

Facultad de Educación y Trabajo Social
Grado en Educación Social
TRABAJO FIN DE GRADO:

Vulnerabilidad de la mujer gitana. Proyecto de educación afectivo-sexual en mujeres adultas gitanas y payas.

Autora: Sara Lázaro Criado.

Tutor académico: José Javier Callejo González.

Resumen

El presente trabajo tiene una doble finalidad. Por un lado analizar la problemática de la mujer gitana y su situación de vulnerabilidad relacionada con su posición de desventaja social respecto a su género y etnia.

Tras este análisis se diseñará un proyecto de intervención en mujeres gitanas considerando sus necesidades en el ámbito de la afectividad y de la sexualidad, tratando de superar esa posición desfavorecida que se le asigna tanto desde la etnia de pertenencia como desde la cultura mayoritaria y paya.

La intervención se contextualizará en en Educación de Personas Adultas,entendiendo, pues, que la intervención en educación de adultos en un contexto no formal servirá para gestar un proceso emancipatorio y a su vez crear un clima de contacto y diálogo entre mujeres de diversas etnias.

Palabras clave: vulnerabilidad,emancipación,afectividad,interculturalidad, etnia, educación no formal, aprendizaje dialógico, perspectiva de género, educación sexual.

Abstract

This essay has a double goal. On the one hand, it aims to analyse the issue of the Romani woman and her vulnerable situation in relation to her position of social disadvantage due to her gender and ethnicity.

After this analysis an intervention project will be designed for Romani women, where their needs in the fields of affection and sexuality will be considered, in order to try to overcome that disadvantaged position, which is assigned to her by her own ethnic group as well as by the majoritarian culture.

This intervention will be contextualised in the Education of Adults, with the understanding that the intervention in the education of adults in a non-formal context will reach its purpose of starting a process of emancipation and creating an atmosphere of communication and dialogue between women of diverse ethnicities.

Keywords: Vulnerability,emancipation, affection, intercultural, non-formal education, dialogic learning, gender perspective, sexual education.

ÍNDICE

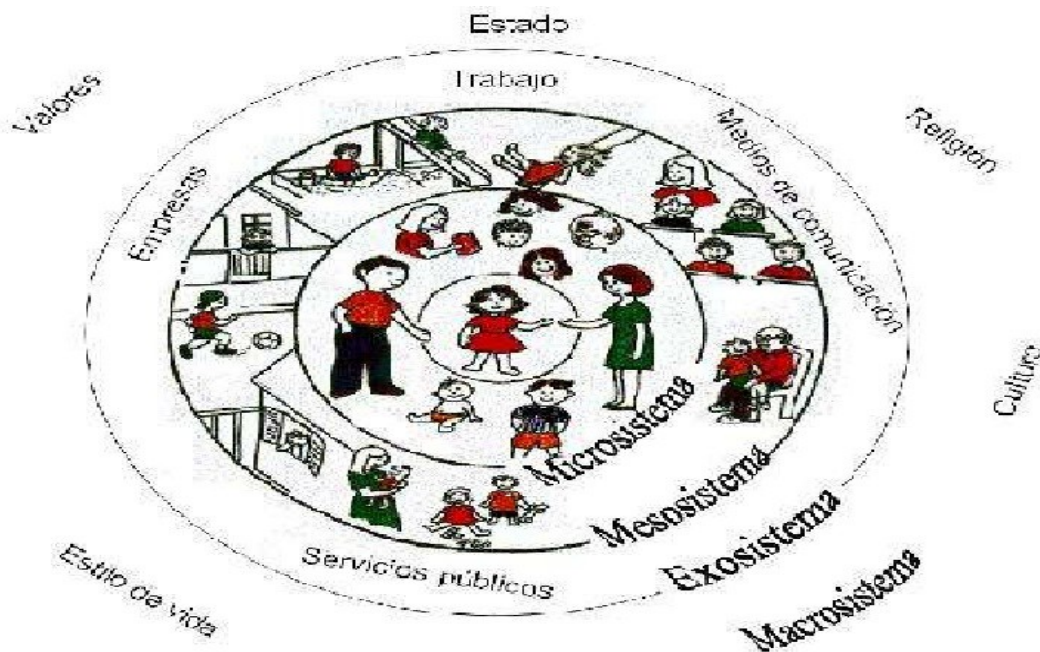
INTRODUCCIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
MARCO TEÓRICO DE LA INTERVENCIÓN.....	13
PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO.....	18
Introducción.....	19
Objetivos.....	19
Metodología.....	20
Recursos materiales y humanos.....	25
Evaluación.....	27
CONCLUSIONES.....	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	30
ANEXOS	

1-INTRODUCCIÓN

El individuo es un ente único e irreplicable formado por un peculiar conjunto de factores biológicos, familiares, escolares, históricos etc. No obstante, cuando se reúnen algunas características comunes en grupos humanos convergen una serie de hechos y necesidades. La mujer gitana en su individualidad recibe influencias de su género femenino en una sociedad eminentemente patriarcal, influencias de pertenecer a una etnia en situación marginal e influencias. Asimismo, se enfrenta a contradicción de mensajes de la etnia de pertenencia y a la etnia mayoritaria y a un proceso de cambio dado en la mujer que hay que interiorizar en la cultura propia

Todas las áreas de la mujer gitana se ven afectadas por su situación de vulnerabilidad, teniendo en cuenta que cada elemento del entorno de un individuo influye y es influido por el resto. El área afectivo-sexual es, simplemente un elemento que conectado con los demás puede actuar como factor mantenedor de esa vulnerabilidad o como factor de cambio y emancipación, si se trabaja en conexión coherente con otros aspectos.

Figura 1: *Círculo de Bronfenbrenner.*



Así pues, se entenderá que una intervención de carácter pedagógico y formativo en esta área servirá para ir abriendo camino dando a conocer este área en la mujer de la etnia gitana, para que no quede descubierto ningún aspecto fundamental en el ciclo vital de una persona, menos siendo un aspecto tan relevante en la relación con el entorno y en la conciencia de uno/a mismo/a como es el ámbito

de la afectividad y la sexualidad.

La metodología de intervención pretenderá salirse de la línea segregacionista que separa a la población gitana de la población paya. Cuando hablamos de un cambio social todos los sectores deben integrarse en ese cambio: "el cambio no puede producirse unilateralmente en el seno de la comunidad gitana" (Unión Romani, 1997).

2-OBJETIVOS

1-Analizar y profundizar en la situación en la que se encuentra la mujer en la sociedad gitana en la actualidad, atendiendo especialmente a las relaciones de género.

- 1.1 Analizar las relaciones de género en la sociedad y de la cultura gitana.
- 1.2 Analizar el papel de las relaciones de género en la situación de vulnerabilidad en la que se encuentra actualmente una parte importante de las mujeres gitanas.

2. Diseñar un proyecto de educación afectivo-sexual en mujeres gitanas y payas.

- 2.1 Empoderar a las mujeres adultas gitanas en conocimientos de sexualidad y afectividad para mejorar el bienestar y autonomía en estas áreas.
- 2.2 Complementar el programa de formación de EPA de Cultura Básica y Neolectores que actualmente reciben numerosas mujeres gitanas.
- 2.3 Fomentar un juicio propio en las usuarias cuestionando valores morales, religiosos y culturales.
- 2.4 Propiciar conocimientos básicos necesarios para garantizar mayor salud sexual.
- 2.5 Fomentar una actitud de tolerancia, diálogo y entendimiento entre la etnia gitana y paya.

3. Poner en práctica y desarrollar las competencias adquiridas en el Grado de Educación Social.

- 3.1 Reivindicar la competencia de la Educación social en el análisis de la realidad en la que vive la etnia gitana y en la intervención sociocultural para algunas de las circunstancias que la condicionan y limitan.
- 3.2 Desarrollar una metodología apropiada para la intervención con mujeres gitanas y adultas.

3-JUSTIFICACIÓN

*Hay personas que roban,
que se pelean,
que llegan a las manos.*

*Personas que viven en casas pequeñas
personas que no tienen mucho dinero
y personas que no tienen.*

*Personas que venden drogas
y personas que las compran.*

*Hay personas que son trabajadoras,
que crean una gran familia.*

*Madres que protegen a sus hijos,
Hijos que estudian
e hijos que no quieren estudiar.*

*Niños que juegan en la calle,
que corren en el parque.*

*Personas que cantan,
que bailan,
que se ríen y que lloran.*

Hay personas.

1.1 Situación socio-cultural de la mujer gitana.

Tanto la edad, como el sexo son elementos muy diferenciadores en los roles sociales gitanos. El hombre en la cultura gitana, debe proveer a su familia, defenderla y ejercer el trabajo remunerado. Por otro lado, la mujer gitana debe transmitir los valores, cuidar a su familia y representar a su hogar ejerciendo el trabajo relativo al mantenimiento del hogar y cuidado de hijos/as y mayores. (Javier Sáez del Álamo, Nuria Rodríguez Derecho, 2012)

A pesar de que la mujer gitana tiene un papel fundamental y reconocido esto no se traduce en la toma de decisiones en la que se encuentra bajo dominio del criterio del varón. Según el escritor Mateo Maximoff “La mujer gitana de pequeña obedece a su padre, de jovencita a su padre y sus hermanos, y de forma muy especial a su hermano mayor, debe obediencia a estos, aunque sean más pequeños que ella, de casada al marido, a los suegros y a los hermanos de su esposo, y de vieja a los hijos.” Es cuando hablamos de obediencia cuando se denota la situación de dominio-sumisión del varón sobre la mujer, y por tanto de un criterio sexista, machista y sustentador de la violencia de género.

La mujer gitana encuentra su identidad y su sentido vital dentro de la institución matrimonial heterosexual con el varón pues su rol social no se concibe sin ser esposa y madre y por tanto está plenamente relegada a su función para con el marido y los hijos/as, peligrando así su valor singular como individuo y coartando la diversidad sexual a relaciones heterosexuales mediante el dominio-sumisión entre varón y hembra.

Así pues, naces mujer gitana conlleva *per se* un riesgo de exclusión social, conlleva cierta vulnerabilidad relacionada con ser mujer en un sistema patriarcal y pertenecer a una minoría étnica discriminada con mayor riesgo de marginalidad social. Estas dos situaciones de desventaja social general se concretan en estos resultados, entre otros(Fundación Peñasal,2010) :

- La tasa de desempleo de las mujeres gitanas está cifrada en el 65% de la población activa, frente al 33% de los hombres gitanos.
- Los empleos que suelen desempeñar están enmarcados en la economía informal: venta ambulante, trabajos temporeros y domésticos, etc.
- Cerca de un 90% de las niñas gitanas abandonan los estudios al concluir la enseñanza obligatoria frente al 70% de los niños, ya que las niñas tienen que dedicarse a las tareas domésticas y al cuidado familiar.
- Las mujeres gitanas víctimas de violencia de género consideran la violencia como un conflicto privado que no debe salir de la comunidad y que debe solucionarse en familia.
- La participación de las mujeres gitanas en cargos de responsabilidad es escasa,En las asociaciones de mujeres gitanas la participación es mayor, aunque se considera un fenómeno muy reciente.
- En cuanto a la salud en España, la esperanza de vida de una mujer gitana es mucho menor que la del resto de la población (por lo menos 10 años) y aún enfermas se responsabilizan del cuidado de sus numerosas familias. Sin embargo, sus cargas familiares no se traducen en la toma de decisiones.
- De la misma manera y sin que la cultura gitana apoye en sí misma la violencia machista, apoya roles sexistas que pueden llegar a enmascarar o a legitimar situaciones violentas para la mujer.

Vemos que dicha vulnerabilidad se manifiesta en diversos ámbitos; académico, laboral, familiar, salud, relaciones de pareja, participación etc(pilares básicos de la inclusión social) relacionada por una parte con la discriminación que sufre la etnia en general y por otro lado, por las restricciones que como mujer sufre por parte de su grupo de pertenencia que limita sus aspiraciones individuales al cuidado del hogar, a la gestación temprana(respecto a la población mayoritaria) de hijas/os y a la obediencia de las decisiones que tome el varón correspondiente padre,hermano,marido,patriarca,hijo.

1.2 El papel de las relaciones de género en la situación socio-cultural de la mujer gitana.

Las relaciones de género que marca la cultura gitana tienen mucho que ver con el sistema patriarcal, un sistema también presente en cierta medida en la cultura paya. El término tan usado “patriarcado” etimológicamente proviene de “patria” (familia) y “arjós” (en griego poder o mando). Se entiende, por tanto, que un sistema es patriarcal cuando la autoridad de un grupo es ejercida por un varón jefe. Si bien en la cultura paya-mayoritaria no, en la cultura gitana existe explícitamente la figura del “patriarca”, un varón de avanzada edad adornado con algún elemento simbólico (sombrero, bastón etc) protegido y sumamente valorado como figura y encargado de velar por el respeto a los valores gitanos “la ley gitana” y de orientar la toma de decisiones para evitar la conflictividad entre gitanos. El patriarca es líder, sabio y manda en la comunidad gitana. De forma más o menos paralela la mujer gitana puede ser “Tía” si a lo largo de sus ciclo vital ha demostrado respetar la Ley Gitana, es decir; de jovencita (moza) fue virgen, se casó por el ceremonial de boda gitana, fue fiel a su marido toda la vida, trajo numerosa descendencia y cuando enviudó se quedó sola. Entonces poseerá gran influencia sobretodo como referencia de otras mujeres, pero no estará provista de autoridad y mando como el patriarca. (Juan F Gamella, 2002).

Este legado patriarcal que sufre la gitana limita sus relaciones sociales a beneficio del varón, quedando el bienestar de ella en última instancia, su capacidad de autonomía bastante restringida y su afectividad encaminada a satisfacer de forma sumisa la voluntad del varón que le represente.

Hablar de género es hablar de cultura y procesos de socialización. La cuestión de la socialización es importante en relación con el género porque precisamente mediante ésta se asume un significado concreto de género.

El ser humano nace y es en la interacción social que desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal, (Vigotsky, 1998.). El proceso de Socialización consiste en la apropiación por parte del individuo de toda la experiencia social, lo cual le proporciona la posibilidad de integrarse a la vida en sociedad.

Una de las reglas que dirigen esta interacción son los roles asociados al género. Hablamos entonces de un proceso de socialización de género considerado como un proceso mediante el cual aprendemos qué comportamientos y cualidades se esperan de varones y mujeres. Es la interpretación social que se realiza de la realidad biológica que nos divide en sexos, determinando en bastante medida las expectativas vitales de los individuos sobre sí mismos y sobre el entorno. (Mosteiro, 2010)

Esta determinación que la cultura realiza no niega el papel activo del individuo en el proceso, considerándose el proceso como una dinámica bidireccional de relación entre el individuo y el entorno en la construcción de la cultura. Es también este aspecto el que nos lleva a pensar que la cultura, entendida como el conjunto de valores, normas y expectativas sociales en el imaginario colectivo es dinámica y cambiante, porque depende en cierta medida, de decisiones individuales, terreno donde entra en juego la educación.

El grupo gitano forma una cultura diferenciada y un colectivo diferenciado y llamado minoría étnica en casi todos los países de Europa y América conviviendo con el grupo de la mayoría. La cultura gitana se caracteriza por ser una cultura ágrafa, transmitida oralmente de generación en generación y, por

tanto, de evolución más lenta, debido a la escasez de escritos con más poder de difusión que la herramienta oral. Hablamos de una cultura con un alto sentido desarrollado del apoyo mutuo, de la concepción grupal, de identidad cultural etc. lo que supone una importancia desmesurada a la identidad grupal y cultural respecto a la individual.(Javier Sáez del Álamo, Nuria Rodríguez Derecho,2012) Esto lleva a dos facetas; por un lado a la protección del individuo(aspecto que ha permitido a la etnia su autoconservación y resistencia a la discriminación) y por otro lado la presión social por cumplir la expectativa impuesta y la amenaza de la exclusión si esta no se cumpliera.

Según la Federación Andaluza de Mujeres Gitanas: “la mujer gitana se encuentra en una situación de cambio, fundamentalmente a partir de la década de los 90. Los cambios más destacados inciden en el aspecto familiar (matrimonio más tardío y descenso de la natalidad), en el formativo (aumentado su tiempo de escolarización y nivel de formación), en el terreno laboral (incorporación progresiva al mercado de trabajo) y en el ámbito de participación (donde surge el movimiento del asociacionismo de mujeres gitanas)”. (Federación Andaluza de Mujeres Gitanas

Este proceso de cambio de la comunidad gitana está ocurriendo en un modo heterogéneo y no siempre explícito. Se evidencian en el movimiento asociativo gitano cada vez mayor sobre todo en la sección femenina que está favoreciendo el diálogo y el intercambio y con ello, la evolución de las ideas tradicionales.”El fenómeno del asociacionismo gitano, como un movimiento social protagonizado por las mujeres gitanas, ha dado lugar a que muchas de ellas sean protagonistas del cambio social que se está produciendo.”(Lorena Moro Da Dalt,2009).

“...ninguna mujer vive en correspondencia con los estereotipos tradicionales. La modernidad ha significado cambios profundos en la feminidad y en la vida cotidiana tradicional de las mujeres (*deculturación*), independientemente de que eso las beneficie o las perjudique. Asimismo, la modernidad ha irrumpido en sus vidas, más allá de su voluntad y conciencia e, incluso, en contra de su voluntad.”Asimismo, coexisten realidades diversas entre las mujeres gitanas y es difícil transmitir las sin caer en simplificaciones estereotipadas.(Marcela Lagarde).

Si bien la modernidad y la filosofía feminista afecta tanto a gitanas como a payas, la situación sociocultural de partida de la mujer gitana es indudablemente distinta con lo que el proceso de afrontamiento de las gitanas a los nuevos cambios tiene que lidiar con una serie de contradicciones y saber adaptar los cambios a su cultura.

Toda sociedad es cambiante y lucha por adaptarse al medio, aunque siga un proceso y un ritmo de cambio distinto y a pesar de que la etnia gitana ha mantenido con firmeza sus pilares culturales, en la actualidad tendrá que incorporar y readaptar la situación actual caracterizada por un nuevo papel de la mujer como individuo dueño de sí mismo, que trabaja y decide y todo un sistema socio-político que se erige en torno a eso.

Si bien es cierto que se está llevando una transformación en la mujer gitana en un mayor interés en su formación, en su acceso en el mundo laboral y en el retraso del casamiento hay que tener en cuenta que la especificidad de género y cultura supone considerar aquellas características que provocan que las oportunidades de las gitanas se vean disminuidas en relación con los varones de su comunidad y con la sociedad en general generado por un sentimiento de desconfianza por parte de ciertos sectores, por el rol que le exige el papel principal de madre y esposa y por un nivel menor de formación que el varón gitano(L.M da Dalt,2009).

Es necesario eliminar, para la intervención educativa efectiva en la etnia gitana la concepción

binaria y homogenizadora de la etnia gitana y la etnia paya que relaciona la modernidad con la etnia paya, la evolución y el desarrollo y a la etnia gitana con un elemento estático y obsoleto.

La cultura tradicional tan importante en la cultura gitana, al ser una cultura ágrafa y en pugna por mantener su idiosincrasia en un clima discriminatorio supone un peso relevante que contradice, mediante el rol de cuidadora asignado a la mujer explicado anteriormente, los mensajes de mujer independiente, trabajadora y emancipada que se transmiten en la sociedad moderna. Este dilema pasa por el viejo dilema cultura gitana-cultura paya y por grandes dificultades como que la red de apoyo fundamental de las mujeres gitanas simbolizan esa cultura tradicional con lo que rebelarse contra tu figura de apoyo y opresión siempre resulta complicado.

No es tarea fácil compatibilizar los cambios con el peso de la cultura tradicional y por ello es necesario e importante intervenir desde diversos sectores entre los que se incluye el sector pedagógico en ese proceso de cambio y hacerlo en este momento.

1.3 Necesidad de la intervención con mujeres gitanas en el ámbito afectivo-sexual.

Es necesario acompañar de manera profesional el proceso de cambio que se está gestando en la mujer gitana para que se extienda de manera igualitaria y fructuosa ofreciendo apoyo, asesoramiento, pautas y otorgando un espacio para poner de manifiesto las dinámicas implícitas, hacer patente lo que ocurre, dialogar, naturalizar y cuestionar posibilitando una evolución real de las ideas feministas y extendiéndolas al seno de la comunidad gitana de manera que las propias gitanas no sólo participen sino que construyan su propio proyecto feminista. Es, por tanto, necesario intervenir educativamente en género en la etnia gitana.

La Ley 05/2008 de 24 de abril, incluye específicamente el colectivo de mujeres gitanas como un grupo vulnerable en relación a la violencia machista y establece medidas específicas para eliminar las barreras que dificultan su acceso a los servicios y las prestaciones establecidas por la Ley. Si bien esto cubre ciertas necesidades a nivel administrativo e instrumental se queda plenamente estéril sin un verdadero proceso de transformación que parta desde el seno de la comunidad gitana.

Mi propuesta es tratar el ámbito afectivo-sexual en adultas gitanas (dirigiéndome principalmente a ellas pero sin excluir a mujeres adultas payas) trabajando de manera holística la salud y el bienestar sexual, la educación en valores, la afectividad y relaciones personales.

La afectividad en el desarrollo del sujeto condiciona el bienestar subjetivo de la persona, la naturaleza de las relaciones y el desempeño de diferentes roles sociales. La afectividad abarca todo el ámbito emocional que es inherente al ser humano; la interpretación y expresión de emociones propias y ajenas etc y se desarrolla y muta durante todo el ciclo vital paralelamente a la sexualidad, un ámbito relacionado con las identidades de género, la intimidad en las relaciones personales, los deseos y la reproducción y abarca factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales, religiosos...etc siendo las áreas de mayor interés para el ser humano; el trabajo, la familia, la salud, las condiciones materiales de vida, las relaciones interpersonales, relaciones sexuales y afectivas con la pareja. (Dra Carmen García Viniegras Cuba, 2005). Por ello, es necesaria la intervención en el ámbito afectivo-sexual con mujeres gitanas.

Algunos de los aspectos más urgentes de una educación afectivo-sexual es la salud sexual que, en el fondo, se muestra como un síntoma que lleva detrás causas culturales. El estrecho vínculo entre marginalidad social y educación en salud es claramente señalado desde los principales organismos

de salud supraestatales (OMS, Comisión Europea etc.). En este sentido, si tenemos en cuenta que un porcentaje elevado de la población gitana se encuentra en situación de exclusión o vulnerabilidad social (72 %, según VII Informe FOESSA sobre exclusión y desarrollo social, 2014), podremos entender que el porcentaje de población gitana afectada por la falta de equidad en salud sea también muy relevante y que la intervención en este aspecto o bien no ha funcionado, o bien no ha sido suficiente. El Informe sobre Salud y Población Gitana demuestra una mayor incidencia de enfermedades infectocontagiosas, principalmente hepatitis B y C e VIH. Asimismo, la elevada tasa de fecundidad con embarazos y partos a edades muy tempranas y hasta edades avanzada también nos habla de escasa información respecto a la planificación familiar persistiendo mitos e ideas equivocadas. Todo ello nos habla de la importancia de educar en salud y en salud sexual en mujeres gitanas.

1.4 Relevancia de la Educación Social en la intervención con la problemática.

Además considero que esta intervención debe realizarse desde la perspectiva de la Educación en Valores y en corresponsabilidad de hombres y mujeres y en pro de la diversidad con el objeto de superar el sexismo y la homofobia(objetivo ambicioso pero necesario para trabajar).Una educación afectivo-sexual basada en la igualdad de géneros es fundamental para que se produzca una relación entre hombres y mujeres más libre, más justa e igualitaria y no desde las relaciones de poder de dominación y sumisión y , asimismo, servirá de contacto, diálogo y mejora de las relaciones entre etnia gitana y paya.

Todo ello, respaldado a nivel europeo por los objetivos educativos de Europa 2020 con el objetivo estratégico nº1 relativo a hacer realidad la educación permanente, respaldado a nivel nacional por el Plan Operativo de Población Gitana 2014-2016 en la propuesta de actividades para la promoción de salud en población gitana mediante intervención directa, la formación en materia de planificación familiar y el fomento de la salud ginecológica y respaldado a nivel autonómico por la *ORDEN EDU/661/2012, de 1 de agosto*, por la que se regulan los programas de educación no formal acogándose al área de desarrollo personal y social y, colaborando en el Programa Municipal de Educación de Personas Adultas del Ayuntamiento de Valladolid.

Se enmarca como colaboración de la EPA este proyecto, pues considero la educación afectivo-sexual una parte importante para crear ese juicio independiente, crítico y emancipador para el proceso de empoderamiento de la persona adulta del que nos habla la definición de EPA de la UNESCO. Independientemente de si sea etnia gitana o no, es positivo que se cuestione, comparta y debata los valores arraigados en la transmisión cultural desterrando mitos y prejuicios de género, etnia y sexualidad y fomentando una actitud más tolerante, crítica y veraz que apoye, asimismo, la línea de fomento de igualdad de género. De la misma manera, es la propia ONU y la OMS la que nos dice que la educación sexual debe ser promovida por las naciones para “una enseñanza del comportamiento sexual basado en una ética plural y social, eximir de sentimientos de culpa, de vergüenza o de miedos y liberar de trastornos o deficiencias que interfieran las funciones sexuales”

Para esta tarea considero importante la intervención del educador social:

- Por sus competencias en la elaboración de proyectos socioeducativos con colectivos en riesgo de exclusión(trabajar con población gitana).
- Su formación y sensibilidad en interculturalidad y en trabajar con perspectiva de género(trabajar con mujeres).

- La EPA es un ámbito especializado de intervención de la educadora/or social (M. Gómez Serra,2003 y J.Trilla,2000)

Al ser el educador social “...un agente social de cambio, generador de contextos educativos y acciones mediadoras e incorporador del sujeto a las distintas redes sociales”(definición de la Educación Social según ASEDES,2007) y donde algunas de sus funciones son(ASEDES,2007):

- Actuaciones de mediación, entendida como el trabajo que el educador/ a social realiza para producir un encuentro constructivo de la persona con unos contenidos culturales, con otras personas, grupos o lugares.
- Actuaciones de formación y transmisión. Aquellas que posibiliten la apropiación de elementos culturales por parte de las personas grupos y comunidades. Actos de enseñanza de herramientas conceptuales, habilidades técnicas o formas de interacción social.

Así como a lo que denota *per se* el concepto de la Educación Social, del educador social y sus funciones que se vinculan plenamente con la intervención en una problemática de carácter educativa,social, cultural donde intervienen dinámicas de exclusión,marginalidad y donde es necesario aplicar un conocimiento del contexto, una sensibilización hacia las necesidades del colectivo y conocimientos para generar interacciones sociales proactivas y positivas vamos a analizar las competencias del Grado de Educación Social(en la Universidad de Valladolid) vinculadas con lo anterior tales como:

- CE19. Realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas socioeducativas (*ver Catálogo de Competencias del Grado en Educación Social de la Universidad de Valladolid*).
- E25. Conocer los supuestos pedagógicos, psicológicos y sociológicos que están en la base de los procesos de intervención socioeducativa
- E26. Conocer la teoría y la metodología para la evaluación en intervención socioeducativa.
- E27. Diseñar, utilizar y evaluar los medios didácticos en la intervención socioeducativa
- E41. Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.

Por estas competencias que el Graduado/a en Educación Social desarrolla, así como el tipo de intervención, de carácter socioeducativo, que la problemática requiere, considero que el educador/a social es el idóneo para diseñar ,llevar a cabo y evaluar un programa y/o proyecto afectivo-sexual para mujeres gitanas, enmarcado en un programa de educación de adultos/as en un contexto no formal tal y como se propondrá a continuación.

4-MARCO TEÓRICO DE LA INTERVENCIÓN

El proyecto socioeducativo propuesto a continuación nos habla de intervenir con personas adultas, gitanas y mujeres. Se fundamentará a continuación las bases teóricas y metodológicas sobre las que se implementará dicho proyecto desde una perspectiva emancipadora y centrada en el sujeto.

2.1 Intervenir con personas adultas

El entorno del proyecto será el Programa de Educación de Adultos de Valladolid, entendiendo la Educación de Adultos (EPA en adelante) como un elemento de cambio estructural social a la larga, no sólo aplicado al grupo de la infancia sino visto desde un enfoque integral y permanente. Asimismo, teniendo en cuenta que la EPA es *“la totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual sea el contenido, el nivel y el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades”*(UNESCO,2009).

La EPA “permite a los individuos, especialmente a las mujeres (colectivo al que va dirigido el proyecto), hacer frente a múltiples crisis sociales, económicas y políticas.(UNESCO,2009).

El enfoque general que nos indica la demanda de las participantes adultas del proyecto es la de abandonar el modelo escolar vertical, inflexible y compensatorio por un modelo social o comunitario, caracterizado por el principio de la educación popular (caracterizada por la participación) y la acción transformadora encaminada al empoderamiento de los sujetos en el entorno.

Se trata, pues, de un modelo llamado *social o comunitario* con claras influencias del aprendizaje dialógico de Paulo Freire(1921-1997) que supone que solo a través del diálogo intersubjetivo e igualitario entre educadores/as y educandos se consigue que el aprendizaje sea emancipador y transformador.

Asimismo, el modelo andragógico de Knowles(1913-1997), considerado como el padre de la educación para adultos/as, y José Ramón Flecha y sus principios para el aprendizaje, serán teorías a tener en cuenta a la hora de enfocar la intervención propuesta con mujeres adultas y gitanas.

Knowles (1970) inspirado en los trabajos desarrollados por Lindeman (1926) desarrolló el concepto de andragogía en la educación estadounidense. En el modelo andragógico, los adultos no son percibidos como estudiantes, sino como aprendices. El responsable de ayudar a los adultos a aprender no se concibe como “poseedor del saber” sino como un facilitador que fomenta la autogestión en el aprendizaje del participante.

Knowles (1980) se oponía al modelo pedagógico que otorga al maestro toda la responsabilidad en torno al aprendizaje y coloca al aprendiz como mero agente pasivo-espectador.

El modelo andragógico, en el que nos basaremos para intervención, nos aporta cinco supuestos que actualmente coinciden con los pilares de las intervenciones en EPA:

1. La persona adulta es un ente autónomo. Por tanto:

- El ambiente será informal, que propicie que la persona adulta se sienta valorada y respetada.
- Se debe enfatizar en el diagnóstico de las necesidades del/la aprendiz.
- Los/las participantes deben involucrarse en el proceso de planificación
- El proceso de enseñanza- aprendizaje es responsabilidad tanto del/la participante como del educador/a.
- El aprendiz debe involucrarse en la autoevaluación, en la cual el educador ayuda a los/las adultos/as a obtener evidencia en torno al progreso que ellos/ellas mismos logran.

2. La persona adulta es un ser experimentado. Se recomienda:

- Diagnosticar las necesidades, por mutuo acuerdo, entre el/la aprendiz y el facilitador/a.
- Utilizar técnicas en las cuales se promueva que el/la aprendiz participe y comparta sus experiencias.
- Proveer oportunidades para que los/las estudiantes apliquen el aprendizaje a sus vidas.
- Incorporar actividades que estimulen al/la participante a reflexionar en torno a sus experiencias.

3. La persona adulta atraviesa por unas etapas o tareas de desarrollo que la orientan para aprender. Se procurará que:

- Los objetivos del proyecto se establezcan por mutuo acuerdo con los/las participantes.
- El currículo sea organizado para cumplir las expectativas reales de los aprendices y no de la institución.

4. La persona adulta desea aplicar inmediatamente los conocimientos que va adquiriendo.

- La organización de la secuencia del aprendizaje para el adulto debe responder a las áreas problemáticas con las cuales éste/a se confronta y no meramente con la materia de enseñanza.

5. La persona adulta es motivada a través de incentivos internos y de su curiosidad.

- El aprendizaje debe promover la estimulación del/la aprendiz para la búsqueda del conocimiento.
- La evaluación del aprendizaje debe fundamentarse en la recopilación de evidencias llevándose a cabo por el participante y el educador conjuntamente.

Flecha, establece varios conceptos pedagógicos entre los que podemos destacar el de *inteligencia cultural* por el interés en nuestro tema. La *inteligencia cultural* supone que todas/os tenemos las

mismas capacidades comunicativas para el diálogo igualitario, cada una/o adaptado al entorno en el que nos hemos desarrollado. De esta manera, se entiende la inteligencia como capacidad de adaptación al medio lo que elimina estereotipos y facilita el diálogo, el conocimiento, la comprensión y el enriquecimiento entre distintos orígenes culturales.

Las personas adultas son individuos autónomos, que pueden autodirigir su aprendizaje. Su identidad surge de las experiencias personales únicas para cada individuo. Por lo tanto, facilitar la experiencia de aprendizaje requiere conocimiento acerca de las metas y las necesidades individuales de los participantes, es decir la pedagogía de adultos/as debe ser pedagogía centrada en el sujeto y flexible en torno a lo demás para adaptarse al mismo/a, y considero que este principio debe tenerse en cuenta durante todo el proceso de evaluación que para dotar de verdadera flexibilidad a la intervención debe ser inicial y final (para verificar el impacto del cambio) y procesual (para optimizar el proceso). Por lo mismo, en ningún caso debe hacerse una extensión de los modos y materiales de la educación infantil a las personas adultas

El conjunto de todos los conocimientos pedagógicos que a través de dichos autores podría darnos lugar a un modelo pedagógico de educación de adultos llamado modelo comunitario y social que reúne las características explicadas anteriormente resumidas y añadiendo y resumiendo en un concepto positivo, amplio y transformador de la educación de personas adultas, un conocimiento del entorno y del sujeto en el que debe centrarse la intervención, la prioridad a los sectores en riesgo de marginalidad al considerarse una herramienta de transformación social (Freire, 1970), en una proyección extra-escolar y crítico, emancipadora y transformadora.

2.2 Intervenir con personas gitanas.

Teniendo en cuenta que la demanda gitana, tal y como hemos visto, tiene peculiaridades es necesario el verdadero estudio del medio y de los participantes antes de ejecutar un programa, siendo la *fase de diagnóstico* fundamental (en cualquier programa social) atendiendo a esta fase desde una posición sensible, abierta y sin paternalismos ni prejuicios que la contaminen.

Esta etapa debe combinar el estudio individualizado de cada participante con el estudio de la etnia gitana como entidad cultural propia, así como se haría en cualquier individuo atendiendo las variables individuales, las del entorno y su interacción. Es importante este enfoque para no caer en la errónea tendencia (sobre todo cuando se trata de una intervención de carácter pedagógico) de “comparar a la población gitana con la población mayoritaria como si se tratar de conjuntos distantes entre sí y homogéneos internamente en relación con la escuela” (J.E. Abajo, S. Carrasco, 2004).

Por el contrario, se intervendrá desde una perspectiva intercultural e integral. Intervenir de manera intercultural e integral en educación supone afrontar las situaciones del individuo de manera particular considerando la cultura de origen como un factor de peso en la construcción del sujeto pero sabiendo que el sujeto es un resultado único e irrepetible. Esto implica reiniciar el diagnóstico de necesidades con cada persona tratando de no trasplantar cargas ajenas a nuevos usuarios/as mediante la generalización.

Atendiendo al enfoque intercultural expuesto, el proyecto no tendrá como requisito pertenecer a la etnia gitana aunque sí nos dirigiremos principalmente a dicha población, ya que es el colectivo diana de la intervención. No excluir directamente a mujeres payas y acudir donde la mayoría gitana

es una condición para evitar la política segregacionista que no ha dado resultado en la intervención con gitanas/os.

Considero que el encuentro cultural entre las dos etnias juega un papel fundamental como motor de comunicación de valores y entendimiento mutuo a fin de actuar sobre los prejuicios y estereotipos que sustentan la discriminación.

La metodología para intervenir en adultas gitanas debe basarse en la metodología expuesta para personas adultas (centrada en el sujeto, participativa, flexible, humana, de carácter propio, generadora de autonomía etc) con un énfasis especial en el carácter dialogante del aprendizaje dialógico para el enriquecimiento y el entendimiento entre personas formadas socialmente por distintos entornos(ya que en el proyecto habrá mujeres gitanas en su mayoría pero también payas).

Según la Fundación de Secretariado Gitano (2000) hay que tener en cuenta algunos aspectos concretos para la intervención educativa con personas gitanas. Citaremos aquellos aspectos involucrados en mi propuesta de intervención:

- La oferta educativa debe ser familiar. Se debe incorporar una intervención global que tenga en cuenta la situación familiar del sujeto así como las situaciones particulares de los distintos familiares para asegurar al participante la cohesión y el apoyo familiar tan importante en los pilares culturales gitanos.
- La oferta educativa debe ser total. El mapa de intervención debe ser amplio y diverso abarcando todo el ciclo vital y todas las áreas oportunas que intervengan en el cambio deseado.
- Los/las profesionales del proceso educativo deben estar sensibilizados a la cuestión gitana.
- La oferta educativa debe atender la interculturalidad. Es necesaria la creación de un ambiente tolerante y un espacio a las diferentes etnias compatibilizando con la atención a diferentes dificultades.

2.3Intervenir con mujeres marginadas

Las mujeres gitanas pertenecen una etnia que sufriendo procesos de marginación y segregación no ha recibido el encuentro e intercambio cultural necesario para evitar el dogmatismo en sus valores infundados por lo tradicional.A la par,la exclusión educativa que sufren con especial hincapié las mujeres gitanas acentuando aun más este efecto.

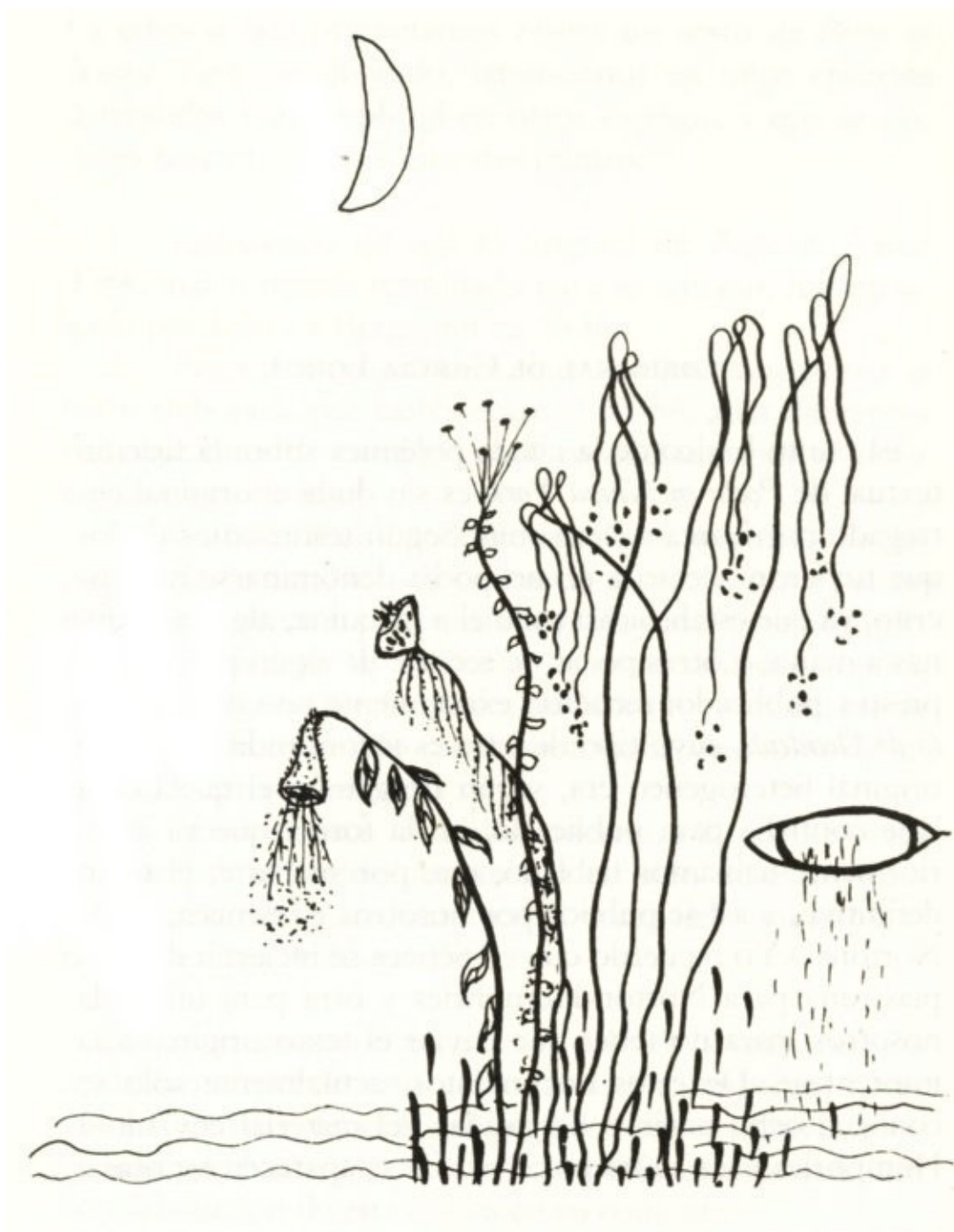
Por ello, la creación de un espacio apto para el diálogo será clave para aportar un real asesoramiento, determinadas pautas certeras y para poner de manifiesto los errores de pensamiento,naturalizar y cuestionar posibilitando una evolución real de las ideas feministas y permitiendo que las mujeres gitanas construyan su propio proyecto feminista.

De nuevo,educación popular y emancipadora y diálogo serán los conceptos de base.Por ello, la metodología será participativa aunque con elementos de psicoeducación para los temas principalmente sanitarios donde el facilitador tiene más peso en la transmisión de la información.No olvidemos que el objetivo último es el empoderamiento, donde la posesión de la información es clave.Por ello, considero que se puede contruir un espacio óptimo para esta transmisión fuera del

sistema escolar tradicional con el fin de que las gitanas lleven un proceso para liberarse de las múltiples cadenas opresoras de sociedades paya y gitana.



5-PROYECTO DE EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL EN MUJERES ADULTAS GITANAS Y PAYAS.



Poeta en Nueva York. Federico García Lorca

*“...Nos gusta decir que no hay nada más desigual e injusto que tratar igualmente dos situaciones que, de partida, son diferentes.”
(Fundación Mujeres).*

5.1 INTRODUCCIÓN

La propuesta interventiva se centra en proporcionar la perspectiva de género que requiere la cuestión de las gitanas en el potencial educativo de la EPA favoreciendo la emancipación femenina desde el seno de la comunidad romaní.

Se realizará en los proyectos de Cultura Básica y Neolectores del Centro de la EPA de Valladolid y recogerá conocimientos de salud, higiene y bienestar sexual, Educación en Valores y afectividad y relaciones de pareja.

La intervención se realizará en los dos grupos citados por su diferente nivel académico y la duración se estima para tres semanas contando con los espacio y recursos de Feceav's.

Se procurará dar protagonismo al proceso sobre el producto y que por tanto, la intervención sea flexible y se adapte a la demanda real de las usuarias. Por ello, la evaluación será constante y se realizará una evaluación inicial, procesual y final para poder ir transformando la acción educativa y evaluar al mismo tiempo el impacto del proyecto.

5.2-OBJETIVOS DEL PROYECTO.

– **Objetivo General:**

- Empoderar a las mujeres adultas gitanas y payas en conocimientos de salud, sexualidad y afectividad para mayor bienestar y autonomía en estas áreas.

– **Objetivos Específicos:**

- Completar la formación de EPA de Cultura Básica y Neolectores.
- Fomentar un juicio propio en las usuarias cuestionando valores morales, religiosos y culturales
- Propiciar conocimientos básicos necesarios para garantizar mayor salud sexual.
 - Informar de las conductas sexuales de riesgo en ETS y embarazos no deseados.
- Formar en actitudes que mejoren el bienestar afectivo-sexual de las usuarias.
- Colaborar en la lucha contra el sexismo y la homofobia y la violencia en sus diversas manifestaciones.
- Incorporar perspectiva intercultural como metodología de intervención en población gitana

- Fomentar una actitud de tolerancia, diálogo y entendimiento en la etnia gitana y paya.
- Educar en habilidades sociales y comunicativas que favorezcan la expresión respetuosa y la actitud asertiva.

5.3. CONTEXTUALIZACIÓN

El proyecto se llevaría a cabo durante el curso 2015-16 con las mujeres de los grupos de Neolectores y Cultura Básica de Feceav'sen el Centro Cívico Zona Este de la ciudad de Valladolid comprendidas en edades de 18-25 años.

Tanto el barrio (Pajarillos) como los grupos escogidos de la formación de adultos concentran gran cantidad tanto de población gitana como de mujeres por lo que parecía el medio adecuado para realizar la intervención.

El proyecto se enmarca en el Programa Municipal de Educación de Personas Adultas del Ayuntamiento de Valladolid para asegurar una real acogida en las participantes y para complementar la formación instrumental y cultural de dichos programas favoreciendo una formación integral e interdisciplinar.

A nivel demográfico la población de Pajarillos se caracteriza por constituirse como población mayoritariamente adulta-madura y escasamente envejecida (la población de más de 70 años sólo supone alrededor de un 10% según la Red de Pajarillos en 2007) en comparación con los distintos barrios de Valladolid (El 27 % del total de la población son adultos entre 20 y 34 años de edad en 2007). En cuanto al nivel de estudios, más de la mitad de la población tiene un nivel de estudios inferior al graduado escolar con un 2% de alfabetismo funcional (Red de Pajarillos, 2007), por lo que podemos decir que es la propia demanda la que dirige una intervención de educación de adultos en pos de no perpetuar la cadena de marginación que supone no tener acceso al mismo nivel de formación que la media de la población.

5.4-METODOLOGÍA.

Tal y como se explicó en el marco teórico, la base de la metodología será la creación de un proceso de educación comunitario y emancipatorio

El proceso de aprendizaje que se plantea se adaptará desde una vertiente pedagógica y metodológica a las destinatarios (mujeres adultas, gitanas y payas), en cuanto a sus necesidades, la demanda de su contexto y sus características psicosociales. Por ello se plantea una metodología participativa, dinámica, práctica y retro-alimentativa en el que los contenidos sirvan de vehículo para compartir, cuestionar y adquirir nuevas concepciones (Educación en Valores).

Se logrará este intercambio con apoyo en la teoría del “aprendizaje dialógico” de Freire, ya que está planteado para el aprendizaje con adultos/as permitiendo la igual participación en la construcción del conocimiento y su autonomía en el autoaprendizaje para conseguir que dicha construcción resulte emancipadora.

Se tratará de potenciar distintas formas de pensamiento centrándonos en el pensamiento crítico, en la capacidad para juzgar, en la gestión de la información y en las competencias relativas a la

comunicación y al diálogo como la escucha activa, la asertividad y el control de la comunicación verbal y no verbal para mejor integración en las dinámicas sociales.

El currículo será semi-cerrado. En cada grupo se establecerán los objetivos a evaluar y para conseguir dichos objetivos el currículo estará abierto para nuevas aportaciones y adaptaciones a las demandas de las destinatarias. Por ello, los contenidos de las sesiones serán flexibles y adaptables para poder llevar a cabo un verdadero proceso de retroalimentación, llevando una línea de investigación-acción constante.

5.4.1 PARTICIPANTES

Las destinatarias del proyecto serán mujeres gitanas y payas de edades comprendidas entre 18-25 años participantes en los grupos de Neolectores y Cultura Básica del Centro Cívico Zona Este que imparte la Federación de Colectivos de Educación de Personas Adultas de Valladolid(en adelante FECEAV'S).

Se harán, por tanto, dos grupos diferentes adaptando la metodología a los diferentes niveles de competencias básicas para asegurar la transmisión de los contenidos a todas,siendo iguales los contenidos a tratar. Se calcula que cada grupo tendrá unas 10 mujeres con un máximo de 15.

Tras el contacto con la entidad de FECEAV'S se aconsejaron estos grupos donde ya se habían llevado proyectos con mujeres jóvenes y donde la concentración de mujeres gitanas es bastante alta. Se decide que las destinatarias sean de sexo femenino al ser la temática relacionada con la promoción de la salud, la sexualidad femenina y para lograr una acogida adecuada por las participantes facilitando que el ambiente sea de confianza y transparencia siendo muy complicado si el grupo fuera mixto teniendo en cuenta los contenidos a tratar.

Asimismo, se decidió determinado rango de edad de mujeres adultas jóvenes por realizar una labor más preventiva a generaciones de adultas más jóvenes con el resto de la adultez por delante para reajustar valores así como para transmitirlo a sus descendientes, existentes o no.

Además, y por recomendación de FECEAV'S resulta conveniente no abarcar grandes rangos de edad en esta temática donde se pudieran juntar generaciones muy diversas con patrones culturales muy diferentes teniendo en cuenta los acelerados cambios culturales que están transformando la etnia gitana.

Por supuesto, y teniendo en cuenta los objetivos, aunque el colectivo diana sean mujeres gitanas atendiendo a sus necesidades el proyecto dará cabida a ambas etnias ya que tanto la metodología como una de las finalidades es incorporar la interculturalidad a través del contacto y el diálogo, considerado como el primer paso para una actitud más tolerante y evitando la intervención estigmatizadora con población gitana que ha resultado ineficaz.

5.4.2 PROCEDIMIENTO

En primer lugar se *tomó contacto* con la entidad de Fecav's para ver la oferta de EPA , la intervención con población gitana que se hacía etc.

En una sesión posterior se propuso un proyecto de educación afectivo-sexual para mujeres gitanas y payas y , estando de acuerdo, se establecieron los grupos donde el público y las necesidades eran más adecuadas por la alta presencia de mujeres gitanas(colectivo diana).

En una segunda fase de *diseño* se plantean los objetivos y los contenidos seguida de una tercera fase de *planificación* temporal y de recursos.

No es necesaria una inscripción en el proyecto puesto que la inscripción en el programa de Neolectores o de Cultura Básica es la que determina las participantes. Será un proyecto integrado en el programa para las mujeres de estos grupos que cumplan con el rango de edad (18-25) para garantizar la máxima asistencia. Asimismo, durante las inscripciones en el programa a principio de curso se tendrá en cuenta la disponibilidad horaria de las jóvenes en rango de edad para establecer el horario más accesible o cambiar el número de grupos si cuyo caso es necesario.

Al realizarse una vez estén constituidos los grupos y se conozca en los participantes esa información será tenida en cuenta en la fase de *diagnóstico* para elaborar los materiales, las actividades o para lo que sea oportuno. Recordamos, que el proceso será flexible y adaptable a las necesidades, con lo que la *evaluación* será constante y el *diseño* de actividades aunque ya planteado en el currículo se verá expuesto a cambios en pos de su idoneidad para los participantes (intervención centrada en el sujeto). El proceso está pensado para un mes y al tratarse de un grupo dentro de otro grupo se realizará fuera del horario establecido para el programa (mañana o tarde) para permitir la compatibilidad.

Al final del proyecto se realizará una evaluación final interna y externa que tendrá en cuenta por un lado las actitudes y conocimientos adquiridos por las participantes (cuya información se remitirá a FECEAVS) como la idoneidad del proyecto y sus propuestas de mejora, su impacto etc a través de las evaluaciones procesuales (se recogerá la asistencia y participación y se evaluará con las participantes y el equipo educativo por separado)

3.1 CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.

Los contenidos estarán basados en diversas áreas: Educación Sexual, entendida como la toma de conciencia de las implicaciones de las concepciones, normas, valores e ideologías que conforman la sexualidad humana, Educación para la Salud enfocado a la promoción de la salud ginecológica, Educación en Valores enfocado al fomento de una actitud de tolerancia y diálogo entre culturas y diferentes valores, y Prevención en Violencia de Género.

En cuanto a la naturaleza del conocimiento decimos que se trabajarán *contenidos de hecho* (derivados de la transmisión y construcción del conocimiento dialógico como son la aclaración de conceptos a nivel sexual y afectivo), *contenidos procedimentales* (como son las actitudes y procederes comunicativos en el diálogo grupal) y *contenidos en valores* (en pos de una actitud tolerancia, el valor a la diversidad y una comunicación asertiva).

Asimismo, las actividades en pos de lograr una adquisición positiva y constructiva del conocimiento seguirán esta línea (Colectivo Harimaguada, *Sexpresan*):

- *Actividades de motivación* -tales como la generación de interrogantes, las lluvias de ideas, las dinámicas etc.
- *Actividades generadoras de conocimiento* que tendrán por objetivo la construcción de conocimiento mediante la transmisión de conceptos tales como visionados de material, debates, lecturas etc.

• *Actividades de aplicación y valoración* tales como exposiciones de trabajo, debates etc para sacar a la luz el calado del proyecto.

• *Recursos de ampliación.* Para fomentar la autonomía de las participantes, facilitándoles al información de lugares, instituciones, derechos, contactos de lugares de interés de las temáticas.

Figura 2: Relación de contenidos, actividades y objetivos del proyecto.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES y RECURSOS	OBJETIVOS
<p>Bloque 1. Conceptos básicos de sexualidad y afectividad.</p> <p>-Sexualidad y diversidad sexual</p> <p>-Género y cultura.</p> <p>-Afectividad</p>	<p>Evaluación inicial, dinámicas de presentación y cohesión grupal, lluvia de ideas, aclaración de conceptos, visionados de material audiovisual, evaluación de lo aprendido.</p> <p>Recursos: Insitituto Andaluz de la Mujer.</p>	<p>-Promover un concepto de sexualidad integral basado en todas las dimensiones humanas.</p> <p>-Fomentar un juicio propio cuestionando valores morales, religiosos y culturales.</p>
<p>Bloque 2. Higiene sexual y salud sexual.</p> <p>-ETS, conductas de riesgo y prevención.</p> <p>-Planificación familiar.</p> <p>-Importancia de la ginecología.</p>	<p>Actividades de psicoeducación, visionados de material audiovisual, recursos multimedia.</p> <p>Recursos: Colectivo Harimaguada-Sexpresan. Comité Anti-Sida. Junta de Andalucía.</p>	<p>-Propiciar conocimientos básicos necesarios para garantizar mayor salud sexual.</p> <p>-Fomentar un juicio propio cuestionando valores morales, religiosos y culturales.</p>
<p>Bloque 3. Las relaciones de pareja.</p> <p>-Roles de pareja</p> <p>-Estereotipos de género.</p> <p>-Corresponsabilidad familiar.</p> <p>-Violencia sexista</p>	<p>Rol-playing, actividades de debate y autorreflexión, cuestionarios, actividades de psicoeducación, material multimedia etc.</p> <p>Recursos: Colectivo Harimaguada. Junta de Andalucía.</p>	<p>-Educar en habilidades sociales y comunicativas que favorezcan la expresión tolerante y la actitud asertiva.</p> <p>-Promover la horizontalidad en las relaciones de pareja.</p> <p>-Analizar de manera crítica la violencia de género.</p> <p>-Fomentar un juicio propio cuestionando valores morales, religiosos y culturales.</p>

Bloque 4.Cierre y evaluación.	-Se realizará trabajo grupal multimedia o creativo-manual, cada trabajo vinculado a los contenidos de un bloque con los aprendizajes adquiridos y se compartirán las impresiones.Cuestionario final. Recursos: Colectivo Harimaguada.	-Identificar el calado de las actividades y los aprendizajes, -Establecer pautas de mejora para futuros proyectos.
--------------------------------------	--	---

3.2 TEMPORALIZACIÓN

La duración del proyecto se estima para tres semanas, preferiblemente de febrero-abril, al ser mitad de curso y encontrarse el grupo consolidado. Cada sesión se propone de una hora y media fuera del horario lectivo (ya sea de mañana o tarde) por lo ya explicado anteriormente en dos días a la semana: martes y jueves para el grupo de Neolectores y lunes y miércoles para el grupo de Cultura Básica.

Figura 3: relación de contenidos, espacios y sesiones.

BLOQUES	SESIONES(90')	RECURSOS Y ESPACIOS
<i>Bloque 1. Conceptos básicos de sexualidad y afectividad.</i>	-Sesión I: Evaluación inicial, presentación del proyecto, dinámicas de presentación y cohesión grupal, lluvia de ideas e interrogantes.	Aula amplia, material fungible, pizarra.
	Sesión II: Aclaración de conceptos, visionados de material audiovisual, evaluación de lo aprendido.	Aula ordinaria con proyector, material fungible
<i>Bloque 2. Higiene sexual y salud sexual.</i>	Sesión I: Actividades de psicoeducación, visionados de material audiovisual, recursos multimedia.	Aula con ordenadores individuales y proyector.
<i>Bloque 3. Las relaciones de pareja.</i>	-Sesión I: Lluvia de ideas, planteamiento interrogantes, visionados material multimedia.	Aula ordinaria con proyector.
	-Sesión II: Rol playing y actividades de debate.	Aula amplia.
<i>Bloque 4. Cierre y evaluación.</i>	-Exposición del trabajo y evaluación final con cuestionario.	Aula ordinaria con proyector.

Figura 4: Cronología.

FEBRERO. CURSO 2015-1016					
	<i>L</i>	<i>M</i>	<i>X</i>	<i>J</i>	<i>V</i>
	1	2	3	4	5
16:00:00 17:30:00	Cultura básica Bloque 1 sesión 1	Neo-lectores Bloque 1 sesión 1	Cultura básica Bloque 1 sesión 2	Neo-lectores Bloque 1 sesión 2	Evaluación y planificación
16:00:00 17:30:00	8	9	10	11	12
16:00:00 17:30:00	Cultura básica Bloque 2	Neo-lectores Bloque 2	Cultura básica Bloque 3 sesión 1	Neo-lectores Bloque 3 sesión 1	Evaluación y planificación
16:00:00 17:30:00	15	16	17	18	19
16:00:00 17:30:00	Cultura básica Bloque 3 sesión 2	Neo-lectores Bloque 3 sesión 2	Cultura básica Bloque 4	Neo-lectores Bloque 4	Evaluación final.
	22				
	29				

5.4-RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS.

1. Materiales: Los recursos materiales se obtendrán de las aulas de los Centros Cívicos de Pajarillos que utiliza Feceav's. Se pedirá antes de principio de curso (durante el verano) los espacios requeridos para las tres semanas de febrero entre las 16:00 y las 18:00. Se requieren tres tipos de aulas con equipamiento:

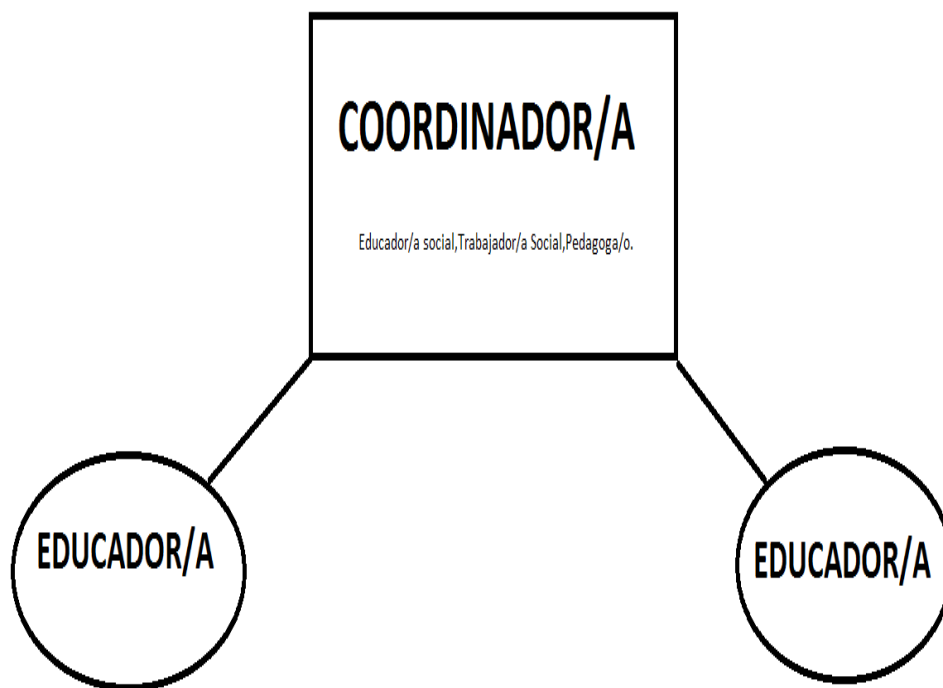
- Se necesitará un aula amplia, diáfana y relativamente vacía.
- Un aula con al menos 5 ordenadores,
- Un aula ordinaria, con sillas, mesas y un proyector.

- Material fungible diverso: cuadernos,bolígrafos, papel para cuestionarios etc.

2. Recursos humanos:

- Equipo educativo: Realizará las funciones de diseño, ejecución del proyecto y de evaluación de los mismos.Serán dos educadoras/es, uno por cada grupo formados en Educación Social.
- Coordinación: Realizará las gestiones y mediaciones pertinentes con los Centros Cívicos y la entidad de Feceav's así como servirá de nexo entre los dos grupos, de asesoramiento general y llevará las reuniones evaluativas realizando un seguimiento general del proyecto y el cumplimiento de sus objetivos.Será un/a coordinador/a formada/o en Pedagogía, Educación Social o Trabajo Social.

Figura 5:organigrama de Recursos Humanos.



5.6-EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto tratará de valorar por un lado, las competencias que el alumnado adquiera como la idoneidad del proyecto; sus actividades y metodología general. Teniendo en cuenta que se seguirá un proceso de investigación-acción y que la evaluación será constante teniendo, por tanto una función formativa.

- Evaluación inicial: con función diagnóstica se realizará para valorar la autopercepción y los conocimientos previos de la materia.
- Evaluación procesual: función formativa y formadora, se realizará por parte del equipo educativo después de cada sesión en un registro de participación, asistencia e idoneidad de la actividad.
- Evaluación final: se realizará para verificar las competencias adquiridas a las participantes mediante el trabajo final y los registros anteriores y el grado de satisfacción mediante un cuestionario.

De esta manera los instrumentos evaluativos serán:

- Reuniones interdisciplinarias.
- Cuestionario previo de diagnóstico(anexos)
- Relación de competencias adquiridas(anexos)
- Cuestionario mixto(cualitativo y cuantitativo) de satisfacción(ver anexos)

6-CONCLUSIONES

La cuestión gitana se sitúa como un problema social en la sociedad occidental de manera visible e innegable. Estando presente en nuestro país desde comienzos del siglo XV, no hemos logrado una convivencia óptima. Por otro lado, la sociedad patriarcal, el sexismo y machismo gobiernan en las culturas mayoritarias. La temática elegida trabaja con estas dos vertientes tratando de respetar, además las identidades culturales.

Compatibilizar todo ello no es tarea fácil. Se hace muy presente el dilema de “no imponer a la cultura gitana nuestra forma de vida” e “intervenir y favorecer la integración de todas las minorías en la sociedad” y es uno de los dilemas que siguen presentes y que en cierta manera, consiguen mi máximo interés.

La sociedad gitana es experta en resistir numerosos intentos homogeneizadores y llevan por bandera dicha resistencia. Asimismo, se ha cimentado bajo la Sociedad del Bienestar la idea de no permitir elementos excluidos y aislados en el funcionamiento social e integrar y cooperar todas y todos en una sociedad más igualitaria.

En el intento de diseñar algo que no perpetúe el conflicto y el rechazo y que cale en la sociedad gitana he aprendido la importancia de no llevar un proceso diseñado desde el exterior sino en dotar un espacio con el apoyo suficiente como para que desde el seno de la comunidad gitana se ponga en marcha el proceso de cambio, haciéndose suyo. Para la construcción de eso se necesitan

metodologías abiertas y flexibles, se necesita dar voz y se necesita construir conocimiento, dialogando y compartiendo, como nos dicen los teóricos de la EPA nombrados.

Tal y como se expuso tanto en el apartado teórico como en la justificación del TFG la intervención con población gitana debe atender las necesidades sociales de los/las gitanos/as y la conflictividad entre la cultura paya y gitana, incluyendo por tanto un enfoque intercultural que vaya a la causa y no sólo a la consecuencia de la marginalidad. Esto significa, inevitablemente, crear un espacio común de las dos etnias, favorecer el encuentro, el contacto, el diálogo y el entendimiento, por un lado, y por otro atender las especialidades individuales mediante el conocimiento de la cultura gitana como una de las variables que influyen en la construcción del sujeto y no centrar la intervención en solapar y soterrar los rasgos diferenciales de la etnia gitana.

Teniendo en cuenta los incipientes y precipitados cambios del rol de la mujer en la etnia gitana, considero necesario realizar un proceso de acompañamiento incorporado en un proceso de formación para dotar de un cauce pedagógico que oriente dicho proceso de cambio hacia objetivos facilitadores de la emancipación de la mujer y de su su bienestar psicosocial.

Para ello se decidió realizar un proyecto de educación afectivo-sexual en mujeres adultas gitanas y payas para complementar el proceso transformador que supone la educación permanente y abarcar el enfoque integral y familiar necesario para obtener una intervención pertinente. (FSG, 2000).

Hablar de sexualidad en una cultura con tradición católica tanto para gitanos/as y payos/as genera rechazo y desconfianza. A mayores, en la etnia gitana y la paya debido a una larga historia de segregacionismo estos sentimientos se magnifican aún más. Por todo ello, iniciar un proyecto de este contenido por parte de payas a gitanas no va a estar exento de barreras o obstáculos para la transmisión.

No obstante y a pesar de ese probable rechazo, las mujeres gitanas demandan información y sobretodo participación queriendo manifestar sus visiones y sus experiencias.

Es necesario admitir que tratar la sexualidad de la mujer gitana es ambicioso y complejo, pero a su vez necesario, por lo que hay que ir abriendo camino, aunque sea para cometer errores, en temas considerados tabús y que son tan fundamentales en la construcción de los individuos, las parejas y familias.

Los problemas a los que se puede enfrentar este proyecto son:

- Falta de asistencia. La falta de asistencia puede ocurrir por falta de apoyo familiar, por falta de interés o por incompatibilidad de horarios.
- Incompatibilidad de los contenidos con los valores culturales y que, por tanto, la transmisión no sea adecuada,
- Dificultad para introducir cambios en el contexto a través de la mujer y que el poder del mismo sobre ella imposibilite la transformación deseada.
- Ambientes de conflictividad, vergüenza o exceso de confianza.

Si bien algunas dificultades se han planificado tal como la inserción del proyecto en el curso académico general y la metodología dialogante para trabajar el choque cultural otras dificultades dependerán de las competencias del educador/a, y otras son simplemente riesgos que es necesario

asumir para trabajar, evaluar, volver a diseñar, a intervenir en la mejora de la calidad de vida de la población.

La intervención con etnia gitana, a través de lo que he aprendido y considero, debe partir siempre de una mentalidad y perspectiva adecuadas. Es urgente acabar con el paternalismo y la generalización, y la vía para acabar con eso es el acercamiento a esta etnia de manera abierta y receptiva. Todo un conglomerado de rencores, odios y estereotipos dificultan que una mayoría social acepte y colabore con la gestación de un cambio.

Sin un apoyo social, el escaso poder de los servicios públicos, la homogeneización de la intervención cristiana la intervención se transforma en pequeñas actuaciones aisladas y estériles, que paliar pero no transforman la realidad marginal gitana.

Considero un error de la sociedad mayoritaria asumir la marginalidad gitana como parte de su cultura y no como un proceso segregacionista y de dominación por parte nuestra, eludiendo así nuestra responsabilidad.

Si bien la situación marginal de la etnia gitana tiene una larga tradición y las/los gitanos han adaptado su modo de vida a ella, la marginalidad social es una situación social de desventaja producto de determinadas relaciones de poder que ante la diferencia, sitúan a unos como mayoría y otros como minoría.

Una minoría en desventaja se forma de seres humanos que tienen menos posibilidades de acceder a los bienes y de participar y aportar de las dinámicas sociales. Los/las educadoras/es sociales, las instituciones sociales y culturales y el conjunto de la sociedad debemos comprometernos a luchar contra ello sin generalizaciones, paternalismos y caridades sino con una visión científica dirigida hacia el empoderamiento y la autonomía.



Lita Cabellut (Premio de Cultura Gitana de Pintura, 2010) - Frida Kahlo en la Ópera Gally de Londres.

7-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso Maturana,R y J (eds.)(1997). <i>Educación de adultos</i> . 1a ed.Barcelona: Ariel.
Barragán, F. (1998). <i>Las razones del corazón</i> . Afectividad, sexualidad y curr í c u l o . Cuadernos de Pedagogía.
Benito,N (2013). <i>Aproximación a la situación de la Mujer Gitana en Valladolid desde la Perspectiva Sociocultural: un estudio comparado por barrios</i> .Universidad de Valladolid.Facultad de Educación y Trabajo Social:Valladolid.
Bermudez Anderson, Kira; [et al].(2002.) <i>Mediación intercultural: una propuesta para la formación</i> .Popular:Madrid.
Blanco,A.Díaz,D. (2005). <i>El Bienestar Social: concepto y medición</i> « KAIROS, Revista de Temas Sociales -». Accedido 22 de junio de 2015. http://www.revistakairos.org/k08-08.htm .
Caride Gómez, J. A. (2002). La Pedagogía Social en España. En V. Núñez (Coord.), <i>La Educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la Pedagogía Social</i> (pp. 81-112). Barcelona: Gedisa.
Colectivo Harimaguada(2007) <i>Sexpresan.Multimedia para la Educación afectivo-sexual</i> .Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias
Fernández Fernández,J.A(1986) <i>Educación de adultos:Libro Blanco</i> .Ministerio de Educación y Cultura: Madrid.
Flecha, R. (1990). <i>Educación de las personas adultas. Propuestas para los noventa</i> . Barcelona: Roure.
Freire, P. (1970). <i>Pedagogía del Oprimido</i> . Madrid: Siglo: XXI.
Fundación Secretariado Gitano (2013): <i>El impacto de la crisis en la comunidad gitana</i> . Informe FSG.ADI:Madrid.
García García, Cristina(2006). <i>Guía para la actuación con la comunidad gitana en los servicios sanitarios</i> . Madrid: Fundación Secretariado Gitano.
García CarrascoPetrus, A. (1997) <i>Pedagogía social</i> . Ariel:Barcelona
Gómez Serra, M. (2003): <i>Aproximación conceptual a los sectores y ámbitos de intervención de la educación social</i> , Pedagogía social. Època; pàgs.233-251
«Gitanos y gitanas hoy - Fundación Secretariado Gitano». Accedido 22 de junio de 2015. https://www.gitanos.org/la_comunidad_gitana/gitanos_hoy.html.es .
Habermas, J. (1987). <i>Teoría de la acción comunicativa</i> . Tomos I y II Madrid: Taurus.
Instituto de Estudios Fiscales, (ed). (2005) <i>Informe para el análisis del gasto sanitario</i> . Madrid: Inst. de Estudios Fiscales.
Knowles, M. (1990) <i>The adult learner</i> . A neglected species, 4th Edition. Gulf Publishing:Houston

Laparra, M. (coord.) (2011): <i>Diagnóstico social de la comunidad gitana en España</i> . Un análisis contrastado de la Encuesta del CIS a Hogares de Población Gitana.
Lorenzo García, Cristina. (2006). <i>Guía para la actuación con la comunidad gitana en los servicios sanitarios</i> . Madrid: Fundación Secretariado Gitano,
Martínez Esquivel, D. (2014). <i>El poder en las relaciones de género desde la perspectiva de las mujeres</i> . Enfermería actual de Costa Rica.
Martínez de Morentin de Goñi, J.I. (2006) <i>¿Qué es educación de adultos? Responde la UNESCO</i> . Grupo Delta: San Sebastián
Moro da Dalt, L., Inés Cedrón, M., Carrasco Torres T. (2010). <i>Guía para la promoción personal de las mujeres gitanas perspectiva psico-emocional y desarrollo profesional</i> . Instituto de la Mujer .Fundación Secretariado Gitano: Madrid.
Núñez Pérez, V. (1990). <i>Modelos de Educación Social en la época contemporánea</i> . Barcelona: PPU
Secretaría general técnica.Subdirección General de Documentación y Publicaciones(2011) <i>Sistema Estatal de Indicadores de la Educación.2011</i> . Ministerio de Educación:España.OMAGRAF: Madrid
Soto Fernández, J.R.,Espido Bello, X.E.(1999) <i>La educación formal, no formal e informal y la función docente</i> .Innovación Educativa, Nº 9, págs. 311-323.
Torío-López, S. (2006). Evolución y desarrollo de la pedagogía social en España. Hacia una pedagogía social en construcción. <i>Estudios sobre educación, 10</i> , 37-54. .
Z, Francisco, y Fundación Foessa, eds.(2014). <i>Informe sobre exclusión y desarrollo social en España. VII</i> . Madrid: Fundación Foessa. : Cáritas Española Editores.
Vigotsky, S. L. (1998). Las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje. <i>Pensamiento y Lenguaje</i> .Pueblo y Educación: Ciudad de la Habana.
Agustín Vega Cortés. (1997). <i>Los gitanos en España</i> .Unión Romani.
David Berná. (2010) <i>Ser o Estar. Cuerpos y Prácticas de la Diversidad Sexual entre las Gitanas Españolas</i> . Universidad Complutense de Madrid.
Gamella, Juan F. (2000). <i>Mujeres gitanas: matrimonio y género en la cultura gitana de Andalucía</i> . Consejería de Asuntos Sociales, Secretaría para la Comunidad Gitana:Sevilla.
San Román, Teresa. (1997). <i>La diferencia inquietante: viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos</i> . Madrid: Siglo XXI.

ANEXOS

ANEXO I:

PLAN OPERATIVO DE INTERVENCIÓN CON POBLACIÓN GITANA DESDE EL MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD (2014-2016)

A nivel del Estado Español se ha diseñado un Plan Operativo de Intervención con Población Gitana desde el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (2014-2016) enmarcado en la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana (2012-2020) que dice promoverá las actuaciones en los siguientes programas y actividades:

Programas de seguimiento y apoyo al alumnado gitano desde la Educación Primaria a la Secundaria Obligatoria dirigidas al alumnado con riesgo de absentismo o abandono que van a efectuar la transición a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

- Actividades de acompañamiento y sensibilización dirigidas al alumnado, a las familias y a los docentes en coordinación con los centros escolares.
- Actividades para favorecer el acceso y la continuidad de las personas jóvenes gitanas en los niveles medios y universitarios a través de apoyo individualizado y grupal al alumnado gitano y a sus familias.
- Programas de seguimiento y apoyo del alumnado gitano en ciclos de Formación Profesional.
- Programas para favorecer la inclusión social de menores adolescentes, población gitana extranjera, residentes en asentamientos informales, a través de educación no formal.
- Diseño de un programa de cara a futuros ejercicios que trabaje la formación y sensibilización para la participación social de los jóvenes gitanos/as.
- Actuaciones para fomentar el uso de las TIC en el alumnado gitano con necesidades educativas especiales.
- Programas integrales de alfabetización y formación y de personas gitanas adultas, que incidan y favorezcan en un progresivo avance en su competencia digital.
- Programas formativos y de orientación socio-laboral con personas gitanas adultas con necesidades educativas especiales.
- Campaña de lucha contra el abandono prematuro de las aulas de la población gitana “Asómate a tus sueños”.

- Realización y presentación de un estudio sobre la incorporación de niñas gitanas y su evolución en la Educación Secundaria Obligatoria.

ANEXO II

Estructura del Programa de Aprendizaje Permanente

Programas Sectoriales			
Comenius Enseñanza escolar	Erasmus Educación superior	Leonardo da Vinci Formación Profesional	Grundtvig Educación de personas adultas
Programa Transversal			
4 actividades clave - Desarrollo de políticas; Aprendizaje de idiomas; Visitas de estudio, TIC; Difusión y valorización			
Programa Jean Monnet			
3 actividades clave - Acción Jean Monnet; Instituciones europeas; Asociaciones europeas.			

ANEXO III

Programa Municipal de EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

CURSO 2014-2015	Alfabetización	Neolectores	Neo-carné Conducir	Español para extranjeros	Cultura Básica	Preparación Primer Ciclo Secundaria	Preparación Segundo Ciclo Secundaria	TIC Informática Básica	Talleres Socio Culturales
C.C. PILARICA	■	■			■				
C.C. BAILARÍN VICENTE ESCUDERO							■		■ HABILIDADES COGNITIVAS, TERTULIA LITERARIA, ARTE.
C.C. DELICIAS		■		■	■	■	■		■ MATEMÁTICAS, TERTULIA LITERARIA, ARTE, HABILIDADES COGNITIVAS.
C.C. HUERTA DEL REY	■				■				■ TERTULIA LITERARIA, ANIMACIÓN A LA LECTURA, BIOLOGÍA, ARTE.
C.C. PARQUESOL		■			■				■ BIOLOGÍA, ANIMACIÓN A LA LECTURA, ARTE.
C.C. ZONA ESTE		■		■	■	■	■		■ ANIMACIÓN A LA LECTURA.
C.C. ESGUEVA	■				■	■			■ HABILIDADES COGNITIVAS.
C.C. PARQUE ALAMEDA		■			■				■ HABILIDADES COGNITIVAS, ANIMACIÓN A LA LECTURA.
CENTRO MUNICIPAL EPA C/PELÍCANO			■				■		

Información general Inscripción en los centros indicados.

Precio público: De alfabetización a Secundaria: 10€
 Informática Básica: 61€
 Talleres socio-culturales: 41€

Después del plazo de matrícula, aquellas personas no vecinas de Valladolid que estén interesadas en matricularse podrán hacerlo con un incremento de 31€ en el precio público correspondiente.

ANEXO IV

CUESTIONARIO SATISFACCIÓN PARTICIPANTES.

Evalúa del 1 al 5 si son ciertas estas afirmaciones donde 5 es "Totalmente de acuerdo" y 1 es "Nada de acuerdo"

	1	2	3	4	5
Me he sentido cómoda en la realización de las sesiones.					
Considero que mi opinión se ha tenido en cuenta.					
Considero que he mejorado mis conocimientos en las materias que he trabajado.					
Los trabajos realizados se ajustaban a mi nivel.					
La intensidad de las sesiones ha sido adecuada, no me he agotado.					

- ¿Te has sentido cómoda y con confianza? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

- ¿Consideras que has aprendido? ¿ Por qué si? ¿Por qué no?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado realizar? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que menos te ha gustado realizar? ¿Por qué?
- ¿Te hubiera gustado tratar algo que no se ha tratado? ¿Qué?
- Añade todas las recomendaciones que quieras:

Fuente: elaboración propia.

ANEXO V: CUESTIONARIO INICIAL

1. Creo que mi nivel de conocimiento y formación en materia de sexualidad es...

- Óptimo

- Muy bueno
- Bueno

- Suficiente

- Insuficiente

- Muy deficiente

2. Mi información y formación en materia de sexualidad se la debo a... (enumera del 1 al 5 por orden de importancia)

- Mis padres
- Mis profesores
- Personal sanitario
- Personal religioso
- Mis colegas, hermanas...
- Libros y revistas
- La televisión y el cine

3. Sobre que aspectos de la sexualidad te gustaría recibir más formación.

.....

.....

.....

.....

4. ¿Te gustaría que se abordaran estos temas en clase? Sí No

.Por que?.....

5. .Estas de acuerdo con las siguientes afirmaciones?

- Sí No a) Relacion sexual es igual a peligro de enfermedad o embarazo
- Sí No b) Relacion sexual es igual a penetracion y orgasmo
- Sí No c) Relacion sexual es igual a manifestacion de amor
- Sí No d) Relacion sexual es igual a culpa y pecado
- Sí No e) Relacion sexual es igual a placer sin riesgo
- Sí No f) Relacion sexual es igual a

Fuente: multimedia Sexpresan(Coletivo Harimaguada)

ANEXO VI: RELACIÓN DE COMPETENCIAS

	1	2	3	4	5
Utiliza críticamente los conocimientos en torno al hecho sexual humano a nivel biológico, psíquico y social.					
Asume actitudes de naturalidad ante la sexualidad.					
Desarrolla y aplica estrategias personales y colectivas en el análisis y resolución de problemas.					
Comprende y expresa mensajes en relación con la sexualidad y afectividad humana, incorporando un vocabulario preciso y no discriminatorio.					
Dispone de una actitud que favorece el diálogo mediante conductas y mensajes de tolerancia y asertividad.					

Relación de competencias.Fuente: elaboración propia.