



Universidad de Valladolid



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



universidad
de león

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



EL AMAWTISMO EN ESPAÑA

Teoría y práctica en tiempos del Warmi Pachakuti

TRABAJO DE FIN DE MASTER

Tutor: Profa.; Mercedes Cano

Tutor: Prof. Jesús Aparicio Gervás

Estudiante: Eliana Pilar Cossio Coca

Valladolid, Junio 30 de 2015



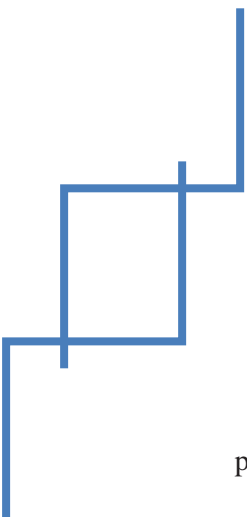
“El problema surge cuando decimos: ‘¡Nuestra religión es la correcta y la vuestra es la que está equivocada! Equivale a decir: ‘¡Mi madre es buena, pero la tuya es una prostituta!’ El amor y la compasión son la auténtica esencia de todas las religiones. ¿qué necesidad hay entonces de competir entre nosotros?”

–Amma (Mata Amritanandamayi)

“Todo lo que pasa a las mujeres, le pasara a la humanidad”.

Amaruk Kayshapanta

“...los verdaderos secretos no pueden revelarse”
Carl Gustav Jung



Dedicatoria

A mis hijos, razón de existir:

José Carlos,

Manuel Alejandro,

Mateo Nicolás Pablo.

Guerreros del Arco Iris.

A mi madre Inés Coca Orellana
y a mi Padre Oscar Cossio Dorado
y en ellos a mis ancestros
por haber dejado en mí, su sabiduría.

Jallalla.

Agradecimientos a:

Ñañaycheqkuna del Warmy Pachakuty

Amawtas: Fernando Ergüeta, Neila Marquina (Wara Wara) y Amaruk Kaysaypanta

Mercedes Cano y a Jesús Aparicio

ERASMUS MUNDO BABEL

Ayllu Apu Tunari

y a todos los que me acompañaron en el caminar.

GRACIAS YACHACHEQKUNA



TATA OSCAR COSSIO DORADO
Mi padre
O.P.D.



TATA ENRIQUE ROCHA
Yachaq
Q.P.D.
DORA REYNOLDS



TATA LUIS ROJAS ASPIAZU
Yachaq



MAMA SARA DORADO
Mi abuela
Q.P.D

...A TODOS L@S RUNAS Y ANCESTROS QUE CAMINARON JUNTO A MI

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	11
Capítulo 1: Justificación e Introducción.....	11
1.1 Justificación.	11
1.2. Introducción	16
Capítulo 2: Objetivos e Hipótesis.	17
2.1. Objetivos.....	17
2.1.1. <i>Objetivo General</i>	17
2.1.2. <i>Objetivos Específicos</i>	17
2.2. Hipótesis.	17
BLOQUE II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	19
Capítulo 3: Marco Teórico.	19
3.1. Antecedentes y estado de la cuestión de la investigación.	19
3.2. Religiones, Sectas y Espiritualidad.	21
3.2.1. <i>Conceptualización Etimológica</i>	21
3.2.2. <i>Ley Orgánica de Libertad Religiosa</i>	22
3.3. Colonialismo, globalización y espiritualidad.	23
3.3.1. <i>Colonialidad y espiritualidad</i>	23
3.3.2. <i>Europa, la Espiritualidad y la Quema de Brujas</i>	25
3.3.3. <i>Globalización y Espiritualidad</i>	27
3.4. Migración boliviana y sus representaciones	28
3.4.2. <i>Migración, Identidad, y Socialización en España</i>	29
3.5. Racismo, Identidad e Interculturalidad.	30
3.5.1 <i>Cultura y Espiritualidad Andina</i>	31
3.5.2. <i>Espiritualidad Andina</i>	34
3.6. Vivir mejor, Vivir Bien o Buen Vivir,.....	35
3.6.1. <i>Sumaq Qamaña. (Vivir bien o Buen Vivir)</i>	37
3.7. Warmi Pachakuti.	39
3.8. Chacha Warmy.....	42
3.9. Indianismo y Amawta – ismo	44

3.10.1. <i>El indianismo Amawtico de Reinaga</i>	45
3.10.2. <i>El hombre/mujer Amawtico o Amawta</i>	47
BLOQUE III: MARCO CONTEXTUAL.	50
Capítulo 4: Marco Contextual.....	50
4.1. Abya Yala, el verdadero nombre del Continente Americano	50
4.2. Bolivia	50
4.2.1. <i>Proceso constitutivo en Bolivia</i>	52
4.2.1 <i>Tiwanaku. Cuna del Hombre (Posnansky A., 1945)</i>	53
4.2.2. <i>La ocupación de Tihuanaco y el Imperio Incaico</i>	54
4.3. La Unión Europea y el Reino de España	55
4.3.1. <i>Cataluña</i>	56
4.3.2. <i>Barcelona</i>	57
4.3.2.1 <i>Hospitalet de Llobregat u Hospitalet</i>	58
4.3.2.2. <i>San Martin de Centellas</i>	59
4.3.3. <i>Gerona / Girona</i>	59
4.3.3.1. <i>Caldas de Malavela</i>	60
4.3.4. <i>Castilla Y León</i>	61
4.3.4.1. <i>Valladolid</i>	61
4.3.4.2. <i>Salamanca</i>	62
4.3.4.2.1. <i>La Sierra de Francia y Batuecas</i>	63
BLOQUE IV: MARCO METODOLÓGICO.	65
- Capítulo 5: Metodología.	65
5.1- <i>Ámbito o perspectiva metodológica de análisis:</i>	66
5.2- <i>El método:</i>	67
5.3- <i>Técnicas, instrumentos y recursos para la recogida de datos:</i>	68
5.3.1. <i>Observación participante</i>	68
5.3.2. <i>El Trabajo de campo y sus tres momentos</i>	69
5.3.3. <i>Entrevistas semiestructuradas y no estructuradas</i>	70
5.3.4. <i>Revisión Biblio y Web-gráfica</i>	72
5.4- <i>Ámbitos o contextos de la investigación:</i>	73

5.5- Población o muestra:	77
.7- Cronograma de actuación:	78
5.6- Variables:.....	79
5.6.1. <i>Propuesta del Vivir bien de la Escuela Amawtica del Choqepaqcha (BV-EACHP)</i>	81
BLOQUE V. ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS.	83
Capítulo 6. Análisis y Resultados.	83
6. Propuesta Sociocultural Del Vivir Bien De La Corriente De La Escuela Amawtica Del Choqepaqcha (BV/P-CADCHP).....	83
6.1. Primer Nivel de Análisis: La historia lejana-cercana	83
6.2. Segundo Nivel: La espiritualidad andina que se asocia con el estar siendo en el cotidiano	90
6.2.1. <i>Que es el Amawtismo</i>	91
6.2. 2. <i>La Casa del Amawta y sus prácticas</i>	96
6.2.3. <i>“Vivir Bien y/o Buen Vivir”</i>	100
6. 3. <i>Tercer Nivel: Las percepciones personales transculturales del tercero incluido o de los jaq’<i>e</i>, runa, del chacha Warmy, el ayllu o familia ampliada, y de la marca o unión de familias y comunidades</i>	101
6.3.1. <i>Las expresiones comunales Marka.</i>	102
6.3.1.2. <i>Munay</i>	104
6.3.1.2. <i>Yachay</i>	104
6.3.1.3. <i>Atiy</i>	105
6.3.1.4. <i>Ruway</i> ,.....	105
6.3.2. <i>Las expresiones comunales del Ayllu</i>	105
6.3.2.1. <i>Munay</i>	106
6.3.2.2. <i>Yachay</i>	106
6.3.2.3. <i>Atiy</i>	106
6.3.2.4. <i>Ruway</i>	106
6.3.3. <i>Acercamientos y convivencia en el Chacha/Warmy</i>	107
6.3.3.2. <i>Yachay</i>	107
6.3.3.3. <i>Atiy</i>	107

6.3.3.4. <i>Ruway</i>	108
6.3.4. <i>Individuales o más bien de autoafirmación personal Runayay</i>	108
6.3.4.1. <i>Munay</i>	108
6.3.4.2. <i>Yachay</i>	109
6.3.4.3. <i>Atiy</i>	109
6.3.4.4. <i>Ruway</i>	109
6.3.4. Cuarto y último nivel: <i>Taypi Yuyay</i> o a la conjunción del todo el corazón de una perspectiva Inter/Transcultural, (del tercero incluido)	110
6.3.4.1. <i>Históricos:</i>	110
6.3.4.2. <i>Políticos</i>	111
6.3.4.2. <i>Económicos</i>	113
6.3.4.3. <i>Educativos Interculturales</i>	115
6.3.4.3.1. <i>Educación Holística en España Adhyayana (Educación 22)</i>	116
6.3.4.4. <i>Salud</i>	117
6.4 <i>¿Qué son los círculos?</i>	120
6.4 1. <i>Los círculos y sus Actividades</i>	122
6.4.2. <i>Círculos Amawticos</i>	123
6.4.2.1. <i>Asociación Cultural y Comunitaria Taypiri</i>	124
6.4.2.2. <i>Proyectos Futuros cercanos</i>	127
6.5 <i>¿Por qué del Warmy Pachakuty?</i>	133
6.6 <i>Síntesis de la difusión y la perspectiva encontrada</i>	138
6.6.1. <i>ECORED</i>	138
6.6.2. <i>Colectivo Latinoamericano de Estudiantes e Investigadores en Valladolid</i>	139
6.5.3. <i>Círculo Femenino Amawtico Amanecer</i>	140
6.6.3. <i>Instituto Diego Torrente Pérez de San Clemente (IES-Cuenca)</i>	141
6.6.4. <i>Facultad de Educación UVA</i>	142
6.6.4. <i>Facultad de Educación USAL/instituto de Iberoamérica</i>	142
6.7 <i>Desafíos culturales que afrontan los círculos en España.</i>	143
BLOQUE VI. REFLEXIONES FINALES	144
Capítulo 7. <i>Conclusiones Y Aportaciones</i>	144

7.1. Conclusiones	144
7.2. Pasos a seguir con vistas a una tesis doctoral	148
CODIGOS UTILIZADOS	149
GLOSARIO DE TÉRMINOS QUECHUAIMARA	150
GLOSARIO DE TÉRMINOS CASTELLANOS	155
INDICE DE LA MEMORIA FOTOGRÁFICA	157
BIBLIOGRAFIA	159
ANEXOS.....	169

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Capítulo 1: Justificación e Introducción.

1.1 Justificación.

Van a ser 15 años desde que una búsqueda se ha iniciado, una que permite realizar este documento, que más que de investigación es de proximidad entre los que buscan a un Amawta y los que encuentran.

Surgen muchas preguntas: una ¿otro mundo puede ser posible? otra ¿desde nuestra feminidad podemos recrear una nueva humanidad?, y otra más alusivas al ámbito cultural propio de la procedencia de quien escribe ¿existen experiencias no folclóricas urbanas de lo que fue y es la cultura andina? ¿Qué es y cómo se manifiesta la “filosofía” de los Amawtas en las ciudades? en esa medida la búsqueda se hace intensa removiendo tiempos lejanos y otros próximos que nos llevan a una modo de actuación Amawtico como forma de vida cercana o de aquella de los viejos tiempos.

En el camino se han vivenciado muchas experiencias, por ejemplo: violencia de distintos tipos, desaparición, muerte por feminicidio de muchas mujeres, y en ese dolor concluimos que el “mal de la civilización es la mente patriarcal”. (Claudio, 2011)

También hay alegrías, de saber que se desarrollan formas de sentipensar¹ (TAREA, 2009) y que las acciones de cuidado y de conciencia amawtica están más extendidas, aquí, allá, y más allá; que hay muchas personas, mujeres en su mayoría, que han tomado la iniciativa de preparar, con transformaciones personales, comunales y porque no decirlo globales, un nuevo camino a favor de aquello que se construye entre todos, un “Buen Vivir” (Revista OBETS, 2009).

Entre medio de ese tiempo surgen también cambios unos constitucionales como se han vivido y aun se viven en Ecuador y principalmente en Bolivia, la ascensión de Evo Morales al poder el año 2006, y con ello un conjunto de políticas, decretos y artículos supremos que tienen fuerza no solo en un país lejano a este (España), sino que resuenan en el mundo entero con el símbolo de la Pachamama, y “protección a la Madre tierra”, Gaia para otros.

¹ Forma de la expresión filosófica Andina, llamada de ese modo por algunos y por otros “cosmovisión” y no es que los indígenas o comuneros no piensen y representen las cosas de la realidad en la mente; ocurre que la primacía no la tiene la mente sino el corazón, que integra mente y cuerpo en una perspectiva no dicotómica sino cordial.

Cambios sostenidos por las incoherencias de un proceso de Revolución Democrática y Cultural (Alejandra, 2013), como llaman los intelectuales gubernamentales bolivianos, una revolución que usa elementos espirituales y rituales de la Pachamama como bandera, pero al mismo tiempo golpea indígenas, sacrifica territorios y parques protegidos para construir megacarreteras² y unir Océanos: el Atlántico con el Pacífico en pro de un progreso y un desarrollismo cada vez más absurdo, beneficiando a tratados de libre comercio como el IIRSA³ (Territorio Indígena y Gobernanza, 2010.) Que permitirán nuevas rutas de saqueo (Quíntela, 2003).

O políticas públicas que vulneran derechos como el decreto 2366 para fortalecer la exploración y explotación de hidrocarburos en áreas protegidas (Campanini, 2015). Y como dice Campanini “supondrá un escenario trágico para nuestras reservas naturales, muchas de ellas ya son golpeadas impunemente por la minería y ahora se culmina con sentencia final”.

Un proceso de revolución cultural que trae a cuenta la “Primera Cumbre Internacional de la Espiritualidad de los Pueblos Indígenas del Continente” (Viceministerio de Descolonización, 2015) que fue realizado el 2 y 3 de mayo de este año para el reconocimiento como profesión (Consejo Interamericano Sobre Espiritualidad Andina, 2015) del Oficio de amautas, yatiris y parteras con una cédula (Valencia, 2015), o como la nueva «Ley para la Defensa de los Animales contra Actos de Crueldad y Maltrato» (EFE S/A., 2015) Ley 350 del Código Penal emitida el 15 de mayo, la misma que busca sancionar el maltrato de animales domésticos, pero que hace una excepción con los animales que se usan en prácticas culturales y rituales y que no toma en cuenta a los animales de áreas protegidas o a las expuestas a pruebas de laboratorio.

Hechos absurdos humanitaria y planetariamente consensuados, otros sucesos similares también son observados por activistas en España, como los tratados y convenios internacionales: TTIP, CETA, TISA, (Marcellesi, 2014) que se pactan y firman a favor de las transnacionales, algunos que son, no solo avalados por la Unión Europea, sino promovidos por empresas que buscan beneficios de unos cuantos a costa de muchos, que sobreviven del trabajo cotidiano.

En Europa desde la revolución francesa, en la modernidad y con el empoderamiento de la razón a través de la ciencia se dejó de lado todo lo relativo a la espiritualidad, creyendo que esta era por demás subjetiva, pero además que no permitía una comprensión de la realidad de forma más concreta y lógica.

² Como prueba la represión del 25 septiembre de 2011 a los Marchistas del Territorio Indígena Parque Nacional Isiboro Sécuré (TIPNIS) denominado el caso Chaparina y sus posteriores confrontaciones.

³ Iniciativa para la Integración de la Infra-Estructura Regional Sur-Americana. Liderada por Brasil, tiene objetivos geoestratégicos muy específicos de inserción en la economía internacional.

La Escuela de Fráncfort (o Escuela de Frankfurt) y el grupo de investigadores que se adherían a las teorías de Hegel, Marx y Freud y cuyo centro estaba constituido en el Instituto de Investigación Social, inaugurado en 1923 en Fráncfort del Meno hicieron positivos intentos de erradicar de sus discusiones, la metafísica y todo análisis referido a la espiritualidad, la religiosidad y los conceptos cercanos a esta.

Por ello no es sorprendente que los partidarios de la “Nueva Era” deseen experimentar su espiritualidad, de manera que puedan *sentirla*, más que simplemente *pensar* en ella, y que quieran tener cierto control sobre su práctica o manifestación, más que ir estrictamente a través de un intermediario externo.

Por el contrario a lo que acontecía en Europa y en los países como España, en Latinoamérica y principalmente en Bolivia, las prácticas religiosas junto con las prácticas espirituales siempre existieron y no perdieron su presencia, ni antes, ni durante, ni después de la colonia, resistieron y persistieron en el tiempo como una representación de ese tercero incluido que se hace tangible en el sincretismo existente.

Estas prácticas han sufrido transformaciones pero esencialmente siguen vivas y latentes en los corazones y en acciones de los amawtas y yatiris, sean estos akhamanis o chamakanis así como también en la mayor parte de la población.

Estas prácticas culturales resurgen a veces como procesos esenciales y en ocasiones folclóricos, aunque siempre se encuentra presente esa relación con el numen, como apuntaba Jung, cuando afirmaba: “Porque no son conscientes del hecho de que mientras viven una vida consciente todo el tiempo un mito actúa en el inconsciente. Un mito que se extiende a través de los siglos. Las ideas arquetípicas emanan, fluyen por un individuo a través de los siglos (Wagner, 1986)

Cuando Nietzsche dijo "Dios ha muerto", enunció una verdad válida para la mayor parte de Europa. Los pueblos sufrieron su influencia, no porque verificaran tal afirmación sino porque constituyó la constatación de un hecho psicológico generalmente extendido. Las derivaciones no tardaron en hacerse notar: el oscurecimiento y la confusión por los "ismos", y la catástrofe.

Cabe aclarar también la fase de recesión europea que acosa España, recesión que está centrada en procesos de corrupción y beneficio de la banca principalmente. Ha ocasionado como ya se analiza desde el PRATEC, el fortalecimiento de las tres D's: la desacralización, desnaturalización y la deshumanización del sistema capitalista mundial. (PRATEC, 1990)

Jung ya analizó y estudio que estos procesos de desacralización generaban problemas (Wagner, 1986), Muchos otros también posteriormente han teorizado por el interés actual en la espiritualidad y esto puede ser en parte visto como una reacción contra el racionalismo y el

excesivo énfasis sobre lo estrictamente material y empírico: hay un deseo de trascendencia espiritual, en vez de sentirse atascado en una inmersión estricta en lo físico. Por ejemplo, tras un par de siglos de énfasis en lo empíricamente probable y concreto, existe un deseo por lo espiritual como antídoto o antítesis.

La desnaturalización se hizo evidente con los procesos de experimentación genética hasta reducir a la naturaleza a un ordenamiento numerológico que podía y puede ser modificado hasta el infinito, aun ahora siguen existiendo tanto en América como en Europa y principalmente en España confrontaciones a propósitos de las semillas transgénicas y la labor de empresas como Monsanto y otras que han patentado semillas y que tiene un rol importante en la preservación y modificación de las especies, sean estas del tipo que sean, sin excluir el ámbito animal y hasta incluso humano.

Esto también trajo consigo el resquebrajamiento de las relaciones entre seres humanos, y se ha llegado a procesos de deshumanización tales, que en ellos el tiempo ahora juega un rol importantísimo, relaciones donde no se pueden perseguirse objetivos a largo plazo en sociedades a corto plazo, entonces surgen otras preguntas más: ¿cómo sostener relaciones duraderas?, ¿cómo puede un ser humano desarrollar un relato de su identidad e historia vital en una sociedad compuesta de episodios y fragmentos?

En el ámbito laboral han surgido cambios también, ya que desde el punto de vista operacional están perfectamente claros, solo se tiene que apretar algunas teclas para que la magia ocurra, si existe un software para completar conocimientos antes propiedad de los humanos. Todo a través de la tecnología se ha convertido en una representación en la pantalla esto ha facilitado enormemente los procesos aunque en contraparte se tenga más residuos y más materias primas de desecho. Pero desde el punto de vista emocional en cambio, las relaciones tanto, laborales como sociales y porque no culturales son ahora terriblemente ilegibles. (Sennett, 2005)

Las condiciones de la nueva economía se alimentan de una experiencia que va a la deriva en el tiempo, de un lugar a otro lugar, de un empleo a otro corroyendo su carácter, carácter que unen a los seres humanos entre si y brindan a cada uno de ellos una sensación de un yo sostenible. (Sennett, 2005)

Pues con todos los cambios que acontecen, el paro y el caos político, social, cultural y económico que ahora se vive en España pareciera no existir alternativas, si no el hundimiento de valores y principios como consecuencia de la pobreza, acompañada del desespero de las personas que habitan estos orbes.

En los pueblos de América pero principalmente en Bolivia, desde la asunción de Evo Morales al poder el año 2004 y anteriormente surgieron movilizaciones de reivindicación y generación

de ideas respecto a la espiritualidad y al rescate de esencialidades traducidas por algunos en valores y principios, y por otros en códigos y simbolismos, Muchos de estos códigos simbólicos, se reproducían en ceremonias que acompañaban las movilizaciones, algunas presentándose en las interrelaciones y muestras de solidaridad y otras tomando una centralidad en los actos ahora gubernamentales.

Ahora como ayer se han difundido, las prácticas espirituales andinas que las llamaremos Amawticas para lo que corresponde a este documento, ellas han trascendido no solo fronteras nacionales sino continentes, tal es el caso de la presencia de la misma en varios lugares de Europa; en este documento se intentara reflejar una pequeña muestra de cómo la sabiduría y la espiritualidad amawtica, está presente en grandes ciudades europeas como lo es Barcelona, Gerona, y en otras no tan grandes como Valladolid, Salamanca, Mataró y Canet de Mar, por citar solo unos ejemplos.

Como la propuesta Amawtica existen otras muchas propuestas que se importaron de distintos lugares y están presentes, aunque pareciera que algunas han perdido su fuerza o que solo son modos esnob de acercarse a lo desconocido pero cercano y necesario al mismo tiempo.

Este documento sistematiza, y presenta las acciones de un grupo de mujeres y algunos hombres que trabajan desde su femineidad e intentan dar relieve a la espiritualidad de América, a la sabiduría amawtica que viene especialmente del Tawantinsuyu de la corriente del Choquepaqcha y a los logros sostenidos por el esfuerzo y el trabajo desinteresado de aquellas personas que consideran que custodiando la femineidad, otro mundo es posible, que creen en el “buen vivir” porque está cercano.

¿Cómo se manifiestan los sueños de un cambio trascendental a nivel planetario, en tribus y pequeños grupos? ¿Por qué la espiritualidad y las manifestaciones de los pueblos indígenas resurgen y motivan a las personas en estos lados del planeta? Son, entre muchas, algunas de las preguntas que continúan resonando para que este documento se construya.

Entonces surge el análisis de las circunstancias que aquí en Europa y allí en Sud América son contundentes entendiéndose como la fusión del pensamiento ancestral de los pueblos indígenas con la “ciencia salvadora” y lo lógica racionalista. Junto a los procesos migratorios que permiten que ese nuevo mundo telúrico y cósmico, resurja ya no de las cenizas de la colonialidad sino del encuentro entre lo invisible y entre lo que todos buscan como antítesis, a una religión (la católica) que ha dejado de ser el centro de las miradas y de las prácticas pues su influencia es indiferente de ser a lo que era, aquí y allá.

Estos son los tiempos que aún no mueren porque se encuentran grabados en la memoria, en las palabras de ancianas y de madres desde un lugar del planeta, los Andes. Allí donde las monta-

ñas silban y hablan con lo que les rodea porque protegen vida que la Pachamadre cría en y sobre sus entrañas, porque es el tiempo que debe liderar la feminidad, la armonía, el equilibrio y la unidad.

1.2. Introducción

Previo a unos antecedentes se retoman en la fundamentación teórica conceptos referidos al Amawtismo, y a aquellas palabras que intentan explicar en algunos casos desde lugares lejanos y cercanos el sentí-pensamiento andino, pues existen y se ha encontrado documentos sobre, indianismo, filosofía y sobre cosmovisión andina que no retomaremos pues se considera que para al presente trabajo de investigación la perspectiva con la que se analizan, no corresponden a lo que pretendemos encontrar, en cambio, sí, haremos alusión a otros documentos que al parecer no tendría que ver con la temática pero por la forma en cómo se enfocan y por su contenido y forma de escritura, se aprecia el aporte para este documento.

Como por ejemplo los documentos de Rodolfo Kusch “ La américa profunda” del año 1962 y toda su posterior obra nos ayudara a tener asideros, pues conjuga una incitación filosófica y un gesto vital. Principalmente lo vital estará presente en los documentos que se utilicen, Cabe aclarar que la invitación a “Pensar a América”, pero principalmente los Andes, desde su propio entorno, lejos de construir una presunción localista, significa una reivindicación del pensar y del sentir mismo concebido como acto genuino y universalizante y esto es lo que se busca y posiblemente se encuentre hasta el final de esta obra.

Posteriormente en la metodología se construyeron categorías de análisis, a partir de las variables que surgieron en la elaboración de los objetivos, las misma que tienen que ver con una imbricada relación entre ellas y de las cuales a través de un gráfico se ha tratado de dar una explicación lo más cercana posible a la forma como se presentan en el cotidiano de la población estudiada, también se desarrolla en este acápite la descripción de las técnicas, instrumentos que se utilizaron para la presente investigación,

EL capítulo siguiente presenta los resultados y finalmente la conclusión.

Las líneas de Investigación dentro de la perspectiva de Acción Participativa que se abordan en este documento es la Interculturalidad junto a los Rituales y sociedad. En la línea de la Educación Intercultural y “Educación para el Desarrollo”

Se propone además la indagación de algunos de los trece ejes temáticos sugeridos por los tutores que son los siguientes: Educación intercultural. Población inmigrante residente en España. Proceso de integración social en el país de acogida. Grado de bienestar psicosocial. Perspectivas de futuro. Análisis y propuesta facilitadora de su proceso de integración social.

(Inmigración) Interculturalidad en América Latina: los procesos de descolonización, el fenómeno de la intraculturalidad, el renacimiento de los pueblos originarios y la cuestión política. Realidades sociales en la actual sociedad latinoamericana. (Interculturalidad)

Capítulo 2: Objetivos e Hipótesis.

2.1. Objetivos.

2.1.1. Objetivo General

- Sistematizar la propuesta sociocultural del “Buen vivir” y Warmi Pachakuti de la corriente de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha e identificar cuál es la motivación de las personas que participan en los círculos para contribuir en el análisis de la realidad cultural Española.

2.1.2. Objetivos Específicos.

- Caracterizar la propuesta socio-cultural, del “Buen vivir” de la corriente de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha y sus fundamentos, históricos, políticos, económicos, educativos inter-intraculturales, desarrollados en España.
- Contribuir en la especificación del Warmi Pachakuti de la corriente de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha en el contexto Español(Catalán-Castellano)
- Describir que son los círculos y las motivaciones que hacen que las personas participen en ellos
- Especificar las acciones y los desafíos culturales que afrontan los círculos amawticos en España, difundiendo en diferentes ámbitos los fundamentos que se van encontrando.

2.2. Hipótesis.

Son más de 10 años los que el Amawtismo se ha hecho presente en España y ha surgido como una práctica de vida que ha generado procesos de transformación en las personas que se han acercado a él. Por lo tanto lo que mueve a esta investigación en acuerdo con los participantes, dado que es una investigación acción participativa, es la posibilidad de contar con un documento que contribuya en la especificación de que es el Warmy Pachakuty en el “Vivir Bien y o buen Vivir” de la Escuela Amawtica de la corriente del Choquepaqcha y por ende la incidencia cultural en el contexto español.

Pues se cree que nos encontramos ante un proceso constitutivo, que es uno, de conformación de un nuevo tiempo, de ahí radica la importancia del mismo. En ese intento es preciso también describir qué son los círculos, intentando llegar al millonésimo, como nos desafía Shinoda Bolen, (1999) ya que estos se masifican en su conformación, pretendiendo desentrañar princi-

palmente las nociones y los fundamentos de los mismos, para una mejor comprensión, tanto como las múltiples motivaciones que hacen que las personas participen en ellos. Cabe aclarar que la postura del Amawtismo de la corriente de la Escuela del Choquepcha es la que interesa por la presencia de la misma en dos regiones de España una catalana y la otra castellano y leonesa, que son nuestro objetivo de investigación.

Se sabe que existe una propuesta del Warmy Pachakuty la misma que se presenta de forma implícita en las acciones que realizan los representantes de la corriente de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha, en España, principalmente en Cataluña y en Castilla y León que atrae, como lo mencionamos anteriormente, junto a muchos aspectos de otras propuestas espirituales y culturales, que interesan a las personas que participan de las actividades socioculturales que se realizan continuamente por dicha escuela, con esto nos referimos a las expresiones comunales, procesos ceremoniales y acercamientos individuales o más bien de autoafirmación personal hacia la escuela.

Desde estas perspectivas, nuestra hipótesis se plantea en considerar o no que las personas se unen a los círculos (“Amawticos”) porque el Warmy Pachakuty es una propuesta sociocultural que confronta al actual sistema cultural dominante en España (Barcelona, Girona- Cataluña, Salamanca, Valladolid – Castellano Leonesa) e implica una actitud diferente hacia el “Vivir Bien y/o Buen Vivir” es también importante detallar las acciones y los desafíos culturales que afrontan los círculos en España, como la difusión de la perspectiva que se va encontrando.

BLOQUE II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Capítulo 3: Marco Teórico.

3.1. Antecedentes y estado de la cuestión de la investigación.

Somos conscientes de la necesidad de retomar conceptos referidos al Amawtismo, que intentan explicar en algunos casos desde lugares lejanos el sentí-pensamiento andino, pues existen y se ha encontrado documentos sobre, indianismo, filosofía y sobre cosmovisión andina que no retomaremos pues se considera que para al presente trabajo de investigación la perspectiva con la que se analizan, está lejana a lo que pretendemos encontrar, en cambio, sí, haremos alusión a otros documentos que al parecer no tendría que ver con la temática pero por la forma en cómo se enfocan y por su contenido y forma de escritura, se aprecia el aporte para esta investigación.

Desde este planteamiento, creemos necesario constatar los estudios de Rodolfo Kusch “ La américa profunda” del año 1962 y toda su obra nos ayudara a tener asideros, pues conjuga una incitación filosófica y un gesto vital. Principalmente lo vital estará presente y es requisito para los documentos que se utilizan, Cabe aclarar que la invitación a Pensar y Sentir América pero principalmente los Andes desde su propio entorno, lejos de construir una presunción localista, significa una reivindicación del pensar y del sentir mismo concebido como acto genuino y universalizante y esto es lo que se busca y posiblemente se encuentre hasta el final de esta obra.

En los años 70 fue Fausto Reinaga, que en casi 40 libros de producción, habló sobre el Amawtismo y dio un giro sobre el pensamiento amawtico y el indianismo. Posteriormente Esteban Ticona recoge los escritos de Reinaga en una tesis doctoral en Estudios Culturales Latinoamericanos y reconstruye para la Universidad Andina Simón Bolívar con Sede en el Ecuador un documento titulado “El Indianismo De Fausto Reinaga: Orígenes, Desarrollo Y Experiencia En Qullasuyu-Bolivia” donde más de un capítulo está enfocado a la descripción del Amawtismo en Bolivia.

También Flores, P., Montes, F., Andía, E. & Huanacuni, F. en 2005 realizan un trabajo de recopilación testimonial. Del Amawta Policarpio Flores Apaza, documento titulado. “El hombre que volvió a nacer. Vida saberes y reflexiones de un amauta de Tiwanaku”. Es este documento es de gran importancia para nuestra investigación, pues al ser un trabajo de recopilación testimonial no solo nos presentara la sabiduría amawtica, sino también nos mostrará la amplitud de conocimientos que se requiere para lograr ser uno y que nos ayudaron a construir las

categorías que se describen en la metodología, por la gran variedad de experiencias que son detalladas en un trabajo antropológico por demás interesante.

Hablando de Cultura andina y de la espiritualidad desde el ámbito antropológico, también esta Huáscar Rodríguez que en 2007 presenta desde la Universidad Mayor de San Simón un artículo sobre: “Tres usos de la “mitología” andina: Viracocha -Tunupa, la no explotación del Cerro Rico en Potosí y Tata Santiago”. Para la revista Maguare n.º 21 de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Que nos mostrara también ciertas características de los Yatiris y/o de los Amawtas.

Teresa Alem Rojo en cambio nos habla sobre el Warmy Pachakuti en un documento sobre la soberanía alimentaria titulado “Del tiempo de la Tristeza al tiempo de la Acogida cariñosa, Pachaj llakichiy pachaman khuyayta”. En cambio Noemí Paymal en el libro titulado “Pedagogía 3000”. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo, nos entrega una acertada compilación de referentes científicos y metodologías para un cambio radical en la educación junto a un análisis sobre las tradiciones ancestrales como herramientas pedagógicas.

También están por otro lado la obra de Tupakusi Hugo Cordero Calisaya en su 2da edición “Cosmosentimiento Andino” y el de su hija Maissa Cordero Sandoval “Pachakuti Educativo” que hacen referencia a elementos esenciales desde el sentí-pensamiento andino, crucial para la comprensión de este documento. El Taller de Historia Andina nos presenta sus trabajos sobre género y cosmovisión junto Silvia Rivera Cusicanqui y otros autores que presentaremos en el marco teórico.

Esta también toda la producción escrita de Luis Rojas Aspiazu pero principalmente sus dos últimas obras “Lengua, Educación y Violencia” y “Bolivia país de la esperanza” una del año 2004 en su 2da edición que consideramos la más completa y la otra del 2015 respectivamente.

En la actualidad no se conoce si existen otras investigaciones que hagan alusión al Amawtismo o al Warmy Pachakuti pero si se sabe que existe gran interés por la comprensión de un mundo hasta ahora desconocido, que poco a poco abre sus misterios y conocimientos para que el planeta se enriquezca con la sabiduría de los andes.

Seguramente habrá trabajos sino paralelos, posteriores que se llevaran a cabo, advertimos que este también es un campo riquísimo para continuar búsquedas y comparar resultados. Por lo pronto recientemente el 2 y 3 de mayo de 2015 se han iniciado en Bolivia varios eventos en busca de lo que se ha llamado la “Espiritualidad de los pueblos indígenas”, esperemos que los resultados de estos encuentros puedan traer más luces y no solo carnets para personas que desempeñan actividades en el ámbito de la brujería, la sanación de gran cantidad de bolivianos y porque no decirlo del personas del mundo entero.

Se ha hablado también de turismo chamánico, esperemos que este no surja como una forma más de lucro, para algunos aprovechadores de la inocencia y la búsqueda continua del numen como diría Jung, o Marvin Harris realizando crítica profunda a la “contracultura” nos sugiere: “[...]como su predecesor medieval, nuestra manía actual de las brujas embota y confunde a las fuerzas de la disensión, Como el resto de la contracultura, pospone el desarrollo de un conjunto racional de compromisos políticos”.

Por otro lado en España se vive; el hombre siempre ha vivido en el mito y ahora creemos que podemos nacer y vivir sin mitos, sin historias en palabras de Jung, ello comporta la mutilación del ser humano.

3.2. Religiones, Sectas y Espiritualidad.

3.2.1. Conceptualización Etimológica.

EL diccionario Etimológico chileno (www.deChile.net, 2014) nos dice que la palabra “religión” viene del latín religio, formada con el prefijo re-(indica intensidad o reiteración), el verbo ligare (ligara o amarrar) y el sufijo -ión (acción y efecto) Entonces “religión” significaría algo así como acción y efecto de ligar fuertemente [con Dios]. El verbo ligare se vincula con la raíz indoeuropea Leig (atar-mezclar). Esta raíz también está presente en las palabras aliar, alear y liar.

La palabra secta viene del latín secta y este del participio (secutus) del verbo sequi (seguir). La idea es de un grupo de personas que siguen a un cabecilla, y en la práctica una corriente religiosa o de ideología diferente a la tradicional. El verbo sequi nos dio varias palabras como: secuaz, asequible, consecuencia. Se asocia con la raíz indoeuropea (sekw-) que significa seguir y estaría presente a través del latín las palabras signo, segundo socio, acechar y muchas más.

Por otro lado espiritualidad está conformada con raíces latinas y significa “cualidad relacionada al espíritu”. Sus componentes léxicos son: espíritus (alma), -alis (relativo), más el sufijo -dad (cualidad). Entre tanto la palabra espíritu viene del latín spiritus y este verbo spirare (soplar). Es probable sea una onomatopeya del sonido que hace unos al respirar. También surgen de él aspirar, espirar, inspirar, respirar, suspirar, transpirar etc. La relación entre alma y respiro es muy común.

Es importante realizar una diferenciación de estos términos pues pareciera que cuando se habla de espiritualidad se hace alusión indistintamente a sustantivos como los mencionados anteriormente, pero observamos que todos ellos se aglutinan y concentran en torno a dos conceptos básicos y fundamentales: individuo y religión. Ambos conceptos, no son andinos, sino occidentales (Kessel, 2003). Pero además se puede diferenciar claramente porque cada uno tiene

su especificidad. Así, cuando la religión es entendida como organización y administración de culto con una estructura y jerarquización propia (Kessel, 2003), es precisamente, cuando retrocede la andinidad.

En el ámbito del concepto de secta, que podría ser retomada desde su sombra o desde sus luces, está también lejana a cualquier cercanía con lo andino. Intentaremos desarrollar esta afirmación en el acápite correspondiente a la Espiritualidad Andina.

3.2.2. Ley Orgánica de Libertad Religiosa

Después de esta presentación etimológica, que hemos creído necesaria incluir, recordaremos que en 1980 se promulga la “Ley Orgánica de Libertad Religiosa” (Perez-Llantana, 1981). La misma que abre la posibilidad del reconocimiento a distintos credos y expresiones religiosas, entre los cuales se pueden distinguir las siguientes: Católicos, Cristianos, Evangélicos, Testigos de Jehová, Budistas, Hinduistas, Musulmanes, y algunas más. Posteriormente desde el año 2000 surgen nuevas expresiones como: Santo Daime, RAMTHA’S, Asociación Mahikari (japonesa), Johrei, Cátaros, Celta, Vikinga, Hermandad Blanca, Agnósticos, la Iglesia de la Unificación (conocida como “secta Moon”), o la “iglesia” del Palmar de Troya y otras; en total 52 expresiones reconocidas hasta el 2008 por el Observatorio del pluralismo religioso en España, (2014)⁴.

Como antecedente cabe aclarar que en 1993, se convocó en Chicago a una reunión interreligiosa rebautizada como “Parlamento de las Religiones del Mundo”, donde se reunieron más de 8.000 personas pertenecientes a una amplia variedad de religiones y comunidades espirituales. Estuvieron presentes hombres y mujeres que se identificaban como cristianos, hindúes, musulmanes, budistas, judíos, taoístas, zoroastrianos, jainistas, sikhs, baha’ís, indígenas y teósofos, entre otros.

Posteriormente se celebró del 7 al 13 de julio de 2004 El Parlamento de las Religiones del Mundo de Barcelona en el marco del Foro Universal de las Culturas, organizado por el Ayuntamiento de Barcelona. (Torradeñat, Francesc, 2012). La gestión corrió a cargo del Consejo del Parlamento, del Centro UNESCO de Cataluña (que actuó como secretaria española), y del Forum de las Culturas. El valor añadido que ofrecía Barcelona para acoger el evento era la combinación de varios factores: la presencia de una sorprendente y dinámica Asociación UNESCO para el Diálogo Interreligioso (AUDIR) –formalizada legalmente en el año 1999 pero con actividad desde el año 1997–, presidida por una pastora liberal progresista de una iglesia evangélica local, con budistas, judíos y musulmanes en la Junta; la existencia del Centro Interreligioso de Barcelona (hoy Oficina d’Afers Religiosos) dependiente de la Concejalía de Derechos Civiles del Ayuntamiento; la apuesta financiera decidida del Ayuntamiento de la

⁴ Ver cuadro en anexos

ciudad; y la posibilidad de acceder a dos nuevos públicos en uno: el europeo y el latinoamericano/hispano.

Junto a ella se supone el reconocimiento al conjunto de prácticas alternativas como: Reiki, Taichi, Chi kung, Shiatsu, Yoga, Santo Daime de la misma manera, también se aceptaron implícitamente los elementos que intervienen en las ceremonias como el consumo de Ayahuasca o a las pruebas de adivinación como la lectura de: Tarot Péndulo, Cartas de los ángeles, Cartas de los animales, Cartas de la madre Tierra, Gema terapia y otros. Las mismas que corresponden a diferentes formas de vida en el complejo mundo de la espiritualidad, generando un ámbito de convivencia multicultural importante.

3.3. Colonialismo, globalización y espiritualidad.

3.3.1. Colonialidad y espiritualidad.

Para afrontar este acápite es necesario referirnos a la destrucción sistemática de las culturas indias con los procesos de colonización y las restricciones que aparecen constantemente en las cédulas reales, y en las descripciones de muchos de los cronistas coloniales principalmente en:

“Huaman Poma de Ayala y otros documentos donde se evidencia que los castigos morales y materiales que imponían las órdenes religiosas y en las ordenanzas de varios oidores y visitadores, que prohíben y castigan con penas materiales como tranquilamientos, azotes, cepos y cárcel cualquier manifestación de la cultura originaria de América, especialmente las relacionadas con la religión, el idioma y los bailes o ceremonias.

La lógica de la discriminación sociorracial y cultural va a estar dirigida desde las instituciones coloniales, la corona, la Iglesia, la Audiencia y el Cabildo, y su objetivo principal va a consistir en despojar al indígena de sus referentes principales, religión idioma, cosmogonía y costumbres, a través de la destrucción gradual y sistémica de su pasado y de la implantación de los valores cristianos occidentales. Así pues la lengua y la religión se convertirán en los principales instrumentos de penetración y de aculturación colonial”. (Quijano, Aníbal, 1992)

Posteriormente sucede similar suerte en la República y en la construcción de los Estados Nación de la América hispánica. Muchos de los mestizos de españoles y mujeres indias, ya un estrato social extendido e importante en la sociedad colonial, comenzaron a participar de las mismas actividades y actitudes que ejercían los ibéricos, haciendo énfasis e hincapié en la barbarie y en el salvajismo que significaban, las prácticas espirituales locales. Como nos hace recordar la Primera Cumbre de la Espiritualidad de los Pueblos:

[...]Es por ello que la invasión de hace 500 años, tuvo como primer objetivo hacer desaparecer nuestros lugares sagrados al mismo tiempo masacrar a nuestros Amawt'as, Yatiris, Irpiris, Guías Espirituales, Sabios, Shamanes, Caciques, Capitanes Grandes, entre otros.

Si hoy hemos sobrevivido a tanta masacre y destrucción, etnocidio, genocidio y ecocidio; se debe principalmente a nuestra espiritualidad, a pesar que nos obligaron a adoptar una religión extraña y occidental con otro dios y otros valores, nuestra propia religión siguió existiendo en nuestros corazones, nuestras mentes y nuestras conciencias.

Solo nuestra espiritualidad, nuestra resistencia en base a nuestra Pachamama nos ha hecho sobrevivir hasta hoy. Ahora, Bolivia vive un proceso histórico.[...]Pero ninguna revolución podrá tener futuro si no está acompañado de su propia espiritualidad. (Viceministerio de Descolonización, 2015)

Como se aprecia, el racismo en la construcción del Estado Nación, propio de la historia boliviana, se rompe y toma otros tintes cuando Evo Morales es nombrado presidente el año 2006 y con ello afloran desde las profundidades, expresiones culturales de reconocimiento de la lengua y de la espiritualidad guardada en los calderos de las casas, por madres y abuelas que mantuvieron oculta, invisibilizada o transmutada toda practica espiritual bajo un sincretismo cristiano.

Con esta afirmación intentamos dar respuesta al por qué la espiritualidad es la base fundamental de la identidad de los pueblos y naciones indígenas del continente y del mundo, ya que el beneficio se evidencia en la posibilidad de una convivencia y un entendimiento entre las prácticas y expresiones de un territorio.

“A menudo la globalización favorece una mezcla y una estandarización que diluye identidades y que puede provocar reacciones de refuerzo identitario que pueden favorecer el rechazo y la hostilidad, cuando no la agresividad, hacia la diversidad. El diálogo interreligioso genuino no se limita a un simple formalismo de monólogos yuxtapuestos, sino que implica un intercambio donde se presupone la predisposición a repensar las ideas propias a la luz de las de los demás, dejando abierta la posibilidad de enriquecimiento y transformación mutuos entre los participantes” (Torradeplot, 2012)

3.3.2. Europa, la Espiritualidad y la Quema de Brujas.

Dentro de esa misma perspectiva y con la quema de brujas en Europa, se estima que 500.000 personas fueron declaradas culpables de brujería y murieron quemadas entre los siglos XV y XVII. Aunque algunos estiman que la cantidad fue mucho mayor que llega inclusive hasta los 5`000.000.000 de brujas quemadas, no se tiene pruebas de ello.

[...] la locura de la brujería europea fue más feroz, duró más tiempo y causó más víctimas que cualquier otro brote similar [...] cada bruja quemada conducía automáticamente a dos o más nuevas candidatas a la quema, [...] se fomentaba el entusiasmo de los funcionarios locales por la caza de brujas, autorizándoles a confiscar todos los bienes de cualquier persona condenada por brujería. (Harris, 1998)

Luego de la anulación del Canon Episcopi⁵, los inquisidores tenían razón: las brujas se reunían en aquelarres secretos —aun cuando no llegaran hasta allí sobre sus escobas— acusaciones basadas principalmente en la utilización de ungüentos alucinógenos que ellas utilizaban y constituían en realidad una amenaza tan palpable para la seguridad de la cristiandad como los otros movimientos religiosos clandestinos que cuestionaban el poder y la riqueza que ostentaba la iglesia y el papado durante los siglos XIV y XV.

El ala radical de la Reforma continuó con toda su fuerza durante el siglo XVI y la primera parte del XVII y dio origen a no menos de 40 sectas diferentes (HARRIS, 1998) y a docenas de levantamientos militar-mesiánicos. Cabe enfatizar que hay una estrecha relación cronológica entre el inicio de la locura de las brujas y el desarrollo del mesianismo europeo, pues la brujería constituía una forma de protesta social que esperaba que con su revolución se transformaría en una realidad y ya no habría sufrimientos físicos ni necesidades materiales; y el mundo se tornaría en una comunidad de amor y paz, sin impuestos, propiedad o clases sociales.

Al parecer es el tiempo que vuelve, pues Marvin Harris nos advierte luego de realizar una exhaustiva descripción del proceso de la quema de brujas:

“Después de ser tildada de superstición y sufrir años de ridículo, la brujería ha vuelto como una fuente respetable de excitación. El resurgimien-

⁵ El Canon episcopi, es un documento eclesiástico medieval que contiene abundantes referencias sobre la brujería. Su nota más destacada consiste en negar la existencia de las brujas como realidades físicas efectivamente existentes, y considerar que se trata de imaginaciones impías, no de realidades. Fue compuesto alrededor del año 906 como guía disciplinaria para uso de los obispos (de ahí su nombre). http://es.wikipedia.org/wiki/Canon_Episcopi

to inesperado de actitudes y teorías consideradas durante largo tiempo como incompatibles con la expansión de la tecnología y la ciencia occidentales se asocia al desarrollo de un estilo de vida conocido bajo el nombre de «contracultura». [...] En el estilo de vida contracultural, son buenos los sentimientos, la espontaneidad, la imaginación; la ciencia, la lógica y la objetividad son malas. Sus miembros se jactan de huir de la «objetividad» como de un lugar habitado por la peste [...] el mundo entero ha de ser alterado como consecuencia de una «revolución de la conciencia».

Harris nos realiza provocaciones para alertarnos tal vez hacia las posibles formas de representación de la brujería y del chamanismo moderno que es importante reconocer no en una, o dos prácticas, sino en muchas, que se entremezclan con lo que se podría llamar las sombras de la revolución de la conciencia.

[...] La gente de la contracultura realiza «viajes» —se «coloca»— para ampliar su mente. Utilizan hongos, marihuana y LSD para «enrollarse». [...] La contracultura celebra la vida supuestamente natural de los pueblos primitivos. Sus miembros llevan collares, cintas en la cabeza, se pintan el cuerpo y se visten con ropas andrajosas llenas de color; anhelan ser una tribu. Creen que los pueblos tribales no son materialistas, sino espontáneos, y se hallan en contacto reverente con fuentes ocultas de encantamiento”

En la antropología de la contracultura, la conciencia primitiva se resume en el chamán, una figura que tiene luz y poder pero que nunca paga los recibos de la luz. Se admira a los chamanes porque son expertos en «cultivar estados de conciencia exóticos» y en vagar «entre los poderes ocultos del universo». El chamán posee «superconciencia». (Harris, 1998)

Este análisis contribuirá a la hora de realizar el acápite de conclusiones pues él nos da una perspectiva crítica respecto a los procesos cíclicos y de congregación de nuevos planteamientos, y propuestas basadas en lo que él llama la contracultura, aunque esta haya existido desde siempre y sea propio también de los pueblos originarios de América y no tenga necesariamente una figura a quien seguir para ir también haciendo contra crítica a la crítica pues en los Andes la ritualidad vive y se refirma en estos tiempos desde su visibilidad en tanto tiempo invisibilizada.

3.3.3. Globalización y Espiritualidad.

Al parecer la ciclicidad del tiempo está también presente en las corrientes de espiritualidad y en lo que se ha llamado “contracultura” como lo dijimos anteriormente, todo vuelve principalmente en los tiempos de confusión y desconcierto, nos recuerda Harris, pero son también importantes los impulsos revolucionarios que pretenden una distribución más justa de la riqueza y el poder, retornando con más ahínco a la experiencia de búsqueda como nos dice Jung en un documental que aparece en la red social “You Tube” de su vida y obra:

"Y tan poco como nada puede existir en el hombre sin el numen divino, tan poco puede existir nada en el hombre sin la luz natural. Un hombre se perfecciona por el numen⁶ y lumen y solo estos dos. Todo surge de estos dos, y estos dos son en el hombre, pero sin ellos el hombre no es nada" (Wagner, 1986)

De ahí que con la llegada del capitalismo y de globalización que vienen como lo mencionamos con procesos de desconcierto e inestabilidad. Las experiencias numinosas son buscadas por las personas, junto a experiencias arquetípicas que les brinde un valor incorruptible, “porque no tienen un valor en ellos mismos, no tienen nada en ellos mismos, son solo racionales y no están en posesión de un tesoro que los haría independientes” (Jung, 1917).

De ahí que muchos opten por la espiritualidad a medida, considerando la misma como una especie de buffet de religiones y formas de espiritualidad a conveniencia, incluida, no sólo la brujería, sino toda clase de especialidades ocultistas y místicas, desde la astrología al Zen, pasando por la meditación, el Hare Krishna y el I Ching, un antiguo sistema chino de magia.

Ellos expresan la vivencia y la voz del ser humano de nuestro tiempo, eco de la voz de la profundidad, que transmite una nueva comprensión de sí, como respuesta a la desorientación (Nante, 2011) captando el espíritu de los tiempos con el lema «La libertad humana incluye la libertad de creer» (Sennett, 2005).

⁶ Numen es una palabra latina, que se deriva del verbo Nuere, que significa "asentir". Su significado original era "un movimiento de cabeza." Usted podría preguntarse cómo se llega a tener algo que ver con lo Divino. Se llegó a significar "voluntad divina o poder divino de los dioses" de la práctica griega y romana de ir a un templo para consultar la voluntad de los dioses, a veces, cuando una persona enfrenta una decisión seria. En el templo el suplicante se paraba ante una estatua del dios, exponer su problema, pedir al dios de orientación y luego ver la estatua. Si parecía asentir, la persona sabía que el dios aprobó la decisión que planeaba tomar. Con el tiempo numen llegaron a ser sinónimo de "deidad", "Dios", la divinidad o "majestad divina." Rudolf Otto, en su libro *Das Heilige* (traducido en 1923 como *La Idea de la Santa*).

3.4. Migración boliviana y sus representaciones

3.4.1. La llegada de bolivianos a España

La presencia migratoria en España y en los países de Europa se remonta a 10 años atrás, con cifras que llegan a sus porcentajes más altos en el año 2009. 2009 (Vicente T., 2005) La población que llega a España es muy heterogénea, pero se concentra principalmente en once países Rumanía: 922.286, Marruecos: 880.789, Ecuador: 391.202, Colombia:271.097, Reino Unido:253.128, Italia: 195.942, China:182.072, Bulgaria:178.518, Bolivia:159.103, Perú:139.911, Portugal:133.928) haciendo un total de la inmigración residente en España, que en el mes de junio del 2013, alcanzaba ya la cifra de 5.467.955 extranjeros regularizados, lo que supone aproximadamente el 12% del total de la población española (46,7 millones de personas). (Aparicio & Delgado, 2014)

La migración después de haber sido considerada como un verdadero problema político, económico y social en España y en la mayor parte de los países de Europa generó en el país de acogida, sensaciones de invasión y conflictividad social y laboral. Pero a partir del año 2009, esta situación ha ido cambiando.

La nueva coyuntura social que ha provocado la crisis económica, ha obligado a los países del Viejo Continente, a replantear muchos aspectos de la sociedad, la economía, la educación y el trabajo y, por supuesto, a considerar de una manera diferente el fenómeno de la inmigración (Aparicio G., 2014). Más allá de los procesos racista y xenofóbicos que ha ocasionado en una minoría, podríamos comenzar a hablar de un proceso de ralentización y consolidación del fenómeno migratorio en España y Europa.

Al realizar un análisis de este proceso Aparicio y Delgado nos dicen que:

“los inmigrantes que llegan a España, en su gran mayoría, no vienen por voluntad propia, sino obligados por circunstancias vitales, que en la mayor parte de las ocasiones, responden a cuestiones de carácter económico, laboral o social. Por otro lado básicamente, [...] se tienen dos tipos de inmigración, la forzada (mayoritaria), procedente de estratos sociales y económicos muy desfavorecidos y en ocasiones, incluso, marginales, y la voluntaria (minoritaria), que obedece también a múltiples factores, pero completamente diferentes (alta cualificación profesional, economía elevada, edad madura, -y en la mayoría de los casos- sin cargas familiares, etc.)”. (Aparicio & Delgado, 2014)

Posiblemente estos últimos tengan mayor influencia en los procesos de interculturalidad con estratos sociales de niveles similares en Cataluña y en Castilla y León. Pues los migrantes andinos latinoamericanos, peruanos, ecuatorianos y bolivianos principalmente asociados con el primer tipo de migración, y por las observaciones realizadas, se reúnen en pequeños grupos ocasionalmente los fines de semana en las plazas para realizar actividades deportivas, cuando

no se tienen actividades laborales que los ocupen y tienden a ser esquivos con personas ajenas a su condición, que pretenden acercarse a ellos por diferentes motivos.

La migración voluntaria está asociada también a procesos de estudios superiores por lo tanto en la mayoría de los casos son temporales. También existen agrupaciones fundadas por estas personas que han sido consolidadas en asociaciones y centros normalmente asociados a la cultura, al folclore: música y danza, a la migración y a la ayuda solidaria, existiendo más de 40 organizaciones registradas hasta el 2009 (Bolivianos en Barcelona, 2015) como: Asociaciones, centros, grupos, comunidades, fraternidades, establecidos e inscritos algunas son parte de la Federación de entidades Bolivianas FEDEBOL (FEDEBOL, 2015) y algunas otras como por ejemplo: El ballet Folclórico Boliviano Sayariy-Urus –Bolivia o Boliviana Raíces que también son parte activa de la Federación de Entidades Latinoamericanas en Cataluña (FEDELATI-NA, 2015) recientemente el 29 de mayo se ha realizado la presentación formal de la Confederación Boliviana de Cataluña CONFEBOL conformada por: Federación de Cruceños en Cataluña FEDECRUZ, Unión de Asociaciones Bolivianas en Cataluña UNABOL, Federación Coordinadora de Asociaciones Bolivianas FECOABOL (Asociación el Periódico Latino de España, 2015) y otros.

3.4.2. Migración, Identidad, y Socialización en España

Las estrategias identitarias del inmigrante, en la sociedad de recepción, actúan a través de sus conductas en las relaciones interculturales; la identidad no aparece como la simple yuxtaposición de actuaciones y pertenencias sociales, sino que debe apreciarse como un todo dinámico, del que resultan las estrategias a través de las cuales el inmigrante, como individuo, tiende a defender su existencia y visibilidad social, su integración en la comunidad predominante al tiempo que se valoriza buscando su propia coherencia. (Santi, 2005)

Añadamos que en la sociedad de acogida, el inmigrante, al enfrentar nuevas situaciones de socialización, cuestiona su propia identidad (Vinsonneau, 2001). Efectivamente, la socialización se define como las modificaciones que se producen en esa oportunidad en las relaciones de cada uno con su entorno y consigo mismo, paralelamente, el inmigrante re-construye su identidad en la relación de adhesión o de rechazo que va estableciendo en sus grupos de contacto.

Las adaptaciones y re-elaboraciones identitarias ya no están determinadas unilateralmente por la sociedad de recepción, si tenemos en cuenta la capacidad generalizada de contacto permanente con la sociedad de origen y las de la última y próxima etapa. Las identidades chapuceadas ("bricolées") (Vinsonneau, 2001) se van configurando según las oportunidades de supervivencia y mejoramiento de las condiciones diarias, ya no se trata de ascenso social. N. Canclini estima que "la construcción y re-adaptación incesante de las identidades son fruto de la globa-

lización y, a pesar de una historia compartida, lo latinoamericano no es una esencia. Más que una identidad, es una tarea."

Por ello nos referimos a la Migración como que en "la sociedad globalizada en que vivimos es un desafío que interpela a toda la realidad social e invitan a pensar en la humanidad como comunidad de hombres y mujeres. Mientras más avance la globalización y todos los indicios económicos, políticos y sociales apuntan a que el fenómeno es imparable- más inevitable será afrontar el tema de las migraciones con una mentalidad nueva" (Rafael Sáez Alonso. Universidad Complutense de Madrid, 2006) de convivencia y de interculturalidad principalmente cuando nos referimos a la espiritualidad o a la diversidad de credo y prácticas.

3.5. Racismo, Identidad e Interculturalidad.

Remontándonos a finales de la década de los sesenta, (Banton, 1967) en su famosa obra "Race Relations", señalaba ya muy acertadamente tres dimensiones del racismo: la ideológica, la del prejuicio racial y la vinculada a la discriminación racial. (Aparicio, 2006), hace uso de estas dimensiones en el documento en el que recoge una breve recopilación sobre la historia del Pueblo Gitano en España. También (San Román, 1996) en "Los muros de la separación", introduce un nuevo planteamiento de la concepción racista, al realizar un interesante discurso sobre la alterofobia.

No vamos a adherirnos a las definiciones de identidad como muchos, pues existen también debates al respecto, pero si, nos instalaremos en intentar lograr una comprensión de lo que se ha llamado la identidad cultural mestiza en Bolivia, la cual alude a una identidad abierta y situacional y expresa el proceso de construcción del "nosotros imaginado".

Pues es necesario para la comprensión de una estructura social racializada; llamada por (Zavaleta, 1986) como la ideología señorial, saber que está presente en la actualidad de Bolivia y porque no decirlo, también en España, pues ha permitido un proceso de movilidad de las identidades culturales, asumiendo la forma de una cascada conformada por múltiples peldaños, donde el peldaño superior es "lo blanco" y el peldaño inferior, "lo indígena" e inclusive "lo negro" también en estas partes del mundo.

Para la conformación, de la identidad mestiza que tanto se habla en los ámbitos públicos en la actualidad, éste en lugar de jugar el rol de pegamento social, jugó el rol de disgregador. Que al parecer se repite también en algunos estratos en la sociedad Española de la misma manera aunque velada por relaciones de poder y por supuestos asociados a lo económico.

Silvia Rivera Cusikanqui nos dice que:

"el aspecto de La hibridez apela a que al cruzarse un caballo con una burra sale una mula. Y la mula es estéril. Eso siempre dicen en las comunidades:

“Nosotros no somos híbridos, porque eso es ser mula”. Pero la idea de fusión, hibridez, sincretismo, supone un tercero, que es lo nuevo. De dos opuestos sale un tercero del cual quedan borradas las diferencias entre los dos polos originales. El mestizaje oficial es el hombre nuevo, en el cual ya no hay huellas del sufrimiento y la opresión; lo blanco y lo indio se han unido en una ciudadanía universal mestiza. Esa es la ideología oficial del Estado y el sentido común dominante. El ch’ixi reconoce la contradicción, pero de esos dos opuestos se saca la energía descolonizadora. El choque entre esos opuestos energiza”. (Rivera, 2015)

Energización que contribuye a la creación y a la mezcla pero intermitente de dos realidades una la blanca y la otra la india, que en la medida de las circunstancias surge presentándose, como dadora de constructos que permiten no solo la conversación sino la posibilidad de la translocación de identidad, ya no en un proceso inter sino transcultural, pasando de un código a otro con la mayor facilidad posible. Existe una palabra usada por Luis Rojas Aspiazu que permite también retomar este mismo concepto en función de un neologismo en lengua quechua, el *purraq⁷ yuyay⁸*, un concepto que permite explicar la intercalación y el uso de conocimiento entre dos recuerdos, entre dos memorias o hacer uso de ambas memorias indistintamente y según los requerimientos y la ocasión

Por otro lado para entender la interculturalidad o aún mejor la con-vivencia transcultural retomaremos un relato de Teresa Alem

“Hoy, no se decir bien quienes son los “otros”, pero sé que estamos interrelacionados. (...)Un día caminaba junto a doña Máxima en busca de duraznos en el Valle alto. Por algún motivo ella me dice:

-“¿Habías caminado bien, no? Le contesto: -“¿Por qué piensas que no se caminar, si soy igual que ustedes?” Luego de un largo silencio, me mira, se mira y me dice otra vez: “sabes caminar, pero caminas de otra manera (se ríe y me imita). Además ¿por qué quieres parecerte a nosotras? Así como eres te queremos. Si fueras como nosotras, aburrido sería. Cada uno, como es siempre, es mejor; así un poco diferentes. De este modo conversamos más bonito y el camino se hace más corto. Así te queremos; igual cariño vas a tener. Si te dejas criar aquí, te vas a quedar, aunque te vayas. No importa si no hablas quechua...(Sentimos que) nos comprendes...”

Estas son expresiones que acompañan mi caminar y afirman al “otro” dentro de mí y “a mí” dentro del otro” (Alem T. , 2011)

3.5.1 Cultura y Espiritualidad Andina

Se ha teorizado a la cultura como una estructura compleja de conocimientos, códigos, símbolos, reglas formales e informales, modelos de comportamientos, de valores, aspiraciones, creencias mitos todos interdependientes unos de los otros. Que se refleja en el cotidiano. Cu-

⁷ Dos posibilidades, entre ambas.

⁸ Recuerdo, memoria

bre el hacer y el vivir del ser humano [...] en un espacio tiempo, fruto de un encuentro entre el hombre la naturaleza y la sociedad. (Aparicio & Delgado, 2014)

También se utiliza otro término "...sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma. Cuando se aplica el adjetivo de sociocultural a algún fenómeno o proceso se hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener que ver con cómo interactúan las personas entre sí mismas, con el medio ambiente y con otras sociedades" (ABC, Definición, 2015)

Y podríamos ir nuevamente a la conceptualización de cultura, recurriendo a muchos autores, pero para no entrar en confrontaciones, ni en repeticiones que no corresponden para este documento se entenderá lo cultural como un: "...molde simbólico para la instalación de una vida",

El término "Andes" es una denominación espacial que se utiliza hoy para nombrar al espacio montañoso o cordillerano de 7.200 Km de longitud cuyo recorrido de sur a norte abarca siete países (Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela) y se caracteriza por Fuertes contrastes ambientales. Es uno de los pocos espacios del planeta que comprende terrenos habitados hasta los 4.500 me de altitud en forma continua y que son utilizados en una agricultura altamente diversificada (Enríquez S., 2005.)

Cuando hablamos de Cultura Andina nos estamos refiriendo a la cultura concebida desde Tiwanaku, y que conforma el Tawantinsuyu, el mismo que en función de los ejes cardinales y según los cuatro sentidos que conforman un sistema de referencia cartesiano llamados en lengua quechua: Chinchasuyu, Contisuyu, Antisuyu, Collasuyu. Según estudios realizados, Tiwanaku es: "la Cuna del hombre Americano". (Posnansky, 1945.)

En principio, la visión andina de la vida tiene como fuente a la Pachamama, ella es fuente de vida (allpamantam kawsay qatarin - de la tierra nace o brota la vida). Desde su dimensión espacial comprende tres submundos: kaypacha (este mundo, mundo donde se vive); hanaq pacha (mundo sideral, mundo de los astros); y ukupacha (mundo de las profundidades, de las entrañas de la tierra); el elemento relacionador de estos mundos, es el agua como símbolo de fertilidad de la madre tierra, que emerge de las entrañas de la tierra y se levanta hacia el mundo celeste (Enríquez S., 2005.). El tiempo es una sucesión de la experiencia humana, no existe referencia específica al futuro, simplemente es fuente y destino final del hombre y además es un proceso cíclico continuo, donde la variabilidad y la diversidad están presentes. (Valladolid, 1994)

Como ya vimos la cultura Andina tiene estrecha relación con el concepto de “Pachamama” que traducida al castellano ha sido conocida como “madre tierra”, “madre naturaleza”, la que resulta a veces insuficiente para comprender la magnitud de este término aimara que expresa mucha sabiduría, pues es más que tierra y recursos naturales, y más que comunidades vivientes. Es el todo del mundo andino que se re-crea continuamente buscando armonía y equilibrio. Es la porción de la comunidad de la naturaleza en la que habita una comunidad humana, criando y dejándose criar, al amparo de un cerro tutelar que es miembro de la comunidad de deidades. (Grillo, 1993)

También Kusch decía luego de su largo caminar en busca de respuestas filosóficas que. “los Andinos como no podemos llegar a la totalidad de un “ser”, nos conformamos con “ser alguien”. Pues el Ser no implica una posibilidad de existencia sino el “Estar”, porque implica “estar” en conformidad con lo que nos rodea, ya que no diferenciamos “sujeto” de “objeto”, somos todos parte de algo, parte de una comunidad, de la naturaleza, parte de este mundo. No es una actitud de frío análisis sino de "soy parte de esto". Y como parte tengo un compromiso.

Por ello los Amawtas como expresión andina totalitaria de ese estar, viven la espiritualidad como un arte en el cotidiano, expresando este “estar” con prácticas espirituales, que producen fenómenos internos y porque no decirlos externos que llevan al desarrollo del espíritu humano. (Nuñez del Prado, 2013). Desde esta visión, se tiene un ámbito de creencias que están detrás de estas prácticas que algunos llaman religiosidad (con posterioridad desarrollaremos este concepto).

Si buscamos y observamos atenta y cuidadosamente los hechos históricos, encontraremos vestigios del calendario físico, en lugares especiales y sagrados, que constituían observatorios de los astros. (Valladolid, 1994). Por esta razón, se denominó agro - astronómicas a todas sus actividades, para que comprendamos esta afirmación la revista TAREA realiza el siguiente análisis.

El calendario andino fue y es una forma de organización del espacio y el tiempo, para la realización de todas las actividades de la existencia de los seres (los seres se referían al hombre, a las deidades y la naturaleza). Esta particular organización del espacio y del tiempo, en el mundo andino, estuvo dirigida, en base a los movimientos y desplazamientos del sol, la luna y las estrellas; así como el comportamiento de la misma naturaleza.

En la vida de los andinos, la actividad preponderante fue la agricultura, vigente hasta nuestros días. La misma que se realiza teniendo en cuenta la relación entre el tiempo - espacio, las actividades agrícolas y el hombre. Por tal motivo, estas actividades fueron y es todavía ritual y festiva, como parte de su armonización, gratitud y reciprocidad entre ellos.

Históricamente, nuestros antepasados, conocían los ciclos del universo y los dividían en etapas de: 9, 50, 500, 2000 y 4000 años. A lo que llamaban

“kuty” retorno. Cada una de estas etapas expresaban cambios cíclicos en el proceso de la historia. (Educa Rural, 2012)

Una historia que al parecer retorna, con el “Pachakuti”, reforzado por el grito de muerte de Tupac Katari. “Volveré y seré millones”. Entonces el indígena, con su “mero estar”, concreta lo absoluto, ya que su pensar meditativo se encuentra situado en un “paisaje cultural” propio y, por lo tanto, la cultura es para él un “molde simbólico para la instalación de una vida”. (Kusch, 2000-2003). En tal sentido es que podemos decir que el mundo animal andino es pan-culturalista para señalar en él que toda las personas (ya seamos, hombres, arboles, piedras) Tenemos cultura.

3.5.2. Espiritualidad Andina

Llamada por algunos, como el PRATEC como religiosidad andina, con características, agro céntrica, panteísta, no fundamentalista, y holística, es el sentido de saberse parte activa y comprometida, de un mundo vivo de una colectividad de seres vivos que gozan de igualdad y de incompletitud, de seres vivos que se necesitan los unos a los otros, que necesitan del dialogo y de la reciprocidad, porque dialogo y reciprocidad son justamente la forma de ser de la vida.

Es sentimiento de saberse parte, activa y comprometida, en un mundo vivo que continuamente se está re-creando y simultáneamente con él se está recreando también, en su seno, la armonía de la vida.- *“En ese mundo vivo todo es fluir, todo es acontecer, pero no al margen de uno sino con uno incluid. Todo es emoción, todo es emoción, todo es religiosidad. La religiosidad no es un atributo exclusivo de la comunidad humana sino que es compartida por todos los componentes de la “colectividad natural”-(PRATEC, 1991)*

El hombre andino es consciente de que existe una preeminencia telúrica y anímica de lo sagrado, la cual lo coloca en un rol pasivo y subordinado respecto del orden cósmico marcado por la reciprocidad y la inversión. “Dicho orden determina la forma de las relaciones entre las personas, con el entorno ecológico y con las deidades”.(Grillo F., 2002.) Por otro lado el mundo de la cultura andina es un mundo animal (Kusch, 2000-2003).

Es un mundo vivo altamente sensitivo, mudable según las circunstancias, susceptible de ser presa de sus propias preferencias, de sus deseos, de sus apetitos, y, desde luego de su sensualidad. Un mundo así es necesariamente misterioso, impredecible y hasta caprichoso.

Por eso es que la cultura andina trata con familiaridad y soltura a lo inesperado a lo insólito, a lo contradictorio, sin repugnancia ni inhibición alguna,[...] en el mundo andino la cultura no es patrimonio exclusivo de la comunidad humana sino que esta la comparte con la comunidad de las Huacas (deidades) y con la comunidad de la Saqlla o naturaleza.

También, podemos preguntarnos si es que la ciencia se define como “el conocimiento humano altamente organizado” ¿En qué medida afectará el hecho de que el mundo andino defina a la naturaleza como otro ser vivo? Por ello, se dice que la piedra tiene vida, que el río habla, que la papa o el maíz llora. Esta concepción filosófica es totalmente válida y vigente en el contexto andino y esta percepción del mundo determina el tipo de comportamiento que guarda y la posición que toma el ser humano frente a la naturaleza y al uso de los recursos que ella nos brinda. (Grillo F., 2002.)

Pero también cuando hablamos de religión observamos que se trata de dos conceptos, como ya señalamos anteriormente – Individuo y Religión- que no son andinos, sino occidentales. Son occidentales en cuanto a su origen y contenido filosóficos y en cuanto a los fenómenos socio-culturales a que se refieren. Por lo mismo, estos conceptos no enfocan sus equivalentes, o sus alternativas, o sus opuestos, andinos. Por eso el individuo, la sustancia, son categorías de rango secundario para el andino. En cambio, la relación entre los seres y entre los acontecimientos es la que da sentido y razón de ser a todo lo que existe. (Kessel, 2003)

Según Eduardo Grillo, "el andino ha digerido el catolicismo; ha transformado unos elementos de la doctrina y la liturgia en su propia carne y sangre y ha botado las partes indigeribles; ha transformado los dioses católicos en wak'as andinos". Para no continuar ahondando pues se puede continuar infinitamente este análisis con ejemplos concretos, y solo para nuestra investigación, haremos referencia a la espiritualidad: “como un sistema de acrecentamiento del poder personal que se refleja en el cotidiano. Que implica el buen uso del poder, que no dependen de las circunstancias sino del Atiy⁹. (ROJAS A., 2003) para la crianza con respeto y cariño de un “buen vivir” en equilibrio y armonía con el todo,”.

3.6. Vivir mejor, Vivir Bien o Buen Vivir,

El desarrollo de este concepto obligaría a realizar diferentes análisis teóricos que nos llevarían a plantearnos incluso las propias redacciones de las construcciones políticas de los estados de Bolivia y Ecuador, por poner sólo dos ejemplos. Para no entrar en disertaciones político ideológicas, nos centraremos únicamente en dos documentos esenciales para nuestro caso de estudio: “La escuela de Gestión Pública Plurinacional”, del Programa de Tele Educación “Construyendo Un Nuevo Estado” refiriéndose al Módulo 4, y al Paradigma Del Vivir Bien (EGPP, 2010) donde se resume dicha perspectiva en los materiales, y las evaluaciones a todo el personal público del Estado Plurinacional de Bolivia, que se acoge a estos procesos de Tele formación como muestra de lo que afirmamos anteriormente, cuando se realiza la evaluación final del curso, se esperan respuestas como las siguientes:

⁹ El atiy es un conjunto de cualidades que implican poder con el significado más amplio e integrado de esa palabra. El atiy implica amor a sí mismo, orgullo de tener el poder para ejercitar “artes”, “técnicas” y “ciencias”, que permitan vivir conocer y situarse en un mundo solidario. El atiy es una de las manifestaciones del vivir en comunidad dentro de una forma de producción, la andina, lo que da fundamento a su desarrollo como ininterrumpidamente actualización de la persona en un afán cotidiano de afirmación, poder y triunfo.

*Estamos diferenciando los aspectos del paradigma occidental y del paradigma comunitario. El **paradigma occidental** tiene algunas características: es lineal, ascendente, la historia se ve de una forma que el pasado con el futuro no se encuentran, es jerárquico, es competitivo, nos sume a todos en la competencia.*

Antes algún filósofo decía “pienso luego existo”, hoy la lógica es “compito, luego existo”. Nos ha sumido en una competencia sin ver el aspecto humano de las relaciones. Es unidimensional, solamente ve un aspecto importante y no ve las otras dimensiones de vida en el proceso homogeneizador. No concibe ni percibe la diversidad. Ha sumido a todos en una matriz, en un patrón de pensamiento lógico homogeneizador. Dialéctico, es desintegrado, tiene sólo un enfoque antropocéntrico. Obviamente de ahí surge también el machismo extremo. Su horizonte es el dinero en el paradigma occidental.

El paradigma comunitario tiene otra visión. Es circular, cíclico. Enfatiza muchísimo el equilibrio y la armonía, no solamente entre humanos sino con toda forma de existencia, tiene una visión multidimensional, se concibe la diversidad de pensamiento, la diversidad de culturas, la diversidad de expresiones de vida. Respeta muchísimo lo que es la vida. Hablamos de un enfoque complementario. Es importante todo, todo es importante, todo es necesario en esta vida. Todo está integrado, por lo tanto todo es interdependiente. Más que hablar solamente del machismo hablamos de paridad. Es importante la mujer y el hombre en su complementariedad, más aún de eso emerge la vida. Y se enfatiza muchísimo en el equilibrio y las relaciones sociales. (Huanacuni, 2015)

Insistiendo en los documentos escritos y visuales, que el vivir bien tiene una dimensión espiritual. Porque en el tiempo y en las ciudades se ha generado relaciones sociales solamente desde una visión económica. Y nos hemos olvidado de la dimensión espiritual. La dimensión espiritual no es un ente, es una forma de convicción personal. De ahí que desde el Ecuador también se señala:

El Sumaj Kausay viene del, digamos es un término, es un concepto quechua o del runa simi. Sumaj quiere decir plenitud, completo, realizado, belleza, excelencia. Y Kausay es vida, existencia. Entonces etimológicamente podríamos ver que el Sumaj Kausay es “vida o existencia plena” o plenitud de vida. Claro, en la Constitución ecuatoriana se ha traducido Sumaj Kausay como “Buen Vivir” y lo que les quiero decir, por eso mismo, que hay estos todavía conflictos porque para nosotros buen vivir sería Arri Kausay, porque arri quiere decir en qhuechua bueno. Y por tanto arri kausay sería bien vivir o buen vivir, (Maldonado, 2010)¹⁰

Por eso es importante difundir esta perspectiva porque desde ella podremos reconstruir la familia, la comunidad, la sociedad y el Estado. El vivir bien y no el vivir mejor nos da esta oportu-

¹⁰ Luís Eduardo Maldonado Ruiz, ecuatoriano, Kichwa-Otavalo. Presidente fundador de la Escuela de Gobierno y Políticas Públicas para las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (2007-2011). Catedrático de la Universidad Intercultural Indígena de América Latina y el Caribe y de la Cátedra Indígena Itinerante Coordinador del Área de Geopolítica y Pueblos Indígenas.

tunidad como iniciativa y principio en estos momentos constitutivos no solo en el Estado Plurinacional boliviano sino también a nivel global.

3.6.1. *Sumaq Qamaña. (Vivir bien o Buen Vivir)*

Por lo tanto intentando superar esa dicotomía y *yendo a las raíces etimológicas en lengua aymara Qamaña* es ‘habitar, vivir [en determinado lugar o medio], morar, radicar’ (*todwell*, en inglés) y *qamasiña*, ‘vivir con alguien’. *Qamaña* es también el nombre que se da al lugar abrigado y protegido de los vientos, construido con un semicírculo de piedras, para que, desde allí los pastores, mientras descansan, cuiden a sus rebaños. Es decir, *qamaña*, desde sus diversos ángulos, es vivir, morar, descansar, cobijarse y cuidar a otros. Tomando en cuenta la convivialidad la bondad y generosidad. (Albó, 2009)

Dos diccionarios recientes (Ludovico, 1984 /1612) (De Lucca, 1987) y describen suma como “bonito, hermoso, agradable, bueno, amable”, pero también, “precioso, excelente, acabado, perfecto”. Tiene también, por tanto, un sentido de plenitud que no se le da en castellano. Y suma jaqi es ‘buena gente, bondadoso, generoso, que tiene buena voluntad a otro’.

Nuevamente aclarar como concepto sujeto a **diversidad y variabilidad** de opiniones. Para algunos como Huanacuni es la vida en plenitud. Es:

“...saber vivir en armonía y equilibrio, en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia. (...) partiendo de 13 consideraciones: Suma Manq’ aña: Saber comer, Suma Umaña: Saber beber. Se inicia con la ch’alla; Suma Thokoña: Saber danzar; Suma Ikiña: Saber dormir; Suma Irnakaña: Saber trabajar; Suma Lupiña: Saber meditar, (Amuki); uma Amuyaña: Saber pensar. Es la reflexión, no sólo desde lo racional sino desde el sentir; Suma Munaña, Muna-yasiña: Saber amar y ser amado; Suma Ist’ aña: Saber escuchar; Suma Aruskipaña: Hablar bien; Suma Samkasiña: Saber soñar; Suma Sarnaqaña: Saber caminar; Suma Churaña, suma Katukaña: Saber dar y saber recibir”.

Silvia Rivera Cusicanqui nos dice en cambio que el vivir bien es un concepto que proviene del siguiente aforismo: “*Suma Qamaña, jakjam parlaña, jakjam sarnaqaña*” (Rivera C. & Santos, 2014:) *Donde el Vivir bien quiere decir: hablar como gente y caminar como gente. Y hablar como gente quiere decir 1) Escuchar antes de hablar 2) Decir cosas que sabes y no hablar de lo que no sabes y 3) refrendar tus palabras con tus actos.* (Rivera & Santos, 2015,)

Para Mario Blacutt Mendoza¹¹ es priorizar la vida. Vivir Bien es buscar la vivencia en comunidad, donde todos los integrantes se preocupan por todos. Lo más importante no es el humano (como plantea el socialismo) ni el dinero (como postula el capitalismo) sino la vida. Se pretende buscar una vida más sencilla. Sea el camino de la armonía con la naturaleza y la vida,

¹¹ <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013/1252/postulados-vivir-bien.html>

con el objetivo de salvar el planeta y dar prioridad a la humanidad. (En este punto, recordemos que para la cosmovisión indígena, especialmente para quechuas y aimaras, todo lo existente está animado y, en los actos rituales se encarna en la Pachamama.).

El ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia y experto en cosmovisión andina, David Choquehuanca habla de 25 postulados del Vivir Bien, para él es un proceso que recién comienza y que poco a poco se irá masificando:

“Para los que pertenecemos a la cultura de la vida lo más importante no es la plata ni el oro, ni el hombre, porque él está en el último lugar. Lo más importante son los ríos, el aire, las montañas, las estrellas, las hormigas, las mariposas (...) El hombre está en último lugar, para nosotros, lo más importante es la vida. Es: Llegar a acuerdos en consenso, (...) Respetar las diferencias. (...) Vivir en complementariedad, (...) Equilibrio con la naturaleza(...) Defender la identidad(...)Priorizar derechos cósmicos (...) Saber beber (...) Saber danzar (...) Retomar el abya Yala¹² (...) Reincorporar la agricultura(...) Saber comunicarse(...) Control social(...) Trabajar en reciprocidad (...) No robar y no mentir (...) Proteger las semillas (...) Respetar a la mujer(...) Vivir Bien y NO mejor(...) Recuperar recursos(...) Ejercer la soberanía (...) Aprovechar el agua(...) Escuchar a los mayores. (...) Algo que suaviza en algo esta percepción es el hecho de que los preceptos mencionados son dirigidos a las comunidades indígenas y no a la población en general.

La mayoría de los pueblos de los Andes hablan del Vivir Bien, El pueblo aimara lo denomina Sumaj Kamaña, el pueblo Quechua concibe como Sumaj Kausay y el pueblo Kolla de Argentina lo concibe como vivir en comunidad. El ser humano es tierra que anda, nos dicen ellos, los pueblos de Colombia también toman en cuenta este aspecto y vivir bien, es volver a la Maloca, que significa retornar hacia nosotros mismos, valorar el saber ancestral.

El pueblo Maya concibe el Vivir Bien, nos dice que el ser humano solamente es una parte más del universo. (Huanacuni, 2015) y toman en cuenta los aspectos rituales para agradecer, pedir y equilibrar personalmente y comunitariamente con la madre tierra. El pueblo guaraní nos dice vivir bien es Teko Kavi que significa vida buena.

El pueblo Araona también nos recuerda que vivir bien es vivir en armonía, vivir con cariño, vivir con amor, vivir bien significa que no haya problemas, que uno esté libre y que esté tranquilo y esté feliz.

Para el pueblo mapuche, el “Kimi Moguen”, significa Vivir Bien y en estrecha armonía con la naturaleza. En definitiva, vivir sin violencia, con afecto y empatía (Huanacuni, 2015).Concepto que recoge elementos comunes desde los pueblos de Abia Yala.

¹²Abya Yala es el nombre original de América y al respecto el mismo autor hace el siguiente énfasis “Esto se tiene que extender a todos los países; es por eso que vemos buenas señales del presidente que está en la tarea de unir a todos los pueblos y volver ser el Abya Yala que fuimos”

En el acápite de resultados intentaremos explicitar el concepto más detalladamente desde la corriente Amawtica del Choquepaqcha. Aclarando que Suma qamasiña es [con]vivir bien, no unos mejor que otros y a costa de otros. (Albó, 2009); el saber convivir y apoyarnos los unos a los otros”. El suma qamiri pasa a ser el que vive y convive bien porque es acogido por todos y sabe acoger y colaborar a todos con lo poco o mucho que tiene.

3.7. Warmi Pachakuti.¹³

Las sociedades precolombinas eran matriarcales¹⁴ o al menos matrilineales, lo cual era una característica de las sociedades agrícolas. Este sistema matrilineal se refleja también en la existencia de diosas femeninas, como Pachamama, Yacumama, Mamakilla y otras. En las crónicas de Cieza de León se ve una inversión de las funciones europeas en la región andina: la mujer trabaja la tierra y los hombres hacen ropa. “Si bien es cierto que el inca y otros jefes mesoamericanos expresaban ya un tipo de organización masculina, en las bases de las sociedades indígenas las mujeres aún mantenían una cuota importante de poder que luego le será expropiado”. (Majfud Jorge, 2015)

En los imperios prehispánicos, en sus bases las mujeres continuaban compartiendo el poder y el protagonismo social que no tenían las europeas en sus propios reinos. La idea de la función “natural” de la mujer como ama de casa es resistida por las mujeres indo-americanas hasta que el modelo patriarcal europeo es impuesto por los conquistadores, pero ninguno de estos elementos hubiese sido suficiente sin la función servil de los caciques nativos esto para mantener el poder y los privilegios que tenían en sus sociedades se entendieron rápidamente con los blancos invasores. No es casualidad que en un mundo que luego se caracterizaría por frecuentes conductas machistas hayan surgido tantas mujeres rebeldes que, desde el nacimiento de América se opusieron al invasor y organizaron levantamientos de todo tipo.

A este fenómeno algunos han llamado “complejo de Malinche” que aparece ya definido de otra forma en los versos acusatorios de Sor Juana en el siglo XVII. Es aquella mujer —y aquella sociedad— oprimida por un sistema patriarcal que se beneficia de las contradicciones del mismo sistema. Y es juzgada históricamente por las deficiencias morales de su manipulación, como si fuese un individuo aislado y no producto de un sistema y una mentalidad histórica que reproduce lo que condena.

¹³ El retorno de la energía femenina en el tiempo y en el espacio, principalmente representada por la crea-tividad, el amor, la libertad y el detalle. Acompañada de Llaki y fortalecida por el Khuyay. ”, es decir el tiempo/espacio en el que afloran las cualidades femeninas de la naturaleza, la humanidad y el Cosmos”.

¹⁴ La excepción respecto a los antropólogos del s. XIX es sir Henry Maine, pues todos dieron por hecho que el patriarcado era un progreso desde una forma de organización más primitiva a la que llamaron matriarcado. (<http://rosacandel.es/diccionario/>)

Por otro lado seguramente que es imposible realizar este análisis sin visitar las perspectivas del enfoque de género, la misma que postula a la "mujer-individuo" (Grillo E. , 1995) como la plenitud de la realización femenina¹⁵, además hay que enfatizar también la condición de mujer en relación con el PBI/habitante, concepto que se sostiene en la perspectiva del progreso y desarrollo occidental, la misma que pareciera exaltar la intromisión de sus postulados, en la vida de las mujeres, en sus hogares y en sus pueblos con el propósito específico de lesionar a la familia que es el núcleo fundamental de la regeneración de las culturas originarias en todo el mundo así como de su gran diversidad. Por ello a la hora de su aplicación en los proyectos con financiamiento internacional genera malestar e incomodidad, porque es abstracta e incómoda para los pueblos.

Choquehuanca, ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia como mencionamos anteriormente, afirma que un postulado del vivir bien es: Respetar a la mujer. “Vivir Bien es respetar a la mujer, porque ella representa a la Pachamama, que es la Madre Tierra, poseedora de dar vida y cuidar a todos sus frutos. Por estas razones, dentro de las comunidades, la mujer es valorada y está presente en todas las actividades orientadas a la vida, la crianza, la educación y la revitalización de la cultura. Los pobladores de las comunidades indígenas valoran a la mujer como base de la organización social, porque transmiten a sus hijos los saberes de su cultura”.

Complementando a esta exposición y para ir construyendo el concepto del Warmipachakuti retomaremos a Blacukt quien nos señala que en: “la cosmovisión andina el paso del tiempo-espacio cósmico se divide en varios ciclos; cada uno de ellos tiene un final, el que anuncia el comienzo del otro. El final de un ciclo, que a su vez origina uno nuevo, se llama Pachakuti, concepto que los estudiosos interpretan como una etapa de caos cósmico que termina y que da lugar a otro ciclo que tiende a regresar para reordenarse y formar otro cosmos, en una visión que es parecida a la del Eterno Retorno de Nietzsche, aunque en el caso de la cosmovisión andina, cada nuevo ordenamiento cósmico no es una simple repetición del anterior”

Para la Asociación Comunitaria y Cultural Taypiri implica un análisis de las raíces:

“WARMI, no solo significa mujer, sino también representa la energía femenina de la tierra y del universo, que incluye a todos los seres que habitan la tierra, montañas, árboles, lugares, animales y por su puesto a nosotros los seres humanos en nuestra energía dual masculina / femenina (Chacha / Warmi). Esta energía femenina nos habla de una nueva concepción dirigida desde el AMOR (MUNAY) que es el amor cósmico universal, hacia la LIBERTAD, hacia formas CIRCULARES y CICLICAS de comprender la realidad desde formas COMUNITARIAS de organización social.

El PACHAKUTI es más que la renovación del tiempo y del espacio, es la transformación de la naturaleza, de la historia y de la sociedad; es el despertar de la

¹⁵ Sin tomar tampoco en cuenta que lo femenino también es propio de los hombres.

nueva conciencia en sincronía armónica con nuestras deidades sagradas que retornan con la energía revitalizadora de la Pachamama (Madre Tierra) y del Wiñay Jakiri (El gran espíritu). Este Gran Tiempo ha comenzado en el 2012, el nuevo tiempo de cambio, tan esperado por nuestros ancestros y ancestras que trae una nueva esperanza para la humanidad, una nueva posibilidad de cambiar los antiguos patrones y esquemas sociales y dirigirnos hacia una forma de vida en equilibrio”.

Para luego realizar la siguiente definición:

Por esto el WARMI PACHAKUTI implica un cambio integral a todos los niveles: espiritual, ético, social, económico y político, que llevan por esencia la energía del Munay, el amor cósmico. (Escuela Amawtica del Choquepajcha, 2015)

Podríamos inferir por lo tanto que el Warmi Pachakuti es un término que probablemente sea nuevo para muchas personas; sin embargo, Teresa Alem afirma que es el retorno del tiempo y el espacio Femenino: “Estamos hablando de un nuevo ciclo largo, “Warmi Pachakuti”, es decir el tiempo/espacio en el que afloran las cualidades femeninas de la naturaleza, la humanidad y el Cosmos”.

Warmipachakuti (Tiempo/espacio de lo femenino) Las sensibilidades y búsquedas de vida digna, nos han permitido volver a mirar qué hacemos cada uno de nosotros y nosotras en este momento de dificultades alimentarias y vitales. Estamos hablando de un nuevo ciclo largo, “warmipachakuti”, es decir el tiempo/espacio en el que afloran las cualidades femeninas de la naturaleza, la humanidad y el Cosmos. Para algunos este ciclo vital, coincide con lo que se venía hablando en términos de establecer relaciones de equidad de “género”. Es decir romper con las jerarquías impuestas en todo nivel y sentido entre los hombres (varones/khari) y las mujeres (sipas, warmikuna) y volver a comprender la complementariedad del género humano desde lo femenino y lo masculino. Contextualizar el nosotros inclusivo (ñuqanchij), que tanto amor sugiere. (Alem T. , 2008)

Por eso cuando hablamos del “Warmipachakuti”, estamos pensando en recuperar la mirada femenina y natural de la vida. Pero además tendremos que tomar en cuenta que en nombre de la liberación femenina” se han confundido las relaciones equitativas y complementarias de género¹⁶. En ningún momento podemos comparar a las mujeres con los “hombres”, el hecho que una mujer esté en espacios de poder o tenga derecho a ser “propietaria” de su tierra, no le quita su feminidad, es más es una responsabilidad social que se asume desde el llakiy para llegar al “khuyay”¹⁷, (Rojas A., 2003) esa forma amable y acogedora que desde lo femenino de cada persona, hace que nos sintamos incluid@s, protegid@s y respetados en nuestros círculos vitales.

¹⁶ Aunque tengamos que repensar también este concepto que en Latinoamérica ha generado más de un debate en los círculos intelectuales, pues la “cultura” y las costumbres ancestrales no han permitido que él se haga efectivo en el quehacer, y en las prácticas cotidianas, porque es contrario al sentipensamiento de los pueblos que habitan los andes, y como todo, ha estado presente en los proyectos de desarrollo sin estarlo realmente.

¹⁷ Llakiy, es un sufrir que lanza a la persona hacia la vida; con un amor preocupado y cuidadoso de ella Khuyay.

“Pues la actitud permanente- es mantener y fortalecer la vida, rehabilitarla y cuidarla. Cuando desde la pena encuentra otro ser que sufre, la mujer¹⁸ se conmueve tanto como por ella misma. En el varon con mas frecuencia, que la pena, se presenta la depresion y la angustia.[...] Pues el orden tiene origen en el saber y poder patriarcales, la vida en el misterio, la naturaleza, la historia grande y la presencia de la mujer en esa historia. [...]Es la pena simiente de tanta grandeza.” (Rojas, 2015).

Pero no hay que olvidar también que el “Warmipachakuti” de este tiempo está un poco desequilibrado, en los espacios urbanos de América Latina se sabe que entre un 60 y 70 % de las familias tienen como responsable a una mujer sola... es parte de los cambios. (PRATEC, 2008).

3.8. Chacha Warmy.

Otra manera de lo que se ha intentado llamar la equidad de género, vista desde la cultura aimara:

“Desde la antropología, el género ha sido definido como la interpretación cultural e histórica que cada sociedad elabora en torno a la diferenciación sexual. Tal interpretación da lugar a un conjunto de representaciones sociales, prácticas, discursos, normas, valores y relaciones –en otras palabras, un sistema de sexo/género. (Yannet, 2012)

Pero por otro lado también se nos ha dicho que este concepto en el actual sistema ha condicionado a los significantes y representaciones mentales por lo tanto conceptuales, que corresponde al tipo de relaciones que debieran existir y que contribuyan a la conformación del individuo, sea este hombre o mujer en ese mismo sistema. Murguialday nos dice al respecto

[...] que dan significado a la conducta de las personas en función de su sexo. En consecuencia, el género estructura tanto la percepción como la organización concreta y simbólica de toda la vida social”. (Murguialday C. , 2006)

Contribuyendo a esta afirmación se aclara:

En cada cultura se va definiendo, histórica y socialmente, características, identidades, valores y roles que se atribuyen como propios a hombres y mujeres, desarrollados dentro de contextos sociales, económicos y políticos (Yannet, 2012)

Este análisis se apoya en el feminismo académico anglosajón que impulsó el uso de este concepto en los años 70 para enfatizar que las desigualdades entre mujeres y hombres son socialmente construidas y no biológicas que permitía una mejor comprensión de la realidad social y perseguía un objetivo político: demostrar que las características humanas consideradas femeninas son adquiridas por las mujeres mediante un complejo proceso individual y social, en lugar de derivarse naturalmente de su sexo biológico. Pero hay que tomar en cuenta que esto fue visto desde una perspectiva ajena a la indígena

¹⁸ El concepto mujer, entendido también como lo femenino para este documento.

Fue y es un análisis realizado desde la perspectiva occidental que posee una característica antropocéntrica y hegemónica, se ha construido la división del espacio en público (masculino) con el privado (femenino), pero un ámbito privado regulado desde lo público y determinado por el poder masculino.

Por eso mismo Grillo nos recuerda:

“Pero la "mujer-individuo" no surge espontáneamente del flujo de la vida humana sino que ha sido construida ex-profeso en el occidente moderno para responder a las necesidades del desarrollo de la producción capitalista. Por eso le es perfectamente funcional. Es parte del orden industrial construido por el capital. La "mujer-individuo" es un fenómeno específico del occidente moderno y no tiene vigencia fuera de ese ámbito. Su construcción ha exigido no sólo la destrucción de la comunidad humana que allá también existía sino también el desquiciamiento de la vida afectiva que es reemplazada por el contrato y los derechos formales de propiedad y posesión que le son propios. De ahí la precariedad y el desamor típicos de la familia occidental moderna, es decir, de esa modalidad de empresa que es la sociedad conyugal sancionada por el contrato”.

Desnaturalizando de este modo las prácticas, valores y expectativas que se construían en torno a las mujeres, quebrando la asociación de hombre con cultura y mujer con naturaleza. Pero al mismo tiempo quebrando la unidad que implicaba esta convivencia dentro de los espacios del Ayllu y la familia. Concepto y práctica que se sigue intentando forzar categorías y construcciones teóricas dentro de la perspectiva del Chacha Warmy.

“En los Andes, género como categoría de análisis es nuevo, requiere traducción. Y, luego el resultado es una construcción distinta a la occidental. Es el concepto jaqi, relación que hombres y mujeres establecen mediante el matrimonio, y que le confiere una identidad de género: chacha y warmi. En la cultura aimara, “nadie ni hombre ni mujer adquieren el status de persona adulta y plena socialmente, si es que no ha sido reunido por la sociedad con su pareja, completando la unidad de la persona social jaqi” (THOA, 1986: 28)

Por ello cabe aclarar que la figura femenina/masculina tiene cinco posibilidades dentro de la cultura andina, pero además los principios de reciprocidad, complementariedad son principios constitutivos y en las relaciones holísticas que se presentan incluyen: lo social, lo económico, lo político, lo cultural y principalmente lo espiritual “todo es hombre y mujer a la vez” o sea lo femenino y lo masculino si bien son opuestos llegan a una unidad complementaria se unen, igualmente.

Por ello la posición jerárquica entre ambos va combinándose en función del tiempo/espacio y por lo tanto la circunstancias que se presentan entre ambos, no siendo excluyente. Esto quiere decir y aplicando el principio del tercero incluido que nos habla (Kusch, 2000-2003) son incluyentes. Aunque muchos y muchas consideran que estas relaciones caen en el ámbito simbó-

lico, mítico y en un esencialismo andino, producto del desconocimiento de los elementos esenciales que lo componen.

El concepto quechua de yanantin¹⁹ además de significar la mitad de un todo (cortado de una sola papa dicen en aimara) representa correspondencia, conlleva competencia y control pues uno no existe sin el otro, y esto hace a su vez surgir el concepto de tinku²⁰: esto quiere decir la confrontación, la oposición pero al mismo tiempo el encuentro. (Choque, 2015) porque trasciende todo fundamento de fraccionamiento y dicotomía entre lo material y lo espiritual, ya que ambos van juntos porque son complementarios y conviven en un constante diálogo no solo humano, sino con las distintas comunidades que componen la Pacha.

Por ello, cada periodo de vida en el mundo andino siempre está acompañado por celebraciones rituales, que son una manera de reciprocidad con el TODO, con la PACHA y con todos los seres, personas que habitan sobre ella/el.

3.9. Indianismo y Amawta – ismo

No se podría hablar de Amawtismo sin hacer referencia al Indianismo y no concebido como una defensa solo de lo indio, sino también de los postulados que permiten reconstruir un término a partir de las proposiciones desde los actores, actores que muchas de las veces han sido negados como tales, desconociendo los procesos de migración y su presencia en las ciudades, utilizando “etiquetas” con un común denominador como nos lo recuerda Rojas A., (2003):

“ellos” los indios, los originarios, los indígenas. Estas palabras tienen un denominador común, pues no es posible alejarnos del nosotros hasta perder identidad, es posible llegar al nosotros buscándonos en las profundidades de tiempos, espacios y ajayus²¹ [...] Porque esos nombres son proferidos con violencia dentro de un nosotros, son una manera de enfatizar relaciones desentradadas en el interior de un nosotros”.

Solo para recordar que lo “indio” es un constructo de emergencias que buscaban legitimizar formas de dominación colonial. Pues: *“se nos nombra, adjetiva, presenta y representa-se dice y se decide por nosotros- ajenos a nosotros mismos. Nosotros-otros nos conocemos y reconocemos a través de palabras y pensamientos que no son nuestros”.* (Rojas A., 2003)

¹⁹ Yanantin: Mitad de un todo. En términos castellanos el concepto más cercano sería algo así como la media naranja.

²⁰ Tinku: es la confrontación junto al encuentro, a veces violento otras veces no, de ahí el control, también cercano el concepto de competencia, en el sentido de lucha de poderes, pero siendo al mismo tiempo conscientes de un todo que no puede fraccionarse, todo se resuelve en el encuentro que comunica presencia, de ahí el diálogo constante.

²¹ Alma(s), espíritu(s) en lengua aimara

3.10.1. El indianismo Amawtico de Reinaga

No se puede entender el indianismo sin citar a Fausto Reinaga, (1906-1994) quien fue un ideólogo y un filósofo, quizá sea mejor decir Amawta. Hilda Reinaga, fue su asistente personal y ella entiende que el indianismo es: “la filosofía del indio, (es) una filosofía de la revolución emancipadora del indio con alcance universal” (Reinaga, 2004) menciona además que las tesis de Fausto Reinaga sostiene que: para liberar al indio se debe “sacar toda la filosofía occidental de la conciencia del indio” y en particular “a Marx y a Cristo”.

Fausto Reinaga pretende meter el dedo en la llaga del indio, al hacer remover esa llaga es cuando el indio tiene que sentir su dolor de esclavo para poder liberarse, para poder levantar la frente (Ticona, 2013). Él le estaba diciendo a ese indio: “tú no eres inferior, tú eres un hombre que viene de esta gran civilización que fue el Tawantinsuyu ...” (Reinaga, 2004)

Por ello recordamos principalmente la última etapa de la vida de Fausto Reinaga la misma que se destacó por su reflexión caracterizada como amawtica, lo que para algunos constituye la tercera etapa de su pensamiento. Su obra *La revolución amawtica* (1981) mostraría ese giro. Todos sus esfuerzos se concentraron en crear la filosofía amawtica, que se resume en una frase: “el hombre es tierra que piensa”. Con eso quiere decir que nosotros somos parte del Cosmos, parte de la Tierra, ... somos la misma Tierra” (Reinaga, 2004) El pensamiento de Fausto es indio y universalista. Porque postuló que la “salvación del planeta tierra” está en el pensamiento amawtico.

Aunque muy poco se ha hablado del ser Amawta y a la pregunta ¿Qué es un Amawta o amawta?, retomaremos como componente central los escritos de Reinaga refiriéndose al Amawtismo, junto a otro documento de Esteban Ticona del 2013. Que afirma que es:

“...una persona generalmente adulta que posee sabiduría. También es el análogo de filósofo, filósofa, pensador o persona dedicada a estudiar y meditar profundamente sobre los problemas trascendentales de la vida comunal. El amauta es producto del tránsito por el thakhi (ñan en quechua) o el “camino” que se recorre en el sistema de la democracia del ayllu²². La asamblea comunal es la máxima instancia del gobierno del ayllu y el eje de la vida comunitaria. Su potestad se extiende desde el dominio económico de los recursos, la administración territorial, pasando por las regulaciones sociales y políticas hasta las celebraciones rituales-espirituales. Es el centro del poder del ayllu.

[...]Las principales autoridades siempre están asesorados por los amautas. [...]; sólo los que han atravesado las etapas del thakhi o “camino” llegan a los últimos, es decir, a ser amautas. Estos últimos, conforman una especie de consejo de amautas o de ancianos que tienen la tarea fundamental de acompañar, opinar y sugerir, en casi todas las actividades que se desarrollan en el ayllu o la comunidad. (Ticona, 2013)

Hay además algunos roles que no son concebidos como cargos sino como especialidades. Por ejemplo, el (o la) yatiri, ‘el/la que sabe’ o yachaq del ayllu o la comunidad, cuyos poderes

²² Familia Ampliada

especiales no provienen del nombramiento comunal, sino de su singular selección por parte de los poderes sobrenaturales, expresados muchas veces a través del rayo (THOA., 1984) y esta será también una de las características para convertirse en Amawta.

Un afamado amauta de Tiwanaku llamado Policarpio Flores Apaza señala que:

“...efectivamente, el santo del catolicismo que más se ha arraigado en la religiosidad indígena y popular andina es Santiago: se tiene la plena certeza de que forja los rayos y los envía a la tierra, o incluso se considera que es él mismo quien opera convertido en rayo. Además, quien es tocado por la descarga eléctrica celestial y sobrevive está destinado a convertirse en yatiri o amauta, y los lugares donde ha caído son venerados y tenidos por sagrados”. (Flores, Policarpio; Montes, Fernando; Andia, Elizabeth; Huanacuni, Fernando, 1999).

De este modo Santiago pasó a convertirse paradójicamente en una figura central del “panteón” andino, siendo también el santo patrono de los yatiris, además de que su fiesta, realizada todos los 25 de julio, es todavía ampliamente celebrada en varios lugares de Bolivia, incluso por ciertos segmentos de las clases medias.

Por otro lado para Reinaga, los principios fundamentales del pensamiento amaútico, son: “1°. La Verdad, como fuente única, inagotable del saber humano; 2°. La Libertad, como atributo incondicional e insustituible de la dignidad humana; y 3°. El Bien como imperativo cósmico absoluto de la existencia humana” (Reinaga, 1978,)

Reinaga impulsó otra forma de ser amauta, teniendo en cuenta la situación colonial imperante.

El Amawta de Reinaga es:

“aquel que se apropia de las herramientas del colonizador, como el idioma castellano, la escritura, la retórica, los libros, en fin, todas aquellas herramientas del mundo letrado de los escritores que la colonización estimulaba para justificar y someter a los pueblos indios”. (Reinaga F. , 1978)

Otro signo de esa transformación en el concepto de Amawta nos brinda Eduardo Grillo haciendo alusión al cambio de este tiempo, refiriéndose a la Perestroika²³ y como, luego de la caída del muro de Berlín, los partidos políticos de izquierda manejan como maniobra política las banderas nativas, como ejemplo hacemos referencia a dos hechos cercanos: a la presidencia de Paz Zamora en los 80's, o al Presidente Evo Morales en la actualidad.

La presencia política en espacios rituales o en sitios ceremoniales, es cada más frecuente, como en el año Nuevo Andino: Machaq Mara (aimara) o (Intiwatana), o la posesión y el matrimonio del Vicepresidente de Bolivia en el Templete de Q'allasaya en Tiwanaku; o por el contrario con el “bastar-

²³ La Perestroika, que en ruso significa reestructuración, consistió en reformar las estructuras económicas soviéticas, para lo cual Gorbachov recibió la asesoría del presidente japonés Seiichiro Nishi. La perestroika buscaba abrir las posibilidades a empresarios sin atentar contra el sistema socialista, pero si reformando y democratizando algunos procesos. Se atribuyen a la perestroika varias consecuencias, entre ellas, el colapso final del sistema socialista en la URSS, el fin del gobierno de Gorbachov y, finalmente, la desintegración de la URSS en repúblicas independientes (La guía /Veronica, 2008)

deo²⁴ religioso” (Grillo F., 2002.) que aprovecharon las sectas evangélicas para mencionar que este fenómeno representaba “ La Luz Eterna” de esta ceremonia, antes prohibida y ahora difundida casi en todos los centros ceremoniales de Bolivia, él hace referencia también al gnosticismo esotérico que no entraremos a profundizar en esta investigación, pero que suponen también el manejo de algunas palabras “nuestras o algunos de nuestros conceptos pero sus agentes son todo lo contrario a lo indígena[...]porque parasitan la cultura indígena” aunque hubo algunos como Reinaga que lo hicieron de corazón:

“Para acercarse a una cosmovisión indígena, tienen que ser blancos realmente respetuosos. De hecho son excepciones los que pueden llegar a olvidarse de su propio nombre. [...]Porque lo indio no consiste en el color del pelo. Sino en el color del alma. Puede haber un indio rubio. Puede haber un indio japonés. Puede alguien, en fin, devenir indio. Si alguien es capaz de hablar con el movimiento, automáticamente se hará indio. Automáticamente tendrá nuestras cualidades y nuestros defectos. Automáticamente será a la vez guerrero y tolerante. Y de eso se trata”. (Grillo F., 2002.)

Por ello “Tenemos derecho a ser iguales cuando la diferencia nos inferioriza; tenemos el derecho a ser diferentes cuando la igualdad nos descaracteriza”. (Santos B. d., 2007) sin ir mas lejos de lo que cotidianamente se vive y de lo que cada uno asume desde su identidad india o no, incluyendo identidades lejanas a America a propósito de la globalizacion y la localizacion de los pensamientos, amawticos o no.

3.10.2. El hombre/mujer Amawtico o Amawta

Como ya lo mencionábamos anteriormente Amawta significa “sabio y consejero”. Viene del vocablo amawtaña: “saber”, “sabiduría”, “discernir”, “pensar y sentir inteligentemente”, “adivinar”. Literalmente significa “el que sabe”. Hombre de conocimiento, iniciado, especialista en ritual. (Ticona, 2013) Pero además que siente y que conversa con todos, refiriéndonos por el todo a las tres comunidades propias de la cultura Andina. El amauta de Tiwanaku, Policarpio Flores Apaza en su libro: “El hombre que volvió a nacer” indica que:

“El ayllu es la reunión de mucha gente con sentimiento de hermandad; el ayllu incluso es una unión con la Pacha Mama, con las plantas y los animales, y para eso no se necesita ni política ni religión, sólo un corazón grande. Nuestros abuelos tenían un gran corazón y andaban con paso seguro porque hablaban con la Pacha Mama, con las estrellas, con las flores: es por eso que no se equivocaban.” (Flores, Policarpio; Montes, Fernando; Andia, Elizabeth; Huanacuni, Fernando, 1999)

Carbajal por otro lado hace referencia a la diferencia entre la academia y la adquisición de la sabiduría amawtica del siguiente modo

“Los sabios indígenas son una fuente importante de conocimiento andino. La tradición escolástica clásica del mundo moderno ha establecido que el conocimiento se construye a través de instituciones como la academia, la escuela o la universidad; en tal sentido se han creado estas instancias desde donde se gene-

²⁴ Grillo hace referencia al “Bastardeo” como fruto forzado de la tendencia a conjuntar y armonizar corrientes de pensamiento o ideas opuestas, dando un hijo bastardo de una cosmovisión como resultado. Recalca que el peligro de la perversión cultural, ha sido utilizado incluso por la ultraderecha, incluso por la CIA,

ra y ejerce el poder del conocimiento. Mientras que en el mundo andino no ha pasado por los rituales de la graduación de licenciados o doctores; sin embargo han mantenido la creación y generación del conocimiento a través de personas que por un lado han heredado este conocimiento por cualquier medio y lo van transmitiendo de generación en generación, o se ha dedicado al estudio y comprensión particular de todos los objetos existentes del mundo andino: además cuentan con el reconocimiento de toda la comunidad como son los yatiri (aimara), yachaq, paqu, jampiri o kuka qhawap (quechua), meraya (shipido), mun (awajun), yotabaerentsi (ashaninka) y shawinapi (shawi)". (Carbajal S., 2009)

Reinaga insiste, en las características y por supuestos las capacidades y dones que ha recibido de la Naturaleza recordándonos además que en toda su conciencia esta lo cósmico y lo telúrico del todo, y de los seres que habitan el planeta.

"...el hombre amaútico, el indio, respira paz, es paz. Paz en el alma, paz en la carne y paz en todo cuanto le rodea. La serenidad, tranquilidad, seguridad, confianza...del árbol, la montaña, el animal, la Tierra, la Luna, el Sol, la estrella..., es su serenidad, su tranquilidad, su seguridad, su confianza. Árbol, montaña, animal, Tierra, Luna, estrella, más que sus hermanos, son el mismo, son su sí mismo. Porque el indio piensa, cree y hace lo que cada uno de los elementos de la Naturaleza, del Cosmos...En este sentido yo concibo, y hablo de la conciencia cósmica, amaútica del hombre" (Reinaga F. , 1978)

Desafiándonos a la apropiación de la perspectiva amawtica, construyendo relaciones, no solo interculturales sino inclusive nos atreveríamos a decir transculturales que permitan la construcción de una nueva humanidad. Por ello El Pensamiento Amawtico (1978), de Fausto:

[...]Propone a toda la humanidad apropiarse del pensamiento amaútico, que tiene como base fundamental el pensamiento de los pueblos indios, para Reinaga no sólo es quien habita ancestralmente, sino todos aquellos que están dispuestos a asumir y a construir nuevas formas de relacionamiento entre los seres humanos y el planeta tierra. [...] argumenta que el hombre amaútico, a diferencia del hombre socrático, es la conciencia del Cosmos. Es Cosmos hecho conciencia amaútica. [...] Siendo el hombre amaútico la conciencia del Cosmos, el Cosmos hecho conciencia; el hombre amaútico es carne y verbo de la Verdad y la Libertad. (Ticona, 2013)

Realizando otros recorridos y reencontrándonos con Kusch, para diferenciar de la propuesta Amawtica, la otra forma de existir, hacemos referencia a lo que él, identifica en el "quehacer norteamericano" o también ¿podríamos asumir europeo, español? La obsesión por "ser alguien" a través de lo que se hace y se tiene "(...) conduce, como es natural, a un estar bien en términos de visualidad pero sin trascendencia." (Kusch, 2000-2003).

De allí surge una cultura snob, un "saber de libros y datos" que se relaciona, en términos heideggerianos, con la permanente y superficial avidez de novedades del hombre que ha olvidado la pregunta por el ser para consagrarse al dominio de los entes. Nuestro autor Rodolfo Kusch señala que en la sociedad de consumo "(...) el buen burgués sólo consume y no ve otra totalidad que lo que se le ofrece como utensilio manual"; y a la vez, "(...) el quehacer es una salida del mero estar hacia el ámbito de los objetos que se tienen, y como el tener se da en un ámbito

visual, se contradice con lo que hay de profundo en esa conciencia de estar, ese afán de plenitud que le es implícito.” (Ezequiel R., 2013), Plenitud Humana que muy sutilmente o más bien explícita y contundentemente se presenta en el Amawta de Reinaga.

BLOQUE III: MARCO CONTEXTUAL.

Capítulo 4: Marco Contextual.

4.1. Abya Yala, el verdadero nombre del Continente Americano

Esta denominación es dada al continente americano por el pueblo Kuna, desde antes de la llegada de los europeos²⁵. Abia Yala significa: territorio salvado, preferido, querido por Paba y Nana, y en sentido extenso también puede significar tierra madura, tierra de sangre”. Así esta tierra se llama “Abya Yala”, que se compone de “Abe”, que quiere decir “sangre”, y “Ala”, que es como un espacio, un territorio, que viene de la Madre Grande. (Rodas, 2013)

En la actualidad muchas de las naciones, pueblos, comunidades, organizaciones, e instituciones indígenas principalmente de Sudamérica, que habitan ese espacio geográfico han adoptado este nombre Abya Yala, en vez del nombre América; utilizando además esta denominación en sus documentos y declaraciones orales.

Reivindicando de este modo su existencia y su autodeterminación que implica la pertenencia y la lucha por los derechos sobre el territorio y la reafirmación de la identidad, los usos y costumbres y por supuesto la revalorización de los ritos y la espiritualidad de los pueblos, como parte de un proceso de construcción político-identitario. Como símbolo de identidad y de respeto por la tierra que habitamos.

Enrique Dussel (Dussel, 1993) ya nos había advertido que el denominado "descubrimiento de América" fue, en verdad, el encubrimiento de los pueblos que aquí habitaban. ABYA YALA es, así, el verdadero descubrimiento de América.

4.2. Bolivia

Oficialmente el Estado Plurinacional de Bolivia, es un país mediterráneo situado en el centro-oeste de América del Sur, (Wikipedia.org, 2015). O del Abya Yala y tiene como capital política Sucre o Chuquisaca, la sede del gobierno, capital administrativa y económica es La Paz, cuenta con una población de 10,67 millones de habitantes según el último censo del 2013. Se divide en nueve departamentos con gran variedad de climas, su territorio abarca desde grandes cordilleras de eternos nevados hasta exuberantes selvas amazónicas pasando por valles húmedos y templados. Las temperaturas promedio; en el Altiplano central 9,6 °C Valle central 16°C, Amazonia 25 °C

²⁵ Este pueblo es originario de la serranía del Darien, al norte de Colombia. La cultura kuna sostiene que ha habido cuatro etapas históricas en la tierra, y a cada etapa corresponde un nombre distinto de la tierra conocida mucho después como América: Kualagum Yala, Tagargun Yala, Tinya Yala y por último Abya Yala

La zona del altiplano se encuentra situada a más de tres mil metros sobre el nivel del mar. el mar, Bolivia limita al Norte con Brasil, al este con Paraguay y Brasil, al sur con Argentina y Chile, al oeste con Perú con una superficie de 1.099.000 Km².

Bolivia es un país muy sui generis debido al alto grado de sincretismo con las religiones ancestrales andinas amazónicas. (Esterman, 2009). Los indígenas de tierras altas son aimaras y quechuas principalmente. Existen otros 34 grupos étnicos en la parte oriental del país, menos numerosos en cuanto a población pero igualmente importantes, conocidos de manera genérica como de las tierras bajas.

En diciembre de 2005, el candidato Evo Morales gana las elecciones presidenciales con el 53,7% de los votos. Marca con ello un hito en la historia democrática del país. Desde la restauración de la democracia en 1982, nadie había ganado unas elecciones por más del 36%.

Pero, además, este importante resultado electoral se repitió en las elecciones para la Asamblea Constituyente en julio de 2006 (51%), en el Referéndum Revocatorio de Agosto de 2008 (67%), y en la ratificación de la nueva Constitución en enero de 2009 (62%). Este hecho marca un hito importante para los pueblos indígenas y sin temor a equivocarse, es posible afirmar que la emergencia del pensamiento indígena y el acceso al poder político por parte de los indígenas son las características principales de Bolivia en el siglo XXI. (Fernández, 2009)

En Bolivia, era característico que unos pensarán como “blancos” y otros pensarán como “indios”. Y ahí está la raíz del problema. El que pensaba como blanco suponía que había nacido para mandar. El que pensaba como indio, se veía obligado a admitir que nació para servir. Todo el sistema social estuvo organizado de ese modo, tanto en los tres siglos de la época colonial –lo cual parece comprensible– pero también esto ha sucedido en los dos siglos de vida republicana.

Ya hace más de 30 años, el pensamiento katarista sostenía que para entender a Bolivia hacía falta dos miradas diferentes: la mirada de la “clase” y la mirada de la “etnia”. (Ticona, 2013) Mirada que fue superada por los procesos acaecidos posteriormente a la investidura de Evo Morales y el proceso de elaboración de la nueva Constitución Política del Estado.

Con la llegada al poder de la población indígena, las diferentes formas de religiones ancestrales se hacen visibles y son reconocidas abiertamente por el Gobierno (Esterman, 2009). En muchas ocasiones (ceremonias de asumir la presidencia, fiestas cívicas; etc) las bendiciones y Te Deum católicos son reemplazados por rituales andinos.

A pesar de todos los esfuerzos por los doctrineros y misioneros católicos, las religiones autóctonas han sobrevivido, en su mayoría mediante una estrategia de doble fidelidad y de clandestinidad, pues aunque más de un 95% se reconoce cristiano realizan al mismo tiempo rituales típicamente andinos (más que amazónicos o guaraníes) como la Ch’alla, la waxt’a, el pago a la Pachamama y los múltiples “ritos de paso” sincréticos.

4.2.1. Proceso constitutivo en Bolivia

Una constitución vale para aquellos que la adoptan como propia porque, o fueron consultados al momento de adoptarla o estarían de acuerdo con adoptarla como propia si fueran consultados. Con los indígenas no pasa ni lo uno ni lo otro. No les consultaron. Y si les consultaran, dirían que no la adoptan como propia porque no se reconocen en ella.

Por ello los indígenas consideraron que era necesaria una nueva Constitución porque antes de ella no existían. Ni siquiera son mencionados de manera general. Y por supuesto, sus valores no estaban ahí, ni sus símbolos, ni se hacía referencia a sus héroes ni a su historia (Fernández, 2009),

La reivindicación de la convocatoria a una Asamblea Constituyente, levantada por primera vez por los pueblos indígenas amazónicos en la década de los noventa, (Errejón, 2009) se convirtió en la herramienta finalmente usada para emprender una transformación estructural del Estado y luego de una ardua lucha política la nueva constitución Política del Estado entró en vigencia el 7 de febrero de 2009, fecha en la que fue promulgada por el Presidente Evo Morales tras ser aprobada en un referéndum con un 90,24% de participación. La consulta fue celebrada el 25 de enero de 2009 y el voto aprobatorio alcanzó un 61,43% del total.

El preámbulo de la nueva Constitución (BOLIVIA, 2008, Octubre), nos permite conocer el sentir de los pueblos referente a los procesos que suscitan cambios en Bolivia

“En tiempos inmemoriales se erigieron montañas, se desplazaron ríos, se formaron lagos. Nuestra Amazonía, nuestro chaco, nuestro altiplano y nuestros llanos y valles se cubrieron de verdes y flores. Poblamos esta sagrada Madre Tierra con rostros diferentes, y comprendimos desde Entonces la pluralidad vigente de todas las cosas y nuestra diversidad como seres y culturas. Así conformamos nuestros pueblos, y jamás comprendimos el racismo hasta que lo sufrimos desde los funestos tiempos de la colonia.” BOLIVIA, 2008, Octubre),

Nunca había una Constitución política del Estado tan “religiosa” como esta, no en un sentido institucional o eclesial, sino en un sentido integral y espiritual, incorporando los valores de la sabiduría ancestral indígena pues los conceptos como “Espiritualidad”, “cosmovisión(es)”, “Dios”, “Pachamama” están presentes y son mencionados, sino una, varias veces en el texto, a diferencia de otros documentos anteriores a este. Dando una apertura a la sabiduría indígena que refleja un espíritu de inclusión de complementariedad polar, de una integración de los opuestos, de armonía y equilibrio y que plantea la posibilidad de un Pachakuti, una revolución cósmica que implica un reordenamiento total de lo que viene a ser el orden tradicional de las cosas. (Esterman, 2009).

Anteriormente, un cambio ya se produjo hace 500 años y ahora se plantea un nuevo Pachakuti de dimensiones históricas que se manifiesta en los “signos del tiempo” del cambio paradigmá-

tico emprendido por el primer gobierno indígena, del cambio climático, de la crisis financiera y económica, y del aumento de epidemias y pandemias. (Esterman, 2009)

La ciudad de La paz es también Chuquiago Marca, provisto de un clima benigno e ideal para la cosecha de grandes cantidades y variedades de papa y cereales con abundante agua que arrastraban los ríos desde las praderas, Tihuanacu se encuentra a 72 kilómetros de la capital aproximadamente a 1 hora y 45 min.

4.2.1 Tiwanaku. Cuna del Hombre (Posnansky A., 1945)

La cultura Tiahuanaco (llamada también Tiwanaku): Es una cultura perteneciente al 2° Horizonte cultural medio "Gran fusión cultural". Es una de las pocas culturas que ha dejado impresionantes vestigios arqueológicos a lo largo de gran parte de territorio para su estudio actual. La cultura Tiahuanaco es denominada por los historiadores bolivianos como la "Cultura madre de Bolivia" (Mamam Yachaymuruy). (Posnansky A. , 1948)

El territorio Tiahuanaco fue fundado entre el 1500 a.C. al 1200d.C aproximadamente como una pequeña villa, y creció a proporciones urbanas entre el 300 y el 500, consiguiendo un importante poder regional en el sur de los Andes. En su máxima extensión, la ciudad cubría aproximadamente 6 km², y tuvo un máximo de 40 000 habitantes (Ibáñez, 2012)

Los primeros vestigios de cultura en la planicie andina se encuentran, en la época primitiva de Tihuanaco fueron probablemente el primer esfuerzo de los inteligentes kollas para enseñar la agricultura y someter religiosa y políticamente a las hordas Arawakes que sin sujeción alguna, vivían diseminadas en las islas y a orillas del gran lago, llevando una vida poco sedentaria. (Posnansky, 1948). Para ese objeto escogieron aquella gran península que ofrecía las mejores condiciones estratégicas y económicas para fundar sobre ellos los principios de un centro político y religioso que tuvo como base la agricultura. Hay que reconocer que el clima del altiplano y la extensión del Lago Titicaca fueron factores determinantes para la evolución de la metrópoli de Tiahuanacu.

El más importante centro del mundo de entonces, migró una parte hacia Brasil y otra parte hacia la Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Colombia y de allí a Centro-América, México y aún hasta el Norte de Arizona. En cada sitio hallaron pueblos autóctonos, con los que se mezclaron dando origen a una nueva civilización local pero quedando también absorbidos por ellos y su civilización. Así se produjo la conquista por el conquistado que implicó similitudes en casi todas las culturas del Abia Yala.

Fue Tiahuanaco en la América del Sur el primer centro agrícola, cultural, que contaba con un sagrario, siendo la poderosa metrópoli, política, administrativa y religiosa que extendía su influencia por todo el continente. Parece que en la época del florecimiento de Tiahuanacu enviaron jefes con mitimayos a todos los puntos del continente, los cuales tenían la obligación de

fundar pueblos en los que reunían en comunidades a las hordas de Aruwakes que, sin sujeción y cohesión política, vivían dispersas por aquellos lugares.

Como Tiahuanaco era aquel tiempo el centro político religioso más importante del continente allá iban a peregrinar y a rendir tributo una multitud de grupos de razas hasta de lejanas comarcas. Tiahuanacu era no solo un centro de cultura y de devoción religiosa sino también quizás un paraje de culto a los difuntos y un gran cementerio en el cual debió haber sido un honor y una gracia especial el poder haber sido enterrado allí.

Colapsó repentinamente aproximadamente en 1200. La ciudad fue abandonada y su estilo artístico se desvaneció. Se reconocen los siguientes periodos:

- Aldeano: Épocas I y II 1500 a. C. - 45 d. C.
- Urbano: Épocas III y IV 45 d. C. - 700 d. C.
- Expansivo: Época V 700 d. C. - 1200 d. C.

El origen de Tiahuanaco ha sido la creación del mundo o Mito de Viracocha; Dios que gobierna el universo, o mejor aún Viraqocha²⁶ Pacha²⁷ Yachacheq²⁸. Señor, de Señores dueño del tiempo y del espacio que ayuda en el aprendizaje, para lograr el Runayay²⁹. Tiahuanaco fue un Estado expansivo basado en una economía agrícola. Se cree que el grupo dominante habría estado compuesto por guerreros, quienes manejaban los asuntos políticos y religiosos. Además, también había artesanos, agricultores, pescadores y pastores. La religión Tiahuanaco era impuesta desde el Estado, que fue absorbiendo los cultos locales en los territorios aledaños (Ibáñez, 2012)

4.2.2. La ocupación de Tihuanaco y el Imperio Incaico

La ocupación Tiwanaku asociada al altiplano terminó con un trastorno social alrededor de 1000 d.C. La ocupación Wari aparentemente terminó casi al mismo momento; posteriormente más allá de la frontera norte del estado Tihuanaco un nuevo poder comenzó a surgir en el inicio del siglo 13, el Imperio Inca. En 1445 Pachakuti Inca Yupanqui (el noveno Inca) inició la conquista de las regiones del lago Titicaca. Él incorporó y desarrolló lo que quedaba de los patrones de la cultura Tihuanaco, y los funcionarios incas se superponen a los funcionarios locales existentes. El Quechua se hizo el idioma oficial y la adoración al sol era parte los ritos oficial. Así, los últimos vestigios de la civilización Tihuanaco se integraron no eliminaron.

El Imperio incaico fue un estado sudamericano con el dominio más extenso en la historia de la América precolombina. Al territorio del mismo se denominó Tahuantinsuyo (del quechua Tawantinsuyu, «las cuatro regiones o divisiones») y al periodo de su dominio se le conoce

²⁶ Señor de señores

²⁷ Espacio Tiempo

²⁸ Instigador de aprendizaje, algo así como maestro que ayuda a aprender

²⁹ Camino de florecimiento para lograr ser persona en plenitud

además como incanato e incario. Floreció en la zona andina del subcontinente entre los siglos XV y XVI, como consecuencia del apogeo de la civilización incaica. Abarcó cerca de 2 millones de kilómetros cuadrados entre el océano Pacífico y la selva amazónica, desde las cercanías de San Juan de Pasto en el norte hasta el río Maule en el sur. (Wikipedia.org, 2015)

El Imperio incaico abarcó los actuales territorios correspondientes al sur de Colombia, pasando por Ecuador, principalmente por Perú y Bolivia, la mitad norte de Chile y el noroeste de Argentina. El imperio estuvo subdividido en cuatro suyos: el Chinchaysuyo (Chinchay Suyu) al norte, el Collasuyo (Qulla Suyu) al sur, el Antisuyo (Anti Suyu) al este y Contisuyo (Kunti Suyu) al oeste. La capital del imperio fue la ciudad de Cuzco, en el actual Perú.

4.3. La Unión Europea y el Reino de España

España, también denominado Reino de España, es un país soberano, miembro de la Unión Europea, constituido en Estado social y democrático de derecho y cuya forma de gobierno es la monarquía parlamentaria. (Wikipedia. org) su capital es Madrid y posee 47,27 millones de habitantes según el Instituto Nacional de Estadística en el año 2012 la tasa de empleo es del 23,0 %. España cuenta con 52 Provincias y según afirma un estudio “indican que la población rural puede cuantificarse en el 20,3% de la población española, mientras que la población urbana alcanza al 79,7% restante y se encuentra repartida en 737 aglomeraciones urbanas de más de 5.000 habitantes, que abarcan 1.493 municipios. Sin embargo, la mayoría de ellos tienen un determinado porcentaje de población rural. (Goerlinch & Cantarino, 2015)

Información importante ya que la gran mayoría de la gente que se acerca al Amawtismo tiene su procedencia en la ruralidad aunque bien sabemos que el significado de ruralidad depende del contexto y que para hacer uso de este término es bueno recordar que mientras que los economistas se centran en definiciones funcionales basadas en variables económicas: renta, producción, empleo; los ecologistas y especialistas en ciencias medioambientales tienden a enfatizar las características del paisaje y el medio natural (Goerlinch & Cantarino, 2015) de la cual haremos uso, en este trabajo.

Para esta investigación se ha trabajado con las siguientes regiones y sus consiguientes provincias:

No	Regiones	Provincia	Población					Aglome. Urbanas
			Total	Urbana	Urbana %	Rural	Rural %	
1	Cataluña	Barcelona	5.309.404	4.962.163	93,5%	347.241	6,5%	27
2		Girona	687.331	451.355	65,7%	235.976	34,3%	19
3	Castilla y León	Valladolid	519.249	385.676	74,3%	133.573	25,7%	7
4		Salamanca	353.110	215.500	61,0%	137.610	39,0%	4

Cuadro1: Regiones y Provincias de trabajo

Fuente: Elaboración propia con ayuda de los datos de (Goerlinch & Cantarino, 2015)

El artículo 16.3 de la Constitución Española vigente define el país como un Estado aconfesional: «Ninguna confesión tendrá carácter estatal». (Congreso de los Diputados, 2003) Sin embargo, garantiza la libertad religiosa y de culto de los individuos y asegura relaciones de cooperación entre los poderes públicos, y todas las confesiones religiosas.

El catolicismo es la religión predominante en el país. La Iglesia católica es la única mencionada expresamente en la Constitución, en el mismo artículo 16.3: «[...] y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones». Según el barómetro de opinión del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) realizado en octubre de 2014, el 67,8% de los españoles se consideran católicos, los ateos o no creyentes suponen el 27,6% y los adscritos a otra religión el 2,3%. No obstante, el porcentaje de practicantes es mucho menor.

La religión católica ha sido la predominante en España a lo largo de la Historia. Así pues, es significativo y trascendente el papel festivo que desempeñan en algunas ciudades como Granada, Sevilla, Málaga, León o Valladolid, entre otras. Las festividades religiosas de ámbito público que destacan son aquellas relacionadas con la Pasión de Cristo y la Pascua, especialmente el Pentecostés y el Corpus Christi. (Wikipedia. org)

4.3.1. Cataluña

El catalán es el resultado de sucesivas invasiones, después de los fenicios llegaron los árabes, sin olvidarnos de los romanos. Al contrario que los vascos, los catalanes han encontrado su identidad en la historia.

La centralización del poder bajo el régimen de Franco, ha hecho de Cataluña un polo opuesto al franquismo. Aun así a principios del siglo XVIII, Cataluña tenía sus propias instituciones, reencontradas en 1931 con la creación de la Generalitat de Cataluña. La muerte de Franco y el comienzo de una monarquía parlamentaria hicieron renacer la Generalitat. El estatuto de Octubre de 1979 crea un parlamento catalán que elige un presidente de la Generalitat. Las pequeñas tensiones entre los catalanes y el poder central tienen como resultado un grado de autonomía financiera y política que el poder central les concede. Cataluña es un aliado indispensable para el gobierno de Madrid.

Cataluña es una tierra de cultura eminentemente mediterránea que, aunque forjó su personalidad histórica en la Edad Media, cuando se promulgaron sus primeras leyes y se crearon sus propias instituciones de gobierno, remonta su origen y cultura a tiempos prehistóricos. Desde entonces hasta hoy ha seguido una constante e importante evolución, siendo en la actualidad una de las comunidades autónomas más dinámicas del Estado Español. (Todo sobre España, 1996)

Su lengua propia, el catalán, se ha mantenido viva incluso en tiempos en que dominó la lengua castellana, sin embargo no es ello obstáculo para los visitantes que no conozcan dicha lengua, ya que todos sus habitantes hablan y entienden perfectamente el castellano. Cataluña teniendo una cultura propia tan marcada, es a la vez uno de los lugares más cosmopolitas de España. Precisamente por ser una comunidad abierta al Mediterráneo, siempre ha tenido una actividad comercial muy activa, lo que convirtió a sus ciudades en focos culturales y comerciales muy importantes y como fruto de esta circunstancia poseen un gran patrimonio histórico-artístico.

Las entidades asociativas surgen en la segunda mitad del siglo XVIII con la Renaixença, un movimiento que reivindica la identidad catalana. A partir de las redes sociales, amistosas, vecinales y de relaciones humanas, se ha estructurado un movimiento cultural de gran alcance. Actualmente en Cataluña hay 7.000 entidades que actúan como dinamizadoras y que hacen una importante labor de cohesión social. La fuerza que la cultura popular ha tenido y tiene en Cataluña descansa en un rico tejido asociativo.

El pueblo catalán desde hace muchos siglos para mantener una personalidad propia y, ante las más adversas dificultades, ha hecho resurgir la idiosincrasia. Los hombres y las mujeres de barrios, pueblos y ciudades de todo el país han puesto en común a lo largo del tiempo los anhelos y las inquietudes culturales y deportivas, y se han agrupado en entidades y colectivos para potenciar y dignificar las expresiones que los identifican y caracterizan. El hecho asociativo es una constante en la vida catalana. A partir de redes sociales, amistosas, vecinales y de relaciones humanas surgidas por las causas más diversas, se ha estructurado un movimiento social de gran alcance.

4.3.2. Barcelona

Barcelona (Todo sobre España, 2015) está compuesta por las Provincias de: Barcelona, Girona, Lérida y Tarragona. El territorio de esta comunidad está situado en el extremo nororiental de la Península Ibérica, y puede dividirse en tres grandes zonas geográficas: dos sectores montañosos, Pirineos y Cordilleras Costeras, y la Depresión Central Catalana. Este complejo relieve da lugar a una gran variedad de paisajes, desde la alta montaña pirenaica a las curiosas formaciones geológicas de Montserrat o los volcanes extinguidos de La Garrotxa.

El Área metropolitana de Barcelona se encuentra en la costa central catalana y en torno a su capital. Se pueden diferenciar dos zonas: (Wikipedia, 2015)

La zona limítrofe y que forma un continuo urbano con la ciudad: está delimitada por el mar Mediterráneo y la sierra de Collserola. En ella se encuentran algunas ciudades, como Badalona, Santa Coloma de Gramanet, Hospitalet de Llobregat, Esplugas de Llobregat o Cornellá de

Llobregat. Aquí la frontera entre municipios son calles, avenidas o bien los cauces de los ríos Llobregat y Besós.

La zona metropolitana adyacente: aquí hay diferentes núcleos de población en los que predominan barrios residenciales de casas unifamiliares, industrias, bosques... En esta zona se encuentran ciudades como Sardañola del Vallés, San Vicente dels Horts, Sabadell o San Cugat del Vallés. (Wikipedia, 2015)

El Área metropolitana de Barcelona (AMB) es la organización institucional de la conurbación urbana de Barcelona constituida en 2011, que sustituyó a las tres entidades metropolitanas vigentes hasta entonces (Mancomunidad de Municipios del Área Metropolitana de Barcelona, Entidad del Medio ambiente y Entidad Metropolitana del Transporte). En conjunto ofrece servicios a 36 municipios con una población de 3.239.337 habitantes (INE, 2012) en una extensión de 636 km² y una densidad de 5.093 hab/km².

Es el núcleo central del ámbito metropolitano de Barcelona, que cuenta con una población de 5.012.961 habitantes una superficie de 3.236 km² y con una densidad de población de 1.542 hab/km². Hasta 2011 a la Mancomunidad de Municipios: la integraban 31 municipios. Gestionaba las áreas comunes que afectaban a: espacios públicos, infraestructuras y vialidad, equipamientos, urbanismo y vivienda. (Wikipedia, 2015)

4.3.2.1 Hospitalet de Llobregat u Hospitalet

(En catalán y oficialmente, L'Hospitalet de Llobregat) es una ciudad y municipio de la comarca del Barcelonés, provincia de Barcelona, Comunidad Autónoma de Cataluña, España. Está situado entre los municipios de Barcelona, Esplugas de Llobregat, Cornellá de Llobregat y El Prat de Llobregat, y en la margen izquierda del río Llobregat. Con una población de 253518 habitantes (INE, 2014), es el segundo municipio de Cataluña en número de habitantes. Además es, con 20324 habitantes por kilómetro cuadrado, la ciudad con mayor densidad demográfica de España por detrás de Ceuta y Melilla y con una de las mayores de Europa.

La ciudad dispone de una completa red de equipamientos docentes, recreativos, culturales, sociales y deportivos que ofrecen no sólo una gran diversidad de servicios, sino que conforman un amplio abanico de posibilidades estéticas capaces de satisfacer las necesidades de localizaciones más diversas.

El municipio tiene hoy más de un millón de metros cuadrados de zonas verdes, parques y jardines de ambientaciones y características diversas: románticos, de gran extensión y carácter metropolitano, o parques construidos en terrenos en desuso. (Barcelona Film, Commission, 2015)

Hospitalet era una villa tradicionalmente agrícola hasta finales del siglo XVIII, momento en el cual se instalan las primeras fábricas textiles. A principios del siglo XX, la ciudad experimenta un gran desarrollo industrial y un espectacular crecimiento demográfico.

En los años 60 y 70, Hospitalet incrementa en gran cantidad su población debido a la inmigración desde otras regiones de España, pero este crecimiento no fue acompañado del acondicionamiento necesario, hecho que provocó la movilización de los ciudadanos. No fue hasta los años 80 cuando la ciudad empezó a cambiar, siendo dotada de escuelas, polideportivos, mercados, centros culturales y parques.

Hospitalet es el segundo municipio de Cataluña en número de habitantes y el decimosexto de España con 264.404 habitantes en 12,49 km². El 52,20% de la población ha nacido en Cataluña, el 27,37% procede del resto de España. Un total de 53.380 habitantes, lo que significa el 20,43% de la población total del municipio, es inmigrante (2006).

4.3.2.2. San Martín de Centellas

San Martín de Centellas es un municipio español de la provincia de Barcelona, el más meridional de la comarca de Osona, lindando con el Vallés Oriental, extendiéndose al oeste del río Congost y bajo los riscos de Bertí y en el altiplano superior. Tiene una superficie de 25,6 km² con una temperatura media de 22 C, y una población de 1.098 (2012).

El municipio de Sant Martí de Centelles se sitúa en la orilla izquierda de la cabecera del río Congost, abarcando la prolongación de las estribaciones occidentales del macizo del Montseny y ocupando desde el Valle del Congost y los Cingles de Bertí hasta la Costa de Centelles .

La cima más elevada del municipio es el Puig Oriol (980 m), con 4 simas importantes, el Cerro del Castillo o Agullola iris (855 m de altitud), el Puig Fred (922 m), el Cerro del Fabregar (912 m), el Coll de Nuevo (900 m) y los grados de los Cingles de Bertí conocidos como la Trona, los Castelletts y Can Tres Cuartos .

En general, el clima de Sant Martí de Centelles es mediterráneo típico con inviernos suaves y veranos calurosos, pero el impedimento natural de las diversas zonas montañosas lleva a temperaturas contrastadas que provocan cierta variación térmica. Todas estas características han dado lugar al desarrollo de un bosque de pinos en partes más bajas y de encinas y robles a partir de los 800 m. El sotobosque es típico de brezos y bolas, con escasa presencia de bosques (Ajuntament de Sant Martí de Centelles., 2015)

4.3.3. Gerona / Girona

Gerona (Girona en catalán) está situada entre los pirineos y Barcelona, en el extremo nordeste de España a tan sólo 60 km. de la frontera francesa y a 103 km. al norte de Barcelona. La capital de la Costa Brava fue fundada por los romanos, que le dieron el nombre de Gerun-

da. Sucesivas etapas históricas dejaron su huella monumental, y aún hoy se presenta encantadora con un casco histórico muy bien conservado y cruzada por un río; el río Oñar.

El casco histórico, donde se encontraba la antigua ciudad romana de "Gerunda", está cercado por inmensos lienzos de muralla que se pueden recorrer por el "Passeig Arqueològic" y el "Passeig de la Muralla", donde encontramos un bello mirador sobre la ciudad. Aquí están los monumentos más importantes de Gerona:

La "Catedral de Santa María", hermoso templo construido entre los siglos XI y XVIII en estilos románico, gótico, renacentista y barroco. Hoy lo más destacado es su fachada barroca. En la misma plaza de la catedral encontramos otros dos bellos monumentos: La "Casa Pastors", edificio renacentista que aloja el actual Palacio de Justicia, y la "Pia Almoïna" edificio gótico construido en el s. XIV como institución de caridad. Hoy alberga el "Colegio de Arquitectos" de la ciudad. Dentro de la encrucijada de callejones medievales del casco antiguo, se encuentra La Judería (o "Call Jueu") barrio donde vivió una reducida comunidad judía hasta finales del siglo XV y que es hoy uno de los barrios medievales mejor conservados de Europa.

Muy cerca se encuentran los "Baños Arabes" dentro de un edificio románico. En realidad no fueron construidos bajo dominación musulmana sino en el año 1194 imitando la estructura y estilo de los baños musulmanes. Lo interesante es que estuvieron en funcionamiento durante todo el medievo hasta el siglo XV (Todo sobre España, 1996)

El río Oñar atraviesa la ciudad dividiéndola en dos partes, en la orilla oriental se encuentra el "Barrio Viejo" y en la occidental el "Barrio de Mercadal. Las "Casas del Oñar" son representativas de Gerona y una de sus señas de identidad. Estas coloridas casas, que parece que cuelgan a ambas orillas del río, ofrecen una de las imágenes más pintorescas de la ciudad.

4.3.3.1. Caldas de Malavela

Gracias al hallazgo de unos restos en el Puig de las Almas, se puede saber que los orígenes del pueblo de Caldes se remontan al paleolítico superior. Estos restos nos demuestran que Caldes ya era lugar de paso en el paleolítico, pues en época de caza se desplazaban siguiendo los rebaños de animales y tenían que detenerse a descansar en lugares donde hubiera agua. Pero no es hasta el siglo I dC, con la romanización, que Caldes deviene núcleo urbano. El hecho de tener agua caliente fue muy importante para que esto sucediera, pues Caldes se convirtió en una importante estación termal llamada "Aquis Voconis" Posteriormente, y con el estatuto del derecho latino, la villa de Caldes pasa a ser municipio: "Aquae Calidae "

A diferencia de otras ciudades romanas que nacen por interés militar o estratégico, podemos decir que Caldes se constituye a partir de un interés por la salud y el ocio. La gente iba a las termas a curarse ya que el agua de Caldes tiene cualidades curativas. El hecho de que se en-

contrara cerca del trazado de la Vía Augusta ayudaba que muchos viajeros hicieran parada para descansar y avituallarse.

El agua termal es el factor más importante, característico y original de Caldes, ya que la evolución a lo largo del tiempo, incluyendo la cultura artística, depende directamente de ella

Desde que el Dr. Modest Furest, médico homeópata de la ciudad de Girona, compró en 1880 los terrenos del Monte de las Almas inició un proyecto enfocado hacia el embotellado ya la toma de las aguas al pie de las fuentes. Entonces, empezó a construir un gran edificio balneario que no tuviera nada que envidiar a los grandes balnearios europeos. Así fue como nació en 1891 el Balneario Vichy Catalán, que convivió con los otros dos balnearios de la población; Prados y Soler.

4.3.4. Castilla Y León

Está compuesta por las provincias: Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora. Esta comunidad autónoma de tanta solera, integrada por nueve provincias, es la más extensa de cuantas integran la Península Ibérica, e incluso de las regiones de la Comunidad Europea.

La creación de esta comunidad se produjo con la aprobación del estatuto de autonomía el 25 de febrero de 1983. Con ello se reunían en una autonomía dos regiones históricas (León y Castilla la Vieja; de la que se han segregado Santander y Logroño). A parte de su antigua historia, huellas históricas que se remontan tiempos muy remotos, los reinos de Castilla y de Leon desempeñan un papel histórico importantísimo en la Edad Media y en la Reconquista. Desde esta época a nuestros días el hombre dejó muestras de su arte y cultura a lo largo de todo su territorio, poseyendo Castilla y León un conjunto histórico artístico importantísimo en el que se puede leer gran parte de la historia española. Castilla y León presentan un paisaje rico en Parques Naturales y parajes con una naturaleza prácticamente virgen.

Con respecto a su gastronomía, encontramos carnes selectas como la ternera lechal o el cordero, una de las más utilizadas en su cocina, así como legumbres, ejemplo de ello las alubias y los dulces tradicionales. Sus fiestas populares, se desarrollan a lo largo de todo el año, nos permiten conocer aspectos de un rico y variado folclore de raíces arcaicas

4.3.4.1. Valladolid

En el Estatuto de Autonomía no se establece una capitalidad, pero la Junta de Castilla y León y las Cortes tienen su sede en Valladolid.

Está enclavada en la sub-meseta norte, teniendo por límites principales el Sistema Ibérico, a oriente, la Cordillera Central, al sur y la Cordillera Cantábrica, al norte. Al occidente, está

separada de Portugal por el río Duero. Aunque en un territorio tan vasto impera la diversidad geográfica, existen cuatro sectores fundamentales: la amplia llanura esteparia, poblada por enebros y sabinas y animales como el zorro, el gato montés y la ganadería ovina; las dehesas mediterráneas de la provincia salmantina, jalonada por una vegetación de encinas y alcornoques donde habitan el mayor número ganaderías de toros bravos de toda la península; las montañas septentrionales de bosques de hayedos y fauna atlántica; y la Cordillera Central tierras de pinares y águilas reales. Su clima, debido al cinturón montañoso que bordea la Comunidad, es de tipo continental. Posee una provincia preñada de castillos y fortalezas. Su capital, dispone de un importante patrimonio histórico-artístico y uno de los museos de escultura más importantes de España. Valladolid es especialmente célebre por sus procesiones de Semana Santa. (Todo sobre España, 1996)

4.3.4.2. Salamanca

Conocida también como la ciudad Dorada de gran importancia histórica por su legendaria universidad, una de las más antiguas de Europa, Salamanca se presenta con una belleza extraordinaria y una gran herencia cultural.

Salamanca es probablemente más conocida que nada por haber tenido la más antigua Universidad de España y una de las más antiguas de Europa. Y es esta tradición estudiantil la que aún le da una atmósfera tan especial, con cientos de jóvenes que se aglomeran en sus antiguas calles y en los diferentes y bellísimos espacios académicos o no, regados por toda la ciudad donde se ha conservado con un centro histórico impresionante que ha sido declarada por la UNESCO Ciudad Patrimonio de la Humanidad manteniendo hasta la actualidad, intacta su pureza arquitectónica,

Salamanca también es conocida por los amantes de las ciencias ocultas y en general, por las leyendas, tocaremos una en particular que compete a la presente investigación se trata de la Cueva de Salamanca, una antigua cripta subterránea que perteneció a la ahora desaparecida iglesia de San Cebrián. Aquel fue un templo románico de repoblación levantado en el siglo XII cuya desaparición data del siglo XVI. (Gaité, 2011)

En agosto del año 1987 se produce un descubrimiento importante, excavaciones arqueológicas realizadas en la plaza de Carvajal, ubicada en el barrio antiguo, detrás de las catedrales salmantinas, permiten descubrir el arranque de los muros y otros restos de la antigua iglesia San Cebrián, en cuya cripta se halla la célebre Cueva de Salamanca. La entrada a la cueva habría estado tras la sacristía de la iglesia.. Según cuenta la leyenda, era en esta cripta donde Satanás, bajo la apariencia de un sacristán, impartía sus doctrinas de ciencias ocultas, magia, adivinación y astrología a siete alumnos durante siete años. (Gaité, 2011)

Tras este tiempo, uno de ellos debía quedarse de por vida en la cueva a su servicio. Se relata también que uno de estos alumnos fue Enrique de Aragón, Marqués de Villena y de quien la torre recibe su nombre, el cual engañó al diablo-sacristán para no quedar a su servicio, y a cambio perdió su sombra.

Uno de los libros de "texto" que se utilizaba en esta Universidad de las Ciencias Ocultas fue el libro de San Cipriano. Considerado precursor de la historia de magos. San Cipriano nació en el siglo III en Antioquia (África), entre Siria e Arabia, de padres dueños de inmensas riquezas, le gustaba leer mucho, por lo tanto era muy culto.

Por sus cualidades y su gran cultura se enriqueció a través de sus viajes (Egipto, Cartago, Grecia La india) con todo lo aprendido se hizo un gran conocedor de las artes mágicas de la época. Más tarde se convirtió al cristianismo y abandonó la práctica de la magia, pero antes recogió y escribió en un libro todos sus conocimientos mágicos. San Cipriano, es considerado patrón de la magia blanca, de las brujas y hechiceros, porque para su actividad caritativa recurría a la magia a los conjuros y oraciones invocando a Dios.³⁰

Esta historia ha tenido gran repercusión en diversas obras literarias, habiendo aparecido en obras de autores como Cervantes, Calderón de la Barca, Ercilla, Walter Scott, Torres Villarroel, Feijoo, Botello de Moraes o Ricardo de Rojas. La leyenda de la Cueva Salamanca viajó por América y es por esto que en países como Chile, Argentina, Brasil, Uruguay o Colombia podemos encontrar algunas cuevas llamadas "salamancas" en las que los chamanes locales adquieren sus conocimientos mágicos

Por proximidad semántica y paronomasia se asoció el nombre de Salamanca, ciudad considerada por el oscurantismo como sede principal de las actividades nigrománticas, con las palabras salamandra (anfibio considerado un elemental del fuego) y mantica (adivinación), dando lugar a términos como salamántiga y salamántica. De la misma familia de palabras proviene el nombre del reptil denominado popularmente salamanquesa. (Andrés Pérez, 2013)

4.3.4.2.1. *La Sierra de Francia y Batuecas*

Al sur de Salamanca encontramos una enorme mancha verde de 30.000 hectáreas, que está atravesada por la Sierra de Francia. Este espacio natural, donde hay bosques de acebos, castaños, abedules e incluso robles en sus partes más húmedas, es el Parque Natural de las Batuecas, y representa uno de los paisajes más bonitos que podemos encontrar en la provincia de Salamanca. Tan solo hay que recorrer alguna de las serpenteantes carreteras del parque o ir a alguno de sus pueblos, como Monsagro o la Alberca, para darse cuenta de lo especial que es

³⁰ <http://salamanca2020.blogspot.com.es/2013/11/la-cueva-de-salamanca.html>

este lugar. Y todo esto antes de subir a la Peña de Francia, lugar de peregrinación de fieles y curiosos. (Gómez, 2012).

La primera curiosidad de esta sierra es su nombre, ya que al llamarse Francia uno se espera que se encuentre cerca del país transpirenaico, y no en plena meseta. La explicación es bien sencilla. En el siglo XI, entre los repobladores de Salamanca, que fue arrebatada a los moros, había un colonia francesa que se instaló en el lugar. De ahí surgieron topónimos como Sierra de Francia, Peña de Francia, Río Francia, etc; que se han conservado hasta nuestros días.

En cuanto al Parque Natural, éste se declaró en el 2000, debido sobre todo a su exuberancia paisajística, y, por supuesto, a la fauna. Podemos encontrar 213 vertebrados diferentes, donde destacan las grandes aves. Es fácil ver volar a los buitres, tanto leonados como negros. También habitan la zona el águila real, el halcón peregrino, el alimoche y el búho real. Incluso la esquiva cigüeña negra sobrevuela estas montañas. Con la gran cantidad de arroyos y charcas, este es un paraíso para los anfibios.

BLOQUE IV: MARCO METODOLÓGICO.

“...los verdaderos secretos no pueden revelarse”
Carl Gustav Jung

- Capítulo 5: Metodología.

Como dijimos en los capítulos en donde abordamos la fundamentación teórica y en el marco contextual, en España y toda Europa han tenido en estos últimos tiempos procesos migratorios, que han permitido que personas de diferentes lugares lleguen a estas tierras y que con su llegada han traído consigo un bagaje de conocimientos, costumbres y todo lo que conforma a sus culturas aportando un importante acervo cultural, que sin duda, ha enriquecido y forma parte ya de la propia cultura española. Hemos querido en esta investigación, “El Amawtismo en España. Teoría y práctica en tiempos del Warmi Pachakuti” sistematizar el trabajo de un grupo de personas en Cataluña y en Castilla y León que han logrado transformar sus relaciones haciéndolas más interculturales y compartir experiencias de vida a partir de su relación principalmente con wilumis y un Amawta boliviano.

Las wilumis son mujeres que han optado por el camino del Amawtismo y que han sido iniciadas para su autoformación y trabajo comunitario, se las ha llamado también sacerdotisas. Son líderes y conforman círculos y cada una es responsable de las personas que se integran eventual o cotidianamente a las actividades que realizan.

En el capítulo de la fundamentación teórica se ha desarrollado lo que significa ser Amawta, y en las búsquedas desarrolladas se tuvo acceso principalmente al trabajo del Amawta Fernando Ergueta quien tiene un grado de doctor en ciencias políticas y es originario de Bolivia pertenece a la cultura aimará³¹ y es sacerdote de las comunidades del Tiwanaku, que es una milenaria ciudad mística de peregrinación eterna es un centro ceremonial desde los tiempos de Chama-jpacha (tiempo de la oscuridad) hace 15.000 años, está ubicada cerca del lago Titicaca. Fernando Ergueta fue iniciado a temprana edad por los sabios de su pueblo en la antigua Escuela Filosófica Andina Amawtica Choquepajcha . Desde entonces ha procurado continuar con su tradición, en la búsqueda del conocimiento de sus antepasados y con su misión sagrada como amawta, lo cual le ha llevado a peregrinar y viajar por diferentes partes del mundo llevando el mensaje de la Pachamama, hasta España donde radica en la actualidad, realizando viajes continuos a diferentes puntos del planeta, y retornando por periodos cortos (2 semanas) o largos (2 meses) a Tiwanaco.

³¹ La Cultura Aimara, una de las culturas más antiguas de América cuyos conocimientos permanecen vigentes desde hace miles de años.

Es autor de libros, estudios y artículos relacionados con el Amawtismo, que es la ciencia relacionada con la esencia filosófica de las culturas ancestrales; del Tawantinsuyo, y el indianismo. Ha participado en actividades culturales, debates, foros, talleres y conferencias en diferentes países.³²

En el desarrollo de nuestro TFM, nos hemos apoyado en la metodología cualitativa y dentro de ésta, desde la perspectiva de “acción participativa”. Esta perspectiva nos permite abordar con mayor rigor y profundidad, tres aspectos fundamentales que sustentan nuestro trabajo: interculturalidad, rituales y sociedad Finalmente, el TFM se encuadra perfectamente en los objetivos planteados desde la línea de investigación del Máster de Antropología de Iberoamérica: Educación Intercultural y Educación para el Desarrollo, abordando muchos de los ejes temáticos que se plantean para su análisis.

5.1- Ámbito o perspectiva metodológica de análisis:

La investigación que hemos desarrollado, como hemos señalado anteriormente, se encuadra dentro de la perspectiva metodológica cualitativa. Si bien, hemos iniciado también incursiones de tipo cuantitativo, que pretendemos dejar abiertos para posibles investigaciones futuras. A pesar de ello, algunos de los instrumentos utilizados que se elaboraron para su ejecución, los hemos plasmado en los anexos

Recordando y como ya sabemos, existen diferentes tipos de investigación cualitativa, pero en nuestro caso, vamos a sintetizarlos en tres grandes grupos: La investigación participante, la investigación-acción y la investigación etnográfica (Aparicio & Delgado, 2014). En el segundo grupo, la investigación-acción, el investigador interrelaciona con el grupo social seleccionado e intenta provocar cambios en la comunidad, con el fin de alcanzar mejoras en el grupo, pero además intenta producir una guía o modelo que provoque una transformación social. Este es el trabajo que se ha realizado en la presente investigación tomando en cuenta que la Interculturalidad, como la Etnografía y la Antropología (y en menor medida la Educación), coinciden básicamente en la utilización del método así como en la aplicación de recursos y técnicas de recogida de datos.

En ese sentido Aparicio & Delgado nos ayudan a comprender la perspectiva etnográfica intercultural y desarrollan lo siguiente respecto a la recogida de datos pero principalmente a la importancia del trabajo de campo:

“La Etnografía intercultural, en esencia, implica analizar en profundidad a un grupo o sistema social o cultural, para poder describirlo e interpretarlo. A través de su método de estudio (el método etnográfico), se pretende analizar las diferentes motivaciones, expectativas y puntos de vista de las personas que conviven en un determinado lugar, sus propias acciones sociales y

³² Resumen extractado de la hoja de vida del Amawta Ergueta.

al entorno natural, social y cultural que los rodea. Se requiere, al igual que para la investigación en el área de conocimiento de la Antropología, de una técnica de recogida de datos, que se apoya y sustenta básicamente, en el trabajo de campo. Un trabajo de campo organizado y sistematizado". (Aparicio & Delgado, 2014)

Siguiendo esta perspectiva desarrollaremos a continuación como se realizó el trabajo de pesquisa abordado.

5.2- El método:

Para trabajar en una investigación cualitativa conviene tener muy en cuenta la distinción entre las miradas "*etic*" y "*emic*" en el Trabajo de Campo Etnográfico. Esta dualidad, se encuentra presente en la relación necesaria entre etnocentrismo y relativismo cultural, donde el antropólogo debe encontrar el equilibrio entre ambos. (Aparicio & Delgado, 2014) Al respecto puntualizando, recurrimos a la siguiente explicación que permitirá una mirada más clara de aquello que afirmamos anteriormente y que nos recordara a cada momento donde debemos ubicarnos para la realización de este trabajo científico.

"Así, la visión "emic" hace referencia a la explicación del antropólogo a partir de la perspectiva del propio nativo. Una visión que el indígena aceptaría como adecuada y significativa para la cual el antropólogo ha tenido que adquirir un conocimiento mínimo de las categorías y reglas de los propios nativos; es decir, una visión de la cultura desde "dentro". Por otro lado, el significado de la perspectiva "etic" se fundamenta en un lenguaje, categorías y reglas derivadas de la propia ciencia. Es una visión técnica, científica, y, por lo tanto, extraña al nativo, una visión desde "fuera" de la cultura objeto de estudio". (Aparicio & Delgado, 2014)

Es en este sentido que cabe aclarar que la investigadora es y fue parte de círculos amawticos en Bolivia, facilitando muy estrechamente el contacto y la cercanía con las personas que se adherían al trabajo principalmente descriptivo y testimonial es por ello por lo que se cambiaron los nombres de las personas que intervinieron por códigos y algunos de los procesos no serán descritos en su totalidad, solo aquellos que sean autorizados por las personas que son y fueron parte de esta investigación. También se han solicitado autorizaciones escritas para utilizar los testimonios y las descripciones de los procesos que se han llevado a cabo.

La tarea del antropólogo en general y del etnógrafo en particular, radica en la habilidad (que también puede ser inversa), para observar lo exótico y lo familiar, de intentar mediar entre lo diferente y lo común. La búsqueda de esa mediación constituye el punto de convergencia entre el relativismo cultural y el etnocentrismo, que en definitiva serían la interpretación de las miradas "etic" y "emic". (Aparicio & Delgado, 2014)

Por ello recalcamos que los métodos utilizados son: la Investigación Acción Participativa que se apoyó en la Etnográfica, intentando lograr un aprovechamiento de los métodos y las teorías principalmente, tanto como de la perspectiva de los participantes y su diversidad. Usando además variedad de enfoques y métodos para su realización, se lograron acuerdos con los acto-

res; y la investigación fue aprobada respondiendo a necesidades del grupo de trabajo, en un proceso que implicó negociaciones y largas jornadas, para definir no solo los objetivos sino también la forma de obtener la información y de seleccionar a los informantes que se requerían; esto devino en algunos casos en búsquedas infructuosas y en el desdeño de instrumentos incluso ya elaborados y validados. En la metodología cualitativa, el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística y sus métodos son humanistas; por ello, las evaluaciones se encuentran sujetas a los propios errores del juicio humano (Aparicio & Delgado, 2014).

Se elaboró en conjunto con algunos de los líderes (Amawta y una Wilumi) un permiso para las entrevistas en profundidad y una guía con preguntas abiertas que permitían de manera no estructurada seguir una conversación sin perder el hilo de lo que se pretendía conversar, aunque muchas de las veces este aspecto en primera instancia corto la conversación fluida, que luego fue superada por la cercanía y la empatía que se logró con los entrevistados, presentando los sueños comunes respecto a la transformación de nuestros mundos a partir de experiencias del “vivir bien”. Logrando de este modo una apertura y un “rapport³³” más eficiente.

5.3- Técnicas, instrumentos y recursos para la recogida de datos:

Se han utilizado múltiples y muy heterogéneas técnicas, instrumentos y recursos permisibles desde la perspectiva cualitativa, aplicando también el método etnográfico. Como técnicas metodológicas, haremos constancia de la aplicación en grupos focales seleccionados previamente, del trabajo de campo, de las entrevistas en profundidad, de la observación participante y de la técnica cuantitativa de la encuesta; si bien, esta última, a pesar de haberla construido, tuvimos que desistir finalmente en su aplicación

Los pasos seguidos en la utilización de las técnicas se detallan a continuación:

5.3.1. Observación participante

Es la técnica que más se identifica y asocia con la investigación antropológica Aparicio & Delgado,(2014) citan en este sentido a Calvo Buezas (2006) para puntualizar y recordándonos que la misma pretende llegar “*a lo que el otro siente, cree y valora en sus actividades ordinarias, así como en su comportamiento ritual, religioso o simbólico*” . Además tomando en cuenta que el objetivo de la observación participante consiste en la búsqueda desde el interior, es decir, intentan comprender las razones y el significado que tienen para el grupo estudiado diferentes costumbres, tradiciones y prácticas culturales (Aparicio & Delgado, 2014) se ha

³³ Primer encuentro empático que permite un acercamiento y aprendizaje de aquellas cosas que son importantes para el informante y que sirven para romper el hielo al entrevistador, consiguiendo aquello que pueda servir más adelante en la investigación

participado en el mayor número de espacios y tiempos en las actividades Amawticas desde distintos frentes.

Por ello la observación fue una de nuestras principales herramientas aunque no se ha podido realizar un registro detallado, pues las condiciones no lo permitieron, se tiene un registro de recursos metodológicos, que permiten avanzar en la investigación. Se trata de documentos fotográficos digitales que además de servirnos como recurso muy adecuado ayudaran en el cometido, pues nuestra presencia en los espacios de trabajo fue importante, para consolidar varias estrategias que no estuvieron previstas, Y que consistieron, fundamentalmente, en observar y vivenciar todo lo que acontecía en las ceremonias y en los momentos que se pudieron contactar con los grupos meta.(dos en Cataluña: Hospitalet de Llobregat y Caldas de Mala Vela y dos en Castilla y León: Salamanca y Valladolid.) Lastimosamente las primeras categorías que se elaboraron no sirvieron para configurar una guía de observación, la misma que se construyó con el diario de campo recordando y analizando los datos y las fotografías tomadas a las que daremos buen uso en el acápite de resultados y hallazgos, y por supuesto en anexos pues sirvieron para realizar una categorización posteriormente.

5.3.2. El Trabajo de campo y sus tres momentos

El trabajo de campo fue desarrollado en tres momentos:

- ***Uno de primer contacto*** de presentación: que se inició en octubre del 2014, e implico la presentación de la investigadora y el contacto con los círculos de España, y principalmente para Cataluña, con la Asociación que cobija el trabajo aquí en España, Además de la presentación, se llevó a cabo una primera entrevista con el Amawta, solicitando su consentimiento para la realización de esta investigación. Estos contactos previos iniciados en Cataluña, favorecieron la entrada y participación en espacios de encuentro similares en Castilla y León, que posibilitaron y mejoraron notablemente nuestra investigación, además que permitieron la difusión de trabajo realizado inicialmente
- **Un segundo momento de planificación:** En Cataluña, en una segunda visita en diciembre una vez planteada la idea se acordó cual sería el campo más fructífero y las necesidades de la organización para la realización y el apoyo de este trabajo, En esta etapa se diseñaron los objetivos y algunos de los instrumentos que se utilizarían posteriormente. La planificación se gestó luego en Castilla y León y, aunque inicialmente fue de forma improvisada, aprovechando en ocasiones espacios que servían como catapulta para la organización, fueron de gran interés para el desarrollo de nuestra investigación.

- **Un tercer y último momento, el de acompañamiento, recogida y difusión de la información** Este fue el último momento del trabajo de campo y demandó la colaboración de las wilumis y el amauta. La recogida de información y acompañamiento fue el periodo más largo de trabajo, el mismo que emplazó la coordinación con las personas involucradas y con el Consejo de Wilumis (sacerdotisas), para intentar hacer el trabajo lo más productivo posible, pero además para que entre todas facilitaran los medios y los contactos con los informantes. En Cataluña fue un trabajo intensivo, en cambio en Castilla y León, fue más de difusión, demandando un trabajo intensivo.

En esta técnica fue de gran importancia el Cuaderno y el Diario de campo, (cuatro ejemplares en total) que permitió el registro de cada uno de los momentos y las experiencias vivenciadas. Fundamental fue también el recurso de la fotografía, permitiendo a posteriori generar una guía de observación, que facilitó la reconstrucción de los espacios estudiados como lo mencionamos en el anterior acápite de la observación participante.

Posteriormente a los cuatro cuadernos llenos de datos del diario de campo que se lograron como fruto de la aplicación de esta técnica, se analizaron pintando con lápices de colores diferenciando los párrafos, según categorías que describiremos más adelante, permitiendo con ello, el mejorar y precisar la selección de resultados y hallazgos de la investigación.

Hemos podido observar “in situ”, la necesidad de construir una lista de aprendizajes resultantes del trabajo de campo, con la esperanza de contribuir y alertar sobre las posibles dificultades que nos vamos encontrando en su realización. De entre ellas, destacaríamos las siguientes:

- La realidad supera toda planificación y organización a la hora del trabajo con colectivos y personas por ello desecha cualquier sentido de fijación con la misma.
- La manipulación y el control no son buenos compañeros pues aunque se tengan autorización expresa, la misma puede ser denegada, o afirmarse en ausencias o sin respuesta a convocatorias.
- Buscar tiempos holgados, el tiempo de trabajo reducido, y agenda apretada siempre estresa y no permite avanzar la compilación de manera adecuada.
- Libertad ante todo.

5.3.3. Entrevistas semiestructuradas y no estructuradas

Las entrevistas no estructuradas o en profundidad son típicas de los estudios etnográficos (Aparicio & Delgado, 2014) *En las entrevistas en profundidad no se fija con anterioridad un catálogo de preguntas concretas, sino que éstas van surgiendo según va transcurriendo la*

entrevista. Las respuestas del informante son, en muchos casos, las que orientan el desarrollo de la entrevista. Las mismas nos ayudan a profundizar en las temáticas que quieren abordarse. Realizando un análisis paralelo con las entrevistas semiestructuradas podemos afirmar también su utilidad, pues son muy similares a las anteriores, pero con la diferencia que el investigador programa previamente los temas y las preguntas que se van a tratar, aunque no haya un orden de formulación. (Aparicio & Delgado, 2014)

Después de trabajar en la aplicación de estas técnicas, decidimos realizar una “matriz de planificación: lógica vertical simple” herramienta conocida también como marco lógico (ver anexos), paralelamente a este trabajo se realizó un análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas, (FODA) recomendado acertadamente por los tutores de la investigación.

Para su aplicación, elaboramos unas guías de entrevista, que tenían objetivo de profundizar en la temática para que la recogida de información fuera más efectiva, construyendo cuatro tipos diferentes de preguntas para la entrevista semiestructurada según el tipo de población a la que iba dirigida:

- Wilumis, kullakitas, yatiri³⁴ amawta
- Personas entendidas y líderes del Amawtismo
- Participantes comunidades ocupas, redes y otros círculos de mujeres
- Otras propuestas, brujos, hechiceros, videntes³⁵

Previa firma de la autorización de entrevistas se utilizaron, para el registro y la grabación de las entrevistas³⁶, diferentes recursos metodológicos, como fueron: filmadora, cámara fotográfica, teléfono móvil y grabadora

Una vez realizadas las entrevistas, se llevaron a cabo **entrevistas grupales no estructuradas** apoyándonos en aspectos que no habíamos incidido anteriormente, pero que merecían ser conocidas, pues servían de apoyo, mejor conocimiento y mayor profundización en algunas de las cuestiones analizadas.

La entrevista grupal es aquella que no se hace a informantes aislados sino a todo un grupo. (Aparicio & Delgado, 2014) Este tipo de entrevista permite observar varios puntos de vista sobre un mismo tema. Como lo dijimos anteriormente, y es bien sabido las ventajas que tiene, por un lado la obtención de una gran riqueza informativa, pero se debe considerar también por otro, y al estar circunscrito en espacios artificiales, que existen los problemas de reactividad,

³⁴ Curandero, sanador, Inicianes, pequeños,

³⁵ Esta última tampoco se llegó a realizar por las restricciones del tiempo mencionadas en el anterior acápite

³⁶ Se incluyen algunas de las entrevistas en el cd que se entrega junto con los ejemplares del TFM

fiabilidad y de validez (Aparicio & Delgado, 2014) en la transmisión de información por el entrevistado

5.3.4. Revisión Biblio y Web-gráfica

La búsqueda de **información bibliográfica** fue el primer y más arduo trabajo; junto a la elaboración de **fichas** que tenían en su interior información de los libros consultados, datos como el nombre del documento, el autor, la página y una pequeña transcripción del párrafo que se iba a utilizar en el acápite correspondiente, este trabajo permitió la fundamentación teórica. Cabe mencionar que se hizo imprescindible la construcción de un **archivo digital** con todos los ejemplares recuperados, pues la bibliografía que se conseguía normalmente, fue encontrada en formato digital, llegando a tener un total 365 ejemplares en la memoria del ordenador, pues mucha de ella no se encontraban en España, y se fue solicitando o encontrando la misma en las redes digitales; Contamos también con la colaboración de personas que nos trajeron físicamente libros desde Bolivia que no pudimos encontrar en España y que formaban parte del material bibliográfico imprescindible en nuestra investigación.

En relación a los documentos *on line* queremos destacar la importante documentación videográfica que visionamos a través de diferentes páginas web y que permitieron contrastar y sustentar, desde la visibilidad, la realidad del Amawtismo. Lo que existía y se encontró sobre la temática, es un total de 255 direcciones que también fueron revisadas de ellas, unas 107 estaban relacionadas con la antropología y la andinidad específicamente. Las restantes corresponden a redes virtuales y páginas de internet como *You Tube*, *Blogs* personales y/o institucionales también como recursos se utilizó redes como él. *Skipe*, *Facebook*, y los E-mail para consultas específicas a entendidos en la materia, de las cuales se tiene la referencia correspondiente cuando han sido utilizadas en la construcción del TFM.

Queremos hacer constar que recurrimos a la realización de un cuestionario virtual, utilizando la técnica de la encuesta, pero fracasamos en el intento. No pudimos obtener resultados relevantes ni satisfactorios, por lo que desistimos de su utilización, aunque sí hemos querido dejar constancia de ello en los anexos.

En el proceso surgió un recurso que es importante mencionar, aunque tampoco condujo a un producto final. Nos referimos a una memoria en multimedia, la misma que tuvo como idea creativa y generadora a un Amawta Ecuatoriano, gerente de Producciones Pachamama, que inspirado por la investigación planteó la realización de un documental. Esfuerzo que logró registrar algunas imágenes de las entrevistas y los rituales, lastimosamente, el trabajo de producción y edición conlleva gastos pero principalmente tiempo precioso y no se pudo concluir el mismo, pero se tiene productos intermedios de este trabajo, algunas imágenes y fragmentos

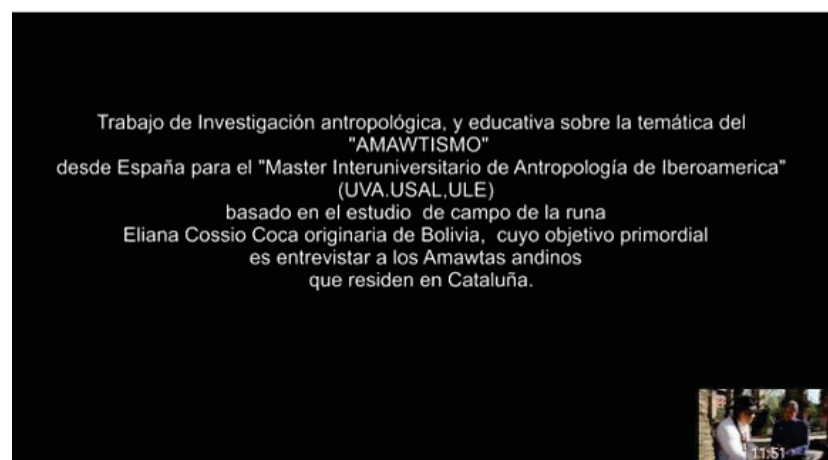
en You Tube en la siguiente dirección <https://youtu.be/hhqS3FsdmY> que se encuentra en línea en la actualidad.³⁷



Foto 1: Filmación del documental Guerreros del Arco Iris
Fuente: Amaruk Kaysaypanta



Foto 2: Coordinación y segunda filmación “Guerreros del Arco Iris”
Fuente: Elaboración propia



³⁷ Hasta la fecha, 16 de junio de 2015

5.4- Ámbitos o contextos de la investigación:

Corresponde al/los lugar/es donde se desarrolló la investigación. Para ello, fue necesario obtener previamente los permisos pertinentes y/o establecer vínculos estrechos con varias familias extensas (ayllus) cuyos miembros tienen residencia en varias comunidades pertenecientes a distintos municipios, y en cuyas viviendas hemos sido hospedados gratuitamente como reciprocidad por la elaboración de este trabajo. A propósito de este acápite se ha desarrollado un marco contextual en el parte anterior a este punto.

Más específicamente en este ámbitos nombraremos los lugares donde incidimos con la investigación, posteriormente en hallazgos realizaremos la correspondiente descripción y análisis del espacio tiempo que nos permitió la convivencia y las formas de trabajo correspondiente. Se incluyen algunas fotografías de elaboración propia que permiten atestiguar nuestra presencia en los diferentes tiempos espacios que permitieron la convivencia entre múltiples seres que conversan con la corriente amawtica del Choquepaqcha

CATALUÑA

- Barcelona
 - Asociación Comunitaria y Cultural Taypiri
 - Circulo Femenino Amawtico Taypiri 13 Lunas
 - Adhyayana (Educación 22)
 - Cassal de Girardo
- San Martin de Centelles
 - Casa del Amawta
- Girona
- Caldas de Malavelle
 - Yhanna Wasi
 - Circulo Femenino Amawtico Yhanna Wasi
 - Circulo femenino Amawtico de Mataró



Foto 3: Ritual de luna, Barcelona
Fuente: Antonio Garre



Foto 4: Buen vivir en Cassal de Girardo
Fuente: Elaboración propia



Foto 5: Circulo de Mujeres Taypiri 13 Lunas
Fuente: Neila Marquina



Foto 6: Manqa Pacha en San Martin de Centellas
Fuente: Elaboración propia



Foto 7: Ferra de la Terra, Adhyayana
Fuente: Elaboración propia



Foto 8: Ritual de Fuego, Canet de Mar/Mataró
Fuente: Elaboración propia



Foto 9: Taller amawtico de cocina boliviana
Caldas de Malvelle
Fuente: Martha Saubi

CASTILLA Y LEON

- Salamanca
 - Instituto de Iberoamérica MAI USAL
 - Foro indígena
 - ECORED de Villafria
 - Circulo de Mujeres “Amanecer”
 - Faculta de Educación USAL
- Valladolid
 - UVA
 - Sociedad de jóvenes investigadores



Foto 10: Taller de Cosmovisión Andina ECORED
Fuente: Elaboración propia



Foto 11: Convivencia Amawtica, Circulo Amanecer
Fuente: Elaboración propia



Foto 12: Presentación de la Cosmovisión Andina
MAI Instituto de Iberoamérica
Fuente: Elaboración propia



Foto 13: Acto de Inauguración FORO INDIGENA
Fuente: Elena Matas



Foto 14: Presentación de la Cosmovisión Andina
UVA pregrado de Educación
Fuente: Elaboración propia



Foto 15: Ponencia acompañando a Amawta en
La Facultad de Educación USAL
Fuente: Elcio Cecchetti

Foto 16: Presentación de la Cosmovisión Andina
Tordesillas, Sociedad de jóvenes investigadores
Fuente: Elaboración propia



5.5- Población o muestra:

El Amawtismo es una forma de vida de los territorios andino amazónicos de Sud América, este incluye a países como Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, e inclusive Venezuela como lo dijimos en la fundamentación teórica, es fruto y producto de la expansión del Tawantinsuyu en la época de Tihuanacu y posteriormente del Incario, en la actualidad no se tiene un dato exacto e información precisa de cuanta gente realiza los rituales y continua con las practicas espirituales y de vida, pero esto supone una multiplicidad de corrientes que se conforman a partir de las prácticas de vida y ritualidad en si, pues las mismas al no tener una estructura organizativa ni jerárquica es practicada por muchas personas creando diferentes escuelas, como ejemplo podríamos nombrar a: los Q'eros en el Perú, o como la Amarukiana del Ecuador, esta afirmación está sujeta todavía a profundización que podría realizarse en un tema doctoral, por ello principalmente nuestro interés al escoger la muestra fue seguir el criterio de cercanía, o de la relación que las personas pudieran tener con el Amawtismo de la corriente de la Escuela Amawtica del Choqepaqcha, o con el Amawta Fernando Ergueta.

El total de personas que se relacionaron de uno u otro modo con el Amawta solo en España y nos referimos a las ciudades de Barcelona, Girona, Madrid y Valencia donde se sabe que existen círculos amawticos de esta corriente son más o menos unas 4000 personas, según información de Ergueta, por el contrario en Castilla y León no se conocía la corriente mencionada y el proceso fue más de difusión, con dos círculos de mujeres, cercanos en sus prácticas al Amawtismo, como el circulo de mujeres "Amanecer", podríamos afirmar que en Salamanca este proceso recién se inicia pues en las diferentes actividades organizadas participaron unas 100 personas más o menos. En Valladolid es más incipiente aun pues se socializo la corriente solo en espacios académicos.

Podríamos poner una cifra cercana pero en todo caso solo es una tentativa del total de gente con las que nos relacionamos en Cataluña y en Castilla y León que más o menos asciende a unas 400 o 500 personas nosotros seleccionamos a 30 de las cuales solo 22 fueron entrevistadas, 18 se encuentran en Cataluña y 4 en Castilla y León y serán los que conformen la muestra de nuestra investigación

Se trabajó principalmente con personas que conformaban los Círculos Amawticos, o que hubieran tenido relación con Amawta en Cataluña. También contactamos con el círculo Taypiri 13 Lunas, circulo femenino amawtico de Hospitalet de Llobregat principalmente compuesta de mujeres aunque en el proceso se abrió para incluir en sus filas también a varones completando la energía masculina. Se contactó con el circulo de Yhana Wasy en Caldas de Malavelle comunidad de Girona que viene trabajando con mucha actividad en su cede y en Blanes se realiza un trabajo con todo un municipio del cual no tenemos más datos que los proporcionados

por la Wilumi que gestiona procesos en esa comunidad. En Mataro y Canet de Mar también se realizan trabajos que no se pudieron presenciar, pero que constatamos su presencia. Por todo ello, nos apoyamos en la experiencia vivida en los dos primeros, por tener una información y documentación más exhaustiva y precisa.

Los criterios aplicados en su selección responden más a la posibilidad de tener acceso a los círculos amawticos o no, y/o a conocer a las Wilumis acompañantes. Además el haber participado en muchas de las actividades que realizan dentro de los círculos amawticos, También fue importante el aval del Amawta para ser parte del trabajo en Barcelona, y poder trasladarnos posteriormente a Salamanca.

Por otro lado en Castilla y León contactamos principalmente en Salamanca con la ECORED de “Villafría”. Y pudimos relacionarnos con 60 personas, a su vez, se incorporaron también dos personas, que participaban en otros grupos paralelos: “ECORED”, “Grupos del Tiempo”, “Círculos de mujeres” y con posterioridad, y a través, también de esta vinculación tuvimos contacto con el Círculo de mujeres “Amanecer”. Con este círculo, se llevó a cabo una actividad de iniciación y enraizamiento con 33 personas (hombres y mujeres), que se adhieren al grupo de trabajo del Círculo “Amanecer”, que hemos señalado anteriormente.

La difusión que produjimos de nuestra investigación, a través de nuestras exposiciones en las Universidades de Salamanca y Valladolid, permitió el acercamiento de diferentes.

.7- Cronograma de actuación:

Fases del trabajo	Tempo	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
1 Primer Encuentro con la Asociación Comunitaria y Cultural Taypiri, definición de la temática										
2 Investigación Bibliográfica										
3 Planificación y observación participante										
4 Reformulación del trabajo de investigación y elaboración de instrumentos										
5 Investigación bibliográfica y Búsqueda para completar la fundamentación teórica										
6 2do Trabajo de campo. Experiencias con las Wilumis incluye trabajo desarrollado en Salamanca										
7 Validación de instrumentos: encuestas y entrevistas										
8 Observación participante, aplicación de encuestas y entrevistas										
9 3er Trabajo de campo Recogida de información con las Wilumis y observación participante							28 de marzo	estadia Barça	13 de mayo	
10 Reformulación del trabajo de investigación Sistematización y elaboración del documento final										
Elaboración del Documental con Amaruk Kayshapanta								14 de abril	Edición pospuesta	

Cuadro 2: Cronograma de Actuación
Fuente: Elaboración Propia

5.6- Variables:

Objetivo específicos	Preguntas de investigación	Método	Actividades	Obsv.
Caracterizar la propuesta socio-cultural, del “Buen vivir” de la corriente de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha y sus fundamentos, históricos, políticos, económicos, educativos interintra-culturales, desarrollados en España.	¿Qué es la escuela amawtica de Choquepaqcha – Tiwanaku? ¿Qué otras propuestas culturales y de vida existen y se circunscriben dentro del buen vivir?	Entrevista Revisión documental y video gráfica Encuesta	Entrevista en Profundidad al Amawta Fernando Ergueta Representante de la Escuela Amawtica de Choque Pajcha. Revisión de materiales de cualquier índole que hagan referencia a la temática	Pedir cita con el Amawta Revisión y registro de las direcciones electrónicas y citas bibliográficas encontradas
Contribuir en la especificación del Warmi Pachakuti de la corriente de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha en el contexto Español(Catalán-Castellano)	¿Qué es el Warmy Pachakuty para las personas que viven en España?	Entrevistas a los participantes de los círculos Observación participante Diario de Campo Grupos focales en tres ciudades, Barcelona, Madrid, Valencia	Asistir al mayor número de actividades de Taypiri 13 lunas en las tres ciudades de más gestión Encontrar Informantes claves	Amawta Neila Martha Barcelona, Madrid y Valencia Informantes claves
	¿Qué es el Vivir Bien (SumaqKamaña, SumaqKausay, IviYambae) planteado por el Estado Plurinacional de Bolivia y del Ecuador? ¿Cuál es la postura planteada por la escuela amawtica de Choquepaqcha – Tiwanaku para el vivir Bien (SumaqKamaña,SumaqKausay, IviYambae)	Revisión Bibliográfica Entrevista en profundidad.	Consultar algunos archivos coloniales Recopilar la mayor cantidad de escritos sobre el tema	Visitar: Simancas, Madrid y Sevilla
	¿Cuál es la incidencia cultural del “Vivir Bien y del Warmy Pachakuty” en el contexto español?	Entrevistas a los participantes de los círculos Observación participante Diario de Campo	Asistir al mayor número de actividades de Taypiri 13 lunas en las tres ciudades de más gestión	Amawta Neila Martha Encontrar Informantes claves en Barcelona, Madrid, Valencia, Salamanca
Describir que son los círculos y las motivaciones que hacen que las personas participen en ellos	¿Qué son los círculos amawtico?	Entrevistas a los participantes de los círculos Observación participante Diario de Campo	Asistir a las actividades de otros círculos no amawticos	
	¿Cuáles son las motivaciones culturales que hacen que las personas participen en ellos?	Entrevistas a los participantes de los círculos Observación participante Diario de Campo Encuesta		
	¿Quiénes participan en las reuniones?	Observación participante Diario de Campo		
	¿Cuántas clases de ceremonias o reuniones existen en los círculos?	Entrevistas Observación participante Diario de Campo Grupos Focales		
Especificar las acciones y los desafíos culturales que afrontan los círculos amawticos en España, difundiendo en diferentes ámbitos los fundamentos que se van encontrando.	¿Cuáles son las acciones y actividades de los círculos en España?	Entrevista en Profundidad Grupo Focal	Asistir al mayor número de actividades de Taypiri 13 lunas en las tres ciudades de más gestión	Amawta Neila Martha Informantes claves Barcelona, Madrid y Valencia
	¿Cuáles son los desafíos culturales que afrontan los círculos en España?	Entrevista en Profundidad Grupo focal Encuesta		

Cuadro 3: Operacionalización de Variables
Fuente: Elaboración Propia

La Operacionalización de variables contribuyó a una mejor organización y planificación de las actividades del trabajo en sí mismo y del documento, en un primer momento pero al considerar una diferente manera de análisis para la configuración de los resultados y en función de la información obtenida, se planteó una nueva forma de categorización que incluiremos con posterioridad al presente cuadro:

Como mencionamos en el párrafo anterior, con posterioridad, hemos adaptado las variables y las categorías hacia una configuración holística de la metodología de investigación utilizada. Así, las variables presentadas en las variables y categorías se reconfiguraron pues el escenario y la metodología de la investigación se plantea desde una perspectiva holística. Por lo que se han reformulado según las variables presentadas en los objetivos y las categorías están en relación a la percepción y observación de los participantes entrevistados y en la relación y convivencia que se tuvo con las mismas, intentando lograr el objetivo planteado

- Sistematizar la propuesta sociocultural del “Buen vivir” y Warmi Pachakuti (WP) de la corriente de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha (CADCHP) e identificar cuál es la motivación de las personas que participan en los círculos para contribuir en el análisis de la realidad cultural Española.

PSCBV	Percepción	Pers.	Chacha Warmy	Ayllu	Marka
Históricos		Intra	Intra	Intra	Intra
		Inter	Inter	Inter	Inter
Políticos		Intra	Intra	Intra	Intra
		Inter	Inter	Inter	Inter
Económicos,		Intra	Intra	Intra	Intra
		Inter	Inter	Inter	Inter
Educativos		Intra	Intra	Intra	Intra
		Inter	Inter	Inter	Inter
Salud		Intra	Intra	Intra	Intra
		Inter	Inter	Inter	Inter

Cuadro N°4: De análisis de percepciones diferenciadas Intercultural de la Propuesta sociocultural del Buen Vivir
Fuente: Elaboración propia

Para la propuesta socio-cultural, del “Buen vivir” SCBV de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha se ha definido los fundamentos desde una perspectiva intra–intercultural, en un intento de categorización para el entendimiento de lo que se propone posteriormente, pues esta perspectiva será subsumida por la mirada más holística que posteriormente será presentada, la misma a su vez encierra como elemento central y unitario al Munay ³⁸ (amor, ampliado hacia

³⁸ Rojas: 2004: toda la descripción de los términos en quechua fueron retomados del libro Lengua Educación y violencia, que sirven también como categorías de análisis

el universo cósmico telúrico) el Yuyay (vida, pensamiento, memoria, vida) *Yachay*(aprendizaje cognitivo) *Atiy* (cualidades que implican poder con el significado más amplio e integrado de esa palabra. El *Atiy* implica amor a sí mismo, orgullo de tener el poder para ejercitar, artes, técnicas, ciencias que permitan vivir conocer y situarse en un mundo solidario, el *Atiy* es una de las manifestaciones del vivir en comunidad dentro de una forma de producción, [...] en un afán cotidiano de afirmación, poder y triunfo). Por otro lado esta también el *Ruway* que es el acto en sí mismo de hacer o saber hacer (la realización de una acción que se traduce normalmente en un objeto o en un producto).

Para contribuir en la especificación de la corriente de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha en el contexto Español(Catalán-Castellano y Leonés), y para describir qué son los círculos y cuáles son las motivaciones que hacen que las personas participen en ellos, se han construido también las siguientes categorías de análisis, las mismas que contribuyeron a realizar la triangulación de los resultados obtenidos, así como también, para puntualizar las acciones y los desafíos culturales que afrontan los círculos amawticos en España, difundiendo en diferentes ámbitos los fundamentos que se van encontrando.

Ámbito Categoría	Personales	Chacha Warmy	Ayllu	Marca
¿Que es el Amawtismo?				
Warmi Pachakuti				
¿Que son los círculos?				
Motivaciones,				
Practicas ceremoniales/ Ritos				

Cuadro N° 5: De análisis de conceptos, motivaciones, acciones y practicas ceremoniales del Warmi Pachakuti y del Amawtismo

Fuente: Elaboración propia

5.6.1. Propuesta del Vivir bien de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha (BV-EAHP)

La construcción de una propuesta, no solo debiera **ser** realizada desde la teoría, sino la expresión del **estar** como la culminación y la presencia de una serie de acciones que producen reacciones y formas de hacer y existir en este universo.

Como dijimos anteriormente, la propuesta del vivir bien no puede ser entendida si no partimos de la unidad, una unidad que analizaremos para su comprensión desde el espacio general, para luego ingresar hacia lo particular, lo personal, describiendo cada uno de los aspectos que in-

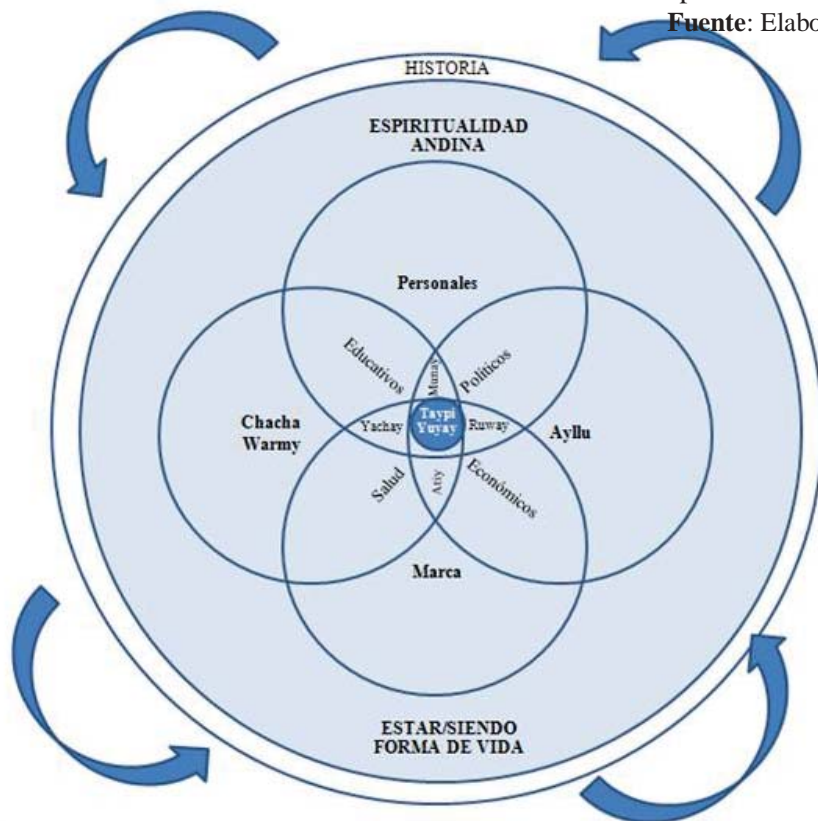
fluyen y se manifiestan en el cotidiano, como procesos rituales y ceremoniales de un existir, que implica e incluye la espiritualidad y el contacto con lo etéreo.

Esta categorización que es en sí misma la propuesta BV-EACHP engloba además los otros dos cuatros el 1 y el 2, presentados, tiene su inicio en la historia, una historia que no es cercana, es más bien lejana y data desde la conquista de América, pero al mismo tiempo es una historia reciente una que se construye con los actos y en el cotidiano dentro y en relación de un territorio, el ibérico. Ahora ya no se presenta como conquista, sino más bien como procesos migratorios que contagian y crean puentes, puentes que encuentran su base en la unidad, en lo que podríamos llamar una perspectiva no inter sino transcultural, pues ahora es producto de dos memorias del Taypi Yuyay de una memoria Andina y otra memoria Ibérica, nos centraremos en este hecho para intentar desde estos dos espacios resumir lo que fuimos encontrando, no solo desde una perspectiva personal y de pareja, sino más bien familiar, y comunal ampliada.

Por eso podríamos hablar de niveles uno que es la historia lejana y cercana; otro nivel la espiritualidad andina que se asocia con el estar siendo en lo cotidiano, para luego seguir profundizando en las percepciones personales transculturales del tercer nivel o “tercero incluido”, de los jaq’e, runa, del chacha Warmy, el ayllu o familia ampliada; y, el último nivel, el que representa la Marka o unión de familias y comunidades, que posteriormente se asocia lo educativo con el Yachay, lo político con el Atiy, lo económico con el Ruway, el Munay con el ámbito de la sanación para llegar, finalmente, al Taypi Yuyay o a la conjunción del todo en el centro Del pensamiento, presente en los miembros y seguidores del Amawtismo en Cataluña y en Castilla y León. ésta explicación, podemos verla representada en la gráfica siguiente:

Gráfica N° 1: Propuesta del BV-EACHP

Fuente: Elaboración propia



BLOQUE V. ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS.

"Los sueños verdaderamente importantes son los que tienes cuando estás despierto".
— David Lynch

Capítulo 6. Análisis y Resultados.

6. Propuesta Sociocultural Del Vivir Bien De La Corriente De La Escuela Amawtica Del Choquepaqcha (BV/P-CADCHP)

6.1. Primer Nivel de Análisis: La historia lejana-cercana

La presente investigación se inició en octubre. Fueron casi 8 meses de convivencia intermitente³⁹ con las personas que mediaron en el estudio, con ellas se realizaron entrevistas, y se experimentó muchos espacios de convivencia, observando y ambicionando la comprensión de sus modos de vida y de su estar en el universo, pretendiendo además seguir un proceso cualitativo de investigación acción participativa. Por ello es preciso conocer algunas de las características de aquellas que fueron más cercanas al proceso:

Personas	Grado académico		Círculos		No Circ.	procedencia		Nacionalidad	
	TS	G U	Amaw	No Amaw		Urbanos	Rurales	Espñ.	Otros
Hombres	1	9	6	1	3	6	4	6	4
Mujeres	3	9	9	2	1	5	7	7	5
Parcial	4	18	15	3	4	11	11	13	9
Totales	22 personas entrevistadas								

Cuadro N° 6: Características de los entrevistados
Fuente: Elaboración propia

El cuadro anterior refleja algunas de las características de las 22 personas entrevistadas, las mismas que contribuyeron en el análisis y en la entrega de la información que posteriormente presentamos.

Los resultados no son un producto común, o no tienen mucho que ver con la migración tradicional, pero es importante aclarar que cuando la migración se sale de los estándares, como lo hemos evidenciado, suele construir un discurso, puentes, Taypi Yuyay, que además se sostiene por la adhesión de personas a un círculo, con una estrecha convivencia, conformando un círculo identitario nuevo. Tal vez cercano a lo que hemos llamado la transculturalidad,

³⁹ Intermitentes pues los procesos académicos demandaron presencia, cabe aclarar que se tuvo tres encuentros, de entre 15 a 40 días cada uno.

“Es un concepto nuevo, que se genera a mediados del siglo pasado, desde el campo de conocimiento de la Antropología y hace referencia a la situación en la que diferentes culturas entran en contacto entre sí y se influyen mutuamente, interactuando y generando puntos comunes de coexistencia, que facilitan la convivencia. Evoca las tesis vinculadas hacia la construcción de una "aldea planetaria". El fenómeno de la globalización encaja perfectamente en este concepto transcultural. Se entiende pues, como la valoración e interrelación de los elementos comunes a diferentes culturas, con el fin de poder compartirlos; en definitiva, la creación de un espacio común de intercambio y conformación de horizontes culturales diversos que se encuentran en contacto y en los mismos planos socioculturales. Persigue una "Aldea Global" y una nueva forma de Humanismo, que rechaza las identidades “fuertes”. Es contraria a los ideales del nacionalismo. Para muchos autores, es un concepto contrario al de intra-culturalidad; mientras que para otros es complementario”. (Aparicio & Delgado, 2014)

Que permite reconstruir y recrear identidades, por ello es transcendental reconocer como surgieron y como se hace posible dichos procesos.

“...encuentro que además pueda percibir el reencuentro entre Occidente y América porque acá, del 100% de las personas que se han decantado al Amawtismo no son precisamente los Latinos o Americanos, sino los Catalanes y otras culturas que ahora están muy encantados de seguir creciendo en este proceso si hacemos números podríamos decir que las personas que hacen Amawtismo, ahora mismo en Europa son más Europeos que Americanos originarios, igual que alguna vez paso con el Tíbet, está pasando con el pensamiento, con la Cosmovisión Andina, se ha tenido que ir abriendo poco a poco al Mundo y ahora los rincones ya no son necesariamente de origen tibetanos” 13AMW.

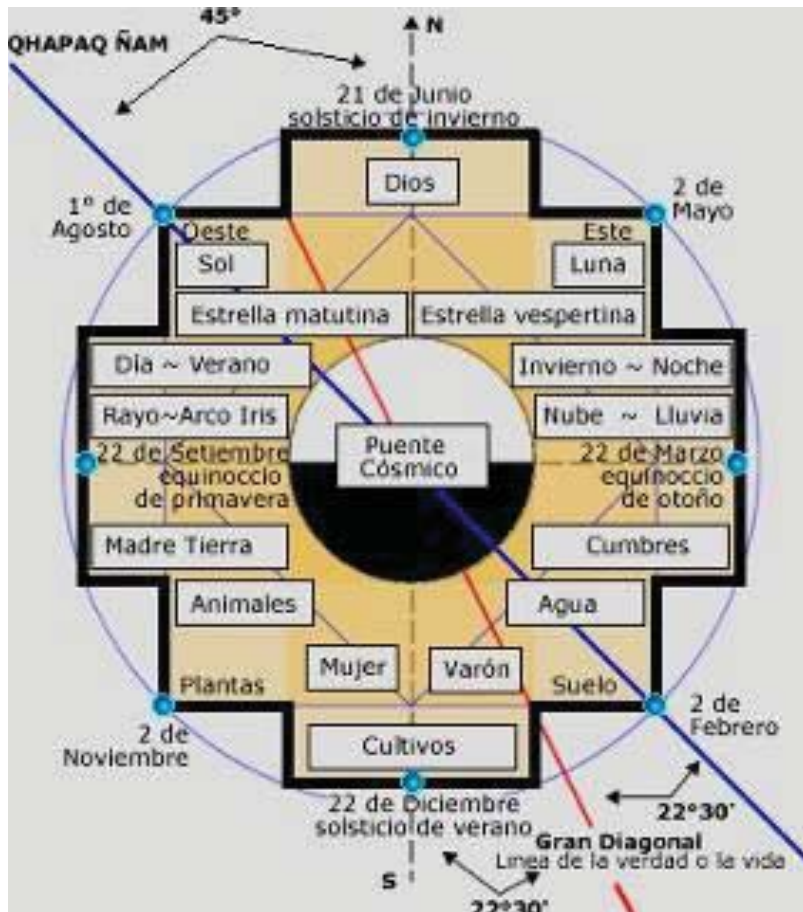
Consideramos que es importante presentar algunas de las actividades que realizan los migrantes bolivianos, aunque como lo mencionamos anteriormente y podremos evidenciar posteriormente **no** nos centraremos en ellos, sino en las actividades que realizan junto a personas españolas, que conviven con algunos (muy pocos bolivianos) y en la interrelación que surge a propósito de la sociabilidad personal de pareja, y en las fiestas, y ceremonias; las mismas que al ser, no solo atractivas en su: vestimenta, música, exotismo y misterio que traen consigo, cautiva a las personas para que posteriormente se acerquen y atraigan su atención hacia la cultura andina.

Los migrantes bolivianos en general realizan actividades sociales muy parecidas al país de origen como celebración de prestes (fiestas de patronos), fechas cívicas, como el día del mar, el día de la patria o de la madre junto a fiestas populares, que reúnen a una gran cantidad de migrantes, replicando un poco las actividades socioculturales de sus respectivos lugares de procedencia, nos referimos más a variantes regionales dentro de Bolivia.

Se podría hacer una lista significativa de las fiestas y de representaciones folclóricas que a raíz de fechas agroastronómicas rituales (Valladolid, 1994) y su sincretismo espiritual son desarrolladas en España y principalmente en Barcelona, para reencontrar una cercanía con la patria

lejana, experiencias que no solo acontecen en Cataluña sino en Castilla y León, y en diferentes lugares de España por la información que se pudo obtener.

Como ya se mencionó para la cultura andina los tiempos son importantes por su ciclicidad. Se han observado que muchas de las actividades se replican en diferentes espacios fuera de los Andes, ahora están en España, intentando con ello mantener la ciclicidad y los rituales que se han recopilado en el gráfico que a continuación se presenta:



Grafica Nº 2: La Chakana

Fuente: <http://pueblosoriginarios.com/sur/andina/inca/chakana.html>

Traduciendo el mismo y siguiendo el calendario ritual de la Chakana⁴⁰ y desde una lógica circular en contrasentido de las manecillas del reloj, el mismo se inicia con: La celebración del año nuevo andino, el 21 de junio. En el sincretismo está reconocido el 25 de julio, cerca de

⁴⁰ **Chakana:** Conocida por algunos como la Cruz andina y confundida por otros con la Cruz del sur, la misma que es solo uno de los brazos del conjunto de estrellas que conforman este singular símbolo y que representa la máxima divinidad el/la “Wiñay Jaqiri” o el/la “Pacha Yachacheq Wiraqocha” en los Andes porque en ella se representa los procesos cíclicos de toda una wata o año. La chakana es el símbolo andino de la relacionalidad del todo; es la representación de un concepto que tiene múltiples niveles de complejidad de acuerdo a su uso. La chakana o chaka hanan significa el puente a lo alto. constituye la síntesis de la cosmovisión andina, asimismo, es un concepto astronómico ligado a las estaciones del año. Se utiliza para dar sustento a la estirpe y es la historia viviente, en un anagrama de símbolos, que significan cada uno, una concepción filosófica y científica de la cultura andina.

San Juan se festeja también Tata Santiago o Bombori importante como ya lo vimos en la fundamentación teórica como una imagen que representa a los Amawtas y/o Yatiris



Foto 17: Anuncio del Mara Taka, solsticio de verano 2015
Fuente: Taypiri 13

El 6 de agosto, es el día de la Patria, que se respeta como en Bolivia, se realizan celebraciones aisladas como comunidad o dentro de las fraternidades y grupos folclóricos y con actividades organizadas con embajada, también.

Entre el 6 al 16 de agosto, se celebra la fiesta del Carmen, la de Urkupiña, y del agradecimiento de la Pachamama.

El 21 de septiembre equinoccio de otoño para Europa, primavera en Bolivia, día del amor y la amistad.

2 de noviembre, Todos santos o fiesta de los muertos. 21 de diciembre solsticio de invierno para España, verano para Bolivia. 25 de diciembre navidad, 1 de enero año nuevo. En febrero Carnavales, Alasitas y fiesta de la abundancia.

El 19 de marzo día del mar, 20 o 21 de marzo equinoccio de otoño para Bolivia, viernes santo en abril, 1 de mayo día del trabajo, 2 de mayo, Santa Vela Cruz lo fiesta de la fertilidad, 27 de mayo día de la madre. (Paredes, 2011). Estas son algunas de las fechas a tomar en cuenta y

que permiten procesos de socialización festivo/espiritual, principalmente aquellas relacionadas con los cambios astronómicos de solsticios, equinoccios, cénit y nadir de algunas estrellas, y lunas llenas y nuevas.

Recordando la historia, respecto a este hecho nos dicen los incas, en su filosofía de vida, según señala Amores (2006), que: “Los incas se desenvolvían en un mundo de pensamiento mágico, donde el animismo hacía que toda la naturaleza circundante tuviera vida propia, así sus grandes dioses fueron similares a la de otros pueblos de la tierra [...]. Los conocimientos astronómicos que poseían los Amawtas fueron puestos al servicio de la producción agrícola, y así el calendario oficial de doce meses organizado según las faenas agrícolas coincidía con el ritual controlado desde el Cuzco. Cada mes tenía asignado su celebración y ofrendas correspondientes, Así, dentro de estas fiestas más señaladas, podemos destacar: el Cápac Raymi, en diciembre, [...] el Coya Raymi en septiembre, o el Ayamarca o fiesta de los muertos en noviembre” (Amores, 2006) o el Intiwatana en junio.

La investigación nos trajo muchos desafíos, principalmente conseguir la mirada *ETIC* - *EMIC* que se plantea en la fundamentación teórica y en el marco metodológico. Para realizar la reflexión se participó de un sin número de ceremonias y actos rituales, pero además la apertura fue tal, que se pudo lograr la convivencia cotidiana dentro de los espacios privados y las viviendas en Barcelona y Girona de dos de las personas implicadas directamente en el proceso. También se tuvo este tipo de convivencia aunque menor en Salamanca.

Lo que se despliega a continuación serán las descripciones de algunos momentos presenciados, y las respuestas a las preguntas de las entrevistas semiestructuradas que se realizaron respecto a cada uno de los objetivos planteados inicialmente, junto a la comparación con la fundamentación teórica que se presenta intentando realizar una triangulación de la información con las variables presentadas anteriormente, ambicionando la presentación holística de los



Grafica No 3: Las tres Pachas del mundo
Fuente: <https://youtu.be/g-7gOfu3uSE>

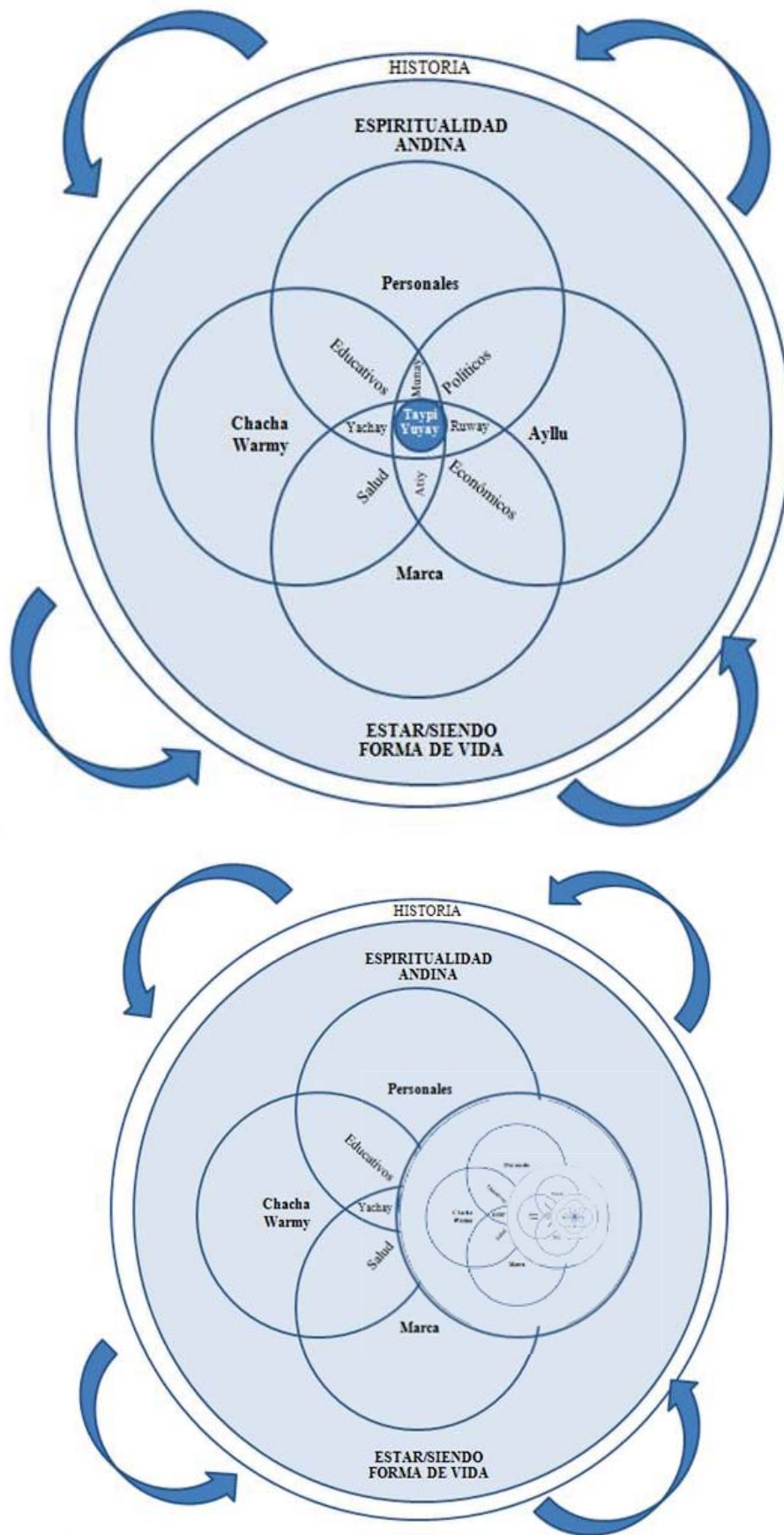
datos para luego sacar las conclusiones y las reflexiones del estudio.

El gráfico anterior procura también representar, en un primer ensayo, la idea de una realidad dada de un modo, holístico, completo, de unidad, superando la perspectiva de fragmentación en que a veces incurrimos a la hora de realizar procesos académicos de investigación antropológica. Por ello en algunos momentos parecerá que se repite pero si nos situamos, veremos que solo es el “todo” que está presente en una pequeña parte, como la representación de los fractales ante un objeto/sujeto completo, un mismo objeto/sujeto y así continuar hasta el infinito. En espiral inverso a las manecillas del reloj, horizontal hacia el centro, al centro del corazón.

*“...en este trabajo que se quiere hacer, trascender todas esas heridas, y enfocar desde el lado de la unión de los seres humanos, como parte importante, de lo que es el ser Amawtico, yo creo que, en este sentido a mí me parecería, muy interesante, coherente, que podamos hacer este trabajo, que no creo que sea, nada, no sé quién sabe, por hay puede ser algo extraordinario. Por ahora puede ser una pequeña contribución a esto, que cada uno de nosotros lo ha tomado como Misión, (Misional”
13AMW)*

En este centro que es el Taypi Yuyay o la dinámica de las dos Pachas (mundos) que se cruzan en un Taypi o centro, llamado Kay Pacha que es el espacio o “transito” de nuestra existencia” Una lección magistral para visualizar más claramente esta gráfica es una piedra lanzada en el cristalino estanque del cosmos: “...esta es la maña de Todo” dijo un Amawta hace mucho tiempo, “...así creemos que funciona Todo

Grafica N° 3: Realidad holística de la BV/P-CADCHP
Fuente: Elaboración propia



6.2. Segundo Nivel: La espiritualidad andina que se asocia con el estar siendo en el cotidiano

Se cree que nos encontramos ante un proceso constitutivo (Rojas, 2015), que es uno, de conformación de un nuevo tiempo con lo que ello representa. Cabe aclarar que la espiritualidad andina es vivida por un conglomerado amplio de personas desde diferentes corrientes, que no necesariamente siguen a ningún cabecilla, por lo que *-no-* podría relacionarse con el concepto de secta, pero al mismo tiempo para intentar encontrar puentes interculturales refiriéndonos a la espiritualidad, se puede hacer reseña de la perspectiva de los Incas modernos, contemporáneos. (Nuñez del Prado, 2013). Y para eso que mejor que preguntar a un Amawta que significa la espiritualidad que practica en el cotidiano:

“...no llevo la verdad absoluta pero represento a una porción aunque sea muy pequeña de lo que puede ser una herramienta de trabajo para los seres del presente y del futuro y que viene de la tradición de los Andes, y no pretendo ser el que lleva la verdad, ni pretendo pensar que mi tradición es la verdad para todos. Pero pretendo poner un granito de arena en el concierto de la humanidad para prepararnos para el futuro y para el presente,
13AMW

Y desde otra fuente y a propósito de las elecciones en Grecia la expresión de Félix Cárdenas Aguilar, Viceministro de Descolonización de Bolivia. Puede resumir de forma más cercana, lo que se plantea en este apartado porque creemos que es una forma de expresar el sentimiento de muchos que traen consigo este tipo de mensajes

“Desde Bolivia, saludamos a la [Syriza] triunfo en Grecia. Saludamos el futuro triunfo en España, que tiene más o menos las mismas características. Estas revoluciones en España y en Grecia se están construyendo mientras mira a Bolivia. Así que, para nosotros, este es un tipo de complicación; reconocer que hace 500 años ellos [los europeos] llegado, nos enseñaron una forma de vida, un tipo de religión, un tipo de modernidad que ha fallado. Y por eso hoy, después de 500 años, nosotros, los pueblos indígenas, tenemos la obligación de ir a Europa y hablar con ellos, para convertirlos, para decirles que hay otra manera de vivir, y que su crisis está trayendo el planeta tierra a una crisis global”. (Ben, 2015)

Por otro lado es importante rescatar algunas expresiones de la gente que realiza práctica andinas y que hacen referencia a este tipo de espiritualidad.

“Hay Mucha más gente interesada en este conocimiento antiguo y milenario que viene de las culturas americanas, que yo no sé si es por cambio de época o de energía, que está despertando interés tanto en mujeres como en hombres” 6WAG

También nos preguntamos si este proceso de florecimiento de la espiritualidad en este caso andina era debido a necesidades de ayuda y/o autoayuda que se generan a propósito de la crisis eco-

nómica social que se sufre en muchos lugares del planeta. Por ello cuando se pregunta a una de las kullakitas si la espiritualidad andina significa un proceso de auto ayuda ella responde enfática:

“...NO, porque si no necesitas ayuda, también lo tienes que hacer, sabes no es que sea una manera de autoayuda es porque te es necesario, vale, entonces esto no tiene que ser una necesidad, porque una necesidad es que estas cubriendo algo, una carencia, necesitas algo, te hace falta algo por lo tanto lo haces, entonces lo haces, esto es como un te nace, esto te brota, porque quieres hacerlo, si no necesitas escribir ya no escribes no lo haces, si no necesitas no lo haces, sino necesitas leer ya no lo haces. NOOOO, escribes porque te nace escribir o te nace leer algo, por tanto lo haces”

6.2.1. Que es el Amawtismo

Para explicar mejor este acápite es necesario desarrollar que es el Amawtismo y que es lo que hace que uno lo sea y para ello retomamos, varios testimonios y algunas descripciones de lo observado, inclusive se hace referencia al Amawtismo como un camino⁴¹:

“El Amawtismo es una opción de vida no es un ninguna religión, no es ninguna ideología, es una opción de vida es una forma concienical de vida, podríamos decir que es la esencia del indianismo, es la esencia el sumun, el centro energético que sirve de eje o que ha servido a lo que llamábamos de mala forma, el indianismo. Se destaca porque no tiene interferencia de occidente, el Amawtismo conserva esencialmente, la expresión espiritual de los Andes y por tanto es una herramienta que tiene como principios la libertad de las personas, la no manipulación y la conexión perfecta y sincrónica con las leyes de la naturaleza, de la Pachamama, y del Universo.

[...] ese es el Amawtismo, es la conciencia pura, de lo que es, porque sigue siendo, la conciencia andina, desde sus orígenes desde su núcleo tanto territorial como energético, que es el Tihuanaco y es el Cuzco, entonces esos dos territorios, esos dos niveles energéticos que ahora con lo que cuenta la tierra y es el chacra raíz tienen que estar acompañados por una serie de rescates del conocimiento que esté al servicio de la humanidad” 13AMW

La misma persona aclara además las dos vertientes de las que surge el Amawtismo y hace una diferenciación:

Hay una parte Chamánica, y otra Akamánica que las dos se complementan perfectamente y que viven en perfecta armonía, eso es el Amawtismo. 13AMW

El Amawtismo es una forma de vida de los territorios andino amazónicos de Sud América, como ya dijimos en la fundamentación teórica, este incluye a países como Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, e inclusive Venezuela, es fruto y producto de la expansión del Tawantinsuyo en la época de Tihuanacu y posteriormente del Incario.

“Estábamos como subsumidos en la estructura occidental...queriendo repetir el occidentalismo y a partir de movimientos culturales que se hicieron acá, se logró un poco reivindicar la presencia cultural de América, de los pueblos indígenas originarios, y la incursión del Amawtismo en el plano de la ritualidad, pues ya pudo, hacer, tenernos una presencia de otro tipo un poco más profunda y creo que las celebraciones que hicimos,

⁴¹ Qhapaq Ñan: Camino de la Sabiduría

que fueron multitudinarias siguen siendo, de los solsticios, equinoccios, las lunas, etc, nos han ido unificando, uniendo, y nos han ido, haciendo encontrarnos, haciendo tener “thinkus” llamamos nosotros.

De vez en cuando, sin mirarnos el lado de los Estados, como Naciones, porque nosotros seguimos siendo una Nación Continental, tanto como Quechuas, Aymaras, Tupi guaraníes, tanto como las otras comunidades que todavía hay, que estamos separados por las fronteras pero somos lo que somos. Una Única Nación, entonces creo que, un poquito podemos, si nos ponemos a trabajar en este proyecto, un poco podemos contribuir a que, ya no tanto desde el lado puramente Mundiano, mundianista, se vean los procesos de reencuentros entre culturas, por el lado Amawtico, trascender más allá, de lo que lo racial” 13AMW

Reforzamos esta afirmación que fue extraída de la entrevista publicada en SERES F.M. Con Diana Rivadeneira que entrevista al 13AMW Mensajero de los Andes y Sacerdote de la Pachamama. Originario de Bolivia

Por otro lado las percepciones de las personas que se acercan al Amawtismo nos permiten reconocer el trabajo y las características esenciales que uno que se precie posee.

“Un Amawta es un trabajador de la luz, que ha tomado la opción de mostrarte, de mostrarse para que conozcamos todo esto, de mostrarse coherente, de mostrarse auténtico, de ayudarnos a respondernos a estas preguntas y a acompañarnos en el camino, alguien que tiene mucha claridad en estos conceptos y con una conexión muy potente con el espíritu, con el gran espíritu, con el alma universal con el concepto que sea con el cual, cerca de él tu puedes sentir esta unión no solo con todos los seres humanos sino con toda la tierra con todo el cosmos, [...] Con lo que yo definiría con todo lo que está afuera, esta con todo lo que está dentro somos la espiral hacia al gran cosmos pero que es lo mismo que tenemos hacia adentro” 15JIG.

En la actualidad las formas de expresión y los rituales amawticos también están presentes en lugares como Europa, España. Pero estas prácticas están siendo revalorizadas principalmente por el gobierno actual de Bolivia. Baste recordar, a modo de ejemplo: “La Primera Cumbre Internacional De La Espiritualidad De Pueblos Indígenas Del Continente”. Organizada por el Viceministerio de Descolonización boliviano

En este evento participaron representantes acreditados, más de 900 guías espirituales de Bolivia, Chile, Uruguay, Paraguay, Argentina, México, Guatemala, Colombia, Perú y Suiza. La misma se inició con una marcha de guías espirituales a la cabeza de Marko Machicao, Ministro de Culturas y Turismo, que recorrió las principales calles del centro de la ciudad de la Paz hasta el Parque Urbano Central. (Viceministerio de Descolonización, 2015) Los guías espirituales participaron por afinidad en cuatro mesas de trabajo con diferentes ejes temáticos planteados por el Consejo de Amautas y el Viceministerio de Descolonización.

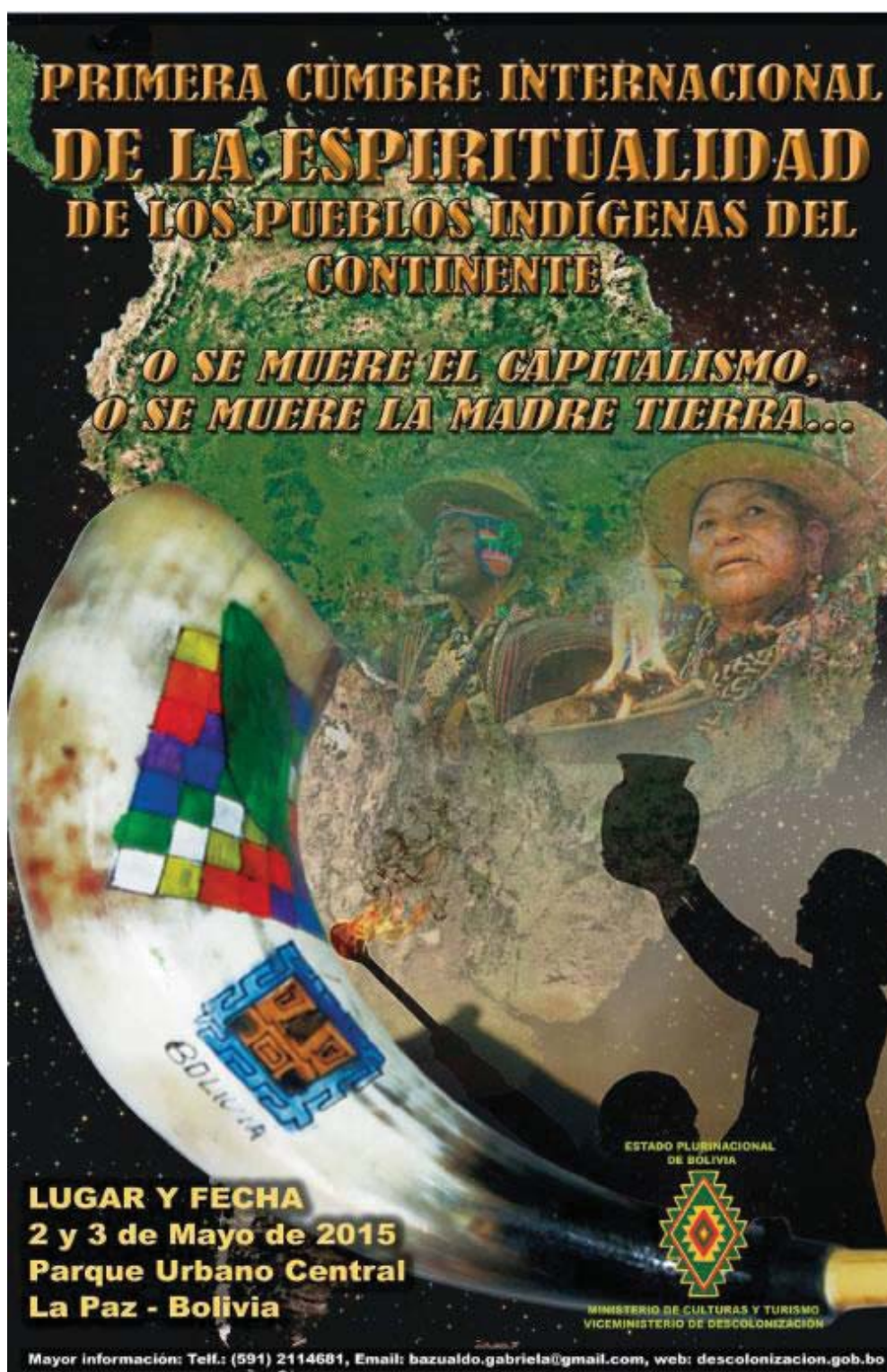


Foto 18: Convocatoria-primera-cumbre-internacional-de-la-espiritualidad-de-pueblos-indigenas-del-continente
Fuente: Ministerio de Descolonización del Estado Plurinacional de Bolivia
<http://www.descolonizacion.gob.bo/index.php/convocatorias/586-convocatoria-primera-cumbre-internacional-de-la-espiritualidad-de-pueblos-indigenas-del-continente>

En la primera mesa se profundizó sobre los saberes ancestrales, la segunda, acerca de prácticas espirituales, la tercera, conocimientos ancestrales y la última sobre valores del Vivir Bien. Como resultado, se establecieron mandatos continentales basados en la regulación de las prácticas espirituales de acuerdo a los saberes y conocimientos ancestrales así como la determinación de roles que hacen a la práctica “amawtica”.



Foto 19: Cumbre de Espiritualidad define mandatos para regular prácticas ancestrales de pueblos indígenas del continente Abya Yala
Fuente: (Viceministerio de Descolonización, 4 de mayo de 2015).
<http://www.minculturas.gob.bo/index.php/prensa/noticias/1720-cumbre-de-espiritualidad-define-mandatos-para-regular-practicas-ancestrales-de-pueblos-indigenas-del-continente-abya-yala>



Foto 20: Ley que permite sacrificar animales en rituales
 Fuente: Diario virtual El COMERCIO

En Barcelona obtuvimos también la siguiente información de un periódico Boliviano (BOLIVIA-ES, 2014) respecto a la presencia de la espiritualidad andina, de ahí que supimos que existían algunos Chamanes bolivianos y otros en España.

Foto 21: Cinco Anuncios publicitarios, de chamanes bolivianos, Diciembre de 2014. Págs. 2, 6, 8, 10, 14 Fuente: Periódico BOLIVIA-ES, Año 9. N° 112

BRUJO TODO PODEROSO
El Papachaco
ESPECIALISTA EN:
 ALTA MAGIA BLANCA Y NEGRA.
 PARAPSIKOLOGIA DEL AMOR
 NO SUFRAS MÁS: SOLO LLÁMANOS
1000 PUNTO
 TESTIMONIO: Gracias Don Papachaco por ayudarme a recuperar mi vida. Estaba totalmente desesperada y no sabía que hacer incluso pensé en matarme y gracias a usted Don Papachaco recuperé a mi pareja en 7 días. Ahora soy una mujer feliz pensando actualmente hasta en casarme nuevamente gracias, me llamo Delsa María Alarcon y mi pareja Feliciano Rodrigo Rojas
 Trabaja a distancia 020 394 091 910 325 025 brujospotencia@terra.com

CURANDERA YATIRI ANDINA
 Medicina Tradicional, lectura de la Hoja de Coca. Todo tipo de Rituales, Baños de Florecimiento, Limpias de Negocio, Casa, Plaza, Milagros y k'oas
 Atención y recuperación de la pareja. Espiritismo personal no desistido. Quitamos el Acharismo. Ceremonias de la Buena Suerte, Trabajo, Juicios, Agradecimiento a la Pachamama y Armautos. Todos los rituales se realizan con auténticos productos Bolivianos.
 Contacto Tel: 604 937 550 632 602 122
 Cda. Potosí, Pcia. Chuquisaca, ciudad de Yuki, en la ciudad de Cochabamba

CHAMAN
 DESDE CHARAZANI
 SOLO CASOS IMPOSIBLES
David de la Cruz y Guadalupe
 ESPÍRITU EN UNIÓN DE PAREJAS NO IMPORTA LA DISTANCIA NI EL TIEMPO. EL SEÑOR AMOR VERRÁ SIEMPRE, MARZO, CANTANDO Y ATEL PARA SIEMPRE SIN QUE NADIE PUEDA EVITARLO.
 NO HAY BRUJO NI ENEMIGO QUE NO PODAMOS DERROTAR
 LIBERA CÁRDAS Y ANOVIAS MOSTRANDO EL MISTERO DE TU ENEMIGO. DA SUERTE EN NEGOCIO, TRABAJO, SALUD, MAL DE RÍO, IMPOTENCIA Y MÁS.
 ¡¡¡TALUNDA DONDE OTROS FRACASAN!!!
 ¡CUIDADO CON IMITADORES!! 100% ACERTOS. ¡COMPRUEBLO!
930017153-674764037
 PAGA AL VER RESULTADOS
 SERIEDAD - HONESTIDAD - EFICACIA

LOS ARCANOS DE BOLIVIA
 Maestra Real Del Amor. Vidente de nacimiento con muchos años de experiencia. Conocida por su capacidad de solucionar todo tipo de problemas incluso los difíciles. Con resultados inmediatos y garantizados. Experto en el Tarot y en la unión de parejas, amores eternos no importa la distancia ni el tiempo. El ser amado vendrá cantando y te dará siempre. Hago trabajo a larga y corta distancia. Hacemos todo tipo de rituales. Liberamos dadas, brujería. Hacemos baños de nacimiento para el amor, salud, trabajo, juicios, y todo tipo de limpiezas. Nuestro trabajo es garantizado y 100% seguro.
Jesus y Ariana
 Contacto teléfonos 930 004 382 - 632 471 679

ROSALINDA TAROTISTA VIDENTE
 AÑOS DE EXPERIENCIA RESOLVE TODO TIPO DE PROBLEMAS CON RESULTADOS GARANTIZADOS. AMORES, RECONCILIACION DE PAREJAS, TRABAJO, ESTUDIOS Y MALES ENIGMATIZADOS. UTILIZO TODAS LAS MAGIAS HAGO TRABAJOS A LARGA Y CORTA DISTANCIA.
 SIENTES QUE TU PAREJA YA NO TE QUIERE? DESPREZCA TE ABANDONA, TE ES INFIEL, LA FAMILIA INTERFERE Y ETC... NO TE PREOCUPES MÁS INICIALES QUE LOS PROBLEMAS TE DESPREZCAN TE AYUDO EN TODO LO QUE NECESITES PARA ENCAMINARTE A UNA VIDA MEJOR.
 TESTIMONIO: Agradecida a la Srta Rosalinda por ayudarme a terminar mi negocio el cual me llevo y en sus estudios Rosalinda Solo Mejor
Lláname, teléfono consulta gratuita 667 827 162 Realizo trabajos a distancia.

Foto 22: Escuela Ecuatoriana de AmaruK Fuente: Facebook

AMARUK
 El Poder del Misticismo
RUNA
 ACHALISMO

Foto 23: Escuela Peruana Q'ero Fuente: Facebook

PLENARIO INICIÁTICO
Cristian Zeballos: Investigador del origen oculto del ser humano
Nicolas Paucarr: Sabiduría de la cultura Q'ero, Sanador, Chaman.
Miguel Valls: Joven Cristal, Sanador, Acapulante
 Este plenario iniciático se realiza con la intención de integrar diferentes sabidurías iniciáticas en un mismo mensaje más amplio, definido e integrativo.
SABADO 17/1/2015 de 10h a 20h
 - LA EXISTENCIA - EL NACIMIENTO Y LA GENÉTICA
 - LOS CÓDIGOS INCAS - EL TIEMPO CHAMANICO.
 - LO CONCRETO, LO ENERGÉTICO Y LO SIMBOLICO
 - LA ESFINGE Y LAS 4 ZONAS DE EMERGENCIA
 - LAS CONSTRUCCIONES METAFÍSICAS
 - EL MUNDO ENERGÉTICO
 - SANACIÓN EMOCIONAL
 Centro Cultural Mollerussa, C/ Ferran Puj 15 Mollerussa - Lleida
 organizadora: Asociación Ara i aqi
 Neus Miró: Telf: 722 40 00 32

Juan Núñez del Prado habla del Chamanismo, de la Religión tribal versus la religión imperial nos dice respecto al chamanismo sin hacer ninguna distinción entre lo akhamanico y lo chamanico:

El Chamanismo propiamente dicho, no tiene enseñanza, el chamán no tiene maestro, (en su forma técnica) depende de su propia experiencia personal, una clave en el chamanismo es buscar la misión, la misión en el canto, en el vuelo del chaman, dependiendo de esa experiencia personal, no puede tener maestro si tiene maestro se convierte en mago, y si corresponde a una forma institucionalizada se convierte en sacerdote, si además persigue una búsqueda directa personal no mediada de lo sobrenatural se vuelve místico. Arte espiritual místico, buscando una conexión directa con lo espiritual (Nuñez, 2013)

Esta búsqueda nos llevó a conocer a cuatro Amawtas uno boliviano de la Escuela del Choquepaqcha, con quien ya habíamos tenido un primer encuentro y del que hemos estado hablando anteriormente, mostrando su forma de pensar; dos ecuatorianos, de la corriente Amarukiana del Ecuador, y a un Chamán español, de la corriente de la escuela Q'ero del Perú. Otras personas, que han tenido relación con otros Amawtas, manifestaron lo siguiente:

“He escuchado a algún otro Amawta y no siento que haya el mismo equilibrio que por detrás hay, como un.....no he visto lo malo o a lo mejor lo puedes ver con los años[...] él se llama Amawta pero en su manera de hablar y expresar yo no he sentido el equilibrio amawtico, que siento en el guía que yo tengo ahora que es el XX, por eso no todos pueden llamarse Amawtas si ese es el lado oscuro, es quien se puede llamar Amawta, quien sí y quien no, no sé de qué depende, pero me pregunto ¿quién le ha puesto de Amawta a .NN? 6WAG

Dado que esta investigación intenta relacionar lo boliviano con las prácticas de la espiritualidad Andina, desde la Corriente de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha de raíces bolivianas, nos centraremos en la experiencia de uno de sus representantes en España por eso la descripción de la forma de vida de este Amawta es también importante

Yo me he preguntado una y otra vez, y un día yo le he dicho a Amawta oye ¿Amawta tu haz decidido ser Amawta o qué? y me dice, “yo no he elegido ser Amawta. La vida me ha elegido”. Pero a partir de que la vida lo eligió él tuvo el libre albedrío de decir sí o no , y esto lleva consigo un proceso de iniciaciones, de aprendizajes que lo ha llevado a ser un Amawta y yo en el Amawta ahora veo un equilibrio en lo que dice y en lo que hace, pero cuando yo he visto y he escuchado a otra persona que dice Amawta en su discurso no he escuchado la misma..., primero humildad que ha sido el primer Amawtismo que he conocido, quien ha puesto a NN de Amawta eso es lo que, yo no sé.” 6WAG

6.2. 2. La Casa del Amawta y sus prácticas

La casa del Amawta está situada a la entrada del entorno urbanizado de Sant Marti de Centelles, se llega a ella desde Barcelona en una hora treinta en tren o una hora en coche aproximadamente. Desde la parada del tren es necesario recorrer unos 40 minutos a pie por la montaña. Él vive, solo, en este lugar alejado del centro del poblado. Para tener acceso a una conversa-

ción o a una consulta con él se debe realizar una cita previa y con anticipación de hasta una semana, normalmente la cita se realiza vía telefónica, pero incluso conseguir que el responda el móvil es muy difícil, es mejor hacerlo ya entrada la noche o a primeras horas de la mañana, normalmente el despierta a las 6 am. Por lo que es común que las primeras consultas las realice a esa hora o muy temprano antes de las 8, algunas veces a esa hora, hay ya gente esperando. El habita una casa de dos plantas que siguen la inclinación del cerro en el que está ubicado, vivienda cedida eventualmente a cambio de trabajos de restauración.



Foto 22. Casa del Amawta
Fuente: Elaboración propia

La vivienda, vista desde el camino posterior tiene las siguientes características: Un ingreso de malla olímpica separa la vivienda de la calle, para luego encontrar unas escalinatas de piedras desde la calle que conducen a un pequeño camino de piedras al final de la misma y que desembocan en un patio central amplio, muy húmedo cubierto de césped y con varios árboles de Abeto y pinos frondosos que lo rodean, hay algunos troncos muy grandes que han sido cortados regados posiblemente para la entrada de luz y que sirven de asiento para cuando hay gente que espera, en una esquina y entre los abetos se ha adecuado una Manqa Pacha, que es una especie de estructura circular de un metro y medio de circunferencia, similar a una choza pero con el suelo hundido a unos 50 cm del suelo. Su estructura llama la atención porque se encuentra a la vista, la misma está elaborada con traviesas y sogas que las ajustan unas con otras, esto con el fin de que sostenga el peso, es cubierta con cobijas cuando va a ser utilizada. Al final del patio está el acceso a la vivienda, en ella un pasillo que lleva a dos habitaciones por una sola puerta una de ellas la habitación de Amawta y la otra su consultorio, hay un pequeño baño con condiciones precarias y desconectado de la vivienda muy cercano a ellas. A un lado otra estructura aun no terminada con una pequeña tina de hidromasaje llama también la atención.

El Amawta habita la vivienda al tiempo que la reconstruye en las horas que no “trabaja” en las visitas, consultas o con las ceremonias que realiza. En este sentido incluimos una conversación sostenida en pleno invierno por una de las wilumis sorprendida por los avances de la obra quien le pregunta

6WAG *¿Amawta y cuando hizo todo esto?*

13AMW *-Después de que se van todos, a las 10 de la noche es cuando más avanzo lo hago a modo de descanso me relaja, prendo una lámpara y trabajo.*

Él ha adecuado su lugar de consulta en la parte superior y posterior de la vivienda que reconstruye se trata de una habitación de más o menos 2x3 metros donde existe una mesa, una camilla y dos sillas, un estante de libros se encuentra adosado a una de las paredes; se trata de un lugar muy austero que es iluminado por la ventana que da al patio anterior, una lámpara ilumina también el espacio, se encuentra situada sobre la mesa que está llena de objetos de sanación, como un thari⁴² una campana, plumas de cóndor y de águila, agua de Florida, un cuaderno, lápiz, una vela siempre encendida, muchas gemas y huevos de piedras semipreciosas, también hay una imagen de piedra en representación de la Pachamama sobre ella.

Cuando trabaja y hace consultas en la casa, esta se encuentra siempre con visitas, los visitantes a veces al modo de esperar conversan sentados en uno de los troncos que existen en el patio central. A propósito mientras se conversaba con una de estas personas, pudimos recoger la siguiente información:

Yo del Amawta escuche hace unos 5 o 6 años de un chico boliviano, y yo no sabía que era un Amawta, y yo he conocido un Amawta, yo estaba metida en el mundo espiritual y yo estaba buscando probando y tenía muchas cosas en la cabeza y no sabía qué hacer. Y pregunte qué es lo que tengo que hacer y no sabía qué camino tomar Para mí un Amawta era como un yatiri que te tiraba las hojas de coca era como un adivino que te dice ir por aquí e ir por allá, y cuando voy me dice:¿qué quieres? Y yo le digo pues no se talvez las misiones porque no fui a buscar nada concreto Todos tenemos una misión en esta vida y luego se me puso a leer misiones, ah vale y me fui con el cuaderno guardado hasta un año después...me dio varias tareas que yo no llegue a entender, me dijo un enraizamiento ahhh y yo le dije que es eso, mas contacto con la naturaleza, me empezó a explicar pero yo le dije ahh ya, ya lo hago y bueno yo no llegue a encontrar la respuesta que quería muchas cosas muy ambiguas que no las entendía, un año después volví a ir y fue por un tema puntual, ..
6WAG.

A veces las Wilumis necesitan consultar con él o realizan concejos y reuniones de coordinación y visitan su vivienda la mayoría de las veces deben esperar que él se desocupe para que las atienda, por la espera normalmente llevan consigo alimentos. Sucede, que mucha de las

⁴² Cuadrado de tela que sirve para guardar y proteger illa, amuletos, hojas de coca, semillas y gemas.

veces él no se alimenta por atender a las personas que lo visitan: *“Hay que realizar muchos esfuerzos para que el reciba o se dé espacio para alimentarse”* nos comenta una de ellas.

Respecto a las amonestaciones que estas realizan a Amawta para que se alimente, él recibe las mismas con una sonrisa, y humildemente accede a las invitaciones para almorzar o cenar según sea el caso, entonces a la hora de comer él solicita bendecir los alimentos, pone sus manos extendidas sobre los alimentos agradeciendo: Primero a la Pachamama, luego hace alusión a las personas que intervinieron en su elaboración, agradece a los elementos de la comida y termina esa especie de oración diciendo: *“...y que sean de sanación para nuestros cuerpos”*



Foto24: Amawta en ceremonia Akamanica de enraizamiento en Salamanca,
Fuente: Elena Matas.

Cuando se realizan ceremonias, siempre se conforman de manera circular no importa cuanta gente esté presente y muchas de las veces él solo las presencia, pues una de las 7 Wilumis que conforman el concejo estudiado⁴³ se hacen cargo de las ceremonias, principalmente 1WNE y 8WMAR porque están más dispuestas a ayudar y la dirigen, el Amawta se encarga del inicio de la ceremonia y/o de la conclusión. Las ceremonias son muy diferentes y la jerarquía rota entre entre las personas que estén presentes. Para explicar este hecho una frase nos ayuda *“hay que fluir”* es una de las expresiones que más hemos escuchado entre las Wilumis.

Cuando él interviene todos guardan silencio y normalmente da mensajes muy acertados por lo visto, en la lectura de Archivos Akhasicos realizados en la ceremonia de la imagen.

⁴³ Se sabe que existen otros consejos y otras Wilumis que realizan similares actividades.

“NO, no hay jerarquía, [...] es que 13AMW es el guía principal, personas que en su momento te han ayudado y te han guiado, ha habido pero yo no lo veo como jerarquía, no son jerarquías son personas que se van poniendo delante y vas aprendiendo también vas dando, en este momento por ejemplo, ahhhh al Amawta yo no lo veo arriba, yo siempre lo veo a mi lado, lo veo como una persona que esta para darme algo y que talvez yo también pueda darle algo, pero jerarquías ahora que en ciertos momentos que cada persona ocupa mayor importancia, Si, porque hay mayor feedback,-de dar y recibir- , y en otro momento es otra persona pero es como un conjunto, no, no veo que haya jerarquía. Ahora que en cierto momento y en ciertas situaciones alguna persona ha aportado mayor conocimiento si, y ahí se la va a reconocer a 1WNE, porque ella ha estado trabajando muchos años con el Amawtismo. En conocimiento concreto del Amawtismo está el 13AMW, después esta 1WNE pero a nivel de compartir de transmitir los conocimientos yo creo que estamos al mismo nivel”. 6WAG

En alguna oportunidad le escuchamos decir. “Ahora el fuego debe ser entregado a las guardianas aunque muchos no estén de acuerdo” refiriéndose en quienes a recaído el cargo ahora o la responsabilidad del fuego sagrado. Por otro lado muchos no saben que él es Amawta y cuando lo descubren se sienten gratamente confortados:

“ Casi 7 años que trabajamos con 13AMW en realidad fuimos recibiendo enseñanzas tuyas del caminar juntos casi sin saberlo, sabíamos que era un Amawta que explicaba, pero no sabíamos que era de la escuela amawtica, pero no sabíamos que era un maestro, la humildad de 13AMW era compartir como uno más, estaba como una persona dentro del equipo respetábamos mucho su conocimiento, pero él nunca se dio a conocer como maestro y creo que eso lo hace un gran maestro y por lo tanto yo sé que aprendí muchas cosas que ahora sé que son del Amawtismo” 15JIG

“Nadie es maestro de nada, todos nos vamos recordando la sabiduría en el camino”. 8WMAR Mencionaba otra de las Wilumis.

6.2.3. “Vivir Bien y/o Buen Vivir”

Una de las consignas que también está presente en el marco teórico es el Todo es Uno y Uno es Todo, representación del Taypi Yuyay (Centro generador y unión de la Vida, Pensamiento, Memoria) pero al mismo tiempo es historia, como la posibilidad de una realidad que se vive y se construye conjuntamente. Si observamos el grafico de la representación metodológica el Taypi Yuyay está al centro del universo construido para este trabajo, pero al mismo tiempo lo cobija todo, cobija todas las acciones que se encuentran circunscritas al mismo tiempo en el círculo presentado, y ese todo nos resume el “Buen Vivir”. Para ello se retoman solo estas dos frases que nos ayudan a complementar lo expuesto con la teoría.

“El bien vivir, NO es lo que nos hacen creer que es [...] si tienes una casa bonita, vives bien que si tienes un coche vives bien, pero el vivir bien es encontrar un equilibrio no solo en lo que puedas encontrar fuera si no un equilibrio en lo que tienes dentro y ese equilibrio que tienes dentro es equilibrar tu trabajo, equilibrar tu alimentación, equilibrar tu tiempo de descanso,

equilibrar tus sueños a veces se cree que tener un trabajo donde te remuneren mucho es un bien vivir”, 6WAG

“Por supuesto que dentro de nuestra tradición para que una persona esté bien físicamente necesita entrar en un sistema y está ahora muy de moda inclusive el presidente de mi país habla el sumaq kamaña que es el buen vivir que no es lo mismo que el estado de confort, nosotros, occidente ha planteado hace muchos años cuando el hombre hizo un juramento de lealtad a la ciencia, que la ciencia nos iba a proporcionar una vida plena, renunciando inclusive a Dios pero han pasado los años y los resultados son diferentes”. 13AMW

“Vivir bien es vivir sin pre-ocuparse, vivir el día a día, vivir fluyendo que no quiere decir dejarse ir, a donde la vida te lleve, sin no ir poniendo o enfocar a donde quieras ir, y poner de tu parte, pero dejar un espacio y dejar que la vida te sorprenda, e insisto en el preocuparse, porque estamos ligados y a intentar avanzar en lo que va a pasar o puede pasar, hago hincapié en esto pues nos tenemos que ocupar y no pre-ocuparte, porque esto nos crea un malestar, vivir el equilibrio es vivir sin angustias, sin preocupaciones esto no quiere decir que no existan, no, pero que sean solo las imprescindibles, es vivir más fluida...es que no sé cómo explicarte la fluidez, yo antes vivía siempre como en un esquema, no, siempre pensando en que voy a hacer mañana todo muy previsto esto, esto, encasillado y si algo fallaba, aunque tenía capacidad de improvisación, me generaba tensión estrés, enfado, todo, y muchas veces es muy difícil no planear o no planificar algo para el día siguiente o más allá[...] esto, es estar abierto, ser flexible, sin cerrarse, vivir fluyendo a tener que esto tiene que ser así, [...] Vivir en equilibrio evitando todas las tensiones posibles”. 10WLOU

6. 3. Tercer Nivel: Las percepciones personales transculturales del tercero incluido o de los jaq’e, runa, del chacha Warmy, el ayllu o familia ampliada, y de la marca o unión de familias y comunidades

Normalmente la lengua nos da elementos para introducirnos en el centro de la cosmovisión de los pueblos. Las palabras esenciales Munay, Ayni, Yuyay, Atiy, Yachay, Ruway, Taypi que usamos en este documento son conceptos que nos ayudan a entender, el proceso de ahí su importancia, pues se asocia lo educativo con el Yachay, lo político con el Atiy, el ámbito económico con el Ruway, Y el Munay, que es amor (haremos uso en el sentido de amor propio, o a nuestro cuerpo) con el ámbito de la sanación. Y los usamos con el único sentido de llegar a un conocimiento lo más cercano posible a la expresión de los pueblos de los Andes a los que hemos hecho referencia. Dentro de esa perspectiva es preciso recurrir también a los concepto del Noqayku⁴⁴ y Noqanchek⁴⁵, pues en estas dos palabras incluyen a ese tercero que en otras culturas es excluido y esa inclusión se la realiza con cariño y respeto. Tal vez en la siguiente frase de otro Amawta, se pueda Comprender mejor todo el proceso, considerando que absolutamente todo en el cosmos, tiene vida.

⁴⁴ Es el nosotros

⁴⁵ Es el nosotros más los otros, no existe en quechua un concepto para el ustedes,

“...desde mi punto de vista el Amawtismo es la dualidad, una dualidad en perfecto equilibrio, con todos y cada una de las culturas, doctrinas, pensamientos, ideologías, filosofías, políticas, en la que la concepción y la base elemental de este equilibrio, para mi es la Dualidad, entonces no podemos prescindir, bajo ningún concepto de todo lo que está ocurriendo a nuestro alrededor, en eso me uno, a los cambios políticos gubernamentales de control Universal, a todos y cada uno de los nuevos mecanismos tecnológicos, que van consumiendo y van apareciendo cada vez más tecnificados, redes sociales, e internet” 18AMKK

En ese sentido no solo incluyendo en este análisis a ese tercero que no solo está representado por el otro sino también por los modos de percepción desde el grupo mayor, desde la familia, desde el par, y desde la unidad en este acápite, incluiremos afirmaciones que aluden a cada una de estas perspectivas

6.3.1. Las expresiones comunales Marka⁴⁶.

Entenderemos estas expresiones como parte de un conglomerado de personas que se reúnen ante una llamada. En la investigación se presencié un solo evento de estas por lo que intentaremos realizar una descripción más amplia de este evento.

Para el 21 de diciembre el solsticio de Invierno del 2014, se reunieron una representación de todos los círculos de Barcelona, más o menos unas 200 personas, que subieron la montaña de Montserrat desde su base, en una ceremonia que se inició a las 16:00 horas en la montaña. El lugar de concentración fue la ermita ubicada en la parte posterior de la montaña, una ermita abandonada (⁴⁷

En este lugar se organizó un círculo, y en el centro, se hizo fuego. Alrededor de este fuego, se pusieron diferentes adornos decorativos, que eran objetos sagrados, provistos por cada una de las wilumis a cargo de la preparación del espacio.

Posteriormente, se escucharon los deseos de todos los asistentes y se procedió a compartir un mensaje de transformación urgente de volver a la esencia del amor y el respeto a la madre tierra., acompañado de cantos y tambores. Posteriormente se compartió una comida comunal donde todos acompañaron proveyendo las bebidas y comidas, que llevaron consigo para tal fin. El evento ceremonial terminó ya entrada la noche con un abrazo en espiral, con la participación también de todos los asistentes

⁴⁶ Conjunto de Ayllus. Pueblos, aldeas

⁴⁷ donde 13AMW realizó un largo retiro y por el que fue nominado por la UNESCO, como guardián y protector de las montañas de Montserrat, en el Congreso del Despertar de la Nueva Conciencia al cual asistieron líderes espirituales de todo el mundo, realizado en Barcelona en el 2008.)



Foto24: Solsticio de invierno, Monserrat 2014
Fuente: Elaboración propia

No se tienen un dato exacto de la cantidad de personas que participan de la corriente Amawtica en España pero por esta afirmación se puede tener una perspectiva aproximada

“Hay muchos círculos yo no conozco a todo el mundo, hay círculos en Madrid, en Valencia, Barcelona, aquí en Girona, hay algo...se podría decir también en Salamanca, ¿no?, no puede darse el conocerse a todos, pero podemos decir que hay mucha gente. En el solsticio estamos muchos unos 150, pero estábamos como en la cuarta parte”. 8WMAR.

“...lo que necesitamos son cosas serias, nada folclóricas, esto que hace este director de cine...que haga ver la participación de mucha gente en torno al Amawtismo, a la esencia del Amawtismo en todos los niveles, culturales, espirituales, políticos, etc....hay mucha gente incrustado, inclusive en oficinas de gobierno que en vez de abrir espacios serios, se convierten en personas que distorsionan la verdadera presencia de la cultura Ancestral Americana en Europa... No solo somos dos locos somos más ...hemos llegado a pasar los 5000 o 7000 en una concentración, queremos que este trabajo direcciona de forma muy responsable, científica, protocolar espiritual ese movimiento que estamos haciendo...hay muchos que hacen Amawtismo activo y pasivo, que en algún momento nos volveremos a encontrar en un thinku”. 13AMW

Este tipo de eventos, son masivos y generan normalmente cercanía entre las personas que conocen la practica Amawtica y reúne en un solo día a una buena parte, cantidad de personas que son parte de estos movimientos. Por otro lado 13AMW trata de que este ritual, no sea muy masivo pero otros Amawtas 18AMKK hacen convocatorias más grandes donde inclusive se tiene la presencia de músicos, bailarinas y un sinnúmero de personas asistentes.

El compartir, el cariño que se expresa o la cercanía de los seres queridos en esta clase de eventos es común, con el objetivo de sentir una conexión con el todo...



Foto27: Solsticio de invierno, Inti Raymi. Valencia junio 21, de 2015
Fuente: Facebook

6.3.1.2. Munay

“...la conexión con la tierra, y va saliendo el orden todavía, aprender de la madre tierra, que la madre tierra es la que nos protege, y que no somos nosotros no somos los que protegemos a la madre tierra, que es un trabajo muy loable que debemos respetarla lógicamente, pero que es de un ego alto pensar que nosotros somos los salvadores de la madre tierra, es la madre tierra la que en cualquier momento nos puede hacer saltar de este planeta o no y que es ella la que está cuidándonos a nosotros en ese trabajo y nosotros por contra claro que tenemos que respetarla, pero la agresión que podemos hacer a la madre tierra nos lo estamos haciendo a nosotros entonces es un trabajo hacia nosotros, el respetar a la madre tierra y no creernos salvadores de ella, en esa línea del orden de la naturaleza, del orden del espíritu” 15JIG

6.3.1.2. Yachay⁴⁸

El aprendizaje que era posible hacerlo todo desde la perspectiva de la luz, de la energía de tu entrega, de que ya eres un ser perfecto, ..que vienes con todo lo que tienes que desarrollar, que eres pura naturaleza, lo digo yo y que si no seríamos la única semilla de esta tierra, de la madre tierra que nace sin saber a dónde tiene que ir todas las demás plantas saben, todos los demás animales saben, nosotros no podemos ser la única semilla a la que hay que llenar de contenido. 15JIG

⁴⁸ Aprendizaje cognitivo

6.3.1.3. Atiy⁴⁹

“...solo he visto que si nosotros, los seres humanos que estamos luchando cada día, los Runas, vengo a reivindicarme, ya no solo textualmente los términos, no somos indígenas, nunca fuimos indígenas, indios peor, lo sabemos, yo vengo a reivindicando el tema de los Runa, el termino Runa lo vengo poniendo desde ya, aunque la gente occidental o la gente incluso de América Latina, latinos y los mismos Runas no comprenden, pero a base de seguir dando nuestras charlas, dejando nuestras huellas Taita 13AMW nos vemos en la obligación” 18AMKK

6.3.1.4. Ruway⁵⁰,

“porque todo este tiempo desde el 21 de diciembre del 2012 que fue el momento en que se inicia la nueva era, y la Pacha Mama asciende hacia el sol central del Universo, desde ese momento empiezan a generarse manifestaciones, acerca del Nuevo Tiempo del Chacha Warmi, pero los que más han traslucido esos mensajes son los menos llamados a hacer es trabajo, hay una película de un chico Ecuatoriano, que ha estado aquí, que merece todo el respeto, pero muy distorsionado de lo que es el Amawtismo, lo que necesitamos son cosas serias, nada folclóricas, esto que hace este director de cine...que haga ver la participación de mucha gente en torno al Amawtismo, a la esencia del Amawtismo en todos los niveles, culturales, espirituales, políticos, etc....hay mucha gente incrustado, inclusive en oficinas de gobierno que en vez de abrir espacios serios, se convierten en personas que distorsionan la verdadera presencia de la cultura Ancestral Americana” 13AMW

6.3.2. Las expresiones comunales del Ayllu

El numero cambia constantemente, ahora mismo 50, más los que estuvimos en el solsticio o en el equinoccio éramos unos treinta, en el solsticio de invierno unos 150 o más, éramos casi 200 personas en Monserrat, yo creo que mucha gente, en nuestro círculo cerrado yo diría que somos unas 50 personas que conozcamos y que somos seguro unas 50 más pero aún no han aflorado. 16JGE

El Ayllu es la familia ampliada incluye la filiación biológica, como la social y la natural, por ello es importante tomemos en cuenta que cuando se hablamos de ayllu, de familias no se hacen uso de las taxonomías de Occidentes, inclusive esta filiación se logra por cercanías, centros de intereses y formas de sentir, actuar y hacer entre todos los seres que habitan este planeta...

⁴⁹ Cualidades que implican poder con el significado más amplio e integrado de esa palabra, el atiy implica amor a sí mismo, orgullo de tener el poder para ejercitar, artes, técnicas, ciencias que permitan vivir conocer y situarse en un mundo solidario, el atiy es una de las manifestaciones del vivir en comunidad dentro de una forma de producción, [...] en un afán cotidiano de afirmación, poder y triunfo

⁵⁰ La realización de una acción que se traduce normalmente en un objeto o en un producto

“Es que no encuentro nadie como yo, no encuentro a nadie con quien yo pueda hablar nos encontramos con gente y hablamos del cine y de la política, y a la que yo habla algún tema que a mí me llegaría a interesar, nadie me entiende. Entonces yo prefería quedarme callada y me encierro y no puedo hablar, entonces me dijo llama a estas chicas, me dio el teléfono o de 1WNE, le dijo es que no hay raritos como yo y no encuentro entonces él me dijo que había mucho que había muchos raritos como yo, es que no existen, hay muchos me dice y se me ríe,-pero donde están le digo. --Uhhhh- y él se ríe y me dice: “en mi teléfono tengo 2000 y si hay raritos como tú,- pero no hay”- y me dice si: “quieres te doy el teléfono de una chica”; y el teléfono de esta chica me llevo a seguir conociendo más, primero mujeres y fui conociendo gente para por lo menos poder charlar algo en común con las chicas”. 6WAG

6.3.2.1. Munay

“...La verdadera esencia y la practica profunda que tienen los pueblos de todo el mundo y ahora especialmente los pueblos Andinos en Europa no se los ha tomado en cuenta, todo lo folclórico está saliendo por todos los medios para dar la oportunidad de que se rían de las cosas serias que tenemos, nosotros o ustedes hay que direccionar este trabajo, un documento ⁵¹que permita orientar a muchas personas de que hay una diferencia muy grande entre lo que es lo folclórico, lo eminentemente indiano y lo amawtico, 13AMW

6.3.2.2. Yachay

“Hay una práctica individual y hay otra práctica del círculo, primero lo trabajas en círculo y luego tiene que ser sostenido por un parte individual o al revés. Sostener es, llevar tiene que viajar contigo, si te enseñan algo, o te guían, o te recomiendan, o aprender o auto aprendes también y lo dejas en un cajón, pero es como cuando enseñas a alguien a leer y escribir pero, ah pero yo sé leer ahh y yo se escribir pero nunca lees y nunca escribes, no sabes lo que es”. 5KMA

6.3.2.3. Atiy

...No, porque si no necesitas ayuda, también lo tienes que hacer, sabes es que es una manera, autoayuda es porque te es necesario, vale, entonces esto no tiene que ser una necesidad, porque no es una necesidad, porque una necesidad es que estas cubriendo algo, una carencia, necesitas algo te hace falta algo por lo tanto lo haces entonces lo haces necesita esto es como un ..te nace, esto te brota, si no necesitas escribir ya no escribes no lo haces, si no necesitas no lo haces, sino necesitas leer ya no lo haces. NOOOO o si necesitas escribir escribes porque te nace escribir o te nace leer algo por tanto lo haces, 5KMA

6.3.2.4. Ruway

“Se hacen los círculos una vez al mes y se hacen, depende, yo tengo en casa hice una casa de puertas abiertas que es un proyecto que está en marcha, que se llama Yhanna Wasy que significa casa de sabi-

⁵¹ Trabajo, acciones lo que fuera

duría de Yhana y hacemos una vez al mes luego hacemos también viajes de sonidos hacemos las Manqa pachas, hacemos talleres de nutrición, bueno charlas, un poco de todo se hace para ayudar y estar todo el mundo bienvenido se van convocando a través del Facebook lo eventos y todo lo que se va haciendo y aparte hacemos ceremonias de celebración de equinoccios de solsticios. Lunas llenas y bueno y los rituales pues que se tengan que hacerse, como siembra”.
8WMAR

6.3.3. Acercamientos y convivencia en el Chacha/Warmy

Esta cruz es la “Tawa Paqha” que significa precisamente “vinculo” entre uno y el otro cosmos, dado que vivimos en un cosmos PAR, o lo que es lo mismo un “pari-verso”. Este vínculo es una escuela o camino de perfeccionamiento, porque solo quien logra entenderla y vivirla, es decir, caminar por el “Qhapaq Ñan” y encontrar la relación y reconocimiento con SU PAR, podrá haber encontrado el camino de los justos, de lo correcto y lo virtuoso; es decir el camino de la sabiduría y de la paz: es el camino de los Qhapaq, la ruta de los justos, de los nobles, de los virtuosos; este es el sagrado método cosmogónico de la ciencia andina” (Lajo, 2011)

6.3.3.1. Munay

*16JGE “Bueno somos matrimonio ella es 9KAZU venimos de Gafa somos pareja y estamos en el proyecto profesional y amawtico juntos, nosotros, desde que nos conocimos desde hace muuuuchos millones de años muchas vidas atrás íbamos siempre juntos haciendo cosas, y seguimos y ahí estamos, aprendiendo,
9KAZU . -Somos de la madre tierra”
16JGE “Evidentemente de la madre tierra, del universo, del sol, de la luna de las estrellas de la tierra, mucha si, y del agua somos miembros[...]*

6.3.3.2. Yachay

16JGE “Nos va enseñando poquito a poquito, es complicado eh, como yo voy aprendiendo no son concepto pero yo no sé si mis ancestros vienen de la cultura quechua, yo no sé si acabo de conectar con.... 13AMW me dijo que sí, pero yo por ejemplo me siento muy indio de Norteamérica, pero sabes, no me siento, ahhhh Quechua pero de repente cambia o wuuuuu y me empiezan a venir cosas o recuerdos historia o yo no sé aun no lo sé”.

9KAZU “yo no estoy aprendiendo nada en concreto yo estoy dejándome fluir, aprendiendo a respirar que muchas veces me cuesta y aprendiendo a vivir y a saber lo que quiero que después de 56 años a veces no sabía y me preguntaba lo que quería y estoy aprendiendo a reencontrarme y a través del 13AMW y me está ayudando a reconocer cosas que yo sé y que por tu vida y tu trabajo y tus problemas pues estas desconectada de ti mismo, entonces el Amawtismo creo que te ayuda a conectarte contigo mismo”.

6.3.3.3. Atiy

No queda otra entonces o es tirar para adelante y tenemos la suerte de haberlo hecho juntos aunque también lo podíamos haber hecho

separados, y creo que ha sido fácil, aunque a veces tenemos nuestros conflicto porque ahora cada uno está intentado saber quién es es y cada uno tienes sus conflicto e interfiere con la esencia del otro. Con el ego del otro, entonces los principios es pues intentar ser lo mejor, de mejor persona e intentar darle sentido a lo que estás haciendo y hacer lo mejor posible porque si no el trabajo, ganar dinero y o sufrir económicamente creo que además la crisis que hay de la sociedad ha venido porque todo esto y porque los valores se han ido a hacer puñetes entonces no le encuentras sentido a nada porque estamos aquí, que es lo que yo me preguntaba desde muy chiquita y en su día Estudié filosofía y Letras es curioso porque en la carrera nunca me hablaron ni del Amawtismo, ni de la filosofía Paita te hablan de cosas para poder vivir en la sociedad pero no para poder ser feliz o por lo menos respirar e irte a dormir diciendo vale sirve de algo todo esto. 9KAZU

“Pero a colación con lo que dice 9KAZU lo que sí que contamos y según lo que sabemos que no somos los únicos, que hay un cambio hace unos años, de uno años hacia atrás hay un cambio de conciencia un cambio probablemente porque a muchos nos ha pasado, muchos hemos tocado fondo , entonces el cambio concienical es común pero es verdad que hay la corriente, de intentando ir dejando lo material y trabajar más lo espiritual, pero además ha quedado demostradísimo que pensar solo lo material, te conduce a la nada 16JGE

6.3.3.4. Ruway

16JGE . el intentar estar con la tierra agradecer, intentar de estar más en contacto con los elementos, el mundo ritual, ya que no estábamos acostumbrados a él y todo lo que significa no peyorativamente, pues en nuestra cultura pue lo ritual tienen una connotación peyorativa, y entonces es un mundo como más auténtico, habrá de todo como en todas parte pero es más auténtico como más racial,

Nosotros aquí en este pequeño local, hacemos encuentros de yoga de meditación y de canalizaciones también de vez en cuando entonces viene gente que nunca, nunca hubiese pensado que nunca se te hubiese imaginado, ¿este también viene? Si, si encantado y hace cosas y trabaja y tal, mucha gente.

6.3.4. Individuales o más bien de autoafirmación personal Runayay

6.3.4.1. Munay

“... nosotros podemos nacer donde sea, pero donde queremos renacer, esa es nuestra tierra y tienen que respetarnos los demás, ya sea como raza, cultura, como pensamiento, como esencia, entonces no nos puede imponer nadie que queremos ser, y de donde queremos que nos digan que somos, el Amawtismo enseña eso, que se tiene que respetar la voluntad de las personas cuando se eligen a si mismas y vuelven a nacer.” 13AMW

Soy yo 8WMAR aceptándome con mi oscuridad con mi luz, aceptándome con la parte femenina y masculina que hay en mí, me siento

como una parte del todo del universo, soy todo y soy nada. Por encima de todo está el amor.

6.3.4.2. Yachay

Aprender de todo lo que vas encontrar en el camino y hacer tu propio camino, 8WMAR

Se trabaja observando, sintiendo lo que es la naturaleza, a través del Amawtismo he empezado a aprender, a sentirme a mí misma, observando lo que me rodea, sintiendo todo, observando todo, y como la piedra me pueda hablar, cuando estas abierta, y cuando no usas la mente, ella te enseña que todo es cíclico y que todo es amor, te enseña a cómo sobrevivir a afrontar a dar pasos. 8WMAR

6.3.4.3. Atiy

Estoy haciendo el sacerdocio de la tierra, inicio hace unos 7 u 8 años. Cuando por 1er vez sentí, descubrí que no solo era aquello que me enseñaron, sino que presentía que había algo más pero que no estaba, me pare a estar pues nunca me había parado simplemente a estar, aquí en el lago de San Mauricio. 8WMAR

El Amawtismo andino me presento 13AMW, mi maestro y bueno con el empezamos a trabajar pues para sanarme a mí misma al principio y he estado pues cuatro o tres años sanándome a mí a través de huevos vaginales, de lectura de archivos arkasicos, y haciendo rituales de siembra, manqa pachas, anclajes y todo esto no, y el año pasado pues a través de meditaciones me vino que tenía que hacer un viaje a Bolivia, cogí mochila, pedí vacaciones 15 días ida y vuelta de avión y me fui, con esto no esto no sabía dónde iría ni como, ni que me encontraría, sola, sola por primera vez y fue una experiencia muy bonita allí de hecho me encontré al final con mi maestro, 13AMW con otras de la Wilumis, NN, 10WLOU bueno, algunas IWNE, y bueno y ahí pues conocí círculos, en Bolivia empecé a abrirme ahhh ser yo misma, a ser niña, a ser madre a ser chamana.” 8WMAR

6.3.4.4. Ruway

“Estaba en la montaña y había niebla, en aquellos momentos lo que me estaba diciendo, y el camino está ahí porque seguía caminando, aunque haya niebla, detrás siempre hay la luz, había el camino, había los arboles pájaros y aunque no podamos ver detrás hay. Mensajes que llegan y te dan, observas sientes y si te dejas, sino simplemente llega ese mensaje te llega desde tu corazón, porque estas conectada con la madre tierra con el universo”. 8WMAR

“...yo que vengo haciendo periodismo más de 24 años en este país, estoy obligado a que las noticias o las crónicas que a los testaferreros de turno, de los periódicos de turno que se dedican a hacer un trabajo privado empresarial se olvidan de las verdaderas noticias que no salen a la luz pública....que no conviene para la imagen del país. Mi trabajo es esto sacar a relucir, sin tener a un testaferrero de

turno que me diga que es lo que tengo que hacer, por eso mi periodismo es un periodismo independiente y amawtico".18AMKK.

6.3.4.Cuarto y último nivel:Taypi Yuyay o a la conjunción del todo el corazón de una perspectiva Inter/Transcultural, (del tercero incluido)

6.3.4.1. Históricos:

A propósito de los procesos históricos acaecidos que no solo pertenecen a América sino a ámbitos territoriales más amplios incluyendo sectores y lugares cercanos/lejanos, Oscar Ibaquingo nos dice:

"[...] se realizó cuatro epistemicidios,[...] porque se va a destruir, porque así como mataron a las personas, mataron el conocimiento. Aquí en Europa lo poco que había, y lo poco que había, digo poco, porque hemos comparado cuantitativamente.

Aquí en Europa había gente de conocimiento sobre todo sustentado a partir de mujeres, la quema de brujas. Aquí mataron no a una, a dos, o a tres, mataron a más de cinco millones de mujeres, sobre todo mujeres, que las quemaron vivas, porque su delito era ser mujeres y su delito era ser mujeres de conocimiento, ellas conocían muchísima astronomía, medicina, geografía, arquitectura entre otras cosas.

Como esas mujeres eran el conocimiento, no eran libros o códices como había en América y en África, ellas eran, ellas mismo a través de transmitir el conocimiento, eran el conocimiento, para eso había que matarlas[...] el siguiente epistemicidio se dio en el Andaluz, con los árabes, [...] el tercer epistemicidio se dio en América, en el Norte, Centro y en el Sud, pues todo el conocimiento que provenía y sobrevivió se basaba en la arqueoastronomía que es el conocimiento del espacio físico, del espacio espiritual y del espacio astronómico,[...] se acabó también con ese conocimiento y el cuarto es el homicidio y el epistemicidio ocurrido en África. (Ibaquingo, 2015)

No olvidemos que la historia es una construcción también propia y que se define por los compromisos y la disposición, la actitud que cada uno tenga para producirlo e ir haciendo historia con la perspectiva de un bien común y de un buen vivir

En alusión a este tema nos dicen

El Amawtismo no cree en los temas raciales, no se basa principalmente en la raza, sino en la sabiduría interior, en el corazón, en la unión de todos los seres, en la igualdad de todos frente al Tata Inti, la Pacha Mama, entonces, que hay temas históricos que nos hacen todavía tener distancias entre Naciones, Estados, Razas, etc, es cierto pero creo que se tiene que dar un paso muy fuerte que es, sanar la heridas mediante el Amawtismo. 13AMW

Por otro lado también se tiene esta otra perspectiva, como denuncia a lo que actualmente se viene realizando:

...Para mí un folclore es aquella persona que hace de unas milenarias sabidurías ancestrales, que connotan una sabiduría y un poder cósmico mágico, telúrico, amawtico. lo hacen negocio, segundo lo prostituyen, prostituyen los vestuarios, ropa autentica autóctona que merece un respeto y una milenaria agradecimiento a esos pueblos que utilizan esas ropas y lo anteponen para unirles a coreografías vistosas, con una música que a veces suele ser en quechua o no, que no tiene nada que ver ni con el vestuario ni con el significado musical ni con lo que dice la letra en quechua...intentan desde el buen corazón querer difundir las tradiciones de los Andes para mí lo único que están haciendo es degradando, insultando, humillando a los pueblos que correspondan esos sonidos, vestimentas, formas.
18AMKK

6.3.4.2. Políticos

Nuevas Constituciones Políticas en Bolivia y Ecuador, y porque no decir también Venezuela nos hacen pensar en la política partidaria y los modos de actuar de personas para adquirir poder y control sobre otras. Pero si vamos más allá podremos reconocer la autoridad en l@s Kamacheq, autoridades originarias. En una ocasión, un discurso del actual presidente boliviano, señalaba que “el que sirve, sirve y no se hace servir”, filosofía de vida que se recoge en el texto siguiente:

“...las entidades gubernamentales, publicas, sociales, no quieren, ni pueden, ni tienen la capacidad y para mí el mundo, la sociedad esta incapaz en todos los sentidos, porque hasta que no tengan ese concepto que nos viene diciendo el Taita 13AMW el concepto de sensibilización, conciencia, de despertar la conciencia que gritan nuestros pueblos andinos, desde los Andes, entonces cuando no entienden el concepto de lo que es Runa, no saben que es un Ser Humano, ahí radica el problema, no hay conciencia, lo peor de todo que esto esta emergido desde el sistema educacional de los núcleos familiares, que son los sistemas sociales de una célula, de un sistema gubernamental, de una país, de una sociedad”.18AMKK.

Intentamos ser obstinadas en este punto pues es la única forma de presentar su importancia y su incidencia “Abandonado el horizonte se explica la devaluación de la política en el inmediatismo y el electoralismo. Cuando ya no hay horizonte entonces deviene la instrumentalización de la política y todo consiste en preservarse en el poder. Por eso ya no convenía “mandar obedeciendo”. Este sujeto sustitutivo no es el sujeto plurinacional, por eso tampoco en su horizonte se vislumbra el “vivir bien” sino el desarrollismo más capitalista”. (Bautista S, 2015)

Desde nuestro punto de vista, es importante reconocer a las personas que generan movimientos políticos de afirmación y reconocimiento cultural con el fin de alcanzar un bien común, que es en realidad la premisa más cercana a lo que se busca.

Tal es el caso de "Mamá Matilde" aunque muchos hacen referencia a ella como una Yatiri⁵², consideramos que esta persona puede ser el ejemplo de un Amawta que ha llegado al Runayay tan esperado por todos y que ha dejado una huella de hacer política desde una perspectiva diferente y más auténtica. Como memoria y homenaje a la misma retomamos en este acápite un poco del recuerdo de su existencia porque se adelantó a los 98 años dejando, su legado a nuevas generaciones "Mamá Matilde", tras muchos años de ayudar y enseñar el amor a la Madre Tierra y sobre todo el respeto a la energía que brinda el sol, se fue al más allá aunque sus hijos y toda todas las personas que la conocieron coinciden en manifestar que a pesar de su fallecimiento, su espíritu continuará con ellos guiándoles, como lo hizo por muchos años quienes aprendieron mucho de ella y a quienes la consideran como su "guía espiritual". (Navía, 2014)



Foto 25: Mama Matilde con la hoja de coca
Fuente: La patria

Mamá Matilde era una mujer ejemplar, motivo por el que era un modelo a seguir, Para Huáscar García Ocaña, fue una persona combativa junto a su esposo, porque lucharon para que los indígenas tuvieran educación y a pesar de las adversidades, tuvo la capacidad de enseñar todo lo relacionado a la religión andina. Probablemente se adelantó a su tiempo, porque en esencia, proclamaba una libertad de la mujer frente al varón. Además de esa libertad, la intencionalidad de vivir en armonía complementándonos como pareja aunque recomendaba que las mujeres no se achiquen ante el varón dominante, porque con el tiempo la mujer podría ser la que maneje varios grupos. Fue parte de muchos movimientos en los que recomendaba tener fuerza, especialmente apoyando a las mujeres para que no caigan ante el hombre dominante y demuestre al contrario que puede ser un complemento.

⁵² Curandera, sanadora.

Probablemente se adelantó a su tiempo, porque en esencia, proclamaba una libertad de la mujer frente al varón. Además de esa libertad, la intencionalidad de vivir en armonía, enfrentándose para ello inclusive a gobiernos dictatoriales posteriores a la revolución de 1952. Vivió con su esposo y supieron salir adelante en momentos de crisis. Son muy conocidas sus experiencias en los viajes por las comunidades del Norte de Potosí y a toda Bolivia. Ella nos decía que: “mientras seamos jóvenes difundamos la fe, ‘hagan servicio y recen por la humanidad’”.

La sacerdotisa, enseñó a respetar las creencias de sus ancestros y sobre todo la cosmovisión andina, compartiendo con jóvenes no una sino muchas veces, bailando al son de las tarkas, quenás y bombos en su lugar sagrado como es el Quri Kancha⁵³. Emilio un joven discípulo recordó que Mamá Matilde subió hasta ese lugar durante aproximadamente 45 años ya que aquejada por una dolencia subía para pedir fuerza y sobretodo energía al astro rey, porque allí se complementan las energías del Sol y de la Tierra.



Foto 26: Mama Matilde bailando con su hija Lita el día que le entregaron su reconocimiento en La Paz
Fuente: La Patria



Foto 27: Recibiendo los primeros rayos del sol en el Quri Kancha
Fuente: La Patria

La Amawta fue conocida a nivel nacional porque también participaba de ritos andinos en Tia-wanacu y otros lugares sagrados, por lo que obtuvo como reconocimiento el Premio Pachakuti el 31 de mayo del 2014. Este premio tiene el objetivo de reconocer y premiar el sacrificio de personas que luchan por el bienestar de las Naciones Originarias, acto que se efectuó en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Musef), en La Paz. (Navía, 2014).

6.3.4.2. Económicos

Muchos de los intercambios se realizan cotidianamente en lo que se ha llamado (Ayni) reciprocidad y que tiene connotaciones, no necesariamente capitalistas, pues en el intento sólo se ha tenido que realizar la devolución de lo intercambiado con otros objetos, servicios o favores que no necesariamente equiparan o equivalen, desde la perspectiva económica, a lo reci-

⁵³ Qori Qancha: explanada amplia de oro, lugar precioso

do o a lo dado. Para muchos pueden ser vistos estos actos como procesos prebendales, pero si ellos se interpretan desde la perspectiva del cariño y el respeto entonces se transforman y surgen otras connotaciones. Ahora este proceso también puede ser utilizado desde la sombra y si generar procesos prebendales pero además que generen a modo de cobro, fraudes, o impuestos que hacen que eso se distorsione,

Podemos también hacer referencia a modo de comentario a la decisión que implica, una postura económica, de comprar en los supermercados o comprar de la (caserita) de la frutería que es sustentada la mayor parte de las veces por personas que realizan mayores esfuerzos que las cadenas alimenticias o supermercados para conseguir productos frescos a menores precios, Para evitar este círculo que a veces suele ser vicioso pues no se encuentra salida por los procesos de consumición que son necesarios a la hora de realizar intercambios en las ciudades, se han organizado grupos como los de la ecoRED, o como los de la cooperativa la SANDIA que permiten un proceso de compra y venta con el contacto directo con productores, realizando volúmenes de compra considerable para luego ser repartidas entre aquellos que hicieron el pedido.

Existen también prácticas actuales similares a lo que desde los andes se ha llamado Ayni,, minka, reciprocidad e intercambio en equilibrio y armonía, traducciones cercanas a cada uno de estos conceptos, aunque esta figura ha sido confundida, por algunos, cuando se planteó en esos espacios, tildándola como prebenda y de aprovechamiento por parte de quienes eran propietarios de donde se iban a realizar los trabajos, como pisar o a realizar trabajos de cuidados agrícolas.

Por otro lado en estos también surgen espacios para intercambiar la creatividad y creación, surgen así ferias alternativas con la creación de monedas sociales. Se tienen conocimiento de dos experiencias de este tipo en España aunque se supo que existen más, concretamente una en Salamanca y otra en Begues, en Cataluña.



Foto 28, 29, 30: Carnet de Cuca, moneda social de Begues
Fuente: Elaboración propia

La ecoRED Salamanca es una comunidad para el intercambio de bienes, servicios y conocimientos mediante moneda social: el ECO. Los objetivos principales de este proyecto, se basan exclusivamente en el intercambio, además de: potenciar el comercio y la industria local, aumentar el poder adquisitivo de la población, crear oportunidades laborales, fomentar prácticas que ayuden a preservar el entorno del pueblo y que apuesten la sostenibilidad en su sentido más amplio, como a estimular la cooperación y la solidaridad.

Las acciones están dirigidas a cooperar y compartir, nunca a competir. Proyecto que funciona haciendo mover y circular: *“las luciérnagas, porque no se trata de retenerlas y acumularlas, para que nadie se hará rico por más bichos que tenga”*



Foto 31: Participación de la ecoRED, en feria ecológica en Salamanca

Fuente: Elaboración propia

6.3.4.3. *Educativos Interculturales*

El actual sistema educativo, a nivel planetario, está en crisis. Los términos pedagógicos vigentes no son aplicables a las generaciones actuales, ni de niños, ni de jóvenes, ni tan sólo de adultos.

La sociedad debe buscar, en la cultura de los pueblos antiguos, las formas de traspasar la sabiduría y los conocimientos a las nuevas generaciones, porque el proceso de acumulación de la sabiduría y conocimiento debe hacerse tanto desde lo mental como desde lo emocional. No sólo se deben enseñar conocimientos sino también se debe enseñar a gestionar emociones.

Nuestro objetivo es conseguir un sistema educativo que permita que los niños y niñas crezcan y vivan en equilibrio, y demostrar con ello que: *“otra forma de educar es posible y para enseñar a los niños que hay otras formas de aprender, que están más en sintonía con ellos”*

Podríamos referirnos a la Escuela de Warisata, de Bolivia como un ejemplo elemental para trabajar esta temática pero al realizar la búsqueda en España encontramos experiencias aún más de avanzada que permiten reconocer el ámbito espiritual y holístico que buscábamos,

“...los libros tienen que ser modificados, toda la historia debe ser modificada, el pensamiento, la espiritualidad, la esencia, las acciones, la palabra honrada tiene que ser expresada”. 18AMKK

6.3.4.3.1. Educación Holística en España Adhyayana (Educación 22)

El coordinador de esta asociación mencionó que en la construcción de esta perspectiva intervinieron numerosas personas, de entre las que destacaríamos a las siguientes: Noemí Palmal con la propuesta de educación 3000 , Angélica Oliver con su propuesta de Constelaciones, Saturnino de la Torre con la perspectiva de la creatividad Cuántica, Carlos Espinoza de Málaga con la Holística Espiritual, María Martínez, Rafael Yaus etc. Su importancia nos obliga a transcribir un pequeño extracto de la entrevista que mantuvimos con él, de más de dos horas y media de duración, que se llevó a cabo en Ferrer de la Terra en Barcelona y que, en síntesis, resumimos a continuación

“Toda mi crisis, que busque para una educación sea distinta, para que los niños se puedan descubrir, en realidad es que ellos no se desconecten pero ya sé que nacen con ese conocimiento y somos nosotros, la sociedad, los que los desconectamos del conocimiento de su esencia pero en aquel momento yo decía no quiero que los niños tengan que esperar hasta sus 40 años para auto-descubrirse. Finalmente con toda la experiencia y después de haber visitado Sudamérica y la India y hacer proyectos educativos, con diferentes pedagogías; entiendo que tenemos las respuestas, ya entiendo que: unir la pedagogía ancestral, de los pueblos originarios, unir el conocimiento espiritual de la india, unir el conocimiento amawtiko que aprendimos con 13AMW padrino, abuelo de nuestra asociación (un padre un abuelo, en el sentido de las abuelitas del Té mezcal, no, de un total de protector energético) entiendo que el conocimiento está en todas las culturas y que solo hay que juntarlos.

Era por eso no salía antes la tercera triada de Ivete Carrion que es ciencia, alma y tierra⁵⁴ entonces esa es la propuesta que nosotros hacemos en esa formación de educación holística, que es sencillamente entrar en una actitud de perspectiva que Gandhi resumía fantásticamente: “...sé el cambio que quieres ver en el mundo”. Sabiendo que la vida es cuántica y que el observador modifica la realidad si soy el cambio que quiero ver en el mundo voy a ser el creador de mis propios descubrimientos, el creador de mi propia realidad, y todo lo que voy a aprender ya está en mí solo tengo que confiar y sacarlo para que este allí”. 15JIG

La revalorización de saberes ancestrales (PRATEC, 1991) puede ser retomada también a partir de los instrumentos elaborados por el PRATEC como lo mencionamos en el marco teórico.

⁵⁴ La primera triada de la que se habla en esta entrevista es: sentir, hacer, pensar; la segunda es: sonido, color y forma, se podría incluir inclusive el decidir como lo hace la reforma boliviana.

Para ello son muy útiles las cartillas de señas y secretos y la elaboración de calendarios agro festivos y rituales (Valladolid, 1994). Es importante también tomar en cuenta la experiencia de Grimaldo Rengifo, Eduardo Grillo y Jorge Isishawa. Y Rojas (2015) nos recuerda el amor y la esperanza de una transformación más amplia con su bosque curricular y las vertientes que la educación puede seguir.

6.3.4.4. Salud

Cuando hablamos de salud inmediatamente nos viene a la memoria el concepto de Iatrogenia, y en la diferenciación entre los conceptos de sanar y curar. Pero al mismo tiempo de que el cuerpo, la mente, y el Alma-espíritu, están interconectados como nos menciona una Kullakita en la frase siguiente:

“Cuando estas mal, está bien que vayas a los médicos porque también te ayudan, pero sientes que, bueno, necesitas también otro tipo de ayuda, vale, porque no solo somos cuerpo, somos alma, somos corazón, somos mente, hay que tratar los 4 cuerpos.” 5KMA



Foto No 32: Nacimiento Amawtico, con comadronas en casa
Fuente: Joaquín Garre

Muchas de las mujeres en edad fértil y algunas que son miembros del Amawtismo, se acercan en la actualidad a estas (nuevas/ancestrales) formas de dar a luz más allá de la forma tradicional ginecológica de espaldas a un hospital. En la actualidad, se puede solicitar a una comadrona que visite tu hogar y buscar nuevas formas de efectuar el parto, en el propio domicilio. Desde esa perspectiva también se pudo recoger información relacionada con el ámbito de la salud y que, en definitiva, son alternativas de alumbramiento neonatal, formas que surgen en función a la crítica de la práctica médica profesional y con el fin de evitar la violencia obstétrica. Desde esta perspectiva se permiten cuatro posiciones de parto: cuclillas, paradas, o semisentadas para dar a luz.

Otra de las características que también son propicias y que son fomentadas por el Amawtismo en el ámbito de salud es el tratamiento con Hierbas: Homeopatía, Naturopatía y/o Fitoterapia

junto a los procesos de cuidados alimenticios principalmente en las terapias que tienen que ver con la nutrición y alimentación.

El psico-amawtismo es una práctica que aún falta explorar y que fue nombrada por 13AMW⁵⁵ en una exposición académica en un Foro de la Universidad de Salamanca de la cual también extractamos el presente testimonio:.

“...En la cultura andina de la que somos parte, todavía no mal usado la medicina moderna, la medicina científica tiene mucho que aportar a la humanidad por supuesto haciendo que los conocimientos acerca de la medicina, de las artes, que guardan la sabiduría de los pueblos y que han sido ocultadas, son todavía reservorios de la ciencia para la humanidad

Una enfermedad no es más que la experiencia de un proceso negativo que va sumando se ve en el tiempo, que puede tener un origen, alimentario, una muy mala alimentación, puede tener un mal trato de la persona a su templo, hacia su cuerpo pues nosotros consideramos que nuestro cuerpo es un templo que es un templo muypreciado que debe ser respetado, respetado en términos alimentarios, en termino energéticos, psíquicos psicológicos que se yo no sé en todos los términos posibles.

Y cuando hay, ya el cuerpo nos avisa, que tenemos el dolor en algún lado es porque nos está haciendo la primera demanda está demandando en un campo, en algo que estamos haciendo, cuando nosotros nos ponemos a trabajar más de ocho horas , más de 4 horas porque en el sistema incario estaba prohibido trabajar más de cuatro horas, si le pescaban trabajaba más de cuatro horas el quraka⁵⁶ se presentada ante persona le decía te estas portando mal contigo y ,con la comunidad.

Estaba totalmente prohibido, porque las otras cuatro horas se tenían que repartir en no descuidarse de la familia, de uno mismo y de saludar al tata Inti, porque el tata Inti en las mañanas lanza una lluvia de energía, que lo llamamos en castellano, una lluvia paspermal.[...] eso es lo que en la mañana y en la noche el tata inti echa sobre la tierra, que es una energía paspermal y entonces la tierra es constantemente fecunda y claro para nosotros el no saludar al tata inti el no mirar directamente al sol, porque a esa hora cuando el sol sale o se entra cuando uno mira al sol es una terapia para nosotros, de salud, tanto mental, como espiritual, es como renovarse cada día, y pues hace que esta disciplina, este respeto a nuestro templo a nuestro cuerpo, a nuestros niveles de cuerpos mantengan a las personas en un equilibrio que garantiza luego su salud física. 13AMW

A continuación presentamos un breve resumen de actividades, terapias y tratamientos de sanación que realiza el 13AMW, proporcionados por una de las Wilumis, 1WNE y las técnicas y herramientas que son susceptibles a ser aprendidas por las personas que se forman dentro de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha:

- Lectura De Los Centros Energéticos (Chakras) Y Archivos Akhasicos.- Consiste en un asesoramiento individual en el camino del alma, al develar la información de los centros energéticos

⁵⁵ Al final del documento se tiene un cuadro que explica los códigos usados.

⁵⁶ Autoridad originaria de una comunidad

y los archivos akhasicos (del alma), podemos obtener información de todo aquello que nos ha afectado en diferentes momentos de nuestra vida, enfermedades, malestares, dolores en el cuerpo, relaciones familiares, de pareja, y nuestras misiones de vida a nivel material y espiritual. Es un asesoramiento y acompañamiento completo que nos permite tener un mapa sobre nuestra vida.

- Asesoramiento Para El Uso De La Piedra Sagrada: Huevo Femenino Osiris, (Obsidiana y Jade).

Desde la revisión de los archivos del alma, se hace un asesoramiento completo, un primer contacto con el Huevo Sagrado de Obsidiana o Jade, que nos permite conocer las afecciones a nivel energético que puede tener nuestro centro reproductivo, es un proceso que tiene duración determinada de acuerdo a cada caso. Mínimo dos visitas, una de trabajo con el huevo y la siguiente la lectura (información que el huevo ha liberado de nuestro cuerpo)

“Uno de los cuidados es El huevo de obsidiana⁵⁷, es muy antiguo y es algo que se ha moldeado para los nuevos tiempos, pues nos debemos dar cuenta que los nuevos tiempos iban a volver, que el conocimiento antiguo originario, se Es una terapia y se hace a las mujeres, y también se hace a los hombres, con unos aros y una varita con punto de gancho y se pueden usar combinados con otro huevo de otro mineral. 5KMA”

- Sanación Y Limpieza Energética Y Aurica.

Ceremonia Ritual a nivel individual que permite liberar las cargas energéticas negativas de nuestro campo aúrico y los centros energéticos.

- Enraizamientos.

Ceremonia Ritual, a través de la cual conectamos nuestra energía con la Energía de la Pachamama – Amma. El enraizamiento nos permite conectar profundamente con su energía, activar nuestras misiones, y nuestras potencialidades, liberarnos de energías negativas ancestrales, activar a nuestros seres protectores y nuestros animales de poder.

- Tratamiento Con Cristales De Sanación

⁵⁷ La obsidiana es lava volcánica (caliente) que al entrar en contacto con la superficie (fría), se condensa y cristaliza, es un cristal mineralizado. Viene literalmente del corazón de la tierra y nos ayuda a emprender el “viaje de regreso a casa”, a la tierra, a nuestro cuerpo. La obsidiana trabaja a nivel mental, físico, emocional, energético y espiritual. Es muy movilizante y muy poderosa. El uso del huevo de piedra para fortalecer la vagina es una práctica que se desarrolló en la antigua China. Quienes dominaban la técnica gozaban de buena salud, permanecían jóvenes y espléndidas y sus órganos sexuales se conservaban fuertes y con tono al paso de los años. En su libro Amor curativo a través del Tao. Técnicas taoístas para aumentar la energía sexual femenina” ver en: <http://mariposadeobsidiana.com/huevo-de-obsidiana/#sthash.e0oZ0S4F.dpuf>

Equilibra las energías estancadas de nuestras emociones reprimidas, ayuda a comprender los procesos que pasamos a lo largo de nuestra vida, a comprender nuestro sentido vital y el camino que estamos recorriendo, se realiza a partir de la revisión de nuestros archivos del Alma.

- Masaje De Desbloqueo Energético.- (requiere una camilla de masaje)

A partir de la lectura de los archivos del alma con cristales de sanación, se realiza un masaje de desbloqueo energético de las memorias de dolor, frustración, enojos, celos, duelo y emociones reprimidas que han dejado su huella en el cuerpo, estas heridas energéticas emocionales pueden producir dolores en diferentes partes del cuerpo o dolores de cabeza que muchas veces no tienen un diagnóstico médico. A través de la terapia corporal en base a masajes con aceites esenciales y cristales de sanación, se produce un desbloqueo energético y la liberación de la energía estancada.

- Ceremonia De Luna Roja - Reconciliación Con Nuestro Linaje Ancestral Femenino - Sanación Ceremonial Del Utero.- Lunación

Es una ceremonia que puede ser individual o grupal (máx. 5 personas), en la que se explica la forma de realizar la Ceremonia de Luna Roja, mediante un trabajo de conciencia sobre los patrones caducos que traemos inscritos en nuestra memoria celular, patrones que tienen que ver con nuestras madres, abuelas, o ancestros relacionadas con el sufrimiento, la culpabilidad, las violaciones, el dolor, el sacrificio, la soledad, temor a la pérdida, machismo, enfermedades y otras que afectan a muchas mujeres e impiden el desarrollo de su propia esencia femenina. A partir de la ceremonia de reconciliación con nuestro linaje ancestral y la ceremonia de Luna Roja con nuestra menstruación, encontraremos nuestro camino sagrado femenino, un camino de liberación de patrones y conductas que ya no necesitamos.

-Manqa Pacha

“Es un ritual de purificación de limpieza primero física, energética, y es una limpieza de borrar patrones antiguos, como la desnudez, es como un sauna que se hace con piedras volcánicas y las mujeres o todos los que vayan a participar del ritual van a entrar desnudos. La desnudez es un patrón que a muchos todavía nos cuadrícula y romper ese patrón es limpiar”.

6WAG

- Taller Para Terapeutas - Sanadores:

Formas y métodos de protección energética para terapeutas.

6.4 ¿Qué son los círculos?

Como nos dice Jean Shinoda Bolen “el millonésimo círculo”, (Bolen, 2012), extrapola el mito de “el centésimo mono” el mismo que se basa en una hipótesis “semilla” y cuyo mecanismo es posiblemente aprehender de forma intuitiva e inmediata, cuando un número crítico de personas

cambia su modo de pensar y de comportarse, la cultura lo hace también y comienza una nueva era, esta es la posibilidad de que los círculos de mujeres puedan acelerar el cambio de la humanidad a una era post-patriarcal. Pues solo de esa manera podrá el patriarcado incorporar, por un lado la sutil sabiduría y amor ampliado hacia el infinito (*Khuyay*) asociadas al aspecto femenino de la humanidad y por otro la sabiduría indígena que implica una conexión con todos los organismos vivos del planeta y hallar de ese modo el ansiado equilibrio.

Por ello es importante fortalecer la parte de nosotras capaz de intuir el nexo que existe entre la belleza y la verdad para darnos cuenta de que los rituales y las ceremonias tienen un efecto sobre la imaginación y por tanto, son medios que propician la creatividad y la espiritualidad. Sin olvidar que cada círculo es una regeneración arquetípica (Bolen, 2012) y hacen una aportación al campo de energía arquetípica, que facilitara el camino al círculo siguiente.

“Los campos morfo genéticos y los arquetipos se comportan como si hubieran conocido una existencia previa e invisible fuera del espacio y del tiempo resultan instantáneamente accesibles, cuando nos alineamos con esa forma y encuentran expresión en nuestros pensamientos, sentimientos, sueños y acciones, el círculo y especialmente un círculo sagrado, es mucho más que la experiencia de esta generación” (Bolen, 2012)

Por eso observa, hazlo, enséñalo como dice un viejo refrán del ámbito de la sanación. Porque las mujeres necesitábamos reencontrarnos. *“Los círculos femeninos son encuentros de crecimiento entre personas que congenian entre ellas”*. 9KAZU

“...y yo veo que de aquí en adelante los círculos irán creciendo, mucho más porque cada círculo hace que se forme las mujeres y hace que sea un semillero para que sean esas mismas mujeres, que hagan sus círculos en otras zonas, yo estoy viendo como una multiplicación exponencial del intereses de volverse a reconectar primero con nosotros con nuestros corazones porque ya el reunimos es una reconexión con nosotras mismas con los otros porque no es solo una reconexión entre mujeres también hay círculos mixtos, pero la energía femenina es más arropadora la que trabaja más en grupo, aunque también hay hombres” 6WAG



Foto No 33: Círculo Mujeres “Amanecer” Salamanca
Fuente: Elaboración propia

6.4 1. Los círculos y sus Actividades

Surgieron como grupos de ayuda mutua y asociación de aprendizaje, círculos que casualmente, también cosían, posteriormente se asociaban para concentraciones y marchas, o estaban relacionados con centros y hogares contra la violencia, o círculos de oración y meditación apoyo o estudio (Bolen, 2012) “Cualquiera que sea su nombre, cualquiera que sea su programa si es un círculo con su centro, sus miembros, testigos, modelos de conducta y compañeros de alma unos de otros[...] Son agentes de cambio, por ello no importa donde se reúnen lo importante no es donde se reúne el círculo, sino ese lugar donde puede servirle de santuario, si puede ser un lugar íntimo y silencioso .

El tiempo es susceptible a ampliarse en los círculos de mujeres porque la dinámica que surge en ellos es muy acogedora y pueden fácilmente irse las horas sin conciencia de tiempo alguno, pero eso lo óptimo es que se reúnan 2 horas, algunos círculos se reúnen cada semana, otros alternan entre semanas, otros se congregan 1 vez al año o una vez al mes, siendo importante en las misma la historia personal de cada una de la integrantes. Por eso es importante que antes de formar un círculo se busque algo que le sirva de centro. La idea de crear un círculo de iguales es un propósito común, tocar juntas como iguales requiere de prácticas y presencia (Bolen, 2012)

“...Algo muy simple que aprendí en los círculos, es que todas podemos estar juntas mujeres diferentes y que podemos aprender las unas de las otras, aprender como de cosas de la vida, de mujeres diferentes y aprender las unas de las otras es hermoso y que sea tan poco habitual y nadie es más que nadie, y es un contacto entre corazones muy hermoso, las mujeres estamos muy divididas, poner el conocimiento o tus impresiones oooo trabajar con los ciclos de la naturaleza como que sanas a la vez que aprendes creces es que es algo inexplicable.” 5KMA



Foto 34: Círculo “Mujeres creando bajo la luna” Salamanca
Fuente: Elaboración propia

6.4.2. *Círculos Amawticos*

Por otro lado se pudo apreciar en el trabajo de campo, que existen leves distinciones entre los círculos amawticos y los no amawticos, los círculo comunes, están sujetos a un liderazgo y a planificaciones rígidas a veces, elaboradas por una persona o un grupo de ellas, lo que no sucede en los círculos amawticos pese que el sentido de conformación es parecido, el fluir y dejar de lado la planificación rígida, tanto como el centrarse sobre todo en rituales hacia la Pachamama, y a seguir los ciclos andinos, es propio de los círculos amawticos.

“...Y fue en este círculo que yo encontré un apoyo incondicional de mujeres que no necesitaban saber que te pasaba pero estaban por ti algo muy bonito que me paso en un segundo tercer ciclo que fue es que hicimos un abrazo conjunto, y me eche a llorar, vale, porque me sentía sola, me eche a llorar no podía más, e hicimos esto, no sé si te acuerdas, el Amawta hicimos esto de un abrazo como caracol e hicimos para apoyar a una kullakita que había sufrido un asalto y ese día estaba muy, muy mal de ánimo y estaba llorando, entonces hicimos un círculo para apoyarla y en ese abrazo conjunto, donde había un poco de canto, de acompañamiento yo me puse a llorar, y lloraba y lloraba y tenía los ojos cerrados y las lágrimas me salían y cuando abrí mis ojos vi muchas mujeres como se agarraban de las manos, era un abrazo conjunto pero con las manos arriba, pero vi como mis lágrimas no caían al suelo caían como arropadas y acogidas por más gente que no necesitaban saber, y nadie pregunto que me pasaba ni nada pero estaban ahí y fue el apoyo que encontré en cierto momento con las chicas.” 6WAG

Foto No 35: Círculo femenino Amawtico Taypiri 13 Lunas, Invierno 2013

Fuente: Taypiri 13 Lunas



El trabajo del Amawtismo ha servido para reconectar a mucha gente Ha influido para empoderar a mujeres, primero para liberarse de viejos patrones, para reconectar a la mujer entre mujeres porque a partir de aquí, no te digo si es a ciencia cierta, o ya era un movimiento que se iba ges-

tando por todas partes se ha han empezado a juntar y se han empezado a reunir entre mujeres 6WAG

También aquello que me gusto es que aquellas mujeres que nos juntábamos y con las que íbamos fluyendo no hay ese chismerío como con las mujeres que te cuentan que haces y porque y opinan, como grupo de apoyo te dicen estamos aquí pero nadie te pregunta más allá si tu querías contaban [...] jamás me preguntaban que pasa pero no es por falta de empatía, me acompañaban, me comprendían pero no estaba en el chisme, de saber a ver que te pasa[...] es un “acompañamiento sin chisme” a partir de ahí me he dado cuenta que la reunión de mujeres es muy importante desde el acompañamiento sin que tengan que saber el fondo de las cosas. 6WAG

*“...en los círculos de mujeres nos reunimos a una vez al mes y lo que hacemos es compartir nuestras sabidurías, compartir todo lo que hemos ido aprendiendo a través de nuestras experiencia, esto nos lleva a sanarnos, a ayudarnos a apoyarnos, hacemos atrapa sueños, meditaciones, cantos, lo que salga, trabajamos los arquetipos de la mujer, el arquetipo de la doncella, cuando la niña la adolescente, el arquetipo de la madre, el arquetipo de la chamana que es la intuición nuestra, que no sabemos escucharnos y aprendemos a escucharnos, a utilizar ese sexto sentido que tenemos y no sabemos y luego la anciana la que lo tiene todo la sabia pues a través de los círculos nos apoyamos y aprendemos juntas **haciendo lo que va saliendo**⁵⁸”. 8WMAR*

6.4.2.1. Asociación Cultural y Comunitaria Taypiri

Historia

Hace tres años aproximadamente, el 21 de diciembre, en la montaña sagrada de Montserrat se encontraron reunidas 13 mujeres para celebrar el Solsticio de Invierno en una ceremonia de encuentro y de expresión de su sentir con su guía y maestro 13AMW. Así nació Taypiri, desde entonces iniciaron un camino como círculo femenino, sintiendo la necesidad de llevar el mensaje que fueron según sus testimonios “recibiendo de la Pachamama día tras día”.

Taypiri, es la parte femenina de la Escuela Amawtica Universal de Choque Pajcha, también tiene su raíces en Tiwanaku y el Lago Titicaca, centros energéticos. Su eje central está basado en la Chakana, símbolo que representa los cuatro espacios sagrados del planeta y el universo, los cuatro pilares sobre los que establecen sus acciones, siendo uno de ellos “devolver el lugar sagrado de lo femenino y la mujer en la sociedad”.

La Escuela Amáwtica, es un espacio donde se re-encuentran de una forma inividual y comunitaria, donde las personas reciben la transmisión de esa sabiduría de forma práctica, mediante experiencias que les permiten reaprender la vida y profundizar en su propio caminar. El un blog de 1WNE menciona lo siguiente

⁵⁸ Énfasis nuestro para apoyar la afirmación primera

Creamos espacios y momentos que nos permiten aprender diferentes formas de agradecer a la Pachamama por todo aquello que amorosamente nos da. Aprendemos comunitariamente la manera de poner en práctica este modo de vivir: bien, siendo auténticos, en libertad, evitando la manipulación y la competencia, y buscando conectar perfectamente con los ciclos sagrados del tiempo y los centros energéticos de nuestra madre y respetando la esencia de cada ser.
IWNE

La escuela está abierta a hombres y mujeres, niños y ancianos, no hay límite de edad, ni de ideología, es abierta a todas las personas que resuenen y sientan en su corazón el llamado de la Pachamama⁵⁹



Foto 36: Wilumis de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha
Fuente: Asociación Comunitaria y Cultural Taypiri

Visión:

Contribuir en la co-creación de una forma de sociedad humana que viva en armonía, respeto y hermandad entre los pueblos y culturas del mundo en perfecto equilibrio y respeto con la Pachamama y el Universo.

Misión:

- Promover una forma de vida en equilibrio con la naturaleza que honre y respete a la Pachamama en todos los sentidos.
- Sanar la relación de la humanidad con la Pachamama: promoviendo la artesanía, la alimentación ecológica y la vida sana en consonancia con los ciclos de la naturaleza.
- Impulsar la forma de organización comunitaria amawtica, como expresión primigenia de organización humana equilibrada.

⁵⁹ <https://mujermedicina.wordpress.com/el-amawtismo/escuela-amawtica/>

- Revalorizar el rol de la mujer en la nueva sociedad bajo el principio del Warmi Pachakuti.
- Recuperar los saberes ancestrales para compartir con otros hermanos que constituyen la gran raza de la humanidad y las diferentes expresiones civilizatorias.
- Recuperar los centros ceremoniales de nuestra espiritualidad, recuperando el rito y propugnando la liberación de los hombres y mujeres. Su misión es consolidar TAYPIRI como parte del espacio femenino de La Escuela Amáwtica Universal Choque Pajcha, a la cual pertenecen es una escuela de sabiduría, que transmite los conocimientos milenarios de la cultura andina para el equilibrio del ser humano a nivel individual y comunitario

Las Actividades que realizan están en función a los siguientes ejes temáticos, *Sabidurías Y Espiritualidad: Ceremonia Y Ritualidad, Buen Vivir, Sanación, Mujer y feminidad:*

Esta última con los objetivos de

- Definir y revalorizar el rol femenino dentro de este proceso de la co-creación de una nueva sociedad a partir de los cambios energéticos que se irradian hacia todos los ámbitos de la sociedad.
- Profundizar en las propuestas sobre las que las mujeres están preparadas para participar activamente: educación, economía, políticas de género, espiritualidad, etc.



Foto 37: Celebración Del Solsticio de Verano 2015
Fuente: Asociación Comunitaria y Cultural Taypiri

6.4.2.2.. *Proyectos Futuros cercanos*

El 1er Encuentro Planetario De Wilumis: Warmi Pachakuti 2015, nace como sueño posible en el corazón femenino de la Escuela Amawtica de Choquepajcha en Tiwanaku, que con el apoyo de diferentes círculos femeninos de España, Bolivia y Perú. Se realizará del 18 al 21 de Septiembre, en la Isla Koati del Lago Titicaca, en uno de los puntos energéticos femeninos más potentes de la Madre Tierra :

“El llamado es para todos aquellos seres hijos de la tierra, que deseen apoyar con su presencia en esta ceremonia, llamando muy especialmente tanto a quienes han estado cultivando, cuidando, recordando y compartiendo la memoria de quienes somos y hacia dónde vamos, como de quienes están puestos en la labor de crear salud, bienestar y nuevas formas de vida respetuosas, auto-sustentables y re generativas”. Proyecto WarmyPachakuti 2015

Este trabajo de investigación estaría incompleto si no se nombra algunos de los círculos que componen la red de la asociación comunitaria Taypiri 13 Lunas. Desde su propias voz y proyectos, nos animamos a realizar una compilación de algunos de los escritos principalmente del más antiguo para presentar de una manera más objetiva aquello que ellas consideran que hacen y que son.

Circulo Amawtico. Taypiri 13 Lunas

El círculo femenino TAYPIRI-13 lunas, es un espacio sagrado que volvemos a recuperar, honrando la sabiduría de nuestras abuelas, estamos sentadas otra vez alrededor del fuego, de un altar, de un centro, de un tema que trabajamos entre todas, creando un espacio sagrado en el que nos miramos a los ojos, un espacio en el que todas volvemos a ser parte de uno y ser parte de nuestra madre sagrada: La Tierra.

Allí despierta nuestra sabiduría, creamos un espacio sagrado e íntimo que fortalece nuestra propia capacidad para guardar lo sagrado, honrando el círculo completo, seguro y sin grietas; pues lo que allí se dice allí permanece, en ese espacio de confianza en el que podemos desnudar el alma, sabiendo que estamos con nuestras hermanas, que son otras mujeres con quienes nos miramos, nos escuchamos, nos descubrimos hacia adentro, donde descubrimos que pensamos-sentimos como mujeres y entendemos el cómo estamos co-creando nuestra realidad, desde la comprensión.

El círculo, es el lugar donde podemos aprender y desaprender, el lugar donde venimos a sanar, a recuperar nuestro tiempo-espacio sagrado femenino. Son espacios para sanar las heridas heredadas de lo femenino, para limpiarnos de etiquetas, culpas y patrones que la sociedad nos ha impuesto dentro de los roles de lo femenino, es un espacio para recuperar nuestra voz, nuestra danza, nuestra creatividad, para reconciliar dentro de nosotras a todas las mujeres, el

lugar donde venimos a sanar la competencia, la rivalidad femenina, la soledad, la individualidad.

En el círculo sagrado, recuperamos la vida comunitaria, no hay nadie por encima de nadie, todas ocupamos un lugar importante, tenemos un centro sobre el que gira nuestro encuentro, volvemos a recuperar el fuego de la comunidad, la minka que es el apoyo solidario de una para toda la comunidad y de la comunidad para una misma, honramos el trabajar en grupo, apoyándonos, uniéndonos y promoviendo la armonía entre nosotras y luego en nuestras familias y nuestro alrededor. En el círculo sagrado, no existen diferencias entre pueblos, ni razas, ni religiones, estamos simplemente como mujeres honrando lo femenino en nosotras, honrando nuestro papel de ser hijas de la tierra y representarla en nuestros actos diarios.

Dentro del círculo Sagrado, recordamos quienes somos, nuestras misiones espirituales, y comunitarias. Recuperamos la memoria de nuestros ancestros. Recuperamos el tiempo sagrado honrando los ciclos la Luna, de la Pachamama y del Padre Sol. Recuperamos y recordamos las ceremonias de los ciclos femeninos, la menstruación, el embarazo y el alumbramiento, la menopausia, el nacimiento y la muerte. Nos preparamos para ser madres y honramos a las madres apoyándolas en su caminar.

“Honramos la libertad y el compromiso. Honramos la confianza y la sinceridad. Honramos la comunidad y la autenticidad. Honramos el equilibrio y la diversidad.”

Se reúnen dos veces al mes, cerca de la Luna Nueva para ir hacia adentro para cerrar el círculo y entrar en ese espacio que nos permite trabajarnos hacia adentro.

Y nos reunimos cerca de la Luna Llena, para abrirnos, para festejar con la comunidad, con nuestros hombres, niños y ancianos, para sacar nuestros cantos, nuestra danza y nuestras palabras, para sembrar nuestras intenciones y honrar la Fiesta de la Vida.

La sabiduría del círculo de Taypiri de las 13 lunas, nace en los Andes, trae la sabiduría Amawtica, de los seres equilibrados entre lo femenino y masculino, y a la vez es abierta a otras visiones que permitan el encuentro desde el corazón. El propósito final, es reconciliarnos cada una con nuestra propia esencia femenina, con nuestra propia luna, con la Pachamama y a partir de ahí descubrir cada una su propio camino, y seguir sembrando semillas de sanación allí donde vayamos. Jallalla!!

Círculo Amawtico Yhanna Cachi

Este círculo de reciente conformación está en proceso asentamiento pero sus miembros están haciendo posible el sueño de su organización madre, se pudo presenciar dos eventos de este círculo que permitió al mismo tiempo realizar un taller de nutrición Amawtica y comida boliviana a sus integrantes.

También están los otros círculo de mujeres como: la de Mataró, de la Mujer Serpiente y en Salamanca se consolida con la perspectiva amawtica el Circulo Amanecer, junto al círculo “Mujeres Creando bajo la luna”, y al círculo Adi Shakti también de Salamanca, Todas con muchas ganas de aprender la perspectiva Amawtica.



Foto 38: Celebración Del Equinoccio de Otoño 2014
Fuente: Asociación Comunitaria y Cultural Taypiri



Foto 39: Circulo Yhanna Cachi, mayo 2015
Fuente: Elaboración propia



Foto 40: Circulo Amanecer Junio, 2015 Salamanca
Fuente: Elaboración propia

Este es un cuadro de sistematización de las actividades que realizan las mujeres que asisten a los círculos sean amawticos o no.

Item	Terapias y prácticas
Prácticas, ceremoniales/	Viajes musicales,
	Tambor sanador,
	Círculo femenino,
	Talleres de creatividad
	Atrapa sueños
	Ojos de Dios,
Herramientas	Reiki,
	Piedras,
	Plantas
	Cartas
	Péndulo
Ritos y rituales.	<i>Manca pacha</i> ,
	Anclajes,
	Enraizamientos, ,
	Limpieza con sahumeros y pluma,
Otras practicas	Acompañamiento al despertar espiritual femenino.
	Preparación consciente para la maternidad.
	Psicología de la mujer en la maternidad, parto y postparto
	Acompañamiento tribal en el embarazo, parto y puerperio.
	Patologías y trastornos en la menstruación y concepción de carácter psicoemocional.
	Ritualidad Sagrada femenina:
	Ceremonia de Menstruación,
	Limpieza energética,
	Armonización de los Chakras,
	Enraizamiento, y otros.
	Descodificación emocional en el cuerpo
	Círculos femeninos y masculinos

Cuadro7: Sistematización de las actividades de los círculos

Fuente: Elaboración propia

A propósito de las mismas como muestra y para que sirva de evidencia presentamos a continuación un conjunto de anuncios difundidos por las redes virtuales de las actividades desarrolladas por “Asociación Cultural Comunitaria Taypiri” tanto en Barcelona como en Salamanca

Conjunto de fotos 41a: 12 actividades y su difusión por las redes virtuales

Fuente: Asociación Cultural Comunitaria Taypiri

CEREMONIA DE EQUINOCCIO DE OTOÑO
ENCUENTRO DE SACERDOTISAS SOLARES
21 DE SEPTIEMBRE 2014 · CON EL AMAWTA FERNANDO ERGUETA

ESCUELA AMAWTICA DE CHOQUEPAJCHA · TIWANAKU

TAYPIRI 13 LUNAS
CIRCULO AMAWTICO FEMENINO

INFORME E INSCRIPCIONES:
Telef. 633 345 973 - 601 227 556
asociaciontaypiri@gmail.com

SOLSTICIO DE INVIERNO
NUEVO AÑO ANDINO
21 DE DICIEMBRE

"Todas las tribus se reúnen para empezar un nuevo año para honrar a la Madre Tierra"

Hrs. 16:00 · Ermita de San Pau · Montaña de Montserrat
Con la presencia del Amawta Fernando Ergueta · Mensajero de los Andes

ORGANIZAN:
INFORMACION e INSCRIPCIONES: Casa del Amawta · Escuela Amawtica de Choquepajcha
601 227 556 Takywaira - 633 345 973 Warawara Asociación Comunitaria y Cultural TAYPIRI
asociaciontaypiri@gmail.com · AYNÍ: 10 eu. Círculo Amawtico Femenino Taypiri 13 Lunas
Facebook: taypiri13lunas Círculo Femenino Yhanna Wassi
Círculo Femenino LKoryChuyma · Círculo Tribal Indiguitas

CALENDARIO DE ACTIVIDADES OTOÑO 2014

<p>KHOA CEREMONIAL Y MEDITACION A LA PACHAMAMA</p> <p>PRIMER VIERNES 5 de Octubre 7 de Noviembre 5 de Diciembre</p>	<p>CIRCULO FEMENINO BARCELONA</p> <p>27 de Septiembre 25 de Octubre 22 de Noviembre 13 de Diciembre</p>	<p>CELEBRACION DE LUNA LLENA</p> <p>MIÉRCOLES 9 de SEPTIEMBRE MIÉRCOLES 8 de OCTUBRE JUEVES 6 de NOVIEMBRE SABADO 6 de DICIEMBRE</p>	<p>CIRCULO FEMENINO GIRONA</p> <p>Sábados: 20 de Septiembre 18 de Octubre 15 de Noviembre</p>
--	--	---	--

TAYPIRI 13 LUNAS
CIRCULO AMAWTICO FEMENINO

MÁS INFORMACIÓN:
Telef. 633 345 973 - 601 227 556
Email: asociaciontaypiri@gmail.com
www.facebook.com/taypiri13lunas

La escuela amawtica de
Choquepajacha - Tiwanaku
invita a la ceremonia de
EQUINOCCIO DE PRIMAVERA

Sábado 21 de marzo 2015 - 17:00

Templo Bajo / Sant Martí de Castellón

CIRCULO DE MUJERES AMAWTICAS
YHANNA WASSI 645757603
TAYPIRI 13 LUNAS 601227556
AYNÍ 10 EUROS

<p>ACERCA DEL EQUINOCCIO DE INVIERNO A LA MADRE TIERRA, AMAWTA ERGUETA</p> <p>08 8 de noviembre de 2014</p> <p>TALLER EXPERIMENTAL D... 8 de noviembre de 2014</p>	<p>NOV 07 LUNA LLENA 25 de Septiembre</p> <p>CELEBRACION DE LA LUN... Sábados, 7 de noviembre de 2014</p>	<p>NOV 07 CIRCULO FEMENINO 25 de Septiembre</p> <p>TAYPIRI - CIRCULO FEME... Sábados, 25 de octubre de 2014</p>	<p>OCT 23 "El Arte Tibetano de la M..." Jueves, 27 de octubre de 2014</p>
<p>NOV 18 Círculo femenino Girona 18 de octubre de 2014</p>	<p>OCT 08 CELEBRACION DE LUNA LLENA MARTES, 8 de octubre de 2014</p>	<p>OCT 03 LUNA LLENA MIÉRCOLES, 3 de octubre de 2014</p>	<p>OCT 21 21 Sep- Encuentro Equino... Domingo, 21 de septiembre de 2014</p>
<p>NOV 11 Llamado del Corazón de L... 11 de septiembre de 2014</p>	<p>OCT 05 CELEBRACION DE LA LUNA LLENA MIÉRCOLES, 5 de septiembre de 2014</p>	<p>OCT 05 TALLER: "CIRCULANDO AL C..." Sábados, 5 de septiembre de 2014</p>	<p>OCT 08 LUNA LLENA DE AGOSTO Sábados, 8 de agosto de 2014</p>
<p>NOV 03 LUNA LLENA DE MAYO Domingo, 3 de mayo a las 1...</p>	<p>MAR 05 Luna Llena del AMOR Jueves, 5 de marzo a las 8:30</p>	<p>FEB 04 Luna Llena COMPRESIÓN... Miércoles, 4 de febrero a las...</p>	<p>NOV 17 EL CAMINO ROJO DE LA S... Sábados, 17 de enero a las 1...</p>
<p>NOV 04 Luna Llena de la HUMILDAD Domingo, 4 de enero a las 1...</p>	<p>NOV 21 21- DICIEMBRE SOLSTICIO... Domingo, 21 de diciembre d...</p>	<p>NOV 08 AGENDA LUNAR 2015 BAR... 8 de noviembre de 2014</p>	<p>NOV 06 LUNA LLENA DE LA RECO... Sábados, 6 de diciembre de 2...</p>
<p>NOV 06 XO de Dani Orviz en Teatr... Sábados, 6 de diciembre de 2...</p>	<p>NOV 05 K'OA DE AGRADECIMIENTO Viernes, 5 de diciembre de 2...</p>	<p>NOV 30 TALLER DE CANTO MEDIC... Domingo, 30 de noviembre d...</p>	<p>NOV 20 ENCUENTRO AMAWTICO F... Domingo, 10 de noviembre d...</p>

CEREMONIA DE LUNA LLENA

Domingo, 3 de mayo
Hrs. 18:30

LUGAR:
Font de la Budellera (Collserolla)
<FCC> Peu del Funicular
'Carrer Font de la Budellera
(a la entrada del parque)

ORGANIZAN
Casa del Amawta · Círculo Amawtico Femenino ·
Círculo Yhanna Wassi Macta Saubi
Círculo Femenino de Mataró
Círculo Femenino TAYPIRI Trece Lunas

AYNÍ: 2 EUROS
INFO: 633345973 - 6454757603
Facebook: taypiri13lunas

<p>JUL 26 2º CIRCULO FEMENINO: ... Sábados, 26 de julio de 2014</p>	<p>JUL 12 Celebración de LUNA LLENA Sábados, 12 de julio de 2014</p>	<p>JUL 12 Celebración de la Luna Fie... Sábados, 12 de julio de 2014</p>	<p>JUL 11 Meditación guiada por los ... Viernes, 11 de julio de 2014</p>
<p>JUN 21 SOLSTICIO 21 de Junio 2014 PLAZA...</p>	<p>JUL 06 Celebración de LUNA L... Viernes, 6 de Julio de 2014</p>	<p>JUN 06 G'oa - Ceremonia Agradeci... Miércoles, 6 de junio de 2014</p>	<p>JUN 14 LUNA LLENA - CIRCULO F... Miércoles, 14 de mayo de 20...</p>
<p>MAY 02 G'oa Ceremonial: Agradeci... Viernes, 2 de mayo de 2014</p>	<p>MAR 20 Círculo de Mujeres Círculo de Mujeres Yakumama Miércoles, 26 de marzo de 2014</p>	<p>MAR 20 EQUINOCCIO PRIMAVERA Viernes, 21 de marzo de 2014</p>	<p>MAR 20 TALLER, CEREMONIA SAG... Jueves, 20 de marzo de 2014</p>

CIRCULO femenino · masculino



23 Mayo · 13 Junio · 11 Julio · 1-2 Agosto

Sanación · Danza · Meditación · Cantos · Ritualidad



TAYPIRI 13 LUNAS
CIRCULO AMAWTICO FEMENINO

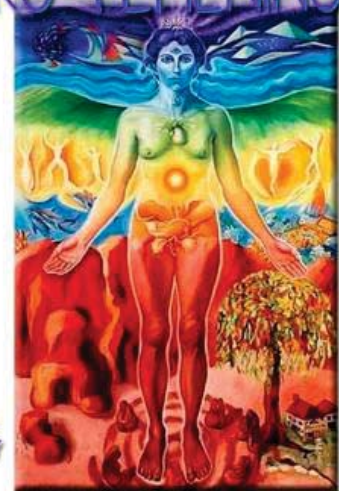
Inscripciones: 633 345973
Ayni: 25 EU. - Plazas Limitadas
www.facebook.com/taypiri13lunas

ENCUENTRO FEMENINO

MEDITACION
INTUICION
SANACION
RITUAL
CANTOS
BANZA
NATURALEZA

18 HORAS
SABADO
15 DE NOVIEMBRE

**LOS CHAKRAS EN EL
WARMY PACHAKUTY**



Te invitamos a formar parte del **Primer Circulo SALAMANTINO** ven a compartir desde el corazón la magia de lo femenino!!

Calle Almansa 72 4B

SALAMANCA, 15 DE NOVIEMBRE

Coordina: Munay Pukara (Eliana Cossio Coca)

Acompaña: Wara Wara (Neila Marquina)

Terapeuta femenina y guía del Circulo Amawtico Femenino

INFORMES E INSCRIPCIONES

Telef.: 631868972

Ayni: 5 EU. (Plazas Limitadas)

www.facebook.com/taypiri13lunas



TAYPIRI 13 LUNAS
CIRCULO AMAWTICO FEMENINO

CIRCULO FEMENINO

18 DE OCTUBRE

ENCUENTRO: Plaza Mayor 16:30 el día sábado 18, para luego juntas caminar por el paseo del río e iniciar la ceremonia a las 5:00 pm

HRS: 16:30 a 19:00



Meditación · Cantos · Ritual · Sanación

Te invitamos a formar parte del Primer **CIRCULO SALAMANTINO** y compartir desde el corazón la magia de lo femenino

SALAMANCA, OCTUBRE DE 2014

Coordina: Munay Pukara (Eliana Cossio Coca)

Acompaña: Warawara (Neila Marquina)

(Terapeuta femenina y guía del Circulo Amawtico Femenino)

COLABORA:



TAYPIRI 13 LUNAS
CIRCULO AMAWTICO FEMENINO

INFORMES E INSCRIPCIONES

Telef.: 631868972

Ayni: 10 EU. (Plazas Limitadas)

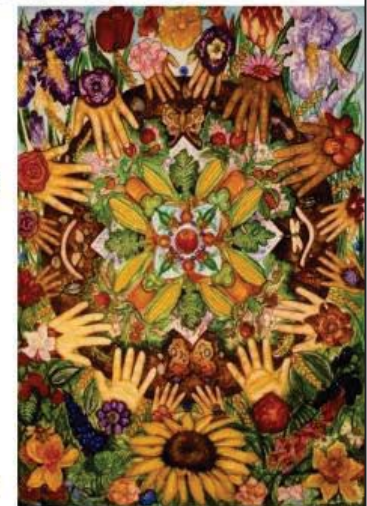
www.facebook.com/taypiri13lunas

ENCUENTRO FEMENINO CHACHA-WARMY

Martes 14,
15:30 a 17:30

MEDITACION
INTUICION
SANACION
RITUAL
CANTOS
BANZA
NATURALEZA

**UNAMOS
NUESTRAS
MANOS
CON
HUMILDAD**



Calle Almansa 72 4B

Ciclo de Invierno

Coordina: Munay Pukara (Eliana Cossio Coca)

Acompaña: Wara Wara (Neila Marquina)

Terapeuta femenina y guía del Circulo Amawtico Femenino

INFORMES E INSCRIPCIONES

Telef.: 631868972

Ayni: 5 EU. (Plazas Limitadas)

www.facebook.com/taypiri13lunas



TAYPIRI 13 LUNAS
CIRCULO AMAWTICO FEMENINO

Múltiples **motivaciones** hacen que las personas participen en ellos, pero una es la que más se repite en las afirmaciones que se resumen en la siguiente afirmación.

[...]tal vez porque la cultura quechua en general nos es muy desconocida yo por eso quizá relaciono con el 13AMW con la cultura quechua y aimara, ya que son prácticamente lo mismo y como desconocemos nunca tuvimos ese contacto y esa relación y ahora gracias a 16JGE estamos teniendo un buen inicio”, 16JGE

6.5 ¿Por qué del Warmy Pachakuty?

Consideramos que para una mejor descripción de este acápite, como lo hicimos anteriormente es necesario retomar parte de la documentación propiedad de la Escuela Amawtica y principalmente de aquellos elaboradas desde la Asociación Comunitaria y Cultural Taypiri, principalmente los conceptos y las formas de pensar que tienen las personas que son responsables de esta organizaciones principalmente agradecer a 1WNE por proporcionarnos dicha documentación.

El nuevo ciclo se manifiesta en hechos externos e internos. Si estamos atentos a nosotros mismos observaremos cómo estamos más serenos en la acción, cómo la intuición comienza a despertar y la creatividad necesita manifestarse. Es importante navegar a favor de esta fluidez energética, pues en realidad todos nos estamos transformando.

Por otra parte, desde el universo recibimos una energía diferente. La capa de ozono semidestruida -por la incoherencia del hombre del ciclo anterior- tiene su aspecto positivo, pues permite que entre al planeta la energía solar y de todo el universo de una manera más potente. Esta energía también favorece nuestra mutación junto con el planeta.

No es casual que cada vez más necesitemos encontrar el sentido de nuestra vida. Esto es descubrir una conexión verdadera con la fuente de la energía universal. Llamémosle desde lo indígena Gran Espíritu, Inti Jinti, Sol de Soles, Energía Creadora, el nombre que queramos darle. Al conectarnos con esa energía comprendemos que nuestro paso por el planeta no es casual: ¿qué hemos elegido -voluntariamente- los seres humanos con este vestuario, en este momento, en este lugar en el que cada uno está? Cada uno de nosotros tiene una misión que cumplir: hemos venido a la tierra para aprender, pues la tierra es una escuela. Al comprender, vamos evolucionando.(M. F.

Foto 41: Maternidad/paternidad
Fuente: Elaboración propia



Foto 42: Convivencia
Fuente: Elaboración propia



Foto 43: Dualismo femenino-masculino
Fuente: Elaboración propia



Foto 44: Comunidad
Fuente: Elaboración propia



Esta propuesta se plantea desde una perspectiva dicotómica, a la propuesta sociocultural que confronta al actual sistema cultural dominante no solo en Bolivia sino también en España

Equidad de Género, feminismo, hembrismo, machismo son conceptos comunes cuando se hace referencia a la relación entre hombres y mujeres, posiblemente producto de esas perspectivas de igualdad de género que se han generalizado en el mundo entero, creando más confrontaciones y posturas radicales frente a ellas. Está ausente en los discursos la feminidad, o lo referido al amor. A la dualidad, y a la complementariedad con el otro.

Como muestra dos eventos uno desde la resistencia femenina en la comunidad Warmy Pachakuti con sus esfuerzos porque sus voces se escuchen, en aquellos lugares antes reservados solo para hombres y otro más contundente con las participantes del “Aquelarre Subversivo” una especie Lamento boliviano femenino, como dirían los Enanitos Verdes, a propósito de los sonidos que recuerdan que otra forma de relacionamientos es posible con un Chacha-Warmy o el dualismo femenino-masculino desde una perspectiva amawtica que su único objetivo es también fortalecer el ayllu o la Familia Ampliada con altas dosis de Creatividad, y por supuesto apoyados en el MUNAY



Foto 45: Comunidad de mujeres Warmy Pachakuty
Fuente: Lenny Olivera



Foto No 46: Aquelarre Subversivo, Plenaria Final
Fuente: Matutino Los Tiempos 14/03/2015

La inclinación del eje terráqueo o “Axis Mundi” ha sido llamado también “árbol de la vida” es importante para la vida sobre el planeta, pues de su calibración fina, depende mucho la regularidad de los climas y de la distribución inteligente de la luz y el calor sobre la tierra, para que no se produzcan fenómenos catastróficos como es la inestabilidad del clima o de la corteza de la tierra, vale decir: huracanes y tifones tornados y tormentas, terrenos y tsunamis y muchos otros cataclismo sobre los cuales el ser humano no tiene control alguno... pero este eje no es muy fijo, es más, es inestable; y para los andinos es el elemento principal del equilibrio del mundo pues por su inestabilidad el “eje” tiende a inclinarse más y más, lentamente, pero va

cediendo, hasta algunas veces se produce los fenómenos que nuestros pueblos llaman los Pachakutis, que significa que la “tierra se da vuelta” estos son cataclismos planetarios y que están relacionados muy estrechamente con las teorías, paleontológicas de G. Cuvier ⁶⁰ sobre “las Catástrofes”, sociológicas de G. Sorel y C. Marx sobre “El mito y los cambios violentos de las sociedades” y con las teorías del “eterno retorno” de Mircea Eliade.

“Por ello se asegura que el tiempo sagrado femenino ha comenzado y está haciendo un llamado a todas las mujeres del planeta, a todas las Wilumis: mujeres sabias, sacerdotisas, guardianas de espacios sagrados, guías de círculos femeninos, visionarias, mujeres medicina, artistas, intelectuales, escritoras, cantantes, hijas, madres y abuelas que han escuchado en su corazón el llamado de la Pachamama.

Para compartir la palabra, nuestra sabiduría y trazar un camino en conjunto que permita la entronización (instauración, instalación) de la nueva energía de la Pachamama en nuestras comunidades, Nos encontramos para reunirnos, organizarnos, meditar juntas, cantar, danzar, peregrinar y regresar una vez más a nuestros templos sagrados, para honrar el fuego sagrado de la vida, restableciendo así los lazos comunitarios que nos han unido más allá de las fronteras, de las diferencias culturales y raciales, de las distancias y de la historia que nos precede.

WARMI, no solo significa mujer, sino también representa la energía femenina de la tierra y del universo, que incluye a todos los seres que habitan la tierra, montañas, arboles, lugares, animales y por su puesto a nosotros los seres humanos en nuestra energía dual masculina / femenina (Chacha / Warmi). Esta energía femenina nos habla de una nueva concepción dirigida desde el AMOR (MUNAY) que es el amor cósmico universal, hacia la LIBERTAD, hacia formas CIRCULARES y CICLICAS de comprender la realidad desde formas COMUNITARIAS de organización social”. IWNE

El Pachakuti es más que la renovación del tiempo y del espacio, es la transformación de la naturaleza, de la historia y de la sociedad; es el despertar de la nueva conciencia en sincronía armónica con nuestras deidades sagradas que retornan con la energía revitalizadora de la Pachamama (Madre Tierra) y del Wiñay Jakiri (El gran espíritu). Este Gran Tiempo ha comenzado en el 2012, el nuevo tiempo de cambio, tan esperado por nuestros ancestros que trae una nueva esperanza para la humanidad, una nueva posibilidad de cambiar los antiguos patrones y esquemas sociales y dirigirnos hacia una forma de vida en equilibrio.

Por esto el Warmi Pachakuti implica un cambio integral a todos los niveles: espiritual, ético, social, económico y político, que llevan por esencia la energía del Munay, el amor cósmico.

⁶⁰ Teorías biológicas 1) Catastrofismo – esta teoría fue creada por George Cuvier y decía que todos los seres vivos eran inmutables desde su origen pero que las catástrofes naturales de la historia de la Tierra (terremotos, sequías, inundaciones, etc.) habían provocado la desaparición de ciertas especies y la supervivencia de otras. Con el tiempo se probó que esta teoría era errónea

“Es, el retorno de la energía femenina, de esta nueva época, de esta nueva era, el retorno de lo tribal, delo maternal el retorno del amor, ya sea representado por mujeres o por hombre es volver a la energía femenina, con actos de conciencia, con actos de amor, si te vas a comprar al super algo y vas a comprar algo, tratar de comprar algo que contamines menos, porque ya no voy a llevar sobre la base de algo que me va a durar más en la nevera, si no estoy pensando en cuanto de desecho me va a provocar eso, y después a quien perjudica, otro acto de amor es tomar conciencia de que todo lo que haga influencia en otro.” 6WAG

Lo aprendimos, de que llegamos a la era de lo femenino, entrabamos a la era de acuario, la era del amor, de lo femenino, entendido como las actitudes que se han asignado erróneamente solo a la mujer, reconociendo el femenino y el masculino que tenemos todos dentro y reconociendo que el patriarcado lo pueden ejercer mujeres y hombres, reconociendo que lo femenino es entrar en una nueva perspectiva de relaciones en nuestro trabajo esto está absolutamente presente. Lo femenino se integra y se le da todo su potencial. 15JIG

Es recordar la experiencia que, como mujeres y como hijas de la tierra, hemos ido cosechando sobre la piel de nuestra madre, a través de los viajes en los que vamos difundiendo el mensaje del nuevo tiempo: el Warmi Pachakuti. 1WNE

Este gran cambio es, en esencia, Femenino; es WARMI. Esto implica que es un cambio integral a todos los niveles: espiritual, ético, social, económico y político, que llevan por esencia la energía del Munay, el amor cósmico. Durante esta transformación nuestros pasos deben conducir a reencontrarnos con la reciprocidad, la solidaridad, la justicia, la paz y la defensa de la vida en todas sus manifestaciones. Esta es la gran oportunidad para restablecer el equilibrio entre el Cosmos y la Tierra. Es en este sentido sobre lo que es y lo que se producirá en el Warmi Pachakuti, en concreto:

El cómo, desde otros ámbitos más “sutiles”, la renovada energía de la Pachamama ha comenzado a dar sus frutos en ámbitos como la educación, la economía, las políticas de género, etc.- El cómo los movimientos de la energía circular femenina han comenzado a generar otras formas de vivir, más acordes con los principios que rigen la Comunidad Amawtica: Ayni, Minka, Munay, etc. La revalorización del rol femenino a partir de estos cambios energéticos que se irradian hacia todos los ámbitos de la sociedad.- las experiencias en Perú y España como ejemplos concretos de este caminar comunitario con la energía de la Pachamama.

“...Lo femenino expande, lo femenino es amor, el amor es pura expansión, si miramos la filosofías tántrica, o de la sexualidad, la dirección, la erección no puede existir sin todo el abrazo todo el amor que da la energía femenina, para que eso se mantenga, no es la fuerza, es el camino, es la forma, para que nos podamos expresarnos como humanos y el masculino había tomado eso como propio, como imposición, no sé por qué, pero ahora puede permitirse el fluir porque la confianza de lo femenino nos permite entrar en un fluir en la vida encontrando la dirección sin tenerla que buscar, sino solo entrando en conexión hacia el interior [...] El amor a la vida y la vida en sí, esa esa es la energía femenina” 15JIG

Para que se haga carne superemos el LLAKIY: Sufrir que lanza a la vida con un amor cuidadoso y preocupado y cuidadoso de ella (Khuyay) en un:

“...trabajo común, y también de respeto es muy importante el respeto porque ahhh tienes que llegar a respetar incluso que el de al lado inclusive no sea del todo honesto, a veces no sea del todo cooperante, a veces no sea del todo, a veces no llegue a serlo, es respetárselo cuesta”, 16JGE

6.6 Síntesis de la difusión y la perspectiva encontrada

Este es un resumen de las actividades desarrolladas en el tiempo que realizamos nuestra investigación. Así las cosas, solo nos enfocaremos en aquellas que están fuera de Cataluña pues el trabajo de difusión más fuerte se realizó en Castilla y León, en Salamanca y en Valladolid en ese orden de trabajo respectivamente.

6.6.1. ECORED

El trabajo de difusión fue primero de acercamiento y participación en las plenarios y asambleas que la ecoRED tiene en las ferias que organiza. Este espacio nos dio voz y voto para presentar propuestas y formas de enfocar el trabajo comunitario (Minka y Ayni) como lo mencionamos en un anterior acápite, esta es una preocupación más aun cuando se quiere realizar trabajos conjuntos de siembra y cosecha de alimentos como ser aceite de oliva o uva para elaborar sus derivados, que tanto les preocupaba a las personas que asisten a este espacio.

Por ello se organizó un evento donde se presentó los elementos esenciales de la Sabiduría Amawtica y la historia de los elementos que los componen, posteriormente también, se degustaron sabores propios de Bolivia en el almuerzo comunitario que se propuso, adjuntamos algunas de las fotos de este trabajo. El evento no sólo demandó la preparación de las diapositivas sino también en una perspectiva intercultural la preparación de los alimentos con algunos de los más implicados en el espacio de Villafría.



Foto No 47: Taller el llamado de la Pachamama
Fuente: Elaboración Propia



Foto No 48: Anuncio de actividades de contacto
Fuente: ecoRED



Foto No 49: Comida Comunitaria Boliviana
Fuente: Elaboración Propia



Foto No 50: Anuncio de actividad de difusión ecoRED
Fuente: Elaboración Propia

6.6.2. Colectivo Latinoamericano de Estudiantes e Investigadores en Valladolid.

Con el colectivo se tuvieron varios encuentros entre los más importantes fueron el evento de Tordesillas donde se presentó un poster con el calendario Agro astronómico ritual y la presentación de la temática de investigación que se llevaba a cabo. Posteriormente también en otro evento se hizo este mismo ejercicio pero presentando ya los resultados previos de la investigación que se realizaba, contribuyendo con ello a la mejor organización de los procesos que debían ser enfrentados en el trabajo de campo. También se participó en el cine foro organizado para difundir pequeños cortos, presentando dos uno sobre la leyenda de la quinua y un corto de Luzmila Carpio interprete boliviana de la Abuela Grillo.



Foto 51: Presentación en Tordesillas
Fuente: Elaboración Propia



Foto 52: Encuentro de Investigadores
Fuente: Elaboración Propia



Foto 53: Cine Foro
Fuente: Elaboración Propia

6.5.3. Circulo Femenino Amawtico Amanecer

Tuvimos en la relación de inicio una empatía que generó lazos muy fuertes de cercanía con el grupo de encargadas, organizando un encuentro femenino masculino en primera instancia, para luego llevarnos a la planificación de otros tres eventos muy importantes que detallaremos con imágenes y que permiten expresar los procesos que se llevaron a cabo, incluyendo la ruta de los abrazos y la convivencia amawtica. Este encuentro permitió organizar la llegada de Amawta y la iniciación del círculo hacia la corriente Amawtica con un Enraizamiento.



Foto 54: Apthapi hombre/mujer
Fuente: Elaboración Propia



Foto 55: Invitaciones evento
Fuente: Elena Matas



Foto 56: Abrazo un hermano
Fuente: Elaboración Propia



Foto 57: Cataluña/Salamanca
Fuente: Elaboración Propia



Foto 59: Gestando un nuevo círculo
Fuente: Elaboración Propia



Foto 58: Lectura de la hojita de coca
Fuente: Elaboración Propia





Foto 60: Circulo Amawtico de Mayo Salamanca
Fuente: Elaboración Propia

6.6.3. Instituto Diego Torrente Pérez de San Clemente (IES-Cuenca)

Recibimos una llamada para contribuir con el Instituto se llama IES Diego Torrente Pérez de San Clemente (Cuenca) que acoge a estudiantes de más de 5 pueblos pequeños que están en los alrededores y que no tienen educación secundaria. Con ellos llevamos adelante una entrevista a propósito del proyecto del “Periódico de los Estudiantes” que lleva haciéndose desde hace al menos 8 años y este año, pese a los pocos apoyos del propio Instituto, el mismo que sigue haciéndose y animando a los estudiantes a involucrarse. Llegaron a visitar Salamanca y a conocer del Amawtismo a propósito de la experiencia de Warisata, el contacto, una estudiante de otro Máster del Instituto que escucho nuestras intervenciones en los cursos de invierno.



Foto 61: Entrevista con estudiantes IES-Cuenca
Fuente: Elaboración Propia



Foto 62: Periódico Estudiantil IES-Cuenca
Fuente: IES-Cuenca

6.6.4. Facultad de Educación UVA

Fue muy importante en los procesos de difusión el realizado en la facultad de Educación invitación realizada a propósito de presentar a los estudiantes otras realidades y concepciones del universo. Se presentó también la presente investigación en la Casa de Colón de Valladolid a propósito del encuentro del Máster de Iberoamérica



Foto 63: Presentación UVA
Fuente: Elaboración propia

6.6.4. Facultad de Educación USAL/instituto de Iberoamérica

El acto de difusión más importante para la corriente Amawtica del Choqepaqcha se realizó en el patio de la Facultad Educación de la USAL en la misma se efectuó la Ceremonia Amawtica de apertura en apoyo a los pueblos indígenas del Brasil, el mismo marco un hito al introducir la energía Amawtica en espacios académicos de tradición, ya que Salamanca para la lengua castellana y para Europa representa la tradición académica científica siendo la 3er Universidad más antigua de este continente, Posteriormente también se realizó una ponencia donde se dio voz por primera vez a un Amawta en estos espacios.



Foto 64: Ritual Amawtico De Apertura USAL
Fuente: Elcio Cecchetti



Foto 65: Ponencia sobre sabiduría Amawtica USAL
Fuente: Elcio Cecchetti

También se participó con una ponencia sobre el Warmy Pachakuti en la mesa de Derechos de la Minorías en el Congreso Internacional sobre Derechos Humanos.



Foto 66: Ponencia ¿Derechos de las minorías?
Fuente: Elaboración propia

6.7 Desafíos culturales que afrontan los círculos en España.

Partimos del principio de que todo empieza desde el sueño, por lo tanto el sueño es el inicio de la realidad. A través del sueño percibimos la vida. Soñar es proyectar la vida.

“Hay Mucha más gente interesada en este conocimiento antiguo y milenaria que bien de las culturas americanas que yo no sé si es por cambio de época o de energía que está despertando interés tanto en mujeres como en hombres y yo veo que de aquí en adelante los círculos irán creciendo, mucho más porque cada circulo hace que se forme las mujeres y hace que sea un semi-llo para que sean esas mismas mujeres, que hagan sus círculos en otras zonas, yo estoy viendo como una multiplicación exponencial del intereses de volverse a reconectar primero con nosotros con nuestros corazones porque ya el reunirnos es una reconexión con nosotras mismas con los otros porque no es solo una reconexión entre mujeres también hay círculos mixtos, pero la energía femenina es más arropadora la que trabaja más en grupo aunque también hay hombres” 6WAG

“Yo creo que el primer reto es la lealtad de donde está proviniendo estos conocimientos, la lealtad de decir de donde vienen, primero de reconocer que es una cultura milenaria, reconocer que esto lo ha traído un mensajero, reconocer que detrás de este mensajero ha habido otros pequeños mensajeros de los cuales hemos recibido esta información porque me he dado cuenta que hay algunas personas que cogen este conocimiento y están como predicando sin reconocer de donde lo están sacando entonces el desafío mayor es que ehhe afirmar de donde es este conocimiento, [...] y reconocer que este conocimiento ha sido transmitido por pequeños mensajeros.

Y de Todavía de proteger ciertos actos, ciertos rituales, proteger en el sentido de que se los siga viendo sagrados no como una mero hecho una práctica de... que no tenga un sentido de ritualidad por ejemplo el tema de las Manqa pachas a producido mucho interés y porque es algo nuevo entonces mucha gente ya quiere montar manqa pachas en sus casas y que lleguen a entender que para hacer un ritual necesitas ciertos conocimientos, tiene una ritualidad, sobre todo proteger un acto ritual y reconocer de donde viene” 6WAG .

Yo conozco a unas 100 personas en este año debe haber más pero yo no los conozco

BLOQUE VI. REFLEXIONES FINALES

Capítulo 7. Conclusiones Y Aportaciones

7.1. Conclusiones

Cuando se superan los intereses personales y de grupo y se intenta la Unidad es importante recordar lo que Margaret Mead⁶¹ como una personalidad defensora de la idea de la superación y posibilidad humana para el cambio consideraba: *“que los patrones de racismo, belicismo y explotación ambiental eran costumbres adquiridas, y que la sociedad humana era capaz de modificar dichos esquemas para construir nuevos principios sociales totalmente distintos”*. Este fue el origen de su frase *"No dudemos jamás de la capacidad de tan sólo un grupo de ciudadanos insistentes y comprometidos para cambiar el mundo"*.

Esto se hace evidente en la configuración del Taypiyuyay en este documento, pero incluye definitivamente una perspectiva de Revalorización y Rescate de saberes, principios y valores, locales y ancestrales, sean estos amawticos o no, pues más allá de las fronteras y los límites migratorios que se han impuesto, es preciso considerar que el mundo es nuestro territorio, el territorio de los seres humanos, y de todos los seres, sin diferencia, de raza, credo, condición o taxonomía: de vivo, no vivo, humano, no humano, vegetal, u animal o no.



Foto No 34: Recibimiento
Fuente: Neila Marquina

La premisa es el respeto y el cariño fruto del compartir con alegría cada minuto, con jallalla en el fluir de la vida

Los encuentros nos reflejaron nuestra existencia, una existencia que talvez a miles de kilómetros detrás del mar, resiste y persiste en el tiempo, pero vale una advertencia a propósito de esta realidad, que ahora se presencia en territorio boliviano y que con la reivindicación de la

⁶¹ Mead fue la primera antropóloga en estudiar las educación y crianza de niños en las distintas culturas. Sus trabajos sobre teoría de la enseñanza, son actualmente una referencia básica. De hecho, se puede decir que a partir de Mead se despertó el interés en el estudio de la infancia y la mujer dentro de la disciplina antropológica. <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/mead.asp>

indianidad y la ancestralidad puede causar estragos en lo que se pretende con la revolución del Estado plurinacional: Tenemos que cuidarnos del indianismo ario y de la adopción del Amawtismo y la ritualidad como una política partidaria y genética.

Porque el “buen vivir no es un slogan” 21SAT, como nos dijo uno de nuestros entrevistados pero que además remató esta frase con la siguiente: “*La vida es como en un restaurante nadie se va sin pagar*” 21SAT, como recordándonos que cualquier cosa que hagamos posteriormente tendremos que hacernos cargo de la responsabilidad que implica nuestras elecciones y por supuesto nuestras decisiones.

El Amawtismo se envuelve de coherencia de vida, como nos decía Silvia Rivera Cusicanqui en el aforismo citado: “*Suma Qamaña, jakjam parlaña, jakjam sarnaqaña*” Donde el Vivir bien quiere decir: hablar como gente y caminar como gente. Y hablar como gente quiere decir:

- 1) Escuchar antes de hablar
- 2) Decir cosas que sabes y no hablar de lo que no sabes y
- 3) refrendar tus palabras con tus actos

Refrendar nos obliga a revalidar, confirmar, honrar nuestra palabra, aquello que decimos es preciso que lo hagamos y mucho mas cuando esto implica un bien común, esto involucra una actitud de compromiso y responsabilidad con la palabra emitida y más cuando se sabe desde algún credo, que esta palabra va a hacerse “carne”, porque la palabra tiene poder.

La Teoría y la práctica en los tiempos del Warmi Pachakuti implican también coherencia como lo dijimos anteriormente a ejemplo de nuestras culturas ancestrales porque ellas estaban mucho más avanzadas en aspectos espirituales y de equilibrio con el entorno.

Sin embargo, hoy en día muchos elementos de las cosmovisiones ancestrales son ensalzados únicamente como discurso y muy pocos los aplican en su propia vida (incluso quienes se creen los más amawticos de todos). Esto implica una actitud de vida, llámese "Ayni", "Reciprocidad", "Buen Vivir" o "Justicia Ecológica"; si entendemos la importancia de respetar a todas las formas de vida por igual, desarrollándonos en equilibrio y armonía con nuestra Pacha, bienvenido sea el concepto como se llame y la corriente de la que venga.



Foto 66: Defensa de los pueblos indígenas por el territorio
Fuente: Consejo Nacional de Marcas del Oollasuvu

Es importante también resaltar que la perspectiva hasta ahora desarrollada desde las ciencias es antropocéntrica, porque se centra en nosotros como seres humanos sin importar realmente la relación que tenemos con las demás formas de vida que habitan los múltiples universos existentes y las conexiones que se dan entre ellas. Como dijimos todo esto responde a un estructura donde el hombre cree y tiene, por lo pronto, el poder sobre los otros seres que habitan a su alrededor.

Por ello el trabajo de análisis que realizamos nos ubica ante la vida, nos muestra que la realidad no es como parece ser, es más profunda, más fluida y además sagrada, totalmente sagrada y sin principio ni fin. Nos ayuda a descubrir la sacralidad, para relacionarnos con el todo, con cada uno de los factores de la realidad, para conectarnos con un género de vida, que no nos aparta de lo cotidiano, para ver que la perspectiva sagrada de la vida y la relación que existe entre todos los seres del cosmos, sean estos animados e inanimados invisten divinidad.

Cabe aclarar que esta relación se basa en la armonía y el equilibrio con una de las partes del todo y con cada ser del cosmos, siempre en constante reciprocidad (ayni). Por ello es importante preponderar que después de muchos años de tecnologías y estructuras de sociedades consumistas y depredadoras se llegue a la misma conclusión de nuestros antepasados de respetar para vivir en armonía y equilibrio. A pesar de que pareciera que siempre el resultado sea en beneficio del ser humano.

Por ello el trabajo de análisis que realizamos nos ubica en la vida, nos muestra que la realidad no es como parece ser, es más profunda, más fluida y además sagrada, totalmente sagrada y sin principio ni fin. Nos ayuda a descubrir la sacralidad, para relacionarnos con el todo, con cada uno de los factores de la realidad, para conectarnos con un género de vida, que no nos aparta de lo cotidiano, para ver que la perspectiva sagrada de la vida y la relación que existe entre todos los seres del Cosmos, sean estos animados e inanimados invisten divinidad.

Porque maestros somos todos y ninguno, porque entre todos, y esto incluye a todas las familias y a todas las comunidades, como dijimos anteriormente, vamos recordando cosas que teníamos en el olvido nuestros abuelos dirían que hay que aprender de la T'ikatanka (Puya Raimondi). Una Puya florece después de 100 años y en los cinco meses después de agotar su floración, su destino es auto-extinguirse en un proceso de auto combustión



Foto 67: T'ikatanka (Puya Raimondi)

Fuente:

<http://www.soldepando.com/httpwww-soldepando->

Cada planta, cada ser, TODOS tienen su ciclo y en Sudamérica, en los Andes y principalmente en Bolivia como las estaciones no son tan drásticas, todo florece en los tiempos en que le toca florecer, todo es variable y diverso, por ello la sutilidad en el tiempo y en el espacio afectan y se adecuan también a las características de las personas que son parte de esos ciclos y territorios representados en su estar, también como los modos de la presencia de la naturaleza en ese estar porque se entrelazan para dar pie a la unidad. Por ende todo esta y es SUJETO al todo.

Cabe aclarar que Alcide d'Orbigny ya había tomado conciencia de este hecho *"Si la tierra desapareciese quedando solamente Bolivia, todos los productos y los climas de la tierra se hallarían aquí. Bolivia es el microcosmos del planeta. Por su altura, su clima, por su infinita variedad de matices geográficos, Bolivia viene a ser como una síntesis del Mundo"*

Y es ahí que en la conciencia de este fenómeno que se produce con más evidencia en esa parte del planeta, y que ha sido rescatado por el Amawtismo de la escuela del Choquepaqcha, nos puede ser de utilidad cuando se trata de hablar del Taypi Yuyay o de la Unidad, pues al hacer énfasis en procesos de individualidad desde el antropocentrismo, no nos ponemos de acuerdo y cada quien trabaja por su lado, no asumimos que todos estamos en una relación Amawtica, y que las acciones que emprendamos tendrán que dar fruto no importa la cantidad de tiempo que nos lleve. Ni la cantidad de esfuerzos que pongamos en ello.

Nos encontramos en una especie de autosequestro de la conciencia, para no estar en el aquí y en el ahora, pensando en un futuro inexistente. Dado que este secuestro es sutil, podemos desatender el mismo, nos referimos a que se puede evitar el mismo con actos de rebeldía ¿quizá? Rebeldías que nos lleven a la unidad que nos permitan actuar en el presente unidos hacia un mismo fin, ¿sin protagonismos absurdos, siendo rebeldes a lo que el actual sistema nos ha impuesto con la individualidad y la competencia?.

Por otro lado cuando nos referimos al Warmipachakuti hablamos de CREATividad y no necesariamente haciendo alusión a la maternidad, y de ahí al sentido del entusiasmo de lo femenino por los detalles o por aquello que se dé a luz, sean estos, ideas, espacios o sujetos, sea cual fueran estos, en contraposición con el deseo codicioso de lo masculino, al intentar poseer todo (el universo creado) en un prueba de competir con sus coetáneos.

Por el contrario a lo que se crea, insistimos en el elemento creativo para resaltar lo femenino, pues muchos de los grandes genios tienen altas dosis de femineidad en su comportamiento y en su estar, por lo tanto en los sujetos/objetos que son creados y en tanto más si tienen en sí mismo la dualidad en equilibrio, sus creaciones son por demás admirables, pondríamos de ejemplo a Da Vinci, a Michel Foucault, ni hablar de Garcia Lorca o de Dalí y tantos grandes como Miguel Ángel y Nn personas que trabajaron su feminidad. ¿Qué hubiera sido de ellos sin su parte femenina? Por ende creadores pero además en esa dualidad esta su genialidad.

Por ello es importante también recordar que el logro de la creación depende de la armonía y el equilibrio con las dos fuentes energéticas posibles. Para dar vida a una tercera. Eso es lo que nos muestra el Chacha Warmy de la propuesta.

La pregunta es si hombres como mujeres:

¿ESTAMOS DISPUESTOS A ASUMIR NUESTRA FEMINEIDAD?

7.2. Pasos a seguir con vistas a una tesis doctoral

Continuando con este desafío y perseverando en las líneas de investigación y la temática mencionamos a continuación algunos pasos a seguir con vistas a una tesis doctoral:

Consideramos que será fructífero continuar en la búsqueda de la Ritualidad y de los procesos ceremoniales desde la vertiente Amawtica, haciendo énfasis en aquello que no se ha ahondado en este documento la dos perspectivas: la chamaicana y la akhamanica, esto implica la ampliación en el estudio del Amawta-ismo y el “Buen vivir” para ahondar en los fundamentos, presentados como un primer intento de hallar respuestas en los procesos históricos, socio-culturales, educativos, económicos, políticos de lo que se ha denominado el Warmy Pachakuti, como base central de esta propuesta.

Desde esa perspectiva será necesario también comparar esta propuesta Andina con otras propuestas socioculturales, históricas, educativas, económicas, políticas ¿Patriarcales o matriarcales? de otros lugares del planeta. Además de preguntarnos también ¿Cuál es y será la Proyección global del Amawtismo en los próximos años?

Algunas otras ideas pueden ir, naciendo, creciendo y fortaleciéndose con el tiempo y con la lectura e investigación de otras vertientes, con ello podríamos referirnos a procesos comparativos no solo en Europa sino en el mundo entero de otras prácticas espirituales y religiosas que busquen el equilibrio de la dualidad femenino/masculino.

O introduciéndonos en el análisis de las diferentes escuelas que se han planteado como un acercamiento aún muy lejano en este documento; hacia las corrientes Amawticas ecuatorianas y peruanas.

CODIGOS UTILIZADOS

DATOS FEMENINOS	
1WNE	Wilumi boliviana, líder del Amawtismo que contribuye en las ceremonias
2KEL	Kullakita iniciada en el Amawtismo que es líder de los círculos en Salamanca
3MG	Peruana experta en la espiritualidad de los pueblos
4KSL	Kullakita boliviana que vive en Alemania y realiza viajes temporales a Barcelona para consultas con Amawta
5KMA	Kullakita española que se forma en el Amawtismo
6WAG	Wilumi boliviana que lidera el círculo en Mataró
7KIS	Kullakita de Almeria que se adhiere a algunas actividades y es crítica con el Amawtismo
8WMAR	Wilumi Catalana que lidera el círculo en Girona
9KAZU	Kullakita española que se forma en el Chacha Warmy amawtico
10WLOU	Wilumi del Municipio de Begues que realiza una experiencia de moneda social (CUCA) en este lugar
11IQ	Salmantina que sigue la corriente amawtica Q'ero del Perú y que nos ayudó con los nexos y contactos de los círculos de mujeres en Salamanca
12AMSR	Amawta ecuatoriana, que sigue la corriente Amarukqiana del Ecuador
DATOS MASCULINOS	
13AMW	Amawta boliviano centro de la presente investigación
14YAN	Yatiri español que contribuye en las ceremonias y es líder del Amawtismo
15JIG	Jilata que moviliza procesos educativos en Educación 3000
16JGE	Jilata español que se forma en el Chacha Warmy amawtico
17OS	Ecuatoriano experto en la espiritualidad de los pueblos
18AMKK	Amawta ecuatoriano generador de la escuela Amarukiana
19PP	Salmantino que sigue la corriente amawtica Q'ero del Perú y que nos ayudó con los nexos y contactos de la ECORED
20AL	Activista ecológico colaborador de la ECORED
21SAT	Artesano constructor de instrumentos, fisioterapeuta y músico que se relaciona con espiritualidades de la India y de Norteamérica, cercano al trabajo de una de las Wilumis
22HO	Mercante e intermediador de objetos Andinos, conocedor de las actividades de Amawtas y Yatiris en Barcelona

Nota: Cabe aclarar que hay una diferenciación respecto a los niveles de aprendizajes de las personas que siguen el Amawtismo, que sigue la siguiente lógica.

- Amawta: Sabio/a, sacerdote (tiza) Andino que es reconocido en su entorno
- Wilumi: Sacerdotisa que está en proceso de formación que tiene un grado elevado de conciencia del Warmy Pachakuti y conocimiento de la corriente amawtica
- Yatiri: Sacerdote que está en proceso de formación que tiene un grado elevado de conciencia del Warmy Pachakuti y conocimiento de la corriente amawtica
- Kullaka: Mujer que se acerca y que se encuentra en formación, fortaleciendo su compromiso y modo de vida hacia el Warmy Pachakuti y que sigue el Amawtismo
- Jilata: Varón que se acerca y que se encuentra en formación, fortaleciendo su compromiso y modo de vida hacia el Warmy Pachakuti y que sigue el Amawtismo

GLOSARIO DE TÉRMINOS QUECHUAIMARA

Eliana Pilar Cossio Coca (Munay Pukara)

NOTA: Aunque existen diccionarios que permiten una traducción literal, quechua/castellano; Aimara/castellano, de algunos de estos términos que se presentan; muchos de ellos no encierran el sentí-pensar que se hace uso para la construcción conceptual de esta investigación, que intenta reflejar esencialidades que muy pocas veces se han tratado. De ahí que intentaremos con las aproximaciones más cercanas en castellano realizar este ejercicio para la mejor comprensión y entendimiento de cada una de las palabras, presentando lo que realmente encierran.

Ajayu, nuna: Alma(s), espíritu(s) ente independiente pero al mismo tiempo unido al cuerpo. Que puede irse por un susto y volver en un ritual.

Atiy. Cualidades que implican poder con el significado más amplio e integrado de esa palabra, el atiy implica amor a sí mismo, orgullo de tener el poder para ejercitar, artes, técnicas, ciencias que permitan vivir conocer y situarse en un mundo solidario, el atiy es una de las manifestaciones del vivir en comunidad dentro de una forma de producción, [...] en un afán cotidiano de afirmación, poder y triunfo)

Ruway la realización de una acción que se traduce normalmente en la construcción de un objeto o en un producto. Considerado y relacionado principalmente con el trabajo manual

Puraq: Dos posibilidades, entre ambas

Yuyay: vida, pensamiento, recuerdo, saber, memoria,

Munay ⁶² Amor, ampliado hacia el universo cósmico telúrico

Yachay. Aprendizaje cognitivo

Puraq Yuyay: concepto que permite explicar la intercalación y el uso del saber entre dos recuerdos, entre dos memorias o códigos, o hacer uso de ambos pensamientos indistintamente y según los requerimientos y según la ocasión que sean necesarios.

Amawtismo: Es una opción de vida, esencialmente el pensamiento y la expresión espiritual de los andes. Es una herramienta que tiene como principios la libertad de las personas, la no manipulación y la conexión perfecta y sincrónica con las leyes de la Naturaleza, de la Pachamama y del Universo. Para estar en equilibrio con el Universo solo necesitamos ser auténticos. Es compatible con toda forma de expresión humana.

⁶² Rojas: 2004: toda la descripción de los términos en quechua fueron retomados del libro Lengua Educación y violencia, que sirven también como categorías de análisis

Amawta. Toda persona que busque la sabiduría en su interior. También se reconoce como ente que posee sabiduría y reconocido por las personas que conviven con él/ella, y que ha sido a veces escogido por la naturaleza para seguir un camino y una forma de vida. Son los sabios y las sabias que trabajan en la procura del conocimiento y del saber, sus prácticas y curaciones van más allá de la simple lógica y de la realidad concreta. Existen dos tipos de amawtas, unos, unas que son los chamakanis y otros los/las akhamanis.

Chamakanis. En la cultura aimara algunos amawtas son chamakanis (chamanes), pero no todos. Ellos han adoptado el chamanismo para procurar su camino misional, sin embargo el tiempo de la oscuridad está terminando y nos predisponemos junto con la madre Tierra, la Pachamama al cambio. A ellos se les atribuye la capacidad de modificar la realidad o la percepción colectiva de esta, no siempre haciendo uso de la libertad propia o ajena, de manera que no responden a una lógica causal. Esto se puede expresar finalmente, por ejemplo, en la facultad de curar, de comunicarse con los espíritus y de presentar habilidades visionarias y adivinatorias. Es el término usado para indicar a este tipo de persona, presente principalmente en las sociedades cazadoras y recolectoras de Asia, África, América y Oceanía y también en culturas prehistóricas de Europa. En algunas culturas se cree también que el chamán puede indicar en qué lugar se encuentra la caza e incluso alterar los factores climáticos. El término proviene del sustantivo en idioma tungu (de Siberia) shamán ('el que sabe'), y este del verbo sha ('saber').

Akhamanis: Un/una akhamani también es un Amawta pero tiene su práctica y su conocimiento que está inspirada en la luz y en la realidad. Respeta a todos sus hermanos y los acompaña hacia un gran cambio, basado en la libertad y el amor. Acompaña su camino, con sabiduría y conocimiento, conjugando el puraq yuyay, hacia el paso al nuevo sol, un movimiento cuántico que afectará a todos los hijos de la Pachamama. Tiene también características similares que los chamakanis pero su presencia transmite paz, equilibrio y armonía. Conocedor de culturas, de varias lenguas, poseedor de mucho conocimiento no solo indígena, también occidental, oriental, del sur y del norte, junto a los procesos de sanación desde varios frentes. Incluyendo en sus prácticas variadas formas de ritualidad ceremonial, como también diferentes representaciones de los mundos, el ordinario, el psíquico, el de los sueños y el existencial. (Objetivo, subjetivo, simbólico y holístico). Para incidir en ellos si fuera necesario pero solo y exclusivamente con el consentimiento de la persona que pide y necesita ayuda y haciendo uso de la libertad plena, propia y ajena.

Yatiris: Curandero/a, sanador/a, confundido/a la mayoría de las veces por chaman.

Jallalla: Que mi corazón escuche a tu corazón y juntos abracen al cielo y la tierra.

Kullakita/ñañita: Hermana que ha sido elegida por mi corazón.

Wilumis. Mujeres que han optado por el camino del Amawtismo y que han sido iniciadas para su autoformación y trabajo comunitario, se las ha llamado también sacerdotisas. Son líderes y conforman círculos y cada una es responsable de las personas que se integran eventual o cotidianamente a las actividades que se realizan.

Minka: Apoyo solidario de una/o para toda la comunidad y de la comunidad para una/o misma/o

Ayni: Reciprocidad en perfecto equilibrio.

Ayllu: Familia ampliada, que puede o no tener una filiación genética inmediata sino más bien que es asumida por la cercanía y el reconocimiento que hacen las personas humanas o no, entre ellas y que permiten conformar una comunidad cercana, con características similares a lo que podría llamarse una familia en occidente. Otros la han llamado tribu.

Pachamama: Gaya, Madre tierra. El espíritu de la Madre Tierra. Es el todo del mundo andino que se re-crea continuamente buscando armonía y equilibrio. Es la porción de la comunidad de la naturaleza en la que habita una comunidad humana, criando y dejándose criar, al amparo de un cerro tutelar o que es miembro de la comunidad de deidades y del todo.

Pacha: Espacio/Tiempo, una conjunción de ambos haciendo un todo con el todo: material, inmaterial objetivo y subjetivo de todos los mundos, realidades y verdades posibles.

Kutiy: Retornar, retorno, volver a...

Pachakuti: Retorno en el tiempo y el espacio. Históricamente, nuestros antepasados, conocían los ciclos del universo y los dividían en etapas de: 9, 50, 500, 2000 y 4000 años. A lo que llamaban “kutiy” retorno. Cada una de estas etapas expresaban cambios cíclicos en el proceso de la historia.

Warmi: Energía femenina, expresada en la representación de la mujer y en las del hombre también.

Warmi Pachakuti: El retorno de la energía femenina en el tiempo y en el espacio, principalmente representada por la crea-tividad, el amor, la libertad y el detalle. Acompañada de Llakiy y fortalecida por el Khuyay. ”, es decir el tiempo/espacio en el que afloran las cualidades femeninas de la naturaleza, la humanidad y el Cosmos”.

Llakiy (Rojas A., 2003) Es un sufrir que lanza a la persona hacia la vida, con un amor preocupado y cuidadoso de ella. Alrededor de él se teje un tramado de solidaridades afectos y reciprocidades, que mantienen vitalizada incluso la aproximación a la ineludible muerte. Ser sensibles a las situaciones de llakiy es camino de encuentro solidario con quienes nos rodean y es anuncio de convivencialidad es muy fina la percepción del llakiy su reconocimiento genera la palabra, el ademan, la conducta destinada a neutralizarlo. Ya es portadora de alivio la frase llakisq sina kasanki (creo que estas apenado) como respuesta a signos de tristeza. Quien así se

expresa, aun estando seguro de la presencia del llakiy, no se olvida de la palabra *sina* que ponen en duda esa presencia, pues es una manera de ahuyentar la pena, porque abre paso a la afirmación de la vida.

Khuyay (Rojas, 2015) Amor preocupado y cuidadoso de la vida, afirmación de la heroica actitud de existir de la vida misma, testimonio de ella con amor pleno, colmado de bendición y abundancia, persistencia de visión andina que no cabe en los empobrecidos moldes de la percepción urbana, pues va más allá de la relación humana, se concreta en el amor extendido al todo, muchas veces confundida con caridad, misericordia o compasión conceptos que ponen al uno en situación de poder frente a otro a quien se le otorga, normalmente va unido con el llakiy.

Yanantin: Mitad de un todo. En términos castellanos el concepto más cercano sería algo así como la media naranja., y más profundo en quechua imara como el otro, (yana es negro, profundo) oscuro lejano contrario pero al mismo tiempo parte de uno mismo. Por ello en la unión de ese igual, surge el tercero que se incluye en armonía y complementariedad y es fruto efectuado de su conjunción.

Tinku: es el encuentro junto a la confrontación, a veces violento otras veces no, de ahí el control, también cercano al concepto de competencia, en el sentido de lucha de poderes, pero siendo al mismo tiempo conscientes de un todo que no puede fraccionarse, todo se resuelve en el encuentro que comunica presencia, de ahí el dialogo constante. Nuevamente observar esa inclusión comprende y se asume el caos que pudiera surgir de la misma.

Allpamantam kawsay qatarin: de la tierra nace o brota la vida

Kaypacha: este mundo, mundo donde se vive

Hanaq pacha: mundo sideral, mundo de los astros

Ukupacha: mundo de las profundidades, de las entrañas de la tierra

Wiraqocha o Viraqocha: Señor de señores, con la connotación de igualdad entre lo femenino y lo masculino

Yachacheq: Instigador de aprendizaje, algo así como maestro que ayuda a aprender, no en la concepción de occidente, propio de alguien que enseña.

Wiñay Jaqiri/ Wiraqocha Pacha Yachacheq: Vida/El Gran Señor, dueño del tiempo y del espacio que es incitador del aprendizaje

Jaq'e (aimara) **Runa**(quechua): Persona en plenitud

Runayay: Camino de florecimiento para lograr ser persona en plenitud, crecer, madurar

Tahuantinsuyo del quechua Tawantin suyu,; las cuatro regiones o divisiones.

Chinchaysuyo (Chinchay Suyu) al norte,

Collasuyo (Qulla Suyu) al sur,

Antisuyo (Anti Suyu) al este

Contisuyo (Kunti Suyu) al oeste.

Sumaq Kawsay, Sumaq Qamaña: Buen vivir. Es priorizar la vida. Vivir Bien es buscar la vivencia en comunidad, donde todos los integrantes se preocupan por todos. Lo más importante no es el humano (como plantea el socialismo) ni el dinero (como postula el capitalismo) sino la vida. Se pretende buscar una vida más sencilla. Sea el camino de la armonía con la naturaleza y la vida, con el objetivo de salvar el planeta y dar prioridad a la humanidad. (En este punto, recordemos que para la cosmovisión indígena, especialmente para quechuas y aimaras, todo lo existente está animado y, en los actos rituales se encarna en la Pachamama.)

Chakana: La chakana es el símbolo andino de la relacionalidad del todo; es la representación de un concepto que tiene múltiples niveles de complejidad de acuerdo a su uso. La chakana o chaka hanan significa el puente a lo alto constituye la síntesis de la cosmovisión andina, asimismo, es un concepto astronómico ligado a las estaciones del año. Se utiliza para dar sustento a la stirpe y es la historia viviente, en un anagrama de símbolos, que significan cada uno, una concepción filosófica y científica de la cultura andina.

NEOLOGISMO

Senti-pensar: Forma de la expresión filosófica Andina, llamada de ese modo por algunos y por otros “cosmovisión” y no es que los indígenas o comuneros no piensen y representen las cosas de la realidad en la mente; ocurre que la primacía no la tiene la mente sino el corazón, que integra mente y cuerpo en una perspectiva no dicotómica sino cordial.

Quechuaimara: Palabras que tienen sentidos y son complementarias en lengua quechua y aimara.

GLOSARIO DE TÉRMINOS CASTELLANOS

NOTA: Para este glosario se ha utilizado el diccionario virtual de la real academia española (RAE) <http://lema.rae.es/drae/>

Sacralidad: Cualidad de sagrado.

Sagrado, da. (Del lat. *sacrātus*). Digno de veneración por su carácter divino o por estar relacionado con la divinidad. Que es objeto de culto por su relación con fuerzas sobrenaturales de carácter apartado o desconocido. Perteneciente o relativo al culto divino. Digno de veneración y respeto. Inmodificable. Sus costumbres son sagradas. Entre los antiguos, sobrehumano.

Espiritualidad: Naturaleza y condición de espiritual. Cualidad de las cosas espiritualizadas o reducidas a la condición de eclesiásticas. Obra o cosa espiritual. Conjunto de ideas referentes a la vida espiritual.

Espiritual. (Del lat. *spirituālis*). adj. Perteneciente o relativa al espíritu. adj. Dicho de una persona: Muy sensible y poco interesada por lo material.

Espíritu Del lat. *Spirītus*. Ser inmaterial y dotado de razón. Alma racional. Don sobrenatural y gracia particular que Dios suele dar a algunas criaturas. Espíritu de profecía. Principio generador, carácter íntimo, esencia o sustancia de algo. El espíritu de una ley, de una corporación, de un siglo, de la literatura de una época. Vigor natural y virtud que alienta y fortifica el cuerpo para obrar. Los espíritus vitales. Animo, valor, aliento, brío, esfuerzo. Vivacidad, ingenio. Diablo (||ángel rebelado).U. m. en pl.. Vapor sutilísimo que exhalan el vino y los licores. Parte o porción más pura y sutil que se extrae de algunos cuerpos sólidos y fluidos por medio de operaciones químicas. Signo ortográfico con que en la lengua griega se indica la aspiración o falta de ella.

Secta: (Del lat. *secta*). Conjunto de seguidores de una parcialidad religiosa o ideológica. Doctrina religiosa o ideológica que se diferencia e independiza de otra. Conjunto de creyentes en una doctrina particular o de fieles a una religión que el hablante considera falsa. El término castellano «secta» puede provenir del latín *sequi*: seguir, que se aplicaba a las escuelas de filosofía (de donde viene *sectátor* y *sectatorios*: ‘adherente’, ‘seguidor’, y se refiere a ‘seguir a un maestro o líder’). También se han planteado dudas sobre si proviene del latín *secare* (‘cortar, separar’). De *secare* provienen las palabras «insecto» y «sector». En ambos casos está presente la idea de separación.

También se usa actualmente el término menos peyorativo «nuevos movimientos religiosos», para referirse a sectas inocuas. El problema de la terminología es importante, ya que desde distintas áreas del pensamiento y de la ciencia se ofrecen diversas definiciones. Los sociólogos angloparlantes utilizan la palabra *sect*(‘credo’, ‘culto’ o incluso ‘secta’ en su acepción menos

usada) para referirse a un grupo religioso que también tiene un alto grado de tensión con la sociedad circundante, pero cuya creencia es, dentro del contexto de esa sociedad, en gran parte tradicional. El término peyorativo cult, equivalente a la palabra española «secta» en su acepción más común, indica el grupo que tiene un alto grado de tensión con la sociedad circundante.

Religión: Conjunto de creencias religiosas, de normas de comportamiento y de ceremonias de oración o sacrificio que son propias de un determinado grupo humano y con las que el hombre reconoce una relación con la divinidad (un dios o varios dioses).

"religión budista; religión católica; religión politeísta; religión panteísta; historia de las religiones" Religión. (Del lat. religio, -ōnis). Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto. Virtud que mueve a dar a Dios el culto debido. Profesión y observancia de la doctrina religiosa.. Obligación de conciencia, cumplimiento de un deber. La religión del juramento. Orden (instituto religioso). Católica. Confesión cristiana regida por el Papa de Roma.~ natural. religión descubierta por la sola razón y que funda las relaciones del hombre con la divinidad en la misma naturaleza de las cosas. ~reformada. Instituto religioso en que se ha restablecido su primitiva disciplina, protestantismo. Entrar en ~ alguien. Tomar el hábito en una orden o congregación religiosa.

Sociocultural. Perteneiente o relativo al estado cultural de una sociedad o grupo social.

INDICE DE LA MEMORIA FOTOGRÁFICA

- Foto 1:** Filmación del documental Guerreros del Arco Iris Pp 73
Foto 2: Coordinación y segunda filmación del documental Guerreros del Arco Iris Pp. 73
Foto 3: Ritual de luna llena Pp. 74
Foto 4: Buen vivir en Cassal de Girardo Pp. 74
Foto 5: Circulo de Mujeres Taypiri 13 Lunas Pp. 74
Foto 6: Manqa Pacha en San Martin de Centellas Pp. 74
Foto 7: Ferra de la Terra, Adhyayana Pp. 74
Foto 8: Ritual de Fuego Pp. 74
Foto 9: Taller amawtico de cocina boliviana Pp. 74
Foto 10: Taller de Cosmovisión Andina ECORED Pp. 74
Foto 11: Convivencia Amawtica, Circulo Amanecer Pp. 74
Foto 12: Presentación de la Cosmovisión Andina MAI Instituto de Iberoamérica Pp. 74
Foto 13: Acto de Inauguración FORO INDIGENA Pp. 74
Foto 14: Presentación de la Cosmovisión Andina UVA pregrado de Educación Pp. 74
Foto 15: Ponencia acompañando a Amawta en La Facultad de Educación USAL Pp. 74
Foto 16: Presentación Tordesillas, Sociedad de Jóvenes Investigadores Pp. 74
Foto 17: Anuncio del Mara Taka, solsticio de verano 2015
Foto18: Convocatoria-primera
Foto 19: Cumbre de Espiritualidad
Foto 20: Ley que permite sacrificar animales en rituales
Foto 21: Cinco Anuncios de chamanes bolivianos, Diciembre de 2014.
Foto 22: Escuela Ecuatoriana de Amaruk
Foto 23: Escuela Peruana Q'ero
Foto24: Amawta en ceremonia Akamanica de enraizamiento en Salamanca,
Foto 25: Mama Matilde con la hoja de coca
Foto 26: Mama Matilde bailando con su hija Lita
Foto 27: Recibiendo los primeros rayos del sol en el Quri Kancha
Foto 28, 29, 30: Carnet de Cuca, moneda social de Begues
Foto No 31: Participación de la ecoRED, en feria ecológica en Salamanca
Foto No 32: Nacimiento Amawtico, con comadronas en casa
Foto No 33: Circulo Mujeres “Amanecer” Salamanca
Foto 34: Círculo “Mujeres creando bajo la luna” Salamanca
Foto 35: Circulo femenino Amawtico Taypiri 13 Lunas, Invierno 2013
Foto 36: Wilumis de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha
Foto 37: Celebración Del Solsticio de Verano 2015
Foto 38: Celebración Del Equinoccio de Otoño 2014
Foto 39: Circulo Yhanna Cachi, mayo 2015
Foto 40: Circulo Amanecer Junio, 2015 Salamanca
Conjunto de fotos 41a: 12 actividades y su difusión por las redes virtuales Págs. 131, 132
Foto 41: Maternidad/paternidad Pág. 134
Foto 42: Convivencia Pág. 134
Foto 44: Comunidad Pág. 134
Foto 43: Dualismo femenino-masculino
Foto 45: Comunidad de mujeres Warmy Pachakuty Pág. 134
Foto 46: Aquellarre Subversivo, Plenaria Final Pag135
Foto 47: Taller el llamado dela Pachamama Pág. 138
Foto 48: Anuncio de actividades de contacto Pág. 138
Foto 49: Comida Comunitaria Boliviana Pág. 139
Foto 50: Anuncio de actividad de difusión ecoRED Pág. 139
Foto 51: Presentación en Tordesillas Pág. 139
Foto 52: Encuentro de Investigadores Pág. 139

Foto 53: Cine Foro Pág. 139

Foto 54: Apthapi hombre/mujer Pág. 140

Foto 55: Invitaciones evento Pág. 140

Foto 56: Abrazo un hermano Pág. 140

Foto 57: Cataluña/Salamanca Pág. 140

Foto 58: Lectura de la hojita de coca Pág. 140

Foto 59: Gestando un nuevo círculo Pág. 140

Foto 60: Circulo Amawtico de Mayo Salamanca Pág. 141

Foto 61: Entrevista con estudiantes IES-Cuenca Pág. 140

Foto 62: Periódico Estudiantil IES-Cuenca Pág. 140

Foto 63: Presentación UVA Pág. 142

Foto 64: Ritual Amawtico De Apertura USAL Pág. 142

Foto 65: Ponencia sobre sabiduría Amawtica USAL Pág. 142

Foto 66: Ponencia ¿Derechos de las minorías? Pág. 143

INDICE DE CUADROS

Cuadro N°1: : Regiones y Provincias de trabajo

Cuadro N° 2: Cronograma de Actuación

Cuadro N°3: Operacionalización de Variables

Cuadro N°4: De análisis de percepciones diferenciadas Intercultural de la Propuesta sociocultural del Buen Vivir

Cuadro N° 5: De análisis de conceptos, motivaciones, acciones y practicas ceremoniales del Warmi Pachakuti y del Amawtismo

Cuadro N° 6: Características de los entrevistados

Cuadro7: Sistematización de las actividades de los círculos

INDICE DE GRAFICOS

Grafica N° 1: Propuesta del BV-EACHP

Grafica No 2: La Chakana

Grafica No 3: Las tres Pachas del mundo

Grafica No 4: Realidad holística de la BV/P-CADCHP

BIBLIOGRAFIA

- ABC, Definición. (5 de abril de 2015). *Social*. Obtenido de Definición de Sociocultural: <http://www.definicionabc.com/social/sociocultural.php>
- Ajuntament de Sant Marti de Centelles. (2015). *El Municipio*. Recuperado el mayo de 30 de 2015, de El territorio:: <http://www.smarticentelles.org/paginaSup.php?idFam=132>
- Alejandra, A. i. (s/d de 02 de 2013). <http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/>. Obtenido de LA BOLIVIA DE EVO: ¿UNA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA Y: http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/1976/1/Bolivia_Evo_Alba_Rubi_2013.pdf
- Alem, T. (2008). Cambios en la alimentacion en los ultimos 40 años. En PRATEC, *Volver a la mesa. Soberana alimentaria y Cultura de la comida en la America Profunda* (págs. 41-18). Lima, Peru: Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas.
- Alem, T. (2011). Del tiempo de la Tristeza al tiempo de la Acogida cariñosa Pachaj llakichiy pachamam khuyayta. *Seminario Internacional: Soberania Alimentaria, realidades, posibilidades y retos desde el mundo andino*. Loja, , Ecuador: Educación sin Fronteras.
- Amores, J. (2006). *Historia de America*. España: Coord. A&m Grafic, S.L. Pag. 144.
- Andina, C. I. (11 de 05 de 2015). *CISEI*. Obtenido de Oficio de amautas, yatiris y parteras será reconocido como profesión en su cédula: <https://ciseiweb.wordpress.com/2015/05/11/oficio-de-amautas-yatiris-y-parteras-sera-reconocido-como-profesion-en-su-cedula/>
- Andrés Pérez, R. (2013). *La cueva de Salamanca y la magia del Marqués de Villena. Análisis de un mito hispano a la luz de las tradiciones esotéricas de Occidente*. Madrid: Editorial Atlantis.
- Aparicio, J. (2006). "Breve recopilación sobre la historia del Pueblo Gitano: desde su salida del Punjab, hasta la Constitución Española de 1978. . En J. P. P. PALOMERO, *Veinte hitos sobre la "otra" historia de España*" (págs. 141-161). Zaragoza: Revista Interuniversitaria de Formacion del Profesorado.
- Aparicio, J., & Delgado, M. Á. (2014). *La Educación Intercultural En La Formación Universitaria Europea Y Latinoamericana*. España: Editorial ITAMUT – FIFIED. Área de antropología y Educación Intercultural.
- Asociación el Periódico Latino de España. (4 de Junio de 2015). *El periodico Latino*. Obtenido de Presentación oficial de la Confederación Boliviana de Cataluña CONFEBOL: <http://elperiodicolatino.es/confebol.htm>

- Banton, M. (1967). *Race Relations*. New York: MW Books.
- Barcelona Film, Commission. (3 de 6 de 2015). *Hospitalet de Llobregat*. Obtenido de Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, <http://www.bcncatfilmcommission.com/es> : <http://www.bcncatfilmcommission.com/es/municipios/lhospitalet-de-llobregat>
- Bautista S, R. (2015). *"015 Bolivia ¿El fin de la Hegemonia?* La Paz Bolivia: Plural Editores.
- Ben, D. (16 de 03 de 2015). *Bolivia: Un país que se atrevió a existir*. Obtenido de www.teleSURtv.net: <http://www.telesurty.net/english/opinion/Bolivia-A-Country-That-Dared-to-Exist-20150316-0022.html>. www.teleSURtv.net/english
- Bolen, J. S. (2012). *El milloonesimo círculo. Como transformarnos a nosotras mismas y al mundo. Guía Esencial para los círculos de mujeres*. España: Editorial Kairos. Quinta Edición.
- BOLIVIA, A. C. (2008, Octubre). *NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO*. Sucre: Congreso Nacional.
- Bolivia, V. d. (Dirección). (26 de 09 de 2014). *Pensando el Mundo desde Bolivia*. [Película]. Bolivia.
- BOLIVIA-ES. (Año 9. No 112 de Diciembre de 2014). Anuncios publicitarios, de Chamakhanis. *BOLIVIA-ES*, págs. Págs. 2, 6 ,8,10,14.
- Bolivianos en Barcelona. (15 de mayo de 2015). *Bolivianos en Barcelona. Compartiendo experiencias de vida y trabajo conjutno*. Obtenido de Asociacion de Bolivianos Profesionales en Barcelona: <http://www.bolivianosenbarcelona.org/>
- Campanini, J. (25 de 05 de 2015). <http://www.cedib.org/>. Obtenido de El Decreto 2366 dicta sentencia a las Áreas Protegidas en Bolivia: http://www.cedib.org/post_type_documentos/el-decreto-2366-dicta-sentencia-a-las-areas-protegidas-en-bolivia/
- Carbajal S., .. V. (2009). *Cosmovisión andina y procesos de desarrollo del niño andino:Una Mirada para trabajar el enfoque de EIB*. . Apurimac. Perú: UNICEF.
- Choque, M. E. (8 de 06 de 2015). *Equidad de Género en las culturas aymaras y qhichwa*. Obtenido de [cebem.org](http://machaca.cebem.org): http://machaca.cebem.org/documents/capacitacion_2007_equidad_genero.pdf
- Claudio, N. (17 de enero de 2011). *lamujersalvaje.blogspot.com*. Obtenido de "El mal de la civilización es la mente patriarcal": http://lamujersalvaje.blogspot.com.es/2011/01/claudio-naranjo-el-mal-de-la_17.html

- Congreso de los Diputados. (2003). *Constitución española*. Recuperado el 2 de 06 de 2015, de Manuel Delgado-Iribarren García-Campero, Letrado de las Cortes Generales. Junio, 2005.:
<http://www.congreso.es/consti/constitucion/indice/sinopsis/sinopsis.jsp?art=1&tipo=2>
- Consejo Interamericano Sobre Espiritualidad Andina. (11 de 5 de 2015). *CISEI*. Obtenido de Oficio de amautas, yatiris y parteras será reconocido como profesión en su cédula:
<https://ciseiweb.wordpress.com/2015/05/11/oficio-de-amautas-yatiris-y-parteras-sera-reconocido-como-profesion-en-su-cedula/>
- De Lucca, M. (1987.). *Diccionario Práctico Aymara-Castellano y Castellano-Aymara*. La Paz, Cochabamba: Amigos del libro.
- Dussel, E. (1993). Europa, modernidad y eurocentrismo. 41-53.
- Educa Rural. (2012). *Calendario andino agro, festivo y ritual*. Andahuaylas, Apurímac: Asociación Paz y Esperanza. Proyecto: Educación Intercultural Bilingüe.
- EFE S/A. (16 de mayo de 2015). *Terra, Ciencia*. Obtenido de Bolivia aprueba ley contra maltrato animal que permite sacrificios rituales: <http://noticias.terra.es/ciencia/bolivia-aprueba-ley-contramaltrato-animal-que-permite-sacrificios-rituales,ad580d8fc527a02e781d18a80b18af38r523RCRD.html>
- Enríquez S., P. (2005.). *Cultura Andina*. Puno: : CARE Perú y Dirección Regional de Educación Puno. 51 p.
- Errejon, I. (2009). La Constitución boliviana y la refundación del Estado. Un análisis político. *Papeles*, 117 -127.
- Escuela Amawtica del Choquepajcha. (20 de Diciembre de 2015). 1er LLAMADO DE LA TIERRA. *Encuentro Planetario de Wilumis "Warmi Pachakuti 2015"*. Barcelona, Hospitalet, España.
- Esterman, J. (2009). Diversidad Religiosa en Bolivia: EL campo religioso y las culturas y sabidurías andinas. En L. Blank, E. Cecchetti, R. Assunta, & S. Riske, *Culturas e diversidade Religiosa na América Latina. Pesquisas e Perspectivas Pedagógicas* (págs. 126-152). Blumenau, Brasil : EDiFURB; Nova Harmonia.
- Ezequiel R., J. (27/ de 08/ de 2013). *La filosofía antropológica americana de Rodolfo Kusch como alternativa real frente al mandato cultural de la tecnocracia*. Obtenido de Nuevo Itinerario Revista Digital de Filosofía. Vol. 8 – Número VIII – Resistencia, Chaco, Argentina. Pp. 197 - 209 :
<http://hum.unne.edu.ar/revistas/itinerario/revista8/articulo11.pdf>
- FEDEBOL. (12 de 05 de 2015). *Federacion de Entidades Bolivianas en Cataluña*. Obtenido de Comunicado De FEDEBOL:

- <https://www.facebook.com/fedebol.entidadesbolivianas>
- FEDELATINA. (1 de MAYO de 2015). Obtenido de Federacion de Entidades Latinas en Cataluña: <http://www.fedelatina.org/>
- Flores, Policarpio; Montes, Fernando; Andia, Elizabeth;Huanacuni, Fernando. (1999). *El hombre que volvio a nacer. Saberes y reflexiones de un amawta de Tiwanacu*. La Paz, Bolivia: Plural Editores, Universidad de la Cordillera,.
- Gaite, C. M. (12 de octubre de 2011). *La ciudad del subsuelo. La cueva de Salamanca*. Obtenido de Historias del cuarto de atras: <http://historiasdelcuartodeatras.blogspot.com.es/2011/10/la-ciudad-del-subsuelo-la-cueva-de.html>
- Goerlinch, F., & Cantarino, I. (2015). Estimaciones de la poblacion rural y urbana a nivel municipal. *Estadística Española. Volumen 57, numero 186/2015*, pp.5-28.
- Gómez, V. (27 de noviembre, de 2012.). *Peña de Francia y el Parque Natural de las Batuecas en Salamanca*. Recuperado el 12 de 06 de 2015, de Machbel: <http://machbel.com/pena-de-francia-y-el-parque-natural-de-las-batuecas-en-salamanca/>
- Grillo F., E. (2002.). Centro de investigación y Promocion de Las autoridades tradicionales políticas y espirituales de las comunidades kechuas del Valle de Pata kancha, base del Centro Sami. Ollaytantambo,. En R. Restrepo, *Sabiduria, poder y comprension. America se repiensa desde sus origenes*. . Bogota: UNESCO, Siglo del Hombre Editores.
- Grillo, E. (1993). *La cosmovisión andina de siempre y la cosmología occidental moderna. Desarrollo o Descolonización en los Andes*. Lima:: Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. PRATEC, p.16.
- Grillo, E. (01 de 1995). *Género y Desarrollo en los Andes* (Vol. en documentos de estudio). (p. h. Diálogos, Ed.) Lima, Perú: PRATEC=Proyecto Andino de Tecnologías Campesina, PRATEC. Obtenido de <http://base.d-p-h.info/es/fiches/premierdph/fiche-premierdph-1431.html>
- Harris, M. (1998). *Vacas, Cerdos, Guerras y Brujas. Los enigmas de la cultura*. Barcelona: Alianza Editorial, S.A.
- Ibañez, M. (16 de 07 de 2012). *Cultura Tiahuanaco Historia*. Recuperado el 9 de 6 de 2015, de Scribb: <https://es.scribd.com/doc/100166558/Cultura-Tiahuanaco-Historia>
- Ibaquingo, O. (21 de marzo de 2015). XXII Convención Nacional Foja . . Organización juvenil de movimiento panafricanista Garveyista-Cimarron, Madrid. la Cupula., España.

- Indigena, C. I. (11 de 05 de 2015). *ciseiargentina* . Obtenido de Oficio de amautas, yatiris y parteras será reconocido como profesión en su cédula: <https://ciseiweb.wordpress.com/2015/05/11/oficio-de-amautas-yatiris-y-parteras-sera-reconocido-como-profesion-en-su-cedula/>
- Jung, C. G. (1917). <http://jungiancenter.org/>. Obtenido de El poder curativo de la numinoso: <http://jungiancenter.org/essay/healing-power-numinosum>
- Kessel, J. v. (2003). *Cuadernos de Investigación en CULTURA Y TECNOLOGIA ANDINA, N° 16. IECTA. Chile*. Obtenido de INDIVIDUO Y RELIGION EN LOS ANDES: http://iecta.uta.cl/biblioteca/cuadernos/html/cuaderno_16.htm
- Kessel, J. v. (2003). *Individuo y religion en lo Andes*. Chile: IEACTA.
- Kusch, R. (2000-2003). *Obras completas: 4 volumen*es. Rosario: Editorial Fundación Ross .
- La guía /Veronica. (20 de 10 de 2008). *La Perestroika y La Glásnot* . Obtenido de La guía de Historia : <http://www.laguia2000.com/rusia/la-perestroika-y-la-glasnot#ixzz3cCiVJLGI>
- Lajo, J. (14 de mar. de 2011). *Amaru Runa Producciones*. Obtenido de Qhapaq Ñan, ruta de la sabiduría: <https://youtu.be/81MZzJ8nCIw>
- Ludovico, B. (1984 / 1612). *Vocabulario de la lengua aymara*. Cochabamba, Bolivia: Edicion facsimilar con introduccion de Xavier ALbo y Felix Laime. CERES, IFEA Y MUSEF.
- Luizaga, D. (15 de 05 de 2015). *La Razón (Edición Impresa)* . Obtenido de Diputados aprueba ley contra el maltrato animal: http://www.la-razon.com/sociedad/Diputados-aprueba-ley-maltrato-animal_0_2271372869.html
- Majfud Jorge. (27 de 05 de 2015). *El complejo de la Malinche*. Obtenido de www.cecies.org. Lincoln University: <http://www.cecies.org/articulo.asp?id=103>
- Malavella., A. C. (2015). *Entidades*. Obtenido de Entidades y Asociaciones: <http://www.caldesdemalavella.cat/municipi/entitats>
- Marcellesi, F. K. (01 de 09 de 2014). *El Diario*. Obtenido de Pequeña guía de los tratados de libre comercio que te quieren colar: http://www.eldiario.es/euroblog/Pequena-tratados-comercio-quieren-colar_6_298580151.html
- Murguialday, C. (6 de 3 de 2006). El largo camino hacia la equidad de Genero. *Pueblos. Nro 20*, 10- 15. Obtenido de Murguialday, Clara (2006): “El largo camino hacia la equidad de género” en (6/3/2012).: <http://www.revistapueblos.org/spip.php?article978>
- Murguialday, C. (06 de 06 de 2015). *Género*. Obtenido de Diccionario de Acción Humanitaria: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/108>

- Nante, B. (2011). *El libro rojo de Jung. Claves para la comprensión de una obra inexplicable*. mADRID: El Árbol del Paraíso Ediciones Siruela / elhiloDariadna.
- Navía, A. (Domingo de octubre de 2014). "Mamá Matilde" se fue al más allá pero deja su legado a nuevas generaciones. <http://www.lapatriaenlinea.com>, pág. 26.
- Nuñez del Prado, J. (17 de 02 de 2013). *La Tradición Andina y la psicología Junguiana* -. Obtenido de Alish.: <https://youtu.be/WuXZIBaykFE>
- Nuñez, J. P. (17 de FEB de 2013). www.youtube.com. Obtenido de Tradicion Andina y su relacion con la psicología Junguiana: <https://www.youtube.com/watch?v=WuXZIBaykFE>
- Observatorio del pluralismo religioso en España. (2014). *Explotación de datos del Directorio de lugares de culto. junio de 2014*. Obtenido de Distribución de lugares de culto de confesiones minoritarias: http://www.observatorioreligion.es/directorio-lugares-de-culto/explotacion-de-datos/index_1.html
- Paredes, R. V. (2011). *Tesis de Maestría*. Obtenido de Diálogo crítico entre:El Achkha yachay sabidurías culturales de crianza de papa-maíz y el conocimiento escolar de ciencias: <http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis%20Roxana%20Villegas.pdf>
- Perez-Llantana, J. (07 de 06 de 1981). *Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, I. Actualización de Unidades Didácticas*. Obtenido de Derecho Canónico, HACIA UN ANÁLISIS JURÍDICO DE LA LEY ORGÁNICA DE LIBERTAD RELIGIOSA: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:BFD-1981-06-07-10000/PDF>
- Posnansky, A. (1945.). *Tiwanaco la Cuna del hombre Americano. Tomo I*. New York: Editor J.J. Augustin. Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.
- Posnansky, A. (1948). *Tiwanaku. Cuna del Hombre Americano, Tomo I* . New York.: Editor J.J. Augustin. Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.
- PRATEC. (1990). *"Cosmovision Andina y cosmología occidental moderna" En Agricultura y Cultura en los Andes*. La Paz: HISBOL.
- PRATEC. (1991). *Cultura Andina Agrocentrica*. Lima - Perú: Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. Obtenido de <http://pratecnet.org/wp-content/uploads/2014/pdfs/Libro-Cultura%20Andina%20agrocentrica-PRATEC.pdf>
- PRATEC. (2008). *Volver a la Mesa Soberanía Alimentaria y Cultura de la Comida en la América Profunda*. Lima, Peru: PRATEC - Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas.

- Quijano, Aníbal. (1992). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. . Lima: Centro de Investigaciones sociales (CIES), en *Perú Indígena*, vol. 13, no. 29.
- Quintela, S. (22 de 07 de 2003). *América Latina en Movimiento*. Obtenido de IIRSA: Nuevas rutas del saqueo: <http://www.alainet.org/es/active/5422>
- Rafael Sáez Alonso. Universidad Complutense de Madrid. (2006). La educación intercultural . *Revista de Educacion*, pp. 859-881.
- Reinaga, F. (1978). *El pensamiento amáutico*,. La Paz-Bolivia, p 30: Ediciones Partido Indio de Bolivia.
- Reinaga, H. (2004). Biografía de Fausto Reinaga. *Mallki*, 39.
- Revista OBETS. (Número 4 de diciembre de de 2009). Buen Vivir, Desarrollo y Maldesarrollo. Alicante, Instituto Universitario de Desarrollo Social y Paz • Universidad de Alicante, España.
- Rivera C., S., & Santos, B. D. (27 de 11 de 2014:). *Conversas del mundo*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=xjgHfSrLnpU>
- Rivera, S. (13 de mayo de 2015). El colonialismo es una cadena de opresiones que nos hemos metido dentro. *Semanario Universidad* .
- Rivera, S., & Santos, B. (2015,). Conversa del mundo. Silvia Rivera Cusikanki y y Boaventura de Sousa Santos. En J. L. Exeni, *Revueltas de Indignación y otras conversas* (págs. 80-124). La Paz, Bolivia: Proyecto ALICE, Stigma.
- Rodas, J. J. (2 sábado de marzo de 2013). *ABYA YALA, el verdadero nombre de este Continente*. Recuperado el 11 de 05 de 2015, de *Cronicas de la Tierra sin mal*: <http://cronicasinmal.blogspot.com.es/2013/03/abya-yala-el-verdadero-nombre-de-este.html>
- Rojas A., L. (2003). *Lengua, Educación y violencia*, . Cochabamba, Bolivia: Ediciones Runa,.
- Rojas, L. (2015). *Bolivia País de la Esperanza*. Cochabamba, Bolivia: Runa, colección Mayor 10. Centro de Cultura y Pensamiento.
- San Román, T. (1996). *Los muros de la separación. Ensayo sobre alterofobia y filantropía*. Madrid: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Editorial Tecnos, 248 páginas.
- Santi, I. (2005). Inmigración Latinoamericana en París. Estrategias de Integración y redes de socialización. *Inmigración latinoamericana en París. Estrategias de integración. Université Paris. France*, pp. 157-164.
- Santos, B. d. (2007). *La reinención del Estado y el Estado Plurinacional*. Cochabamba: CEJIS, CENDA, CEDIB.

- Santos, B. d. (2007). Opening Up the Canon of Knowledge and Recognition of Difference. En B. d. Santos, J. Nunes, & M. Meneses, *Another Knowledge is Possible* (págs. Versi, XIX-LXII). London:: Another Knowledge is Possible.
- Sennett, R. (2005). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. . Barcelona: Octava edición .
- Shinoda Bolen, J. (1999). *El millonesimo circulo. Cómo transformarnos a nosotras mismas y al mundo*. Barcelona: Editorial Kairós.
- TAREA. (S/D de SEPTIEMBRE de 2009). *Revista de Educacion y Cultura*. Obtenido de PRATEC ORG: <http://pratecnet.org/wpress/wp-content/uploads/2014/pdfs/tarea72.pdf>
- Territorio Indigena y Gobernanza. (31 de Marzo de 2010.). *Proyectos de Infraestructura – IIRSA*. Obtenido de Proyectos de Infraestructura – IIRSA: <http://www.territorioindigenaygobernanza.com/proyectosdeinfraestructura.html>
- THOA. (1986). *Mujer y Resistencia COMunigtaria. Historia y Memoria*. La Paz, Bolivia: Ed. Hisbol.
- THOA. (1986: 28). *Mujer y Resistencia Comunaria. Historia y Memoria*. La Paz, Bolivia: Ed. Hisbol. .
- THOA. (1984). *El indio Santos Marka T'ula, cacique principal de los ayllus de Qallapa y apoderado general de las comunidades originarias de la República*. La Paz: UMSA - THOA.
- Ticona, E. A. (2013). *El indianismo de Fausto Reinaga: Origenes, Desarrollo y experiencia en Qullasuyu-Bolivia*. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. Doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos.
- Todo sobre Espana. (1996). *Cataluña*. Recuperado el 8 de 6 de 2015, de Barcelona: : <http://www.red2000.com/spain/region/1r-catal.html>
- Todo sobre España. (1996). *Castilla y León*. Recuperado el 8 de 6 de 2015, de TODO SOBRE ESPAÑA © INTERNET Red 2000, S.L. - ESPAÑA: : <http://www.red2000.com/spain/region/1r-cleon.html>
- Todo sobre España. (1996). *GERONA / GIRONA*. Recuperado el 8 de 6 de 2015, de TODO SOBRE ESPAÑA. INTERNET Red 2000, S.L. ESPAÑA: <http://www.red2000.com/spain/costa-brava/1gerona.html>
- Torradeplot, F. (2012). *Documentos del Observatorio de pluralismo religioso en España*. Obtenido de Religiones y pluralismo.Las vías del diálogo interreligioso en España: http://www.observatorioreligion.es/upload/42/34/Religiones_y_Pluralismo.pdf

- Torradeñot, Francesc. (2012). *Religiones y pluralismo. Las vías del diálogo interreligioso en España*. España: Observatorio del Pluralismo Religioso en España.
- Valencia, M. (05 de 05 de 2015). *Periodico del Estado Plurinacional de Bolivia Cambio*. Obtenido de Oficio de amautas, yatiris y parteras será reconocido como profesión en su cédula:
<http://www.cambio.bo/?q=oficio-de-amautas-yatiris-y-parteras-ser%C3%A1-reconocido-como-profesi%C3%B3n-en-su-c%C3%A9dula>
- Valladolid, J. (8 de 1994). *Diálogos, propuestas, historias para una Ciudadanía Mundial*. Obtenido de Agroastronomía Andina:
<http://base.d-p-h.info/es/fiches/premierdph/fiche-premierdph-1449.html>
- Viceministerio de Descolonización. (06 de abril de 2015). *CONVOCATORIA*. Obtenido de CONVOCATORIA PRIMERA CUMBRE INTERNACIONAL DE LA ESPIRITUALIDAD DE PUEBLOS INDÍGENAS DEL CONTINENTE:
<http://www.descolonizacion.gob.bo/index.php/convocatorias/586-convocatoria-primera-cumbre-internacional-de-la-espiritualidad-de-pueblos-indigenas-del-continente>
- Vicente, T. (2005). *La inmigración Latinoamericana en España*. Mexico City, 30 November – 2 December 2005: Expert Group Meeting on Internacional Migration and Development in Latin America and the Caribbean. Population Division Department of Economic and Social Affairs United Nations Secretariat.
- Vinsonneau, G. (2001). *Uldentité culturelle*. Paris: Ed. A. Colin.
- Wagner, S. (Dirección). (1986). *Carl Jung - El Mundo Interior - Documental Completo* / <https://youtu.be/OsMgeVZ1Qbg> [Película]. Obtenido de You tube. es: <https://youtu.be/OsMgeVZ1Qbg>
- Wikipedia. (2015). *metropolitana de Barcelona*. Recuperado el 8 de julio de 2015, de Wikipedia la enciclopedia libre:
http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rea_metropolitana_de_Barcelona#Municipios_d_el_consorcio_del_C3.A1rea_metropolitana
- Wikipedia. org. (s.f.). *España*. Recuperado el 08 de 06 de 2015, de wikipedia la enciclopedia libre: <http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a>
- Wikipedia.org. (11 de 06 de 2015). *Bolivia*. Recuperado el 11 de 06 de 2015, de Wikipedia, la Enciclopedia Libre: <http://es.wikipedia.org/wiki/Bolivia>
- www.deChile.net. (20 de Octubre de 2014). *Etimología de Secta*. Obtenido de Secta: <http://etimologias.dechile.net/?secta>

Yannet, M. (2012). Chacha Warmy. *Pluralidades. Revista para el Debate Intercultural. Puno-Peru*, pp. 11,39. Obtenido de

http://pluralidades.casadelcorregidor.pe/pluralidades_1/pluralidades_1_11-39.pdf

Zavaleta, R. (1986). *Lo nacional-popular en Bolivia* . México.: Siglo XXI.

ANEXOS

INDICE DE LA MEMORIA FOTOGRÁFICA

- Foto 68:** Celebración Solsticio
Foto 69: Amaruk haciendo política
Foto 70: 1^{er} encuentro con Amaruk
Foto 71: Encuentro de coordinación filmación documental
Foto 72: Imágenes de la primera parte del documental
Foto 73: Imágenes de la segunda parte del documental
Foto 74: Imágenes de la tercera parte del documental
Foto 75: Diferentes tomas y ángulos de la Filmación
Foto 76: Marchistas del TIPNIS rompen cerco policial e ingresan a Plaza Murillo
Foto 77: Oficio de amautas, yatiris y parteras será reconocido como profesión en su cédula
Foto 78/79: Chamanas y Akhamanis en la cumbre
Foto 80: Chamanes y Akhamanis compartiendo
Foto 81: Afiche de invitación cumbre
Foto 82: Amawta Q'ero
Foto 83: Taller Q'ero Inicativo en Alicante
Foto 84: Yachaq Q'ero y su producción
Foto 85: Resistencia con pasquines
Foto 86: Ocupación del 10 de Mayo 2015 Movistar, Plaza Catalunya

Foto 87: Día de la hispanidad. Representación de Interculturalidad en Salamanca 18 de octubre de 2015, expresión de la Interculturalidad
Foto 88: Masiva asistencia a la Ferra de la Terra
Foto 89: Estudios Chamánicos en la Ferra de la Terra
Foto 90: Actividades en Cassal de Girardo
Foto 90a: Ritual de la luna llena
Foto 91: Expresión "del Buen Vivir Cassal de Girardo
Foto 92: Entrevista con la Señora Alicia Muñoz Cónsul de Bolivia para España
Foto 93: Entrevista I
Foto 94: Entrevista I
Foto 95: Entrevista I
Foto 96: Entrevista I
Foto 97: Conciertos de meditación en Yhanna Wasy
Foto 98: Concierto de meditación con Vanny
Foto 99: Escogiendo pluma de poder
Foto 100: Entrevista de radio
Foto 101: Templo del agua, Anclaje ceremonial
Foto 102: Recuperación de saberes con los abuelos en Girona
Foto103: Anuncio de parto en casa. Ferra de la Terra
Foto 104: Primera imagen de una nueva Amawta
Foto 105: Esperando un nuevo Amawta
Foto106: Sintiendo el atardecer
Foto107: Inicio del círculo de otoño 2014
Foto108: Q'oa de primer viernes
Foto109: Meditación desde el Tipi
Foto110: Compartir, compartir, compartir
Foto111: Ceremonia del fuego
Foto112: Decorando el altar, Ceremonia del fuego
Foto113: Parque Natural del Montseny. Ceremonia del agua, Anclajes
Foto114: I Peregrinación y primer diálogo con el Amawta
Foto115: Sede ecoRED Villafría
Foto116: Anuncio el llamado de la Pachamama en la ecoRED
Foto117: Presentando la ecoRED Villafría
Foto118: 1er encuentro Amawtico en Salamanca
Foto119: 3er encuentro, Chacha Warmy
Foto120: Ruta Amawtica con el círculo Amanecer en Salamanca
Foto121: Camino de los abrazos, círculo Amanecer
Foto122: Ceremonia de Enraizamiento
Foto123: Lectura de la Whipala

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro8: Características de los entrevistados

Cuadro9: Cronograma de actuación

Cuadro10: Curriculum Enviado Para El Foro Indígena Internacional

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfica No 5: Distribución de lugares del culto por distritos Barcelona

Gráfica No 6: Confesiones minoritarias

Gráfica No 7: Índice sintético del bienestar social en España

Gráfica No 8:

DOCUMENTOS

Documento1: Correcciones Para La Edición Del Documental

Documento 2: Autorización De Entrevista

Documento 3: Encuesta De Opinión Sobre Religión, Espiritualidad Y “Vivir Bien”

Documento 4: Cuestionario Otras Propuestas, Brujos, Hechiceros, Videntes

Documento 5: Cuestionario. Participantes Comunidades Ocupas Y Otras Redes

Documento 6: Cuestionario, Wilumis, Kullakitas, Juchuyamawtas

Documento 7: Cuestionario, Personas Entendidas Y Líderes Del Amawtismo

Documento 8: Escuela De Gestión Pública Plurinacional, Programa De Tele Educación
“Construyendo Un Nuevo Estado” Modulo 4 , Paradigma Del Vivir Bien, Fila A

Documento 8: Escuela De Gestión Pública Plurinacional, Programa De Tele Educación
“Construyendo Un Nuevo Estado” Modulo 4 , Paradigma Del Vivir Bien, Fila B

Documento 9: Elementos De Trabajo Etnográfico, El Amawtismo En España

Documento 10: Matriz De Planificación: Lógica Vertical Simple

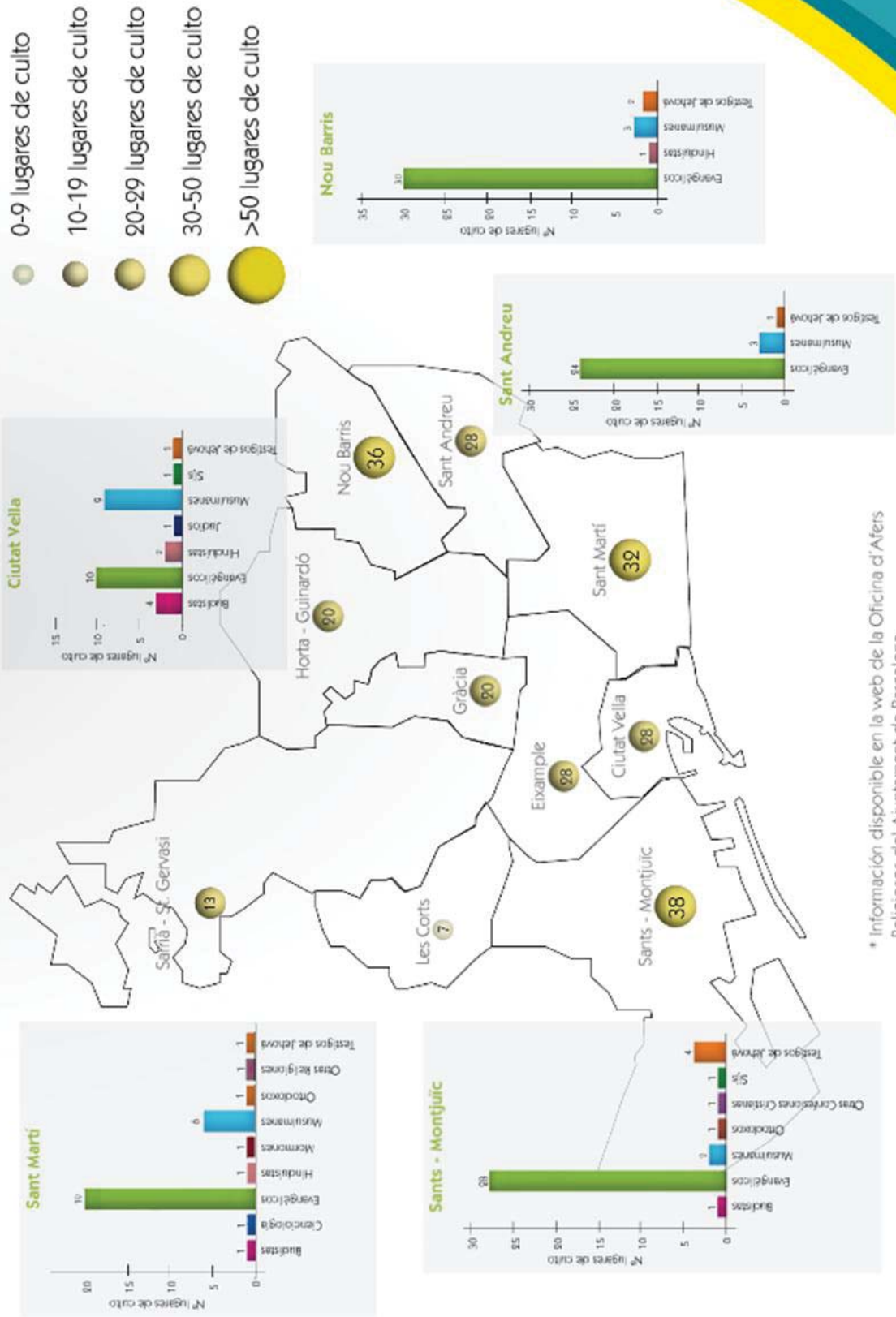
Documento 11 al 28: Autorizaciones firmadas

Documento 12: Validación de instrumentos

Gráfica No 5: Distribución de lugares del culto por distritos Barcelona

Fuente: http://www.observatorioreligion.es/directorio-lugares-de-culto/explotacion-de-datos/index_1.html

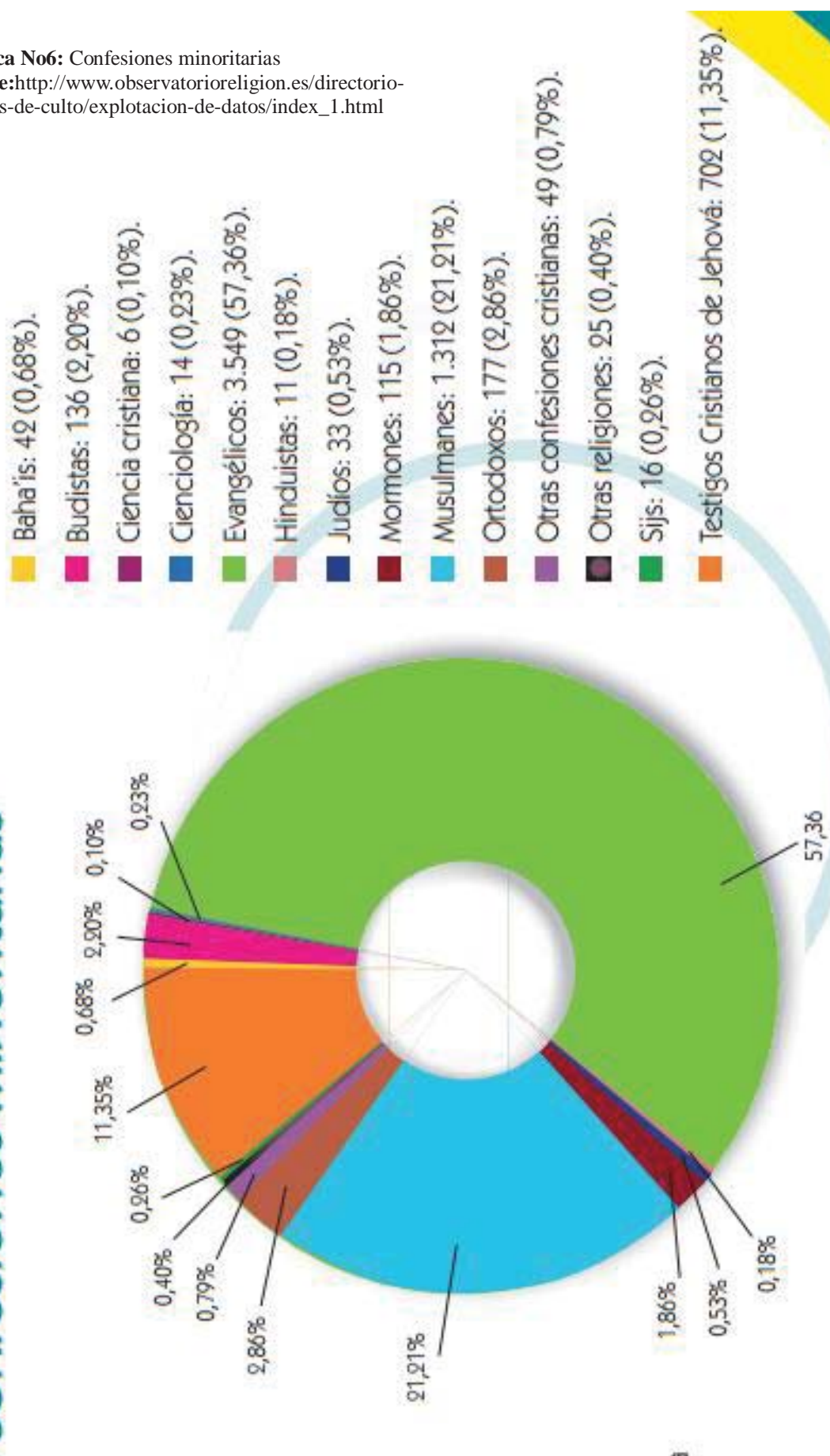
Distribución de lugares de culto por distritos: Barcelona*



* Información disponible en la web de la Oficina d' Afers Religiosos del Ajuntament de Barcelona.

Gráfica No6: Confesiones minoritarias
Fuente: http://www.observatorioreligion.es/directorio-lugares-de-culto/explotacion-de-datos/index_1.html

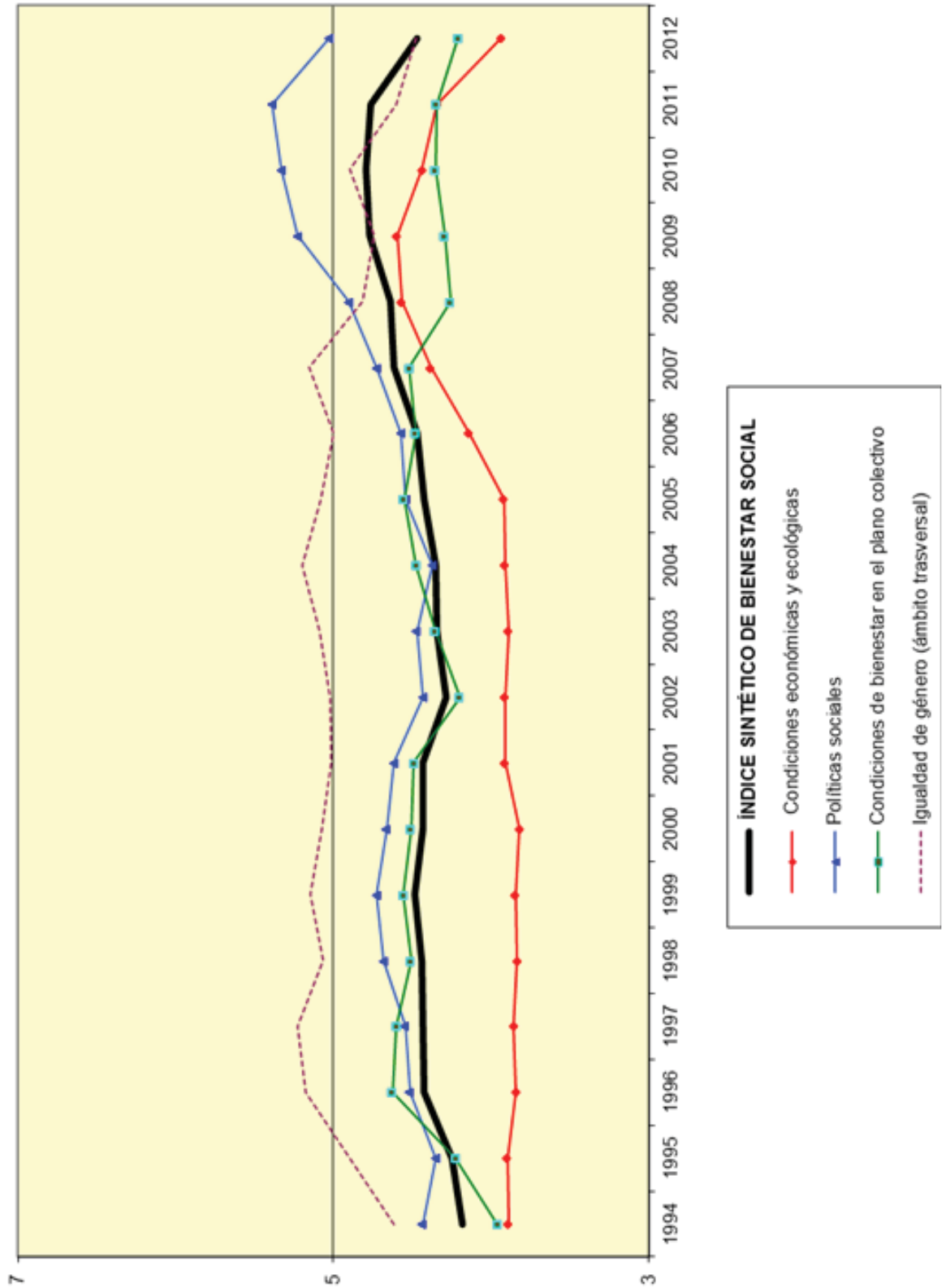
confesiones minoritarias



Gráfica No 7: Índice sintético del bienestar social en España

Fuente: http://www.observatorioreligion.es/directorio-lugares-de-culto/explotacion-de-datos/index_1.html

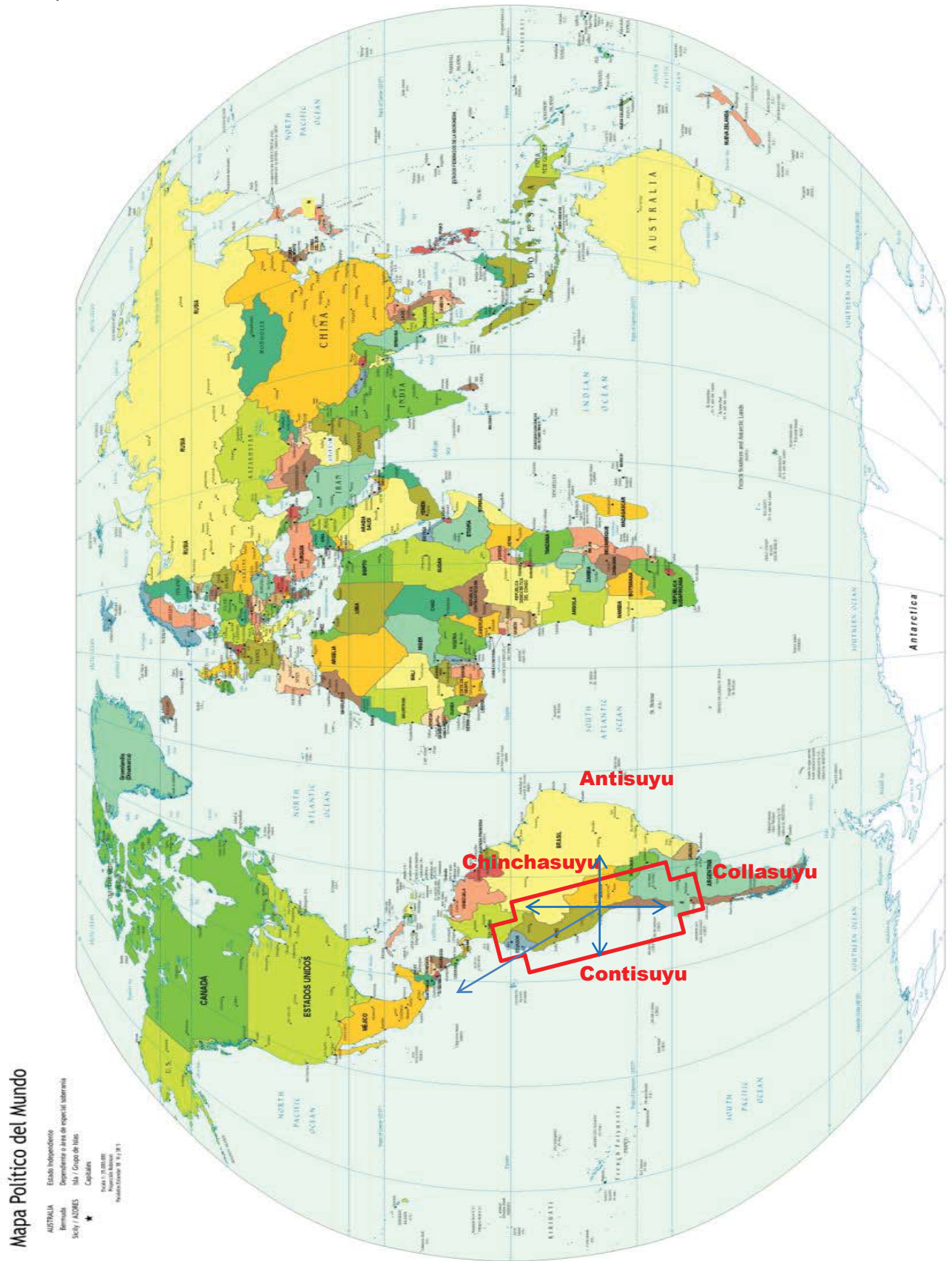
Índice sintético de Bienestar social en España (1994-2010)



Gráfica No 8: Mapa de la cultura Andina

Fuente: http://www.observatorioreligion.es/directorio-lugares-de-culto/explotacion-de-datos/index_1.html

Cultura andina: Tiwanaku, Tawantinsuyu, Chinchasuyu, Contisuyu, Antisuyu, Collasuyu, A. Ponsnanky, Cuna del hombre Americano



Documento1 CUADRO DE CARACTERISTICAS DE LOS ENTREVISTADOS.

Nº	Nombre	Codg	TS	GU	A	NA	NC	U	R	NES	NO
DATOS FEMENINOS											
1	Neila	1WNE	ts		a			u			B
2	Elena	2KEL		gu		na			r	E	
3	Magali	3MG		gu			na	u			P
4	Silvia	4KSL	ts		a			u			B
5	Ma Llanos	5KMA		gu	a			u		E	
6	Angélica	6WAG		gu	a			u			B
7	Isabel	7KIS		gu	a				r	E	
8	Marta	8WMAR	ts		a				r	E	
9	Azucena	9KAZU		gu	a				r	E	
10	Lourdes	10WLO		Gu	a				r	E	
11	Irene	11IQ		Gu	a				r	E	
12	Sarawi	12ASR		gu		na			r		EC
DATOS MASCULINOS											
13	Amawta	13AMW		gu	a				r		B
14	Antonio	14YAN		gu	a				r	E	
15	Ignasi	15JIG		gau	a			u		E	
16	Gerard	16JGE		gu	a				r	E	
17	Oscar	17OS		gu	a			u			EC
18	Amaruk	18AMK K		gu	a				r		EC
19	Pedro Pablo	19PP		gu		na		u		E	
20	Alberto	20AL		gu			na	u		E	
21	Satyam	21SAT		gu			na	u		E	
22	Horacio	22HO	ts				na	u			P

Nota se realiza una descripción de los códigos en el documento central.

Cuadro8: Cuadro de características de los entrevistados

Fuente: Elaboración propia

Cuadro 9:
Cronograma de actuación
Fuente:
Elaboración propia

Fases del trabajo	Tiempo	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
1	Primer Encuentro con la Asociación Comunitaria y Cultural Taypiri , definición de la temática									
2	Investigación Bibliográfica									
3	Planificación y observación participante									
4	Reformulación del trabajo de investigación y elaboración de instrumentos									
5	Investigación bibliográfica y Búsqueda para completar la fundamentación teórica									
6	2do Trabajo de campo. Experiencias con las Wilumis, incluye trabajo desarrollado en Salamanca									
7	Validación de instrumentos: encuestas y entrevistas									
8	Observación participante, aplicación de encuestas y entrevistas									
9	3er Trabajo de campo Recogida de información con las Wilumis y observación participante						28 de marzo	estadia Barça	13 de mayo	
10	Reformulación del trabajo de investigación Sistematización y elaboración del documento final									
	Elaboración del Documental con Amaruk Kayshapanta							14 de abril	Edición pospuesta	

Amawta Fernando Ergueta:

El Dr. Fernando Ergueta es originario de Bolivia pertenece a la cultura Aymará y es sacerdote de las comunidades del Tiwanaku, que es una milenaria ciudad mística de peregrinación eterna es un centro ceremonial desde los tiempos de Chamajpacha (tiempo de la oscuridad) hace 15.000 años, está ubicada cerca del lago Titicaca.

La Cultura Aymará, una de las culturas más antiguas de América cuyos conocimientos permanecen vigentes desde hace miles de años.

Fernando Ergueta fue iniciado a temprana edad por los sabios de su pueblo en la antigua Escuela Filosófica Andina Amawtica Choquepajcha . Desde entonces ha procurado continuar con su tradición, en la búsqueda del conocimiento de sus antepasados y con su misión sagrada como amawta, lo cual le ha llevado a peregrinar y viajar por diferentes partes del mundo llevando el mensaje de la Pachamama.

Es autor de libros, estudios y artículos relacionados con el amawtismo, que es la ciencia relacionada con la esencia filosófica de las culturas ancestrales; del Tawantinsuyo, y el indianismo. Ha participado en actividades culturales, debates, foros, talleres y conferencias en diferentes países.

Wilumi Taki Wayra, Angelica Terceros:

Originaria de Cochabamba, Bolivia, descendiente de la cultura Quechua, Terapeuta Femenina. Wilumi y Sacerdotisa iniciada en la Sabiduría Ancestral Amawtica. Fundadora del Círculo Amawtico de Mujeres en Mataró, Naturópata, Fitoterapeuta, Dietética y Nutricionista, estudios universitarios en Psicología y grado de licenciatura en Ingeniería Comercial

Wilumi Yhanna Cachi, Marta Saubi:

Originaria de Cataluña-Girona - Española, Terapeuta Femenina. Wilumi y Sacerdotisa iniciada en la Sabiduría Ancestral Amawtica. Fundadora del Círculo Amawtico de Mujeres en Girona, Maestra en Terapias Naturales y Reiki

Cuadro10: Curriculum Enviado Para El Foro Indígena Internacional

Fuente: Elaboración propia

Foto 68: Celebración Solsticio
Fuente: Amaruk Kaysaypanta



Foto 69: Amaruk haciendo política
Fuente: Amaruk Kaysaypanta



Foto 70: 1^{er} encuentro con Amaruk
Fuente: Amaruk Kaysaypanta



Foto 71: Encuentro de coordinación filmación documental
Fuente: Elaboración propia



**ADELANTOS DEL DOCUMENTAL
EDICION SUSPENDIDA
Los guerreros del Arco Iris**



Foto 72: Imágenes de la primera parte del documental
Fuente: <https://youtu.be/hhqS3FsudmY>



Foto 73: Imágenes de la segunda parte del documental
Fuente: <https://youtu.be/hhqS3Fsudm>



Foto 74: Imágenes de la tercera parte del documental
Fuente: <https://youtu.be/hhqS3FsudmY>

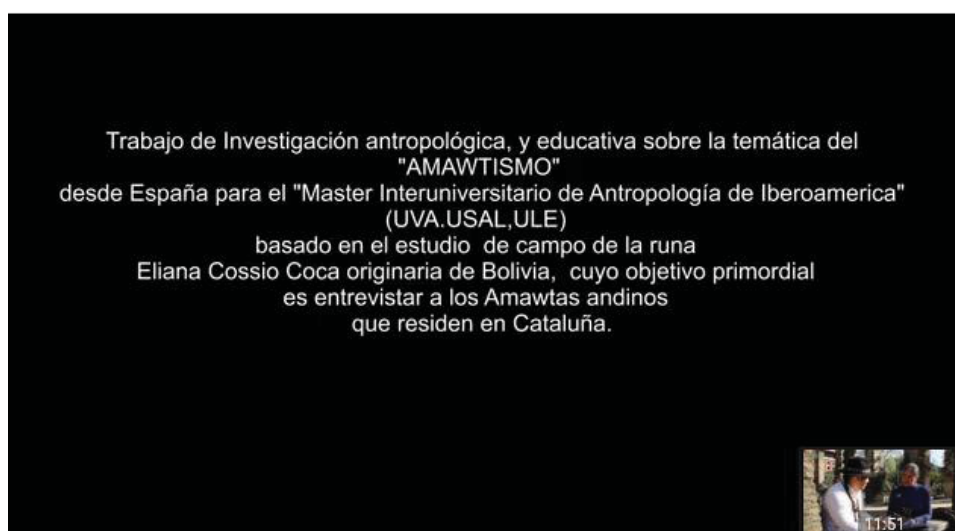




Foto 75, 75, 77: Diferentes tomas y ángulos de la Filmación
Fuente: Amaruk Kaysaypanta

Documento 1
CORRECCIONES PARA LA EDICION DEL DOCUMENTAL
EL AMAWTISMO EN BARCELONA
Teoría y Práctica en tiempos del Warmi Pachakuti

*Agradeciendo y valorando
el trabajo desarrollado por:
Torger Bremeahnn
con el respeto, el cariño
y la humildad que se comparte.*

Introducción⁶³.

El trabajo de investigación fue pensado para compartir un encuentro con la humanidad y el cosmos, compartiremos la experiencia que, como mujeres y como hijas de la tierra, hemos ido cosechando sobre la piel de nuestra madre, a través de los viajes en los que vamos difundiendo el mensaje del nuevo tiempo: el Warmi Pachakuti.

Por lo tanto el documental pretendía desde nuestro entender difundir este mensaje, para ello es importante aclarar algunos sentipensamientos:

EL PACHAKUTI es más que la renovación del tiempo y del espacio, la transformación de la naturaleza, de la historia y de la sociedad; es el despertar de la nueva conciencia en sincronía armónica con nuestras deidades sagradas, que retornan con la energía revitalizadora de la Pachamama y del Wiñay Jakiri

Este gran cambio es, en esencia, Femenino; es WARMI. Esto implica que es un cambio integral a todos los niveles: espiritual, ético, social, económico, educativo y político, que llevan por esencia la energía del **Munay**, el amor cósmico.

Durante esta transformación nuestros pasos deben conducir a **reencontrarnos con la reciprocidad, la solidaridad, la justicia, la paz y la defensa de la vida** en todas sus manifestaciones.

Esta es la gran oportunidad para restablecer el equilibrio entre el Cosmos y la Tierra.

Es en este sentido que profundizaremos sobre lo que es y lo que se producirá en el WARMI PACHAKUTI, en concreto:

⁶³ Wara Wara: 2013. Femenidad del mundo andino. EL tiempo del Warmy Pachakuti. Visión y experiencia del movimiento circular femenino. Conferencia 6 De Marzo Del 2013. Cochabamba-Bolivia

- El cómo, desde otros ámbitos más “sutiles”, la renovada energía de la Pachamama ha comenzado a dar sus frutos en ámbitos como la educación, la economía, las políticas de género, y las relaciones entre humanos y los mensajes que se emiten etc..
- El cómo los movimientos de la energía circular femenina han comenzado a generar otras formas de vivir, más acordes con los principios que rigen la Comunidad Amawtica: Ayni, Minka, Munay, Ruway, Atiy, etc..
- la revalorización del rol femenino a partir de estos cambios energéticos que se irradian hacia todos los ámbitos de la sociedad.
- las experiencias en Perú, Ecuador, Bolivia y España como ejemplos concretos de este caminar comunitario con la energía de la Pachamama.⁶⁴

Por ello es importante que cada una de las imágenes sea meticulosamente escogidas, pues cada detalle debe presentar este mensaje para el mundo entero.

Para una mejor comprensión de las correcciones y los cambios sugeridos, se presenta una pequeña tabla con el siguiente detalle:

Nro.	Seg. de inicio	Toma Y efectos técnicos	Descripción de la imagen	Observaciones	Seg de cierre
1	0:27	Subtítulo del documental	Generador de caracteres, palabra “Pachakutik”	El término que se ha trabajado en toda la investigación es Pachakuti quitar la letra k o quitar todo el subtítulo	0:28
2	0:34	Paneo	Músicos con sikus	Causalidad: Gracias por esta imagen del “Ayllu Apu Tunari” organización que avala el trabajo académico desde Bolivia, si se pudiera ampliar 2 segundos mágicos. Jallalla	0:36
3	0:38	Paneo, y plano medio	Hombres cortando hielo, plano medio de hombres que con mucho esfuerzo y cansancio trabajan y rostro en primer plano de niño pobre andino	El mensaje de la investigación como se presentó en la introducción no es de dolor, ni de explotación, el “lamento andino” llamado por los enanitos verdes como el “lamento boliviano”, debe terminar. Deben quitarse de nuestra retina. El llakiy nos lleva a la vida por lo tanto mirar los procesos históricos dolorosos no ayudan, mostremos cambios (Pachakuti) enriquecedores, la riqueza del Tawantinsuyo, es: la alegría, el trabajo, el esfuerzo por nosotros mismos, el trabajo que enaltece al hombre y no que lo humilla o lo empobrece, mostremos la variedad de los productos, la abundancia que nos brinda y compartimos en los tambos de la Pachamama, la riqueza de sus paisajes, de sus hijos. Las manos que: tallan, construyen, crean, transforman. Las sonrisas que alegran, el canto que anima, las danzas que sacralizan y agradecen. Gracias también por estas imágenes posteriores.	0:40
4	0:43	Plano general	Hombre colgado con una sogá y patrón golpeando a un indígena		0:47
5	0:51	Plano aéreo	Imagen de un conjunto de tiendas y muchedumbre cerca de una	De donde es y que representa? Para aquellos que no conocen el lago ni las ceremonias que se hicieron en ella, es difícil comprender que representan, imagen muy abstracta	0:52

⁶⁴ Tomar en cuenta que todo el sentí-pensar intenta presentar alusiones **positivas**, al mismo tiempo respeta aquellas sombras presentes pero la mismas no están invitadas a compartir este nuevo tiempo.

			playa		
6	0:54	Plano general	Jóvenes con poleras rojas en protesta o marcha??	El rojo es un símbolo de peligro, representa también la sangre, además asociado a la izquierda del Che Guevara en la Bolivia de los 60 y 80's, en ese tiempo como en muchos lugares; su uso se caracteriza por procesos violentos asociado a la guerrilla, también a demandas de índole política partidaria. Desechada incluso por los partidos indianistas no así por los indigenistas como los Tupamaru, en este nuevo tiempo la derecha en Bolivia usa este color para distinguirse.	
7	1:28	Primer plano musicalización rememora película de terror	Escultura de un héroe indígena	Si tuviéramos que distinguir no solo lo haríamos con este héroe sino con otros muchos del Tawantinsuyu, pero para ser coherentes con el tiempo que toca, sería incluir una imagen más bien de algunas heroína(s) indígenas como Bartolina Sisa, (Bolivia) Micaela Bastidas (Perú) Anacaona (Colombia), Guacolda (Argentina) o a Rosa Campuzano para honrar al Ecuador de antes si esta fuera la intención. Y si se quiere, refiriéndonos a estos tiempos a Mama transitó Amaguaña o quitar esta imagen para no entrar en incoherencias. Más datos: http://servindi.org/actualidad/3570 http://heroinas.blogspot.com.es/2011/12/mama-transito-amaguana-de-ecuador.html http://www.eldiariointernacional.com/spip.php?article1015	1:36
8	1:36	Diferentes ángulos y tomas	Entrevista a Eliana fundido con Joven con mochila caminando por la ciudad de Barcelona, Voz en off	El min 2:45 puede cortarse después de Q'ochapampa hasta el segundo 3:17 no interesa el protagonismo personal de la investigadora ni el tiempo de estadía, este es un no tiempo de trabajo, de misión que no debe ser informado y mucho menos reconocido. Si la idea del joven con mochila es la búsqueda, queda suficiente con una sola imagen del muchacho.	3:17
9	2:06				
10	3:04				
11	3:36				
12	4:44	Diferentes ángulos y tomas 8 min	Eliana	Se pueden retomar estas imágenes si no se las quitan del todo pero tomemos en cuenta que son 10 secuencias que se presenta a este mismo joven, por ello nuevamente preferiríamos que se quitaran las anteriores si estas no pueden quitarse. Nuevamente no interesa el protagonismo personal de la investigadora, si ella esta invisible mejor, si no se muestra su visión mejor, se puede quitar todo lo anterior al min 8:02 para luego entrar con la entrevista de Amaruk que es quien debe estar presente, junto a la voz y la imagen de las otras personas, ganamos 8 minutos si no están estas imágenes que no interesan por el momento. Al final hay una presentación de quien es y de donde surge la investigación si eso es lo que se quiere mostrar	8:03
13	5:25				
14	5:56				
15	Hasta aquí 6:41				
16	7:25				
17	8:02				
18	8:37	Plano medio	Entrevista a Eliana Cossio	El agradecimiento resuena en el micrófono sería importante quitar la imagen de Eliana hasta la intervención de Amaruk, se recomienda quitar este trozo también	8:43
19	16:05	Plano medio	Habla Amaruk	Mucha gente puede sentirse ofendida por la comparación de la biblia, se entiende la intención pero no queremos que suceda lo que siempre sucede, confrontación por declaraciones realizadas.	
20	17:12	Plano medio	Presentación de Neila Marquina	Sería bueno fundir pues el cambio de imagen y de locación es muy brusco, o presentar un barrido con algún filtro para evitar o disminuir los quiebres, ruidos visuales y de audio.	17:13
21	19:44	Cambio a primer plano			19:46

22	27:42	Plano medio	Wara al lado de amawta con Wari	Esta imagen se advirtió desde las primeras filmaciones que no puede estar presente ,pues lleva a un menor en la misma, Amaruk fue muy contundente en este aspecto en la primera entrevista con Wara, les solicitamos quitarla, pues el Padre del niño Antonio Garre no autoriza la presentación de la misma en el documental	27:53
23	38:51	Primerísimo plano	Habla Frie Betto Jose Ramón Valaguer	Imagen descontextualizada en el tiempo (2013) y en el espacio(Cuba), si este es un trabajo realizado en Cataluña o Barcelona y sus cercanías, que tiene que ver Cuba con este trabajo y más ¿un ciudadano Brasileiro y un exministro de educación? Los mensajes emitidos podrían ir como un antecedente al inicio del documental pero no se entiende la relación de estas imágenes con el todo, ni con lo que se ha presentado anteriormente. ¿Marti como apóstol del Amawtismo? Podría ser pero de igual forma al inicio y no al final, además de toda la connotación política que se tiene. Oscar Ibaquingo tendría más pertinencia en este documental que estos dos amigos. ROGAMOS QUITAR estas dos entrevistas por favor.	40:27
24	43:49	Primerísimo y general	Habla Neila y luego se funde con un plano general y habla Amawta	Generador de caracteres descontextualizado, pues tendría que estar cuando Neila habla.	43:49
25				Posteriormente son importantes las palabras de Amawta pero no tienen que ver con la invitación realizada por Neila o sea que se podría finalizar este intento al min 44:20 y luego el jallalla cortar la imagen del mensajero de los andes leyendo una libreta.	44:22
26	46:58	Generador de caracteres	Palabras	Se presenta a la investigadora como reportera, me quedo con el primer generador de caracteres. Al inicio del documental	
27	47:03	Generador de caracteres	Palabras	Anianka tambien colaboró con la filmación y manejo la cámara, se agradecen las últimas imágenes principalmente las del canto.	
28	47:19	Generador de caracteres	Palabras	El Amawta Aimara Fernando Ergueta tiene como nombre de esencia "Mensajero de los Andes". Con publicaciones en muchos documentos escritos y en línea hasta la fecha y documentos que datan de hace 10 años atrás. Neila Marquina (Wara Wara) es una Terapeuta Femenina. Wilumi y Sacerdotisa iniciada en la Sabiduría Ancestral Amawtica. Fundadora del Circulo de Mujeres en Girona, Marta Saubi (Yhanna Cachi) es una Wilumi y Maestra de Terapias Naturales y Reiki, (en un generador anterior denominada Maestra de Terapias Naturales en el min 35:33, mantengamos esa etiqueta) Frei Betto y José Ramón Valaquer si se quitan ya no será necesario ponerlos. Amaruk se presentó como Amawta, Chasqui y Embajador Indígena de los andes, (en un generador anterior en el min 8:29, mantengamos esa etiqueta) pues de este modo pareciera que se apropia del nombre de esencia de Amawta que es "Mensajero de los Andes" como anteriormente lo explicamos 3º Conferencia..., si ya no van las entrevistas del 2013 en Cuba en un documental del 2015 en Catalunya, con temáticas que no tiene nada que ver o se relacionan con él, como antecedente, entonces también habría que quitar esta etiqueta.	

Estas son contribuciones y sugerencias a detalle para perfeccionar y mejorar el documento audiovisual, un trabajo extremadamente delicado para los tiempos del Warmi Pachakuti. JALLALLA

Gracias por la deferencia, por su esfuerzo y su contribución a cada uno de los participantes⁶⁵ en esta aventura amawtica.

Eliana Cossio Coca
(Munay),

Girona, Catalunya 05 de mayo de 2015

⁶⁵ Contribución de Wara, Waraqu, Yhanna, Isa, Amawta

IMÁGENES DEL PROCESO DE CAMBIO CONSTITUTIVOS
REVOLUCIÓN CULTURAL EN BOLIVIA



Foto 76: Marchistas del TIPNIS rompen cerco policial e ingresan a Plaza Murillo
Fuente: Publicado por Tarija on Feb 1st, 2012
<http://www.tarijalibre.tarijaindustrial.com/marchistas-del-tipnis-rompen-cerco-policial-e-ingresan-a-plaza-murillo/>



Foto 77: Oficio de amautas, yatiris y parteras será reconocido como profesión en su cédula
Fuente: ciseiargentina <https://ciseiweb.wordpress.com/2015/05/11/oficio-de-amautas-yatiris-y-parteras-sera-reconocido-como-profesion-en-su-cedula>

IMÁGENES DE LA
CUMBRE INTERNACIONAL DE ESPIRITUALIDAD



Foto 78, 79: Chamanas y Akhamanis en la cumbre
Fuente: Elaboración propia



Foto 80: Chamanes y Akhamanis compartiendo
Fuente: Facebook

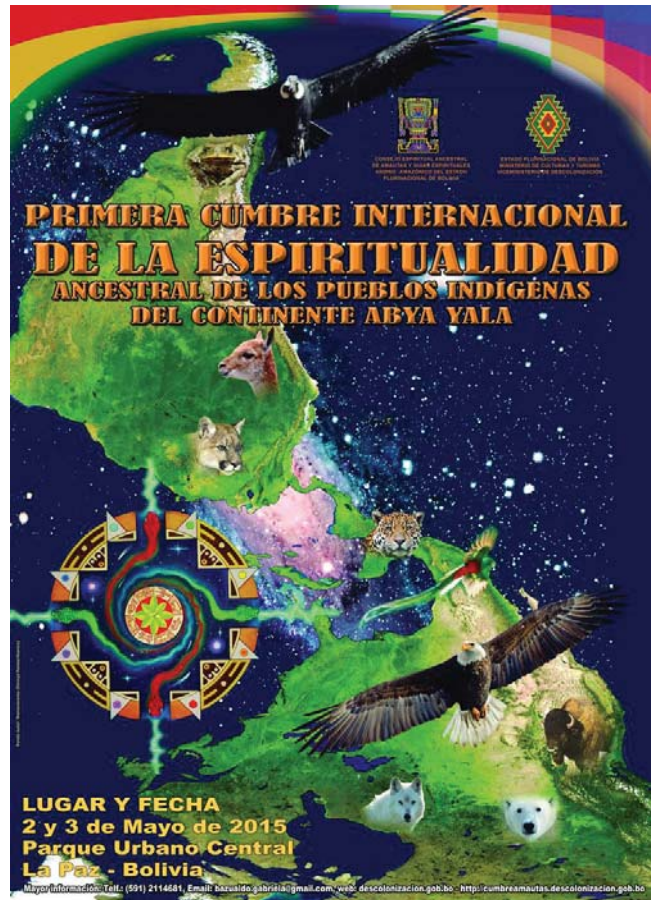


Foto 81: Afiche de invitación Cumbre
Fuente: <http://www.descolonizacion.gob.bo/index.php/convocatorias/586-convocatoria-primera-cumbre-internacional-de-la-espiritualidad-de-pueblos-indigenas-del-continente>



Foto 82: Amawta Q'ero

Fuente: Facebook



Foto 83: Taller Q'ero Inicativo en Alicante

Fuente: Facebook

TALLER INICIÁTICO en ALICANTE
LOS DÍAS 21, 22 Y 23 DE AGOSTO DEL 2015

CONOCE LAS LEYES UNIVERSALES DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA,
APRENDIENDO COMO SANAR TODOS TUS CUERPOS
GENERANDO TODO AQUELLO QUE QUIERES PARA TU REALIDAD

CON:
MIGUEL VALLS de ESCUELA CRISTAL
JUAN ANTONIO REIG de ESCUELA M.I.T.O.
PAULA de AGALMA Centro de Danza

Reservas e información:
ESCUELA M.I.T.O. +34 616 630 050 escuelamito@gmail.com
ESCUELA CRISTAL +34 722 400 032 infoescuelacristal@gmail.com

Foto 84: Yachaq Q'ero y su producción

Fuente: Facebook

Atención Barcelona, España
Llego el día! Mañana 15/01/15 la Integración en el "Año 0 de la Era Cuántica" la Experimentaras en Primera Persona!
Nicolás Paucar Calcina, Cristal Escuela y Cristian Raúl Zeballos junto con La Caja de Pandora | VIDEO en la Conferencia en donde será presentado en Barcelona el Libro "Así Habla Un Qero" y "El Origen Oculto del Ser Humano!"

TU PROPIO CAMINO
"EL ORIGEN OCULTO DEL SER HUMANO"
WWW.TUPROPIOCAMINO.ORG

ASI HABLA UN Q'ERO
NICOLAS PAUCCAR CALCINA



Foto 85: Resistencia con pasquines
Fuente: Facebook

Foto 86: Ocupación del 10 de Mayo 2015 Movistar, Plaza Catalunya

Fuente: Facebook



Foto 87: Día de la hispanidad. Representación de Interculturalidad en Salamanca 18 de octubre de 2015, expresión de la Interculturalidad
Fuente: Elaboración propia



Foto 88: Masiva asistencia a la Ferra de la Terra
Fuente: Elaboración propia



Foto 89: Estudios Chamánicos en la Ferra de la Terra
Fuente: Elaboración propia



Foto 90: Actividades en Cassal de Girardo
Fuente: Elaboración propia



Foto 91: Expresión "del Buen Vivir Cassal de Girardo
Fuente: Elaboración propia



Foto 90a: Ritual de la luna llena
Fuente: Elaboración propia





Foto92: Entrevista con la Señora Alicia Muñoz Cónsul de Bolivia para España
Fuente: Elaboración propia



Foto 93: Entrevista I
Fuente: Elaboración propia



Foto 94: Entrevista II
Fuente: Elaboración propia



Foto95: Entrevista III
Fuente: Elaboración propia



Foto 96: Entrevista IV
Fuente: Elaboración propia



Foto 97: Conciertos de meditación en Yhanna Wasy
Fuente: Elaboración propia



Foto 98: Concierto de meditación con Vanny
Fuente: Elaboración propia



Foto 99: Escogiendo pluma de poder
Fuente: Elaboración propia



Foto 100: Entrevista de radio
Fuente: Elaboración propia



Foto 102: Recuperación de saberes con los abuelos, en Girona
Fuente: Elaboración propia



Foto 101: Templo del agua, Anclaje ceremonial
Fuente: Elaboración propia

**PART A CASA
NAIXEMENT
EN LLIBERTAT**



Curs part natural, criança i alletament matern

- loga a l'embaràs
- Fertilitat natural
- Teràpies: *homeopatia, acupuntura, reflexologia, naturopatia, fisioteràpia, psicologia*



TITANIA

tel: **93 426 65 59**
 c/ Llibertat, 47 bx, 08012 Barcelona
 info@titania-tasco.com
 www.facebook.com/titaniatasco

www.titania-tasco.com
 Blog: **titaniatasco.wordpress.com**

Foto103: Anuncio de parto en casa.
 Ferra de la Terra
Fuente: Elaboración propia



Foto106 Sintiendo el atardecer en Tonna
Fuente: Elaboración propia

Foto 104: Primera imagen de una nueva Amawta
Fuente: Elaboración propia



Foto 105: Esperando un nuevo Amawta
Fuente: Elaboración propia





Foto107: Inicio del círculo de otoño 2014
Fuente: Círculo Taypiri 13 lunas



Foto108: Qóa de primer viernes
Fuente: Elaboración propia



Foto109: Meditación desde el Tipi
Fuente: Elaboración propia



Foto110: Compartir, compartir, compartir,
Fuente: Elaboración propia



Foto111: Ceremonia del fuego
Fuente: Elaboración propia



Foto112: Decorando el altar, Ceremonia del fuego
Fuente: Elaboración propia



Foto113: Parque Natural del Montseny. Ceremonia del agua, Anclajes
Fuente: Elaboración propia



Foto114: I Peregrinación y primer diálogo con el Amawta
Fuente: Elaboración propia

Foto115: Sede ecoRED Villafría
Fuente: Elaboración propia



Foto117: Presentando la ecoRED Villafría
Fuente: Elaboración propia



Foto119: 3er encuentro, Chacha Warmy
Fuente: Elaboración propia



Foto116: Anuncio el llamado de la Pachamama en la ecoRED

Fuente: Elaboración propia



PRACTICA AMAWTICAS EN CASTILLA Y LEON



Foto118: 1er encuentro Amawtico en Salamanca
Fuente: Elaboración propia



Foto120: Ruta Amawtica con el círculo Amanecer en Salamanca
Fuente: Elaboración propia



Foto121: Camino de los abrazos, círculo Amanecer
Fuente: Elaboración propia



Foto122: Ceremonia de Enraizamiento
Fuente: Elaboración propia



Foto123: Lectura de la Whipala
Fuente: Elaboración propia

Documento 2

AUTORIZACIÓN DE ENTREVISTA

Yo, _____, _____, estoy de acuerdo y por libre voluntad doy una entrevista a la investigadora Eliana Pilar Cossio Coca de la Universidad de Valladolid. Sé que esta entrevista es parte de su trabajo de fin de master, con personas que tienen conocimiento sobre el amawtismo y otras propuestas del "Vivir Bien".

Estoy de acuerdo también que durante la entrevista se registren mis ideas, imágenes y película para su uso en un ámbito estrictamente académico.

Sé que con el tiempo puedo estar en contacto con Eliana Pilar Cossio Coca, en cualquier momento, para pedirle más información sobre su trabajo y sobre el uso que hace de esta entrevista.

_____ de _____ de 2015

En conformidad firmo al pie.

Eliana Pilar Cossio Coca

Investigadora del Master en Antropología de Iberoamérica

Celular: 631868972

Documento 3
ENCUESTA DE OPINIÓN SOBRE
RELIGIÓN, ESPIRITUALIDAD Y “VIVIR BIEN”
Trabajo de Fin de Master en Antropología de Iberoamérica

Esta encuesta tiene como objetivo: Diferenciar la propuesta del Warmy Pachakuty de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha de otras propuestas del “Vivir Bien” (SumaqKamaña, SumaqKausay, IviYambae) e identificar cuál es la motivación por las cuales las personas se adhieren a los círculos para contribuir en el análisis del actual sistema **cultural** en España⁶⁶
Se agradece marcar una o más opciones y completar la información que a continuación se pone en consideración, no olvide llenar sus datos personales por favor:

DATOS PERSONALES

Lugar **SALAMANCA** Fecha **17 de marzo del 2015** Nacionalidad **Española**

Edad **58 años**

Mujer

Hombre

Estudios: Primaria Instituto Escuela Técnica Universidad
Posgrado

1.-Cuál es su opinión sobre la:

Religión

Es importante no sirve para nada no practico ninguna creo en alguna

Por favor complete su respuesta si tiene alguna observación. *Creo que han tenido una función dentro del proceso de desarrollo como seres humanos, pero que ha llegado el momento de experimentar los principios espirituales y trascender las formas religiosas.*

Iglesia,

Es importante no sirve para nada no practico ninguna creo en alguna

Por favor complete su respuesta si tiene alguna observación. *Desde mi punto de vista, las iglesias son el resultado de intereses políticos y de falta de comprensión de los principios espirituales que tendrían seguir.*

Prácticas espirituales,

Son importantes no sirven para nada no practico ninguna creo en algunas

Por favor complete su respuesta si tiene alguna observación. *La práctica espiritual solo le es útil a quien ha descubierto que hay algo disfuncional en el entorno sociocultural y la manera de ver el mundo que nos enseña, que a su vez está desconectada de nuestra realidad esencial, que por supuesto es espiritual.*

2.- Conoce la espiritualidad de los pueblos andino? Si No

Si su respuesta fue positiva continúe la encuesta, si su respuesta fue No; entregue la misma ha terminado la encuesta. *En cuanto a su esencia creo reconocerla, en cuanto a sus formas las desconozco en gran medida*

3.- ¿Sabe que es un Chaman? Si No

¿Cuáles son sus prácticas? Complete en otros si tiene más conocimiento

Brujería Consejo Sanación Rituales Otros _____ , _____ , _____

4.- ¿Sabe que es un Amawta? Si No

¿Cuáles son sus prácticas? Complete si tiene más conocimiento. *Supongo que un amawta es como una especie de sacerdote que es capaz de comprender más profundamente aquello que un chamán hace desde una parte más limitada y funcional. También creo que el amawta puede trabajar a niveles más sutiles y directos de lo que lo puede hacer un chamán.*

⁶⁶ Barcelona y Salamanca

...continúa atrás

5.- ¿Sabe que son los círculos de mujeres? Si No

Si su respuesta fue positiva continúe la encuesta describiendo brevemente las mismas:

Resulta evidente que como hombre no he podido participar de ninguna reunión de estos círculos, pero mi punto de vista es el siguiente: Se trata de que la mujer conecte y recupere la expresión de su propia feminidad y se libere de los patrones del patriarcado que durante milenios predominó y predominan en la cultura hegemónica en la actualidad.

6.- ¿Cuáles son las prácticas culturales (costumbres, acciones y comportamientos) en España que contribuyen al “Vivir Bien”?

Por favor describa 3 prácticas como mínimo.

Todo depende de lo que se entienda por “Vivir bien”. Pero daré una respuesta integradora

En España hay una creciente tendencia de parte de la población hacia el cuidado de la salud mente-cuerpo. Esto se traduce en la proliferación de congresos, cursos y encuentros sobre alimentación sana y sobre otras técnicas y conocimientos que inciden sobre la sanación emocional y desarrollo personal. Creo que se está buscando un equilibrio entre lo físico, lo emocional y lo intelectual. A este equilibrio se le podría llamar “Vivir Bien”

Para otros “Vivir Bien” tal vez sea, simplemente, el tener más cosas

7.- ¿Cuáles son las motivaciones que le hacen participar de eventos circulares y por qué se ha unido a un círculo?

Por favor describa brevemente las mismas.

Para mí se trata de reeducar en valores más integrativos, solidarios, participativos, en definitiva más amorosos. El general ambientes de confianza donde cada quien pueda expresar y desarrollar su verdadera y esencial naturaleza. El ir trascendiendo el Yo, e ir migrando al Nosotros. Esto no significa perder la verdadera identidad sino sentirse uno con todo los demás y que todo lo demás está en uno.

Otros comentarios y observaciones

Espero que estas respuestas sean de alguna utilidad y podamos compartir un nuevo caminar hacia una nueva humanidad más amorosa y sabia.

¡MUCHAS GRACIAS!

Documento 4
Cuestionario
OTRAS PROPUESTAS, BRUJOS, HECHICEROS, VIDENTES

Fecha
Lugar
Datos del entrevistado
Nro. de contacto,
Dirección,
Nombre

1. ¿Cómo se considera, mago, hechicero, brujo, chamán, amawta?
2. ¿Dónde o/y quien te inicio en el chamanismo, brujería, magia, videncia, amawtismo?
3. ¿Cuáles son las acciones que realizas y que herramientas utilizas para trabajar?
4. ¿Cuáles son los valores y principios de tu práctica, sobre qué bases trabajas?
5. ¿Qué es lo que pretende y cuáles son los beneficios de su práctica?
6. ¿Quiénes son los que consultan tus servicios?
7. ¿Cuánta gente y cuáles son los males que consultan y sana tu magia, hechicería o brujería?
8. ¿Cuáles son los principales representantes del (chamanismo...según su identificación) aquí en Europa?
9. ¿Existen Jerarquías en el chamanismo
10. ¿En qué se diferencia tu trabajo de otros y/o quiénes son esos otros?
11. ¿Cuáles son los costos de los trabajos que realizas?
12. ¿cómo incide tu trabajo en el ámbito cultural en España?
13. ¿Qué es el vivir bien?
14. ¿Sabe algo de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha?
15. ¿Quiénes son los Amawta y cuál es su importancia?
16. ¿Cuál es el rol de lo femenino según su propuesta?
17. ¿Qué opinas de los círculos femeninos? ¿Qué acciones realizan?
18. ¿Sabe que es el Warmy Pachakuty?

Documento 5
Cuestionario
PARTICIPANTES COMUNIDADES OCUPAS Y OTRAS REDES

Fecha
Lugar
Datos del entrevistado
Nro. de contacto,
Dirección,
Nombre

1. ¿De qué organización es miembro?
2. ¿Cómo se considera, o cómo se identificaría?
3. ¿Dónde o/y quien le inicio en este camino?
4. ¿Cuáles son las acciones que realizas y que herramientas utilizas para trabajar?
5. ¿Cuáles son los valores y principios de tu práctica, sobre qué bases trabajas?
6. ¿Quiénes son los que comparten esta perspectiva y por qué?
7. ¿Cuánta gente se adhiere al trabajo que realizan y en que consiste ?
8. ¿Cuáles son los principales representantes de esta práctica en Europa?
9. ¿Existen algunas Jerarquías?
10. ¿En qué se diferencia el trabajo que realizan de otras practicas y/o quiénes son esos otros?
11. ¿Cuáles son los costos de los trabajos que realizas?
12. ¿cómo incide tu trabajo en el ámbito cultural en España?
13. ¿Qué es el vivir bien?
14. ¿Sabe algo de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha?
15. ¿Quiénes son los Amawta y cuál es su importancia?
16. ¿Cuál es el rol de lo femenino según su propuesta?

17. ¿Qué opinas de los círculos femeninos? ¿Qué acciones realizan?
18. ¿Sabe que es el Warmy Pachakuty?

Documento 6
Cuestionario
WILUMIS, KULLAKITAS, JUCHUYAMAWTAS

Fecha

Lugar

Nacionalidad

Nombre de contacto

Dirección

1. ¿De qué organización es miembro?
2. ¿Cómo se considera, o cómo se identificaría?
1. ¿Dónde o/y quien le inicio en este camino?
2. ¿Dónde y cómo conoces el Amawtismo?
3. ¿Que conoces del Amawtismo?
4. ¿Quién o quiénes son sus mayores representantes?
5. ¿Cuáles son los valores y principios de tu práctica, sobre qué bases trabajas?
6. ¿Quiénes son los que comparten esta perspectiva y por qué?
7. ¿Cuánta gente se adhiere al trabajo que realizan y en qué consiste?
8. ¿Cuál ha sido la contribución del Amawtismos en tu vida?
3. ¿Quiénes son los principales representantes de esta práctica en Europa?
9. ¿Existen alguna jerarquía explícita o implícita en los círculos o en las ceremonias y rituales amawticos?
10. ¿Qué opinas de los círculos femeninos?
11. ¿Qué es un Circulo Amawtico femenino?
12. ¿Cuáles son las acciones que realizan en los círculos y que herramientas utilizan para trabajar?
13. ¿Cuál es la importancia del círculo Amawtico en tu vida?
14. ¿Cuál es el rol de lo femenino según esta propuesta?
15. ¿Qué es el Warmy Pachakuty?
4. ¿Cuáles son tus desafíos y los del círculo dentro del Amawtismos?
5. ¿En qué se diferencia el trabajo que realizan de otras prácticas y/o quiénes son esos otros?
6. ¿Cuáles son los costos de los trabajos que realizas?
7. ¿cómo incide tu trabajo en el ámbito cultural en España?
8. ¿Qué es el vivir bien?
9. ¿Sabe algo de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha?
10. ¿Quiénes son los Amawta y cuál es su importancia?
11. ¿Sabe que es el Warmy Pachakuty?
16. ¿Qué elementos culturales son propios del Amawtismo o cómo podríamos diferenciar al Amawtismo de otras propuestas?
17. ¿Qué les espera al círculo Amawtico el 2015?
18. ¿Cómo te imaginas en el tiempo las acciones , resultados y desafíos de los círculos Amawtico?
19. ¿Qué es el vivir bien?

Documento 7
Cuestionario
PERSONAS ENTENDIDAS Y LÍDERES DEL AMAWTISMO

Fecha

Lugar

Nacionalidad

Nombre de contacto

Dirección

1. ¿Qué es el Vivir Bien (Sumaq Kamaña, SumaqKausay, IviYambae) para t?i
2. ¿Qué es la Escuela Amawtica de Choquepaqcha – Tiwanaku?
3. ¿Cuál es la relación que existe con la perspectiva del buen vivir?
4. ¿Cuál es la postura planteada por la Escuela Amawtica de Choquepaqcha – Tiwanaku para el vivir Bien (SumaqKamaña, SumaqKausay, IviYambae)
5. ¿Cuáles son los valores y principios de esta práctica, sobre qué bases trabajan?
6. ¿Qué elementos culturales son propios del Amawtismo o cómo podríamos diferenciar al Amawtismo de otras propuestas?
7. ¿Qué otras propuestas culturales y de vida existen y se circunscriben dentro del buen vivir?
8. ¿Qué son los círculos femeninos amawticos?
9. ¿Quiénes participan en las reuniones?
10. ¿Cuáles son las motivaciones culturales que hacen que las personas participen en ellos?
11. ¿Qué es el Warmy Pachakuty para las personas que viven en España?
12. ¿Cuál es la incidencia cultural del “Vivir Bien y del Warmy Pachakuty” en el contexto español?
13. ¿Cuántas clases de ceremonias, rituales y reuniones existen en los círculos?
14. ¿Cuáles son las acciones y actividades de los círculos en España?
15. ¿Cuáles son los desafíos culturales que afrontan los círculos en España?
16. ¿Cuáles son los costos de los trabajos que realizan?



Nombres y
dos.....
C.I. Fecha

PREGUNTAS

1. La visión antropocéntrica, considera que todo debe girar en torno al hombre. Esta afirmación corresponde al:
 - a. Paradigma comunitario.
 - b. Paradigma occidental
 - c. Paradigma comunitario y occidental
 - d. Ninguno
2. Según David Choquehuanca, para el capitalismo lo más importante es el hombre, para el socialismo es la generación de riquezas y para los pueblos indígenas es la vida. Esta afirmación es:
 - a. Falsa
 - b. Verdadera
3. ¿Cuál es la característica del paradigma occidental?
 - a. Horizontal, lineal, ascendente y jerárquico
 - b. Lineal, ascendente, jerárquico y comunitario
 - c. Lineal, ascendente, jerárquico y competitivo
4. El paradigma Colectivo Extremo que plantea occidente sólo busca el bienestar de:
 - a. El hombre
 - b. La naturaleza
 - c. Ambos
5. La propuesta filosófica, de los pueblos indígenas, surge como equilibrio entre lo que es el:
 - a. Sentimiento y naturaleza
 - b. Sentimiento y espiritualidad
 - c. Sentimiento y pensamiento
6. Uno de los principios que fundamenta el Vivir Bien se refiere a la visión de nosotros con la espiritualidad del hombre recuperando los valores y principios de nuestros ancestros. Esta afirmación es:
 - a. Falsa
 - b. Verdadera
7. El paradigma individual extremo, planteado por el occidente, esta sustentado por el:
 - a. Capitalismo
 - b. Socialismo
 - c. Marxismo
8. ¿Cuál es la característica del paradigma comunitario?
 - a. Circular, cíclico y competitivo
 - b. Circular, cíclico y armónico
 - c. Circular, cíclico y ascendente
9. El vivir en equilibrio y armonía recuperando prácticas de complementariedad y reciprocidad como el Ayni y la Minka, corresponde al principio de:
 - a. Identidad
 - b. Comunidad
 - c. Espiritualidad
10. “primero están los derechos de la madre tierra, después los derechos humanos”, esta afirmación quiere decir:
 - a. Que el hombre debe subordinarse a la naturaleza
 - b. Que el hombre es parte de la naturaleza
 - c. Que el hombre es diferente de la naturaleza

Nombres
dos.....

y

A

C.I. Fecha

PREGUNTAS

- Uno de los principios para poder entender lo que es el Vivir Bien es la recuperación de la identidad con nosotros mismos y tener la capacidad como Estado soberano a una:
 - Autosostenibilidad
 - Autodeterminación
 - Autocontrol
- El paradigma occidental tiene una visión multidimensional que concibe la diversidad de pensamiento, culturas y expresiones de vida. Esta afirmación es:
 - Falsa
 - Verdadera
- Uno de los principios que fundamenta el Vivir Bien se refiere a la visión de nosotros con la espiritualidad del hombre recuperando los valores y principios de nuestros ancestros. Esta afirmación es:
 - Falsa
 - Verdadera
- Según David Choquehuanca, para el capitalismo lo más importante es el hombre, para el socialismo es la generación de riquezas y para los pueblos indígenas es la vida. Esta afirmación es:
 - Falsa
 - Verdadera
- El paradigma individual extremo, planteado por el occidente, está sustentado por el:
 - Capitalismo
 - Socialismo
 - Marxismo
- El vivir en equilibrio y armonía recuperando prácticas de complementariedad y reciprocidad como el Ayni y la Minka, corresponde al principio de:
 - Identidad
 - Comunidad
 - Espiritualidad
- “primero están los derechos de la madre tierra, después los derechos humanos”, esta afirmación quiere decir:
 - Que el hombre debe subordinarse a la naturaleza
 - Que el hombre es parte de la naturaleza
 - Que el hombre es diferente de la naturaleza
- ¿Cuál es la característica del paradigma occidental?
 - Horizontal, lineal, ascendente y jerárquico
 - Lineal, ascendente, jerárquico y comunitario
 - Lineal, ascendente, jerárquico y competitivo
- El paradigma Colectivo Extremo que plantea el occidente sólo busca el bienestar de:
 - El hombre
 - La naturaleza
 - Ambos
- ¿Cuál es la característica del paradigma comunitario?
 - Circular, cíclico y competitivo
 - Circular, cíclico y armónico
 - Circular, cíclico y ascendente

Documento
ELEMENTOS DE TRABAJO ETNOGRÁFICO

El Amawtismo en España

Elementos de un modelo de Trabajo Etnográfico	SUJETO DE INVESTIGACIÓN: ¿A QUIÉN? ¿Para quién?	OBJETIVOS e HIPOTESIS-¿PARA QUE?	OBJETO- CRITÉRIOS ¿Qué?	METODOLOGIAS- procedimientos técnicos ¿Cómo?	Instrumentos ¿Con que?
1- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación comunitaria cultural Taypiri • Escuela Amawtica: Amawta, Wilumis • Círculo Femenino Taypiri 13 lunas • Juchuy wilumis, juchuy amawtas • Chamanes, brujos, hechiceros, videntes • Comunidades ocupas y otras redes • Personas entendidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar y comparar la propuesta del Warmy Pachakuti de la escuela Amawtica del Choquepaqcha de otras propuestas. 	<p>Que otras propuestas existen?</p>	<p>Trabajo de campo Entrevistas semiestructuradas Grupos focales</p>	<p>Cuestionarios Cuaderno y Diario de campo</p>
2- Recogida de datos- elementos del diseño- interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación comunitaria cultural Taypiri • Círculo femenino Taypiri 13 Lunas • Escuela Amawtica: Amawta, Wilumis, juchuy wilumis, juchuy amawtas • Chamanes, brujos, hechiceros, videntes • Comunidades ocupas y otras redes • Personas entendidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir que son los círculos y cuáles son las motivaciones culturales que hacen que las personas participen en ellos 	<p>Que son los círculos?</p>	<p>Trabajo de campo Observación Entrevistas semiestructuradas Investigación documental Grupos focales</p>	<p>Cuaderno y Diario de campo Guía de observación Fichas bibliográficas, Cuestionarios</p>
Problemas- necesidades/solución- satisfacción/resultados académicos	<ul style="list-style-type: none"> • Taypiri 13 lunas • Escuela Amawtica: Amawta, Wilumis, juchuy wilumis, juchuy amawtas 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir en la especificación de que es el Warmy Pachakuty en el Vivir Bien (Sumaq Kamaña, Sumaq Kawsay, Ivi Yambae) de la Escuela Amawtica del Choquepaqcha y cuál es la incidencia cultural en el contexto español • Detallar cuáles son las acciones y los desafíos culturales que afrontan los círculos en España 	<p>Que es el Warmy Pachakuty?</p>	<p>Observación Investigación documental primaria Secundaria Entrevistas semiestructuradas en profundidad Grupos focales</p>	<p>Cuaderno y Diario de campo Guía de observación Fichas bibliográficas, Cuestionarios</p>

	DEBILIDADES	AMENAZAS	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
T F M	<p>La distancia entre Salamanca y los distintos centros (Cataluña, Madrid, Valencia) donde se reúnen los otros círculos amawíticos, cabe aclarar que existe una Escuela Amawítica y la Asociación Comunitaria y Cultural Taypiri que están en Barcelona, esto implicaría la permanencia de por lo menos dos meses en esta ciudad.</p> <p>El presupuesto que implica, el desplazamiento, las pesquisas y el trabajo en las distintas ciudades.</p>	<p>Disponibilidad de las personas para brindar información</p> <p>La obtención de los permisos necesarios para realizar la investigación.</p>	<p>Las relaciones con la representante de Asociación Comunitaria y cultural Taypiri</p> <p>Existe un Amawta de la escuela del Choquepaqcha en Barcelona</p> <p>Se tiene la posibilidad con la ayuda de estas dos instituciones de conseguir contactos e información que contribuya a la investigación.</p>	<p>Realizar sinergia con los otros círculos de las distintas ciudades donde se viene trabajando.</p> <p>Elaborar un documento de referencia que permita sintetizar las acciones y los desafíos de la escuela Amawítica</p> <p>La posibilidad de conseguir colaboración en cuanto la estadía y la alimentación de estas instituciones o de las personas pertenecientes a los círculos de taypiri 13 lumas</p>

MATRIZ DE PLANIFICACION: LOGICA VERTICAL SIMPLE

OBJETIVO GENERAL

Diferenciar la propuesta del Warmy Pachakuty de la Escuela Amawítica del Choquepaqcha de otras propuestas del “Vivir Bien” (Sumaq Kamaña, Sumaq Kausay, Ivi Yambae) e identificar cuál es la motivación por las cuales las personas se adhieren a los círculos para contribuir en el análisis del actual sistema cultural en España.

OBJETIVO ESPECIFICO

- Diferenciar y comparar la propuesta del Warmy Pachakuti de la Escuela Amawítica del Choquepaqcha de otras propuestas.
- Contribuir en la especificación de que es el Warmy Pachakuty en el Vivir Bien (Sumaq Kamaña, Sumaq Kawsay, Ivi Yambae) de la Escuela Amawítica del Choquepaqcha y cuál es la incidencia cultural en el contexto español
- Describir que son los círculos y cuáles son las motivaciones culturales que hacen que las personas participen en ellos
- Detallar cuáles son las acciones y los desafíos culturales que afrontan los círculos en España

RESULTADOS

Elaborar un documento teórico que recoja los postulados del Amawitismo y que permita analizar y difundir las gestiones de la escuela del Choquepaqcha y así contribuir a la consolidación del Warmy Pachakuti como una propuesta de acción del buen vivir.

ACTIVIDADES

- Recopilar documentos visuales, de audio, libros direcciones electrónicas que brinden información sobre el Amawtismos y los círculos femeninos.
- Elaborar un diario y un cuaderno de campo donde se registres todos los hallazgos.
- Registrar en imágenes, las actividades y las acciones de la Escuela Amawtica.
- Preparar cuestionarios de entrevistas, guías de observación y formatos para recopilación de información bibliográfica.

Entrevistar a:

- Distintas personas que se relacionen y trabajen dentro de la escuela Amawtica y Taypiri 13 lunas
- Representantes de otras propuestas similares a la escuela Amawtica Tibetanos, celtas, y otros
- Chamanes, brujos hechiceros, videntes,(cubanos, africanos, mexicanos, gitanos) que realizan sanaciones y rituales
- Redes de ocupas y eco redes

Realizar observaciones a las distintas ceremonias, rituales, encuentros, reuniones y círculos que se realicen en el periodo de la investigación

RECURSOS

Propios en colaboración con la Asociación Comunitaria Cultural Taypiri, con ayuda de algunas integrantes de la Escuela Amawtica y de los Círculos Femeninos