



---

# **Universidad de Valladolid**

**FACULTAD EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL.**

**TRABAJO FIN DE GRADO:**

**WEBQUEST “MIS AMIGOS DEL MUNDO”.  
UN MODELO DE TRABAJO  
INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN  
INFANTIL.**

**Presentado por María Aroa Esteban Sastre para  
optar al Grado de Educación Infantil por la  
Universidad de Valladolid.**

**Tutelado por:**

**Jesús María Aparicio Gervás**

# ÍNDICE

<b>CAPÍTULO 1. JUSTIFICACIÓN.</b>	<b>Pág. 2-3</b>
<b>CAPÍTULO 2. INTRODUCCIÓN.</b>	<b>Pág. 4-5</b>
<b>CAPÍTULO 3. OBJETIVOS.</b>	<b>Pág. 5-6</b>
<b>CAPÍTULO 4. MARCO TEÓRICO.</b>	<b>Pág. 6-14</b>
<b>CAPÍTULO 5. MARCO METODOLÓGICO.</b>	<b>Pág. 14-22</b>
<b>CAPÍTULO 6. ELABORACIÓN DE LA PÁGINA WEB “MIS AMIGOS DEL MUNDO”.</b>	<b>Pág. 22-27.</b>
<b>CAPÍTULO 7. ANÁLISIS DE RESULTADOS.</b>	<b>Pág. 28-33.</b>
<b>CAPÍTULO 8. CONCLUSIONES Y APORTACIONES FINALES.</b>	<b>Pág. 33-37.</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>Pág. 37-40.</b>

# CAPÍTULO 1. JUSTIFICACIÓN.

Comenzando por la base de mi trabajo, y por lo tanto de la importancia de la educación intercultural desde edades muy tempranas, he de decir que lo primero que hice fue preguntarme a mí misma qué pensaba yo cuando era pequeña cuando veía a un niño de otra raza, religión o cultura diferente. La respuesta fue sencilla, no recuerdo haber pensado nada, simplemente que era un niño y que podía llamarme la atención que tuviera un color de piel diferente, pero al igual que me podía llamar la atención el color de pelo, o la piel llena de pecas. La duda que me surge es si realmente no lo recuerdo porque no tengo memoria sobre esa etapa, o que realmente no pensaba nada diferente. Me dediqué a plantearle a familiares y amigos la misma incógnita, y la respuesta fue similar en todos ellos, “pues que iba a pensar, nada, era sólo un niño”. Después recordé todas las ocasiones que mi hija, de algo más de año y medio, ha tenido la oportunidad de interactuar con niños de otras razas en el parque, y en ninguna de ellas observé en ella ninguna reacción diferente a la mostrada con otros niños. Con mucho gusto he comprobado cómo para ella todos los niños son niños, independientemente de sus características físicas, su lenguaje o su forma de expresarse. Es maravilloso ver cómo en los niños se establecen relaciones que van mucho más allá de estereotipos o prejuicios, cómo se dejan llevar por su naturaleza que les impulsa a jugar da igual con quién. Pues bien, a continuación me planteé averiguar el motivo por el que cuando somos adultos tenemos prejuicios y estereotipos.

La cuestión surge cuando nos planteamos en qué momento de nuestra infancia afloran, porque es evidente que cuando un niño llega a la Educación Primaria, ya tiene asimilados diferentes prejuicios y estereotipos, originados en su etapa educativa anterior. Por lo tanto, donde debemos y tenemos que intervenir, sin duda, es en la etapa de Educación Infantil.

Durante esta etapa, el conocimiento del mundo para el niño se encuentra muy limitado, por lo que nuestras primeras acciones y estrategias educativas, deben dirigirse a estimular en el niño actividades que le permitan discriminar positivamente. Una discriminación en donde la diferencia sea una causa, no un problema. Posteriormente, esa discriminación, le hará madurar más adelante ya, en su etapa de Educación Primaria, a generar estrategias de análisis. Si estimulamos en el niño la capacidad de analizar, intentando que descubra y construya positivamente las diferencias, le estaremos enseñando a que en su vida adulta, sea capaz, posteriormente, de valorar no ya sólo en

las cosas, sino también en las personas, lo diferente. Pero, ¿qué o quiénes son los responsables de estos cambios? Evidentemente, la sociedad, el entorno familiar y el entorno escolar, porque ya sabemos que los niños aprenden mediante la imitación, el juego simbólico, y acaban haciendo muchas de las cosas que ven. Por lo tanto, es fundamental que en nuestra labor, se encuentre la de que conozcan desde muy pequeños otras culturas pero de una forma real y no la imagen que les quieran crear, y que las respeten sin pensar que unas son mejores que otras, porque de esta manera estamos poniendo una barrera a esos estereotipos y prejuicios que sin lugar a dudas les crearán de una forma intencionada o no.

Si en la Educación Infantil, es básico inculcar en el niño hábitos de comportamiento y actitudes favorables hacia la lectura, la higiene, la alimentación,... ¿por qué iba a ser menos importante el generar actitudes de respeto y tolerancia hacia otras personas de diferentes culturas, religiones o formas de pensar?

Me centro ahora en explicar el motivo de la elección de una página web como herramienta; la respuesta de nuevo es sencilla y me remito a lo estudiado en el Grado. Para cualquier aprendizaje que queramos desarrollar en los niños debemos tener en cuenta sus intereses, partir de lo que les llame la atención para desarrollar dichos aprendizajes; y es evidente que en la sociedad actual los niños aprenden antes a utilizar una Tablet o un móvil que a atarse los zapatos. Por lo tanto, usar las Tic para crear dicha herramienta es una forma de atraer su atención y de que adquieran un aprendizaje significativo, ya que además de adquirir valores que pueden plasmar inconscientemente en su vida diaria, podrán adquirir destrezas que utilizarán en el día a día, desarrollando sus habilidades motrices sin darse cuenta. Además, es una muy buena manera de hacer partícipes a las familias, ya que se les puede facilitar el enlace de la página web a los padres para que puedan realizar las actividades con sus hijos en casa. Conseguiremos así, o al menos lo intentaremos, de forma secundaria que los padres participen también del conocimiento de otros pueblos y otras culturas, diferentes a la propia.

Por último, mencionar que puesto que pretendo que una base fundamental de mi labor como docente sea el tener presente y aplicar en todo momento la Teoría de las Inteligencias múltiples de Gardner, me es muy útil crear una webquest, pues me permite desarrollar actividades de distinto tipo, adaptándome así a las diferencias individuales de cada alumno y descubriendo en ellos así, qué inteligencia o inteligencias predominan, utilizándolo en el resto de actividades de clase.

## CAPÍTULO 2. INTRODUCCIÓN.

¿Desde qué edad tengo recuerdos? ¿Qué es lo que pensaba cuando era una niña? ¿Qué me gustaba y qué no? ¿Qué me asustaba? Estas son algunas de las preguntas que me he ido haciendo a lo largo de mi vida y no he encontrado respuesta. Pues bien estas incógnitas, además de las competencias necesarias que debo adquirir para la obtención del Grado de Maestra, son las causantes de la elección del tema que he decidido desarrollar en mi Trabajo Fin de Grado.

Puesto que quiero desarrollar un TFG muy específico, cuyo objetivo principal consiste en crear una herramienta verdaderamente útil para mi futuro como docente, he decidido sintetizar estos y algunos interrogantes más que jalonan mi vida y que, en definitiva, condicionan una respuesta intercultural.

Es evidente que atrás quedaron los tiempos donde en un país sólo existía una cultura, etnia o religión. En nuestros días, vivimos en un mundo más enriquecedor donde la mezcla de culturas existe en todas las clases sociales. Por ello, para poder vivir en sociedad y desarrollar las capacidades sociales de los niños, posibilitando su transformación en adultos socialmente competentes, debemos incluir en el aula recursos y estrategias didácticas que nos permitan desarrollar en ellos el respeto y el aprecio hacia cada persona por su esencia como ser humano, y no por etnia, sexo, religión...

La finalidad del TFG se sostiene en dos pilares fundamentales. Por un lado, el generar una herramienta útil para que el maestro pueda trabajar la Educación Intercultural en el aula y pueda usar también por el niño en casa, haciendo partícipes a sus padres; y por otro, comprobar si la fundamentación teórica en la que me he apoyado y he utilizado durante mis prácticas en un centro educativo, verifican la realidad de mi propuesta.

Desde esta perspectiva, construiremos una página web que permita a los niños realizar diversas actividades, tanto en la propia web como en clase, a través de actividades asociadas, todas ellas enfocadas a que descubran diferentes culturas, etnias y religiones y, a que las aprecien y las respeten. Tanto en los planteamientos, como en la realización de la página, vamos a tener mucho cuidado en la elaboración de las actividades propuestas y vamos también a tener muy presente la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, que nos parecen fundamentales para desempeñar una óptima labor docente. Las cuestiones metodológicas en las que fundamento y organizo la página web, pasaré a desarrollarlas en el capítulo correspondiente a la metodología.

Otro de nuestros objetivos propuestos, consiste en utilizar esta página web durante el período prácticum de la carrera, con el fin de poder analizar y verificar su utilidad.

## **2.1. MARCO NORMATIVO.**

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.

ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre que regula el Título de Maestro en Educación Infantil.

## **2.2. COMPETENCIAS.**

En este apartado enumeraré dentro de las competencias que marca la ley para el desarrollo de los TFG, las que he necesitado para desarrollar dicho trabajo:

1. Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
3. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
4. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.
7. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años.

## **CAPÍTULO 3. OBJETIVOS.**

En este punto mencionaré el objetivo general del TFG, así como los objetivos específicos.

### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

- Educar en interculturalidad desde edades tempranas mediante el conocimiento real de diferentes culturas.

### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desarrollar una actitud de interés, respeto y valoración hacia otras culturas.
- Desarrollar la capacidad de autorreflexión sobre los pensamientos y actitudes propias hacia otras culturas.
- Integrar las distintas culturas y etnias presentes en clase.
- Descubrir la existencia de prejuicios y estereotipos, así como actitudes racistas.
- Adquirir conocimientos reales de diferentes culturas.
- Crear una herramienta flexible para trabajar la Educación Intercultural en el segundo ciclo de Educación Infantil.

## **CAPÍTULO 4. MARCO TEÓRICO.**

No puedo iniciar el desarrollo de este apartado, de una forma que no sea explicando los motivos que me han llevado a elegir la Educación Intercultural como tema de mi Trabajo Fin de grado.

Como se recoge en el Decreto 122/2007.- Currículo Segundo Ciclo Educación Infantil.- Castilla y León.- BOCyL 02/01/08, en el segundo ciclo de Educación Infantil debe conseguirse que los alumnos desarrollen una disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas. Pues bien, considero que no hay mejor manera de conseguir este objetivo que desarrollando actitudes, valores y competencias que derivan de la adecuación de objetivos y contenidos relacionados con la Educación Intercultural; esta adecuación permitirá que el niño y la niña de esta etapa, en la que se está formando su personalidad, sea capaz de generar vínculos y relaciones positivas hacia otras culturas distintas de la propia, y a su vez, conocerlas, respetarlas y valorarlas, así como obtener las herramientas suficientes para ser capaces de reflexionar sobre nuestras actitudes y pensamientos, y de este modo poder vencer los estereotipos con los que los alumnos se irán encontrando a lo largo de

su vida. En este aspecto, es necesario que los alumnos sean capaces de darse cuenta de cuáles son los pensamientos que tienen por sí mismos y por su propia experiencia, y cuáles los que tienen porque los han recibido de terceras personas y sobre los cuáles no han reflexionado acerca de su certeza; Mariana Ruiz explica cómo esta reflexión hace que seamos capaces de cambiar, y denomina distanciamiento a la capacidad de darnos cuenta de cómo actuamos con los demás, "...descentrarnos, salir de nosotros mismos para vernos desde fuera." (Lobera, 2004, págs. 71-72) . De forma muy sencilla explica, mediante un ejemplo, en que consiste este distanciamiento en el caso de un niño racista: " En el caso del niño racista, por ejemplo, hay distanciamiento cuando descubre que esa manera discriminatoria de tratar a los inmigrantes es algo que ha recibido sin haberlo reflexionado, como algo dado, y que en el fondo esconde un desconocimiento cuando no una deformación, respecto a la variedad y diversidad, así como el valor de esas personas de otras culturas y procedencias" (Lobera, 2004, pág. 73).

"...Un futuro en el que el reconocimiento de las diferencias sea antes que nada una condición para el diálogo y, por consiguiente, para la construcción de una unión más amplia entre las diferentes culturas" (Puig, 2002, pág. 21), así se refiere Marta Sabariego a un futuro en el que reine la paz entre todas las culturas, y en cuya consecución tiene una influencia importante la escuela. Esta misma autora en su libro recoge "Caminamos hacia el ecumenismo de las culturas, es decir, hacia su coexistencia democrática y pacífica..., ese orden internacional nos exige a todos y a todas la práctica del diálogo y el respeto entre las culturas, conocernos y reconocernos mutuamente..." (Puig, 2002, pág. 21). Actualmente nuestra sociedad se caracteriza en gran medida por la presencia de diferentes culturas, pero hemos de reconocer que el camino hacia la convivencia en armonía de las mismas aún está por recorrerse. Sigue reinando en la sociedad, un gran desconocimiento de otras culturas que conlleva la permanencia de estereotipos y prejuicios, que impiden esta convivencia pacífica a la que se refiere Marta Sabariego, y que es tan deseada y necesaria para el bienestar del conjunto de la sociedad. Algunas personas considerarán una utopía finalizar este camino y alcanzar una sociedad idílica donde lo que importe sea la esencia de ser humano, pero desde mi punto de vista una utopía no es sino un sueño, un deseo, y como en todo deseo la raíz de su consecución radica en la lucha y los esfuerzos por hacer ese sueño realidad. Para conseguir ese cambio de sociedad la escuela tiene un papel imprescindible, tenemos el poder y la obligación de abrir la mente de nuestros alumnos, de otorgarles la posibilidad

desde las primeras edades de conocer diferentes culturas, y no dejar de luchar por conseguir nuestros sueños. Considero que uno de los sueños que todo buen docente debe tener, es que exista una sociedad en la que las personas se miren directamente a los ojos sin importar nada más que el interior, y en el que las diferencias no se vean como una amenaza, sino como una posibilidad de enriquecimiento. Este enorme papel que tenemos los docentes en la consecución de cualquier cambio en la sociedad, lo recoge Mariana Ruiz de Lobera en (Lobera, 2004, pág. 20), donde al referirse a Interculturalidad y a Educación Intercultural lo hace de la siguiente manera:

“Representa, entre otra cosas, una oportunidad inigualable para replantear la diversidad cultural interna que existe en cualquier Estado nacional, en cualquier sociedad compleja y con historia. La educación adquiere, en este sentido, una enorme importancia ya que es pieza clave en todo propósito de transformación social”.

Y no podemos olvidar la suerte que tenemos de que sea habitual en los días que corren, el encontrar en una clase alumnos de diferentes culturas, y digo suerte porque es muy útil valerse de esta realidad para conseguir nuestro objetivo. En el aula los alumnos tienen la posibilidad de conocerse en esencia expresándose libremente, sin la coacción a la que les someten en muchas ocasiones adultos de su entorno, cuando se refieren a personas de determinadas culturas.

Si ahondamos más en el concepto de Educación Intercultural, podemos observar, como afirma Sedano (1997, pág. 33), que “La educación intercultural designa la formación de todo ciudadano:

- en el conocimiento, la comprensión y el respeto de las diversas culturas de la sociedad actual;
- en el aumento de su capacidad de comunicación y de su interacción con personas de diversas culturas;
- en la creación de actitudes favorables a la diversidad de culturas”.

Teniendo en cuenta todas estas capacidades, el desarrollo de una página web en la que los niños conozcan diferentes culturas, es evidentemente una forma adecuada y coherente para desarrollar en ellos objetivos y contenidos de carácter intercultural.

Gracias a las distintas actividades de la web, se consigue despertar en los niños actitudes de interés y respeto hacia distintas culturas, permiten un mayor entendimiento de las diferencias, adquieren conocimientos necesarios para poder desarrollar su propio conocimiento del mundo. La adopción de actitudes favorables hacia otras culturas

deriva del conocimiento real de las mismas, y no de lo escuchado en forma de tópicos en la sociedad, y por lo tanto una herramienta que permita que adquieran conocimientos reales es muy útil en el aula. Además no debemos olvidar, cómo comentaba anteriormente, el hecho de que en las aulas actuales existe una mezcla de culturas, y que los alumnos al verse identificados en la web, se sentirán parte del grupo y podrán explicarle al resto lo que ellos conocen al respecto. Aumentamos así su capacidad de interacción y comunicación con personas de culturas diferentes a la suya, haciéndoles sentir parte de un mismo mundo lleno de “diferencias”, en el que lo que importa es que todos nos entendamos, aprendamos y disfrutemos de los demás.

Es importante mencionar que el fin que perseguimos en el desarrollo de este TFG, no es que adquieran conocimientos, mediante un aprendizaje memorístico, de las diferentes culturas de los países, sino que sean conscientes de su existencia, de que todas se encuentran próximos a ellos y que por lo tanto las respeten y las valoren. Qué los alumnos intercambien impresiones y se comuniquen al utilizar la web, de tal manera que creemos un clima de respeto y conocimiento de la realidad en la que viven. Como bien dice Mariana Ruiz en (Lobera, 2004, pág. 67), la educación intercultural necesita de una metodología participativa para la concienciación y el empoderamiento de las personas.

La etapa del desarrollo coincidente con el segundo ciclo de Educación Infantil, es aquella en la que se construyen las bases de los futuros aprendizajes, explicado en forma de metáfora, se trata de una etapa en la que plantamos una semilla que irá creciendo a lo largo de los años, cuyas raíces siempre serán las mismas y sobre las cuáles se irá desarrollando el resto de la planta. Por lo tanto, de cómo construyamos esas raíces dependerá la forma del resto de la planta. Como dice Antonio Muñoz García, “No debemos olvidar que es durante la etapa de los 0 a 6 años cuando se construyen los cimientos sobre los que se asienta el desarrollo de todo ser humano...” (García, 2010, pág. 166). El mejor momento para cualquier aprendizaje es la etapa de infantil, una etapa en la que los alumnos se enfrentan a multitud de aprendizajes en su desarrollo, y en la que podemos sembrar las bases de una educación intercultural, para que su desarrollo como seres humanos capaces de vivir en sociedad de forma óptima, se realice de forma adecuada. No debemos olvidar además, que en esta etapa es en la que comienzan nuestras interacciones sociales de una forma más importante, ya que anteriormente, a excepción de los niños que acuden a guardería, nos relacionamos

fundamentalmente con familiares y de forma breve con iguales en lugares de ocio, no existiendo un potente desarrollo en las interacciones sociales. “La infancia corresponde especialmente a las edades de 3 a 5 años, siendo ésta una etapa en la que los niños y niñas establecen los primeros contactos con los iguales, empiezan la escolarización y se están formando como personas, como seres sociales.” (García, 2010, pág. 141).

Comenzar la educación intercultural en el segundo ciclo de educación infantil es un momento idóneo, ya que es en el que nos empezamos a formar como seres sociales; y sin lugar a dudas es un momento crucial en la adquisición de hábitos de conducta, siendo muy complicado en los años posteriores conseguir modificaciones si las bases han sido erróneas; “...muchos psicólogos llegan a la conclusión de que los años preescolares, aproximadamente de los dos a los cinco años de edad, se encuentran entre los más importantes, si no son los más cruciales y críticos de entre todas las etapas de desarrollo.” (Moraleda, 1992, pág. 31).

Todos hemos oído la expresión “los niños son como esponjas”, pues bien, no se trata de un mito sin justificar científicamente, sino que está más que demostrado y es defendido por los psicólogos más cualificados, que la infancia es la mejor etapa para adquirir conocimientos y hábitos, pues es cuando el cerebro se encuentra en un momento óptimo para llevar a cabo dichos aprendizajes. “La expresión “Todo se define antes de los seis años”, ya no es una tesis que debe ser demostrada, sino que, a través de los años, se ha convertido en una evidencia fácilmente aceptada por todos. Antes se pensaba que el desarrollo del cerebro era lineal, y que la capacidad del cerebro para aprender y cambiar crecía de forma estable a medida que el niño avanzaba hacia la edad adulta. Los investigadores modernos demuestran, sin embargo, que el desarrollo del cerebro no es lineal, y que existen momentos privilegiados para la adquisición de conocimientos y de diversas habilidades fundamentalmente en la etapa infantil.” (Vivar, 2003, pág. 13).

Es una etapa en la que los niños aprenden por imitación, especialmente de las figuras adultas que les rodean y con los que tienen más cercanía. Puesto que los estereotipos y prejuicios existen en la sociedad actual, una manera perfecta para romper con las ideas preconcebidas que adquirirán por imitación de dichos adultos, consistirá en una buena acción docente, por ser éstos el ejemplo a seguir. Y en consecuencia, el profesorado debe mostrar actitudes de respeto y tolerancia por las diferentes culturas que existen en el mundo. “La imitación, en este nivel de apropiación de gestos y actitudes, se inscribe ya dentro del proceso de la identificación; se trata de la incorporación de pautas

comportamentales por parte de un yo que no dispone de muchos más recursos para darse definición y consistencia y que, en definitiva, busca esa definición y esa consistencia en los rasgos actitudinales que intuye propios del grupo (sexual incluso) en que se reconoce.” (Moraleda, 1992, pág. 169). Esta idea enlaza y justifica además otro de los motivos que me condujeron a la elección del TFG. Se trata del hecho de que los niños tienen un conocimiento del mundo limitado, el cual les hace desarrollar actitudes y comportamientos de las personas que les rodean, ya que es la herramienta que tienen a su alcance, la imitación. Tratamos de desarrollar en ellos actitudes críticas y reflexivas, pero en estas edades lo que predomina aún es la imitación, y por lo tanto debemos hacer que empiecen a conocer por sí mismos ideas reales de las diferentes culturas, a fin de “luchar” contra esa imitación, que les lleva a desarrollar prejuicios y estereotipos a edades tempranas.

En cuanto a la elección de una página web como herramienta para trabajar la educación intercultural, tiene su base en varios motivos. Por un lado una página web con distintos colores, una mascota y actividades adaptadas a la edad de los alumnos es motivadora en sí misma y atrae su atención. Es considerada además por los niños como una forma de juego, es decir, no se dan cuenta de que están aprendiendo sino que ellos tienen la sensación de estar jugando, y “jugar” es un recurso metodológico fundamental en la etapa de infantil. Es a través del juego como los niños aprenden, como se desarrollan. “El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras, y en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar” (García, 2010, pág. 182).

Es fácil ver a nuestro alrededor bebés que aún no caminan pero son capaces de manejar una “Tablet” o un móvil con destreza. Desde hace años el uso de juegos digitales y videojuegos es algo presente en la sociedad, pero en los últimos años este uso se ha incrementado, existiendo además diferentes aparatos para jugar. Si los juegos digitales y el acceso a internet son totalmente habituales, y teniendo en cuenta que si continúan con la misma trayectoria se irán convirtiendo en algo cada vez más mayoritario; no hay motivo para, atendiendo al aprendizaje significativo, a la búsqueda de elementos que motiven y llamen la atención de los alumnos, no utilizar esta forma de juego en el aula,

porque evidentemente este tipo de juegos son de acceso prácticamente a la totalidad de la sociedad.

“Los videojuegos y juegos digitales están dentro de las nuevas formas de entretenimiento, ocio y juego del niño, son por tanto, un recurso de ocio alternativo, eficaz, inteligente y flexible. . . .” Si son los juguetes de la era tecnológica y se consideran el entretenimiento del futuro es importante ofrecer a los mismos una oportunidad en la Educación Infantil, para integrarlos en las actividades lúdicas que desarrollan los más pequeños en la escuela.” (Díaz, 2012, pág. 80).

En resumidas cuentas, es innegable que una página web posee valor educativo si está bien planteada y desarrollada. Debemos poner un esfuerzo elevado en su construcción, y ser conscientes de que debemos estar muy atentos a los cambios necesarios, sin utilizarla como una herramienta estática de enseñanza, sino como algo flexible. Si tenemos claros los objetivos que buscamos, y la planteamos de acuerdo a los principios metodológicos que impulsan nuestra labor, nos permitirá integrarla en el aula de una forma eficaz. Nos permite además desarrollar diversos contenidos del currículo al mismo tiempo, así como diversos temas transversales, todo ello en una sola herramienta motivadora por sí misma. El límite en su uso no es otro que el que nosotros mismos como docentes nos pongamos, ya que su valor es enorme. Refiriéndose al uso de juegos digitales Verónica Marín expone lo siguiente, “También desarrollan el pensamiento reflexivo y el razonamiento, las capacidades de atención y la memoria (verbal, de trabajo colaborativo, de superación y de relación y la visual y la espacial), la habilidad óculo-manual, todas aquellas que son necesarias para resolver conflictos o situaciones problemáticas o para identificar y aprender vocabulario y conceptos numéricos, la motivación por y para el aprendizaje de diferentes materias, desarrollo de conductas socialmente aceptadas además de ayudar a la disminución de conductas impulsivas y de autodestrucción” (Díaz, 2012, pág. 24).

Haciendo referencia a este carácter globalizador de una herramienta web como instrumento de enseñanza, intentaré explicar también, como ésta ayuda a desarrollar los principios de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. A modo de síntesis, como todos conocemos, Gardner plantea nueve tipos de inteligencia y que nuestra labor en el aula consistirá en desarrollarlas todas por igual. Desde esta perspectiva, una página web nos permite incluir un sinnúmero de diferentes actividades que permiten desarrollar las distintas inteligencias; pero no sólo con las actividades, sino que la web

en sí misma ayuda también a desarrollarlas. “Esta teoría es tan importante para la perspectiva psicológica del videojuego y los juegos digitales como materiales educativos dado que se utilizan distintas destrezas y habilidades para el uso de los mismos, es decir, a través de la utilización de estos recursos se podrían desarrollar las diversas inteligencias que propone Gardner”, así se refiere Verónica Marín a la teoría de las Inteligencias Múltiples al asociarla con el uso de juegos digitales y videojuegos como materiales educativos, en (Díaz, 2012, págs. 40-43).

“La sociedad en la que vivimos ha sido definida por los expertos como la “sociedad de la información”. Con la entrada de siglo parece haberse dado un paso más y constantemente escuchamos hablar de la “sociedad del conocimiento””. (Vivar, 2003, pág. 11). Uno de nuestros objetivos como docentes, como ya he comentado, es preparar a los alumnos para vivir en sociedad, y la sociedad actual no sólo se caracteriza por la mezcla de culturas, sino que vivimos en la era de las comunicaciones y la tecnología. Por lo tanto, si de verdad queremos que estén preparados para la vida real y que alcancen aprendizajes significativos, debemos permitirles un acercamiento en el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, las TIC. No debemos olvidarnos además, de que algunos de nuestros alumnos tienen la posibilidad de utilizar en sus hogares diferentes tecnologías, pero que otros por el contrario, de familias humildes, no cuentan con esa ventaja. Poder acercar al mundo a todos nuestros alumnos, independientemente de su nivel social, es una de nuestras metas. Estas nuevas TIC, facilitan, sin duda, el proceso de comunicación intercultural que se produce en la sociedad global del nuevo milenio.

Pese a que se escucha en muchas ocasiones que no es bueno utilizar medios audiovisuales, porque expresado de forma coloquial “lavan el cerebro”, nada más lejos de la realidad. Evidentemente se debe controlar el uso de dichos medios así como el tiempo empleado en ellos, pero utilizados de una forma correcta podemos conseguir efectos muy positivos, totalmente contrarios a esa idea de ir contra el pensamiento. Refiriéndose a la etapa de infantil, Dolores Madrid Vivar comenta lo siguiente, “Los medios audiovisuales juegan un papel muy importante en esta etapa de la vida del niño, ya que potencia su desarrollo intelectual y favorece el conocimiento y representación de su propio cuerpo y de la realidad natural y social que le rodea”, (Vivar, 2003, pág. 41). Y puesto que mi meta es que conozcan la realidad social en la que viven, nos

encontramos con una afirmación acerca del uso de las nuevas tecnologías como algo positivo en el conocimiento de la sociedad.

Una de las características fundamentales que todo buen docente debe tener es la capacidad de reflexión y crítica, pues bien, atendiendo a esto es evidente que no debemos posicionarnos hacia el blanco o el negro. No podemos inicialmente decidir que los juegos digitales, o el uso de una página web para aprender, son negativos para el aprendizaje o positivos, sino que debemos valorar que el uso que les demos es lo que va a marcar su utilidad. “El valor educativo de los videojuegos o juegos digitales radica inicialmente en el que el docente quiera otorgarle, nada es bueno o malo por sí solo, ello viene determinado por las creencias, valores, actitudes, ideas... que el docente, en este caso, tenga”. (Díaz, 2012, pág. 12). Debemos evolucionar a la vez que la sociedad, y puesto que en la sociedad actual el uso del ordenador y de juegos digitales es algo que los niños hacen prácticamente desde que nacen, debemos al menos darles la oportunidad de integrarlos en el aula, y valernos de ellos para nuestra labor educativa. La mejor forma de controlar que cumple con las finalidades educativas que buscamos, y que se adapta a las características de los alumnos, es con una herramienta creada por nosotros mismos, que además al ser de nuestra propiedad se puede modificar y adaptar las veces que sea necesarios según la necesidad.

## **CAPÍTULO 5. MARCO METODOLÓGICO.**

“El proyecto de hombre que deseamos formar y el ideal de sociedad a que aspiramos orientan la tarea docente; sin esta reflexión el acto didáctico se reduce a su mínima expresión” (Medina, 1988, pág. 9). Considero idóneo comenzar este capítulo con esta cita ya que soy de la misma opinión que Medina, pues en cada uno de todos los pasos que doy, y cada una de las decisiones que tomo acerca de la práctica docente, se encuentra el profundo deseo de aportar mi granito de arena para alcanzar dos metas: La primera, el intentar provocar un cambio hacia una sociedad sin diferencias sociales, construida en los principios que emanan de los Derechos Humanos; y la segunda, generar actitudes de respeto y tolerancia, a través de un individuo empático, autosuficiente en su aprendizaje y formación. Desde esta perspectiva, compartimos la idea de Guy Jacquin, de que a los siete años la educación del niño está ya sólidamente comprometida. Es en la etapa de infantil y en el primer ciclo de la etapa de primaria dónde sembramos las bases de su aprendizaje, conseguimos no sólo que amen o

aborrezcan aprender sino que les convertimos en un tipo de alumno determinado, bien que sea capaz de llevar a cabo un autoaprendizaje o, por el contrario, aprendan a recitar de memoria todo lo estudiado. Por todo esto, mis elecciones en cuanto a principios metodológicos se refiere, tienen su fundamentación en mi meta de conseguir seres humanos capaces de pensar por sí mismos, alumnos que se desarrollen verdaderamente como seres humanos. “La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo” (Nelson Mandela, 1918-2013), esta cita de un gran hombre y un ejemplo a seguir, siempre está en mi mente de docente, una docente que ama su profesión por encima de cualquier otra.

Dentro de la metodología voy a diferenciar tres aspectos fundamentales que constituyen el TFG: En primer lugar comentaré los modelos educativos que dirigen mis labores como docente; en un segundo lugar relataré y describiré los principios metodológicos que asumo como propios y que tengo interiorizados, siendo capaz de plasmarlos en mis funciones; y por último me acercaré a la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner de la que soy fiel seguidora.

Son dos los modelos educativos que considero fundamentales en la práctica docente, el modelo práctico y el modelo crítico, siendo una unión armónica de ambos lo idóneo.

El modelo práctico, consiste en tener en cuenta el contexto de los alumnos, adoptar una actitud comunicativa, motivadora y dialogante con ellos, dar importancia no sólo a que adquieran los contenidos sino a como los adquieran. Es fundamental también, reflexionar sobre las actividades y la práctica docente en sí misma, siendo flexibles y capaces de realizar modificaciones y adaptaciones en todo momento, para solucionar posibles variables impredecibles que impidan la consecución de los objetivos fijados. Los alumnos adquirirán conocimientos mediante la experimentación, convirtiéndoles así en sujetos capaces de llevar a cabo su propio aprendizaje. En todo momento debe existir un clima de armonía y cooperación, en el que cada alumno pueda opinar sobre las actividades y el desarrollo de las mismas.

El modelo crítico impulsa a tener en cuenta determinados aspectos, entre los que se encuentran: la existencia de una relación directa con los alumnos, la investigación como base para el aprendizaje, la promoción de una actitud reflexiva en los alumnos acerca de cada actividad que realicen, y por último tener en cuenta las opiniones y sentimientos del alumnado en todo momento. Como se puede comprobar existen elementos en ambos modelos perfectamente complementarios, y por ese motivo defienden su utilización de

forma conjunta, extrayendo de cada uno de ellos lo que más se adecúe a la forma de ver la educación y el aprendizaje.

En cuanto a la metodología empleada propiamente dicha, es decir, a cómo enseñar, voy a presentar los principios metodológicos generales en los que me baso para la creación y desarrollo de la herramienta web, y que de forma general guían mi labor como docente. Si bien es cierto, dichos principios deben ser flexibles para adaptarme de forma óptima a las necesidades de los alumnos. Antes de entrar en detalle enumero los denominados pilares metodológicos desarrollados por Ponce de León (coord. 2009):

1. Globalización.
2. Individualización y atención a la diversidad.
3. Aprendizaje significativo y motivación.
4. Actividad lúdica.
5. Observación y experimentación.
6. Afectividad, seguridad y confianza.
7. Socialización.
8. Uso didáctico de las rutinas.
9. No sustitución.
10. Creatividad y aprendizaje por descubrimiento.

Una vez enumerados, desarrollaré los principios metodológicos de acuerdo a la manera en la que los tengo interiorizados y que considero fundamentales para desarrollar mis funciones como docente:

- Globalización. “Supone aproximar a los niños lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa” (León & Alonso, 2012, pág. 51). Este principio habla de la importancia de que las acciones educativas propicien de forma global el desarrollo de capacidades y la adquisición de aprendizajes, por lo tanto el planteamiento de actividades deberá realizarse de manera que se trabajen distintos tipos de contenidos y áreas del currículo, consiguiendo así que los alumnos puedan establecer relaciones entre los distintos aprendizajes. Estas relaciones es lo que se denomina aprendizaje significativo, principio metodológico también de gran importancia que explicaré a continuación; cómo se recoge en (Almenzar, Gervilla, & Merino, 1993, pág. 31), “Aunque no hay un método único para trabajar en esta etapa la perspectiva globalizadora se perfila como la más adecuada para que los aprendizajes que los niños y niñas realicen sean significativos”.

- Individualización y atención a la diversidad. Es fundamental tener en cuenta las características propias de cada alumno, respetando los ritmos de maduración de cada uno, sus posibilidades y limitaciones, su modo de ser y el ritmo de aprendizaje, para que desarrollen su personalidad y aprendizajes de forma equilibrada y seguros de sí mismos. Por lo tanto se debe individualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y adaptarlo a las necesidades individuales de cada alumno. Se trata de una tarea difícil puesto que se debe realizar de una forma parcial y equitativa, pero imprescindible para que cada alumno alcance los objetivos planteados.
- Aprendizaje significativo y motivación. “Los aprendizajes que el niño realiza en esta etapa contribuyen a su desarrollo en la medida en que constituyan aprendizajes significativos. Para ello, el niño debe establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes” (Almenzar, Gervilla, & Merino, 1993). Hablo de construir nuevos aprendizajes, transformando y ampliando los que los alumnos ya tienen, e integrándolos en la estructura cognitiva que poseen. Se trata de partir de lo que ya saben los niños, de sus intereses y de sus motivaciones; y de presentar los nuevos conocimientos de forma funcional a través de experiencias; y por último de reflexionar verbalmente con los niños sobre lo que ya saben y lo que están haciendo. Es, tal como se recoge en (León & Alonso, 2012, pág. 52), “labor del maestro encontrar la distancia adecuada entre lo que el niño sabe y lo que pretende que aprenda”, me refiero por lo tanto a lo que Brunner denominó andamiajes, según su perspectiva psicopedagógica los niños van adquiriendo destrezas y conocimientos cada vez más complejos por sí mismos, pero son fundamentales en esa adquisición las ayudas que los adultos les proporcionan, a estas ayudas es a las que Brunner denomina andamiajes.
- El juego como principal recurso metodológico. “El más puro y espiritual producto de esta fase de crecimiento humano”; “es al mismo tiempo modelo y reproducción de la vida total, de la íntima y misteriosa vida de la naturaleza del hombre y en todas las cosas. Por eso engendra alegría, paz, libertad, contento y armonía con el mundo. Del juego emana la fuente de todo lo bueno”; de esta manera tan poética e inspiradora describe el juego F. Froebel en su obra “La educación del hombre”. Nos encontramos con algo que se encuentra en la naturaleza de cada niño, y que por lo tanto es imprescindible utilizar para conseguir cualquier aprendizaje. Jugando, los niños no son conscientes de que aprenden, sino que adquieren aprendizajes de una forma tan

natural que realmente interiorizan. Es un gran motivador en sí mismo, atribuyendo un sentido a lo que el niño hace. Es el eje organizador, unido al desarrollo, tanto afectivo, motriz, social y sensorial. Se trata de considerar el juego como un elemento básico y primordial para el desarrollo de la atención, la memoria, el lenguaje, la imaginación, la personalidad y el recurso metodológico por excelencia en el trabajo con alumnos de la etapa de infantil. A través de él, los alumnos no sólo adquieren conocimientos sino que les permite conocer el comportamiento de los adultos y las normas sociales.

- Observación y experimentación. Los niños aprenden desde la manipulación, el descubrimiento y la experimentación, la cuestión es plantearles un aprendizaje en forma de reto de tal manera que se les obligue a realizar un esfuerzo mental, y se produzca la confrontación entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, enlazando así ambos. Además es fundamental la interacción entre iguales, no se trata de actividades cooperativas, que son imprescindibles para desarrollar sus aptitudes sociales, sino que interactúen con el resto de alumnos para que intercambien impresiones, aprendan unos de otros y sean conscientes de la diferencia entre lo que ellos imaginan y la realidad. Esta importancia de la imitación aparece de esta manera en (Hoffman, Paris, & Hall, 1995, págs. 137,138) “Los bebés y niños pequeños aprenden mucho acerca de los éxitos y fracasos de sus propios esfuerzos, pero también aprenden al observar a otros.” “...el aprendizaje por observación es básico para el desarrollo del niño.”
- Afectividad y clima favorecedor en el aula. “El ambiente debe ser como una especie de acuario en el que se reflejan las ideas, el estilo moral, las actitudes y la cultura de las personas que en él viven” Loris Malaguzzi (Grillo, 2011, pág. 70). Como docentes es fundamental que tengamos esta cita en mente, ya que somos los primeros responsables del ambiente que exista en el aula. Debemos ser muy conscientes de que podemos transmitir nuestros prejuicios, ideas, filosofía de vida y moralidad a nuestros alumnos, y es algo que debemos evitar ya que nuestro cometido es tratar a cada alumno por igual y darles la libertad de desarrollarse libremente. Por otro lado es imprescindible que los alumnos se sientan queridos, con el fin de desarrollar su autoestima, y la confianza en sí mismos, ya que los sentimientos y las emociones positivas son una pieza importante del motor del aprendizaje.
- Socialización y comunicación. Puesto que defiende la importancia de formar personas capaces de vivir en sociedad y sensibles con lo que ocurre a su alrededor,

considero imprescindible trabajar las capacidades sociales de los alumnos de tal manera que sean capaces de crear y reforzar relaciones interpersonales, fundamentales para vivir en sociedad. Este aspecto al estar relacionado directamente con el motivo de mi elección de la Educación Intercultural como tema del Trabajo Fin de Grado, está más ampliamente explicado en el apartado de justificación.

- No sustitución. El mayor error que un docente puede cometer es el de infravalorar a los alumnos, no creer en sus capacidades y por lo tanto evitar determinados aprendizajes. Los docentes estamos para conocer perfectamente las capacidades de nuestros alumnos y sus posibilidades, en cuanto a desarrollo cognitivo se refiere, ya que igual de negativo es infravalorarles como intentar un aprendizaje que sea incompatible con el desarrollo cognitivo que tienen en ese momento. Una vez que conocemos sus capacidades y posibilidades, debemos darles las herramientas necesarias y plantearles distintos problemas y situaciones que no son capaces probablemente de resolver por sí solos, de tal manera que con nuestra ayuda o con la de otros compañeros con algo más de conocimiento lo conseguirán. Esto es lo que Vygotsky llamaba Zona de Desarrollo Próximo, “La zona de desarrollo próximo es el área en la que los niños, con la ayuda de un adulto o de otro niño más capacitado, resuelven los problemas que nunca podrían solucionar por sí solos” (Hoffman, Paris, & Hall, 1995, págs. 44,45).
- Creatividad: “La creatividad es una característica inherente al ser humano, susceptible de ser estimulada por el entorno, familiar y social del niño. En todo ser humano existe el impulso de experimentar, indagar, relacionar, en definitiva, crear.” (Cemades, 2008). Una característica de los niños es que sienten la necesidad de explorar y descubrir todo lo que les rodea, y por lo tanto ser creativos es algo que va ligado a su naturaleza y que debemos respetar. No sólo esto, sino que debemos potenciar y desarrollar su creatividad a fin de conseguir individuos preparados para la vida en la sociedad actual, una sociedad en constante cambio que requiere que seamos capaces de afrontar cualquier situación o problema con distintas herramientas y teniendo en cuenta distintos puntos de vista. Se trata de plantear a los alumnos distintas situaciones que les supongan un reto, dándoles la libertad de que busquen soluciones por sí mismos, respetando cada una de sus ideas y orientándoles si es necesario pero nunca coartándoles, ya que conseguiríamos crear inseguridad en ellos y evitarían volver a afrontar la búsqueda de soluciones de forma propia.

- Incorporación de las TIC, como herramienta motivadora para el aprendizaje, enlace con conocimientos previos y con un aprendizaje significativo. No entraré en profundidad en este punto ya que en el apartado de justificación he explicado ampliamente su importancia, la cual motiva mi elección de crear una página web para mi TFG y su puesta en práctica.
- Interrelación Familia-Centro. Es importante la relación diaria entre los padres y los educadores, para evitar disparidades de criterios en la educación y los aprendizajes; lo cual podría producir inseguridad en los niños y retrasar su desarrollo. Además tal como aparece en la *LOGSE* artículos 7 y 11, la familia debe ser considerada como educadores, y de ahí la importancia de una conexión y coordinación entre todos los educadores en la vida del alumno, “La educación Infantil, que comprenderá hasta los seis años de edad, contribuirá al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños. Los centros de Educación Infantil cooperarán estrechamente con los padres o tutores, a fin de tener en cuenta su responsabilidad fundamental en esta etapa educativa”.

Mencionados todos los principios generales que orientan de forma general mi visión global acerca de la práctica docente, quiero mencionar la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, teoría de la que soy fiel seguidora y cuyas bases he podido comprobar mediante la observación durante mi realización de las prácticas del Grado.

Gardner en lugar de definir la inteligencia en términos del rendimiento que manifiestan los niños mientras resuelven un problema contenido en los test de coeficiente intelectual, la define como la capacidad para resolver problemas y crear productos valorados en al menos una cultura, (Sánchez & Ballester Martínez, 2003).

Esta teoría se aleja de la idea tradicional sobre el concepto de inteligencia, y plantea que no existe una única forma de ser inteligente, sino que hay ocho inteligencias localizadas cada una en una zona determinada del cerebro. Cada persona tiene habilidades en cada una de las inteligencias, dominando unas más que otras y actuando todas ellas juntas de forma única en cada persona. De tal manera que la forma de afrontar y desarrollar un aprendizaje será diferente en cada persona dependiendo de la/las inteligencia/as que dominen en ella.

El proyecto Spectrum (\*) deriva de la teoría de las Inteligencias Múltiples y en él se reflejan los principios del método de Decroly y el multisensorial de Montessori.

(Sánchez & Ballester Martínez, 2003, pág. 21 y 31).

Las actividades que se desarrollan en clase se deben diversificar para acercar el objetivo de aprendizaje a los niños por diferentes vías, diseñando las actividades alrededor de lo que Decroly denominaba centros de interés, este concepto propuesto por Decroly es retomado por Gardner y sus colaboradores para diseñar la evaluación y la mejora de las diferentes inteligencias. (Sánchez & Ballester Martínez, 2003, pág. 31). Pretende además que los alumnos desarrollen todas las inteligencias, proporcionándoles de esta manera las herramientas básicas que les permitan en su futuro desarrollar sus aprendizajes de forma autónoma, ya que si dominan todas las inteligencias, aunque siempre vayan a predominar algunas, podrán afrontar cualquier tipología de aprendizaje. Las ocho inteligencias de las que Gardner habla son las siguientes (Sánchez & Ballester Martínez, 2003):

- Inteligencia lógico-matemática: consiste en la capacidad para construir soluciones y resolver problemas, estructurar elementos para realizar deducciones y fundamentarlas con argumentos sólidos. Gusto por ejemplo por enigmas, adivinanzas, rompecabezas, experimentar, clasificar...
- Inteligencia musical: hace referencia a la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, así como ser sensible al ritmo, el tono y el timbre. Está relacionada con el gusto por cualquier tipo actividad o experiencia musical.
- Inteligencia lingüístico-verbal: hace referencia a la capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje. Se manifiesta tanto en el lenguaje oral como el escrito. Está relacionada con el gusto por todo lo que engloba ambos tipos de lenguaje, como por ejemplo el gusto por leer, escribir, hablar, jugar con palabras, memorizar poemas...
- Inteligencia visual-espacial: consiste en la capacidad para utilizar sistemas simbólicos y efectuar transformaciones de las percepciones iniciales que se tengan. Relacionada con el gusto por las imágenes, dibujar, fotografiar...

*\*El proyecto Spectrum consiste en un trabajo de investigación que supone un enfoque alternativo del currículo y la evaluación. Se basa en que considerar al ser humano como un conjunto de inteligencias. Las actividades usadas por los niños tienen en cuenta sus centros de interés.*

- **Inteligencia corporal-cinésica:** consiste en alumnos que confían en los procesos táctiles y cinestésicos para adquirir conocimientos, por lo que deben manipular y experimentar para comprender y retener la información. Gusto por correr y saltar, juegos de movimiento, deportes, mímica, trabajos manuales...
- **Inteligencia intrapersonal:** incluye nuestros pensamientos y sentimientos, y se refiere a la autorreflexión, metacognición y auto percepción que una persona tiene de sí misma. Relacionada con el gusto por los juegos individuales, imaginar, pensar, reflexionar, autoevaluarse...
- **Inteligencia interpersonal:** es aquella que nos permite comprender y comunicarnos con otros, observando las diferencias en las disposiciones, temperamentos, motivaciones y habilidades. Relacionada con el gusto por los juegos en grupo, intercambiar ideas, relacionarse, realizar actividades colectivas...
- **Inteligencia naturalista:** relacionada con el gran interés por el mundo y los fenómenos naturales. Se refiere a la capacidad para entender el mundo natural, los animales y la naturaleza en general. Gusto por juegos al aire libre, observación del entorno, animales, plantas, explorar...

## **CAPÍTULO 6. ELABORACIÓN DE LA PÁGINA WEB “MIS AMIGOS DEL MUNDO”**

En primer lugar indicar que el enlace a la web creada es el siguiente:

<http://aroaestebansastre.wix.com/mis-amigos-del-mundo>

Para la creación de la página web he utilizado una plataforma de desarrollo web basada en el sistema “en la nube”, el cual se trata de un sistema informático basado en Internet y centros de datos remotos para gestionar servicios de información y aplicaciones. Esta aplicación permite que se gestionen archivos y se utilicen aplicaciones sin necesidad de instalarlas en el ordenador, siempre y cuando se tenga acceso a Internet. La plataforma se denomina Wix.com, es gratuita y permite crear de una forma sencilla y sin amplios conocimientos informáticos una presencia web, sin necesidad de ser capaz de programar, y con completa libertad creativa. Puedes partir de una plantilla en blanco,

como en mi caso, para diseñarla en su totalidad, o utilizar plantillas que te ayuden en la creación. Existen videos tutoriales dentro de la plataforma que te ayudan en cualquier duda que se te puedan plantear. Algo además muy positivo es el hecho de que no es una web fija, sino que tienes la posibilidad de una vez publicada puedas modificarla si es necesario, lo cual como docente es fundamental debido a la flexibilidad y capacidad de adaptación que debemos tener a la hora de plantear las actividades, de tal manera, que si observo que una actividad no despierta el interés esperado o se debe anular o cambiar por algún motivo, se puede realizar sin ningún problema, al igual ocurre por tanto con la ampliación de actividades.

Una vez mencionada la herramienta utilizada, detallaré todas sus características y su puesta en marcha en clase.

En primer lugar comentar que he decidido utilizar una mascota como elemento motivador y que atraiga la atención de los alumnos, de tal manera que es la que les introduce en la web y que les acompañe a lo largo de las distintas actividades. Como mascota he elegido un tucán ya que es el animal que se identifica con el arco iris, y que mejor manera que trabajar la interculturalidad que con un animal que tienen en sí mismo todos los colores unidos, se trata de una metáfora que simboliza la unión de todas las culturas en armonía. Este tucán tiene nombre propio, *Tuqui*, y se presenta a los alumnos como algo bello gracias a la mezcla de colores que posee, comparándose además con el mundo. Les plantea que el mundo es magnífico gracias a la mezcla de las diferentes personas que hay en él, y les invita a acompañarles en un viaje alrededor del mundo para conocer a los distintos amigos que tiene. Este tucán además les presenta como premio por realizar todas las actividades y haber conocido a todos sus amigos, un pasaporte llamado “Amigo del mundo y de sus colores”. En este pasaporte aparece la imagen de cada uno de los amigos del tucán y la bandera correspondiente de su país, de tal manera que al ir realizando las actividades que les permitan conocer a estos amigos, puedan obtener un sello en cada casilla; consiguiendo al completar el pasaporte, ser como bien dice el nombre del pasaporte, amigo del mundo y de todas las personas diferentes que hay en él.

La imagen de portada de la web, y por lo tanto la pantalla de inicio, es la imagen de un globo terráqueo pintado por niños y de menos tamaño que ellos, pudiéndose ver cómo los niños se suben a él con una escalera. Esta imagen simboliza cómo los niños pueden

construir un mundo tal y como ellos deseen y será de una forma u otra según cómo ellos actúen.

Otro aspecto de la web es que cada comentario que hacen tanto el tucán como todos sus amigos, están escritos para no olvidar la importancia de la lecto-escritura, pero además pueden pinchar en el icono que señala dicho comentario a fin de escuchar lo que está escrito, ya que a en la etapa de Educación Infantil aún no dominan la lecto-escritura y necesitan de este soporte.

La forma de “viajar” a cada país es mediante un mapa mundial adaptado a la edad de los niños. Se trata de un mapa sencillo y muy vistoso, en el que aparecen estrellas en cada país donde los alumnos pueden viajar, de tal manera que para llegar al país del amigo de *Tuqui* sólo tienen que pinchar en la estrella y la web les traslada directamente.

En cuanto a la elección de los países me he basado en partir de los más próximos a los alumnos, y por lo tanto he seleccionado aquellas nacionalidades más presentes en España y que rodean a los alumnos en mayor o menor medida dependiendo de la ciudad. Mi elección no se ha basado en criterios económicos o en el nivel de desarrollo del país, ya que mi meta es que conozcan, respeten y admiren a cada país por las características que los alumnos perciben en su propia vida; mencionando ya enlazada a esta idea que tipo de información he recogido en la web. Puesto que no quería extenderme en cuanto a dicha información, he seleccionado aquellos elementos que podían llamar más la atención de los alumnos, de tal manera que la información identificativa del país seleccionada ha sido: un baile típico, tres platos típicos (primer plato, segundo plato y postre), y un animal característico del país.

La elección del nombre del niño/a procedente de cada país la he realizado entre listados de los nombres más típicos del país para intentar darle el máximo realismo posible, y para conseguir esto, se suma el que la frase de presentación de cada uno de ellos ha sido dicha por una persona con procedencia real de dicho país. La estructura de la frase de saludo, así como el contenido, es similar en todos ellos para que puedan comparar verdaderamente el acento de cada uno de ellos diciendo lo mismo. Mencionar en este aspecto que todos dicen “hola”, cada uno en su idioma correspondiente y de hecho está escrito en la web en dicho idioma, y el resto del saludo es en castellano, pero evidentemente con el acento identificativo de cada país que mencionaba. Por último en este aspecto, quiero comentar que he querido huir de los estereotipos en cuanto a ropa o vestido típico de un país, ya que creo que no lo identifica y por lo tanto los niños/as van

vestidos con ropa informal, en definitiva, van vestidos de la manera en la que los alumnos pueden ver en su vida cotidiana a niños/os procedentes de los países elegidos. La forma de acceder a cada actividad que permite descubrir a los alumnos información sobre el país en cuestión, es pinchando en un corazón realizado con los colores del arco iris, debido a que quiero plasmar que debemos conocer aspectos de diferentes culturas guiándonos con el corazón sin prestar atención a nada más que a eso. El corazón todos lo tenemos igual, y que mejor lugar que éste para albergar los colores del arco iris que identifican la interculturalidad y la unión en armonía de colores.

Refiriéndome ya a las actividades que se realizan en la web, la primera actividad se trata de un video de YouTube de un baile típico del país, y utilizo YouTube debido a que actualmente la plataforma sólo permite incluir gratuitamente videos directamente de este servidor. Los videos incluidos son de corta duración debido a la importancia de mantener la atención de los alumnos, de calidad HD, y en la medida de lo posible realizas por niños para que los alumnos se sientan más involucrados en el baile o danza típica. Con esta actividad en primer lugar visualizarán el video, para posteriormente proyectar el video en la pizarra digital para que los alumnos puedan hacer ellos mismos el baile con total libertad, es decir, se debe respetar que los alumnos hagan lo que sienta y si no se sienten cómodos bailando y prefieren observar lo debemos respetar. Con la segunda actividad descubrirán los platos típicos del país, podrán ver fotografías reales de dichos platos con su nombre escrito, y *Tuqui* les dirá el nombre; al finalizar los alumnos podrán intercambiar impresiones acerca de cuál les gusta más, cuál menos, si alguno les recuerda a algo que ellos coman, que conocen acerca de platos típicos españoles...para después entregarles un juego de cartas “memory” para que sigan familiarizándose con todos los platos. La tercera y última actividad consiste en la realización de un puzzle en la que aparecerá representado un animal identificativo del país. Para la creación de los puzzles he utilizado la página web [www.jigsawplanet.com](http://www.jigsawplanet.com), se trata de una página web para la creación de puzzles online en la cual cualquier persona simplemente con registrarse puede crear puzzles de diferentes características utilizando imágenes propias, estos puzzles quedan grabados en la propia web y por lo tanto son visibles para cualquier usuario. En esta actividad podrán hacer el puzzle online para posteriormente poder realizar los mismos puzzles en clase, ya que los haremos imprimido y pegado sobre un cartón a fin de que puedan manejarlos adecuadamente y

con facilidad. Las actividades de la web las pueden hacer en grupos pequeño, en gran grupo o de forma individual dependiendo de los recursos que tenga el centro escolar. Mencionar que en clase tendrán un globo terráqueo para poder buscar cuando ellos quieran los países de los protagonistas de la web, y para hacer las preguntas sobre los países que quieran, de tal manera que estimularemos su curiosidad por conocer y descubrir el mundo y sus diferencias, de ahí la importancia añadida de que la web sea modificable y no una herramienta estática. Junto al globo terráqueo habrá una caja sorpresa con *Tuqui* sobre ella, de la que irán extrayendo los materiales asociados a la web y que utilizan en clase y su pasaporte donde iremos poniendo los sellos correspondientes a medida que vayan completando las actividades de cada país. Es fundamental realizar previamente al uso de la web, una actividad que permita averiguar los conocimientos previos de los alumnos en materia de interculturalidad, es decir, qué conocen acerca de la existencia de diferentes culturas, etnias y religiones. Para ello utilizando una pizarra digital se les muestran imágenes de niños reales de diferentes partes del mundo y de sus países y utilizando la técnica denominada “torbellino de ideas”, se les pide que libremente hablen de lo que les hacen sentir las imágenes, que es lo que más les llama la atención, que les gusta y que no, que conocen acerca de los distintos países... se trata por lo tanto de darles total libertad a que intercambien ideas sin coaccionarles ni guiarles hacia lo que el docente quiera, de tal manera que de verdad pueda averiguar que saben y que les motiva acerca de interculturalidad. A continuación se les presenta el globo terráqueo, se les explica qué es, se les ayuda a encontrar España y los países de origen de todos los alumnos de la clase, y se les invita a conocer a *Tuqui* y lo que nos quiere contar, introduciendo a continuación la página inicial de la web.

Cómo cierre del uso de la web, y para evaluar los aprendizajes se les pueden mostrar imágenes de la web de forma aleatoria, tanto de los niños protagonistas como de todas las actividades, para que los alumnos hablen de lo que recuerdan y comenten lo que quieran, intercambiando así además impresiones entre ellos. Y como trofeo se les entrega el pasaporte para que se lo lleven a casa y se lo enseñen a sus padres, en el cuál irá anotada la web y una invitación a que la descubran en familia (durante los días que se realicen las actividades el pasaporte lo tendrán colgado en sus percheros individuales).

Modelo práctico	<p>Tengo en cuenta el contexto de los alumnos.</p> <p>Permite tener una actitud comunicativa, dialogante y motivadora.</p> <p>Herramienta flexible.</p> <p>Aprenden experimentando.</p>
Modelo crítico	<p>Relación directa con los alumnos.</p> <p>Fomento del pensamiento reflexivo.</p> <p>Importancia de pensamientos y sentimientos de los alumnos.</p>
Principios metodológicos	<p><u>Globalización.</u> A través de la web se trabajan diversos contenidos del currículo.</p> <p><u>Observación y experimentación.</u> Permite la interacción entre iguales. Aprendizaje en forma de reto.</p> <p><u>Afectividad y clima favorecedor.</u> Exposición de las características culturales desde el respeto y creando clima de libertad de opiniones.</p> <p><u>Socialización y comunicación.</u> Trabaja las capacidades sociales.</p> <p><u>No sustitución.</u> Creada desde la idea de que todos los niños pueden aprender aquello por lo que sientan interés.</p> <p><u>Creatividad.</u> Respeto hacia el interés de los niños por explorar su entorno y descubran, así como hacia la expresión sus ideas.</p> <p><u>Incorporación de las TIC.</u></p> <p><u>Interrelación Familia-centro.</u> Se crea con la intención de que las familias accedan a la web en sus hogares.</p>
Teoría de las Inteligencias Múltiples.	<p>Actividades dentro de la web de diversa índole.</p> <p>Actividades asociadas a los distintos tipos de inteligencia.</p> <p>Tengo en cuenta los centros de interés.</p> <p>Fomenta el aprendizaje autónomo.</p>

*Figura 1. Cuadro resumen de la relación entre modelos educativos, metodología y teoría de las Inteligencias Múltiples, y la página web.*

# **CAPÍTULO 7. ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

## **7.1 MARCO CONTEXTUAL.**

Es imprescindible comenzar este capítulo mencionando el contexto y el tipo de alumnado del centro, en el que he puesto en práctica la web creada. Se trata de un centro concertado situado en un barrio humilde, y en el que la tipología del alumnado es muy heterogénea. En las aulas nos encontramos con alumnos de clase social media o baja, de distintas etnias y con familias de muy diversa índole. Nada más entrar en el aula me vino a la mente el libro, *Aulas de colores y sueños* (Caballero, *Aulas de colores y sueños*, 2001), que leí previamente al comienzo del TFG, y en el que la autora relata la experiencia vivida en un centro con una tipología de alumnado muy similar a la que existe en el centro donde he desarrollado mis prácticas, y dónde he aplicado la web. He utilizado la web en dos clases, ambas del segundo ciclo de Educación Infantil: una clase pertenece al segundo curso, y por lo tanto los alumnos tienen 4 años; la otra clase corresponde al tercer curso y la edad del alumnado es de 5 años, aunque algunos ya han cumplido los 6 años. En la clase de tercer curso hay 16 alumnos, entre los cuales hay un alumno marroquí y 5 alumnos de etnia gitana; en la clase de segundo curso hay 14 alumnos, de los cuales 8 son de etnia gitana.

## **7.2 ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA PÁGINA WEB.**

Atendiendo a todas las características mencionadas del centro y del alumnado, es evidente que el desarrollo de las distintas actividades de la web se ha desarrollado en un entorno totalmente intercultural, y considero, tal y como comentaba anteriormente, que es muy positivo valerse de este hecho para desarrollar una Educación Intercultural. Es una gran ventaja trabajar en este tipo de aulas el tema que nos compete, por dos motivos fundamentales. Por un lado, los alumnos se ven unos a otros de forma general como personas, y no piensan en sí pertenecen o no a la misma etnia y les hace pararse a pensar el descubrir que compañeros no son de España. Al realizar las actividades asociadas a Marruecos, a muchos les costaba hacerse a la idea de que un compañero era de otro país y tenía costumbres diferentes, un alumno en especial dijo “¿pero cómo va a ser...de Marruecos si es igual que nosotros?”. Y por otro lado los alumnos de culturas o etnias diferentes a la mayoritaria, se sienten importantes y muy integrados en el aula al mencionar su país. Volviendo a Marruecos, en el alumno marroquí apareció una gran sonrisa cuando descubrió que su país se encontraba en la web y rápidamente comentó

que era su país al resto de compañeros, mirándoles con sensación de protagonismo. Se sintió muy identificado con la niña marroquí que se presentaba en la web, y en el transcurso de las actividades el mencionó con gran alegría que el baile lo sabía su mamá, enseñó a todos la forma de saludar en su país, explicó que platos conocía y cuál le gustaba más...

En cuanto a la forma de aplicar la web, he tenido que adaptar su aplicación. Mi idea inicial consistía en realizar en el aula actividades asociadas a las de la web, con la finalidad de afianzar conocimientos, pero por motivos ajenos a mí, sólo he conseguido aplicarla de forma esporádica y durante cortos períodos de tiempo. Aun así he podido comprobar que recordaban nombres de los países que íbamos conociendo, el baile típico, el saludo, lo que más les gustaba... La forma de conocer la web y realizar las distintas actividades, ha sido en asamblea y en la pizarra digital, lo que me ha permitido la cooperación e interacción entre ellos que buscaba. Me ha sido imprescindible estar muy atenta a las distintas reacciones y comentarios, a fin de extraer conclusiones acerca de sus ideas generales y poder corroborar mis premisas. He comprobado como si un alumno se ríe mostrando desprecio hacia algo característico de una cultura diferente a la suya, el resto le sigue, y es necesario para la actividad para por un lado averiguar el motivo por el que se ríe, y por otro para que el resto de alumnos reflexione sobre si está bien hecho o no. Siendo concreta, al visualizar el baile típico de Rumanía un alumno empezó a reírse de una forma exagerada mostrando un gran desprecio; mi reacción fue paralizar la actividad y preguntarle el motivo por el que se reía y no dejaba al resto disfrutar del baile, su respuesta fue que se reía porque “vaya manera de bailar y de vestir”, formulé a la clase en general la siguiente cuestión: ¿a quién le gustaría que un compañero se burle viendo un baile que ellos hacen, o que hace su familia,? A excepción del alumno al que aludo, que contestó que le “daría igual”, el resto cambiaron el gesto y de una forma seria contestaron que no les gustaría.

En cuanto a mi búsqueda de despertar su interés, y de crear una herramienta motivadora y atractiva en sí misma para trabajar la Educación Intercultural, he podido comprobar cómo una página web cumple los requisitos. Al mencionarles que les iba a mostrar una página web con juegos para aprender muchas cosas sobre otros países, en seguida mostraron atención y preguntaron cuando la iban a ver. Por otro lado, el uso de una mascota, en este caso *Tuqui*, como hilo conductor es un gran acierto, ya que les hace sentirse partícipes de un juego desde el primer momento. Al hablarles de mi amigo

*Tuqui*, al que le íbamos a conocer en la web, y en la que él mismo nos iba a decir que quería enseñarnos, mostraron un gran interés y curiosidad. Se sentaron todos en asamblea y escucharon muy atentos lo que *Tuqui* les contaba, para rápidamente contestar afirmativamente, al unísono, que sí querían acompañarle en su viaje por el mundo a conocer a sus diferentes amigos.

Debido a su gran deseo de aprender y conocer, he sido consciente como me planteaba previamente al desarrollo de la página web, de que es fundamental que sea una herramienta flexible en la que se puedan ir incluyendo países, ya que los alumnos en seguida pedían conocer otros países. Señalaban al mapa preguntando el nombre de los distintos países, insistían en saber si les iba a enseñar más países de los que había, querían saber dónde se encontraba España... En definitiva, si no pudieran irse añadiendo países a medida que van conociendo los ya incluidos, se quedaría muy escasa y limitada ya que su interés es enorme. El no incluir a España en la web ha sido un error por mi parte, ya que no he tenido en cuenta que los alumnos españoles quieren también sentirse partícipes del viaje por el mundo, y así lo han mostrado varios pidiéndome que quieren hacer actividades también sobre España. Por lo tanto, una modificación previa a una nueva aplicación, sería incluir a España en la web, pero con actividades relacionadas no con España solamente de forma general, sino incluyendo costumbres típicas de la etnia gitana para que los alumnos de esta etnia también se sientan integrados e identificados de igual manera.

En cuanto a las actividades, la que más les llamó la atención, fue el baile típico. En seguida intercambiaron impresiones acerca de la ropa que llevaban, si era fácil o difícil, si era parecido a alguno que conocían... las preguntas se amontonaban y era necesario conocer muy bien cada baile para poder responder a sus preguntas. Una vez vistos todos los bailes, cada uno mostró su predilección por uno de ellos, y pidieron verlo otra vez. Sin lugar a dudas el baile que más llamó su atención, fue el de India, durante el cual parecían hipnotizados. En cuanto a los puzles, a pesar de unos alumnos tener más práctica que otros, todos pidieron salir a la pizarra a realizarlos. Solventé el problema que tenían algunos en el uso de la pizarra digital, al permitirles salir en parejas para pedir ayuda al compañero. Los puzles son actividades muy motivadoras y aprenden sin darse cuenta, pero no me han sido muy útiles para evaluar mis ideas iniciales en cuanto a prejuicios y estereotipos, ya que se dedicaban a realizarlos y saber el nombre del animal característico. Por último, en cuanto a la actividad de las imágenes de los platos

típicos, decir que para no sobrecargar la web solamente incluí las fotografías y los nombres; dándome cuenta de que la actividad habría sido un fracaso de no haber estado preparada sobre los ingredientes de cada plato. Los alumnos no se conformaron con saber el nombre y comentar si se parecía a alguno que conocían o no, querían conocer todo de ellos. Además mostraban su opinión acerca de si los probarían o no y los motivos. Esta actividad me permitió obtener mucha información acerca del respeto hacia lo diferente y el interés; todos los niños intentaban buscar un plato español similar a los que aparecían en la web, pero al plantearles si probarían los platos me encontré con dos tipos de respuesta. De forma general, los alumnos respondían afirmativa o negativamente según el aspecto que el plato tenía, pero en el caso de dos alumnos (uno de ellos etnia gitana), a no ser que el plato fuera prácticamente igual que uno español, comentaban que se negarían en rotundo a probarlos por ser diferentes.

Un ejemplo que sirve también para extraer claras conclusiones, se presentó al conocer China. Al preguntarles que sabían de China, comentaron que tenían los ojos rasgados, que eran amarillos, que comían con palillos, y que hablaban raro (hicieron un sonido a modo de burla), evidentemente hablé con ellos de lo que es real o no y de esa actitud burlesca. Pero plantearé aquí cómo trate el tema del color amarillo. En la otra clase, perteneciente al mismo curso, 3º de Infantil, hay un alumno chino. Usando su nombre, les pedí que me dijeran de qué color tenía la piel, respondieron todos que del mismo color que ellos. Con esta respuesta, les expliqué que él era chino y que cómo ellos mismos habían respondido era igual que ellos, y la respuesta de todos ellos fue quedarse callados y pensativos. No se habían parado nunca a pensar que ese alumno fuera de otro país, que fuera diferente, y al igual que ocurre con el compañero marroquí, para ellos era un compañero más.

Gracias a la aplicación de la web y a dejar que los alumnos se expresen libremente e intercambien ideas y opiniones, he podido averiguar algunas ideas fundamentales a incluir en este capítulo. Al poder los alumnos elegir donde sentarse en la asamblea, pude observar que un alumno siempre evitaba sentarse junto a las alumnas de etnia gitana, a la vez que las miraba con un gran desprecio y se cambiaba de sitio si éstas se sentaban a su lado. Busqué la oportunidad de preguntarle en privado el motivo por el que actuaba así, y su única respuesta con un tono muy enfadado, fue “porque yo al lado de esas no me siento”. Esta actitud no la tenía ni con los alumnos gitanos ni con el alumno marroquí, y al preguntarle sobre ello me respondió que “ellos eran iguales”. Para poder

averiguar más al respecto, hable con la tutora de los alumnos y me respondió que es un alumno con claros comportamiento racistas derivados de las ideas que le transmite su madre; me comentó que el año anterior había una alumna de color en clase, y en una ocasión en la que la tutora le pidió que le diera la mano a dicha compañera éste respondió: “yo a negras no le doy la mano”. A pesar de que en clase el mayor porcentaje de alumnos no presenta estas ideas y comportamientos, si se presentan casos como éste. He podido comprobar también, como a la hora de celebrar cumpleaños fuera del aula, los alumnos de etnia gitana y el alumno marroquí, nunca son invitados a dichas fiestas; puesto que en clase el comportamiento con ellos, a excepción del alumno mencionado, es totalmente igualitario y no podría hablar de diferencias, a la hora de hacer actividades juntos de forma voluntaria con ellos la actitud cambia. Esto me hace plantearme, si las familias tienen que ver con este cambio, o realmente es una iniciativa de los propios niños.

Otra situación que aproveché en clase, fue el tema de payos y gitanos. Salió a colación de una lectura que hablaba de que todos somos iguales por dentro, y en la que la profesora mencionó que es indiferente que seamos payos o gitanos. ¿Qué es un payo? ¿Yo soy paya o gitana? Preguntó a los alumnos gitanos. Todos ellos contestaron que no sabían y sus caras expresaban incomodidad, pero a la vez sonreían. Hablé en privado con los alumnos gitanos con los que tuve la ocasión, y les planteé la segunda pregunta. Las dos alumnas gitanas me respondieron que yo era gitana con mucha seguridad y con extrañeza ante esa pregunta que para ellas tenía una respuesta evidente, sin embargo al hacerles la misma cuestión a dos alumnos gitanos, la respuesta fue diferente: uno de ellos no me dio una respuesta y sólo sonreía y no comentaba nada, y el otro alumno, que me respondió que no estaba seguro pero que él creía que era paya porque hablaba raro. Las respuestas son diferentes, pero su modo de responder es igual en todos ellos, su expresión era totalmente de tranquilidad, afecto y cariño; a ellos realmente no les importaba lo que yo fuera, ni siquiera se habían detenido a planteárselo.

Por último comentar que todo lo relatado anteriormente se produjo en la clase de 3º de Infantil, y por lo tanto con niños de 5 y 6 años. Con la clase de 2º curso, aunque ciertamente he podido poner en práctica la web mucho menos, no pude observar situaciones tan concluyentes como las narradas. Pero sin embargo, hay una idea fundamental que pude extraer con ellos; no conocían los países al preguntarles que sabían sobre ellos, no tenían ningún tipo de idea preconcebida, y mostraron un gran

interés y curiosidad por descubrir algo totalmente nuevo para ellos. A la hora de visualizar los bailes, pude observar sonrisas en ellos, pero no a modo de burla, sino de aprecio por los colores, los movimientos y los rasgos característicos de cada baile.

## **CAPÍTULO 8. CONCLUSIONES Y APORTACIONES FINALES.**

- Gracias a la utilización de la web, hemos comprobado como los niños y niñas de la etapa del segundo ciclo de Educación Infantil muestran un gran interés por conocer diversas culturas. Queda probado que en esta edad sus ganas de aprender y descubrir nuevas cuestiones son inmensas, y que aprovechan todo lo que está a su alcance para lograrlo.
- Por sí mismos, los niños y niñas no aprecian las diferencias físicas o culturales, de sus compañeros de clase. Les perciben como iguales y reflexionan sobre esas diferencias sí se les habla de ello.
- Hemos sido conscientes durante el desarrollo de las distintas actividades, que toda herramienta que creemos con la finalidad de desarrollar aprendizajes, debe ser flexible. Es imprescindible poder modificarla según las características de los alumnos y su ritmo de aprendizaje.
- Es indudable que en esta etapa los alumnos ya han adquirido prejuicios y estereotipos hacia otras culturas o razas, e incluso se puede llegar al extremo de alumnos con comportamientos racistas.
- Tal y como hemos podido verificar durante el uso de la web, en esta etapa los alumnos son capaces de reflexionar sobre sus actitudes, y las consecuencias que éstas provocan en los demás. Ya son capaces, aunque haya que guiarles hacia ello, de ponerse en el lugar del otro y desarrollar empatía.
- El aprendizaje entre iguales es muy significativo, la atención que se prestan entre ellos es enorme, y de aquí la importancia de trabajar la Educación Intercultural.
- Hemos podido comprobar, al desarrollar las actividades correspondientes al país de origen de los alumnos, que los niños y niñas de otras culturas, etnias o religiones, consiguen sentirse identificados al visualizar su país en la herramienta web, y se animan rápidamente a compartir sus vivencias con sus compañeros.

- Es fundamental trabajar el respeto y la valoración de otras culturas desde edades tempranas, a fin de luchar contra las ideas y pensamientos que les transmiten en su círculo más cercano.

Una vez planteadas las conclusiones, y atendiendo a ellas mismas, así como a los distintos aspectos considerados y analizados en el capítulo de la evaluación de la página web, se pueden establecer de forma general dos posibles líneas de trabajo futuras. Por un lado, nos referimos a la aplicación de la página web creada en escuelas de Educación Infantil, tanto del primer como del segundo ciclo, a fin de trabajar la Educación Intercultural. La segunda línea de trabajo, sería el campo de investigación en materias de interculturalidad; mediante la aplicación de la página web, y analizando las actitudes y comentarios de los alumnos, se pueden extraer diversas conclusiones en este campo.

Haciendo mención a la primera línea de trabajo planteada, esta herramienta es útil para trabajar la Educación Intercultural en la etapa completa de Educación Infantil. No solamente se puede sacar mucho partido de ella en el segundo ciclo, sino también en el último curso del primer ciclo, es decir, con niños de 2 y 3 años. Evidentemente deberemos adaptar la aplicación de la página web a las capacidades de los alumnos de este primer ciclo, de tal manera que les posibilitemos el acceso a determinadas partes de la página web, así como a la realización de la actividad de los puzles. Se trata de adaptaciones muy sencillas, que nos permitirán adelantar la edad de inicio de la Educación Intercultural, haciendo que este campo ya forme parte de la vida escolar en sus inicios. Como cualquier aprendizaje cuanto antes se sienten las bases, mayor será su repercusión en el futuro. Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, y desde las primeras edades comienza nuestra interacción con los adultos de nuestro entorno, y puesto que la imitación es una característica inherente a nosotros mismos adoptaremos como propias las ideas que nos transmiten desde nuestro círculo más cercano. Y este es otro de los motivos por los que se hace muy interesante aplicar la web en guarderías.

Previamente a la aplicación de la web, tanto en el primer como en el segundo ciclo de Educación Infantil, es imprescindible tener en cuenta previamente algunos aspectos. Debemos realizar un análisis del contexto del centro escolar, así como al que pertenecen los alumnos que lo integran; además de estudiar de forma más concreta la tipología de alumnado del aula con el que pondremos en práctica las actividades de la página web. Esto responde a un motivo fundamental, para que alcancemos de forma

óptima los objetivos que nos marquemos inicialmente, se deben adaptar la página web y sus actividades, a los alumnos y al contexto en el que se encuentran. Por poner un ejemplo concreto, no se puede aplicar de la misma manera con alumnos que tienen un nivel alto de lectura, que con alumnos de un nivel medio o bajo. Los alumnos que ya saben leer, como he podido comprobar, no sienten la necesidad de escuchar las grabaciones, sino que lo primero que hacen es leer; esto es debido a que es uno de los últimos aprendizajes que están realizando de una forma muy consciente, y tienen la necesidad de probar su uso.

Es importante en este estudio de la tipología del alumnado, conocer los países de procedencia de nuestros alumnos y sus familias, su religión y su cultura. Este análisis tiene como finalidad el ser capaces de incluir en la web la totalidad de países de procedencia de nuestros alumnos, así como su cultura y religión. Pero no sólo eso, sino también incluir las diferencias de los alumnos españoles, por ejemplo, en el caso de alumnos de etnia gitana, debemos incluir dentro de España características con las que se identifiquen, como puede ser un baile típico.

Para proceder con las adaptaciones de la página web atendiendo a los criterios mencionados, nos puede ser muy útil el contacto con las familias. De forma individual podemos realizar un muy buen trabajo de búsqueda de información, y ser fieles a la realidad de las distintas culturas, países y religiones. Pero quién nos puede dar una información más veraz y concreta, son las personas procedentes de ese país, o con esa cultura. Y no sólo eso, sino que además nos sirve para involucrarlas en las actividades realizadas en el aula desde el primer momento, haciéndoles por otro lado, partícipes de los valores que queremos transmitir a los alumnos. Estamos integrando así, tanto a los alumnos como a sus familias.

Dentro de esta línea de trabajo, sería muy interesante incluir la metodología innovadora denominada “Trabajo por proyectos”. Esta metodología consiste en realizar diversas actividades en equipo y en torno a un tema concreto, con las que pretendamos alcanzar un fin común. En el caso que nos compete, nuestro proyecto de clase sería la creación de una página web que englobe información acerca de la cultura de diversos países.

Borraríamos los países incluidos en la página web actual, de tal manera que dejaríamos una plantilla sobre la que ir creando trabajando con nuestros alumnos. Los alumnos irían planteando, al visualizar el mapa y por intereses propios, que países quieren conocer. Estaríamos así, formando alumnos capaces de regular su propio aprendizaje y

creativos. Realizaríamos con ellos un trabajo de búsqueda de información y de investigación de las diferentes culturas y países. Enlazaríamos de esta manera la página web con sus conocimientos previos e intereses. Con este proyecto, los alumnos se irían familiarizando desde el primer curso, con el hecho de que en clase hay alumnos de distintos países o culturas, y aprendiendo entre iguales. Con el trabajo colaborativo, podríamos ir creando las distintas actividades, por ejemplo, grabando un video propio con un baile típico, creando las piezas de un puzle que después incluiríamos en la web... Este proyecto se puede adaptar a la edad de los alumnos y a su nivel madurativo, y por lo tanto la tipología de actividades a realizar es amplio. Este proyecto podemos plantearle, no sólo a lo largo de un curso escolar, sino que podemos ir adaptándolo a lo largo de un ciclo completo. Iremos adecuando las actividades a la edad de nuestros alumnos, de tal manera que si nos encontramos en un centro en el que la profesora-tutora es la misma desde el inicio al final del ciclo, podemos trabajar la Educación Intercultural a través de la página web durante todo el segundo ciclo. Con cada curso escolar, iremos aumentando las actividades de la página web, de tal manera que los alumnos terminarán el ciclo con un gran proyecto en materia de interculturalidad. Las distintas informaciones las tendrán tan interiorizadas, que es más probable que las recuerden a lo largo de los años sucesivos.

Otra posible línea de trabajo, no está relacionada con los propios alumnos, sino con la formación de docentes en materia de Interculturalidad. Es un buen ejemplo, sobre la manera de trabajar la Educación Intercultural en la actualidad. Me refiero sobre todo, a los docentes que llevan ejerciendo años y que no han tenido una buena formación en materia de Interculturalidad. Como docentes, es fundamental renovarnos e ir adaptándose a los cambios de sociedad, así como formarnos en aquéllos aspectos que vayan surgiendo a lo largo de los años, los cuales no estuvieran incluidos en nuestra formación inicial. Siendo más concreta, me parece muy útil incluir esta página web como ejemplo innovador para trabajar la interculturalidad, en seminarios, charlas o cursos sobre interculturalidad. Nos podemos valer de la página web “Mis amigos del mundo”, para acercarles la importancia de la Educación Intercultural en la actualidad y la forma de llevarla a cabo; así como la importancia de usar la innovación y las nuevas tecnologías como herramienta motivadora en sí misma, y que cumple con los principios metodológicos fundamentales en cualquier docente. Mediante esta web podrán ver plasmada la teoría en la práctica, de una forma concreta y visual. Existen diversas

revistas, blogs y webs, creadas para que los docentes que ya ejerzan, puedan ver formas innovadoras de trabajar distintos contenidos del currículo; pues bien publicar en todos ellos esta página web les puede permitir hacerse una idea de la forma en la que trabajar la Educación Intercultural en los primeros años.

Me centraré ahora, en la segunda posible línea de aplicación de la página web que comentaba. Se trata de su uso en el campo de la investigación en materia de Interculturalidad. A pesar de que la aplicación que he podido llevar a cabo ha sido limitada, y no estaba en mi mano el tiempo destinado a tal efecto, he podido extraer conclusiones muy interesantes en el tema que nos compete. Pues bien, no tengo dudas de que si la aplicación de la página web, se lleva a cabo de una forma estructurada y organizada, permitiría llevar a cabo un buen proyecto de investigación y obtener información muy interesante. Sería fundamental que el uso de la página web se hiciera en un clima de confianza, respeto y libertad, para que los alumnos puedan expresarse libremente. Una vez dicho esto, podemos aplicar la página web en distintos centros de una ciudad, lo cual nos permitiría conocer lo que nos propusiéramos en materia de interculturalidad. Por ejemplo, nos puede permitir saber si los prejuicios y estereotipos existen en los alumnos de todo tipo de centros, independientemente del contexto y del nivel socio-económico de las familias, si cambian según la existencia o no en clase de diversas culturas... Y no sólo dentro de la misma ciudad, sino comparando diversas zonas de España. Se trataría, por lo tanto, de plantearnos una línea de investigación, fijando unos claros objetivos, y una vez hecho esto, aplicar la web y mediante diversas técnicas de recogida de información elaborar un informe que incluya las conclusiones acordes a esos objetivos.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

- Almenzar, M., Gervilla, M., & Merino, C. (1993). *Proyecto Curricular de Educación Infantil. Fundamentación científica y aplicación innovadora*. Madrid: Escuela Española, S.A.
- Ariza, J. M., & Ruíz Palmero, J. (2011). *Competencias, TIC e innovación. Nuevos escenarios para nuevos retos*. Sevilla: MAD S.L.

- Caballero, Z. (2001). *Aulas de colores y sueños*. Barcelona: Octaedro.
- Caballero, Z. (2001). *Aulas de colores y sueños. La cotidianidad en las escuelas multiculturales*. Barcelona: Octaedro S.L.
- Cemades, I. (2008). Desarrollo de la creatividad en Educación Infantil. *Creatividad y Sociedad*, 10.
- Díaz, V. M. (2012). *Los videojuegos y los juegos digitales como materiales educativos*. Madrid: Síntesis S.A.
- García, A. M. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya S.A).
- Grillo, M. C. (2011). *www.educarjuntos.com.ar*. Obtenido de [http://www.educarjuntos.com.ar/wp-content/imagenes/Documentosdeapoyode3erano\\_000.pdf](http://www.educarjuntos.com.ar/wp-content/imagenes/Documentosdeapoyode3erano_000.pdf)
- Hoffman, L., Paris, S., & Hall, E. (1995). *Psicología del desarrollo hoy Volumen I*. Madrid: McGraw-Hill.
- jigsaw*. (s.f.). Obtenido de [www.jigsaw.com](http://www.jigsaw.com)
- León, A. P., & Alonso, R. A. (2012). *La programación de aula en Educación Infantil paso a paso*. Madrid: CCS.
- Lobera, M. R. (2004). *Metodología para la formación en educación intercultural*. Madrid: Los libros de la catarata.
- Moraleda, M. (1992). *Psicología en la escuela infantil (Desarrollo, Educación, Intervención)*. Madrid: Eudema S.A.
- Puig, M. S. (2002). *La Educación Intercultural ante los retos del siglo XXI*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Sánchez, M. D., & Ballester Martínez, P. (2003). *Las inteligencias múltiples. Diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Pirámide.
- Sedano, A. M. (1997). *Educación Intercultural. Teoría y Práctica*. Madrid: Escuela Española, S.A.

Vivar, D. M. (2003). *El papel de las tecnologías en educación infantil. Estudio español y canadiense*. Málaga: Dykinson S.L.

wix.com. (s.f.). Obtenido de <http://www.wix.com>

## Referencias

Almenzar, M., Gervilla, M., & Merino, C. (1993). *Proyecto Curricular de Educación Infantil*.

*Fundamentación científica y aplicación innovadora*. Madrid: Escuela Española, S.A.

Ariza, J. M., & Ruíz Palmero, J. (2011). *Competencias, TIC e innovación. Nuevos escenarios para nuevos retos*. Sevilla: MAD S.L.

Caballero, Z. (2001). *Aulas de colores y sueños*. Barcelona: Octaedro.

Caballero, Z. (2001). *Aulas de colores y sueños. La cotidianeidad en las escuelas multiculturales*. Barcelona: Octaedro S.L.

Cemades, I. (2008). Desarrollo de la creatividad en Educación Infantil. *Creatividad y Sociedad*, 10.

Díaz, V. M. (2012). *Los videojuegos y los juegos digitales como materiales educativos*. Madrid: Síntesis S.A.

García, A. M. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya S.A).

Grillo, M. C. (2011). [www.educarjuntos.com.ar](http://www.educarjuntos.com.ar). Obtenido de [http://www.educarjuntos.com.ar/wp-content/imagenes/Documentosdeapoyode3erano\\_000.pdf](http://www.educarjuntos.com.ar/wp-content/imagenes/Documentosdeapoyode3erano_000.pdf)

Hoffman, L., Paris, S., & Hall, E. (1995). *Psicología del desarrollo hoy Volumen I*. Madrid: McGraw-Hill.

León, A. P., & Alonso, R. A. (2012). *La programación de aula en Educación Infantil paso a paso*. Madrid: CCS.

Lobera, M. R. (2004). *Metodología para la formación en educación intercultural*. Madrid: Los libros de la catarata.

- Moraleda, M. (1992). *Psicología en la escuela infantil (Desarrollo, Educación, Intervención)*. Madrid: Eudema S.A.
- Puig, M. S. (2002). *La Educación Intercultural ante los retos del siglo XXI*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Sánchez, M. D., & Ballester Martínez, P. (2003). *Las inteligencias múltiples. Diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Pirámide.
- Sedano, A. M. (1997). *Educación Intercultural. Teoría y Práctica*. Madrid: Escuela Española, S.A.
- Vivar, D. M. (2003). *El papel de las tecnologías en educación infantil. Estudio español y canadiense*. Málaga: Dykinson S.L.