema de respuesta interactivo que permite que los profesores creen exámenes y test para una evaluación formativa, así como hacer preguntas sobre la marcha y evaluar la capacidad de comprensión de los estudiantes.

Se puede ejecutar desde cualquier navegador (independientemente del dispositivo o la plataforma utilizada), lo que evita tener que instalar aplicaciones, al mismo tiempo que fomenta la interacción directa entre alumnos y profesor.

De esta forma, el educando puede acceder a evaluaciones creadas por el docente, responder a las preguntas y ver sus contestaciones de forma inmediata (una vez que la pregunta está completa, reciben sus calificaciones de modo confidencial).

5. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA UNIDAD DE TRABAJO "PARTICIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES EN LA EMPRESA". EXPERIENCIAS PRÁCTICAS

A lo largo del presente epígrafe, una vez situado el centro, considerando el contenido de la unidad de trabajo, los objetivos y la metodología, teniendo asimismo en cuenta las características del alumnado (15 alumnos mayores de edad, muchos en contacto con el mercado laboral, algún titulado universitario y con mucho interés y motivación) decidí utilizar en el aula las actividades que desarrollaré a continuación.

Para ello, resolví impartir la disciplina compatibilizando clases magistrales con otros métodos de enseñanza (aprendizaje cooperativo, resolución de problemas...), organizando a los alumnos de diversas formas (clases expositivas, trabajo en equipo...) y haciendo uso de algunos de los recursos didácticos que se han analizado anteriormente.

Circunstancias de la situación socio-económica actual (Huelga General del 29 de marzo, Movimiento del 15M, Movimiento en defensa de la educación pública *marea verde*) han favorecido el desarrollo y la comprensión de la unidad de trabajo que me ocupaba.

Como he señalado, los recursos didácticos no son válidos por sí mismos. Su uso queda plenamente justificado, cuando son integrados de manera adecuada, al proceso educativo. Es decir, cuando con su uso permite que se asimilen los contenidos y se logren las capacidades terminales (objetivos) descritas en la unidad de trabajo.

Todos ellos tienen en común que su utilización no ha supuesto un coste económico adicional, condición casi necesaria teniendo en cuenta las restricciones presupuestarias del centro educativo.

Para lograr la efectividad de los recursos didácticos, éstos se han seleccionado atendiendo a los siguientes criterios:

- Calidad didáctica y claridad expositiva. Puesto que podría ser la primera ocasión en la que algunos alumnos se enfrentaban a la actividad sindical, las virtudes de los materiales debían ser la claridad y calidad didáctica. En concreto, se ha prestado atención a la corrección y sencillez de la terminología manejada.
- Rigor académico. Todos los recursos se han revisado cuidadosamente para evitar errores, tanto teóricos como lingüísticos.
- Accesibilidad y organización adecuada. Además de claros y rigurosos los recursos debían ser fácilmente accesibles para los estudiantes y estar organizados de forma sencilla y lógica. Para este propósito los estudiantes pueden consultar el Portafolio cuya utilidad radica en reunir en una fuente sencilla y única todos los recursos didácticos, a excepción del libro de texto.
- Diversidad de medios y uso de las TIC. La Sociedad de la Información y las nuevas tecnologías inciden de manera decisiva en todos los ámbitos educativos. Por ello, la actividad docente no puede desaprovechar las grandes posibilidades que ofrecen. Se dará publicidad a páginas web y se usarán *Power Point* para desarrollar la teoría, así como para el desarrollo de alguno de los recursos didácticos.
- Actualidad y pertinencia. En una materia como la actividad sindical que, últimamente, ha ocupado titulares y opiniones en todos los medios de comunicación, los materiales formativos utilizados en clase tienen que estar actualizados. Además, la ingente cantidad de opiniones al respecto, requiere que sea contextualizado por el profesor, con el objetivo que el alumnado adquiera capacidad suficiente de selección y de crítica.

5.2. JUEGO ¿QUIÉN ES QUIÉN?

Con él se pretende que aumente la participación de los estudiantes mientras se repasa el contenido, para familiarizarse con los organismos (y sus páginas web) y personajes de actualidad en la materia sindical, objeto de estudio de la unidad de trabajo.



¿Quién es quién? Es un juego que consiste en adivinar el significado de diferentes siglas así como el nombre y cargo de personas destacables en la actualidad relacionadas con la UT. Haciendo uso de un *Power Point* les pedí que me fueran diciendo, a modo de tormenta de ideas qué significaba y qué sabían sobre ello. Los alumnos se implicaron mucho

Posteriormente les entregué una hoja con el siguiente contenido:

¿Quién es quién?

LA PARTICIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES EN LA EMPRESA

Algunos **organismos** de interés y sus páginas web:

SINDICATOS REPRESENTATIVOS			
Comisiones Obreras  www.ccoo.es	Unión General de Trabajadores  www.ugt.es	Central Sindical Independiente y de Funcionarios  www.csi-f.es	Sindicato Independiente de Educación  www.anpecvl.com
EMPRESARIOS		GOBIERNO CENTRAL	
 Confederación Española de Organizaciones Empresariales www.ceoe.es	 Ministerio de Empleo y Seguridad Social www.empleo.gob.es	 Ministerio de Economía y Competitividad www.miheco.gob.es	

Personajes de actualidad (mayo 2012):

SINDICATOS REPRESENTATIVOS		
 Ignacio Fernández Toxo (Secretario General de CCOO)	 Cándido Méndez (Secretario General de UGT)	
EMPRESARIOS		GOBIERNO CENTRAL
 Juan Rosell Presidente de la CEOE (Confederación Española de Organizaciones Empresariales)	 Fátima Báñez Ministra de Empleo y Seguridad Social	 Luis de Guindos Ministro de Economía y Competitividad

5.3. DINÁMICA DE GRUPO TELA DE ARAÑA: DEBATE Y PRENSA

Con la dinámica de grupo se pretende aplicar las técnicas de comunicación oral para informar, atender, asesorar, comunicar, transmitir y/o resolver cualquier consulta, problema o incidencia. Asimismo, este recurso permite desarrollar la iniciativa, el sentido de la responsabilidad, la identidad y la madurez profesional que permitirán mejorar la calidad del trabajo.



La dinámica de grupo consistió en hacer uso de un ovillo de lana como herramienta transmisora de comunicación entre los 15 estudiantes colocados en círculo, se sacó un tema a debate sobre el que sólo podía intervenir quién estuviera en posesión del ovillo, pidiendo la palabra, respetando el turno... favoreciendo que todos los alumnos intervinieran, de este modo se forma una red de comunicación -como una tela de araña- en la que todos aprendemos de todos). Les gustó mucho la actividad, y así me lo hicieron saber a través del cuestionario de evaluación que, amablemente, me rellenaron.



Dinámica de grupo con ovillo de lana

Utilicé la dinámica de grupo de la tela de araña para hacer dos actividades. En primer lugar, un **debate guiado** cuyo tema era dar respuesta a la siguiente pregunta: "Desde tu punto de vista ¿convendría repartir el trabajo entre todos; por ejemplo, dividiendo la jornada laboral y el sueldo en dos?", surgieron temas muy interesantes como: *minijobs*, corrupción, solidaridad, preparación académica...

En segundo lugar, realizamos una **actividad de lectura de prensa** en voz alta, del artículo que se adjunta, en la que seguidamente se tenía que responder a la pregunta *¿Crees que sería más justo que en España los sindicatos se financiaran exclusivamente de sus afiliados?*

Los medios de comunicación, entre ellos la prensa escrita, ha reflejado muy bien este tema. La respuesta de los alumnos fue mayoritariamente afirmativa.

Domingo, 25 de marzo de 2012

ECONOMÍA: EMPLEO 7

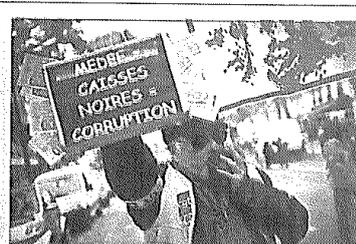
REPORTAJE



En Alemania se financian con los afiliados. / EFE



La reforma laboral ha roto la unidad sindical. / AFP



En Francia las protestas son muy frecuentes. / AFP

OTRAS FORMAS DE ENTENDER LA DEFENSA DEL TRABAJADOR

Abismo entre sindicato y 'sindikaten'

Las centrales alemanas son las más poderosas por su independencia económica

La percepción social de los sindicatos es similar en todos los países europeos. Al menos así lo afirma Joaquín Trigo, director general del Instituto de Estudios Económicos (IEE), para quien la diferencia "está en el origen". "En Europa nacieron como conquista de la clase obrera, por eso se respeta y mantiene, mientras que aquí es una herencia del sindicalismo anterior a la Transición". ¿Cómo son y cuál es el papel que desempeñan en los principales países?

ALEMANIA

El Estado regula las condiciones generales de trabajo, pero son los convenios colectivos, negociados de forma conjunta por sindicatos sectoriales y empresas, los que determinan asuntos como el salario mínimo, las vacaciones, los permisos y la duración de la jornada laboral. El organismo sindical más importante es la Federación Alemana de Sindicatos (DGB), que representa a unos 6,2 millones de afiliados de ocho sindicatos, entre ellos los dos mayores, Verdi -que engloba a 2,4

millones de trabajadores del sector servicios, público y privado- e IG Metal -con casi el mismo número de afiliados repartidos en metalurgia, textil, madera y plásticos-. La financiación de los sindicatos es a través de las cuotas de sus miembros, que destinan alrededor del 1% mensual de su sueldo bruto a su afiliación, un dinero con el que financian sus actividades, incluidas las huelgas. Los sindicatos gozan por tanto de una independencia económica que les otorga mayor peso político.

FRANCIA

En el país europeo de las protestas sindicales por excelencia tienen una influencia relativa. La reforma de las pensiones impulsada por Nicolas Sarkozy provocó más de una decena de jornadas de movilización y de huelgas generales en menos de un año. Pero las protestas no frenaron al Gobierno, que pese al descontento social logró retrasar la edad legal de jubilación hasta los 62 años. De las ocho organizaciones sindicales, la CGT, encargada de organizar las huelgas, es la más



El país que vio nacer los sindicatos ya no es lo que era. / REUTERS

importante. Según los datos del Ministerio de Trabajo, menos del 8% de los empleados son sindicalistas, la tasa más baja de la Unión Europea. La financiación ha sido objeto de recientes polémicas tras un informe parlamentario que reveló que las organizaciones disponen de 4.000 millones de euros al año. El 90% de esta suma procede de las propias empresas.

REINO UNIDO

El país que viera nacer a los sindicatos modernos es hoy testigo

de su paulatina e irrefrenable pérdida de influencia. El número de afiliados -6,5 millones- ha bajado a la mitad en los últimos 30 años. El Partido Laborista, en cualquier caso, halla en los sindicatos su principal fuente de financiación -más del 80%-. Ahora la crisis insufla nuevos aires al movimiento sindical y las Olimpiadas, como ya ha anunciado el líder de Unite, el principal sindicato con menos de dos millones de afiliados de sectores público y privado, podrían ser el escenario de las

próximas acciones. El pasado 30 de noviembre un millón de trabajadores públicos se adhirió a una huelga nacional contra los planes de austeridad del Gobierno de Cameron. En diciembre, el primer ministro anunciaba una reforma para reducir las subvenciones a los sindicatos, que cuestan al año al contribuyente unos 113 millones de libras.

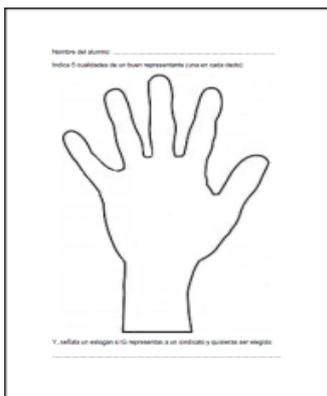
ITALIA

Pese a contar con unos 15 millones de afiliados, estas organizaciones tienen actualmente una influencia limitada sobre la política del país. Prueba de ello es que su reciente y profundo desacuerdo con el Gobierno de Mario Monti sobre la reforma de las pensiones no sirvió de nada. Es más, la unidad sindical se truncó la semana pasada al tomar posturas diferentes ante la controvertida reforma laboral, que ha elaborado el Gobierno sin un consenso con los agentes sociales. El CGIL la rechazó y convocó una huelga general para las próximas semanas, mientras que el CISL y el UIL reclaman modificaciones parciales a la norma del Ejecutivo.

Con información de:
Patricia Tortosa, Berlín / Carla Sarabia, París / Antonio Moreno, Londres / Stefano Marchi, Roma

5.4. ACTIVIDAD SILUETA DE LA MANO

Con esta actividad se busca que se desarrolle la iniciativa, el sentido de la responsabilidad, la identidad y la madurez profesional que permitirán mejorar la calidad del trabajo para un futuro muy próximo, ya que muchos de los discentes están a un año de incorporarse al mercado laboral (están cursando 1º curso de Ciclos Formativos de Grado Superior).



Haciendo uso de una hoja de papel, los alumnos tenían que elegir 5 cualidades para ser un buen representante y un eslogan si representaran a un sindicato y quisieran ser elegidos ante un proceso electoral.

Les entregué la siguiente hoja, para que en casa me la completaran; luego analizaríamos los resultados todos juntos.

Nombre del alumno:

Indica 5 cualidades de un buen representante (una en cada dedo):



Y, señala un eslogan si tú representas a un sindicato y quisieras ser elegido:

.....

De manera conjunta leí los eslóganes en clase y de forma personalizada entregué la hoja que se muestra a continuación con las cualidades para ser un buen representante que habían recibido un mayor número de votos. A la luz del resultado, algunos alumnos manifestaron que quizá cambiarían su respuesta.

ACTIVIDAD DE "LA MANO" (17-18 mayo 2012)		
<u>Eslogan</u>	<u>Cualidades de un buen representante</u>	<u>Veces que se repite</u>
	Responsable	8
Soy la candidata perfecta para ser elegida. Votadme.	Comunicativo (Sociable, comunicativo y nos informe, buen comunicador, saber dialogar, don de palabra)	6
Defiende tu trabajo	Luchador (Que luche x derechos, negociador)	5
Unidos podemos lograrlo	Con liderazgo	4
Por la mejora de nuestros derechos en el futuro	Don de gentes	3
Ningún trabajador sin sus derechos	Con carácter	2
Luchando por ti!!	Objetivo	2
Por una empresa más social	Organizado	2
"Levántate y ponte de pie por tus derechos"	Conocedor de la legislación	2
Todos unidos podemos	Extravertida/o	2
Defiende tus derechos	Paciente	2
Por tus derechos	Que sepa ganarse al personal de la empresa	1
Juntos ¡Adelante!	Que sepa conquistar a la gente	1
Un mejor futuro, pero para todos!!	Caritativo	1
	Inteligente	1
	Buena persona	1
	Que nos escuche	1
	Que se implique en nuestros problemas	1
	Fiel	1
	Con confianza	1
	Con motivación	1
	Sincero	1
	Coherente	1
	Que anteponga intereses generales a los individuales	1
	Autoritario	1
	Autónomo	1
	Educado	1
	Simpático	1
	Serio	1
	Intelectual	1
	Justo	1
	Humilde	1
	Empático	1
	Carismático	1
	Capaz	1
	Positivo	1
	Disciplinario	1
	Visionario	1
		65
GRACIAS POR PARTICIPAR!!		

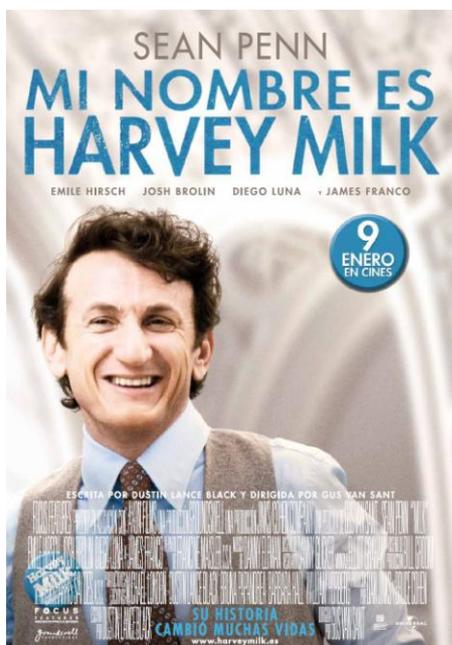
5.5. VIÑETAS

Como repaso a la teoría vista en clase, la actividad consistía en analizar las siguientes viñetas y que los estudiantes me dijeran qué les sugerían. Con este recurso se pretende fomentar la lectura y el sentido crítico.



5.6. PELÍCULAS Y VÍDEOS SUGERIDOS

Con las películas y vídeos que a continuación voy a señalar, ante la imposibilidad de verlos en el aula por falta de tiempo, sugerí a los estudiantes que los vieran, ya que reproducen situaciones, muy próximas al mundo real, relacionadas con la unidad de trabajo, la actividad sindical. Además, en el caso de la primera de las películas, inculca el valor de la igualdad (condición sexual).



MI NOMBRE ES HARVEY MILK

SINOPSIS:

Harvey Milk, el primer político abiertamente **homosexual** elegido para ocupar un cargo público en Estados Unidos, fue asesinado un año después. A los cuarenta años, cansado de huir de sí mismo, Milk decide salir del armario e irse a vivir a California con Scott Smith. Una vez allí, abre un negocio que no tarda en convertirse en el punto de encuentro de los homosexuales del barrio. Milk se convierte en su **portavoz** y, para **defender sus derechos**, no duda en **enfrentarse con empresarios, sindicatos y políticos**. Su valentía anima a otros a seguir sus pasos. Sin embargo, en su vida privada, mantiene una relación sentimental destructiva con Jack Lira, un joven inestable que se aferra a él para sobrevivir.



Ganadora de 2 Óscar en 2008.



Ganadora de 5 Óscar en 1941.

Los enlaces elegidos de los vídeos sugeridos, por estar muy relacionados con el tema que nos ocupa, pues reproducen, o son, situaciones reales (ya que recogen parte de documentales históricos), son los siguientes:

Los sindicatos en España

http://www.youtube.com/watch?v=JtzLX_BH96g

Qué es una sección sindical

www.youtube.com/watch?v=VhLkdzoqIZw

Las elecciones sindicales

www.youtube.com/watch?v=By2Ef-Hl0n0&feature=relmfu

5.7. EXPERIENCIA DE LOS ALUMNOS

En el proceso de enseñanza-aprendizaje son tan importantes las aportaciones del profesor como las de los discentes; en este sentido tuvimos la suerte de que uno de ellos había sido representante de los trabajadores en su empresa y había pasado por un ERE. Realizó aportaciones sobre los resultados de las negociaciones con la empresa, en concreto, la rebaja del sueldo para evitar despidos.

Por otro lado, otro alumno, de la República Dominicana, delegado electoral en España de un partido político de su país compartió su experiencia con las elecciones y las dificultades que estaban encontrando.

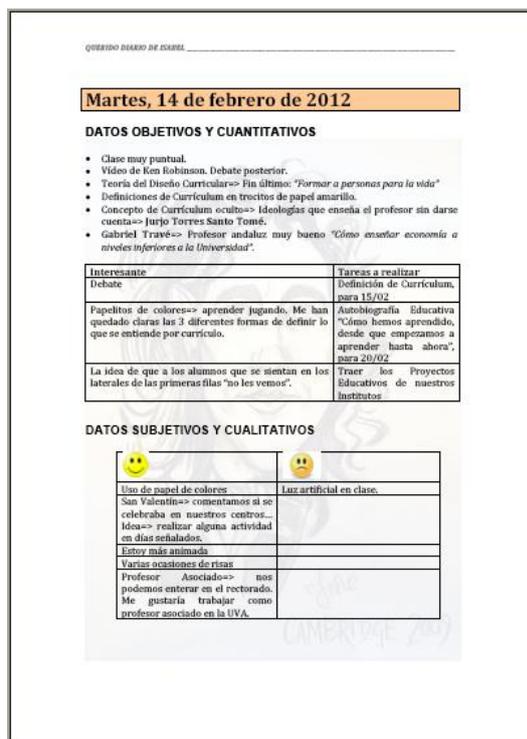
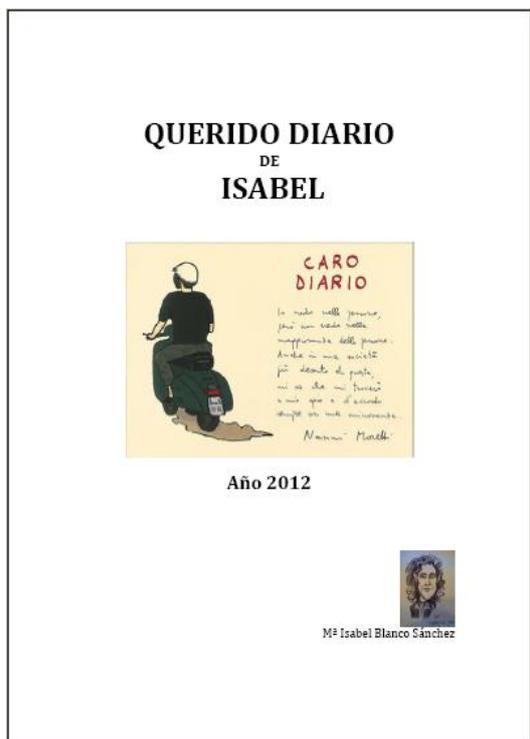
Todo ello, sin considerar que varios estudiantes pertenecían o habían pertenecido a un sindicato, lo que facilitó la participación activa de todos.

5.8. MI DIARIO Y MI PORTAFOLIO

Mi Diario y Mi Portafolio son dos instrumentos de gran potencial, ya que recopilan recursos didácticos para el profesor, y, especialmente el Portafolio, para el alumno es un sitio web donde seleccionar y valorar críticamente las diversas fuentes de información, que le permitan desarrollar su capacidad de autoaprendizaje.

MI DIARIO

Adjunto, a modo de ejemplo, una página de mi diario. En él se pueden reflejar las actividades que se han realizado en clase y explicar su resultado, para tenerlo en cuenta en las siguientes intervenciones. Para mí, es un recurso didáctico muy útil, tanto para el profesor como para los alumnos.



MI PORTAFOLIO

Por la importancia y utilidad que tiene para mí, quisiera comentar brevemente un portafolio que he creado en un sitio web de *google*, que se llama "Portafolio de economía de Isabel", en el que he ido almacenando todo lo que me parecía útil para

impartir clases de economía en el futuro. Adjunto un pantallazo del mismo. El esquema que se encuentra en el margen izquierda puede dar una idea de su contenido. En él recopiló tanto los recursos y actividades didácticas, como las reflexiones que me van surgiendo o las conclusiones a que he llegado con el uso de dichos recursos. Uno de los objetivos es no repetir o mejorar actividades que no hayan funcionado en clase.



5.9. OTROS RECURSOS

Entregué en clase un programa electoral del sindicato de funcionarios CSIF a cada alumno, aprovechando que las elecciones en mi centro de trabajo habían tenido lugar hacía poco. Este programa permitió que se familiarizaran un poco más con un proceso electoral, precisamente una parte del contenido de la disciplina que tenía que impartir.



IV. REFLEXIÓN FINAL

Como reflexión final, me gustaría comenzar señalando las siete mentiras de la escuela tradicional de Sir Robinson, conocido por ser uno de los mayores expertos del mundo en educación, para llegar a la conclusión que hay recursos didácticos tradicionales que no por su uso generalizado son los mejores; que puede haber otros más eficaces, que tenemos que estar predispuestos a la innovación y que es en este campo donde los docentes tendremos que hacer un mayor esfuerzo.

Siete mentiras de la escuela tradicional de Sir Robinson:

Primera mentira: Si te esfuerzas de mayor tendrás un buen trabajo.

Segunda mentira: Todos los que suspenden son tontos.

Tercera mentira: Se debe clasificar a los alumnos por edades.

Cuarta mentira: La escuela desarrolla una inteligencia integral.

Quinta mentira: Hay una epidemia de falta de atención.

Sexta mentira: La solución es exigir menos a los escolares.

Séptima mentira: La inteligencia se mide con un test.

La eficacia en el uso de los distintos materiales didácticos estará condicionada, tanto por la situación educativa en la que se plantee, como del uso que se le dé.

Es cierto que utilizar recursos didácticos, distintos al libro de texto, resta tiempo y es necesario tener formación sobre el tema para llevarlo a cabo adecuadamente, además, en ocasiones, se necesita disposición del centro para realizar alguna propuesta y no siempre está garantizada.

A pesar de que las propuestas de innovación conviven con dificultades y cualquier intento de desestabilización en los centros educativos puede provocar malestar, las experiencias de los docentes que las utilizan son valoradas de forma muy positiva, ya que los alumnos se involucran con las propuestas.

El listado de recursos didácticos no podrá cerrarse nunca, se irán incrementando con el desarrollo de la sociedad, de la tecnología, etc. Además, la mayoría de los recursos se comparten en la web, de forma libre, por tanto son

gratuitos (y otros, como los cómics de Sande y Calvo se pueden adquirir a un precio simbólico de 0,99€ en formato PDF).

Mi reconocimiento a docentes como **Andrés Guajardo**, que ha creado un grupo en *Facebook* para abrir un canal de diálogo y difusión de las ciencias económicas y su enseñanza en el nivel medio y superior de la educación; sitio para que profesores y estudiantes de los institutos formadores de docentes del área de Economía, Contabilidad y Administración encuentren un espacio de aprendizaje que permita a todos mejorar las prácticas didácticas. O como **Gabriel Travé**, profesor inquieto, preocupado por la innovación educativa que ha escrito mucho sobre los recursos didácticos en economía, intenta mejorar las enseñanzas de la disciplina promoviendo propuestas didácticas alternativas que permitan paliar las dificultades detectadas. O como **Salman Khan**, profesor al que se ha hecho referencia con anterioridad. Sirva este Trabajo Fin de Máster como homenaje a su trabajo y al de tantos que comparten sus experiencias, en muchas ocasiones, de forma altruista.

Asimismo, quiero también expresar mi agradecimiento a compañeros y profesores del Máster, así como a los alumnos del IES Arca Real, que han hecho que el actual máster, que culmina con este Trabajo Fin de Máster, haya sido muy enriquecedor para mí. Destaco el periodo de impartición, que ha sido realmente emocionante, especialmente por el trato personalizado con los estudiantes ¡¡ha sido una experiencia única!! Además me ha servido para disipar alguna duda que tenía sobre si sería capaz de enfrentarme al aula. Me he encontrado muy cómoda impartiendo clase, estoy realmente encantada con la experiencia y con los resultados obtenidos.

V. BIBLIOGRAFÍA

1. Páginas web

- www.webeconomia.com
- www.ecomur.com
- www.eumed.net
- www.educarm.es
- www.ecogaray.es
- www.neuronilla.com
- www.share-tec.eu
- www.ecobachilletaro.com
- www.econoaula.com
- auladeeconomiadivertida.blogspot.com.es
- www.youtube.com
- www.khanacademy.org
- es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada
- scholar.google.es
- www.economia48.com
- dialnet.unirioja.es
- www.europapress.es
- www.elnortecastilla.es
- www.elmundo.es
- www.elpais.com

2. Normativa

- DECRETO 80/2004, de 22 de julio, por el que se establece el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Administración y Finanzas en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Proyecto educativo de Centro del IES Arca Real. Curso 2011-2012
- Programación de Recursos Humanos. Ciclo Formativo Grado Superior. M^a Inés Acebes González
- CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978
- LEY ORGÁNICA 11/1985, de 2 de agosto, de Libertad Sindical

3. Metodología didáctica

- Parcerisa, A. (2007): "Materiales para el aprendizaje, más allá del libro de texto... y de la escuela". *Revista Aula de Innovación Educativa* nº 165
- Delgado González, S. y Ena Ventura, B. (2008): Recursos Humanos. Ediciones Paraninfo. Madrid
- Reyes Baños, F. (2007): "Los Recursos Didácticos"
- Travé González, G. (1999): "Ciencias sociales y enseñanza de las nociones económicas: Historia de un desencuentro"
- Gabriel Travé (2001): "Didáctica de la economía en el Bachillerato"
- Castro Rodríguez, M^a M., Pose Blanco, A.M^a, Rodríguez Silva, M^a Belén, Rodríguez Rodríguez, J. (2007): "La elaboración de materiales didácticos por los propios alumnos y profesores". *Revista Aula de Innovación Educativa* nº 165
- De Miguel Díaz, M. (2005): "Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias"
- Martínez Bonafé, J., Adell, J. (2004): "Viejos y nuevos recursos y tecnologías en el sistema educativo"
- Díaz Lucea, J. (1996): "Los recursos y materiales didácticos en Educación Física". *Apunts: Educació Física i Esports*, nº 43
- Bravo Ramos, JL. (2004): "Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación"

VI. ANEXOS

1. ECONOMÍA A TRAVÉS DE LOS VIAJES

Con recursos como éste se pretende repasar conceptos de forma más amena y original (en este caso, de los factores productivos de países poco desarrollados).

Utilicé este recurso con mis compañeros de máster; introduje el Sistema Productivo de Vietnam (para explicar la Teoría de la Producción) haciendo uso de fotos de mi último viaje. Para ello redacté la siguiente crónica:

Quisiera compartir con vosotros algunas fotos y unos comentarios que resumen mi emotivo viaje por Vietnam, intentando que sea meramente descriptivo, espero que os guste.

El recorrido realizado de norte a sur ha sido el siguiente: Hanoi (la capital), Tam Coc, Bahía de Halong, Sapa, Ho Chi Minh (antigua Saigón) y Delta del Mekong. La estructura productiva vietnamita es principalmente primaria (importante sector agrario y, dentro del terciario, el necesario y emergente desarrollo del turismo), clima tropical y ricos recursos naturales (tierra muy fértil y preciosos paisajes), arraigada estructura poblacional (esperanzadora convivencia de distintas generaciones –el futuro está en sus niños- y de la existencia de muy diferentes y coloridas etnias), destacables valores éticos y morales (envidiables en algunos aspectos respecto a los de los occidentales).

Vietnam, que es un país en desarrollo que se ha abierto al comercio exterior y al turismo recién, en los años 90, posé una estructura del comercio principalmente tradicional, con un naciente desarrollo de las infraestructuras y de los medios de comunicación (en este sentido se apoya en la cooperación solidaria internacional) y también de los transportes (motos y motos) y, por último, y más importante, señalar las tristes y nefastas consecuencias de la guerra (entre otros, los efectos del Napalm y del Agente Naranja están visibles hoy en día, de hecho, los hijos de los que estuvieron expuestos a este último nacen con horribles malformaciones físicas).

Muchas gracias por acompañarme en este "mini viaje" virtual.



1. El futuro de Vietnam (Hanoi)



2. Con los pies (Tam Coc)



3. Bahía Halong



4. Barcos (Bahía de Halong)



5. Anochecer (Bahía Halong)



6. Arrozales (Sapa)



7. Con Shom magnífica guía de la etnia Blac...



8. Con ancianita (Sapa)



9. Compañeros incansables de trab...



10. Con Buey bebé (Sapa)



11. Aperos (Sapa)



12. En escuela (Sapa)



13. Triste realidad (Sapa)



14. Otra etnia (Sapa)



15. Mercado flotante (Delta Mekong)



16. Rica vegetación (Delta Mekong)



17. Telecomunicaciones (Saigón)



18. Camuflada en Museo de la Guerra1 (Saigón)



19. Bomba de Napalm MG2 (Saigón)



20. Ho Chi Minh MG3 (Saigón)

La idea generalizada de mis compañeros de máster y de la profesora de Diseño Curricular de la Economía de la Universidad de Valladolid, Azucena Hernández Sánchez, fue que consideraron un recurso original y creativo para utilizar en el aula.

2. DINÁMICAS DE GRUPO

A continuación se van a desarrollar dos de las dinámicas de grupo más difundidas: Perdidos en la luna y Supervivencia en el desierto.

DINÁMICA DE GRUPO PERDIDOS EN LA LUNA



Objetivos:

- Tomar conciencia de las ventajas que aporta la colaboración y la participación de todos en la resolución de tareas.
- Desarrollar algunas estrategias para llegar a acuerdos de grupo.

La actividad consiste en comparar los resultados de la resolución de una situación conflictiva de manera individual y de manera cooperativa.

1ª parte: después de recibir las instrucciones pertinentes, cada alumno realiza de manera individual el ejercicio respondiendo en la columna orden personal (véase hoja de respuestas).

Los miembros del grupo se convierten en la tripulación de una nave espacial que va a reunirse con la nave nodriza en la cara iluminada de la luna. Debido a problemas mecánicos tienen que alunizar en un lugar que queda a 300 km del lugar de encuentro. Durante el alunizaje gran parte del equipo de la nave queda dañado y, puesto que la supervivencia de la tripulación depende de que puedan llegar a la nave nodriza, los artículos más críticos deben ser escogidos para llevárselo. La tarea consiste en ordenar todos estos productos de acuerdo con su importancia y utilidad para ayudares a llegar al punto de encuentro con la nave nodriza. Hay que poner un 1 para el artículo más importante, un 2 para el que siga en relevancia..., así hasta llegar a ordenarlos todos.

2ª parte: ahora se trata de resolver el ejercicio en grupo (4-6 miembros) por consenso. Esto significa que la ordenación debe realizarse de común acuerdo.

3ª parte: el tutor proporciona las soluciones al ejercicio comunicando cuál es la ordenación más concreta (según la NASA). Después de anotar estos datos en la hoja de respuestas los alumnos comprueban la eficacia del trabajo realizado calculando la desviación de cada respuesta y sumando el total en las columnas desviación personal

y desviación grupo. Con estas puntuaciones ya se puede comparar la ejecución individual con la eficacia del trabajo en grupo.

4ª parte: reflexión grupal, respondiendo a preguntas del tipo ¿Qué conclusión podemos sacar de esta actividad para nuestro funcionamiento en grupo?

La tabla para habría que completar es la siguiente:

PERDIDOS EN LA LUNA					
HOJA DE RESPUESTAS					
Artículos encontrados en la nave	Orden personal	Orden grupo	Orden NASA	Desviación personal	Desviación grupo
Una caja de cerillas			12		
Comestible concentrado			4		
20 metros de cuerda de nailon			6		
Una estufa portátil			10		
Un paracaídas de seda			8		
Dos tanques de oxígeno de 100 l cada uno			1		
Un mapa estelar (de la constelación lunar)			3		
Una brújula magnética			11		
25 litros de agua			2		
Un bote hinchable			9		
Botiquín de primeros auxilios			7		
Radio transmisor de FM (de energía solar)			5		
TOTAL					

DINÁMICA DE GRUPO SUPERVIVENCIA EN EL DESIERTO



Con esta dinámica se persiguen los mismos objetivos que en la dinámica anterior.

Son aproximadamente las 10 de la mañana de un día de julio y se acaba de estrellar una avioneta bimotor en el desierto de Sonora al noroeste de la República Mexicana, en la que va usted.

La avioneta, conteniendo los cuerpos del piloto y copiloto, está completamente quemada; solo queda el armazón. Nadie del resto de los pasajeros ha resultado herido.

El piloto no pudo notificar a nadie la posición exacta en que se encontraban antes de ocurrir el accidente; sin embargo, antes del choque, el piloto había informado que se encontraban a unos 130 kilómetros al sur de un pequeño poblado, el cual era el lugar habitado más cercano, y aproximadamente a 120 kilómetros fuera de su ruta, tal como aparecía trazada en su plan de vuelo.

El terreno donde se encuentran es llano y, a excepción de unos cuantos cactus pitahayas, aparece sin vegetación. El último informe meteorológico indicó que las temperaturas alcanzarán 43° ese día y ustedes están vestidos con ropas ligeras, como shorts, pantalones, camisas de manga corta, calcetines y zapatos de calle. Todos tienen pañuelo.

Entre todos, tienen un total de 35,5 euros en monedas sueltas y 200 en billetes, un paquete de cigarros y un bolígrafo. Antes de incendiarse el avión su grupo pudo salvar los 15 artículos que figuran en la tabla de respuestas.

La actividad consiste en realizar las siguientes tareas:

Trabajo individual: la tarea consiste en ordenar esos 15 objetos de acuerdo con su importancia para la supervivencia. Coloque el número 1 en el objeto que considere más importante, el número 2 en el siguiente... y así hasta llegar al número 15.

Objetos	ETAPA 1	ETAPA 2	ETAPA 3	ETAPA 4	ETAPA 5
	Clasificación individual	Clasificación grupo	Clasificación expertos	Desviación individual	Desviación grupo
Linterna (4 pilas)			4		
Navaja plegable			6		
Mapa del sector aéreo de la zona			12		
Impermeable de plástico (grande)			7		
Brújula			11		
Botiquín de urgencia con gasas			10		
Pistola calibre 45 (cargada)			8		
Paracaídas (rojo y blanco)			5		
Botella de tabletas de sal (1.000 tabletas)			15		
1 litro de agua por persona			3		
Libro "Animales comestibles del desierto"			13		
Un par de gafas de sol por persona			9		
2 litros de vodka de 80°			14		
Un abrigo por persona			2		
Un espejito de señora			1		

Trabajo grupal: se trata de resolver el ejercicio en grupo (4-6 miembros) por consenso. Esto significa que la ordenación debe realizarse de común acuerdo.

Utensilios:

1.- Espejito de señora: crucial. Es el objeto que mejor puede avisar de la posición donde estáis. El rayo de sol reflejado puede verse más allá del horizonte.

2.- Abrigo: una vez solucionado el problema de avisar sobre la posición, hay que retardar el proceso de deshidratación (el 40% de la humedad corporal se pierde por la respiración y la transpiración). El abrigo evita el contacto directo con el aire que seca la piel y hace que transpire. Sirve para proteger del frío nocturno en el desierto.

3.- Agua: con los dos artículos anteriores se podría sobrevivir 3 días. Un litro de agua no alarga el tiempo de supervivencia de forma significativa, pero sí ayuda a retardar el proceso de deshidratación. Ayuda a estar despejado el primer día, que es cuando se toman las decisiones importantes. Racionar el agua, dada la cantidad disponible, no tendría sentido.

4.- Linterna: sirve para seguir haciendo señales durante la noche. Además el cristal sirve también para hacer señales o encender un fuego (La funda de las pilas se puede usar también para la destilación con el impermeable)

5.- Paracaídas (rojo y blanco). Sirve de refugio y de señal. Entre la tela, las cuerdas y los cactus, se puede hacer una tienda de campaña para protegerse del sol y también es visible desde el aire para los equipos de rescate.

6.- Navaja: para cortar las cuerdas del paracaídas y abrir los cactus (en la pulpa contienen líquido hidratante)

7.- Impermeable: se hace un agujero en el suelo, se pone el impermeable de plástico encima y la diferencia de temperatura extraerá la humedad de la tierra, produciendo condensación en la parte inferior del plástico (proceso de destilación). (Se puede conseguir un litro de agua al día, no es suficiente pero ayuda)

8.- Pistola: al final del segundo día la capacidad de hablar y andar estarán afectadas. Los disparos pueden hacerse para indicar la posición en momentos puntuales. Las balas pueden servir también para hacer fuego y la culata como martillo.

9.- Gafas de sol: para proteger la vista. (El pañuelo, con apertura en los ojos, también puede servir, aunque las gafas son más cómodas)

10.- Botiquín de urgencia con gasas: el desierto es el lugar menos infeccioso del mundo. La sangre se espesa con la deshidratación y no hay peligro de sangrar (si no se corta una vena). Utilidad como: cuerda, para proteger los ojos del sol...

11.- Brújula magnética: sirve de poco (peligroso intentar ir andando). El vidrio puede utilizarse como auxiliar del espejo.

12.- Mapa aéreo de la zona: peligroso por la tentación de irse andando. Puede servir para: encender fuego, papel higiénico, visera.

13.- Libro: el problema del grupo es la deshidratación, no el hambre. No hay que hacer esfuerzos cazando; regla general: si tiene mucha agua, coma; si no tiene agua es fatal, acelera la deshidratación (el procesamiento de las proteínas exige agua)

14.- Dos litros de vodka: fatal; el alcohol absorbe el agua. Uso: fuego y refrigerante para el cuerpo.

15.- Botella de tabletas de sal: fatal; la salinidad de la sangre aumenta con la deshidratación. Hoy en día se cuestiona totalmente la eficacia de las tabletas de sal, excepto en los lugares en los que exista deficiencia de esa sustancia.

3. EJEMPLO VENTAJA ABSOLUTA Y COMPARATIVA DE LORETO RODRÍGUEZ

Vicente del Bosque está preparando el equipo que representará a España en la Eurocopa de Ucrania y Polonia de este año. No solo tiene que decidir a qué jugadores llevar sino en qué posición debe jugar cada uno. Sabe que Iniesta da muy buenos pases sin embargo no olvida que este jugador marcó el gol que le dio a España el último mundial, así que duda si ponerlo de centrocampista o de delantero centro. Dispone de la siguiente información para un periodo de tiempo:

	Fernando Llorente	Andrés Iniesta
Pases de gol	10	5
Goles	20	2

- ¿Quién crees que tiene ventaja absoluta y relativa en cada caso?
- ¿Dónde colocaría a cada jugador?
- ¿Conviene al equipo que se especialicen?

Llorente en cada periodo da 10 pases de gol ó marca 20 goles, es decir, por cada pase que da deja de marcar dos goles. Iniesta en el mismo tiempo, da 5 pases de gol o marca dos goles, en este caso por cada pase deja de marcar 0.4 goles (2/5).

Si Llorente juega de delantero centro e Iniesta en el centro del campo. Llorente solo tendría que entregar a Iniesta 0.4 goles para obtener 1 pase, mientras que si el lo hiciera todo tendría que marcar 2 goles en el mismo tiempo. Iniesta también se beneficia porque dando pases puede comerciar con Llorente y obtener por cada pase 2 goles, cuando si estuviera solo, solamente marcaría 0.4.

El equipo sale beneficiado porque para un periodo de tiempo con especialización obtendría 15 pases y 46 goles.

		Llorente		Iniesta	
		Pases	Goles	Pases	Goles
Sin Especialización	Produce	10	20	5	2
	Tiene	10	20	5	2
Con Especialización	Produce	0	40	10	0
	Tiene	10	36	5	10

4. APUNTES

LA PARTICIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES EN LA EMPRESA

La legislación española admite un doble canal de representación de los trabajadores en los centros de trabajo, que implica también un doble cauce para la defensa de sus intereses:

- El unitario o efectivo, formado por los **comités de empresa** y los **delegados de personal** (Y también por las juntas y delegados de personal constituidas en ciertas Administraciones Públicas).
- El sindical o asociativo, que comprende las **secciones sindicales** y, en su caso, los **delegados sindicales**.

Objetivos:

- Valorar la importancia de los órganos de representación de los trabajadores en la empresa.
- Distinguir los órganos de representación de los trabajadores en la empresa conociendo su forma de elección, sus competencias y garantías.

Contenido:

1. La participación en la empresa
2. Acción sindical

1. LA PARTICIPACIÓN EN LA EMPRESA

Los órganos de participación de los trabajadores en la empresa son los delegados de personal y los comités de empresa.

Los **delegados** se eligen en las empresas que tienen más de 10 trabajadores y menos de 50. En las que tengan menos de 6 no hay representantes legales y en las que tengan entre 6 y 10 lo habrá si deciden por mayoría que lo haya. El número de delegados de personal que se eligen es de uno (en empresas que tengan hasta 30 trabajadores) o de tres (en las empresas de 31 a 49 trabajadores).

PLANTILLA	DELEGADOS DE PERSONAL
Menos de 6 trabajadores	0
De 6 a 10 trabajadores	1, si deciden por mayoría que haya
De 11 a 30 trabajadores	1
De 31 a 49 trabajadores	3

El **comité de empresa** se elige en las empresas cuyo censo de trabajadores sea de 50 o más. El número de miembros que componen el comité varía en función de la plantilla de la empresa.

PLANTILLA	MIEMBROS DEL COMITÉ DE EMPRESA
Hasta 100 trabajadores	5
De 101 a 250 trabajadores	9
De 251 a 500 trabajadores	13
De 501 a 750 trabajadores	17
De 750 a 1.000 trabajadores	21
Más de 1.000 trabajadores	+2 por cada mil trabajadores o fracción, con un máximo de 75 miembros.

ACTIVIDAD 1	
Calcula el número de delegados de personal o miembros del comité de empresa que pueden elegirse en una empresa que tenga:	
11 trabajadores	1 delegado de personal
50 trabajadores	5 miembros del comité de empresa
7 trabajadores	
49 trabajadores	
6 trabajadores	
650 trabajadores	
751 trabajadores	
2.010 trabajadores	
10.500 trabajadores	
11.000 trabajadores	

Competencias

Tanto los delegados de personal como los comités de empresa tienen una serie de competencias. Dichas competencias pueden clasificarse de la siguiente forma:

- Competencias de información pasiva:** son los casos en que la empresa deberá informar a los representantes sobre una serie de materias como la evolución del sector económico al que pertenece la empresa (producción, ventas, balance, cuenta de resultados, etc.) así como las condiciones de trabajo de los trabajadores (modelos de contrato...).
- Competencias de información activa:** en estos supuestos los representantes tienen derecho a ser oídos por la empresa y a informar sobre los temas que se someten a su consideración. Esta competencia existe en los casos de reestructuraciones de plantilla, reducciones de jornada, planes de formación, etc. Así como en los cambios que afecten al volumen de empleo (fusiones, absorciones, etc.)
- Competencias de vigilancia y control:** los representantes están facultados para vigilar el cumplimiento por parte de la empresa de las normas laborales y de Seguridad Social.
- Competencias de gestión y colaboración:** participarán en la gestión de las obras sociales establecidas en la empresa en beneficio de los trabajadores y de sus familiares (becas de estudio, ayudas en caso de necesidad, etc.). Ya también colaborarán con el empresario para conseguir un incremento de la productividad.
- Competencias de negociación y conflicto:** podrán negociar con el empresario convenios colectivos o pactos de empresa; y también podrán organizar y convocar huelgas y otras medidas de presión colectiva.

Garantías

Para desarrollar eficazmente estas tareas y para proteger a los representantes frente a las posibles represalias del empresario, se establecen una serie de garantías, como por ejemplo, que no pueda ser despedido ni sancionado durante su mandato (4 años) ni dentro de un año después de su finalización, por causas que se relacionen con el ejercicio de sus tareas como representante, o que tenga prioridad de permanencia en la empresa, respecto de los demás trabajadores en casos de despidos colectivos, traslados o suspensiones.

Procedimiento de elección

Los representantes legales de los trabajadores se eligen conforme a un procedimiento; a unas elecciones. Son electores todos los trabajadores de la empresa mayores de 16 años y con una antigüedad mínima de 1 mes. Para ser candidato es preciso tener 18 años y una antigüedad mínima de 6 meses.

2. ACCIÓN SINDICAL

Un **sindicato** es una asociación permanente de trabajadores, de carácter institucional, **sin fin de lucro y con funcionamiento autónomo**, que puede agrupar a trabajadores por cuenta ajena, funcionarios, **trabajadores por cuenta propia sin asalariados a su cargo**, parados y jubilados, con el objeto de potenciar el progreso económicos y social de sus miembros, creada para la defensa de sus intereses y la mejora de las condiciones de trabajo. En España los sindicatos se **financian** gracias a las cuotas sindicales, subvenciones públicas, donativos, frutos de su patrimonio y aportaciones del Estado.

La representación sindical dentro de la empresa se articula a través de la doble vía de las secciones y delegados sindicales.

Secciones sindicales

Las secciones sindicales están formadas por el conjunto de trabajadores de una empresa afiliados a un mismo sindicato.

Delegados sindicales

Los delegados sindicales son los trabajadores que representan a las secciones sindicales.

Otros términos relacionados:

Huelga: Espacio de tiempo en que alguien está sin trabajar. Interrupción colectiva de la actividad laboral por parte de los trabajadores con el fin de reivindicar ciertas condiciones o manifestar una protesta.

Piquete: Grupo de personas que exhibe pancartas con lemas, consignas políticas, peticiones, etc. que pacífica o violentamente intenta imponer o mantener una consigna de huelga.

Actividad 2: Lectura de la normativa Básica:

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978	
Artículo 7 Sindicatos y asociaciones empresariales	Los sindicatos de trabajadores y las asociaciones empresariales contribuyen a la defensa y promoción de los intereses económicos y sociales que les son propios. Su creación y el ejercicio de su actividad son libres dentro del respeto a la Constitución y a la ley. Su estructura interna y funcionamiento deberán ser democráticos.
Artículo 28 Libertad de sindicación	1. Todos tienen derecho a sindicarse libremente. La ley podrá limitar o exceptuar el ejercicio de este derecho a las Fuerzas o Institutos armados o a los demás Cuerpos sometidos a disciplina militar y regulará las peculiaridades de su ejercicio para los funcionarios públicos. La libertad sindical comprende el derecho a fundar sindicatos y a afiliarse al de su elección, así como el derecho de los sindicatos a formar confederaciones y a fundar organizaciones sindicales internacionales o a afiliarse a las mismas. Nadie podrá ser obligado a afiliarse a un sindicato.
Derecho a la huelga	2. Se reconoce el derecho a la huelga de los trabajadores para la defensa de sus intereses. La ley que regule el ejercicio de este derecho establecerá las garantías precisas para asegurar el mantenimiento de los servicios esenciales de la comunidad.

LEY ORGÁNICA DE LIBERTAD SINDICAL (LO 11/1985)	
Artículo 1 Derecho de la libertad sindical	<ol style="list-style-type: none"> 1. Todos los trabajadores tienen derecho a sindicarse libremente para la promoción y defensa de sus intereses económicos. 2. Se consideran trabajadores tanto aquellos que sean sujetos de una relación laboral como aquellos que lo sean de una relación de carácter administrativo o estatutario al servicio de las Administraciones Públicas. 3. Quedan exceptuados del ejercicio de este derecho los miembros de las Fuerzas Armadas y de los Institutos Armados de carácter militar. 4. Los Jueces, Magistrados y Fiscales no podrán pertenecer a sindicato alguno mientras se hallen en activo. 5. El ejercicio del derecho de sindicación de los miembros de Cuerpos y Fuerzas de Seguridad que no tengan carácter militar, se regirá por su normativa específica.
Artículo 2 Objeto	<ol style="list-style-type: none"> 1. La libertad sindical comprende: <ol style="list-style-type: none"> a) El derecho a fundar sindicatos con autorización previa, así como el derecho a suspenderlos, por procedimientos democráticos. b) El derecho del trabajador a afiliarse al sindicato de su elección con la sola condición de observar los estatutos del mismo o a separarse del que estuviese afiliado, no pudiendo ser nadie obligado a afiliarse a un sindicato. c) El derecho de los afiliados a elegir libremente a sus representantes dentro de cada sindicato. d) El derecho a la actividad sindical. 2. Las organizaciones sindicales en el ejercicio de la libertad sindical, tienen derecho a: <ol style="list-style-type: none"> a) Redactar sus estatutos y reglamento, organizar su administración interna y sus actividades y formular su programa de acción. b) Constituir federaciones, confederaciones y organizaciones internacionales, así como afiliarse a ellas y retirarse de las mismas. c) No ser suspendidas ni disueltas sino mediante resolución firme de la Autoridad Judicial, fundada en incumplimiento grave de las leyes. d) El derecho a la negociación colectiva, al ejercicio del derecho de huelga, al planteamiento de conflictos individuales y colectivos ...

5. TEST REALIZADO POR LOS ALUMNOS (CON SOLUCIONES)⁸

<p>Nombre del alumno:</p> <p>Curso: 1º Administración y Finanzas Asignatura: RRHH Fecha: 24/05/2012</p> <p style="text-align: center;">TEST</p> <p style="text-align: center;">LA PARTICIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES EN LA EMPRESA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><p>Señalar con un círculo la respuesta correcta.</p><p>Valoración de las respuestas:</p><p>Las correctas: 0,4 puntos. Las incorrectas restan: -0,1 puntos. El ejercicio vale 1 punto.</p></div> <p>1. ¿Qué es un sindicato?</p> <p>a) Una asociación permanente de trabajadores, de carácter institucional, sin fin de lucro y con funcionamiento autónomo, que puede agrupar a trabajadores por cuenta ajena, funcionarios, trabajadores por cuenta propia sin asalariados a su cargo, parados y jubilados, con el objeto de potenciar el progreso económico y social de sus miembros, creada para la defensa de sus intereses y la mejora de las condiciones de trabajo.</p> <p>b) Una asociación permanente de trabajadores, de carácter institucional, sin fin de lucro y con funcionamiento dependiente de un partido político, que puede agrupar a trabajadores por cuenta ajena, funcionarios, trabajadores por cuenta propia sin asalariados a su cargo, parados y jubilados, con el objeto de potenciar el progreso económico y social de sus miembros, creada para la defensa de sus intereses y la mejora de las condiciones de trabajo.</p> <p>c) Una asociación permanente de trabajadores, de carácter institucional, con fin de lucro y con funcionamiento autónomo, que puede agrupar a trabajadores por cuenta ajena, funcionarios, trabajadores por cuenta propia sin asalariados a su cargo, parados y jubilados, con el objeto de potenciar el progreso económico y social de sus miembros, creada para la defensa de sus intereses y la mejora de las condiciones de trabajo.</p> <p>2. ¿La legislación española cuantos canales de representación de los trabajadores en sus centros de trabajo admite?</p> <p>a) Uno. El sindical.</p> <p>b) Dos. El unitario y el sindical</p> <p>c) Uno. El unitario</p> <p>d) Tres. El unitario, el sindical y el comité de empresa.</p> <p>3. A los representantes de los trabajadores en empresas de menos de 50 trabajadores se les denomina:</p> <p>a) Las secciones sindicales</p> <p>b) El comité de empresa</p> <p>c) Los delegados de personal</p> <p>d) Los delegados sindicales</p> <p style="text-align: right;">1/3</p>
--

⁸ La nota media obtenida por los 15 alumnos fue de 8,1 (sobre 10).

4. ¿Cuál de las siguientes siglas de distintas organizaciones no es un sindicato?

- a) CCOO
- b) CSIF
- c) CEOE**
- d) UGT

5. El derecho a la negociación colectiva se recoge en:

- a) La Ley General de la Seguridad Social
- b) El Código Civil
- c) La Ley electoral general
- d) La Constitución y la Ley Orgánica de libertad sindical**

6. En España los sindicatos se financian gracias a:

- a) Las aportaciones de los empresarios.
- b) Las cuotas sindicales, las subvenciones públicas y las aportaciones del Estado.
- c) Las cuotas de los afiliados exclusivamente.
- d) Las cuotas sindicales, subvenciones públicas, donativos, frutos de su patrimonio y aportaciones del Estado.**

7. ¿Qué significan las siglas CEOE?:

- a) Comisión Europea de Organizaciones Empresariales.
- b) Confederación Española de Organizaciones Empresariales.**
- c) Confederación Española de Organizaciones no Gubernamentales.

8. ¿Qué es un piquete?

- a) Grupo de personas que exhibe pancartas con lemas, consignas políticas, peticiones, etc. que pacífica o violentamente intenta imponer o mantener una consigna de huelga.**
- b) Grupo de personas que exhibe pancartas con lemas, consignas políticas, peticiones, etc. que pacíficamente intenta imponer o mantener una consigna de huelga.
- c) Grupo de personas que exhibe pancartas con lemas, consignas políticas, peticiones, etc. que violentamente intenta imponer o mantener una consigna de huelga.
- d) La persona que exhibe pancartas con lemas, consignas políticas, peticiones, etc. que intenta imponer o mantener una consigna de huelga.

9. ¿Cómo se llama el actual Secretario General del sindicato "Comisiones Obreras" (CCOO)?

- a) Ignacio Fernández Toxo b) Cándido Méndez c) Luis de Guindos d) Juan Rosell

10. ¿Cuál de las siguientes siglas corresponde al sindicato de Educación?



EJERCICIO (1 punto)

EJERCICIO	
Ayudándote de la información adjunta, calcula el número de delegados de personal o miembros del comité de empresa que pueden elegirse en una empresa que tenga el siguiente número de trabajadores (señala si son delegados de personal o miembros de comité de empresa):	
7 trabajadores	1 delegado de personal, si deciden por mayoría que haya
50 trabajadores	5 miembros del comité de empresa
11.001 trabajadores	43 miembros del comité de empresa
39.000 trabajadores	75 miembros del comité de empresa
PLANTILLA	MIEMBROS DEL COMITÉ DE EMPRESA
Hasta 100 trabajadores	5
De 101 a 250 trabajadores	9
De 251 a 500 trabajadores	13
De 501 a 750 trabajadores	17
De 750 a 1.000 trabajadores	21
Más de 1.000 trabajadores	+2 por cada mil trabajadores o fracción, con un máximo de 75 miembros.

AUTOEVALUACIÓN:

6. CUESTIONARIO EVALUADOR DEL PROFESOR COMPLETADO POR LOS ALUMNOS

**Cuestionario de evaluación de la unidad de trabajo:
 "Participación de los trabajadores en la empresa"**
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	SI rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN	0	1	2	3	4
Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos	<input type="checkbox"/>				
El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico	<input type="checkbox"/>				
Los ejemplos utilizados han sido significativos	<input type="checkbox"/>				
Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso	<input type="checkbox"/>				
Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas	<input type="checkbox"/>				
La documentación recibida ha sido correcta	<input type="checkbox"/>				

PROFESORA	0	1	2	3	4
Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno	<input type="checkbox"/>				
Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente	<input type="checkbox"/>				
Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)...	<input type="checkbox"/>				
La preparación y organización de los contenidos ha sido...	<input type="checkbox"/>				
Me he encontrado con dificultades de comprensión	<input type="checkbox"/>				

VALORACIÓN PERSONAL	0	1	2	3	4
Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era...	<input type="checkbox"/>				
La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido...	<input type="checkbox"/>				

EVALUACIÓN	0	1	2	3	4
Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel	<input type="checkbox"/>				
Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un...	<input type="checkbox"/>				

Lo que más me ha gustado de las clases:

Lo que menos me ha gustado de las clases:

Quisiera decir a Isabel que...:

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
Juntos, construimos conocimiento

**Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
 "Participación de los trabajadores en la empresa"**
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos	0	1	2	3	4
El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los ejemplos utilizados han sido significativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La documentación recibida ha sido correcta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROFESORA

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno	0	1	2	3	4
Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La preparación y organización de los contenidos ha sido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me he encontrado con dificultades de comprensión	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VALORACIÓN PERSONAL

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era...	0	1	2	3	4
La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EVALUACIÓN

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel	0	1	2	3	4
Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lo que más me ha gustado de las clases:

ha hecho la clase divertida y entretenida

Lo que menos me ha gustado de las clases:

el calor que hacen en clase.

Quisiera decir a Isabel que...:

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
 Juntos, construimos conocimiento

**Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
 "Participación de los trabajadores en la empresa"**
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos	0	1	2	3	4
El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los ejemplos utilizados han sido significativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La documentación recibida ha sido correcta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROFESORA

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno	0	1	2	3	4
Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La preparación y organización de los contenidos ha sido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me he encontrado con dificultades de comprensión	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VALORACIÓN PERSONAL

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era...	0	1	2	3	4
La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EVALUACIÓN

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel	0	1	2	3	4
Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lo que más me ha gustado de las clases:

las actividades.

Lo que menos me ha gustado de las clases:

la teoría.

Quisiera decir a Isabel que...:

han sido muy entretenidas las clases.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
 Juntos, construimos conocimiento

**Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
 "Participación de los trabajadores en la empresa"**
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos	0	1	2	3	4
El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los ejemplos utilizados han sido significativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La documentación recibida ha sido correcta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROFESORA

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno	0	1	2	3	4
Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La preparación y organización de los contenidos ha sido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me he encontrado con dificultades de comprensión	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VALORACIÓN PERSONAL

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era...	0	1	2	3	4
La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EVALUACIÓN

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel	0	1	2	3	4
Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lo que más me ha gustado de las clases:

el juego del ovillo de lana

Lo que menos me ha gustado de las clases:

Nada

Quisiera decir a Isabel que...:

Gracias a su explicación he entendido mejor este tema.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
 Juntos, construimos conocimiento

**Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
 "Participación de los trabajadores en la empresa"**
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos	0	1	2	3	4
El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los ejemplos utilizados han sido significativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La documentación recibida ha sido correcta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROFESORA

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno	0	1	2	3	4
Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La preparación y organización de los contenidos ha sido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me he encontrado con dificultades de comprensión	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VALORACIÓN PERSONAL

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era...	0	1	2	3	4
La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EVALUACIÓN

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel	0	1	2	3	4
Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lo que más me ha gustado de las clases:

Lo que más me ha gustado a sido la actividad dinámica de grupo

Lo que menos me ha gustado de las clases:

Me ha gustado todo

Quisiera decir a Isabel que...:

Me ha gustado como se han dado las clases así uno no se aburre.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
 Juntos, construimos conocimiento

Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
"Participación de los trabajadores en la empresa"
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos 0 1 2 3 4

El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico 0 1 2 3 4

Los ejemplos utilizados han sido significativos 0 1 2 3 4

Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso 0 1 2 3 4

Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas 0 1 2 3 4

La documentación recibida ha sido correcta 0 1 2 3 4

PROFESORA

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno 0 1 2 3 4

Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente 0 1 2 3 4

Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)... 0 1 2 3 4

La preparación y organización de los contenidos ha sido... 0 1 2 3 4

Me he encontrado con dificultades de comprensión 0 1 2 3 4

VALORACIÓN PERSONAL

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era... 0 1 2 3 4

La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido... 0 1 2 3 4

EVALUACIÓN

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel 0 1 2 3 4

Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un... 0 1 2 3 4

Lo que más me ha gustado de las clases:
Actividades

Lo que menos me ha gustado de las clases:
la instalación.

Quisiera decir a Isabel que...:
Estarabueno por su trabajo.
 Bueno a seguir con las mismas cosas y entusiasmo.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
Juntos, construimos conocimiento

Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
"Participación de los trabajadores en la empresa"
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos 0 1 2 3 4

El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico 0 1 2 3 4

Los ejemplos utilizados han sido significativos 0 1 2 3 4

Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso 0 1 2 3 4

Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas 0 1 2 3 4

La documentación recibida ha sido correcta 0 1 2 3 4

PROFESORA

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno 0 1 2 3 4

Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente 0 1 2 3 4

Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)... 0 1 2 3 4

La preparación y organización de los contenidos ha sido... 0 1 2 3 4

Me he encontrado con dificultades de comprensión 0 1 2 3 4

VALORACIÓN PERSONAL

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era... 0 1 2 3 4

La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido... 0 1 2 3 4

EVALUACIÓN

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel 0 1 2 3 4

Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un... 0 1 2 3 4

Lo que más me ha gustado de las clases:
La utilización de juegos para el aumento de la participación
 y la opinión de cada uno.

Lo que menos me ha gustado de las clases:
—

Quisiera decir a Isabel que...:

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
Juntos, construimos conocimiento

Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
"Participación de los trabajadores en la empresa"
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos 0 1 2 3 4

El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico 0 1 2 3 4

Los ejemplos utilizados han sido significativos 0 1 2 3 4

Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso 0 1 2 3 4

Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas 0 1 2 3 4

La documentación recibida ha sido correcta 0 1 2 3 4

PROFESORA

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno 0 1 2 3 4

Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente 0 1 2 3 4

Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)... 0 1 2 3 4

La preparación y organización de los contenidos ha sido... 0 1 2 3 4

Me he encontrado con dificultades de comprensión 0 1 2 3 4

VALORACIÓN PERSONAL

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era... 0 1 2 3 4

La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido... 0 1 2 3 4

EVALUACIÓN

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel 0 1 2 3 4

Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un... 0 1 2 3 4

Lo que más me ha gustado de las clases:
La dinámica de grupo

Lo que menos me ha gustado de las clases:
Las condiciones ambientales

Quisiera decir a Isabel que...:
Ha resuelto todas mis dudas y ha hecho una
 clase muy amena.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
Juntos, construimos conocimiento

Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
"Participación de los trabajadores en la empresa"
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos 0 1 2 3 4

El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico 0 1 2 3 4

Los ejemplos utilizados han sido significativos 0 1 2 3 4

Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso 0 1 2 3 4

Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas 0 1 2 3 4

La documentación recibida ha sido correcta 0 1 2 3 4

PROFESORA

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno 0 1 2 3 4

Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente 0 1 2 3 4

Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)... 0 1 2 3 4

La preparación y organización de los contenidos ha sido... 0 1 2 3 4

Me he encontrado con dificultades de comprensión 0 1 2 3 4

VALORACIÓN PERSONAL

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era... 0 1 2 3 4

La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido... 0 1 2 3 4

EVALUACIÓN

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel 0 1 2 3 4

Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un... 0 1 2 3 4

Lo que más me ha gustado de las clases:
La dinámica de grupo.

Lo que menos me ha gustado de las clases:
Las condiciones ambientales.

Quisiera decir a Isabel que...:

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
Juntos, construimos conocimiento

Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
"Participación de los trabajadores en la empresa"
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN 0 1 2 3 4

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos

El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico

Los ejemplos utilizados han sido significativos

Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso

Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas

La documentación recibida ha sido correcta

PROFESORA 0 1 2 3 4

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno

Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente

Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)...

La preparación y organización de los contenidos ha sido...

Me he encontrado con dificultades de comprensión

VALORACIÓN PERSONAL 0 1 2 3 4

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era...

La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido...

EVALUACIÓN 0 1 2 3 4

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel

Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un...

Lo que más me ha gustado de las clases:
 La forma de explicarlo, el juego del ovillo y todo en general.

Lo que menos me ha gustado de las clases:
 No hay nada que no me haya gustado.

Quisiera decir a Isabel que...:
 Que siga con su nuevo proyecto, que será una profesora estupenda.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
 Juntos, construimos conocimiento

Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
"Participación de los trabajadores en la empresa"
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN 0 1 2 3 4

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos

El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico

Los ejemplos utilizados han sido significativos

Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso

Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas

La documentación recibida ha sido correcta

PROFESORA 0 1 2 3 4

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno

Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente

Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)...

La preparación y organización de los contenidos ha sido...

Me he encontrado con dificultades de comprensión

VALORACIÓN PERSONAL 0 1 2 3 4

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era...

La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido...

EVALUACIÓN 0 1 2 3 4

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel

Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un...

Lo que más me ha gustado de las clases:
 La dinámica de la clase y que la clase es amena

Lo que menos me ha gustado de las clases:

Quisiera decir a Isabel que...:

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
 Juntos, construimos conocimiento

Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
"Participación de los trabajadores en la empresa"
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN 0 1 2 3 4

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos

El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico

Los ejemplos utilizados han sido significativos

Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso

Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas

La documentación recibida ha sido correcta

PROFESORA 0 1 2 3 4

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno

Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente

Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)...

La preparación y organización de los contenidos ha sido...

Me he encontrado con dificultades de comprensión

VALORACIÓN PERSONAL 0 1 2 3 4

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era...

La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido...

EVALUACIÓN 0 1 2 3 4

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel

Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un...

Lo que más me ha gustado de las clases:
 Resultó explícito

Lo que menos me ha gustado de las clases:

Quisiera decir a Isabel que...:
 Sigue así, eres muy buena docente. Dale para conseguir la plaza.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
 Juntos, construimos conocimiento

Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
"Participación de los trabajadores en la empresa"
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN 0 1 2 3 4

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos

El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico

Los ejemplos utilizados han sido significativos

Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso

Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas

La documentación recibida ha sido correcta

PROFESORA 0 1 2 3 4

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno

Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente

Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)...

La preparación y organización de los contenidos ha sido...

Me he encontrado con dificultades de comprensión

VALORACIÓN PERSONAL 0 1 2 3 4

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era...

La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido...

EVALUACIÓN 0 1 2 3 4

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel

Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un...

Lo que más me ha gustado de las clases:
 Se me dio las clases bastante interesantes.

Lo que menos me ha gustado de las clases:

Quisiera decir a Isabel que...:

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
 Juntos, construimos conocimiento

Cuestionario de evaluación de la unidad didáctica:
"Participación de los trabajadores en la empresa"
 (17, 18, 24 y 25 de mayo de 2012)

La valoración de cada cuestión se hará con relación a la siguiente tabla:

0	1	2	3	4
NO, nada, muy mal, muy bajo	Poco, malo, bajo	Algo, regular, medio	Bastante, bueno, alto	Si rotundo, mucho, muy bueno, muy alto

IMPARTICIÓN

Los contenidos me han aportado nuevos conocimientos	0	1	2	3	4
El desarrollo de los contenidos ha sido ordenado y lógico	<input type="checkbox"/>				
Los ejemplos utilizados han sido significativos	<input type="checkbox"/>				
Ha sido adecuado el ritmo con el que se ha impartido el curso	<input type="checkbox"/>				
Las condiciones ambientales (equipamiento, local e instalaciones) han sido buenas	<input type="checkbox"/>				
La documentación recibida ha sido correcta	<input type="checkbox"/>				

PROFESORA

Isabel ha hecho el curso fácil de entender y ameno	0	1	2	3	4
Isabel ha resuelto las dudas adecuadamente	<input type="checkbox"/>				
Me han gustado las actividades propuestas en clase: mano, dinámica de grupo (ovillo)...	<input type="checkbox"/>				
La preparación y organización de los contenidos ha sido...	<input type="checkbox"/>				
Me he encontrado con dificultades de comprensión	<input type="checkbox"/>				

VALORACIÓN PERSONAL

Antes de estudiar el tema, mi interés por realizarlo era...	0	1	2	3	4
La satisfacción de mis necesidades y expectativas personales ha sido...	<input type="checkbox"/>				

EVALUACIÓN

Estoy de acuerdo con la nota que me ha puesto Isabel	0	1	2	3	4
Si tuviera que evaluar a Isabel con una nota (de 0 a 4), le daría un...	<input type="checkbox"/>				

Lo que más me ha gustado de las clases:
 Han sido muy amenas

Lo que menos me ha gustado de las clases:
 No sabía que decir

Quisiera decir a Isabel que...:
 Me ha gustado sus actividades y su forma de dar la clase.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN
 Juntos, construimos conocimiento

Principales resultados⁹ obtenidos en el cuestionario:

Respecto a la IMPARTICIÓN:

- Los contenidos les han aportado bastantes o muchos conocimientos.
- Las condiciones ambientales (instalaciones) han sido malas o regulares: hacía mucho calor en clase.

Respecto a la PROFESORA:

- He hecho el curso muy fácil de entender y ameno y no se han encontrado con dificultades de comprensión. Les han gustado mucho las actividades que he propuesto (en especial la dinámica de grupo).

Respecto a la VALORACIÓN PERSONAL:

- El interés por estudiar el tema mejoró sus expectativas.

Respecto a la EVALUACIÓN:

- 10 estuvieron muy de acuerdo con la nota que les puse y 3 bastante de acuerdo.
- Si tuvieran que evaluarme (de 0 a 4) 9 me pondrían un 4 y 4 me habrían calificado con un 3.

⁹ El día que se realizó el cuestionario faltaron dos alumnos (la clase tenía 15), por lo que se señalan los principales resultados de los 13 estudiantes que lo completaron.

7. ANEXO FOTOGRÁFICO



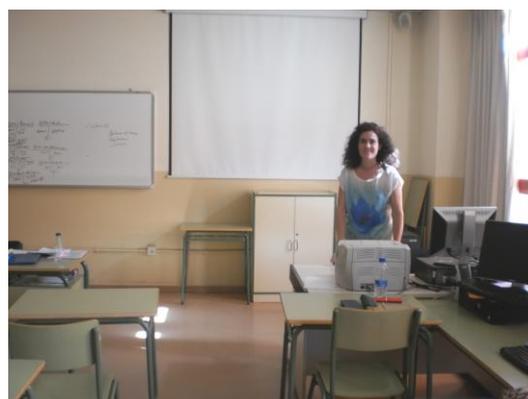
Panel señalizador del IES



Isabel, Inés (profesora-tutora) y Ángela (compañera máster)



Medios docentes



Medios docentes



Medios docentes



En sala de profesores corrigiendo test



Para finalizar el anexo fotográfico, y por si sirve de algo, teniendo precisamente en cuenta la unidad que me ha ocupado, quisiera dedicar estos párrafos para reivindicar "Escuela pública de tod@s y para tod@s", ya que considero que la educación es vital para el desarrollo de la persona en la sociedad.

En el centro IES Arca Real había un cartel en el que se podía leer: "Ponte algo verde este jueves, defiende la escuela pública".

Aplaudo que un panel informativo situado en el hall del instituto recogiera las viñetas (uno de los recursos didácticos analizados en este trabajo) que aparecían en la prensa sobre la marea verde.

Viñetas: Marea verde en IES Arca Real

8. ENLACES

Algunas páginas de interés para consulta en clase:

Informes de coyuntura económica:

- Boletín Económico del Banco de España (www.bde.es)
- Boletín mensual de La Caixa (www.lacaixa.es/estudios)
- Boletín La Economía de Castilla y León del Banco Santander
(https://www.bancosantander.es/cssa/Satellite?cid=1195847729525&pagename=SantanderComercial%2FGSDistribuidora%2FSAN_AtencionClienteSegmento5&c=GSDistribuidora)

Organismos que realizan previsiones de crecimiento económico:

A escala regional y nacional:

- Hispalink (www.hispalink.es)
- FUNCAS (www.funcas.ceca.es)

A escala nacional e internacional:

- Comisión Europea (ec.europa.eu/index_es.htm)
- FMI (www.imf.org)
- OCDE (www.oecd.org)

Organismos oficiales que proporcionan datos observados:

- Sistema de Información Estadística (SIE) de la Junta de Castilla y León
(www.jcyl.es/estadistica)
- INE (www.ine.es)
- EUROSTAT (epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home)

Prensa Económica:

- www.expansion.es
- www.eleconomista.es

Importancia de la información estadística recogida en los medios: Quizá por mi deformación profesional estoy habituada a ver gazapillos en la prensa escrita... a veces me digo "Qué necesario sería que hiciéramos un curso para la interpretación económica correcta de los datos estadísticos, para el correcto diseño de gráficos (a veces se cortan los ejes y la información por tanto se distorsiona,...), etc."

- www.malaprensa.com

Econolandia: Página web para entender y estar al día en economía. Es interesante porque su contenido no solo está elaborado por profesores universitarios, sino que también por empresarios. El precursor de esta página es el profesor Antonio Pulido y colabora con FUNCAS, CEPREDE, Proyecto Link, etc. Se actualiza continuamente.

Sus principales secciones son:

Cursos de Economía
Economía para Entender
Actualidad e Información
Diccionarios Económicos
Preguntas y Respuestas
El Rincón del Profesor
Páginas Web
Economía con humor
Buscador de libros de economía

- www.econolandia.es