



---

# **Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN

MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

**RUTINAS ESCOLARES QUE ATIENDEN**

**EL ÁMBITO CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**Presentado por Andrea Daniela Barrios Rivero para optar al Grado de  
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid**

**Tutelado por: Cristina Rodríguez Morante**

# RESUMEN

El propósito de este trabajo de investigación es fundamentar la importancia de implicar el cuerpo en la jornada escolar infantil. Actualmente el cuerpo juega un papel dentro de la jornada infantil pero antiguamente no ocurría así en las escuelas.

Este trabajo hace un recorrido de la evolución del papel del cuerpo en la escuela hasta nuestros días y presenta la Psicomotricidad como corriente educativa capaz de responder de forma global a las necesidades tanto físicas como intelectuales, sociales y afectivas de los niños en la etapa de Educación Infantil.

Como propuesta de intervención educativa, este trabajo propone una danza como actividad corporal que satisfaga las necesidades de movimiento características en los niños, con el objetivo de que forme parte de la jornada diaria en el aula.

## **Palabras clave**

Jornada escolar, Educación infantil, Cuerpo, Psicomotricidad, Propuesta, Movimiento, Danza

# ABSTRACT

The purpose of this research thesis is to justify the importance of involving the body within the normal school day. At present, the body plays a role in the day of children but that was not the case in the past.

This paper goes through the changing role of the body in the school until nowadays and presents the psychomotricity as an educational approach able to respond globally to both physical, intellectual, social and emotional needs of children at the stage of kindergarten education.

As an educational intervention proposal, this paper suggests a dance as a physical activity that meets the needs of motion that characterizes children, with the aim of becoming part of the daily routine in the classroom.

## **Keywords**

School day, Kindergarten education, Body, psychomotricity, proposal, motion, Dance.

# ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Justificación	3
2.1. Relación con las competencias del título	5
3. Objetivos	6
4. Fundamentación teórica	7
4.1. Evolución del papel del cuerpo en la escuela.	7
4.1.1. ¿Qué dice la legislación que regula la etapa de Educación Infantil en relación al ámbito corporal?	8
4.2. El cuerpo en la jornada escolar	11
4.2.1. Presencias corporales	11
4.2.2. Una metodología que atienda el ámbito corporal	12
4.3. La Psicomotricidad como respuesta	14
4.3.1. Orígenes	14
4.3.2. Definición y objetivos	15
4.3.3. Contenidos	17
4.3.4. Cuñas motrices	19
4.4. Movimiento y motivación	20
4.4.1. La danza como elemento motivador	21
5. Diseño y planificación de la propuesta	24
5.1. Objetivos	24
5.2. Contexto	24
5.2.1. Alumnos	24

5.2.2. Jornada	27
5.2.3. Maestra	28
5.3. Actividad	29
5.3.1. 1ª Sesión	30
5.3.2. 2ª Sesión	30
5.3.3. 3ª Sesión	31
5.3.4. 4ª Sesión	31
5.4. Organización temporal	31
5.5. Evaluación	31
5.6. Recursos	31
5.7. Desarrollo	32
5.7.1. Narrado del día 27/03/2015	32
5.7.1.1. Reformulación	34
5.7.2. Narrado del día 16/04/2015	34
5.7.2.1. Reformulación	36
5.7.3. Narrado del día 08/05/2015	36
5.7.3.1. Reformulación	37
6. Metodología	39
6.1. Fases del proceso de investigación cualitativa	40
6.2. Estudio de casos	41
7. Análisis y categorización de datos	43
8. Informe	48
9. Conclusiones	52
10. Lista referencias	55