

Universidad de Valladolid

Facultad de Educación de Valladolid



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A TRAVÉS DE PROYECTOS

AUTORA: MARTA MELO FERNÁNDEZ

TUTORA ACADÉMICA: ELENA COJO

Junio- 2015

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	
INTRODUCCIÓN.....	Pág.4-5
2. OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO	
2.1 OBJETIVOS.....	Pág.5
2.2 JUSTIFICACIÓN.....	Pág.6-7
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
3.1 LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE APRENDIZAJE COMO OPCIÓN METODOLÓGICA.	Pág.8-11
3.2 PROYECTOS EDUCATIVOS EN LA ACTUALIDAD.....	Pág.11-12
3.3 IMPORTANCIA DE LOS CENTROS DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN EN EL ALUMNADO.....	Pág.12-13
3.4 VENTAJAS E INCONVENIENTES AL TRABAJAR POR PROYECTOS.....	Pág.14-15
4. PROYECTOS	
4.1 ¿QUÉ ES TRABAJAR POR PROYECTOS?.....	Pág.15
4.2 ¿QUÉ FASES TIENE?	Pág.15-20
5. ENTREVISTA A UNA PROFESORA QUE UTILIZA ESTA METODOLOGÍA.	
Entrevista a profesora que utiliza esta metodología.....	Pág.21-23
6. PROPUESTA DE UN PROYECTO.	
Propuesta de un proyecto.....	Pág.24-55
7. CONCLUSIONES	
Conclusiones.....	Pág.56-57
8. BIBLIOGRAFÍA	
Bibliografía.....	Pág.58-59
9. ANEXOS	Pág.60-65

LISTA DE FIGURAS.

Figura 1: Teorías iniciales del profesorado y referencias alternativas.....Pág.7

Figura 2: Fases básicas del Proyecto.....Pág.9

LISTA DE ESQUEMAS.

Esquema 1: Fases de un proyecto.....Pág.20

INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Fin de Grado es el final del camino en el que nos sumergimos en nuestra etapa universitaria. Por tanto, es el último peldaño para poder conseguir el Grado de Maestra de Educación Infantil. En él debemos demostrar cada una de las competencias que hemos ido poco a poco adquiriendo durante los cuatro cursos académicos.

En este TFG lo que se pretende es reflexionar sobre la metodología de proyectos en la etapa de Educación Infantil con el objetivo de que el alumnado adquiera las distintas capacidades de investigación, decisión, trabajo en grupo etc. y que, poco a poco, ellos mismos vayan construyendo su propio aprendizaje y adquiriendo una mayor autonomía.

Por esta razón realizaré una exposición teórica sobre los proyectos como opción metodológica, hablaré sobre los proyectos que existen en la actualidad, resaltaré la importancia de los centros de interés y la motivación y enumeraré las ventajas e inconvenientes. Después hablaré de las fases que componen un proyecto a la hora de elaborarlo. Posteriormente realizaré una entrevista a una Maestra de Educación Infantil. Y por último, propondré un proyecto y expondré unas conclusiones sobre el trabajo realizado.

Tras las experiencias de las prácticas que he realizado durante los dos últimos cursos, he podido observar que trabajar a través de Proyectos es una metodología poco utilizada. Gracias a este último año de prácticas, he podido vivenciar este tipo de enseñanza, que me ha suscitado un gran interés y curiosidad.

Cualquier metodología nos permite planificar, organizar y detallar todas aquellas actividades que sean oportunas para conducir a los niños hacia su enseñanza-aprendizaje.

Es un proceso que puede parecer un poco desbordante al principio debido, a los cambios que implica. Existen momentos difíciles pero que, a su vez, nos aporta un camino progresivamente atractivo ya que nos obliga a romper con la monotonía y nos atrapa hacia nuevas expectativas.

Cualquier reto desconocido que queramos abordar, como en este caso, la elaboración de un proyecto, presenta distintas adversidades provocando inseguridad.

Todas estas inquietudes, para poder tratarlas, las expondré mediante fuentes bibliográficas y a través de una entrevista a una docente que trabaja a través de proyectos de aprendizaje.

“No nos atrevemos a muchas cosas porque son difíciles pero son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas”

Séneca

OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

2.1 OBJETIVOS.

Los objetivos que pretendo alcanzar a través de la realización de este trabajo, son los siguientes:

- Determinar el significado de trabajar por proyectos de aprendizaje y plantear las fases a seguir para poder elaborarlo.
- Desarrollar modelos de intervención que favorezcan la atención a la diversidad, el aprendizaje significativo, el desarrollo de capacidades y la autonomía.
- Identificar cuál es la organización óptima del trabajo por proyectos y sus implicaciones.
- Analizar y reflexionar sobre el papel de los docentes, los niños/as y las familias con esta organización.
- Valorar las facilidades y/ o dificultades que implica trabajar por proyectos en Educación Infantil.
- Conocer qué rol asumen en esta metodología el docente, el alumnado, las familias y la comunidad.
- Definir qué papel tiene la formación del docente a la hora de poner en marcha el trabajo por proyectos de aprendizajes.

2.2 JUSTIFICACIÓN.

Este trabajo de Fin de Grado requiere la realización de un proyecto, que supondrá la puesta en práctica de las competencias adquiridas que se formulan en este Plan de Estudios.

El objetivo fundamental del título de Maestra de Educación Infantil es formar profesionales con capacidad para la atención educativa directa a los niños y niñas del Primer y Segundo Ciclo de Educación Infantil y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el *Artículo 14 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*.

Por otra parte, entre los objetivos formativos del título se sitúan también los de lograr profesionales capaces de:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.
- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos.

La elección del tema de mi TFG, tengo que señalar que conocía la existencia de la metodología de enseñanza-aprendizaje por proyectos, pero que realmente nunca había podido vivenciar hasta que inicié mis últimas prácticas y poco a poco he ido descubriendo una metodología extraordinaria y desconocida para mí. Gracias a esta oportunidad he podido observar que el trabajo pedagógico por proyectos es una metodología diferente para enseñar a los alumnos. Los proyectos de trabajo son una manera de comprender tanto la enseñanza como el aprendizaje de manera distinta. En esta propuesta educativa lo primordial es centrarse en el disfrute de los niños, dándoles el protagonismo necesario en su educación, ofreciéndoles responsabilidad junto a sus compañeros, familias y docentes potenciando la comprensión y las relaciones sociales con sus iguales.

Al trabajar por proyectos desarrollamos capacidades y competencias en los niños, así como el fomento de la interacción y la socialización.

Esta metodología de trabajo contribuye al desarrollo físico, afectivo, social y moral de los niños y niñas. Estos objetivos se encuentran recogidas en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en su Artículo 12, punto 2.

Debemos ubicarnos en su origen, que nos sitúa en Dewey, el cual apoyaba la idea de realizar una serie de actividades organizadas en torno a una finalidad, satisfacer las necesidades, intereses y curiosidades de los alumnos. Los proyectos de trabajo tienen su significado en el **Constructivismo**; que apoya el aprendizaje por descubrimiento, significativo y colaborativo en el aula.

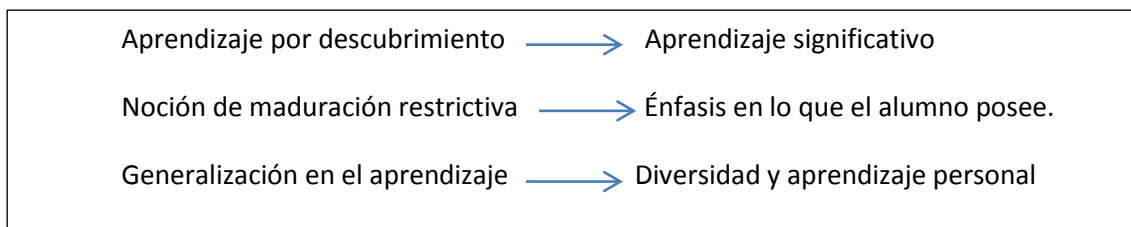


Figura 1: Teorías iniciales del profesorado y referencias alternativas. Hernández, F. (2008)

Dewey, (1899) afirma que “*Cuando el niño empieza su escolaridad, lleva en sí cuatro impulsos innatos: el de comunicar, el de construir, el de indagar y el de expresarse de forma más precisa*”. El niño también lleva consigo intereses y actividades de su hogar y del entorno en el que vive y al maestro le incumbe la tarea de utilizar esta “materia prima” orientando las actividades hacia “resultados positivos”.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La siguiente fundamentación teórica se ha realizado a partir de una revisión bibliográfica. Se tratarán contenidos tales como: la opción metodológica de los proyectos en el aula, los proyectos educativos existentes en la actualidad, la importancia

de los centros de interés y la motivación del alumnado dentro de esta metodología y sus ventajas e inconvenientes.

3.1 LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE APRENDIZAJE COMO OPCIÓN METODOLÓGICA.

En nuestra actualidad, la sociedad en la que vivimos se caracteriza por ser una sociedad llena de curiosidades, que siempre se encuentra adquiriendo nuevos conocimientos. Por esta razón, la escuela debe amoldarse a todos los cambios que se van produciendo para que después puedan ofrecer las herramientas necesarias al alumnado y así les sirvan y puedan aprender por sí mismos.

Una de las cuestiones fundamentales para que cualquier persona pueda comprender el mundo en el que vive es saber cómo observar, acceder y analizar la información de su alrededor. En la educación escolar tenemos que intentar facilitar las competencias sabiendo que es un camino sin un final estipulado, consiguiéndose por diferentes vías o utilizando distintas estrategias. Una de las más importantes, es que el individuo sea capaz de adquirir su propio aprendizaje. Para poder conseguirlo hay que tener en cuenta el proceso interactivo entre el grupo-clase y el papel mediador del docente.

Cualquier metodología debe asegurar aprendizajes significativos y funcionales en los que los alumnos investiguen y cooperen para aprender. *“Podemos ver la importancia que cobra en el aprendizaje los conocimientos previos del aprendiz que funcionan como un elemento de conexión entre lo que uno sabe y lo que está por aprender”*. Mayer (2004, p.3).

Este método de proyectos de trabajo se inicia en el pensamiento de J. Dewey, el que defiende un aprendizaje basado en la experimentación y en la utilización de los intereses de los alumnos.

Dewey señala una serie de principios educativos:

- Educación democrática, siendo una actividad humana en y para la democracia.

- Educación científica, considerando la formación de los niños a través de la experimentación.
- Educación pragmática, centrada en las experiencias mediante el hacer y experimentar.
- Educación progresiva que permite al alumno progresar, avanzar y profundizar en el conocimiento.

Inspirado en las ideas de Dewey, y formulado pedagógicamente por W. H. Kilpatrick, “*el método de proyectos es el más característico e interesante de los métodos colectivos y globalizadores*” (Ibarra .1976).

Para Kilpatrick el proyecto es “*un acto completo que el agente proyecta, persigue y, dentro de sus límites, aspira a realizar*” y también “*una actividad entusiasta, con sentido, que se realiza en un ambiente social, o más brevemente, el elemento unidad de tal actividad, el acto interesado en un propósito*” (Ibarra 1976, p.144).

Para Kilpatrick, los proyectos pueden ser organizados en torno a:

- Proyecto del productor: realizar algo que nos suscita interés.
- Proyecto del consumidor: se refiere al disfrute de las cosas que nos gustan, por ejemplo; escuchar música, observar un paisaje...
- Proyecto del problema: satisfacer una curiosidad intelectual en relación con los dos anteriores.
- Proyecto de adiestramiento: la meta se encuentra en conseguir el conocimiento. (Ababgnano.1984).

Kilpatrick planteaba cuatro fases básicas en todo proyecto, que se resumía en este esquema:

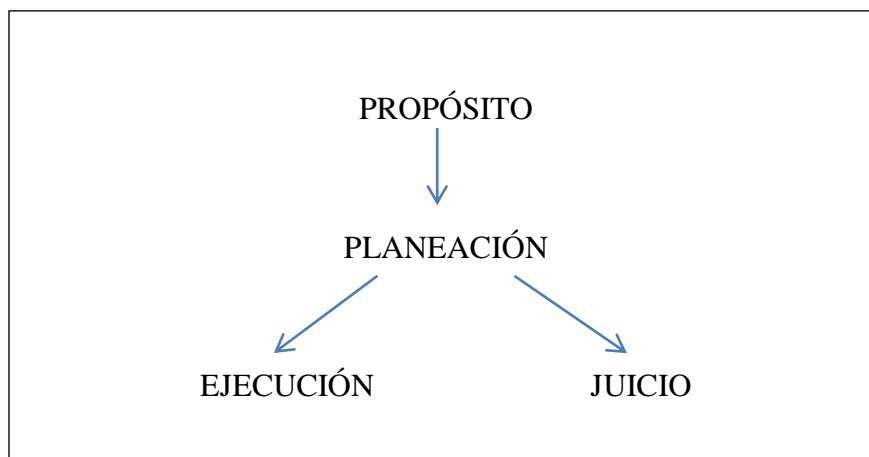


Figura 2: Fases básicas del Proyecto. Malagón, M (2001).

Este tipo de metodología es una forma que no cuenta con normas a la hora de proponerlo en cualquier sistema educativo. García (2013) afirma que:

“Son muchos los autores actuales que plantean la posibilidad de integrar los proyectos en la escuela y no sólo haciendo referencia a la etapa infantil; si no que también a la universitaria, aportando muchas experiencias y evidencias respecto a las mejoras notorias encontradas no sólo en los estudiantes, sino en los docentes y en las relaciones con las familias”. (p.100).

Los conceptos de algunos de los autores existentes sobre los proyectos son:

Para Miralles y Rivero (2012), los proyectos son *“una metodología ligada a la perspectiva constructivista del aprendizaje y a las tareas del aprendizaje por descubrimiento, utilizando estrategias de indagación que combina diferentes propuestas de actividades complementarias entre sí para la enseñanza de un tema concreto”.* (García, 2013, p.100)

Estos autores consideran que trabajar a través de esta metodología es una manera adecuada para incorporar cualquier enseñanza, a partir de la creación de espacios en el aula acordes con las necesidades que ello conlleva, investigar a partir de todos y cada uno de los elementos que aparezca en la realidad de los niños, lo cual este trabajo permite tener numerosas oportunidades de lograr excelentes resultados de aprendizaje.

En cambio, Parra (2010) define los proyectos como *“un plan de trabajo o conjunto de tareas voluntariamente emprendidas por un grupo de alumnos con el fin de resolver un problema de vida real en el que están interesados”.*

Para Vizcaíno (2008) los proyectos son *“un trabajo formativo, más o menos prolongado que implica una fuerte planificación de los alumnos y permite el logro de ciertos objetivos educativos, por medio de un conjunto de actuaciones y recursos planeados que se dirigen a la resolución de una situación o a la elaboración de una propuesta concreta”.*

Martín (2006) considera que los proyectos de trabajo son *“actividades que forman parte de la vida de la escuela y que se implantan con la voluntad de garantizar determinados aprendizajes, de hacer más eficaz la intervención docente, de favorecer el conocimiento entre los miembros del centro o, sencillamente, de pasar un buen rato juntos”*. (Como se cita en Rosa, 2013, p.100).

Según Fernando Hernández (2000), afirma que, los proyectos permiten lo siguiente:

- *“Acercarse a la identidad de los alumnos y benefician la construcción de la subjetividad a partir del desarrollo de una serie de competencias que les permitan interpretar y comprender el mundo en el que viven.*
- *Tener en cuenta lo que sucede fuera de la escuela, adquiriendo conocimientos que circulan fuera del aula.*
- *Reconsiderar la función del docente, teniendo en cuenta su nuevo papel para facilitar la resolución de problemas en los alumnos, siendo un proceso en el que el profesor actúa como aprendiz.”*

Por lo que los proyectos de trabajo representan el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, orientada hacia las relaciones entre los alumnos, profesores y el conocimiento de las disciplinas y otros saberes.

3.2 PROYECTOS EDUCATIVOS EN LA ACTUALIDAD.

La sociedad en la que vivimos se caracteriza por tener multitud de información permitiéndonos un constante aprendizaje. Con esta situación, la escuela debe proporcionar al alumnado herramientas que les sean útiles para seguir aprendiendo por sí mismo.

Trabajar por proyectos sigue siendo todo un reto en la actualidad, no porque necesitemos espacios, materiales o condiciones especiales; sino porque supone un gran esfuerzo y un gran cambio de actitud por parte del educador.

“Hoy en día conocemos cómo se produce el desarrollo en los alumnos de Educación Infantil, sabiendo que hay un espacio desconocido entre lo que se enseña y realmente

ellos aprenden. Sin embargo, seguimos anclados en modelos que si bien introducen el juego, las experiencias y el movimiento en la escuela, no abarcan del todo la riqueza de los procesos potencialmente educativos que tienen lugar delante de la mirada de los docentes y que desgraciadamente nadie nos enseña a mirar”. (Aguilar, 2011, p.7).

Deberíamos aprovechar todas y cada una de las situaciones autónomas del niño y a aceptar que los maestros también deben de aprender a que no siempre lo tengan todo previsto y organizado.

3.3 IMPORTANCIA DE LOS CENTROS DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN EN EL ALUMNADO.

Trabajar por proyectos supone, sobre todo en los educadores, que se sitúen en un papel de escucha hacia el niño, dando mucha importancia a lo que realmente parte de sus intereses e inquietudes, ya que así su motivación por el aprendizaje cambiará totalmente.

Las propuestas didácticas que se proponen en la etapa de Educación Infantil se dirigen a la búsqueda de la actividad, disfrute, la interactividad de los niños (entre ellos y con los adultos) y descubrir poco a poco un entorno cada vez más rico y complejo. Estas propuestas se fundamentan en el principio de **globalización**, por lo que toda la metodología utilizada busca promover la actividad de los pequeños, satisfacer sus curiosidades y organizar todos los elementos curriculares permitiendo la flexibilidad necesaria para adaptarlos a los ritmos, necesidades, preferencias de cada uno de los niños que participan en una experiencia educativa. (García, 2013, p.85)

Los **centros de interés** son una propuesta didáctica desarrollada por Decroly, en la que su propósito era formar a individuos independientes, siendo responsables y capaces de pensar y opinar por sí solos. El centro de interés coloca al niño en el foco del proceso de aprendizaje utilizando distintas actividades siendo, el medio el que les va a servir como material didáctico.

Estos centros de interés se centran en dos ejes de experiencia:

- Las necesidades del niño:
 - La alimentación, seguridad, la necesidad de disfrutar, el descanso...
- El medio del niño:
 - Todo aquello que le rodea, ya sean las plantas, animales, la familia, la sociedad...

“Estos centros de interés son los que dan sentido a su vida, ya que es todo lo que les interfiere en su día a día, siendo así su principal objetivo, favorecer la creatividad y espontaneidad relacionándose con su medio”. (García, 2013). Por esta razón es muy importante que el docente esté muy atento a las manifestaciones de los pequeños.

Existen tres etapas diferenciadas en estos centros de interés:

- **La observación:** el niño se fija en aquello que le rodea durante el transcurso del día.
- **La asociación:** una vez observado lo que interesa, conocen más sobre ello y ahí es cuando aparece el **aprendizaje significativo**, desde lo ya conocido y observado, en relación a los nuevos conocimientos por descubrir.
- **La expresión de ideas**

Según Ausubel, esto ocurre cuando una nueva información se *une* con conceptos que ya tenía adquiridos el niño, esto significa que aquellos conceptos nuevos pueden ser aprendidos significativamente a partir de otras ideas que estén claras para la estructura cognitiva del niño y que funcionan de “anclaje”. En el mismo sentido, Díaz, 1989, citado por Díaz y Hernández (2002), señala que *“el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura.”*

A la hora de iniciar el proceso de elaboración de un proyecto, es importante el centro de interés y la motivación, que es el motor del aprendizaje al inducir al alumno a realizar una serie de conductas.

La motivación es causa y efecto del aprendizaje, en la que el docente no debe esperar que esa motivación surja antes de iniciar la clase; sino que primeramente hay que fijar una serie de metas que las comprendan los alumnos y sobre todo que sean realistas para que puedan alcanzarlos.

3.4 VENTAJAS E INCONVENIENTES AL TRABAJAR POR PROYECTOS

El aprendizaje basado en proyectos, como hemos señalado con anterioridad, se trata de “aprender haciendo”. Esto quiere decir que es igual de importante el proceso como el resultado final. Esta metodología presenta un largo camino en el que se adquieren una serie de habilidades, destrezas y conocimientos. Como todas las metodologías, pueden ofrecernos una serie de ventajas y desventajas a la hora de transmitir conocimientos a los alumnos.

Las ventajas que podemos encontrar en el trabajo por proyectos según Aguilar (2011):

- Favorece la globalización como actitud frente al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El centro de interés parte de la vida de los pequeños.
- El punto de partida es la significatividad de los aprendizajes.
- Favorece el desarrollo cognitivo a través de las relaciones socio-afectivas y los conflictos que se establecen entre los alumnos.
- Fomenta la comunicación y el lenguaje.
- Se trata de una metodología activa.
- Atiende a la diversidad del alumnado.
- Favorece la cooperación y educación en valores; ya que cada niño muestra a los demás lo que es capaz de hacer y respeta las realizaciones y aportaciones de los demás.
- Permite al profesor tener una observación y un crecimiento profesional y una retroalimentación continua sobre aquello que va produciendo su intencionalidad educativa.
- Permite y fomenta diversidad de agrupamientos, flexibilidad de los espacios y tiempos de clase.
- Tiene en cuenta los conocimientos previos del alumnado y establece relaciones constantes entre lo que saben y los nuevos contenidos.
- Posibilita el aprovechamiento de los errores para ofrecer modelos, para generar conflictos, para provocar preguntas y así el docente conoce la zona de desarrollo real de cada alumno de forma individual.

- Potencia la participación con las familias.

Las desventajas que podemos encontrar son:

- La difícil combinación de las partes implicadas, niño-escuela-familias.
- La rapidez con la que cambian los gustos de los niños, pudiendo quedar los proyectos sin terminar.
- La secuenciación de objetivos y contenidos.
- El gran tiempo que deben dedicar los maestros y la búsqueda de materiales.
- El riesgo de no alcanzar las metas y objetivos por falta de tiempo.

PROYECTOS

4.1 ¿QUÉ ES TRABAJAR POR PROYECTOS?

Son una propuesta metodológica que nos permite adquirir una serie de objetivos educativos, a través de una comunicación existente entre los alumnos, alumno-profesor, alumno-familia; utilizando unos recursos y a través de unas acciones que nos ayudan a resolver el problema planteado.

Son, además una alternativa del currículum tradicional ya que suponen un currículum abierto y democrático de enseñanza-aprendizaje.

“La investigación es la actividad natural en el niño para aprender” (Tonucci, s/f, p.12).

4.2 FASES DE LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL.

En cuanto a la puesta en práctica de un proyecto, existen diversas maneras para poder llevar a cabo esta metodología.

Aparecen numerosas fases diferentes en cuanto a su denominación pero guardando el mismo contenido.

Según los distintos autores como Kilpatrick (1921); Carbonell y Gómez del Moral (1993); Chicharro López (2004) y Vizcaíno (2008), describían distintas fases, pero con un mismo contenido.

A continuación el siguiente modelo está relacionado con las fases que nos aportan los autores, adaptándolo también a un modelo propio:

- Primera fase: ¿Qué vamos a aprender?

Para iniciar cualquier proyecto, debemos empezar por las raíces, sabiendo la elección del tema que después queremos trabajar. En esta decisión tenemos que tener en cuenta lo que nos propongan los niños y lo que el profesor quiera, siendo fundamental los intereses del aula ya que así, encontraremos la manera de hacerlo interesante.

En esta fase es muy importante la fuente de motivación inicial y que no decaiga a lo largo del proceso. Por eso, la temática del proyecto debe ocasionar una motivación permanente.

En ocasiones, al plantear cualquier tema para un proyecto, nos pueden surgir otros dentro del mismo o incluso puede que tengamos que abandonar nuestra idea principal sobre el proyecto, debido a que pueda aparecer otro tema con mucha más fuerza.

Los temas suelen surgir porque los niños traen cosas interesantes al aula, ya sea una noticia, una curiosidad etc. Sea cual sea la razón de su elección, siempre es fundamental que los niños y niñas sientan que es suyo, incentivarles para que superen los retos propuestos, ofrecerles un conflicto y que el profesor les propongan la responsabilidad de aprender.

Todos los temas que forman el proyecto siempre necesitan un modelaje por parte del profesor para servirles como una pequeña guía, pero también dando la posibilidad de improvisación por ambas partes, ya que no es algo fijo.

El profesor no debe de olvidar la intencionalidad educativa, ya que tiene que tener en cuenta el currículo.

- Segunda Fase: Sabemos más de lo que parece.

En esta etapa las preguntas necesarias son: ¿qué sabemos y qué queremos saber? Para ello debemos conocer cuáles son las ideas previas que tiene nuestro alumnado sobre lo que saben y lo que quieren saber. Estas ideas no sólo se recogen al principio de un Proyecto; sino que se debe provocar durante todo el proceso de aprendizaje y nos da información sobre nuestro avance.

La comunicación existente en los niños es fundamental para que entre ellos se expliquen lo que saben y escuchen lo que saben los demás y es ahí cuando se produce un contraste entre lo que conocen al principio y lo que aprenden, siendo el motor del progreso del proyecto.

Durante esta fase, el educador sobre todo se dedica a escuchar a los niños, suscitar curiosidad sobre aquello que no preguntan y lo que se considere importante para que adquieran nuevos conocimientos. Es fundamental ir recogiendo todas sus aportaciones para que después vean todo aquello que han dicho y así nos ayude a organizar nuestras ideas.

- Tercera Fase: Buscamos lo que necesitamos

Otro de los pasos que hay que seguir es la búsqueda de documentación y fuentes necesarias para llevarlo a cabo, cuánto más variadas y fantásticas mejor para suscitar interés y motivación en los niños, como por ejemplo:

- Preparar una gran visita en el aula, ya sea un experto, un ser fantástico o misterioso...
- Contar con una serie de poesías, canciones, cuentos, adivinanzas...
- Recibir visitas de niños más mayores del mismo colegio.
- Trabajos realizados de los niños junto la colaboración de sus familias.
- Noticias de algún periódico.

- Diferentes visitas a lugares que están relacionadas con lo que vamos a trabajar dentro del Proyecto...

Esta fase está relacionada con la autonomía y con el concepto “aprender a aprender”, ya que los niños realizan una selección de lo que es relevante para sus intereses.

También favorece las interacciones con uno mismo aportando un aprendizaje colaborativo y cooperativo. Toda aquella información que nos presenta cada niño, aun siendo lo contrario de lo que dice otro, nos aporta una serie de discusiones que nos permiten comprobar, verificar y buscar la solución acertada entre todos.

El papel de las familias dentro del aula recobra una gran importancia, ya que no sólo ofrecen información a sus hijos; sino que también participan dentro de este proceso de aprendizaje.

En cuanto a los educadores, van aprendiendo a la par que los alumnos, porque no aprenden únicamente cuando les enseñan; sino cuando le ofrecen la posibilidad de tener un crecimiento personal y profesional.

- Cuarta Fase: Construimos, compartimos, nos expresamos.

Las actividades que planteamos deben de estar relacionadas y vinculadas de forma significativa, es decir todo debe de tener un porqué y ser lógico para poder conseguir los objetivos planteados dentro de este proceso de aprendizaje.

Las actividades debemos plantearlas para que no sean cerradas y respondan a diferentes intereses y niveles, trabajando en pequeños grupos. Éstas deben movilizar el mayor número de capacidades y suponer un reto en cada niño.

En esta fase también es de gran importancia las distintas decisiones que tenemos que tomar respecto a:

- La organización de los espacios y tiempos.
- La organización de los rincones.

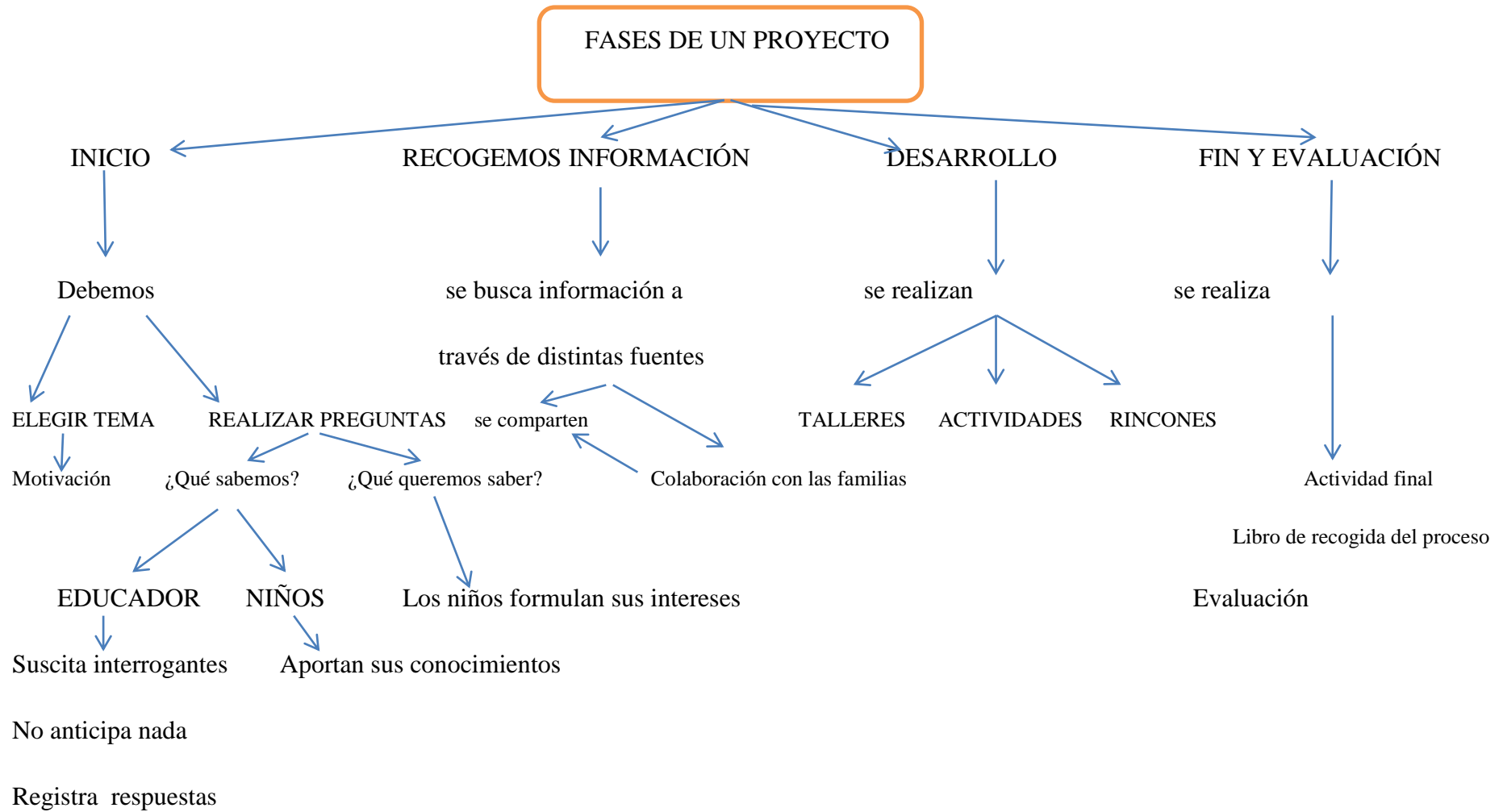
- El agrupamiento de los niños de forma adecuada para que favorezca su desarrollo.
- El desarrollo del mayor número de inteligencias
- La intervención e implicación de las familias, otros profesores, otros niños...

Para ello es de gran ayuda que los niños vayan apuntando de forma común todo aquello que trabajan y realizan en el aula incluyendo también lo que van a realizar en los próximos días para que vean que es un proceso que hemos decidido entre todos.

- Quinta Fase: Hemos aprendido...

Evaluar todas las cosas que hemos realizado siempre nos sirve para saber cuál ha sido el fruto final de nuestro proceso. Para ello es importante contar con un soporte donde se recojan todas las actividades, pensamientos, inquietudes de los niños para que no se queden en el olvido. Para ello podemos recogerlo en:

- Un mapa conceptual incluyendo fotografías, explicaciones en pequeños grupos de lo realizado.
- Realizar murales en distintos grupos para después unirlos y que se trabaje de forma más general a modo de repaso.
- Realizar pequeñas representaciones, fiestas para todo el colegio, pudiendo ser el broche final para concluir el Proyecto.



Esquema 1: Fases de un proyecto, Elaboración propia.

5. ENTREVISTA A UNA PROFESORA QUE UTILIZA LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR PROYECTOS.

La siguiente entrevista fue realizada a una Maestra de Educación infantil que en la actualidad está trabajando en un Colegio Público en el que utilizan la metodología de proyectos de trabajo.

La finalidad de dicha entrevista es dar a conocer la cantidad de oportunidades que ofrece, esta metodología a niños, maestros y futuros docentes.

1. ¿Qué es para ti trabajar a través de la metodología de Proyectos?

Para mí trabajar a través de proyectos es tener en cuenta a los niños, cuáles son los temas que les motiva, seguir el ritmo de aprendizaje que marcan, haciendo hincapié en los aspectos que les llama la atención, trabajar la enseñanza de lectoescritura, conceptos matemáticos, artísticos, emocionales...interrelacionados, es decir trabajar de forma globalizada, tan importante en educación infantil.

Los alumnos aprenden investigando, experimentando y viviendo cada uno de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

2. ¿Qué supone para ti trabajar de esta manera?

Supone un trabajo bastante grande por parte del profesorado, es necesario un gran trabajo de elaboración, preparación de recursos y materiales y una continua evaluación tanto del proceso, como del resultado y también autoevaluación. Pero también supone un alto grado de satisfacción y motivación al comprobar las ganas de los niños por aprender, por querer descubrir conocimientos nuevos y por su satisfacción de ir descubriendo que son capaces de formar su propio aprendizaje, de una manera vivenciada y activa.

3. ¿Por qué trabajar así?

Por todo lo dicho anteriormente, por la satisfacción que supone, tanto para los alumnos como para el profesorado que este proceso de enseñanza aprendizaje sea mutua y por descubrimiento, sea vivenciado y haga que sean aprendizajes motivantes y desarrollen todas las capacidades del niño, teniendo en cuenta a cada uno de ellos.

4. Cuando realizas tu trabajo a través de esta metodología, ¿En qué te basas?

Te basas en partir de los intereses de los alumnos, de motivarles y de ir planificando actividades abiertas que puedan ser modificadas según se vaya produciendo el aprendizaje y según vayan siendo los puntos de interés de los niños, y evaluando continuamente todo este proceso de enseñanza- aprendizaje.

5. ¿Qué te permite trabajar a través de Proyectos?

Te permite desarrollar en los niños capacidades de decisión, investigación, trabajo en grupo, capacidad crítica y de trabajo... que sean ellos los que vayan construyendo su propio aprendizaje, con nuestra ayuda y la de las familias.

6. ¿Crees que se consigue lo mismo que con cualquier otra forma de trabajo?

Yo creo que es la forma más completa de trabajo. Creo que a través de proyectos se consiguen más cosas que trabajando de forma tradicional, se consigue tener un punto de interés, trabajar de forma globalizada todas las áreas, se consigue que los niños sientan cómo suyos los aprendizajes, lo hagan de forma vivenciada, sean capaces de transmitírselo a sus iguales, estén motivados porque partes de ellos y evalúas continuamente todo el proceso y no sólo el producto.

7. ¿Qué opinas de los proyectos que proponen algunas editoriales?

Depende de las editoriales. Algunos me parecen que son unidades didácticas que intentan venderlas como proyectos, otras tienen más forma de proyecto pero se basan en fichas como las tradicionales, cerradas y alguna editorial se asemeja al trabajo por proyectos ya que son una guía para trabajar, dejando libertad para adaptarlo a cada clase y dando sólo ideas que pueden ser seguidas o no.

8. ¿Tiene relación el Currículo de infantil con la metodología de enseñanza- aprendizaje por Proyectos?

Si tiene relación ya que en el currículo de infantil se destaca la importancia de partir de intereses de los niños y que sea un aprendizaje globalizado, interrelacional y abarque todas las áreas. Que haya relación entre la familia y la

escuela y se adapte a las necesidades nuevas de la sociedad, las nuevas tecnologías, capacidad crítica, de trabajo....

9. ¿Qué aspectos positivos y negativos encuentras al trabajar de esta manera?

Aspectos positivos todos los dichos anteriormente, el tener en cuenta a cada niño, su alto grado de motivación, adaptarse a sus necesidades, evaluar todo el proceso, desarrollar todos los aspectos, que sea globalizado (educación emocional, musical, interpersonal, intrapersonal,...) , que desarrolle capacidad crítica, de trabajo individual y grupal, que favorezca el pensar, el ser su propio motor de aprendizaje, Y negativa, el gran trabajo y esfuerzo que supone al profesorado, tanto al principio como en el proceso de aprendizaje.

10. Según tu trayectoria profesional, ¿Qué opinas sobre los métodos de aprendizaje convencionales?

Que son repetitivos, poco motivantes, aprendizajes cerrados, que evalúan el final a través de fichas, que no desarrollan en los niños muchas capacidades como la crítica, expositiva...que no dejan libertad de decisión a los niños ni se basan en sus intereses.

11. ¿Cuáles son los objetivos primordiales como maestra te propones conseguir a la hora de trabajar a través de Proyectos?

Los objetivos primordiales son

- Que los niños quieran aprender.
- Que sean los artífices de su aprendizaje con nuestro apoyo y guía.
- Que estén motivados y se esfuercen.
- Desarrollar capacidades que les sirva para la vida, para poder desenvolverse solos.
- Que aprendan que lo importante no es memorizar, sino aprender a través de vivenciar las cosas y pensar sobre ellas.
- Aprendan a compartir su aprendizaje y sean capaces de expresarse y relacionarse con sus compañeros.

6. PROPUESTA DE UN PROYECTO.

PROYECTO: EL INCREIBLE REINO DE LAGUNA DE DUERO

1. Los alumnos y el centro.

El centro donde se va a llevar a cabo el proyecto “El Reino de Laguna de Duero” es en el CEIP Nuestra Señora del Villar. Es un colegio de carácter público y está situado en el pueblo de Laguna de Duero.

Es un colegio de línea 3 y tiene una oferta educativa en Educación Infantil y Primaria.

1.1 Contexto Sociocultural.

Laguna de Duero es una población que cuenta con alrededor de 25.000 habitantes, situado a 9 Km de la provincia de Valladolid. Se caracteriza por ser un municipio en constante crecimiento con un desarrollo de su infraestructura que va en consonancia con su creciente número de habitantes.

La mayor parte de los padres tienen estudios de grado medio; siendo el 98% de los padres los que están activos en la metalurgia, sector servicios, funcionarios de la administración...

1.2 Características del Centro.

El Centro cuenta con un solo edificio de dos plantas. Es un centro de Educación Infantil y Primaria en proceso de completar la línea 3, con sección bilingüe y jornada continua. En el exterior se cuenta con un patio bastante extenso compartido por Infantil y Primaria.

1.3 Características de los alumnos.

Los alumnos con los que se llevará a cabo el proyecto teniendo la edad de 4 años (2º Ciclo de Educación Infantil). Se trata de tres aulas con 25 alumnos en cada clase.

2. Temática y Justificación.

¡El Increíble Reino de Laguna!

2.1 Justificación.

Uno de los objetivos de educación infantil es que los alumnos conozcan su entorno más cercano, de ahí la importancia de este proyecto: “El increíble Reino de Laguna”.

El doble título de este proyecto se justifica para atender tanto a los alumnos de zonas urbanas, cuyas poblaciones se dividen en barrios, como a los alumnos de la zona rural, donde trabajaremos la localidad en general. En ambos casos trabajaremos los comercios, calles, edificios singulares, monumentos, servicios, tipos de edificaciones, planos y desplazamientos, fiestas y costumbres...

Para conocer mejor nuestro pueblo o nuestro barrio recorreremos sus calles, conoceremos a las personas que viven en ellas, sus comercios y monumentos... Toda una aventura que nos hará salir de nuestro colegio y relacionarnos con nuestro entorno más próximo y a veces desconocido para los alumnos.

2.1 Objetivos Generales

- Conocer el pueblo, el entorno en el que vivimos: localización, geografía, física y social.
- Fomentar actitudes de investigación en los alumnos.
- Utilizar de forma adecuada los recursos encontrados.
- Introducir a los alumnos en el método científico para conocer su entorno cercano.
- Disfrutar con fiestas y tradiciones propias (folklore, canciones y bailes)
- Fomentar la autonomía y la capacidad crítica de los alumnos.

2.2 Contenidos:

- Laguna: el pueblo.
- Capacidad de investigación de los alumnos: buscar información, organizar datos.
- Método científico aplicado a infantil para la resolución de hipótesis.
- Entorno cercano: mi barrio, mi casa, mi familia.
- Fiestas y tradiciones populares: canciones, bailes, folklore, fiestas
- La Laguna: flora, fauna, entorno.
- Rutinas de pensamiento
- Emociones: alegría, tristeza, enfado, calma...
- Palabras sencillas con P, M, L, S, T, D.

3. Metodología.

Para el desarrollo de este proyecto se llevará a cabo una metodología Constructivista donde se concibe el aprendizaje como resultado de la construcción personal de los nuevos conocimientos a partir de los ya existentes (Teoría del Aprendizaje Significativo) y en cooperación de los iguales y el docente.

Se comenzará realizando una serie de preguntas al inicio del proyecto para saber cuáles son los conocimientos previos que el niño/a tiene.

- ¿Cómo se llama el lugar donde viven?
- ¿Qué cosas conocen de Laguna de Duero?
- ¿Cómo se llama el nombre de su calle?
- ¿Qué tiendas hay cerca de sus casas?
- ¿Qué hay al lado del colegio?

A partir de aquí los niños desarrollarán una investigación para ampliar sus conocimientos y para dar veracidad a esas ideas previas.

Toda tarea o actividad que sea del proyecto tiene presentes los principios de intervención educativa, para contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños.

a. Temporalización.

Se desarrollará durante la segunda mitad del segundo trimestre y la primera mitad del tercer trimestre y se utilizarán los siguientes espacios:

- Nuestro aula para las actividades propias de la misma.
- Los pasillos centrales del Colegio dónde se expondrán los dibujos de los niños/as
- La sala de profesores donde ubicaremos la incubadora de los patos.
- El huerto.

Las actividades se organizarán en diferentes tareas, diferenciando de forma más global algunos aspectos sobre el entorno cercano. Cada una de las tareas a su vez, están divididas en sesiones con sus actividades oportunas trabajando aspectos más concretos.

Véase la organización de este proyecto mediante este esquema:

- Tarea 1: ¡Qué bonito es mi pueblo!
 - Sesión 1: Ideas previas.
 - Sesión 2: Ubicación del pueblo.
 - Sesión 3: Presentación de los personajes del proyecto.
 - Sesión 4:
 - ❖ Actividad 1: Ubicación de donde viven,
 - ❖ Actividad 2: Nombre de sus calles.
 - Sesión 5: Ubicación de nuestro País, CCAA, Localidad, calle, casa y niños.
 - Sesión 6: Repaso del nombre de las calles.
 - Sesión 7: Representación de la carretera con el nombre de las calles.
 - Sesión 8: Elementos que nos encontramos en las calles.
 - Sesión 9 y 10: Tipos de casas.

- Sesión 11: Departamentos que forman la casa.
- Sesión 12: Edificios importantes.
- Tarea 2: Mis vecinos son gente importante y trabajadora.
 - Sesión 1: Establecimientos del pueblo.
 - Sesión 2: Tiendas del pueblo: Somos panaderos.
- Tarea 3: ¡Qué divertidas son las fiestas de mi pueblo!
 - Sesión 1: Fiestas del pueblo.
 - Sesión 2: Canciones patronales.
- Tarea 4: ¡Vamos a cuidar de nuestro pueblo!
 - Sesión 1: Medio Ambiente: Huerto.
 - Sesión 2: Medio Ambiente: Patos.

4. Actividades.

Tarea: ¡Qué bonito es mi pueblo!

Sesión 1:

- Destinatarios:
 - Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - 1 hora.
- Lugar:
 - En la recepción del colegio; ya que se encontrarán las maquetas representativas de algunos edificios importantes de Laguna de Duero.
- Objetivos Didácticos:
 - Identificar algunos edificios de nuestro pueblo.
 - Conocer para qué se utilizan los edificios de las maquetas que observamos.
 - Respetar el turno de palabra
 - Fomentar la escucha hacia otros compañeros que aportan ideas.
- Contenidos Didácticos:

- Observación de los distintos edificios de nuestro Pueblo: Lago, Torres de Laguna de Duero, Ayuntamiento, Plaza de Toros, Ermita, Iglesia, Mercadona...
- Materiales
 - Maquetas.
- Actividad:
 - Inicio (10 minutos): En la asamblea se les explicará que nos dirigiremos a la recepción del colegio y allí tendrán que observar todo aquello que nos encontremos, para que después nos cuenten las cosas que hayan observado.
 - Desarrollo (35 minutos): Deberemos salir d clase y dirigirnos a la recepción del colegio. Una vez allí, los niños tendrán que ver cada una de las maquetas representativas del pueblo fijándose en todos los detalles. Cuando hayan tenido el tiempo necesario para observarlo todo, ubicaremos a los niños en la misma recepción del colegio para poder realizar las primeras preguntas y determinar qué es lo que saben de su pueblo.
 - ¿Qué es lo que han visto?
 - ¿Para qué sirve cada edificio?
 - Si, ¿alguna vez han estado allí?
 - ¿Quién trabaja en cada edificio?
 - Cierre (15 minutos): Para finalizar llevaremos a los niños a su aula y en la asamblea, repasaremos todo lo anterior visto y trabajado. Diciéndoles que tienen que aprender muchas cosas de su entorno más próximo, en este caso Laguna de Duero.

Sesión 2:

- Destinatarios:
 - Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - 30 minutos
- Lugar:

- En el Aula
- Objetivos Didácticos:
 - Fomentar el entusiasmo por aprender a través de la imaginación
 - Conocer qué es un mapa.
 - Trabajar con la ayuda de un mapa.
 - Potenciar la lectura.
- Contenidos Didácticos:
 - Discriminación de las nociones espaciales: Lateralidad, profundidad y anterioridad.
- Materiales
 - Sobre.
 - Carta de los duendes de Laguna de Duero.
 - Mapas de Laguna de Duero.
- Actividad:
 - Inicio (5 minutos): Al entrar en el aula los niños se encontrarán con un misterioso sobre que pondrá: “El increíble Reino de Laguna de Duero”
 - Desarrollo (15 minutos): Se leerá la carta entre todos, donde los duendes mágicos de Laguna de Duero, llamados Lagunina y Duerín se dirigirán a los niños, de la siguiente manera:

“¡Hola chicos!

Hemos oído que necesitáis ayuda. Somos los seres mágicos de este pueblo y nos llamamos “Lagunina” y “Duerín” y vivimos en Laguna de Duero, cerca de un lago precioso. ¿Os gustan las excursiones? Pues un día podéis venir a conocernos, pero tenéis que contarnos muchas cosas de Laguna de Duero, nosotros os ayudaremos, pero seguro que juntos aprenderemos muchísimo más. ¡Qué bien nos lo vamos a pasar! Os dejamos un mapa de vuestro pueblo. Recibiréis noticias y sorpresas nuestras algún día de éstos. ¡Estad atentos! Un millón de besos. VUESTROS AMIGOS LOS DUENDES.”

Una vez leída la carta, se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué es un mapa? ¿Para qué sirve?

- Final (10 minutos): Una vez que los niños hayan contestado las preguntas realizadas, se les ofrecerá un mapa a cada uno y por parejas tendrán que ir observando las cosas que aparecen en él, para que después se comente con el grupo clase.

Sesión 3:

- Destinatarios:
 - Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - 1 hora
- Lugar:
 - En el aula.
- Objetivos Didácticos:
 - Motivar a los niños para que aprendan cosas sobre su pueblo.
 - Fomentar la diversión en el aula.
 - Practicar las habilidades plásticas.
- Contenidos Didácticos:
 - Creatividad.
- Materiales
 - Dibujos de los Duendes
 - Carta, sobre
- Actividad:
 - Inicio (10 minutos): Al entrar en el aula los niños observarán el sobre que se encontrará en la alfombra de la asamblea y esperarán impacientes para saber de qué se trata.
 - Desarrollo (40 minutos): Se leerá la carta, poniendo lo siguiente:

“¡Hola de nuevo chicos! Somos Lagunina y Duerín y queríamos saber si estáis aprendiendo muchas cosas y os hemos traído un regalo, ¿Os gustaría, tener una Lagunina y Duerín para cada uno? ¡Pues primero nos tenéis que encontrar por vuestra clase y después regalo...! Hasta otro día.”

Aquí los niños lo primero que tendrán que hacer será buscar a los duendes por la clase, hasta que los encuentren; cuando ya les

hayan encontrado, se les dará un dibujo de ellos a cada uno para que los puedan pintar a su gusto.

- Final (10 minutos): Cuando los niños ya lo hayan terminado de pintar, todos mostrarán a sus compañeros los duendes de cada uno y lo guardarán en sus ficheros de trabajo.

Sesión 4:

- Destinatarios:
 - Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - Indeterminada
- Lugar:
 - En casa con sus familias

- Tarea:

Se ofrecerá una nota informativa a cada familia explicándoles cada una de las cosas que han de hacer con sus hijos.

“Queridos padres:

Vamos a empezar un nuevo proyecto sobre Laguna de Duero y como en las anteriores solicitamos vuestra colaboración. Para este fin de semana os proponemos que ayudéis a los niños a completar la ficha de información de la dirección donde viven (calle, descripción y dibujo del edificio/casa) para traerla el lunes al cole.

Además os proporcionamos un mapa para que el niño sitúe con un punto dónde está localizada la casa/piso dónde vive el niño y le ayudéis a marcar con un lápiz el recorrido de su casa al cole”.

- Actividad 1:
Señalizar con un lápiz el recorrido de casa al colegio
- Objetivos Didácticos:
 - Conocer dónde está su calle y el colegio.
 - Trabajar con un mapa de su pueblo.
 - Fomentar el trabajo cooperativo junto a las familias.
- Contenidos Didácticos:

- Ubicación de su calle y el colegio.
- Utilización del mapa.
- Colaboración con las familias.
- Actividad 2:
Completarán la hoja que se les ofrece, dándonos información de la calle en la que viven, describiendo su casa (siendo chalet, piso, casa...) y por último realizarán un dibujo de su vivienda.
- Objetivos didácticos:
 - Aprender el nombre de su casa
 - Practicar la lecto-escritura.
 - Diferenciar los distintos tipos de viviendas.
- Contenidos:
 - Lecto-escritura.
 - Nombre de sus calles
 - Distintos tipos de viviendas.
- Materiales
 - Nota informativa para los padres.
 - Mapas.
 - Hoja para poner, describir y dibujar su casa y su calle.

Sesión 5:

- Destinatarios:
 - Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - 3 días
- Lugar:
 - En el aula
- Objetivos Didácticos:
 - Conocer cada una de las partes a la que pertenecemos: País, Comunidad Autónoma, Localidad, Calle, Casa y Nosotros.
 - Recordar el nombre de nuestra calle.
 - Trabajar la escritura.

- Contenidos Didácticos:
 - o Conocimiento de cada una de las partes a las que pertenecemos.
 - o Escritura.
- Materiales
 - o Folios con círculos de distintos tamaños de más grande a más pequeño (País, CCAA, Localidad, Calle, Casa y Nosotros).
 - o Tijeras.
 - o Lápices.
 - o Trozos de papel color rojo y amarillo
 - o Pinturas Madley.
 - o Gometes
 - o Foto de cada niño.
 - o Mapa de España.

- Actividad (1º día) (1hora): Durante la asamblea, mostraremos un mapa de España; en el que tendremos que ir explicando cual es nuestro país (España), cual es nuestra Comunidad Autónoma (Castilla y León), nuestra localidad (Laguna de Duero), Calle (cada uno la suya) y nosotros (nuestra foto). Una vez explicado y repasado varias veces repartiremos a cada niño las hojas para que recorten los círculos de distintos tamaños.

- Actividad (2º día) (1 hora): Se repasará durante la asamblea cual es nuestro País, CCAA, Localidad, Calle, Casa y nosotros. Repartiremos a cada uno los círculos para realizar la siguiente actividad:

1º Mi país (el más grande): Se cogerá el círculo más grande y los recortes de colores: rojo y amarillo; y realizaremos la bandera de nuestro país y debajo escribimos: ESPAÑA.

2º Mi Comunidad Autónoma: Seguidamente se cogerá el círculo que es un poco más pequeño que el anterior; observando la bandera de Castilla y León y así cada uno dibujará los elementos representativos de la misma, en este caso o un castillo o un león. Por último escriben: CASTILLA Y LEÓN.

3º Mi localidad: Deberán coger el círculo más pequeño que el anterior, y escribirán con una pintura Madley: LAGUNA DE DUERO.

- Actividad (3º día) (1 hora): Se repasará lo anterior visto y tendremos que coger los tres últimos círculos que nos quedan.

4º Mi calle: cada uno escribirá el nombre de su calle en este círculo.

5º Mi casa: Se entregarán Gometts de distintas formas para formar una casita. Un gomet cuadrado grande, un triángulo para el tejado, dos cuadrados pequeños para las ventanas, un rectángulo para la puerta.

6º Nosotros: En el círculo más pequeño tendremos que colocar las fotografías de cada uno.

Para finalizar la actividad deberemos colocar los círculos; del más pequeño al más grande grapándoles para poder recordarlo de mejor forma.

Sesión 6:

- Destinatarios:
 - o Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - o Indeterminado
- Lugar:
 - o En casa junto a sus familias
- Objetivos Didácticos:
 - o Repasar la calle donde viven.
 - o Trabajar las habilidades plásticas.
 - o Fomentar el trabajo y colaboración con las familias.
- Contenidos Didácticos:
 - o Utilización de diferentes materiales.
 - o Repaso del nombre de su calle.
- Materiales:
 - o Cartulinas blancas (pequeña y grande)
 - o Todos los elementos que quieran utilizar para decorarlo.
- Actividad:

Se les mandará que junto con sus familias realicen una placa del nombre de su calle (cartulina blanca grande) y otra cartulina pequeña para que puedan poner el número de su casa. Se podrá decorar como más les guste, utilizando diferentes materiales.

Sesión 7:

- Destinatarios:
 - o Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - o 1 hora y media
- Lugar:
 - o En el aula y en el pasillo
- Objetivos Didácticos:
 - o Presentar cada uno la placa de su calle y el número donde vive.
 - o Explicar cómo han realizado los dos trabajos
 - o Colocar los números de menor a mayor.
- Contenidos Didácticos:
 - o Expresarse de forma correcta a la hora de explicar cada trabajo realizado.
 - o Colocación de los números de menor a mayor de forma correcta.
- Materiales
 - o Placas de las calles.
 - o Números de sus casas.
 - o Papel continuo de color negro.
- Actividad:

En la asamblea, deberá dejar cada niño sus dos trabajos realizados. Primeramente se verán las placas de sus calles, donde cada niño explicará cuál es su calle y por qué lo han realizado de esa manera. Una vez que todos los niños lo hayan explicado, deberemos salir al pasillo y se pondrán las placas en la carretera formada de papel continuo negro. Después entraremos en clase, veremos los números y entre todos los colocaremos de menor a mayor hasta el número 10.

Sesión 8:

- Destinatarios:
 - o Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - o 1 hora
- Lugar:
 - o En el aula y en el pasillo
- Objetivos Didácticos:
 - o Reconocer los elementos que nos encontramos en la calle.
 - o Conocer el significado de cada elemento o señal.
 - o Representar de forma adecuada los elementos de la calle
- Contenidos Didácticos:
 - o Educación vial.
- Materiales
 - o Mural de la calle.
 - o Folios.
 - o Lápices.
 - o Pinturas.
 - o Tijeras.
- Actividad:

En la asamblea les mostraremos un mural de una calle teniendo diferentes elementos (papeleras, contenedores, aceras...) señales de tráfico (semáforos, paso de cebras, coches...) y después se realizarán preguntas para saber si saben qué es cada cosa y para qué se utiliza. Posteriormente cada niño dibujará los elementos que quiera para que a continuación se coloquen en el mural de nuestra clase junto con nuestras placas de las calles.

Sesión 9:

- Destinatarios:
 - o Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - o Se realizará en tres días o sesiones diferentes

- Lugar:
 - o En el aula
- Objetivos Didácticos:
 - o Representar el cuento
 - o Educar en valores.
 - o Conocer los diferentes materiales de las casas.
- Contenidos Didácticos:
 - o Teatralización
 - o Conocimiento del esfuerzo por conseguir las cosas
- Materiales:
 - o Rotuladores gordos.
 - o Goma eva.
 - o Pegamento.
 - o Cuento.
 - o Pinceles.
 - o Pintura amarilla.
 - o Lápices.
 - o Palillos.
- Actividad:

1º día/sesión (1 hora): En la asamblea se contará el cuento de “Los tres cerditos”. Una vez contado, se elegirá a los niños para representar el cuento. Después se les dará a los niños el primer dibujo siendo la casa de paja, que deberán pintar con pinceles de color amarillo y escribir con el lápiz debajo: Casa de Paja.

2º día/sesión (1 hora): Se repasará el cuento y se les dará la segunda hoja de la casa de madera. Tendrán que pintar con rotuladores gordos palillos y una vez pintados les pegarán en la casa de madera y deberán escribir: Casa de Madera.

3º día/sesión (30 minutos): Se les dará la tercera casa de piedra; con recortes de goma eva de colores y con forma rectangular, para pegarlo en la casa y finalmente escribir: Casa de Piedra.

Sesión 10:

- Destinatarios:
 - o Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - o 45 minutos
- Lugar:
 - o En el aula.
- Objetivos Didácticos:
 - o Conocer diferentes viviendas existentes en el mundo
 - o Fomentar la escucha y el turno de palabra.
- Contenidos Didácticos:
 - o Viviendas del mundo
- Materiales
 - o Cuento “Barba Azul”
 - o Fotografías de las diferentes viviendas: Jaima, Iglú, Tipi, Palacio...
- Actividad:
 - o Inicio (15 minutos): En la asamblea se contará el cuento de “Barba Azul”, trabajando los palacios. Después una vez finalizado el cuento, se les realizará una serie de preguntas:
 - ¿Qué es un palacio?
 - ¿Quién vive ahí?
 - ¿Cómo son los palacios?
 - o Desarrollo (25 minutos): Se les mostrará distintas fotografías de distintas viviendas y se les explicará de dónde son, de qué están hechas, qué forma tienen...
 - o Final (5 minutos): Para finalizar la actividad deberemos repasar con ellos para valorar si ellos solos saben cómo se llama cada vivienda.

Sesión 11:

- Destinatarios:
 - o Alumnos de 4 años.

- Temporalización:
 - o 45 minutos
- Lugar:
 - o En el aula
- Objetivos Didácticos:
 - o Conocer cada uno de los departamentos que tiene una casa.
 - o Saber cuáles son los elementos de cada sala.
- Contenidos Didácticos:
 - o Departamentos de una casa (Salón, Cocina, Habitación, Servicio...)
- Materiales
 - o Mural de la casa.
- Actividad:
 - o Inicio (5 minutos): En la asamblea se colocará un mural de una casa y diremos a los niños que observen bien todo lo que aparece en ese mural.
 - o Desarrollo (25 minutos): Una vez que dado un tiempo para que observen el mural, les realizaremos unas preguntas para que nos digan que han visto. Poco a poco cada niño tendrá que describir cada departamento hasta que hayan visto la casa completa.
 - o Final (15 minutos): Después cada niño nos tendrá que explicar cómo es su casa, cuántas habitaciones tiene...

Sesión 12:

- Destinatarios:
 - o Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - o Indeterminada
- Lugar:
 - o En casa con sus familias
- Objetivos Didácticos:
 - o Conocer los edificios importantes de su pueblo.

- Saber para qué sirven, quién trabaja allí y todas sus características.
- Contenidos Didácticos:
 - Edificios importantes de Laguna de Duero.
- Materiales
 - Nota informativa para los padres.
- Actividad:

En la siguiente actividad tendrán que explicar algunas características sobre los lugares que elegiremos (Ayuntamiento, Ermita, casa de las Artes, Iglesia y el Lago), para ello se dividirán a los niños en 5 grupos para que cada grupo trabaje uno de ellos. Haciendo una nota informativa para los padres, explicándoles cual es la actividad:

“Queridos padres:

Continuamos con el proyecto de Laguna y vamos a conocer elementos representativos de nuestro pueblo. Para ello, necesitamos que los niños investiguen y escriban con vuestra ayuda información sobre (Ayuntamiento, Ermita, Casa de las Artes, Iglesia, Lago). La información debe quedar recogida en un folio DIN A4, incluyendo los siguientes aspectos: qué es (historia), para qué se utiliza (usos y funciones) y dónde está (ubicado), pueden acompañarlo con una foto o dibujo. Os recordamos que es importante que los niños sean capaces de explicar a sus compañeros lo que han aprendido.

Muchas gracias por vuestra colaboración”.

Una vez realizada la actividad, se verá el trabajo de cada uno en el que explicarán a los demás niños el trabajo realizado.

Tarea: Mis vecinos son gente Importante y trabajadora.

Sesión 1:

- Destinatarios:
 - Alumnos de 4 años.
- Temporalización:

- 2 sesiones
- Lugar:
 - En el Aula
- Objetivos Didácticos:
 - Conocer Donde está la oficina de correos en Laguna de Duero.
 - Reconocer los elementos propios del Oficio: Buzón, uniforme...
 - Saber cómo escribir una carta y los elementos necesarios.
 - Fomentar la lecto-escritura.
- Contenidos Didácticos:
 - Ubicación de Correos en su pueblo.
 - Elementos del oficio.
 - Elementos de una carta.
- Materiales
 - Buzón
 - 25 sobres
 - 25 sellos
 - Bolsa de basura de color amarilla.
 - Fotos del uniforme y de la Oficina de Correos.
 - Mapa.
 - Folios
 - Lapiceros.
- Actividad:

1° Sesión:

 - Inicio (15 minutos): En la asamblea, se presentará un buzón y se les preguntará si saben qué es, para qué sirve, si lo han visto alguna vez por la calle... Una vez contestadas las preguntas, se mostrará el mapa de Laguna de Duero y deberemos indicar dónde se encuentra la Oficina de Correos; se enseñarán fotos de la Oficina, del vestuario del cartero...
 - Desarrollo (40 minutos): A continuación se dará a cada niño un sobre y se explicará cómo lo tienen que escribir y que deben poner un sello para poder enviar la carta de forma correcta. Después se les pondrá por parejas para que escriban algo bonito a

sus compañeros, pero para eso se deberán preguntar la dirección de dónde viven y así enviar la carta.

- Final (5-10 minutos): Para finalizar cuando todos ya hayan escrito su mensaje y la dirección tanto suya (para saber quién la escribe) como la de su compañero (para saber a quién va dirigida) y puesto el sello, se echará en el buzón de clase.

2º Sesión:

- Inicio (10 minutos): Realizaremos un repaso de los elementos de las cartas, de la ubicación de la Oficina de Correos y cuál es el uniforme del cartero.
- Desarrollo (40 minutos): Se elegirán a los carteros para ponerles las bolsas de basura de color amarillo (simulando su uniforme) y tendrán que repartir las cartas a sus compañeros.
- Final (20 minutos): Cada niño deberá leer su carta y tendrá que indicar quién se la ha mandado.

Sesión 2:

- Destinatarios:
 - Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - 1 hora y media
- Lugar:
 - En el aula de psicomotricidad
- Objetivos Didácticos:
 - Conocer cómo se hacen el pan, cuáles son los ingredientes.
 - Saber cuál es el trabajo de un panadero
- Contenidos Didácticos:
 - Hacer pan.
- Materiales
 - Folios con los pasos para realizar pan.
 - Tupper.
 - Harina.

- Agua.
- Sal.
- Actividad:

Contaremos con la colaboración de una de las familias del colegio, siendo panaderos para poder realizar pan con los niños. Por grupos se irá haciendo el pan.

 - Inicio (15 minutos): La madre panadera empezará explicando los pasos para poder realizar el pan, traerá unos dibujos; en uno saliendo el campo de trigo, en otro el señor recogiendo el trigo, el molino, los sacos de harina y el pan.
 - Desarrollo (30 minutos): Cuando ya se haya explicado el proceso, cada niño cogerá un tupper para no manchar en exceso y les iremos echando un poco de harina para que lo toquen y así tengan las primeras sensaciones; más adelante se echará un poco de agua para que vayan amasando y formando la masa necesaria. Una vez amasado bien formarán una bola y se lo tendremos que dar a los padres panaderos para que lo lleven al horno.
 - Final (45 minutos): Al acabar la madre panadera les dará a cada niño un panecillo como regalo. Nos dirigiremos a clase y realizaremos una ficha en la que aparecerán todos los pasos que se han realizado y así lo ordenen y pinten los dibujos.

Tarea: ¡Qué divertidas son las fiestas de mi pueblo!

Sesión 1:

- Destinatarios:
 - Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - 1 hora
- Lugar:
 - Aula de psicomotricidad
- Objetivos Didácticos:

- Conocer para qué se utiliza la plaza de toros.
- Respetar las normas del juego.
- Calcular el número de monedas para pagar la entrada.
- Fomentar la diversión
- Contenidos Didácticos:
 - Conocimiento de la utilización de la Plaza de toros.
 - Lógico-Matemática.
- Materiales
 - Monedas.
 - Cartel de los toros.
 - Cuerdas para hacer la plaza
 - Telas para disfrazar a los niños.
- Actividad:
 - Inicio (15 minutos): Explicaremos que la Plaza de Toros se ubica en Laguna de Duero y que se utiliza en las fiestas. Se les enseñará un cartel de los Toros en el que aparecerá una foto de un toro y de un torero y el precio de la entrada. Dividiremos la clase en dos grupos y en uno de esos grupos habrá:
 - Un acomodador, cuatro toros, un taquillero, 5 toreros.
 - Desarrollo (45 minutos): Una vez que elijamos a los niños, el público irá pagando su entrada al taquillero y el acomodador les dirá donde se tienen que sentar. Saldrán los toros y tendrán que pillar a los toreros en la plaza, cuando estén todos pillados cambiaremos de grupos.
 - Final (10 minutos): Se realizará una relajación para finalizar la sesión de psicomotricidad.

Sesión 2:

- Destinatarios:
 - Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - 1 hora
- Lugar:

- En el aula
- **Objetivos Didácticos:**
 - Conocer las canciones de nuestro pueblo.
 - Trabajar la motricidad gruesa a través de un baile.
- **Contenidos Didácticos:**
 - Conocimiento de las canciones de su pueblo.
 - Baile.
- **Materiales**
 - Canción.
 - Música.
- **Actividad:**
 - Inicio (10 minutos): En la asamblea escucharemos la canción de Laguna de Duero, la repetiremos varias veces para que los niños se familiaricen con ella.
 - Desarrollo (30 minutos): Entre todos, nos inventaremos unos pasos para poder bailarla y lo repetiremos varias veces.
 - Final (15 minutos): Al finalizar nos aprenderemos alguna estrofa a modo de poesía para poder decírsela a nuestros familiares.

Tarea: ¡Vamos a cuidar de nuestro pueblo!

Sesión 1:

- **Destinatarios:**
 - Alumnos de 4 años.
- **Temporalización:**
 - Indeterminada, en diferentes días.
- **Lugar:**
 - En el huerto del colegio

- Objetivos Didácticos:
 - Fomentar el respeto por las plantas.
 - Conocer los pasos a seguir para plantar.
 - Saber las necesidades de las plantas
- Contenidos Didácticos:
 - Conocimiento de las tareas que requiere un huerto.
- Materiales
 - Tierra.
 - Agua.
 - Plantas.
 - Folios.
 - Tiras para medir el PH.

- Actividad 1:

Saldremos con los niños para ver nuestra parte de huerto en el que vamos a plantar. Les explicaremos qué vamos a plantar, pero que antes de eso hay que seguir una serie de pasos; el primero será observar el PH de la tierra para saber si se puede plantar o no. Para ver El PH compraremos unas tiras especiales que nos lo indicarán directamente. Una vez que lo analicemos y veamos dónde lo vamos a plantar podremos seguir con los siguientes pasos.

- Actividad 2:

Para motivar a los niños, contaremos un cuento que se titulará “En el huerto”. Después haremos preguntas sobre el cuento como; ¿Qué plantaban los personajes?, ¿Qué necesitaban para plantar?, ¿Qué tenían que hacer una vez plantado?...

- Actividad 3:

Después tendremos que realizar un dibujo de nuestro propio huerto, fijándonos en alguno de los dibujos de la historia anteriormente contada. En este momento dividiremos la clase en dos grupos; uno realizará el dibujo y el otro grupo, saldrá al huerto y empezarán a quitar las malas hierbas y a mover la tierra; y a continuación el otro grupo.

- Actividad 4:

En la asamblea, los duendes de Laguna de Duero nos dejarán diferentes plantas en tiestos pequeños para que lo plantemos en el huerto. La profesora tendrá que explicar qué plantas nos han dejado, en este caso serán: Tomates Cherrys, tomates azules, zanahorias, lechugas y un geranio limón que se utilizará para atraer a los insectos y no vayan a las demás plantas.

Cuando hayamos explicado qué plantas son y para qué sirven; todos los niños de 4 años se dirigirán al huerto.

Se elegirá a los diferentes encargados para llevar los materiales necesarios como; carretillos, palas, las plantas, agua... Seguiremos unos pasos para poder plantar de forma correcta:

- 1- Cogemos tierra buena para echárselas a nuestras plantas.
- 2- Nos acercaremos al lugar estipulado para plantar y realizaremos tantos agujeros como plantas haya.
- 3- Sacaremos las plantas del tiesto pequeño, moveremos un poco sus raíces, las meteremos s en los agujeros que hayamos preparado, echaremos la arena recogida y por último se regarán.

Todos estos pasos lo irán realizando algunos niños con ayuda de la profesora.

- Actividad 5:

Cada dos días saldrán grupos pequeños al huerto para ver cómo van creciendo nuestras plantas y para regarlas cuando sea necesario.

¡A la Laguna patos!

Sesión 1:

- Destinatarios:
 - o Alumnos de 4 años.
- Temporalización:
 - o Indeterminada, en diferentes días.

- Lugar:
 - o En el aula, aula de psicomotricidad y en la sala de profesores
- Objetivos Didácticos:
 - o Observar el crecimiento de los patos
 - o Realizar diferentes cálculos matemáticos.
 - o Fomentar el respeto hacia los animales.
- Contenidos Didácticos:
 - o Crecimiento de los patos.
- Materiales
 - o Incubadora
 - o Huevos de patos de dos clases.
 - o Ordenador.
 - o Hojas informativas.
 - o Calendarios.
 - o Agua.
 - o Caldero.
 - o Linterna.
 - o Rollo de papel higiénico.
- Actividad 1:

En la asamblea, los duendes mágicos nos dejarán una nota con un regalo; en la nos escribirán:

“Hola amigos, como sabemos que estáis aprendiendo mucho, os dejamos un regalito para que estéis contentos y sigáis trabajando tan bien”.

El regalo serán patos de juguete con enganches y con una caña de pescar. Se dejará jugar un rato con los patos en un caldero con agua.

A continuación, les preguntaremos que es lo que saben sobre los patos, si algunas vez habían visto alguno y dónde. Les propondremos si les gustaría ver cómo nacen los patos y ahí en dónde comenzará nuestra aventura.
- Actividad 2:

Nos dirigiremos todos al aula de psicomotricidad, allí explicaremos a los niños todo lo que iremos realizando; primeramente les enseñaremos los

huevos que serán de dos clases; el pato corredor indio y el ansar. Después les enseñaremos la incubadora y les explicaremos lo que necesitan los patos siendo agua, oscuridad, calor, movimiento y silencio. También les diremos que los patos necesitan estar 28 días dentro de la incubadora para que puedan nacer.

Empezaremos a contar entre todos los huevos que tenemos de cada clase y les iremos metiendo en la incubadora. La incubadora necesitará calor y les explicaremos que los patos necesitan una temperatura de 38°.

Una vez explicado todo el procedimiento, nos dirigiremos a clase y allí los niños dibujarán todo lo explicado.

- Actividad 3:

Nos dirigiremos a la sala de profesores que es donde colocaremos la incubadora para verles y saber cómo están. Tendremos un calendario y empezaremos a tachar con los niños los días que vayan pasando y los que nos queden, recordaremos cosas como: cuántos huevos metimos, qué tipos de patos eran, qué necesitaban los patos para nacer, cuántos días tenían que estar en la incubadora...

Una vez visto y repasado nos dirigiremos a clase y dibujaremos el número de huevos de cada clase de pato y la incubadora.

- Actividad 4:

Según pasen los días, tendremos que ver qué huevos tienen pato y cuáles no para quitarles de la incubadora y por eso realizaremos una Ovoscopia. La Ovoscopia se realizará en una sala con mucha oscuridad, con una linterna y un rollo de papel higiénico. Se irá con grupos pequeños a una sala donde podamos estar a oscuras y cogeremos los huevos e iremos viendo uno por uno para saber si el proceso de los patos va realizándose de forma correcta o no. Los que veamos que no tengan patos se les quitará de la incubadora para que haya más hueco. Los niños lo irán observando. Contaremos los huevos que nos vayan quedando de cada clase. Para finalizar iremos tachando todos los días que hayan pasado y contaremos los días que falten para que nazcan los patitos.

- Actividad 5:
En el aula, les enseñaremos un huevo de los que no haya pato dentro y se lo dejaremos tocar para que lo vean. Después le romperemos para que observen qué es lo que hay y les explicaremos las partes de un huevo, la clara y la yema. Después realizarán un dibujo de lo que han observado. Finalmente les dejaremos jugar con los patos que nos trajeron los duendes.
- Actividad 6:
Nos dirigiremos a la sala de profesores para ver cómo se encuentran los patos y para poder realizar una segunda Ovoscopia y así podremos ver los cambios que se han producido. Los niños podrán observar cómo crecerán dentro del huevo.
Por último se contarán los días que nos falten para conocer a los patos y tacharemos los días que ya hayan pasado.
- Actividad 7:
En el aula les explicaremos a los niños que va faltando menos para que nazcan los patos y que tendremos que hacer una casa para ellos. Les preguntaremos cómo lo podíamos hacer, qué podíamos utilizar y ellos nos dan ideas.
- Actividad 8:
Una vez que nazcan los patos, iremos con los niños para que los vean y les explicaremos que tendrán que estar en la incubadora un día con menos temperatura para que se les seque las plumas. Les enseñaremos la casa que prepararemos las profesoras.
En el aula dibujarán a los patos y escribirán: LOS PATOS DE LAGUNA.
- Actividad 9:
Una vez que los patos puedan estar fuera de la incubadora, les meteremos en la casa que les hayamos preparado y se llevará a los niños para que los vean. Por último se les explicará que los patos tendrán que estar con otros patos y por eso les tendremos que llevar a su hábitat natural.

5. Evaluación.

Durante todo el proyecto la evaluación se realizará a través de la observación de cada niño, pero atendiendo una serie de ítems de diferentes ámbitos

Actividades referidas a la Inteligencia Lingüística.			
	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
-Escribe algunas palabras relacionadas con el proyecto con determinada finalidad.			
-Utiliza la expresión oral positivamente y para resolver conflictos.			
-Utiliza la lengua de manera distinta según la situación y la intención.			
-Estructura bien las frases.			
-Se interesa por saber lo que hay escrito			

Actividades referidas a lo Corporal			
	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
-Tipos de movimientos que realiza: lentos, rápidos...			
-Adapta el tono del cuerpo y la postura al papel que representa en las dramatizaciones.			
-Da muestras de un conocimiento progresivo de su propio cuerpo.			
-Mueve el cuerpo con precisión en los juegos.			

Actividades referidas a lo Musical			
	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
-Le gusta participar en actividades musicales			
-Aprende y recuerda canciones.			
-Participa y disfruta en las danzas de grupo.			

Actividades referidas a lo Espacial.			
	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
-Muestra interés por experimentar con diferentes materiales plásticos.			
-Muestra satisfacción por sus producciones y por las realizadas por otros/as.			
-Describe e interpreta imágenes.			
-Se siente seguro a la hora de expresar artísticamente sus ideas.			

Actividades referidas a Lógico-Matemática			
	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
-Dice la serie numérica.			
-Muestra interés por investigar.			
-Establece semejanzas y diferencias.			
-Establece comparaciones entre cantidades.			
-Utiliza funcionalmente el calendario para medir el tiempo.			

Actividades referidas a lo INTRA E INTERPERSONAL			
	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
-Comparte lo que aporta para el proyecto.			
-Escucha las razones de los demás y opina sobre ellas.			
-Disfruta en los juegos.			
-Colabora y participa en la toma de decisiones sobre las cosas importantes que hacemos en clase.			
-Valora el trabajo de los demás.			
-Acepta las normas establecidas por todos.			
-Se relaciona con diferentes compañeros/as.			

CONCLUSIÓN

Una vez finalizado el Trabajo de Fin de Grado, he llegado a una serie de conclusiones que dan respuesta a los objetivos planteados inicialmente.

En cuanto al significado del trabajo por proyectos, se ha verificado, que esta opción metodológica parte de los intereses de los niños y que realmente son ellos los protagonistas.

Su aprendizaje se genera a partir de un trabajo de investigación partiendo de una inquietud que poco a poco se va resolviendo hasta llegar a un aprendizaje significativo.

Con respecto a las ventajas que nos ofrece esta metodología, según la fundamentación teórica encontrada, hay autores que afirman que favorece la atención a todo el alumnado respetando los diferentes ritmos, necesidades e intereses de los niños. Potenciando también la comunicación, el respeto y las relaciones socio-afectivas entre sus iguales.

La construcción de los proyectos se lleva a cabo a través de una actitud activa por parte de los alumnos-padres-profesores; destacando la importancia de cualquier hecho “insignificante” que ocurra durante el día, ya sea a través de preguntas, de acontecimientos inesperados, noticias... para que gire toda la visión de la jornada escolar.

Cabe destacar que, tanto los centros de interés como la motivación son elementos clave que se han de tener en cuenta en esta metodología que coloca a los niños en una posición de disfrute y aprendizaje.

Por lo contrario, también se debe destacar la existencia de desventajas a la hora de trabajar mediante proyectos así como, la dificultad de coordinar la participación entre familia-escuela; la posibilidad de que los niños cambien de intereses dejando de servir el proyecto planteado y sobre todo la escasez de tiempo de preparación, que conlleva elaborar y realizar un proyecto, por profesores e incluso el riesgo de no poder alcanzar las metas propuestas.

En cuanto a la evaluación, es un proceso activo, emocionante, vital y educativo que siempre nos informa de los logros, de cómo partimos en un principio y de lo que llegamos a ser primeramente con un poco de ayuda y después realizándolo nosotros solos.

Finalmente de forma más personal, agradezco la posibilidad de haber podido observar otras realidades existentes en el sistema educativo. Para mí, este tipo de metodología era desconocido y por esa razón me ha suscitado tanto interés; ya que gracias a las prácticas he podido vivenciar todo el proceso desde su elaboración hasta la finalización del mismo.

Creo y espero que me ayude en mi futuro profesional y que mejore mi trabajo como Maestra de Educación Infantil.

BIBLIOGRAFÍA

- García, R (2013). Enseñar y Aprender en Educación Infantil a través de proyectos. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria.
- Díez, C (1995). La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid. Ediciones de la Torre.
- Mayer, R. E. (2004). Psicología de la educación: Enseñar para un aprendizaje significativo (Vol. II). Madrid: Pearson Education, S.A.
- Parra Ortiz, J. (2010). Manual de Didáctica de la Educación Infantil. Madrid: Garceta.
- Muñoz, A, Díaz, M. (2009). Metodología por proyectos en el área de conocimiento del medio. Revista de docencia e investigación, Nº1 (9), 101-126.
- Pedrosa, F (2011). La motivación y aprendizaje. Revista Csif, Nº 39, 1-8.
- Ortega, J.A, Fuentes, J.A. (s.f). La Motivación en educación Infantil con medios de comunicación y tecnologías multimedia.
- Calleja, J. (2014, Mayo). Ventajas y desventajas del aprendizaje basado en proyectos. Bajando de la Tarima (en línea). Disponible en: <http://mitarima.jgcalleja.es/2014/04/08/ventajas-y-desventajas-del-aprendizaje-basado-en-proyectos/> (2015, 14 de Mayo).
- Aguilar, B (2011). Por proyectos. Madrid: Anaya.
- Hernández, F. (2008) “La organización del currículum por proyectos de trabajo”.

- Algás, P., Ballester, J., Carbonell, L., Diéz, M. C., Equipo de educación infantil y primer ciclo de primaria del Cp Antzuola, Essomba, M. A... Ventura, M. (2010). "Los proyectos de trabajo en el aula." Barcelona: Grao.
- Bueno, J. A. (1995). Motivación y aprendizaje. En J. B. Bueno, Psicología de la Educación. Barcelona: Marcombo.
- Martín, E. Solé, I. (2004). El aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación. En Coll, C, Palacios, J. Marchesi, A. (comps). Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar. Madrid. Alianza Editorial, pp. 86-112.
- Parra Ortiz, J. (2010). Manual de Didáctica de la Educación Infantil. Madrid: Garceta.
- Lacueva, A. (1998): La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? Revista Iberoamericana de Educación, número 16, 165 - 187.
- Pozuelos, F. (2007): Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias. Cooperación Educativa. Sevilla.

ANEXOS

Tarea: ¡Qué bonito es mi pueblo!

Sesión 1: Maquetas

Sesión 2: Cartas del “Increíble Reino de Laguna”.



Sesión 3: Dibujo de los personajes.



Sesión 4: ¿Dónde vivimos?



Sesión 5: Nuestro País, CCAA, Localidad, Calle y Nosotros.



Sesión 6 y 7: Calles y números.

Sesión 8: La Calle de nuestra clase.



Sesión 9: Casas de Los Tres Cerditos.



Sesión 10: Cuento Barba Azul.

Sesión 11: La casa



Sesión 12: Nuestro Pueblo.

Tarea: Mis vecinos son gente importante.

Sesión 1: El Cartero.



Sesión 2: Somos panaderos.

Tarea: ¡Qué divertidas son las fiestas de mi pueblo!

Sesión 1: Plaza de Toros.



Sesión 2: Canción de nuestro pueblo.

“Laguna de Duero

Noble tierra donde nací

Laguna de Duero

En tus brazos quisiera morir

Por eso te canto

Con toda mi devoción

Laguna de Duero,

Mi tierra, mi pueblo

Te llevo muy dentro del

Corazón”.

Tarea: ¡Vamos a cuidar a nuestro pueblo!

Sesión 1: El huerto.



Tarea: ¡A la laguna patos!

Sesión 1: Patos.

