

TRABAJO DE FIN DE GRADO

El Conocimiento del Entorno: La Familia



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Autor: Blanca Crespo Sanjuan

Tutorizado por: Fernando Larriba Naranjo

RESUMEN

Ante la importancia reconocida en la actualidad tanto en el sistema escolar y como en la sociedad sobre el conocimiento del entorno y más en concreto de la familia, y la gran diversidad de estructuras familiares dadas a día de hoy, el presente Trabajo de Fin de Grado se basa en una propuesta educativa dirigida al tercer ciclo de Educación Infantil en el reconocimiento de la familia y el paso del tiempo en la organización familiar. Para ello tendremos en cuenta las limitaciones en el pensamiento infantil, hecho que dificultara el entendimiento y adquisición de un concepto tan complejo como es el tiempo. Se trabajara a través de una propuesta didáctica mediante una metodología lúdica llevada a cabo en siete sesiones a través de las cuales conseguir los objetivos propuestos.

El trabajo se ha realizado en base a una serie de datos e información recogida de diferentes autores, libros y revistas, que fundamentan de manera teórica estas ideas.

Palabras clave: Educación Infantil, familia, edad, generación, tiempo, árbol genealógico

ABSTRACT

Given the importance now recognized both the school system and in society on knowledge of the environment and more specifically of the family, and the great diversity of family structures given today , this Final Degree Work It is based on an educational proposal for the third cycle of Primary Education in recognition of the family and the passage of time in the family organization. To do this we consider the limitations on children's thinking , a fact that would hinder the understanding and acquisition of such a complex is the time concept . We will work through a didactic methodology proposed by a playful conducted in seven sessions through which to achieve the objectives.

The work has been carried out based on a series of data and information collected from different authors, books and magazines, in theory underlying these ideas

Keywords : childhood education , family , age, generation time, family tree

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Objetivos.....	5
3. Justificación.....	6
4. Fundamentación Teórica.....	7
4.1 Concepto y tipo de familia.....	8
4.2 Desarrollo de conceptos temporales en los niños.....	11
4.3 Comunicación entre escuela y familia.....	14
4.4 Características del pensamiento infantil.....	17
4.5 Métodos y organización de Educación Infantil.....	20
4.6 Familia según la legislación educativa.....	24
5. Propuesta Didáctica.....	26
5.1 Objetivos.....	26
5.2 Contenidos.....	29
5.3 Metodología.....	32
5.4 Temas transversales.....	36
5.5 Sesiones.....	36
5.6 Atención a la diversidad.....	44
5.7 Evaluación.....	44
6. Conclusiones.....	48
7. Bibliografía.....	49
8. Anexos.....	52

1. INTRODUCCIÓN

La familia es un apoyo esencial en los mecanismos de aprendizaje e incorporación a una cultura, y en la transmisión de conocimientos, habilidades, valores, etc.

Como cualquier otra institución social, la familia tiende a adaptarse a su contexto. Ello explica que el modelo tradicional de la familia, donde los niños son educados por sus progenitores biológicos unidos en matrimonio, sigue existiendo, pero en la actualidad es solo uno de los modelos entre las muchas clasificaciones de las llamadas unidades familiares complejas.

El grupo familiar es el pilar afectivo y relacional más importante de la vida de las personas, por la gran intensidad emocional que conllevan la formación de los vínculos con la diversidad de las personas significativas, junto con la propia historia y las situaciones que se producen en la vida individual y del grupo. En este sentido, la relación estrecha que une a cada uno de los miembros del grupo familiar explica que todo movimiento o cambio que afecta a uno de sus miembros repercute sobre los demás.

También hay que destacar la necesidad educativa de fomentar la cooperación entre las familias y los centros escolares, resaltando los efectos positivos que supone tanto para los alumnos como para los padres, maestros, el centro escolar y la comunidad en la que esta se asienta.

A partir de todo lo anterior se realiza un trabajo con diversas partes, comenzando por una fundamentación teórica, desde un punto de vista más conceptual, tratando conceptos como son la familia, los diversos tipos de familia, el tiempo... desde el punto de vista de diversos autores que son destacados respecto a estos temas.

En relación a ello se diseña una propuesta educativa dedicada al tema de la Familia en la que se trabajaran las diferentes familias.

Para comenzar el trabajo se marcan y señalan los objetivos que se pretenden conseguir.

Una vez decididos estos objetivos, justificaremos los motivos por los que se ha llevado a cabo la realización del trabajo, que posteriormente se justificará en base a una fundamentación teórica que tiene en cuenta una serie de estudios, teorías, investigaciones por parte de varios autores. Se procura destacar la importancia del contexto familiar en la formación integral del niño y explicar que la evolución sufrida

en tema de la familia en nuestra sociedad puede llegar a influir en ese desarrollo infantil. Asimismo el concepto de tiempo y su aprendizaje a lo largo de la escolaridad es un tema complejo, por lo que desde edades tempranas debemos poner los cimientos para entender el proceso del paso del tiempo y la forma más adecuada o sencilla sería mediante su ámbito social más querido y cercano: la familia. Para acabar nos referimos al currículo de esta etapa donde está justificado el trabajo del centro de interés de la familia y de las nociones relativas al paso del tiempo en Educación Infantil.

Por último se lleva a cabo una propuesta didáctica, dividida en siete sesiones diferentes con diversas actividades cada una de ellas, para trabajar con los alumnos los tres ejes de contenido que queremos que vayan asimilando: la estructura familiar y relaciones de parentesco, el reconocimiento de las características básicas de la edad y el paso del tiempo.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo consiste en elaborar un recurso didáctico, que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de unos contenidos específicos para los alumnos del último año de la etapa de Educación Infantil. Para ello, se utilizara una metodología lúdica como base de todas las actividades y como requisito fundamental se necesita una mutua colaboración familia-escuela.

Seguidamente se especifican algunos de los objetivos que esperamos que los alumnos logren interiorizar al acabar la intervención didáctica y como consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Conocer las relaciones de parentesco en la familia.
- Reconocer estructuras familiares.
- Identificar las características físicas asociadas a las diferentes edades en la familia.
- Reconocer correctamente el vocabulario de relaciones de parentesco.
- Pronuncias adecuadamente el vocabulario de los principales miembros de la familia.
- Construir un árbol genealógico y analizar las relaciones entre sus miembros.

3. JUSTIFICACIÓN

La familia es una institución social. En la actualidad debemos considerar una amplia tipología en la familia que abarca desde la familia clásica compuesta por el padre, madre e hijo/s, hasta otros tipos cada vez más extendidos como padres y madres solteros, separados y separadas, divorciados y divorciadas, viudas y viudos, familias donde conviven hijos de distintos matrimonios etc.

Estudiar la familia es fundamental tanto para la sociedad, como para los profesionales de la educación porque la realidad del aula es cada vez más heterogénea y múltiple debido a la estructura de las familias del alumnado, ya que ejerce gran influencia en la educación de los niños y porque es fundamental e imprescindible la colaboración entre familia y escuela.

En Educación Infantil sería un error creer que todos los niños tienen un mismo conocimiento sobre la familia, ya que el significado que cada alumno ha podido construir es diferente, al estar muy condicionado por las características de su estructura familiar. Por lo tanto es fundamental interesarse por conocer estos conocimientos y experiencias previas porque, según sea, se podrán proponer o buscar situaciones diferentes que faciliten al niño la construcción de otros nuevos significados o la reconstrucción de los anteriores más ajustadamente.

Según la escuela ha ido cambiando, también se han modificado las formas en las que se ha vinculado con la institución familiar. En la actualidad se ha comenzado a razonar que familia y escuela tienen influencias y responsabilidades compartidas, por las que ambas instituciones deben favorecer y ayudar en la educación. Padres y profesores tienen que determinar sus relaciones y sustituir el conflicto por la colaboración.

El tema a trabajar se ocupa de manera interdisciplinar de las tres áreas del currículum de Educación Infantil, las cuales vienen recogidas en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León:

Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, se desarrolla la propia imagen, las relaciones sociales y afectivas, las emociones y sentimientos...

Área II: Conocimiento del entorno, a partir de las experiencias amplían su conocimiento hacia otro tipo de organizaciones y grupos sociales, que les rodean.

Área III: Lenguajes: comunicación y representación, hace referencia a la comunicación oral, la expresión de pensamientos y vivencias...

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este punto, trataremos de explicar los conceptos teóricos que nos han orientado y ayudado para definir mejor el tema que planteamos en esta propuesta práctica.

Empezaremos explicando el término familia a través de algunas definiciones según diversos autores y analizando los diferentes tipos de estructuras familiares que existen en nuestro país en la actualidad.

A continuación, se procede a dar definición del concepto tiempo, cómo se desarrolla este término en el niño, es decir las etapas por las que pasa para adquirirlo y las dificultades que conlleva este proceso. Hay que destacar que este término debe ser trabajado de forma temprana, por ello la etapa infantil es la más adecuada para dar comienzo. El concepto edad para los niños, es bastante complejo y difícil de asimilar. Por ello, la mejor manera de trabajarlo es relacionándolo al entorno más cercano para el niño, como es su propia familia.

Destacaremos también que vivimos en un momento en el que la educación ha desarrollado una gran importancia, y no sería así sin la colaboración permanente, organizada y coordinada con las familias. Por ello la familia se convierte en un importante centro de interés que se debe trabajar en el aula. Cabe destacar la necesidad educativa de fomentar la cooperación entre las familias y los centros escolares, resaltando los efectos positivos que supone tanto para los alumnos como para los padres, maestros, el centro escolar y la comunidad en la que esta se asienta.

Después se realizara una breve síntesis de algunos autores que han investigado y explicado las limitaciones y características del pensamiento infantil. Y más tarde algunos de los métodos de intervención educativa y su organización en el aula en esta etapa de la educación.

Finalizamos con una observación de la actual legislación sobre la eficacia de trabajar el término familia desde la etapa de educación infantil y la importancia de ésta en el ámbito escolar para la obtención de una educación de calidad.

4.1. CONCEPTO Y TIPOS DE FAMILIAS

El estudio de la familia y su dinámica abarca, desde hace tiempo, la atención de profesionales relacionadas con el mundo educativo, las ciencias sociales...

En edades tempranas el objetivo de los niños es descubrir quiénes son y cómo forman parte de la comunidad en la que viven. Por lo que trabajar los miembros de la familia, sus roles, aspecto físico, edades y la casa familiar, ayuda al niño a responder preguntas esenciales para su propio conocimiento personal, como “¿cómo me llamo?”, “¿a quién me parezco?”, o “¿dónde vivo?”.

Para que puedan responder a la pregunta “¿quién soy yo?” desde la didáctica de las ciencias sociales nos conduce al estudio del ámbito familiar como primer grupo social al que pertenecemos y al que nos integramos como un individuo más de una larga cadena temporal anterior a nuestra existencia.

A la familia se le reconoce su importancia como agente educativo y socializador, pues no en vano, como muy bien afirma López Franco (1998:85), “el hogar es la primera escuela”. Tenemos que decir que este reconocimiento de la importancia de la familia como elemento educativo se debe, principalmente, a que junto a la escuela y el municipio, aunque en menor medida, es el entorno más próximo del alumnado. Investigaciones y experiencias de innovación realizadas con alumnos han mostrado que existen carencias graves en el tratamiento de la familia como temática tratadas en las aulas (Miralles, Delgado y Caballero, 2008; Miralles y Martín, 2008).

Jurídicamente el concepto familia está definido por algunas leyes. Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1984) es “el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado”.

La familia es un conjunto organizado e interdependiente de unidades ligadas entre sí por reglas de comportamiento y por funciones dinámicas, en constante interacción entre sí y en intercambio permanente con el exterior (Adolfi 1994).

No hay un acuerdo para definir a la familia. Levin y Trost (1992) sugieren además que existe una aparente contradicción entre las perspectivas personales y los conocimientos científicos a este respecto, y señalan que “el concepto de familia no es sólo una cosa” sino que depende del sujeto que lo define.

Según la definición de Rodrigo y Palacio (1998), entendemos el concepto de familia de manera abierta, flexible e inclusiva, lo que significa una unión de convivencia estable con personas que con un vínculo emocional y con relaciones íntimas que mantienen la identidad de sus componentes, así como un compromiso de protección y asistencia.

La definición que aporta la RAE sobre el término de familia es: “el grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas”.

Elizabeth Jelin (1998) define la familia como: “ a partir de un sustrato biológico ligado a la sexualidad y a la procreación, la familia es la institución social que regula, canaliza y confiere significado social y cultural a estas dos necesidades. Incluye también la convivencia cotidiana, expresada en la idea del hogar y del techo: una economía compartida, una domesticidad colectiva, el sustento cotidiano junto a la sexualidad “legítima” y la procreación. En esa familia “clásica” la división de tareas sigue líneas de género y de generación”

Es importante que el niño conozca el concepto familia, pero también es fundamental que sepa de la existencia de diferentes tipos de familia. Para ello es necesario partir del conocimiento de los diferentes contextos familiares de cada alumno. Cada niño tendrá una idea sobre lo que es familia, pero aun así es necesario que conozca “otras familias” que amplíe su idea, por eso se debe conocer algo más que sólo las familias de los alumnos. Para así crear también una comprensión y respeto a la diversidad cultural de la familia. A la hora de trabajar este hecho podemos empezar el trabajo con la propia familia del alumnado pero añadiendo familias de diferente tipos y de diversos ámbitos tanto étnicos como culturales, y desde ese primer ámbito relacional sentar las bases de una actitud de apertura y tolerancia que debe caracterizar a todo ciudadano (Alfageme, Miralles y Molina, 2009).

No hay ninguna duda de que las formas de organización familiar han sufrido cambios históricos importantes. Basta con reflexionar sobre las novedades que, respecto a las

formas de agrupación familiar, se han producido en España en el último cuarto del siglo XX.

El ejemplo ideal de familia tradicional es un agrupamiento *nuclear* formado por un hombre y una mujer unidos en matrimonio, más los hijos tenidos en común, todos ocupando el mismo techo; el hombre trabaja fuera de casa y obtiene los medios de subsistencia de la familia; mientras, la mujer atiende a los hijos del matrimonio.

Aún más común, es el modelo de familia *troncal* o múltiple (la familia formada por padres e hijos conviviendo) y de familia *extensa* (la familia troncal más parientes colaterales).

Pero este modelo de familia nuclear ha sufrido modificaciones a lo largo de los años, como por ejemplo:

- El matrimonio no es necesario para hablar de familia.
- Uno de los dos progenitores puede faltar, tal es el caso de las familias *monoparentales*, en las que por diferentes razones uno de los padres se encarga en solitario del cuidado de sus hijos.
- Los hijos del matrimonio son muy frecuentemente tenidos en común, pero no es una característica que lo defina, ya que los hijos pueden llegar por la vía de la adopción, las técnicas de reproducción asistida o procedente de otras uniones anteriores.
- La madre además de dedicarse al cuidado de los hijos, puede desarrollar actividades laborales fuera del hogar.
- El padre hace algunos años se implica de una manera más activa en el cuidado y educación de los hijos.
- El número de hijos se ha reducido notablemente, hasta el punto de que en muchas familias hay solamente uno.
- Hay que familias que se rompen, mediante procesos de separación y divorcio, siendo normal la unión posterior a otra pareja en núcleos familiares reorganizados.

De ello se deriva la actual pluralidad de familias en España, las cuales pasamos a explicar:

- Familia nuclear: es la unidad familiar básica que compone de padre, madre e hijos.

- Familia extensa: se compone de más de una unidad nuclear, que conviven bajo el mismo techo y está basada en los vínculos de sangre.
- Familia monoparental: es aquella familia en la que se da la convivencia con un solo miembro. El cual se encarga del cuidado y de la educación de sus hijo/s.
- Familia adoptiva: es aquella que recibe a un niño por el proceso de adopción.
- Familia reconstituida: se produce por una nueva relación con otra persona y se aportan hijos de las relaciones anteriores.
- Familia sin vínculos: un grupo de personas, sin lazos consanguíneos, que comparten vivienda y sus gastos, como estrategia de supervivencia.
- Familia homosexual: familia compuesta por dos progenitores del mismo sexo, los cuales tienen hijos por intercambios heterosexuales, por adopción o por procreación asistida.

Los cambios experimentados por la sociedad afectan de modo directo al desarrollo de los niños. Bronfenbrenner (1987) analiza la incidencia de estos cambios en la crianza de los niños y en ello se basa sus investigaciones al destacar el papel de la familia como fundamental en la conformación del desarrollo a lo largo de la vida.

4.2. DESARROLLO DE CONCEPTOS TEMPORALES EN LOS NIÑOS

Definir el concepto tiempo no es una cuestión nada fácil. Parece ser que todo el mundo entiende bien lo que es tiempo y lo vive sin mayor problema. Pero a la hora de definirlo y explicarlo surgen dificultades.

Según diversos estudios e investigaciones podemos decir que el primer conocimiento del tiempo surge antes de los 2 años en el psiquismo infantil, y que su forma se construye por los ritmos biológicos. Desde esta edad de iniciación sobre el concepto tiempo hasta pasados los 5 años, que ya es cuando comienzan a mostrar interés por el tiempo de una manera activa, los niños hacen constantes progresos.

Tener conciencia del tiempo, pues, supone entender que se han experimentado o vivido cosas o situaciones que han sido y ya no son. Tiempo y cambio, por lo tanto, son dos conceptos íntimamente relacionados. No parece que se pueda dar el uno sin el otro.

Como he dicho anteriormente tiempo está relacionado con cambio, una manera de construir los primeros conceptos temporales (ayer, hoy mañana, antes, después, durante...) puede ser a través de la observación del cuerpo de los niños, que analice

viendo como con el paso de los años mediante fotografías desde bebés hasta la actualidad, han sufrido un cambio, una evolución.

Resulta imposible iniciar el primer aprendizaje temporal si no se hace desde el tiempo vivido, desde la vida rutinaria y cotidiana, donde se cruzan el tiempo familiar y el escolar, donde este funciona como un regulador de la jornada diaria del niño y su familia, mediante las rutinas que constituirán las bases para la adquisición de este concepto.

El aprendizaje de las nociones de tiempo y de espacio constituye una clave fundamental en el proceso de desarrollo personal durante la infancia. En esta etapa de la vida, la obtención continua de la conciencia del tiempo y del espacio ejerce un papel muy importante en el proceso de aprendizaje y en la propia capacidad de adaptación al medio.

Los maestros tienen la necesidad de trabajar con unos conceptos que reconoce como primordiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que, sin embargo, carecen de definiciones precisas y de teorías explicativas de fácil acceso.

Pero para diseñar cualquier didáctica, y la del tiempo en las ciencias sociales, estamos forzados a conseguir primeramente un sentido y a dar un significado a aquello que queremos hacer aprender. Por tanto se han de adquirir en primer lugar algunas ideas claras sobre el tiempo en general. Porque el tiempo, también es una construcción de la mente de cada cual que se ha de aprender. Y por tanto, se ha de saber enseñar.

Como ya he dicho no hay una idea clara de lo que es tiempo, dependerá de diversos factores, si lo relacionamos a hechos que hemos “vivido”, experimentamos la duración de las cosas, situaciones... en la medida en que éstas sufren cambios. Pero si no hubiera cambio, no podríamos asociar a este fenómeno la idea de tiempo.

La definición de tiempo según Aristóteles *“el tiempo es el número o medida del movimiento según el antes o después”*

Y según Platón *“la imagen móvil de la eternidad”*

Comes y Trepát (1998) recogen en su libro los estadios que Piaget establece en la comprensión del concepto de tiempo. Según este autor los niños descubren el concepto de tiempo de forma progresiva pasando por tres estadios:

Comienza con el estadio de tiempo vivido, en el cual los niños perciben el tiempo mediante las experiencias personales y directas de carácter vivencial, como son el caso de las rutinas.

El segundo estadio se denomina del tiempo percibido. El niño descubre el transcurso del tiempo mediante la observación de los cambios en su entorno. El último estadio es el del tiempo concebido, caracterizado porque el niño es capaz de comprender el tiempo.

Lovell (1999) recoge en su libro la explicación de Bradley sobre el orden en el que los niños adquieren el concepto tiempo.

El primer periodo es el llamado tiempo referido a la experiencia personal. En ella los niños son capaces de identificar el concepto de edad y conceptos como mañana-tarde-noche. Cuando comprenden esta, pasamos a la fase de palabras relacionadas con el tiempo donde el niño es capaz de usar el calendario de manera continua (semana, mes, año). La última fase es la denominada el tiempo relativo, a extensión en el espacio y la duración. En este período el alumno estará capacitado para reconocer cuando serán las vacaciones o el tiempo que falta para salir de la escuela.

Los maestros tenemos que intentar que los alumnos construyan un vocabulario con palabras relacionadas con conceptos temporales como: ayer, antiguo, pasado, antes, ahora, después, último, primero, siguiente, nuevo.

También es necesario decir que uno de los problemas de las dificultades de aprendizaje del tiempo se puede encontrar en las programaciones habituales de ciencias sociales en general y de la historia en particular.

Si el tiempo es un concepto fundamental, parece lógico que las unidades didácticas que directamente hicieran referencia a él estuvieran regularmente programadas a lo largo de las diversas unidades de programación. No sirve con la presentación de una única vez de los conceptos temporales. Sino que es necesario, a lo largo de diferentes unidades y cursos, y mediante otros contenidos en los que intervengan las nociones temporales, ir explicando los mecanismos de representación, periodización... de manera constante, ampliando poco a poco su conceptualización.

4.3. COMUNICACIÓN ENTRE ESCUELA Y FAMILIA

Los proyectos didácticos destinados a trabajar la familia pueden desarrollarse en colaboración con las propias familias del alumnado. Se pueden programar actividades específicas para su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje (De los Reyes, 2008).

Muy importante, y que siempre se debe de dar es la relación con los padres, la eficacia de la Educación Infantil, se basa, en gran medida, del acuerdo de criterios educativos en los distintos momentos de la vida del niño, entre la casa y la escuela. El contacto entre educador y familia es un asunto fundamental. En la educación infantil, los contactos entre padres, madres y maestros suelen ser más frecuentes que en otras etapas.

La familia y la escuela persiguen un objetivo común que es el de educar a los pequeños pero sus estrategias difieren (González Anleo, 1996). No es posible una educación integral de los hijos sin la colaboración de los padres con el centro educativo.

Aun siendo importante este tipo de contactos, las relaciones tienen que concretar el objetivo de compartir la acción educativa en los siguientes ámbitos: conocer al niño; establecer criterios educativos comunes; ofrecer modelos de intervención y de relación con el alumnado y ayudar a conocer la función educativa de la escuela. Estos ámbitos generales serán luego interpretados por el centro escolar que ampliará y especificará en su Proyecto Educativo de Centro los objetivos que se plantea en relación con la familia.

Es una necesidad social y educativa estudiar el concepto de familia, sobre todo por la gran influencia de la familia en la educación de los niños y la necesaria e imprescindible colaboración entre familia y escuela (Alfageme, Miralles y Molina, 2009). Una colaboración que, como se ha demostrado en numerosas ocasiones, no sólo es necesaria, sino realmente productiva para el alumnado de estas etapas educativas iniciales. Cuyo objetivo es la formación integral del niño. La línea de acción debe llevarse a cabo de manera conjunta, tanto el tutor como las familias tienen la responsabilidad de hacer partícipes a los otros y facilitarles toda la información necesaria para que se sientan unidos a la escuela y a la familia y, por tanto, responsables del proceso educativo de los niños.

Para que haya una educación completa del alumnado es necesario crear medios de comunicación y el trabajo conjunto y coordinado de la familia y la escuela, de esta

manera se promoverá tanto el desarrollo intelectual, como el emocional y social del niño en las mejores condiciones, una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, un rol fundamental en el desarrollo del autoconcepto, las habilidades sociales, el desarrollo moral, la psicomotricidad, la creatividad y habilidades cognitivas como la resolución de problemas. Esta situación provocará en el niño el pensamiento de que está en dos lugares distintos pero complementarios y unidos.

Hoy en día se ha llegado a la conclusión de que familia y escuela compartan responsabilidades en la educación de la infancia. Teniendo en cuenta estas atribuciones entrelazadas de familia y escuela, y las consecuencias negativas que parecen tener la enorme desunión entre ambos contextos, la colaboración entre padres y maestros se declara como de una importancia primordial.

Si un maestro quiere educar, es fundamental que incluya la participación de los padres y colabore con ellos, para que el trabajo llevado a cabo en las horas de clase tenga continuidad en el resto del día.

Es necesario que los dos entornos principales del niño, casa y escuela, tengan una estrecha coordinación; porque manteniendo una buena relación con la familia, existe más confianza entre padres y maestros: se informen sobre preocupaciones, cuestiones, dudas, interés sobre el comportamiento y progreso o avance del hijo, y así los maestros conocen mejor a cada niño y pueden ayudarlo, debe estar basada esta relación en la confianza y conocimiento mutuo.

Entre las funciones que consideramos vinculadas en los ámbitos educativos y familiar están:

- Transmisión de valores, normas y costumbres.
- Progreso de habilidades personales y sociales de autonomía. Aspecto importante para la integración social y familiar y para impulsar el desarrollo integral del niño.
- Enseñanza de conocimientos y estrategias educativas. Aunque este es un aspecto más concreto de la escuela, la familia debe participar enseñando al niño hábitos de estudio, ampliar conocimientos y aficionarles a la lectura.
- Enseñanza de responsabilidades. Aceptar normas de comportamiento.

Podemos decir que hay tres maneras de colaboración en Educación Infantil, las cuales serían: primero una información de carácter general, segundo información entorno al niño y por último la participación de las familias.

Respecto a la información de carácter general nos referimos a una reunión general de nivel, al comenzar el curso. En la cual se informara sobre los tutores, equipo directivo, clases, período de adaptación, normas de adaptación, etc. A lo largo del curso se realizan además una serie de reuniones tutoriales, al menos una por trimestre y una a final de curso.

También se puede realizar mediante forma escrita, para avisar de excursiones, compra de material, actividades, etc. A través de cartas o circulares, incluso correos electrónicos, podemos hacer llegar información individualmente, un aviso general, pero importante, es un buen sistema para los padres con acceso poco frecuente al centro.

En cuanto a la segunda estrategia, la información entorno al niño, más individual, nos referimos a reuniones con los padres para recabar información sobre el niño y su entorno, datos sobre su salud, familiares, el control de esfínteres, etc. Los contactos diarios durante la llegada o salida aprovechados para intercambio de información puntual de tipo informal. Asimismo, trimestralmente se entregan a las familias informes que recogen los progresos del alumno.

Por último, son bastantes las veces en las que la colaboración de las familias en las actividades programadas pueden ser muy enriquecedoras: realización de talleres, fiestas de la escuela, excursiones, visitas, etc.

La legislación actual considera que la familia y la escuela tienen un trabajo común, la de educar a los niños, por lo que deben unirse para mejorar la calidad de la enseñanza. De esta manera se facilita el desarrollo integral de los alumnos.

El preámbulo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación recoge los principios fundamentales del sistema educativo: el segundo principio consiste en la necesidad de que todos los componentes de la comunidad educativa colaboren para conseguir una educación de calidad. La responsabilidad del éxito escolar recae en el alumnado, sus familias, el profesorado, los centros docentes, las Administraciones educativas y, sobretodo la sociedad en su conjunto.

Otros apartados de la Ley Orgánica de Educación (LOE) en los que aparece el tema de la familia son:

Artículo 118. Principios generales.

1. La participación es un valor básico para la formación de ciudadanos autónomos, libres, responsables y comprometidos con los principios y valores de la Constitución.

4. A fin de hacer efectiva la corresponsabilidad entre el profesorado y las familias en la educación de sus hijos, las Administraciones educativas adoptarán medidas que promuevan e incentiven la colaboración efectiva entre la familia y la escuela.

Según la LOE, la colaboración de las familias en el centro es un hecho importante para que el niño logre su desarrollo pleno. La sociedad se ha dado cuenta de esta importancia y en los últimos años la colaboración con los centros escolares ha adquirido una mayor relevancia.

El Decreto 122/2077, de 27 de diciembre, en anexos, más específicamente en principios metodológicos recoge:

“Los centros escolares cooperarán estrechamente con las familias en el proceso educativo de sus hijos. Es imprescindible establecer una relación basada en la comunicación y el respeto mutuo con el fin de unificar criterios de educación, intercambiar información sobre los avances y dificultades, conocer distintos modos de aprendizaje y facilitar la colaboración en la actividad escolar. El primer momento de esta relación se produce durante el período de adaptación y se prolonga a lo largo de los tres años como proceso necesario para que los niños tengan referentes claros y sin contradicciones y para que ganen autonomía, seguridad y satisfacción.”

La orden EDU 721/08, de 5 de mayo, por el que se regula la implantación, desarrollo y evaluación del segundo ciclo de educación infantil en Castilla y León señala que los maestros informarán a los padres sobre los progresos y dificultades detectado en la consecución de los objetivos establecidos en el currículo, sobre el proceso de integración socioeducativa y si procede, sobre las medidas de apoyo y refuerzo.

4.4. CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO INFANTIL

Para desarrollar este punto es importante comenzar diciendo que hay aspectos de la vida cotidiana que para los adultos son evidentes por la experiencia continuada y prolongada

que tenemos sobre los diferentes elementos que componen el medio, pero no son para nada evidentes en la mente infantil. De hecho, esa evidencia cotidiana de la realidad sociocultural se ha ido construyendo a lo largo de muchos años de experiencia, de la que carecen los niños. Construir este conocimiento supone relacionar, unir, distinguir, ordenar, clasificar e inferir información procedente de la experiencia directa del sujeto con el medio social.

En el momento del nacimiento/encuentro se inicia la relación de cuidado que se establece entre los adultos y la criatura. En este momento de intercambios es el que hará que, poco a poco, la criatura pueda hacerse una representación mental de ella misma dentro de este primer círculo social y desarrolle un primer vínculo afectivo o apego (Bowlby, 1969).

Cabe destacar que la imaginación de los niños es la herramienta de aprendizaje más potente y enérgica. Todo el mundo reconoce la importancia de la imaginación en la educación.

De acuerdo con las tesis piagetianas, el desarrollo precede al aprendizaje, por lo que es conveniente averiguar los niveles de desarrollo alcanzados por los niños para poder conocer lo que van a ser capaces de hacer y lo que no, con el fin de adaptar los procesos de aprendizaje a niveles de desarrollo (maduración). Piaget ha contribuido a destacar el papel activo del niño en la dinámica de su propio desarrollo intelectual, no es un simple sujeto pasivo de acción moduladora del medio. El niño va conociendo el mundo que le rodea porque actúa sobre él, directa o mentalmente, a la vez que reflexiona sobre sus acciones, de manera que el sujeto se convierte en constructor de su propio conocimiento. Así, pues, el conocimiento no se genera por un proceso de observación y acumulación de información, sino que se construye como resultado de una interacción activa y participativa sobre el sujeto que quiere conocer y el mundo a conocer. En este proceso el niño no está solo, y la interacción con otros compañeros o adultos resulta decisiva (Echeita, 1985)

La idea de Vygotsky es que el conocimiento y la actividad mental del niño se originan en interacción con otras personas, y que el proceso de desarrollo consiste en interiorizar gradualmente lo que previamente se consiguió con la ayuda de otros.

Mientras que Piaget sostiene que lo que un niño puede aprender está determinado por su nivel de desarrollo cognitivo, Vygotsky piensa que es este último lo que está condicionado por el aprendizaje.

El aprendizaje significativo, ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención pedagógica, tiene lugar cuando se intenta dar sentido o establecer relaciones entre los nuevos conceptos o la nueva información y los conocimientos que el alumno ya posee. Desde luego, se produce aprendizaje significativo cuando la nueva información puede relacionarse con lo que el alumno ya sabe, incorporándose de forma substantiva y no arbitraria a la estructura cognitiva del alumno (Ontoria y otros, 1992)

El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno que se concreta en: establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognoscitiva: juzgar y decidir sobre la mayor o menor pertinencia de estos; matizarlos, reformularlos, ampliarlos o diferenciarlos en función de lo aprendido, etc.

Una manera de hacer significativos los aprendizajes en la etapa infantil es aprovechar en los niños la *espontaneidad de lo cotidiano*. Se trata de ayudar al niño en su proceso de asimilación y acomodación del mundo. De esta manera aprovechamos la espontaneidad de lo cotidiano para interesar al niño en la observación, en el interpretar, imaginar, ordenar, representar, etc.

El primer paso para el conocimiento del entorno es la conciencia que tiene el niño de sí mismo.

En las edades de la etapa infantil, la investigación según Bunge (1981), se entiende por el proceso encaminado a plantear problemas, formularlos y resolverlos, refiriéndose a problema toda dificultad que no se resuelva automáticamente, que se necesite explorar sobre ello. Entendiendo investigación en un sentido muy amplio, mediante la realización de actividades, provocando curiosidad y deseo de investigar por parte de los estudiantes, mediante enunciados en forma interrogativa ¿por qué?, ¿dónde?...

Todo esto es fundamental en las consideraciones de la etapa infantil ya que a los 6 años las estructuras básicas de la persona ya se encuentran ensambladas: la construcción del YO, la autonomía, la identificación sexual, la integración social, la construcción de la

norma, el desarrollo afectivo, etc. Y todo ello como resultado de la función socializadora de la familia e incluso de la escuela, si el niño ha sido escolarizado a temprana edad.

Pero los niños tienen, según Hirschfeld (2005), una forma peculiar de interpretar el significado de los términos de parentesco: por un lado, utilizan el concepto de familia como comunidad natural, interpretando las expectativas del grupo de individuos que se interrelacionan en lo que interpretan como acciones básicas, predecibles y duraderas; por otro, los niños, como los adultos se basan en ciertos patrones de asociación habitual y de interacción..

Como hemos podido confirmar, los diferentes autores que han estudiado el desarrollo infantil aseguran la inmadurez de los recién nacidos cuando nacen debido a un pensamiento con limitaciones. Es por ello, que el niño se va a enfrentar a conocimientos que por su nivel de dificultad no va a ser capaz de entender y por tanto asimilar.

4.5. MÉTODOS Y ORGANIZACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la actividad lúdica tiene un papel fundamental, ya que el juego es la actividad natural en estas edades, constituyendo un importante motor del desarrollo tanto emocional como intelectual y social (Ortega, 1990).

El juego resulta ser una forma idónea de globalización y contextualización del aprendizaje, al menos en las primeras etapas educativas.

Es evidente que para enseñar al niño a observar el mundo, debemos centrarnos en la observación de objetos reales. Pero estos temas serán dados por la motivación del niño y no por programas a priori, serán medios de formación y nunca fines en sí mismos.

La motivación supone llevar al aula cuestiones significativas, que demande la participación y que implique al alumno en el tema. Si la motivación resulta suficiente y adecuada, el alumno establecerá una confrontación entre lo que sabe y lo que aprende, conflicto o contradicción que puede resolverse con la incorporación de nuevas nociones, que perfeccionan o complementan las ideas previas, que establecen nuevas relaciones o nuevas ordenaciones entre conceptos, o que corrigen y cambian los conceptos erróneos.

Otro elemento que propicia aprendizajes significativos es el tomar como referencia los intereses del alumnado para diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje atractivo, compartido y solidario. Por tanto la guía de quehacer diario con los niños debe ser el partir de sus intereses, manifestando al mismo tiempo una fluidez entre la escuela y el entorno físico y social. No hay que olvidar que la estructura emocional del niño a lo largo del período infantil se hace de forma vivencial a través de experiencias y sensaciones vividas (González Carrillo y Casado Jimenes, 1997)

El profesor, concebido al mismo tiempo como guía y mediador, conduce el proceso de construcción de conocimiento del alumno haciéndole participar en tareas y actividades que le permitan construir significados cada vez más próximos a los que poseen los contenidos del currículum escolar (Coll, 1990).

En este apartado analizamos las estrategias más adecuadas para la enseñanza aprendizaje en la etapa infantil desde el ámbito de experiencias del Medio físico y Social y en concreto la observación, la experimentación y la asociación para pasar posteriormente a considerar el enfoque globalizador como el más idóneo y adecuado y los diferentes métodos globalizadores: los centros de interés, el método de proyectos y la investigación del medio.

En este proceso de descubrimiento del medio natural y de conocimiento de la realidad social, el maestro de la etapa deberá tomar en consideración algunos criterios que orientarán su trabajo diario:

- Tener en cuenta que el proceso de aprendizaje infantil debe ser intuitivo (basado en la percepción directa, a partir de la observación y manipulación), inductivo (de lo particular a lo general), y lúdico (basado en el juego).
- Ayudar a que se produzca un contexto rico, flexible y motivador que garantice un aprendizaje fácil, persistente y divertido.
- Facilitar una relación interpersonal con el adulto y otros niños ya que la unión afectiva con sus iguales es un elemento facilitador del aprendizaje.

Hay que tener en cuenta que los conceptos menos manipulables y cuyo entendimiento tiene más dificultad, deben trabajarse a partir de lo más cercano, con lo que a la vez proporcionamos un mejor conocimiento del entorno y una generalización y aplicación a otros ámbitos más alejados en el tiempo y en el espacio pero sin excluir el trabajo de

aquellos aspectos que sin ser inmediatamente próximos al alumno ni espacial ni temporalmente, sí sean significativos para él.

Es imprescindible en este proceso, el conocimiento de las ideas previas que ya poseen los niños, construidas a partir de su experiencia en la vida diaria y en los anteriores años de escolarización, y que les sirven como instrumento de interpretación de las nuevas informaciones a recibir.

Es evidente que no es posible establecer un modelo único de enseñanza que posibilite la consecución de todos los objetivos previstos. Así, las necesidades personales, del grupo, los diversos contenidos de aprendizaje y de las características y habilidades de cada maestro comportan la necesidad de establecer unos métodos didácticos flexibles que posibiliten la inclusión de una gran diversidad de actividades de aprendizaje que respondan a las exigencias de cada contexto educativo, tratando de mantener el equilibrio entre planteamientos disciplinares y globalizadores.

Finalmente, para el análisis del medio es imprescindible una metodología didáctica dinámica e interactiva que parte del conocimiento obtenido a partir del espacio vivido para, mediante la reflexión y abstracción, pasar a la interpretación lógica del espacio razonado. Y por último reflexionar sobre los fenómenos y sus relaciones, el alumno es capaz de comprender el espacio como objeto de actuación (Manero Miguel, 1991).

En definitiva a la hora de enseñar nuevos contenidos a los alumnos hay que tener en cuenta, el *aprendizaje significativo*, podrán establecer relaciones significativas entre sus experiencias previas y el nuevo contenido. Donde el profesor será un mero intermediario y orientador para que el niño construya sus experiencias y razonamientos.

El *enfoque globalizador*, los niños en esta edad conocen de forma global: ponen en juego, mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos, psicomotores, etc. La mayoría de las actividades propuestas en el aula responden al principio de globalidad, aunque no se lleve a cabo un trabajo por talleres o rincones.

Una *metodología activa*, otra de las características fundamentales que tenemos presente es que los niños de estas edades tienen en el juego, la acción, la experimentación y los procedimientos la más importante fuente de sus aprendizajes. El papel del profesor se concreta en facilitar y fomentar la realización de actividades y experiencias que,

conectando al máximo con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños, les ayuden a aprender y desarrollarse.

Sin olvidarnos por supuesto de una *enseñanza individualizada*, cada niño es diferente, cada uno tiene un ritmo y unas características propias. En teoría este punto es fácil, pero llevarlo a la práctica es más complicado, ya que supone una flexibilidad que permita ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje para cada niño concreto.

Se debe tener en cuenta dos consideraciones, por un lado, que las características individuales de los niños no son estáticas, sino que evolucionen y se modifican según sus experiencias; y, por otra parte, el progreso que pueden experimentar depende de las peculiaridades personales, pero también de la ayuda que se les proporcione.

En este sentido hay que considerar la atención a la diversidad así como atender individualmente a los niños que ofrecen más dificultades.

También es importante *la organización del espacio, los materiales y el tiempo*, los diferentes espacios se utilizan según criterios de trabajo personal, juego, etc. De una buena planificación del tiempo depende, en gran medida, la consecución de todos los aspectos del Proyecto Curricular, una mejor organización y, en consecuencia, una mejora de la calidad de enseñanza. La organización del tiempo en la etapa infantil depende, igualmente, de las necesidades que los niños tienen en estas edades. Por ello, lo fundamental a la hora de organizar el tiempo en la escuela infantil es respetar los ritmos biológicos de los niños a esta edad.

El trabajo en equipo en la etapa de Educación Infantil, para asegurar una coherencia y continuidad en la acción docente.

De ahí la importancia educativa de los objetos (recursos didácticos), de los espacios (rincones o zonas delimitadas) y de la forma de organizar el trabajo infantil (talleres).

Los recursos didácticos son conjuntos de materiales, objetos o tareas de los que le consta al maestro para llevar a cabo el desarrollo del método de enseñanza-aprendizaje de unos determinados contenidos curriculares. Serán fijados siguiendo aspectos como la edad de los alumnos, los contenidos, la actividad a realizar, los objetivos propuestos, etc.

Cabe destacar que para la elaboración del recurso didáctico que se plantea, en el aula se contará con una gran diversidad de materiales apropiados para las características y

necesidades de los alumnos. Estos estarán en un lugar seguros y al alcance y vista de ellos.

Los rincones son espacio delimitados de aprendizaje donde niño llevan a cabo actividades lúdicas, realizan pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos. Además de satisfacer las necesidades infantiles escolares (manipulación, autonomía, movilidad...) facilitan su aprendizaje.

El trabajo en los rincones no necesita una consigna previa y no requiere la observación sistemática por parte del adulto. La determinación de los rincones varía según la edad de los niños, las posibilidades del material y la organización del maestro.

Los talleres constituyen una forma de concebir y organizar el trabajo infantil. Si la acción en lo rincones era libre y autónoma, en los talleres las actividades que se presentan están más sistematizadas y dirigidas por el maestro para conseguir que los niños adquieran diversos recursos y conozcan diferentes técnicas que podrán utilizar de forma personal y creativa (Ibañez Sandín, 1998), en otras situaciones.

4.6. FAMILIA SEGÚN LA LEGISLACIÓN EDUCATIVA

En el caso de la transmisión de aspectos principales (hábitos, habilidades, pautas de convivencia), la importancia que se concede a la familia está completamente interiorizada, aceptada y reconocida por el conjunto de la sociedad: muestra de ello es que en los currículos de Segundo Ciclo de Educación Infantil se otorga a la familia una importancia capital como agente educador de primer orden, prácticamente al mismo nivel que la escuela. De hecho en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, puede leerse que:

“Es fundamental la colaboración de las familias en la Educación Infantil. Ellas son las más capacitadas para facilitar el paso de los niños desde el ambiente familiar a la institución escolar. Por otra parte, el centro puede ayudar a los padres en su tarea de educadores. Ayudará a plantear una relación continuada entre el centro y la familia el establecimiento de criterios comunes y pautas homogéneas de actuación.”

En este sentido, en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, que regula las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil, se define el entorno infantil como: “...el espacio de vida que rodea a niños y niñas, en el que se incluye lo que afecta a cada

uno individualmente y lo que afecta a los diferentes colectivos de pertenencia, como familia, amigos, escuela o barrio” (MEC, 2006).

El Decreto 122/07, de 27 de Diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, recoge el tema de la familia en:

El artículo 4, el cual hace referencia a los objetivos generales de etapa y recoge uno relacionado con el tema que vamos a trabajar. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

La familia en Educación Infantil se presenta como uno de los temas tratados en el área de *Conocimiento del Entorno*, en concreto en el bloque tercero, titulado “Cultura y vida en sociedad”, en el que se considera a la familia como grupo social de pertenencia y como institución clave de la vida en sociedad, es decir, la familia como elemento socializador del alumnado.

Tras un análisis comparativo de la normativa curricular relacionada con el concepto de familia, desde la LOGSE a la LOE pasando por la LOCE, concluimos que las prescripciones de la actual Ley Orgánica de Educación y la anterior la Ley Orgánica de Calidad de la Educación utilizan la familia, principalmente, para infundir valores de respeto e igualdad entre géneros, dejando de lado su potencialidad para enseñar por medio del estudio de la diversa tipología familiar, valores y actitudes relacionados con la diversidad y la multiculturalidad (Alfagame, Miralles y Molina, 2009). En cambio, la LOGSE reguló mejor la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos relacionados con la familia, acercándose al conocimiento de la realidad familiar mediante un aprendizaje de las distintas tipologías de familia que el niño vive realmente, y que nos parece clave que desde esta etapa los niños comiencen a conocer su realidad y a identificar la familia como un concepto amplio y diversificado. Con la incorporación de la LOMCE no se produce ninguna modificación con lo que estableció la LOE.

El tema de la familia es trabajado de manera continuada en los tres cursos de la Etapa de Educación Infantil debido a la curiosidad que despierta en los niños y la proximidad a él.

Otro punto que hay que tener en cuenta es la atención a la diversidad, usando como referencia la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el

currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, es fundamental adaptar la práctica educativa a las características personales, las necesidades, los intereses, el ritmo y el proceso de maduración de los niños de estas edades, encontrando así una respuesta educativa apropiada a todos y alcanzar el máximo de los objetivos para este ciclo.

Así quedaría demostrado que trabajar la temática de la familia en la etapa de Educación Infantil, es un eje muy importante en el desarrollo total del niño.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1. OBJETIVOS

Objetivos generales:

- ❖ Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- ❖ Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- ❖ Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- ❖ Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- ❖ Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- ❖ Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- ❖ Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos por área:

Área 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
2. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de sumisión o dominio.

3. Desarrollar estrategias para satisfacer de manera cada vez más autónoma sus necesidades básicas de afecto, juego, alimentación, movimiento, exploración, higiene, salud y seguridad, manifestando satisfacción por los logros alcanzados.

Área 2 Conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Identificar y acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a algunas características de sus miembros, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
4. Representar atributos de elementos y colecciones, y establecer relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, iniciándose en las habilidades matemáticas.

Área 3 Comunicación y lenguaje

1. Apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.
2. Experimentar y expresarse utilizando los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico, para representar situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno y provocar efectos estéticos, mostrando interés y disfrute.
3. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
4. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.

5. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales, o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.
6. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera con intención comunicativa en actividades relacionadas con las situaciones habituales del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios.
8. Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos, valorando su potencial como favorecedores de comunicación, de expresión y como fuente de información y diversificación de aprendizajes.

Objetivos didácticos:

1. Identificar adecuadamente a los componentes de la familia en cualquier ámbito.
2. Reconocer correctamente el vocabulario de las relaciones de parentesco, en cualquier situación.
3. Clasificar apropiadamente los componentes familiares por edades y características físicas en el aula.
5. Fomentar eficazmente la colaboración en las tareas domésticas cotidianas.
6. Impulsar la importancia de la familia como lugar de ayuda y apoyo en cualquier situación.
7. Escuchar y respetar oportunamente el turno de intervención en las conversaciones durante la asamblea.
8. Demostrar adecuadamente el manejo de las TIC en el aula.
9. Mostrar debidamente interés en la realización y participación en las actividades que engloban la unidad didáctica.
10. Pronunciar adecuadamente el vocabulario de los principales miembros de la familia en el aula.

11. Desenvolverse adecuadamente en actividades que requieran destreza manual a la hora de realizar producciones artísticas en el aula.
12. Demostrar el conocimiento de las nociones básicas espacio-temporales en el aula.
13. Construir un árbol genealógico y analizar las relaciones entre sus miembros.
14. Observar el reparto de roles de cada miembro familiar y valorar críticamente la adquisición de responsabilidades en tareas domésticas.
15. Valorar y reconocer las relaciones entre los miembros de la familia.
16. Desarrollar actitudes de respeto hacia las diferencias entre las diferentes familias.
17. Reconocer el paso del tiempo en los miembros de la familia.
18. Adquirir nociones temporales.
19. Enumerar los elementos y partes de una casa.
20. Escribir los nombres de los miembros familiares utilizando correctamente las mayúsculas.

5.2. CONTENIDOS

I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONA

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

1.3. El conocimiento de sí mismo.

- ❖ Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.

1.4. Sentimientos y emociones.

- ❖ Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.
- ❖ Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.

- ❖ Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

Bloque 2. Movimiento y juego.

- ❖ Realización de las actividades de la vida cotidiana con iniciativa y progresiva autonomía.
- ❖ Planificación secuenciada de la acción para resolver pequeñas tareas cotidianas.
- ❖ Valoración del trabajo bien hecho de uno mismo y de los demás.
- ❖ Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

- ❖ Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- ❖ Aceptación y cumplimiento de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.

- ❖ Propiedades de los objetos de uso cotidiano: color, tamaño, forma, textura, peso.
- ❖ Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación, clasificación, gradación.
- ❖ Colecciones, seriaciones y secuencias lógicas e iniciación a los números ordinales.
- ❖ Utilización de la serie numérica para contar elementos de la realidad y expresión gráfica de cantidades pequeñas.
- ❖ Realización de operaciones aritméticas, a través de la manipulación de objetos, que impliquen juntar, quitar, repartir, completar...

Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.

3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela.

- ❖ La familia: composición, relaciones de parentesco y funciones de sus miembros.

- ❖ Respeto y tolerancia hacia otras formas de estructura familiar.
- ❖ Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de sencillas tareas de casa y de la escuela.
- ❖ Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.

3.2. La localidad.

- ❖ Reconocimiento de los medios de transporte comunicación más cercanos.
- ❖ Identificación de las señales y normas básicas de educación vial.

III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar, conversar.

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

- ❖ Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- ❖ Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.

1.1.2. Las formas socialmente establecidas.

- ❖ Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar...).
- ❖ Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).

1.2. Aproximación a la lengua escrita.

1.2.1. Desarrollo del aprendizaje de la escritura y la lectura.

- ❖ Iniciación a la lectura y la escritura a través de sus nombres, objetos, palabras y frases usuales y significativas.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- ❖ Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.
- ❖ Utilización apropiada de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

Bloque 3. Lenguaje artístico.

3.1. Expresión plástica.

- ❖ Elaboración plástica de cuentos, historias o acontecimientos de su vida siguiendo una secuencia temporal lógica, y explicación oral de lo realizado.

5.3. METODOLOGÍA

En nuestra unidad didáctica nos vamos a basar en el principio de socialización, ya que los alumnos van a desarrollar aspectos educativos a través de la realización de muchas actividades en grupo, puesto que esto favorece que aprendan a cooperar y a aceptarse mutuamente. Dentro de este principio se encuentra el uso del trabajo en equipo como base metodológica que ponemos en práctica dentro de nuestra unidad didáctica al emplear la técnica del brainstorming o torbellino de ideas con la que pretendemos que los alumnos hagan aportaciones y sugerencias sobre algún tema que queremos tratar, y la técnica del role-playing: cuyo objetivo principal es analizar de forma más objetiva algunas situaciones representadas y además, a través de esta técnica se fomentará la empatía y el cambio de actitudes.

Por otro lado, también nos basaremos en el principio de individualización ya que nos centramos en las necesidades peculiares de cada alumno dentro del grupo heterogéneo que conforma la clase. Por lo que la forma de atender a esas características propias del alumnado, viene dada a través de cualquiera de las clases de adaptaciones que nos podemos encontrar: de acceso al currículum, significativas o no significativas.

Junto a estos dos principios metodológicos, en nuestra unidad didáctica también empleamos alguna de las partes que conforman la metodología del constructivismo. Concretamente a lo largo de las distintas actividades se pueden observar como pretendemos generar un aprendizaje significativo, no sólo partiendo de los conocimientos previos que los niños tienen sobre la familia, sino también a través de las

actividades de carácter reflexivo en las que los niños mediante las aportaciones de todos los compañeros y las suyas, comprueban la importancia de los contenidos que estamos tratando al igual que los relacionan con sus propias experiencias.

En cuanto a la organización del tiempo, destacamos la flexibilidad del mismo para adaptarse a la reacción de los alumnos, ya que puede ser que una actividad que estaba programada para que durara media hora, los alumnos/as no sean capaces de hacerla en ese tiempo y requieran de un margen mayor para finalizar.

En lo referente a la organización espacial, los espacios con los que contamos ofrecen un ambiente acogedor y se adaptan a las actividades que conforman la unidad didáctica, contando con los materiales que se requieren en las mismas.

Es recomendable organizar una reunión voluntaria con las familias de los alumnos con los que se trabajará posteriormente. Si existen familias de procedencia extranjera, pueden aportar recursos, información, imágenes, historias, etc. Una propuesta que se podría llevar a cabo con los padres, si se muestran voluntarios es; contar con su colaboración acudiendo al aula en una sesión, para que cuenten un cuento, historias, nos muestren imágenes, etc.

Con esta propuesta encontramos una motivación por parte de las familias, ya que es uno de los instrumentos básicos para educar.

Como recursos humanos contamos con las familias, alumnos y profesorado, y en cuanto a los recursos espaciales emplearemos el aula habitual.

Para introducir la unidad didáctica en el aula, se va a llevar a cabo una asamblea inicial que tendrá lugar desde el momento de entrada, siguiendo su rutina de cada día, cuelgan el abrigo y se sientan en la zona designada normalmente de asamblea.

El objetivo de esta parte de la asamblea inicial, es mediante los conocimientos que tienen los niños, abordar estos temas que queremos tratar para introducirles en la unidad, además de observar los rincones en los que está dividido el aula. Para ello se pueden utilizar diversos recursos y formas adaptadas al aula y a los alumnos.

Una vez que se han introducido ambos temas, y hemos observado cuales son los conocimientos que poseen los niños. En el aula se van a utilizar como centro de interés, una familia formada por los abuelos, padre e hijos, la cual será de cartón y de gran

tamaño. Ellos mismos, los alumnos decidirán qué nombre poner a esta familia y siempre estará presente en todas las actividades que realicemos.

En cuanto a la Temporalización, la propuesta didáctica tiene una duración de siete días, cada uno de los días estará dedicado a varias actividades.

Antes de comenzar las siete sesiones se llevara a cabo una reunión con las familias para informar y contar con la participación de ellas, y una sesión inicial con el alumnado.

Una vez que se han llevado a cabo todas las sesiones, tendrá lugar una sesión final en la que se resumirán todos los contenidos trabajados, observaremos imágenes, recordaremos la poesía aprendido durante las siete sesiones.

La planificación de las siete sesiones se muestra en la siguiente tabla:

DÍA 1	<p>SESIÓN 1: Baúl familiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ACTIVIDAD 1: ¿Qué hay en el baúl? ❖ ACTIVIDAD 2: Nuestra familia del colegio
DÍA 2	<p>SESIÓN 2: ¿Cuántos tipos de familias hay?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ACTIVIDAD 1: Vemos fotografías ❖ ACTIVIDAD 2: “Familias, la mía, la tuya, la de los demás” ❖ ACTIVIDAD 3: Dibujo a mi familia ❖ ACTIVIDAD 4: Somos poetas
DÍA 3	<p>SESIÓN 3: ¿Por quién está formada la familia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ACTIVIDAD 1: ¿Quién es quién? ❖ ACTIVIDAD 2: Unimos ❖ ACTIVIDAD 3: Nombra y decora ❖ ACTIVIDAD 4: Somos poetas
DÍA 4	<p>SESIÓN 4: El árbol genealógico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ACTIVIDAD 1: ¿Qué es un árbol genealógico? ❖ ACTIVIDAD 2: Mi árbol genealógico ❖ ACTIVIDAD 3: El puzzle familiar ❖ ACTIVIDAD 4: Somos poetas
DÍA 5	<p>SESIÓN 5: ¿Dónde vive mi familia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ACTIVIDAD 1: La casa y sus objetos ❖ ACTIVIDAD 2: ¿Cómo es mi casa? ❖ ACTIVIDAD 3: Adivina qué hago ❖ ACTIVIDAD 4: Somos poetas
DÍA 6	<p>SESIÓN 6: Jugamos a ser niños, papás y abuelos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ACTIVIDAD 1: La gymkana ❖ ACTIVIDAD 2: Somos poetas
DÍA 7	<p>SESIÓN 7: Nos visitan los abuelos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ACTIVIDAD 1: Mi abuelo, el mejor ❖ ACTIVIDAD 2: Somos poetas

5.4. TEMAS TRANSVERSALES

Como tema transversal trabajaremos, la casa, ya que es en el lugar donde se establecen las relaciones familiares y donde los niños pasan la mayoría del tiempo cuando no están en el colegio, por ello trabajaremos brevemente en una sesión este tema.

5.5. SESIONES

En esta propuesta didáctica se trabajará el tema de la familia mediante siete sesiones diferentes, siete sesiones repartidas en siete días, en cada sesión se realizará un número diferente de actividades para que así sean capaces de interiorizar y comprender los conceptos explicados y trabajados cada día. Siempre que comencemos una sesión haremos un breve repaso (en la asamblea) de la anterior para recordar lo aprendido en días posteriores.

Para introducir el tema y como eje motivador, mandaremos un par de semanas antes una nota informativa a los padres explicándoles lo que vamos a trabajar y pidiéndoles que participen en la medida de lo posible en algunas tareas. Para comenzar les pediremos que si son tan amables de facilitarnos una foto familiar, si por algún motivo alguna familia no quisiera o pudiera utilizaríamos la foto del alumno.

❖ La PRIMERA SESIÓN: “*Baúl familiar*”

1. De manera introductoria del tema haremos la primera actividad llamada ¿Qué hay en el baúl? colocaremos un baúl en medio de la clase, el cual estará lleno de fotografías tanto de las familiares que nos han proporcionado cada uno de ellos, como de fotos antiguas en blanco y negro (que no están relacionadas con ellos) y además unos muñecos creados en cartón que representaran a un abuelo, una abuela, un padre, una madre y dos niños, los cuales será la familia de la clase.

Se colocaran los niños en asamblea y de uno en uno irán abriendo el baúl y sacando una fotografía, las cuales iremos pegando en un mural de cartulina. Algunas fotografías verán que están relacionadas con ellos, que son sus familias... Una vez sacadas todas las fotografías, colocadas en el mural y llegados entre todos a la conclusión de que son diferentes familias (unas más antiguas, otras más actuales, algunas las de ellos mismos, otras desconocidas...) comenzaremos una conversación sobre las familias de los alumnos: ¿cómo es?, ¿quiénes la integran?, ¿qué vínculos tienen?, etc. Gracias a la observación de las

distintas fotografías de las familias de los alumnos, cada uno de ellos presentara a los integrantes de su familia. De este modo, cada alumno mostrará una vez más sus conocimientos o ideas previas sobre el concepto "familia".

2. A continuación en la segunda actividad: Nuestra familia les presentaremos a nuestra familia, la que tendremos toda esta semana acompañándonos en la clase y que entre todos decidiremos el nombre que le pondremos y nos servirá como eje motivador.

✓ RECURSOS NECESARIOS: Baúl, fotografías de sus familias, fotografías en blanco y negro, la familia en cartón... (VER ANEXO 1 pág. 49)

❖ La **SEGUNDA SESIÓN: ¿Cuánto tipos de familias hay?**

1. Comenzaremos la primera actividad: Vemos fotografías, haciendo un recordatorio de todo lo relacionado con el día anterior, observaremos de nuevo el mural con las fotografías y colocaremos a nuestra familia en el centro de la clase.

A continuación y visto las fotografías de ayer, podremos obtener como conclusión y comienzo de esta sesión que cada familia es diferente, y al observar también que hay fotografías en blanco y negro es posible incorporar la noción del paso del tiempo, dado que se observan fotografías “antiguas” y “actuales”, por lo que aparecen las diferencias y similitudes entre “antes” y “ahora”.

2. Para profundizar en una segunda actividad un poco más en este aspecto, de la diversidad de tipos de familias lo primero que haremos colocados en asamblea será leer un cuento llamado “Familias, la mía, la tuya, la de los demás” de las autoras Graciela Repún, Elena Hadida y Viviana Garófoli. Si se cuenta con el libro, es interesante observar detenidamente las imágenes de las diferentes familias. Con el propósito de que los alumnos observen diferentes conformaciones familiares. Aquí podrá proponerse a los niños buscar en el libro o en las láminas, las familias que se parecen a la suya y a la de sus compañeros.

A partir de este cuento es posible abordar los distintos tipos de familias, familias numerosas que muestran las ventajas de la colaboración familiar, familias con un solo progenitor, familias constituidas por los abuelos, familias con hijos

adoptivos, familias escindidas debido a la emigración en busca de trabajo u otros factores, familias que viven en la ciudad y familias que viven en el campo, de padres separados, integradas por los progenitores y sus nuevas parejas, con hijos únicos, etc.

3. En una tercera actividad: Dibujo a mi familia, se les puede proponer a los alumnos la representación de sus familias a través del dibujo. De esta manera, conocemos la conformación de las distintas familias que hay en la clase, la importancia del grupo familiar, los lazos afectivos, es decir, la vinculación de sus integrantes a través del amor, la contención, el cuidado y la colaboración.
4. Y como cuarta actividad: Somos poetas, todos los días y para finalizar las tareas recitaremos una poesía, trataremos de aprender la poesía “*Mi Familia*” realizaremos gestos para que sea más fácil su memorización y para que así les sea más ameno, además la letra estará expuesta en el rincón que hemos creado para que siempre esté en clase a la vista.

✓ RECURSOS NECESARIOS: fotografías, cuento, folios, pinturas, letra poesía... (VER ANEXO 2 pág. 49)

❖ La **TERCERA SESIÓN: *¿Por quién está formada la familia?***

1. En la primera actividad: ¿Quién es quién?, pondremos y aprenderemos los nombres de los miembros de la familia que señalan las relaciones básicas de parentesco que les unen (padre, madre, abuelo, abuela, hijo, hija, nieto, nieta, tío, tía, primo y prima), para que sepan identificar a los distintos miembros y sus relaciones de parentesco, en base a las características físicas de cada uno de los miembros. Para esta identificación, ayudaremos a los niños a través de preguntas que guíen la actividad y faciliten la tarea que se pretende alcanzar. A continuación crearemos un pequeño rincón donde colocaremos los nuevos miembros de la familia que hemos conocido y una fotografía para que los identifiquen, este será el rincón de la familia.
2. En la segunda actividad: Unimos, realizaremos una actividad en el que deberán unir cada miembro de la familia con su nombre correspondiente. Con ello, conseguiremos reforzar el vocabulario y aclarar ideas.

3. En la tercera actividad: Nombra y decora, una vez que este vocabulario esté aprendiendo y entendido por parte de todos los alumnos tendrán que en su dibujo familiar que realizaron ayer, escribir de la mejor manera posible el nombre de cada miembro de la familia debajo del dibujo. A continuación, haremos un marco para esta ficha con cartulinas de colores y decorado con gomets a gusto de cada uno y así podrán llevárselo a casa y colocarlo donde ellos quieran.
 4. Para finalizar la sesión de hoy, la cuarta actividad: Somos poetas, recitaremos la diaria “Mi familia”
- ✓ RECURSOS NECESARIOS: tarjetas con los diferentes miembros familiares, ficha miembro familiares, cartulinas, gomets, pinturas, letra poesía... (VER ANEXO 3 pág. 50)
- ❖ En la **CUARTA SESIÓN: *El árbol genealógico***
1. En la primera actividad: ¿Qué es un árbol genealógico? trabajaremos el árbol genealógico. Explicaremos lo que es un árbol genealógico y les enseñaremos uno para que lo entiendan mejor, les mostraremos qué miembros de la familia lo forman desde la parte superior hasta la inferior y por qué van en ese orden. Crearemos nuestro propio árbol genealógico de nuestra familia mediante un árbol a tamaño grande donde la parte superior donde se colocara la primera generación (los abuelos) será la copa del árbol, la segunda generación (los padres) serán las ramas del árbol y por último, la tercera generación (los hijos) colocados en el tronco.
 2. En la segunda actividad: Mi árbol genealógico, cada alumno deberá realizar su propio árbol genealógico, para ello tendrán que traer para ese día fotos individuales de sus miembros familiares (las cuales las habremos pedido mediante una nota informativa a los padres unos días antes) si algún niño no cuenta con las fotografías, realizara los dibujos él mismo.
Una vez finalizados todos los alumnos en la parte superior del árbol escribirán lo mejor posible FAMILIA y los dos apellidos de cada uno, lo recortaremos y colocaremos alrededor de nuestro árbol genealógico todos los demás.

3. En la tercera actividad: El puzzle familiar, haremos varios puzzles de las familias que vimos en el cuento o de las del mural, impresas y recortadas en forma de puzzle.

Tomando como referencia las imágenes de las familias que salen en el cuento o mural, la profesora las fotocopia en tamaño A4, las colorea, las pega en cartulinas blancas y las recorta en 9 trozos con bordes irregulares para que encajen unas piezas con otras. A continuación, se colocan las piezas de cada imagen en el suelo y se van haciendo los puzzles por separado. Antes de empezar a realizar el puzzle de cada imagen se les muestra el modelo y se deja permanente para que lo tengan como referente visual. Así irán pasando por cada mesa cada grupo hasta completar todo los puzzles.

4. Para acabar la cuarta actividad: Somos poetas, la poesía “Mi familia”.

✓ RECURSOS NECESARIOS: árbol genealógico, ficha árbol genealógico, fotos, puzzles, letra poesía, música... (VER ANEXO 4 pág. 51)

❖ En la **QUINTA SESIÓN: ¿Dónde vive mi familia?**

1. En la primera actividad: La casa y sus objetos, trabajaremos la casa, ya que es el lugar donde más se establecen las relaciones familiares. Por ello pretendemos conseguir que nombren el vocabulario básico sobre las dependencias de la casa, mobiliario y objetos y que conozcan la utilización de estos; descubrir escenas cotidianas dadas en la casa y situaciones de la familia. Así mismo al trabajar el tema de la casa, estudiaremos brevemente las tareas del hogar más comunes realizadas en ella.

Para trabajar estos temas realizaremos una casa de gran tamaño con las distintas dependencias que cuentan y los objetos o mobiliario más característico de cada una de ellas. Estas dependencias serán el salón, la cocina, la habitación/dormitorio y el baño.

Ya que es un tema en el que trabajaremos en una única sesión no serán muchos los conceptos nuevos a aprender, sino más bien recordatorio o repaso de lo que ya sabemos.

En cada una de estas dependencias se situaran algunos de los objetos o mobiliario más común, en el salón, la televisión, sofá, lámpara, teléfono...; en la cocina, lavadora, frigorífico, tenedor, sartén...; en la habitación/dormitorio, la cama, armario, espejo, almohada...; y en el baño, bañera, toalla, cepillo de dientes, secador...

Primero iremos viendo una a una porque formas geométricas está formada la casa (el tejado es un triángulo, las ventanas cuadrados...) y a continuación pasaremos a observar detenidamente las partes de la casa y las tareas que se pueden realizar en ellas.

Una vez visto todo ello, los muebles más característicos de cada parte están pegados con velcro, se despegaran e irán uno a uno de los niños colocándolo donde ellos creen que es su lugar correspondiente, y contándonos para que sirven o se utilizan.

2. En la segunda actividad: ¿Cómo es mi casa?, deberán dibujar su casa con los mayores detalles posibles, la colorearan y escribirán algunos de los objetos que tienen en ellas, para así trabajar la lecto-escritura.
3. En la tercera actividad: Adivina qué hago, para finalizar este tema, y trabajar las tareas del hogar, haremos un juego de mímica. Es importante desarrollar y potenciar nuevos modelos de comportamiento en el reparto de tareas domésticas entre hombres y mujeres e involucrar en dichas tareas a niñas y niños, evitando cualquier tipo de diferencias determinadas por género. De esta manera se ayudará a ver a la familia como un equipo del cual todos somos parte importante y en el cual todos debemos colaborar desde nuestras posibilidades, permitiendo fomentar un planteamiento de equidad laboral.

En esta actividad realizamos un juego que consistirá en hacer mímica sobre una tarea del hogar. De esta manera trabajamos la expresión corporal, la pérdida de vergüenza y la fluidez con la que se expresan en público. Comenzamos en clase repartiéndoles unas fichas donde salen las diferentes acciones domésticas de manera que nadie supiera cuáles tenía el compañero y por orden cada pareja debía interpretarlo.

Es una actividad por parejas, se pondrán en círculo y los niños tendrán que cerrar los ojos, la profesora dará un toque en la espalda a la pareja que tenga que salir y deberán ponerse en el centro y hacer la tarea doméstica que les habíamos repartido anteriormente.

4. Para finalizar esta sesión como cuarta actividad: Somos poetas, también recitaremos la poesía que llevamos aprendiendo en los días anteriores “Mi familia”.

✓ **RECURSOS NECESARIOS:** casa tamaño grande, objetos de la casa, folios, pinturas, tarjetas tareas del hogar, letra poesía... (VER ANEXO 5 pág. 51)

❖ En la **SEXTA SESIÓN: *Jugamos a ser niños, papás y abuelos***

1. En la primera actividad: La gymkana, haremos un juego sobre las tres generaciones que hemos aprendido en las diferentes sesiones anteriores, la de los abuelos, adultos y niños.

Días anteriores, dividiremos a los niños en tres grupos, unos serán los abuelos, los padres y otros los niños. Mandaremos una nota informativa a los padres explicándoles la actividad, y en qué grupo esta cada uno de ellos porque para este día necesitamos que vengan “disfrazados” o caracterizados de cada generación que les haya tocado. Los abuelos deberán venir con boina, un bastón, un moño, gafas...; los adultos con bigote, bolso, maletín... y los niños con babero, pañal, chupete... para diferenciarse cada uno de ellos.

Haremos una gymkana en el exterior, en el patio, donde habrá tres circuitos, en uno tendrán que pasar gateando por debajo de unas vallas, a continuación a la pata coja de aro en aro (que representara la primera generación, la de los niños) el siguiente deberán mantener el equilibrio por encima de un banco y al acabar pasar en zigzag entre unos palos colocados de manera adecuada (que será la generación de los adultos) y por último de la mano de dos en dos (parejas de distinta generación) deberán ayudarse y sin soltarse de la mano para pasar por encima de una hilera paralela de ladrillos con una distancia adecuada para ellos entre hileras, y entre ladrillo y ladrillo de la misma hilera, sin caerse, y después de la misma manera agarrados por la cintura saltar con los pies juntos aros de un

tamaño grande para que quepan los dos (que simbolizara la última generación, los abuelos).

Una vez hecha la gymkana las veces necesarias, nos sentaremos y les preguntaremos que les ha parecido. Después les preguntaremos porque creían que la primera etapa era la de los niños, la segunda la de los adultos y la última la de los abuelos, siempre contarán con la ayuda de la profesora que les irá haciendo preguntas, por ejemplo ¿los niños cuando comienzan a andar como lo hacen?, gateando, por ello la primera etapa, o la de los adultos, el equilibrio, la responsabilidad... y la de los abuelos, la ayuda entre ellos y que les debemos proporcionar, por ellos las parejas debían de ser de diferentes generaciones.

2. Para acabar la segunda actividad: Somos poetas, la poesía diaria “Mi familia”.

✓ RECURSOS NECESARIOS: vallas, aros, bancos, palos, ladrillos, letra poesía... (VER ANEXOS 6 pág. 52)

❖ La **SÉPTIMA SESIÓN: *Nos visitan los abuelos***

1. La primera actividad: Mi abuelo, el mejor, será la visita de algunos abuelos, los cuales se ofrecieron a participar después de pedirles su colaboración.

Este día estará dedicado a ellos, a los abuelos, gracias a su visita nos contarán sus historias personales, como era su niñez, su familia, su colegio, sus juegos...

Con respecto a sus juegos nos enseñarán algunos de ellos, como la comba, la rana, la tanga, la petanca...

2. La segunda actividad: Somos poetas, les enseñaremos a los abuelos que nos visitan hoy, la poesía que llevamos aprendiendo durante todas las sesiones “Mi familia”.

✓ RECURSOS NECESARIOS: comba, juego rana, petanca, letra poesía... (VER ANEXO 7 pág.52)

5.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a la atención a la diversidad, si contáramos con algún niño con alguna necesidad educativa especial intentaríamos prestarle una mayor atención individualizada pero siempre intentando que no se sienta desplazado del grupo, y que los demás compañeros comprendan ciertas acciones del alumno con necesidades educativas especiales que potencien su aceptación en el juego y actividades como miembros con los mismos derechos que ellos, y que la presencia de éste aporte una gran riqueza al resto de compañeros. Sin olvidar nunca que el niño con necesidades educativas especiales forma parte del grupo, la importancia del grupo en la integración de estos alumnos.

5.7. EVALUACIÓN

La llevaré a cabo mediante la observación directa y tendré mi propio cuaderno donde anotare todo aquello que considere necesario.

Habrà también una evaluación inicial, formativa y final.

***Evaluación inicial:** se evaluarà teniendo en cuenta la participación de los niños, las respuestas dadas y las actividades realizadas al comenzar la unidad didáctica.

* **Evaluación formativa:** se valorarà la interpretación de consignas y las dificultades que se presenten en las actividades, a través de la observación periódica y conjunta.

* **Evaluación final:** observando de manera directa y sistemática, se considerarán las producciones de los niños a lo largo de todo el trayecto.

Además, es importante tener en cuenta aquellas observaciones que surjan de forma anecdótica y que valgan la pena plasmar. Es decir que se registrarán todas las actividades que, en el accionar cotidiano, contribuyan de manera significativa con el aprendizaje.

Técnicas de evaluación:

Entre las técnicas de evaluación existentes, hemos elegido la observación directa y sistemática del proceso de enseñanza-aprendizaje, que como técnica de recogida de

datos, consiste en someter a una serie de controles una habilidad o un comportamiento que los alumnos desarrollan en sus ambientes cotidianos. Entre los distintos tipos de observación que hay según el método, vamos a emplear la semiestructurada, ya que se parte de unos aspectos fijados previamente, pero se observa libremente, contribuyendo a una observación que permite tener en cuenta acciones que si utilizáramos la de tipo estructurado no podríamos anotar. En base a esta técnica, vamos a emplear los siguientes instrumentos de evaluación que son propios tanto de la observación directa como de la indirecta:

- Escala de estimación numérica: nos permite registrar el grado o intensidad con el que el alumno presenta los rasgos señalados por cada una de las sesiones que conforman la unidad.
- Cuaderno de Campo: en el que anotaremos gran cantidad de información extraída del análisis y estudio de los trabajos y actividades que el alumnado va realizando a lo largo del curso. Este instrumento se apoya en el portafolio del alumno/a, mencionado a continuación.
- Portafolio: en él se recopilará toda la documentación y material referente a la trayectoria del alumno/a durante el transcurso, en este caso, del año escolar.
- Lista de control: anotaremos la presencia o ausencia del listado de rasgos generales que queremos observar si el alumnado ha presentado o no durante la realización de la unidad didáctica.

En base a los instrumentos de evaluación empleados, todos los criterios de calificación serán de carácter cualitativo, ya que son lo más adecuados y apropiados para la etapa de educación infantil en la que se sitúa nuestra unidad didáctica.

A parte de la evaluación que realizamos sobre los alumnos, considero que es muy importante llevar a cabo una autoevaluación, es decir, evaluarnos a nosotros mismos, ya sea a través de un cuestionario o una tabla de ítems, que nos puede servir por un lado como plan de mejora, para identificar y analizar cuáles han sido los problemas, identificar sus causas y proponer acciones para su solución.

Se puede hacer una análisis; el trabajo docente, el tiempo y los recursos materiales empleados, estrategias para las actividades y la evaluación de los alumnos.

EVALUACIÓN INICIAL	Sí	A veces	Nunca
✓ Se ha implicado en el material de la clase.			
✓ Reconoce diferentes partes de la casa.			
✓ Reconoce los diferentes miembros de la familia.			
✓ Muestra motivación ante la unidad didáctica.			
✓ Muestra buen comportamiento en las actividades.			
✓ Identifica algunos conceptos temporales.			

EVALUACIÓN FORMATIVA	Sí	A veces	Nunca
✓ Valorar la importancia de pertenecer a una familia.			
✓ Respetar a los distintos tipos de familia que pueda haber.			
✓ Se interesa por conocer su entorno más cercano.			
✓ Respetar las normas de convivencia.			
✓ Participa en las tareas domésticas.			
✓ Participa en las actividades familiares.			
✓ Conoce la familia: relaciones de parentesco.			
✓ Respetar la igualdad en la distribución de tareas sin diferenciación de sexos.			
✓ Conoce la casa: nombre y característica de algunos de sus elementos.			
✓ Reconoce a las personas que conforman la familia.			
✓ Reconoce las funciones de los distintos miembros de la familia.			
✓ Conoce las tareas del hogar.			

EVALUACIÓN FINAL	Sí	A veces	Nunca
<i>Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal</i>			
✓ Desempeña cargos y tareas en el hogar.			
✓ Acepta y respeta las normas de la casa.			
✓ Acepta y respeta los miembros de la familia.			
✓ Conoce y sigue los hábitos y costumbres de la casa.			
✓ Sabe elaborar su propio árbol genealógico.			
✓ Disfruta personificando otras generaciones.			
<i>El medio físico, natural, social y cultural</i>			
✓ Identifica objetos relaciones con la casa y la familia. ✓ Reconoce los miembros de la familia.			
✓ Reconoce el parentesco			
✓ Distingue diferentes tipos de familias.			
✓ Reconoce personas pequeñas, jóvenes y ancianas.			
✓ Reconoce acciones que realizan antes y después.			
✓ Muestra interés por entender los cambios asociados al paso del tiempo.			
✓ Conoce la genealogía de su familia.			
<i>Los lenguajes: comunicación y representación</i>			
✓ Memoriza las letras de canciones, poesías...			
✓ Usa las diferentes técnicas plásticas.			
✓ Se expresa con claridad.			
✓ Discrimina formas geométricas.			
✓ Es creativo en la realización de los trabajos plásticos.			
✓ Utiliza el vocabulario de parentesco.			
✓ Utiliza correctamente las nociones temporales.			

6. CONCLUSIÓN

En esta etapa de Educación Infantil, los niños están abiertos a una amplia posibilidad de trabajar diferentes temas, actividades o intereses diversos. Únicamente debemos trabajarlas mediante propuestas didácticas que sean correctas e idóneas. Esto es lo que he pretendido con esta propuesta práctica.

El tema elegido para este trabajo en Educación Infantil normalmente se centra sólo en trabajar los aspectos más fáciles y cercanos de entender o comprender para ellos. Por ello ha sido muy interesante abordarlo de una manera más amplia.

Al trabajar la familia, que es un tema muy interesante de abordar en esta etapa debido a que constituye la institución principal en la vida de cualquier ser humano, por ello es más conveniente tratarlo desde edades tempranas para que vayan conociendo su diversidad, los miembros que componen la familia y el concepto edad.

Para que sea un aprendizaje sencillo, se plantean actividades que les ayuden a comprender y vivencias dichos conceptos, con sesiones lúdicas y participativas con el fin de motivarles y captar su interés, consiguiendo con ello un aprendizaje significativo.

En el plano profesional tras elaborar este trabajo he sido consciente de la importancia de abordar este tema en Educación Infantil, un tema que a priori parece sencillo pero que en el fondo presenta complejidades si lo queremos trabajar para que sea un aprendizaje efectivo y completo.

7. BIBLIOGRAFÍA

- K. Egan (1994). *“Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza”*
Ediciones Morata, Madrid
- Emilia María Tonda Monllor (2001). *“La didáctica de las ciencias sociales en la formación del profesorado de Educación Infantil”* Publicaciones Universidad de Alicante
- María Pilar Rivero Gracia (2011). *“Didáctica de las ciencias sociales para Educación Infantil”* Mira editores
- Cristófol A. Trepal, Pilar Comes (1998). *“El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales”* Editorial Graó, Barcelona
- María Jesús Comellas (2013). *“Familia, escuela y comunidad: un encuentro necesario”* Editorial Octaedro, Barcelona-Granada
- Jerome Kagan (1929) *“El niño hoy. Desarrollo humano y familia”* Editorial Espasa Calpe 1987, Madrid
- Carmen Ibañez Sandin (2000). *“El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula”* Editorial La muralla 2002, Madrid
- María José Rodrigo y Jesús Palacios (1998) *“Familia y desarrollo humano”*
Editorial Alianza 2000, Madrid
- María José Rodrigo y Jesús Palacios (1998) *“La familia como contexto de desarrollo humano”*. Editorial Alianza, Madrid.
- Elliot Turiel (1989). *“El mundo social en la mente infanti”*. Editorial Alianza, Madrid.

- Ana María Aranda Hernando (2003). *“Didáctica de las ciencias sociales en Educación Infantil”* Síntesis, Madrid
- Cabrera Muñoz, M. (2009). La importancia de la colaboración familia-escuela en la educación. Revista digital: *Innovación y experiencias educativas*, 16. http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/MARIA_CABRERA_1.pdf
- Jelin, E. (1998). *Pan y afectos: la transformación de las familias*. Editorial Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires.
- Miralles Martínez, P. y Alfagame González M.B (2010) Análisis de las concepciones del alumnado de Educación Infantil sobre la familia. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*,24,45-61. [http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/21228/3. An%C3%A1lisis de las concepciones del alumnado de Edecaci%C3%B3n Infantil sobre la familia.pdf?sequence=1](http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/21228/3_An%C3%A1lisis_de_las_concepciones_del_alumnado_de_Educaci%C3%B3n_Infantil_sobre_la_familia.pdf?sequence=1)
- Molina. Puche, S. (2011). El uso de la genealogía para la enseñanza de la Historia en los niveles educativos iniciales. *Clio*, 37. <http://clio.rediris.es/n37/articulos/Molina2011.pdf>
- Diccionario de la Lengua Española (23ª edición) <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

➔ Legislación

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. Publicado en el BOE el 4 de mayo de 2006.

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León. Publicado en el BOCyL el 2 de enero de 2008.

ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Publicado en el BOCyL el 12 de mayo de 2008.

8. ANEXOS

❖ ANEXO 1 → Sesión 1 (Actividad 1 y 2)



❖ ANEXO 2 → Sesión 2 (Actividad 2 y 4)

FAMILIAS **LA MÍA, LA TUYA, LA DE LOS DEMÁS**

Estos son Julián y Marina.
Siempre juegan y la pasan bien juntos, aunque a veces también pelean.

Cuando pelean, es suficiente que Marina diga NO para que Julián diga SI.

Estas son sus mascotas, Violín y Serenata.
Siempre juegan y la pasan bien juntos, aunque a veces también pelean (...).

Hoy Marina y Julián están jugando a la familia. Julián se vistió como un papá de antes y Marina, como una mamá antigua.

Se parecen a las fotos que tienen los abuelos.

Es divertido, pero Marina se queja:

-En las casas de antes, ¿había una sola silla?

Los hombres de antes, ¿se cansaban más?

Ahora Marina y Julián pasean a sus hijos.

¡Miren cuántos tienen!

Julián dice que se llaman "Familias Pablotos"... porque se parecen a la familia de su amigo Pablo.

A Julián le gusta ir a la casa de Pablo. Con tantos hermanos, siempre encuentra con quien jugar. Lo mejor pasa después de jugar, ¡hay un montón de manos para ordenar!

Lo peor pasa después de ordenar, ¡hay un montón de bocas para comerse todas las cosas ricas!

Marina y Julián juegan a ser como la familia del Sol.

¿Quiéren conocerla?

Sol vive con su abuela y su mamá. Aunque es muy temprano, las tres ya están despiertas. La mamá se prepara para ir al trabajo.

La abuela prepara el desayuno. ¡Y Sol se prepara para saltar a la cama de su mamá! Quiere sentir su calorito un rato más.

Ahora Julián y Marina juegan a ser como la familia de Bruno.

Brunos y sus papás son diferentes y parecidos.

Puede ser, porque Bruno es adoptado.

No vino de la panza de la mamá, pero sus papás lo eligieron como hijo. Ahora son familia. Los tres se ríen y se enojan por las mismas cosas. Ponen la misma cara, al mismo tiempo, y cada vez se parecen más.

Marina tiene un ataque de risa. Se acuerda de lo que pasó hoy, en su jardín, con los mellizos Santi y Lucas. La mamá no estaba porque viajó para dar un concierto. ¡Es una pianista famosa!

Lucas y Santi se quedaban se quedaron como siempre con su papá, que es un genio para coser botones. Ya también es un genio enseñando a atarse los cordones de las zapatillas.

Julián armó ahora una mesa muy larga. Es para jugar a la familia de Manuel. Manuel vive en la ciudad con sus papás y come todos los días en una mesa chica.

Pero en las vacaciones, se reúne en el campo con sus abuelos, tíos, primos y hermanos mayores. ¡Entonces no hay mesa ni asado que alcance!

Marina quiere tener una casa en el campo. Pero no sabe si sus papás podrán pagar casas que vengan con un cielo tan grande.

Marina arma dos casas para jugar a la familia de Carla. Una para todos los días, donde vive con la mamá. Otra para el fin de semana donde vive con el papá.

Los papás de Carla están separados. La mamá se casó de nuevo, y hace poco nació Gastón, el medio hermano de Carla.

Cuando Gastón llora, Carla dice:

-Es mi medio hermano de la cintura para abajo.

Cuando Gastón se hace encima, Carla dice:

-Es mi medio hermano de la cintura para arriba. Pero de verdad, Carla quiere a Gastón de la cabeza a los pies.

Aquí está Carla en sus dos casas.

Marina se despide de Julián. Se tiene que ir con su familia.

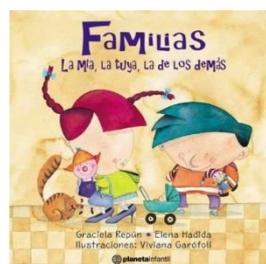
Julián también se va. Lo vienen a buscar sus tíos. Sus tíos no tienen hijos, pero saben hacer divertido un paseo.

Un poco manchado... ¡Pero muy divertido!

El día terminó. La luna sale, los chicos entran.

A la noche, todas las familias se parecen. Besos, abrazos. Y buenas noches.

Fuente: "Familias, la mía, la tuya, la de los demás" Graciela Repún y Elena Hadida. Buenos Aires: Ed. Planeta, 2006.



MI FAMILIA

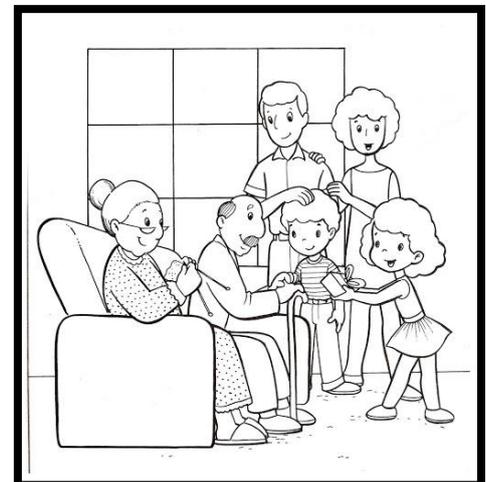
*Porque están a mi lado,
porque siempre me miman,
porque juegan conmigo
y me dan alegría.
Yo los quiero hasta el cielo
y les canto este día,
porque estamos juntitos,
somos una familia.*

*Una familia,
linda familia,
la que me quiere,
la que me cuida.
Una esperanza,
un sol que brilla
todo mi mundo
es mi familia.*

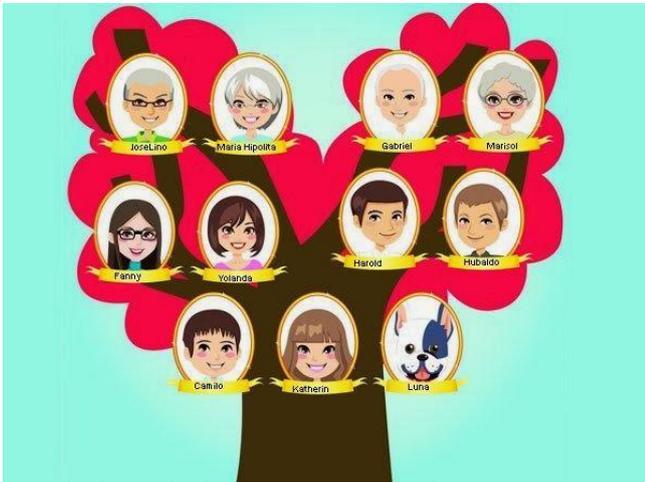


<http://salaamarilla2009.blogspot.com.es/2009/10/mi-familia.html>

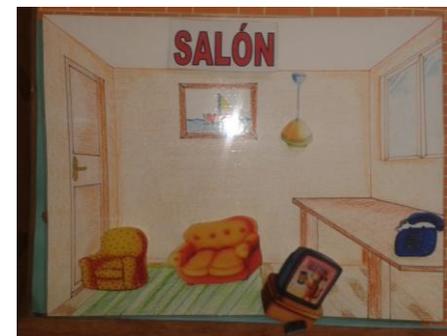
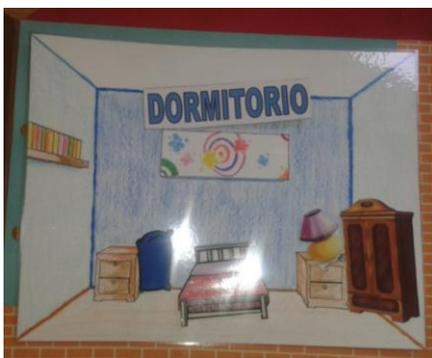
❖ ANEXO 3 → Sesión (Actividad 1)

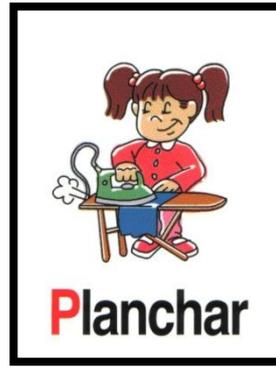
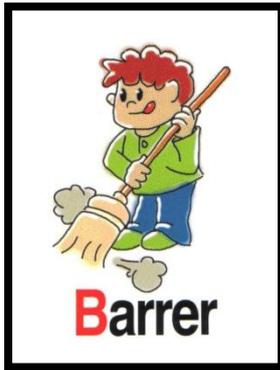


❖ ANEXO 4 → Sesión 4 (Actividad 1 y 2)

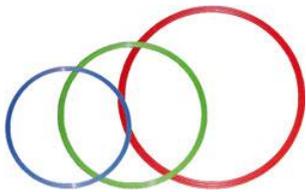


❖ ANEXO 5 → Sesión 5 (Actividad 1 y 3)





❖ ANEXO 6 → Sesión 6 (Actividad 1)



❖ ANEXO 7 → Sesión 7

