



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

TRABAJO FIN DE GRADO:

**DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL
ATENDIENDO A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE
CADA NIÑO**

Presentado por Eva García Prieto para optar al Grado de Educación Infantil

por la Universidad de Valladolid

Curso 2014-2015

Tutelado por:

Carmen Herguedas

RESUMEN

La inteligencia emocional recoge todos aquellos contenidos del mundo de las emociones y de los sentimientos, que permiten al ser humano desarrollarse como persona e integrarse satisfactoriamente en la sociedad en la que vivimos. Por lo que el éxito en la vida ya no depende sólo de las capacidades intelectuales.

Se va a realizar un programa de intervención sobre la educación emocional atendiendo las necesidades educativas de cada niño, principalmente en aquel con un trastorno de conducta. Llevando a cabo una serie de actividades que ayuden a los niños a expresar tanto sus propios sentimientos como los de los demás.

PALABRAS CLAVES: Necesidades educativas, trastorno grave de conducta, educación emocional, expresión de sentimientos.

ABSTRACT

Emotional intelligence includes all content related to emotions and feelings. That allow to the human being develop as person and integrate successfully into society. So success is no longer only determined by intellectual capacities.

We will elaborate a program of intervention on the emotional education attending to the educational needs of every child, specially on the one with a conduct disorder. Making several activities that will help children to express their own feelings as well as the others children.

KEYWORDS: Educational needs, severe conduct disorder, Emotional Education, expression of feelings.

INDICE

| | |
|---|-----------------|
| 1. INTRODUCCIÓN | pág.: 5 |
| 2. OBJETIVOS | pág.: 6 |
| 3. JUSTIFICACIÓN | pág.: 6 |
| 3.1. Relevancia del tema elegido | pág.: 6 |
| 3.2. Relación con las competencias del título | pág.: 7 |
| 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | pág.: 8 |
| 4.1. Necesidades educativas especiales..... | pág.: 8 |
| 4.1.1. Trastornos graves de conducta..... | pág.: 10 |
| 4.2. Importancia de la educación emocional en la escuela | pág.: 12 |
| 4.2.1. La inteligencia emocional | pág.: 12 |
| 4.2.2. Importancia de la educación emocional en el aula | pág.: 14 |
| 4.2.3. Educación emocional | pág.: 14 |
| 4.2.3.1. Definición de educación emocional | pág.: 14 |
| 4.2.3.2. La educación emocional en la legislación | pág.: 15 |
| 4.2.3.3. Objetivos de la educación emocional | pág.: 16 |
| 4.2.4. Educación en niños con necesidades educativas especiales | pág.: 16 |
| 5. METODOLOGÍA Y DISEÑO | pág.: 17 |
| 5.1 Procedimientos metodológicos | pág.: 17 |
| 5.2 Selección de la muestra | pág.: 18 |
| 5.2.1 Contexto educativo | pág.: 18 |
| 5.2.2 Características del alumnado | pág.: 18 |
| 5.2.2.1 Grupo clase | pág.: 18 |
| 5.2.2.2 Destinatario de la propuesta | pág.: 18 |
| 5.3 Diseño de la intervención | pág.: 19 |
| 5.3.1 Introducción | pág.: 19 |
| 5.3.2 Objetivos | pág.: 19 |
| 5.3.3 Contenidos | pág.: 19 |
| 5.3.4 Metodología | pág.: 20 |
| 5.3.5 Recursos y materiales | pág.: 20 |
| 5.3.5.1 Materiales | pág.: 21 |
| 5.3.5.2 Personales | pág.: 21 |

| | | |
|------------|---|-----------------|
| 5.3.5.3 | Espaciales | pág.: 21 |
| 5.3.6 | Temporalidad | pág.: 22 |
| 5.4 | Desarrollo del programa | pág.: 22 |
| 5.4.1 | Introducción | pág.: 22 |
| 5.4.2 | Sesiones | pág.: 23 |
| 5.5 | Evaluación | pág.: 30 |
| 5.5.1 | Proceso de evaluación | pág.: 30 |
| 6. | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOGER DATOS | pág.: 33 |
| 6.1. | Técnicas | pág.: 33 |
| 6.2. | Instrumentos | pág.: 33 |
| 7. | EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS | pág.: 34 |
| 7.1. | Grupo-clase | pág.: 34 |
| 7.2. | Sujeto A | pág.: 34 |
| 8. | ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO..... | pág.: 35 |
| 8.1. | Oportunidades y limitaciones | pág.: 36 |
| 9. | CONCLUSIONES FINALES..... | pág.: 37 |
| 10. | REFERENCIAS | pág.: 38 |
| 11. | APÉNDICES | pág.: 39 |

1. INTRODUCCIÓN

Según Gardner (1994), en el sistema educativo se valora más las habilidades intelectuales y los conocimientos científicos. Sin embargo, el mundo está continuamente experimentando cambios y con él los niños, convirtiéndose en niños del tercer milenio. Es por eso que la educación debe dar la importancia que se merece a las emociones en los niños y así ayudar a éstos a ser felices, a ser buenas personas, a estar bien con ellos mismos y con la gente que les rodea. Para ello en la escuela, se les debe enseñar y acompañar en ese descubrimiento. Y la mejor manera de hacerlo es a través de unas herramientas, recursos y habilidades que les ayuden a tener mejor bienestar social y personal.

El trabajo se centra en el desarrollo de las emociones atendiendo a las necesidades educativas que se presentan en un aula en la etapa de infantil, en este caso en un alumno que presenta trastornos graves de conducta.

Para ello presentamos un programa de intervención en educación emocional que se ha desarrollado en un aula de 3 años de un centro educativo en la provincia de Valladolid. Considerando una herramienta fundamental el conocimiento y la expresión de las emociones en estos niños. Con ello se pretende lograr una comunicación a través de la estimulación de distintos sentimientos, desarrollado diferentes actividades y recursos educativos.

Este trabajo se estructura en diferentes partes:

Inicialmente realizaremos una aproximación a las necesidades educativas especiales, centrándose en el trastorno de conducta, ya que el programa de intervención que se ha llevado a cabo ha estado centrado en un niño con este tipo de trastorno.

Abordaremos la educación emocional, y la importancia de este tipo de educación en el aula de infantil, centrándose principalmente en el caso del niño con trastorno de conducta.

Finalmente hemos realizado la aportación de un programa de intervención didáctico, donde hemos trabajado la educación emocional atendiendo las necesidades educativas de cada niño, y en aquel que presentaba un trastorno de conducta.

2. OBJETIVOS

- Conocer propuestas didácticas que trabajen los aspectos de la Educación Emocional en niños con NEE.
- Planificar, diseñar y llevar a la práctica propuestas metodológicas adaptadas a la etapa de infantil en un alumnado que presente NEE.
- Desarrollar aprendizajes socio-emocionales desde Educación Infantil.
- Analizar y evaluar la práctica educativa llevada a cabo desde una perspectiva autocrítica y comprobar si la educación emocional es una buena técnica para tratar las necesidades educativas especiales en la etapa de infantil.

3. JUSTIFICACIÓN

3.1 Relevancia del tema elegido

La realización de este trabajo sobre las necesidades educativas especiales, se debe al interés que despierta en nuestra sociedad actual este tema.

Cobró mayor importancia durante la realización del practicum ya que nos encontramos con el caso de un niño con trastorno de conducta. En primer lugar, nos planteamos realizar un programa de modificación de conducta, pero debido al corto periodo de duración de las prácticas no hubiésemos podido desarrollarlo completamente. Además el departamento de orientación del centro ya estaba comenzando a elaborar dicho programa. Hemos llevado a cabo un programa de desarrollo de las emociones, ya que podría ser interesante y muy enriquecedor tanto para el grupo como para el niño con trastorno de conducta. Y en este caso ya pudimos realizar dicha intervención.

Con el programa de educación emocional pretendimos favorecer el desarrollo integral de los niños, dotándoles de una serie de estrategias que les pudieran permitir en un futuro responder a las demandas de la sociedad en la que vivimos. Ya que como mencionamos anteriormente no hay que dar únicamente valor a las capacidades intelectuales, sino también a las emocionales, para un desarrollo integral de los alumnos.

También estaremos trabajando en la adquisición de unas habilidades sociales básicas como son: escuchar, respetar el turno de palabra, compartir, agradecer, dar y recibir cumplidos, etc.

Atendiendo a todo ello, vamos a desarrollar el presente trabajo sobre las emociones en el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, el cual favorecerá el desarrollo de una serie de competencias específicas pertenecientes al título de Grado de Maestro en Educación Infantil.

3.2 Relación con las competencias del título

Competencias generales y específicas del Grado, según se recoge en el REAL DECRETO 1393/2007 de 29 de Octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, así como la guía docente del Grado en Educación Infantil. Las competencias adquiridas una vez realizado este proyecto de estudio son las siguientes:

COMPETENCIAS GENERALES

- Demostrar poseer y comprender conocimientos en un área de estudio (educación) que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Saber aplicar los conocimientos a un trabajo de una forma profesional mostrando las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de nuestra área de estudio –educación-.
- Saber desarrollar un compromiso ético como profesionales, con objeto de potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
(Documento UVA, pp.: 1-3)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

➤ De formación básica:

- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Saber valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral del alumnado.
- Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás.
- Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil. (Documento UVA, pp.: 4-8)

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. Necesidades educativas especiales

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) determina, en el artículo 73, que el alumnado con necesidades educativas especiales es “aquel que requiera, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta”.

La administración educativa necesita reconocer qué alumnos presentan necesidades educativas especiales para proporcionarles los recursos necesarios. En la mayoría de los países se sigue considerando como alumnos con necesidades especiales sólo a aquellos que presentan una discapacidad, porque se sigue utilizando como criterio el origen del problema, en lugar de considerar el tipo de ayudas o recursos que hay que proporcionar a ciertos alumnos. Blanco R., (2006).

En España, la primera ley que ha integrado las necesidades educativas especiales ha sido la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa.

A esta ley, la siguió la Constitución Española de 1978, que estableció el derecho a la educación para todos por igual, incluyendo también a las personas que necesiten una educación especializada.

Por último mencionar las Leyes Orgánicas como la LODE (1985), la LOGSE (1990), la LOCE (2002), LOE (2006) y la LOMCE (2013).

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el Artículo 73, del Título II Equidad en la Educación, engloba el concepto de Necesidades Educativas Especiales al alumnado que presenta necesidades educativas especiales a aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa garantiza que:

- “La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad”. Preámbulo XV

4.1.1. Trastornos graves de conducta

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) determina, en el artículo 73, que el alumnado con necesidades educativas especiales es “aquel que requiera, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta”. Por ello, las personas que presentan trastornos graves de conducta se incluyen dentro del término de necesidades educativas especiales, lo que supone que deben recibir determinados apoyos y atenciones educativas específicas.

Según el DSM-V (2014), el trastorno de conducta se encuentra dentro de los trastornos destructivos del control de los impulsos y de la conducta.

Este trastorno es una alteración del comportamiento, que a veces es diagnosticada en la infancia, caracterizada por un comportamiento antisocial que viola los derechos de otras personas, las normas y reglas adecuadas para la edad.

Se han dado numerosas definiciones del trastorno de conducta entendiéndose como “conducta culturalmente anormal, de tal intensidad, frecuencia o duración, que es probable que la seguridad física de la persona o de los demás corra algún tipo de peligro, o que es probable que limite el uso de las oportunidades normales que ofrece la comunidad”.Emerson(1995,pp4-5), para Reyzálbal (2006) una conducta puede considerarse negativa cuando se presentan los siguientes criterios:

- Que el niño o la niña muestre unas conductas consideradas exageradas, deficitarias o inapropiadas al contexto.
- La frecuencia, la duración y la intensidad deben ser significativas para producir daño en la adaptación personal, social o académica.
- Los excesos, déficits y las inadecuaciones pueden manifestarse a través de uno o más sistemas de respuesta que ocurren en situaciones, momentos y contextos diferentes.

Herrero et al. (2011). (p.p. 5-6)

Actualmente se entiende que los trastornos de conducta son consecuencia de las dificultades que presentan algunas personas a la hora de entender, comprender y regular adecuadamente su entorno físico y social (Bollullo, Cucarella y de los Santos, 2006).

Criterios de trastornos de conducta

Siguiendo los criterios del Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales, cuarta edición (DSM-V, 2014) de la American Psychiatric Association (2014): (p. 246)

- A. Un patrón repetitivo y persistente de comportamiento en el que no se respetan los derechos básicos de otros, las normas o reglas sociales propias de la edad, lo que se manifiesta por la presencia en los doce últimos meses de por lo menos tres de los quince criterios siguientes en cualquier de las categorías siguientes, existiendo por lo menos uno en los últimos seis meses:

Agresión a personas y animales:

1. A menudo acosa, amenaza o intimada a otros.
2. A menudo inicia peleas.
3. Ha usado un arma que puede provocar serios daños a terceros.
4. Ha ejercido la crueldad física contra personas.
5. Ha ejercido la crueldad física contra animales.
6. Ha robado enfrentándose a una víctima.
7. Ha violado sexualmente a alguien. Destrucción de la propiedad
8. Ha prendido fuego deliberadamente con la intención de provocar daños graves.
9. Ha destruido deliberadamente la propiedad de alguien (pero no por medio del fuego). Engaño o robo.
10. Ha invadido la casa, edificio o automóvil de alguien.
11. A menudo miente para obtener objetos o favores, o para evitar obligaciones.
12. Ha robado objetos de valor no triviales sin enfrentarse a la víctima. Incumplimiento grave de las normas.
13. A menudo sale por la noche a pesar de la prohibición de sus padres, empezando antes de los 13 años.
14. Ha pasado una noche fuera de casa sin permiso mientras vivía con sus padres o en un hogar de acogida, por lo menos dos veces o una vez si estuvo ausente durante un tiempo prolongado.
15. A menudo falta en la escuela, empezando antes de los 13 años.

- B. El trastorno del comportamiento provoca un malestar clínicamente significativo en las áreas social, académica o laboral.
- C. Si la edad del individuo es de 18 años o más, no se cumplen los criterios de trastorno de la personalidad antisocial.

4.2. Importancia de la educación emocional en la educación

4.2.1. Origen de la inteligencia emocional

Durante la segunda mitad de la década de los noventa tuvo una gran difusión la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Esta teoría niega la idea de una inteligencia única que sirva para todo y que por sí sola haga a una persona inteligente. Caruana et al. (2006).

La teoría de las inteligencias múltiples fueron propuestas por Gardner en 1988 explicando que la inteligencia no es sólo algo único que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, diferentes e independientes unas de otras. Más tarde, en 1904 Alfred Binet aportó el “CI” (Cociente Intelectual), midiendo sólo dos de las ocho inteligencias que poseemos según Gardner, (1988). Con el paso del tiempo se demostró que tener un CI alto o muy alto no significaba éxito. Caruana et al. (2006).

Por ello, no se debe asignar gran parte del fracaso escolar del alumnado sólo por una falta de capacidad intelectual, sino a dificultades asociadas a unas experiencias emocionalmente negativas, las cuales se expresan en comportamientos problemáticos, conflictos interpersonales, etc.

Gardner, (1988) recoge que hay ocho tipos de inteligencias y todas se pueden mejorar con el esfuerzo y el aprendizaje, ya que no dependen únicamente de la herencia biológica. Para él son:

- Inteligencia visual-espacial.
- Inteligencia verbal.

- Inteligencia cinestésica.
- Inteligencia lógico-matemática.
- Inteligencia musical.
- Inteligencia naturalista.
- Inteligencia intrapersonal.
- Inteligencia interpersonal.

De todas ellas, las que están relacionadas con la Inteligencia Emocional son:

- La inteligencia intrapersonal: se elabora a partir de la capacidad para establecer buenas relaciones entre las personas.
- La inteligencia interpersonal: hace referencia a la vida emocional propia de cada persona, al conocimiento de sus sentimientos y a la capacidad para dirigir la propia conducta.

En un primer momento, Salovey y Mayer (1990), introdujeron el término Inteligencia Emocional, que más tarde fue difundido por Goleman (1995), utilizando estas dos inteligencias.

Estas aportaciones se están viendo reflejadas no sólo en el ámbito educativo, sino también en el campo de la psicología y la psicopedagogía. Según sostienen Caruana y Tercero (2006), en 1993 la propia Organización Mundial de la Salud (OMS), lanza la iniciativa internacional para la educación y propone 10 “Habilidades para la vida”. Éstas se definen como puente entre conocimientos, sentimientos y acciones, y son consideradas necesarias para alcanzar el bienestar al mejorar la competencia psicosocial. Las diez habilidades para la vida propuestas por la OMS son:

- Conocimiento de uno mismo/a.
- Comunicación efectiva.
- Toma de decisiones.
- Pensamiento creativo.
- Manejo de emociones y sentimientos.
- Empatía.
- Relaciones interpersonales.
- Solución de problemas y conflictos.

- Pensamiento crítico.
- Manejo de tensiones y estrés.

Caruana et al. (2010) (pp. 18-19)

4.2.2. Importancia de la inteligencia emocional en la escuela

En los últimos años se ha valorado mucho el coeficiente intelectual y las habilidades para aprender conceptos. Pero constantemente el mundo está experimentando cambios y con él los niños. Por este motivo, es importante que la educación cambie integrando una educación emocional.

¿Por qué educación emocional?

Según Descartes, la mente y el cuerpo están conectados, pero no sería del todo cierta su frase: “pienso luego existo”, sino más bien “siento luego existo”. Coincidiendo con esta afirmación, “lo primero es sentir, luego pensar y después actuar”. Maturana, citado por Boqué, (2006). (p. 13).

Según nuestra opinión, el sentir nos da bienestar y lo que queremos es que los niños sean felices, que sean buenas personas, que estén bien con ellos mismos y que estén bien con la gente que los rodea.

4.2.3. Educación emocional

4.2.3.1. Definición de Educación emocional

Para algunos autores, la Educación Emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como elemento fundamental del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objetivo de capacitar a la persona para afrontar mejor los retos que se le plantean a lo largo de su vida. Cuya finalidad es aumentar el bienestar personal y social. Bisquerra (2000)

La Educación Emocional busca dar respuesta a las necesidades sociales que no se llevan a cabo adecuadamente en la educación formal. Comprobándose así, que un alto coeficiente intelectual o una alta calificación académica no es lo mismo que tener un alto grado de bienestar y satisfacción personal. Existen una serie de carencias en el sistema educativo referentes a la Educación Emocional:

- Importancia del papel de las emociones en los entornos de aprendizaje:
- Cambios sociales en lo relativo al desarrollo y crecimiento de la formación de las personas.
- Las emociones y las reacciones emocionales son algo natural y afectan a los sistemas de adaptación al medio que han facilitado la supervivencia del ser humano.

Caruana et al. (2010).

4.2.3.2. La educación emocional en la legislación

La necesidad de incluir la Educación Emocional en la educación formal ha sido recogida en las leyes.

Así, la LOE (2006), dando continuidad al planteamiento iniciado por la LOGSE (1990), habla en sus fines de alcanzar el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades del alumnado.

La LOE (2006) pone de manifiesto que la educación es el medio más adecuado “para construir la personalidad de los jóvenes, desarrollar al máximo sus capacidades, conformando su propia identidad personal y su comprensión de la realidad social, integrando las dimensiones cognoscitiva, afectiva y moral” (Preámbulo I, p.1). El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado se señala como un fin de la educación, así como la prevención y resolución pacífica de conflictos.

En el currículo de Educación Infantil, se establece como prioritario el desarrollo social y emocional ofreciendo a niños y niñas la oportunidad de encontrarse con otros en un entorno estimulante diferente a la familia (DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, artículo 3).

4.2.3.3. Objetivos de la educación emocional

Los objetivos generales de la educación emocional según Bisquerra (2000), pueden resumirse en:

- Promover el desarrollo integral de los alumnos.
- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Mejorar las relaciones interpersonales.
- Desarrollar las habilidades de vida para el bienestar personal y social.

4.2.4. Educación emocional en niños con necesidades educativas especiales

Los niños con NEE requieren de un gran esfuerzo para interpretar correctamente las emociones y expresarlas de forma clara. Para poder trabajar con estos niños las emociones, se debe enseñar de forma progresiva a poner nombre a las emociones básicas y captar la expresión emocional de los demás, a interpretarlas y a controlar las emociones que conlleven consecuencias negativas.

Enseñándoles a los niños desde que nacen a darse cuenta de sus propias emociones les estamos ayudando a entenderse a sí mismos, pero también a los demás, desarrollando la empatía, la capacidad de ponerse en el lugar de otro y de actuar en consecuencia.

Por ello quise trabajar las emociones con niños que presentan algún tipo de necesidad educativa, para ayudarles a poner un nombre a la emoción que sienten, que sean capaces de compartirla con los demás y así entre todos poder buscar una solución que nos ayude con el problema. De esta forma, conseguimos avanzar, ya que los niños estarán aprendiendo habilidades de educación emocional junto al resto de sus compañeros. Y así estarán aprendiendo a autoregularse.

Gracias a la educación emocional se les está dando a estos niños unas habilidades, unos recursos y unas herramientas para vivir su vida felices y teniendo un mejor bienestar social y personal.

5. METODOLOGÍA

5.1. Procedimientos metodológicos

El proyecto ha sido llevado a cabo a través de una metodología activa que desarrolla la creatividad y el sentido crítico, basada en el aprendizaje significativo y que fomenta la relación escuela-vida, aprovechando al máximo la percepción y expresión de los distintos sentimientos mediante el uso del lenguaje corporal, verbal y la expresión facial como medio para interiorizarlos y comprenderlos.

Se han tenido en cuenta las características específicas del alumno con trastorno de conducta, individualizando la intervención y centrándola en sus propias necesidades teniendo en cuenta sus respuestas y actuaciones.

Este proyecto se ha desarrollado en tres fases:

- Fase inicial: llevamos a cabo una revisión bibliográfica acerca del tema tratado. También observaremos las características del contexto donde el alumnado se desenvuelve.
- Fase de desarrollo: Una vez observado el contexto, elaboramos un programa de intervención llevando a cabo una serie de actividades, que posteriormente explicaremos desarrollándolas en 12 sesiones. De las cuales seis de ellas se desarrollaron dentro del aula ordinaria con todos los niños, y las otras seis fueron realizadas en la hora de religión cuando 8 de los niños cursaban la asignatura de alternativa. Dentro de este último grupo se encontraba el niño con problemas de conducta.
- Fase final: Llevaremos a cabo un análisis de los resultados registrados en un diario de campo y posteriormente redactaremos una serie de conclusiones, además de las oportunidades y limitaciones encontradas.

5.2.SELECCIÓN DE LA MUESTRA

5.2.1. Contexto educativo

Nuestro trabajo se ha llevado a cabo en un Centro de Educación Infantil y Primaria de carácter público situado en un barrio de la ciudad de Valladolid. Es un centro completo de doble línea que cuenta con seis unidades de Infantil y doce de Primaria.

A día de hoy, cuenta con 280 alumnos matriculados, de los cuales 131 pertenecen a Educación Infantil y 257 a Educación Primaria. En cuanto al equipo docente, hay 35 maestros, 7 de Educación Infantil y 12 maestros tutores de Educación Primaria. El resto son especialistas (música, educación física, inglés, fisioterapeuta, audición y lenguaje, pedagogía terapéutica, ATE, enseñanza religiosa).

Señalar que este centro tiene carácter preferencial para la escolarización de alumnado con discapacidad motórica. Así mismo, este centro está abierto a la participación en cualquier programa institucional o proyecto que la administración oferte para la promoción y el perfeccionamiento de la comunidad educativa y sea adecuado a las características del centro.

5.2.2. Características del alumnado

5.2.2.1. Grupo clase

La clase está compuesta por 21 niños de tres años, de los cuales 11 son niños y 10 niñas. En el aula está muy presente la atención a la diversidad., cuyo objetivo es dar respuesta a las necesidades de los alumnos prestando una atención diferenciada según las capacidades y diversidad de cada niño además de tener en cuenta sus intereses y motivaciones. Para esto la profesora organiza y adapta el trabajo a las capacidades, ritmos e intereses de los alumnos, proponiendo actividades de aprendizaje más diferenciadas y variadas que faciliten el aprendizaje a cada alumno, además de organizar grupos de trabajo flexibles.

5.2.2.2. Destinatario de la propuesta

El desarrollo del programa está destinado a un niño con un trastorno de conducta: Llamado Sujeto A.

- Sujeto A: es un niño de tres años que presenta problemas de conducta. Es cariñoso, alegre, movido e impulsivo y en algunos momentos presenta problemas de conducta, llamando la atención de sus compañeros y de la maestra, dando golpes y haciendo ruidos. Actualmente la psicóloga del centro y la tutora están trabajando un programa de modificación de conducta mediante la economía de fichas. Estas recompensas se ofrecen al niño como una forma de reconocimientos al esfuerzo que realiza y así se va animando a mantener una buena conducta.

(Véase Anexo 1: Programa de modificación de conducta con tabla seguimiento niño con problemas de conducta

5.3.DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

5.3.1. Introducción

Al comenzar las prácticas en un colegio de la provincia de Valladolid nos encontramos en un aula con un alumno que presentaba un trastorno de conducta, por ello, nos pareció interesante trabajar la educación emocional. Pudiéndole favorecer su estado emocional y de alguna manera ayudándole a expresar sus sentimientos y compartirlos con los demás.

Cuando llegamos al centro el niño estaba empezando a ser observado por la psicóloga. Al ver el comportamiento que tenía en clase y la relación que mantenía con sus compañeros, decidieron su maestra y la psicóloga del centro, elaborar un programa de modificación de conducta. Dicho programa consistía en un seguimiento semanal mediante una tabla de puntos, adjuntada en Anexos.

5.3.2. Objetivos

- Descubrir y utilizar las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas de los niños y niñas.
- Conocer las normas y modos de comportarse en grupo; fomentando la interacción y el trabajo en equipo.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Desarrollar aprendizajes socio-emocionales en la etapa de infantil.
- Expresar las emociones de forma adecuada con los demás compañeros de aula.
- Desarrollar la empatía con los otros.
- Conocer y aceptar como somos, con nuestras virtudes y limitaciones.
- Aprender a controlar las emociones.

5.3.3. Contenidos

- Descubrimiento y utilización de las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas de los niños y niñas a través de danzas y canciones.
- Conocimiento de las normas sociales dentro de un aula a través del trabajo en equipo
- Desarrollo de habilidades sociales y aprendizaje socio-emocionales mediante actividades lúdicas
- Expresión adecuada de las emociones a través del diálogo, la escucha activa y el respeto a los turnos de habla.
- Autoconocimiento y autoaceptación con nuestras virtudes y limitaciones
- Control de las propias emociones

5.3.4. Metodología

Todo el programa será llevado a cabo a través de una metodología activa, que desarrolla la creatividad y el sentido crítico, basada en el aprendizaje significativo y que fomenta la relación escuela-vida, y además lúdica; ya que el juego es un recurso

fundamental en la etapa de infantil, medio de socialización, de aprendizaje y de descubrimiento.

5.3.5. Recursos didácticos

5.3.5.1. Materiales

- Cuentos:
 - “El monstruo de colores” de Anna Llenas.
 - ¿De qué tienes miedo? de Violeta Monreal.
- Dibujos y fotografías que representan las diferentes emociones a trabajar: alegría, tristeza, miedo, rabia y calma.
- Globos azules y amarillos
- Rotuladores de colores
- Pinturas de colores
- Lapiceros y gomas de borrar
- Tijeras y punzones
- Música con ritmos que representen a cada emoción.
- Folios
- Gomets
- Radiocasete
- Ordenador
- Proyector

5.3.5.2. Personales

Todo el programa se ha llevado a cabo con la ayuda y colaboración de la maestra de los alumnos.

5.3.5.3. Espaciales

Las actividades las hemos llevado a cabo en tres lugares del centro: aula ordinaria, gimnasio y aula donde se impartía la asignatura de alternativa.

5.3.6. Temporalidad

Este programa de intervención fue llevado a cabo a lo largo de 6 semanas con un total de 12 sesiones, fraccionadas en 2 sesiones semanales, respetando en todo momento el horario oficial del curso escolar. En el momento de la asamblea, a primera hora de la jornada, realizamos una primera sesión con el grupo-clase, y a la hora de clase de religión/alternativa realizamos otra sesión con los alumnos que cursaban la asignatura de alternativa. Ya que a dicha asignatura asistía el alumno que presentaba un trastorno de conducta, permitiéndonos trabajar de manera más individualizada.

La asignatura de religión/alternativa se lleva a cabo una hora a la semana fuera del aula ordinaria.

Las sesiones grupales se llevaron a cabo dentro del aula de infantil de 3 años B y tuvieron una duración de 70 minutos, divididos en tres momentos del día: asamblea inicial (30 minutos), a media mañana (15 minutos) y en la asamblea de salida (20 minutos).

Las sesiones llevadas a cabo con los 8 niños de la asignatura de alternativa se llevaron a cabo fuera del aula ordinaria todos los lunes, durante 6 semanas, con una duración 60 minutos.

Una vez terminado seguimos reforzando lo aprendido durante el resto del periodo de prácticas, en la asamblea que se llevaban a cabo todas las mañanas al entrar en clase, y en diferentes momentos de conflictos que podían presentarse entre los alumnos.

5.4.DESARROLLO DEL PROGRAMA

5.4.1. Introducción

Este programa consiste en la puesta en práctica de una serie de actividades donde se trabajarán las emociones centrándonos solamente en cinco (alegría, tristeza, miedo, rabia y calma), considerando que son las más fáciles de identificar en el curso de 3 años. La maestra nos dio la oportunidad de poder llevarlo a cabo una hora a la semana, la cual correspondía con la asignatura de alternativa impartida los lunes de 11h a 12h. Esto

posibilitaba poder realizar un número determinado de sesiones con un grupo más reducido, en el cual se encontraba el alumno con problemas de conducta. Y así, poder dedicar más tiempo en trabajar de una manera más individualizada.

Otras sesiones se han impartido en el momento de las asambleas, donde se encontraban todos los niños del grupo.

5.4.2. Sesiones

En cuanto a las actividades planteadas, se identifican cuatro tipos: Actividad introductoria (sesión 1), actividades motivadoras (sesiones 2, 3, 4, 5 y 6), actividades de refuerzo (sesiones 7, 8, 9, 10 y 11) y actividad de evaluación (sesión 12). De todas ellas, las de refuerzo fueron llevadas a cabo con el grupo reducido.

Las sesiones son de elaboración propia con actividades de distintas fuentes y con la ayuda de la profesora.

SESIÓN 1: Actividad introductoria: Cuento de las emociones

Objetivos: Aprender a identificar las emociones a través de la narración de un cuento.

Lugar: Clase de 3 años B

Desarrollo de la actividad: Para introducir las 5 emociones llevé a cabo la lectura del cuento: “El monstruo de colores” de Anna Llenas.

Sinopsis: El monstruo de colores es un monstruo que no sabía lo que sentía, se sentía hecho un lío. Un día, con la ayuda de una niña, aprendió a distinguir que cada hilo tenía un color y que cada color pertenecía a una emoción diferente. Así podía separarlas, ponerle un nombre a cada cosa y cada cosa en su sitio, y saber por tanto que es lo que sentía en cada momento.

El cuento va repasando y definiendo una a una las principales emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma) a las que asocia con un color.

Con este cuento vamos introduciendo cada emoción, y así podemos ir trabajándolas una a una, mediante una serie de preguntas y actividades, explicadas a continuación.

CONOCEMOS NUESTRAS EMOCIONES

SESIÓN 2: Actividad motivadora. LA ALEGRÍA

Objetivos: Descubrir la alegría como un sentimiento existente en cada uno y reconocer expresiones faciales y sentimientos correspondientes a ella.

Lugar: Clase de 3 años B con el grupo entero

Tiempo: Asamblea inicial y asamblea final del mismo día.

Desarrollo: Se lleva a cabo un diálogo con los alumnos haciéndoles una serie de preguntas en tres momentos de la jornada.

➤ Asamblea inicial:

1. ¿Cómo te sientes cuando estás alegre?

En un mural vamos escribiendo las repuestas de los niños cuando se sienten alegres.

➤ A media mañana:

2. Pintamos un dibujo relacionado con el cuento donde se exprese alegría

➤ Asamblea de salida

3. Compartimos el dibujo con los demás compañeros

SESIÓN 3: Actividad motivadora. LA TRISTEZA:

Objetivos: Descubrir la tristeza como un sentimiento existente en cada uno y reconocer expresiones faciales y sentimientos correspondientes a ella.

Lugar: Clase de 3 años B con el grupo entero

Tiempo: Asamblea inicial y asamblea final del mismo día.

Desarrollo: Se lleva a cabo un diálogo con los alumnos haciéndoles una serie de preguntas en tres momentos de la jornada.

➤ Asamblea inicial:

1. ¿Cómo te sientes cuando estás triste?

En un mural vamos escribiendo las repuestas de los niños cuando se sienten tristes.

➤ A media mañana:

2. Pintamos un dibujo relacionado con el cuento donde se exprese tristeza.

➤ Asamblea de salida:

3. Compartimos el dibujo con los demás compañeros

SESIÓN 4: Actividad motivadora. LA RABIA

Objetivos: Descubrir la rabia como un sentimiento existente en cada uno y reconocer expresiones faciales y sentimientos correspondientes a ella.

Lugar: Clase de 3 años B con el grupo entero

Tiempo: Asamblea inicial y asamblea final del mismo día.

Desarrollo: Se lleva a cabo un diálogo con los alumnos haciéndoles una serie de preguntas en tres momentos de la jornada.

➤ Asamblea inicial

1. ¿Cómo te sientes cuando estás enfadado?

Escuchamos las experiencias de los demás y en un mural vamos escribiendo las repuestas de los niños cuando se sienten con rabia.

➤ A media mañana:

2. Pintamos un dibujo relacionado con el cuento donde se exprese rabia.

➤ Asamblea de salida:

3. Compartimos el dibujo con los demás compañeros

SESIÓN 5: Actividad motivadora. LA CALMA

Objetivos: Descubrir la calma como un sentimiento existente en cada uno y reconocer expresiones faciales y sentimientos correspondientes a ella.

Lugar: Clase de 3 años B con el grupo entero

Tiempo: Asamblea inicial y asamblea final del mismo día.

Desarrollo: Se lleva a cabo un diálogo con los alumnos haciéndoles una serie de preguntas en tres momentos de la jornada.

➤ Asamblea inicial:

1. ¿Cómo te sientes cuando estás relajado?

En un mural vamos escribiendo las repuestas de los niños cuando se sienten en calma.

➤ A media mañana:

2. Pintamos un dibujo relacionado con el cuento donde se exprese calma

➤ Asamblea de salida:

3. Compartimos el dibujo con los demás compañeros

SESIÓN 6: Actividad motivadora. EL MIEDO

Objetivos: Descubrir el miedo como un sentimiento existente en cada uno y reconocer expresiones faciales y sentimientos correspondientes a ella.

Lugar: Clase de 3 años B con el grupo entero

Tiempo: Asamblea inicial y asamblea final del mismo día.

Desarrollo: Se lleva a cabo un diálogo con los alumnos haciéndoles una serie de preguntas en tres momentos de la jornada.

➤ Asamblea inicial:

1. ¿Cómo te sientes cuando tienes miedo?

En un mural vamos escribiendo las repuestas de los niños cuando tienen miedo.

➤ A media mañana:

2. Pintamos un dibujo relacionado con el cuento donde se exprese miedo.
- Asamblea de salida:
3. Compartimos el dibujo con los demás compañeros

ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO TODOS LOS LUNES A LA HORA DE ALTERNATIVA:

SESIÓN 7: Actividad reforzadora. LAS MÁSCARAS

Objetivo: Reconocer expresiones faciales correspondientes a distintas emociones (ALEGRÍA/TRISTEZA)

Lugar: Aula donde se imparte la asignatura de alternativa

Desarrollo:

1. Presentación: pasar un globo azul y amarillo y compartir con los demás que cosas nos hacen sentir alegres y tristes. Preguntamos a algún niño por qué se siente así (sobre todo si no corresponde con el sentimiento requerido) y qué es lo que hacemos cuando nos sentimos así.
2. Dibujar entre todos los rasgos de alegría y tristeza en el globo azul y amarillo
3. Escuchar la música que transmita alegría y tristeza
4. Elaboración de una sencilla máscara de tristeza o alegría.

SESIÓN 8: Actividad reforzadora. LA CALMA

Objetivos: Experimentar la emoción calma.

Aprender a pasar de una situación de excitación a una de calma.

Lugar: Gimnasio

Desarrollo:

1. Juego psicomotriz con el que nos movemos para notar acelerados los latidos del corazón

2. Propuesta de masajes para relajarnos y sentirnos en calma:

- Por parejas sentados en círculo el que está detrás dará un masaje al de delante
- Con música relajante de fondo escuchamos las instrucciones que se les va dando en tono de voz bajo: hormiguitas que suben y bajan, elefantes que caminan, huevo que se estalla en la cabeza y se escurre por la espalda y brazos, pajaritos que picotean, baño para quitar los restos de huevo...
- Comprobamos de nuevo los latidos de nuestro corazón en calma.

SESIÓN 9: Actividad reforzadora. BIODANZA

Objetivo: Facilitar la expresión de sentimientos y emociones a través de la música y el movimiento.

Lugar: Gimnasio

Desarrollo:

1. Preparación: explicación de normas y retirada del calzado.
2. Ronda de presentación: cada niño sale al centro, dice su nombre y escenifica lo que más le gusta o agrada en la vida. Al terminar nos damos un abrazo.
3. Ronda de alegría: al ritmo de la música expresamos nuestra alegría con gestos y movimientos alegres de nuestro cuerpo. Al terminar el ejercicio nos damos un abrazo.
4. El regalo: por parejas, uno se sienta y el otro le regala una danza al ritmo de una música alegre. Al terminar el ejercicio damos un abrazo a la pareja y se cambian las posiciones.
5. Ronda de los animales: Imitamos los movimientos de diferentes animales y danzamos con la música. Al terminar nos damos un abrazo.
6. Relajación: música tranquila, sentimos el silencio.

7. Ronda de despedida: cada uno se despide y explica lo que más le ha gustado. Nos damos un abrazo grupal.

SESIÓN 10: Actividad reforzadora. EL MIEDO

Objetivo: Descubrir el miedo como un sentimiento existente en cada uno y aceptarlo para poder afrontarlo. No sentir vergüenza por tener miedo.

Lugar: Aula donde se imparte la asignatura de alternativa

Desarrollo:

1. Lectura del cuento: “¿De qué tienes miedo?” de Violeta Monreal. Dialogar sobre los personajes y sus miedos. Aclarar dudas.
2. Escribir los miedos de cada niño en un mural y comentar.

SESIÓN 11: Actividad reforzadora.

Objetivo: reconocer e interpretar emociones utilizando como recurso las nuevas tecnologías, a través de nuestra Pizarra digital.

Lugar: Tutoría de infantil

Desarrollo:

1. Reconocer las emociones: Comentamos las fotos que se han ido haciendo a cada uno de los niños en las diferentes actividades, donde representan las emociones trabajadas (alegría, tristeza, calma, miedo, amor, enfado).

COMPARTIMOS CON EL RESTO DE CLASES NUESTRA EXPERIENCIA

SESION 12: Actividad de evaluación.

Desarrollo:

Nos dirigimos a la clase de 3 años A para contarles entre todos el cuento con el que iniciamos el proyecto. Una vez terminado les fuimos explicando cómo son las distintas

emociones que aparecen en la historia, mediante nuestras propias experiencias y sensaciones.

5.5.EVALUACION

5.5.1. Proceso de evaluación

Según lo establecido por el DECRETO, 122/2007 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León que establece el BOCyL, la evaluación desempeña una función reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que aporta información acerca de su desarrollo y evolución y facilita al profesorado la toma de decisiones para una adecuada práctica docente.

Llevaremos una evaluación en tres momentos de nuestro proyecto, con el grupo de los 8 alumnos que cursaban la asignatura de alternativa, estas evaluaciones serán de tres tipos:

- Evaluación inicial: llevada a cabo mediante una observación directa a lo largo de diversas jornadas, cuyos datos se recogen en un cuaderno de campo. Así llegamos a conocer la situación inicial del alumno. Véase a continuación:

Grupo reducido:

- Los niños aun no han trabajado las emociones.
- Muchos de ellos identifican las emociones con acciones. La alegría significa reírse, la tristeza llorar, la calma dormir, el miedo una bruja y la rabia o el enfado a papá y mamá cuando se enfadan.
- Cuando hay algún conflicto en clase la maestra les sienta en una silla “el rincón de pensar”
- A la hora de compartir experiencias con los demás compañeros de clase no respetan el turno de palabra, queriendo hablar siempre todos a la vez.

Sujeto A:

- Ante un conflicto agrede a los demás
 - Molesta en los momentos de asamblea con ruidos o golpes
 - Pinta los trabajos de los demás
 - Cuando no quiere trabajar rompe las fichas
 - Estar castigado en el rincón de pensar no le importa
 - Está en constante conflicto con otro niño de clase
- Evaluación continua: Empleando un proceso de evaluación basada en la observación directa y sistemática, permitiendo poder fijarse en la adquisición progresiva de los objetivos marcados. Todo ello quedará reflejado en un cuaderno de campo. Véase a continuación:

Grupo reducido:

- Se intento explicar que las emociones son cosas que nos identifican, forman parte de nosotros mismos y que experimentamos cada uno de nosotros.
- Compartimos experiencias donde habíamos experimentado las diferentes emociones
- Cuando hay un conflicto no se hace uso de la silla de pensar, se reúne a los niños y dejamos que nos cuenten al resto de la clase lo que ha ocurrido. Una vez encontrado en problema, entre todos buscamos una solución.
- Para respetar el turno de palabra se otorga al encargado del día una barita, con la que va dando permiso para hablar a todos los niños de forma ordenada.
- En las asambleas expresan y comparten como se sienten en ese momento.

Sujeto A:

- Le ayudamos a que comparta con los demás las experiencias donde ha experimentado las diferentes emociones

- Cuando hay un conflicto no se hace uso de la silla de pensar, dejamos que cuente a todos lo que ha ocurrido. Y una vez encontrado en problema, entre todos buscan una solución. Le hacemos expresar lo que le ha llevado a que ocurriera el problema y como se ha sentido.
 - Cuando se cansa de estar en la asamblea molesta con ruidos y golpes. En ese momento se le hace participar con el resto de los niños, haciendo llamar de nuevo su atención
 - En las asambleas expresa y comparte como se sentía en ese momento.
- Evaluación final: permitiéndonos comprobar, en los alumnos del grupo reducido y del que presentaba un trastorno de conducta, el grado de cumplimiento de los objetivos marcados para el programa mediante una tabla de registro con diferentes ítems:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | | | |
| Respeto el turno de palabra | | | |
| Comparte con los demás | | | |
| Ayuda a sus compañeros | | | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | | |

Grupo reducido: Anexo 4

Sujeto A:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | X | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | X | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | X | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | X | | |
| Respeto el turno de palabra | | X | |
| Comparte con los demás | | X | |
| Ayuda a sus compañeros | | X | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | X | |

6. Técnicas e instrumentos para recoger datos

Durante la elaboración de este programa de intervención hemos utilizado diferentes técnicas e instrumentos.

6.1.1. Técnicas:

- **Observación**

La técnica empleada en este trabajo ha sido la observación, recogiendo los datos a través de una hoja de registro. A partir de la observación se analizan las actividades propuestas, así como las intervenciones, actitudes y verbalizaciones de los niños a lo largo del desarrollo de esta propuesta didáctica. Y a través de la observación emplearé los diferentes instrumentos:

6.1.2. Instrumentos:

- **Cuaderno de campo:** Registro de las experiencias vividas y de todos los hechos observados. Fue redactado en tres momentos determinados de la

intervención: Antes, durante y después. Siempre al finalizar una actividad considerada como importante en el trabajo de campo. De él se extraerán la mayor parte de la información para organizar el análisis y ver los resultados del planteamiento de la investigación.

- **Tabla de registro:** consta de unos ítems. Estas tablas han sido llevadas a cabo para realizar la evaluación final de los alumnos.

7. Exposición de los resultados

Los resultados se han llevado a cabo mediante un cuaderno de campo explicado anteriormente. En él se reflejan los datos obtenidos durante mi observación directa del aula a lo largo del desarrollo del programa.

Gracias a las tablas de registro llevados a cabo durante la evaluación final, hemos podido obtener los resultados expuestos a continuación:

7.1. Grupo reducido:

- Los niños expresan sus sentimientos y emociones abiertamente, en cualquier momento del día y cuando por alguna razón se sentían así
- Para hablar de las emociones hablan con los colores que correspondían a cada emoción trabajada: “hoy me he levantado de color amarillo” (alegre).
- No era necesario emplear la barita para otorgar el turno de palabra, sino que todos entendían que había que respetarse y esperar su turno.
- A la hora de un conflicto se realiza de la misma manera: reuniendo a los niños y dejándolos que cuenten al resto de la clase lo que ha ocurrido. Una vez encontrado en problema, entre todos buscan una solución.

7.2. Sujeto A:

- Le gusta contar como se siente en diferentes momentos del día
- Participa en las asambleas

- Relaciona cada emoción con su color
- Es consciente de sus errores cuando se le castigaba en la silla de pensar
- Pide perdón antes de que se lo mandase la profesora
- Cuando no quiere hacer las fichas no las rompe
- No pinta las fichas de los demás

8. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Durante la realización de las actividades los alumnos han mostrado una actitud participativa, motivadora y de interés. En el caso del alumno con trastorno de conducta se ha podido apreciar una evolución favorable y una mejora en su comportamiento, por lo que nos ha resultado muy satisfactorio, tanto a nivel personal como profesional.

Este es un inicio para que se sigan introduciendo en las programaciones de los docentes, proyectos y unidades didácticas sobre las emociones como mejora de la conducta y el comportamiento de los alumnos.

Todo ello ha permitido el cumplimiento de los objetivos planteados al inicio:

- Conocer propuestas didácticas que trabajen los aspectos de la Educación Emocional en niños con NEE.
- Planificar, diseñar y llevar a la práctica propuestas metodológicas adaptadas a la etapa de infantil en un alumnado que presente necesidades educativas especiales.
- Desarrollar aprendizajes socio-emocionales desde Educación Infantil.
- Analizar y evaluar la práctica educativa llevada a cabo desde una perspectiva autocrítica y comprobar si la educación emocional es una buena técnica para tratar las necesidades educativas especiales en la etapa de infantil.

Por ello, este trabajo me ha servido para verificar que la educación emocional en niños con algún tipo de necesidad educativa es una buena técnica que beneficia a todos ellos, mejorando el desarrollo personal de los mismos y así lo demuestran los resultados obtenidos.

8.1.OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES

A la hora de llevar a cabo el programa de intervención nos encontramos con numerosas oportunidades donde poder aplicar los conocimientos teóricos aprendidos en diversas bibliografías.

OPORTUNIDADES:

- Encontrar un aula con niños que presentaban algún tipo de necesidad educativa.
- Autorización de la maestra del aula para llevar a cabo el programa de intervención dentro del horario escolar.
- Ayuda por parte de la maestra facilitando materiales, libros y numerosas ideas debido a su experiencia, contando en todo momento con su apoyo y orientación en sus horas libres.
- Posibilidad de contar con una hora a la semana para impartir mis actividades con el grupo de niños matriculados en la asignatura de alternativa, encontrándose en esta el alumno con trastorno de conducta.
- Poder participar diariamente en la asamblea del aula, reforzando todo lo practicado sobre las emociones en los días anteriores.
- Gran éxito en la aceptación y participación de los niños con el programa propuesto.
- Evolución positiva del alumno que presentaba un trastorno de conducta.
- Oportunidad de aprender de los niños a la hora de expresar y compartir sus emociones y sus sentimientos con los demás.
- Satisfacción al ver la aceptación del niño con trastorno de conducta, participando en todo momento de las actividades.
- Poder desarrollar las actividades fuera del aula, en lugares idóneos para su buena realización.
- Recibir todo tipo de consejos y aportaciones de las maestras de infantil del centro educativo donde realicé el programa.

LIMITACIONES:

- No poder llevar a cabo todas las actividades con todo el grupo.
- Tener un tiempo tan reducido para poder trabajar con los niños.

- En algunas actividades hubiera sido preferible contar con más tiempo para poder permitir a todos los niños compartir sus experiencias.

9. CONCLUSIONES FINALES

La realización del presente Trabajo Fin de Grado ha posibilitado la adquisición de una serie de competencias propias de mi titulación; lo que ha implicado la utilización y la convergencia de todos los conocimientos, tanto teóricos como prácticos, adquiridos a lo largo de mi formación como futura maestra de Educación Infantil. Al poder cumplir los objetivos planteados al inicio de este documento me ha supuesto un medio muy enriquecedor para comprobar que la educación emocional es una buena manera de ayudar a los niños que presentan algún tipo de necesidad educativa a mejorar como personas y hacer de ellos niños felices, buenas personas, ayudándoles a que estén bien con ellos mismos y con la gente que les rodea.

En lo relativo a la participación e implicación de los alumnos, ha sido realmente satisfactorio el grado de interés y motivación que mostraban en la realización de cada una de las actividades propuestas. Además, he tenido la gran suerte de contar con una maestra que me ha apoyado y ayudado en todo momento, dándome todo tipo de facilidades para llevar mi propuesta a cabo en un centro público de la provincia de Valladolid.

Trabajar las emociones con niños tan pequeños ha resultado muy enriquecedor, aprendiendo de todos ellos gracias a esta experiencia tan bonita como es llevar a cabo una educación emocional en un aula de infantil. Todo lo vivido ha reafirmado mi vocación por la docencia y la educación. Y me gustaría poder llevar a cabo esta intervención con mis propios alumnos de educación infantil.

10. REFERENCIAS

- ✓ American Psychiatric Association (APA). (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-V-TR*. Barcelona: Masson.
- ✓ Bisquerra Alzina, R. (2000). *Educación Emocional y Bienestar*. Barcelona: Praxis.
- ✓ Blanco R., (2006). *Hacia una escuela para todos y con todos*. OREAL/UNESCO Santiago.
- ✓ Bollullo, A.; Cucarella, V.; De Los Santos, R.; Escribano, L.; Gómez, M.; Illera, A.; Márquez, C. y Tamarit, J. (2006). “*Documento para el debate: Parámetros de Buena Práctica del profesional del autismo ante las conductas desafiantes*”.
- ✓ Carr, E.G.; Levin, L.; McConnachie, G.; Carlson, J.I.; Kemp, D.C. y Smith, C.E. (1996). *Intervención comunicativa sobre los problemas de comportamiento*. Madrid: Alianza.
- ✓ Caruana Vañó, A y Tercero Gimenez, P. (Coordinadores), Boqué Torremorell, M. (Prólogo). (2011) *Cultivando emociones. Educación emocional de 3 a 8 años*. Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, Valencia.
- ✓ Cuadrado, I., Davara, L., López, M. y Murillo, M. (1998). *Alumnos con necesidades educativas especiales*. Tomo I: Guía de adaptación de materiales didácticos. Universidad de Extremadura. Servicio de publicaciones. Cáceres.
- ✓ Documento Uva. *Competencias del grado en magisterio de Educación Infantil*
- ✓ García, A., Arnal, A., Bazanbide, M. *Guía practica trastornos de conducta*. Gobierno de Aragón, departamento de Educación, Cultura y Deporte.
- ✓ González, E. (2002). *Necesidades Educativas Especiales*. Intervención psicoeducativa. Editorial CCS. Madrid.
- ✓ Herrero Navarro, J. M., Verdejo Bolonio, M. D., Caravaca Cantabella M. y Escobar Solano, M. A. (2011). *Necesidades educativas especiales del alumnado con trastornos de conducta*. Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica Específico de Autismo y otros Trastornos Graves del Desarrollo. Consejería de Educación, Ciencia e Investigación.
- ✓ Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa

- ✓ LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE núm. 106.
- ✓ Ministerio de Educación y Ciencia (1992). *Alumnos con necesidades educativas especiales y adaptaciones curriculares*. Madrid: MEC.
- ✓ ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.
- ✓ ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.
- ✓ Organización Mundial de la Salud (OMS) (1993). Ginebra.
- ✓ REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- ✓ Reyzábal, M.V. (2006). *Respuesta educativa al alumnado con trastornos de conducta*. Madrid: Comunidad de Madrid.

VÍDEOS CONSULTADOS:

Fuente: Youtube

- Czajkowski A., Cruz, A., Rodríguez, G., Niubó, L., Garcia J. Documental: *Educación emocional* <https://www.youtube.com/watch?v=PQE4WqQSOcQ> (consulta: 14 de marzo de 2015).
- Programa REDES dirigido por Punset, E. *Aprendizaje social, emocional: habilidades para la vida*. <https://www.youtube.com/watch?v=tv4vDmuq02Y> (consulta: 14 de marzo de 2015).
- Programa emitido por rtve: REDES dirigido por Punset, E. *De las inteligencias multiples a la educación personalizada*. <https://www.youtube.com/watch?v=DUJL1V0ki38> (Consulta: 9 de enero de 2015).

IMÁGENES Y LÁMINAS DE LAS ACTIVIDADES:

Página oficial de Anna Llenas: <http://www.annallenas.com> (Consultas: meses de marzo y abril de 2015).

MÚSICA:

- Alegría: El Cascanueces. Tchaikovsky.
- Tristeza: Schindler's list
- Rabia: Die Walküre: Ride of the valkyries
- Calma: Something in Distance
- Miedo: Night of the wolf

APÉNDICES

- *ANEXO 1: Programa de modificación de conducta con tabla seguimiento niño con problemas de conducta*
- *ANEXO 2: Láminas del monstruo de colores*
- *ANEXO 3: Rasgos de emociones*
- *ANEXO 4: Registro de evaluación final con el grupo reducido (8 alumnos)*

ANEXO 1: Programa de modificación de conducta con tabla seguimiento niño con problemas de conducta

| | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|-------|--------|-----------|--------|---------|
|  | | | | | |
|  | | | | | |

| | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <i>1ª semana</i> | | | | | |
| TRABAJO ADECUADAMENTE | <input type="radio"/> |
| NO PEGO | <input type="radio"/> |
| <i>2ª semana</i> | | | | | |
| TRABAJO ADECUADAMENTE | <input type="radio"/> |
| NO PEGO | <input type="radio"/> |
| <i>3ª semana</i> | | | | | |
| TRABAJO ADECUADAMENTE | <input type="radio"/> |
| NO PEGO | <input type="radio"/> |
| <i>4ª semana</i> | | | | | |
| TRABAJO ADECUADAMENTE | <input type="radio"/> |
| NO PEGO | <input type="radio"/> |
| <i>5ª semana</i> | | | | | |
| TRABAJO ADECUADAMENTE | <input type="radio"/> |
| NO PEGO | <input type="radio"/> |

- ANEXO 2: Láminas del monstruo de colores



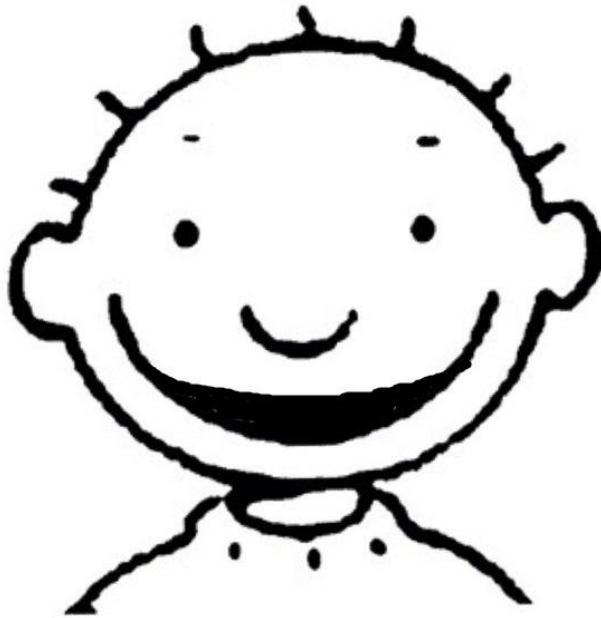
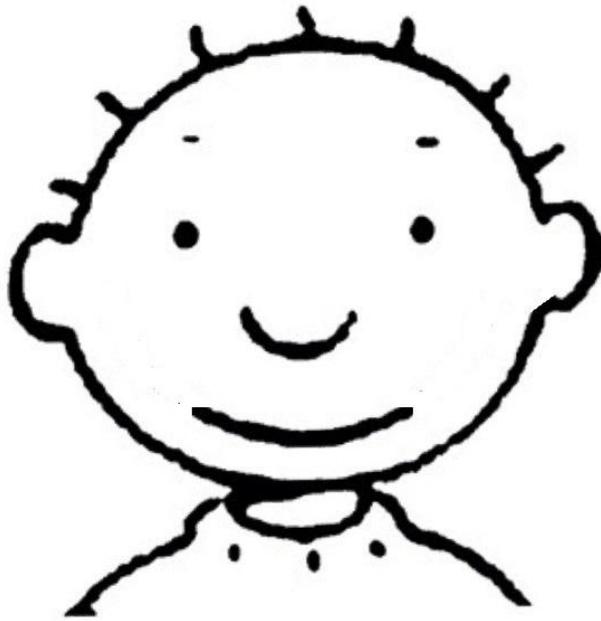


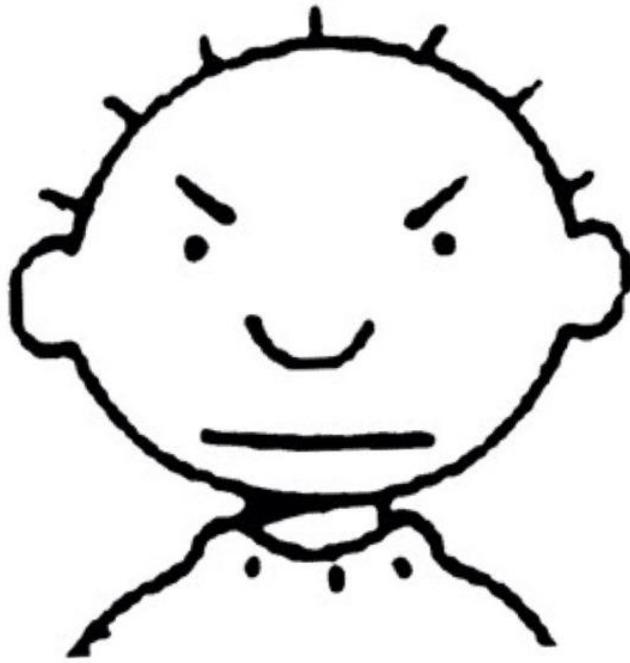




- *ANEXO 3*: Rasgos de emociones







- **ANEXO 4:** Registro de evaluación con el grupo reducido (8 alumnos).

ALUMNO:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | | | |
| Respeto el turno de palabra | | | |
| Comparte con los demás | | | |
| Ayuda a sus compañeros | | | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | | |

ALUMNO:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | | | |
| Respeto el turno de palabra | | | |
| Comparte con los demás | | | |
| Ayuda a sus compañeros | | | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | | |

ALUMNO:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | | | |
| Respeto el turno de palabra | | | |
| Comparte con los demás | | | |
| Ayuda a sus compañeros | | | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | | |

ALUMNO:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | | | |
| Respeto el turno de palabra | | | |
| Comparte con los demás | | | |
| Ayuda a sus compañeros | | | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | | |

ALUMNO:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | | | |
| Respeto el turno de palabra | | | |
| Comparte con los demás | | | |
| Ayuda a sus compañeros | | | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | | |

ALUMNO:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | | | |
| Respeto el turno de palabra | | | |
| Comparte con los demás | | | |
| Ayuda a sus compañeros | | | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | | |

ALUMNO:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | | | |
| Respeto el turno de palabra | | | |
| Comparte con los demás | | | |
| Ayuda a sus compañeros | | | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | | |

ALUMNO:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | | | |
| Respeto el turno de palabra | | | |
| Comparte con los demás | | | |
| Ayuda a sus compañeros | | | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | | |

ALUMNO:

- ANTES:

| ÍTEMS | SI | A VECES | NO |
|---|----|---------|----|
| Pone nombre a las emociones | | | |
| Es capaz de representar los propios sentimientos y emociones | | | |
| Percibe y expresa las emociones y los sentimientos de los demás | | | |
| Entiende y toma conciencia de sus propias emociones | | | |
| Respeto el turno de palabra | | | |
| Comparte con los demás | | | |
| Ayuda a sus compañeros | | | |
| Ante un conflicto agrade a los demás | | | |