

Universidad de Valladolid

FACULTAD / ESCUELA: Facultad de Educación y Trabajo Social.

DEPARTAMENTO: Departamento Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática

TRABAJO FIN DE GRADO: **Está pasando: La Edad Media en la Península Ibérica.**

Presentado por María Leyre Martín González para optar al Grado de Educación Primaria por la Universidad de Valladolid Tutelado por Luis Fernando Larriba Naranjo.

INDICE

1. Introducción.....	3
2. Fundamentación teórica.....	4
2.1 Aproximación a la Edad Media de la Península Ibérica.....	4
2.2 Concepto de las Ciencias Sociales.....	6
2.3 Proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales: Bases psicológicas del aprendizaje.....	6
2.4 Metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Ciencias Sociales: Bases pedagógicas y didácticas.....	9
2.5 Fundamentos curriculares.....	15
3. Unidad didáctica: Está Pasando: La Edad Media en la Península Ibérica.....	18
3.1 Título de la unidad didáctica: Está pasando: La Edad Media en la Península Ibérica.....	18
3.2 Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias bloque I y bloque IV.....	18
3.3 Competencias.....	21
3.4 Metodología.....	21
3.5 Temporalización.....	22
3.6 Materiales y recursos.....	22
3.7 Instrumentos de evaluación y calificación de los aprendizajes del alumnado (criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias y ponderación de la calificación).....	23
3.8 Temas transversales.....	23
3.9 Atención a la diversidad.....	24
3.10 Explicación detallada de las sesiones.....	24
3.11 Evaluación de la práctica docente.....	40
3.12 Actividades para casa.....	41
4. Conclusiones.....	41
5. Bibliografía.....	42
6. Anexos.....	43
6.1 Anexo I. Instrumentos de ponderación de calificación.....	43
6.2 Anexo II. Actividades para clase.....	44
6.3 Anexo III. Páginas web para la realización de las actividades para casa y el telediario.....	45
6.4 Anexo IV. Actividades de refuerzo.....	47
6.5 Anexo V. Actividades de ampliación.....	48

1. Introducción.

Continuamente se buscan metodologías educativas que sirvan al alumnado de forma relevante en sus estudios y en su vida. La Historia se estudia en las aulas desde un punto de vista cronológico y memorístico, por ello la he elegido, para presentar mi trabajo de fin de grado con una metodología conjunta de aprendizaje por recepción y descubrimiento para desarrollar un aprendizaje significativo.

La Historia, en particular la Edad Media siempre me ha interesado, por eso he elegido las ciencias sociales para realizar mi trabajo de fin de grado. Lo he elegido para poder aprender más acerca de esa parte de la Historia y para sentirme motivada en todo momento.

Reflexionar acerca de las ciencias sociales es una tarea laboriosa. Los libros que he elegido explican los conceptos acerca del tiempo y las bases psicológicas y didácticas del aprendizaje, bastante bien. También, para explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, me he basado en lo que los profesores han desarrollado durante las asignaturas de Ciencias Sociales en la Universidad.

Mi propuesta se basará en un aprendizaje receptivo en una primera parte y para ello he creado una página web. Con ello he querido introducir las Técnicas de la Información y Comunicación (TIC) en el aula para hacer más atractivo e interactivo el trabajo y para acercarme a su realidad cotidiana, que son el uso cada vez mayor de la informática y tecnología, pero sin olvidarnos del trabajo manual y personal, que en esta propuesta se realizará mediante actividades en las que los alumnos hagan suyo el aprendizaje, un aprendizaje por descubrimiento que les sirva para toda la vida y en el que el profesor sea una ayuda para que el alumno alcance sus capacidades de forma óptima.

Al realizar dicha propuesta me he basado en los fundamentos que aparecen en la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa) y en la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Me he basado en los contenidos más relevantes para el aprendizaje del alumno, relacionando las competencias que deben desarrollar con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Las capacidades profesionales del profesorado que llevaré a cabo en el trabajo de fin grado son primero conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria y de ello elegir el tutor adecuado para la realización de mi TFG, en este caso del departamento de didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática, y después conocer todo lo que hay dentro del área de Ciencias Sociales en el curso que he elegido, que es quinto de primaria.

Seguidamente decir que las capacidades de adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas para realizar sus funciones bajo la colaboración y el trabajo en equipo, también las

he tenido en cuenta ,ya que mi TFG se basa en la realización de una actividad conjunta, también con ello he querido desarrollar las actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales mediante el trabajo en equipo y la de conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información, adaptando la teoría en una página web de creación propia.

2. Fundamentación teórica.

2.1 Aproximación a la Edad Media de la Península Ibérica.

La siguiente aproximación a la Edad Media en la Península Ibérica está basada en la Historia Medieval de Julio Valdeón Baruque (1999, pp 59-200) que a continuación se va a desarrollar de forma resumida.

La Edad Media es la época que surge después de la caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V d.C. y que dura hasta el siglo XV con el Descubrimiento de América.

En estos diez siglos varias culturas pasan por España dejando sus huellas económicas, políticas, sociales y culturales. Los primeros en conquistar la Península Ibérica después de la caída del Imperio Romano de Occidente fueron los Visigodos, los cuales unificaron el territorio peninsular bajo unas mismas leyes y la misma religión que fue el cristianismo. Los Visigodos estuvieron en la Península Ibérica desde el 476 d.C hasta el 711 d.C, año en el que los musulmanes invaden la Península Ibérica.

La religión musulmana surge en el año VII d.C y es el Islam. En el año 711 d.C estos conquistaron parte de la Península Ibérica y lo llamaron Al-Ándalus. Establecieron la capital en Córdoba. La religión mayoritaria era el Islam, los cristianos que vivían en sus territorios fueron llamados muladíes y mozárabes, los muladíes eran los cristianos que habían aceptado la religión musulmana y los mozárabes eran los cristianos que vivían en territorio musulmán pero seguían practicando la religión cristiana. También había judíos pero estos vivían separados en barrios del resto de habitantes.

Las ciudades en las que vivían los musulmanes estaban rodeadas de murallas, tenían mezquitas, que son lugares donde rezaban, la medina, que era donde vivían los artesanos y comerciantes, y un zoco, que era donde se realizaban intercambios de productos.

Los territorios que no fueron conquistados fueron los territorios del norte de la península, estos fueron creando reinos desde el siglo VIII hasta el siglo X, lucharon contra la invasión musulmana y a esto se llamó Reconquista. La Reconquista duró hasta el año 1492. Durante los años anteriores se fue reconquistando los territorios que los musulmanes habían conquistado y

se crearon diferentes reinos como la Corona de Castilla, la Corona de Aragón, el Reino de Navarra, el Reino de Portugal y el Reino de Granada.

La organización económica, política y social europea y cristiana de la Edad Media se basa en el feudalismo. El feudalismo, desde el punto de vista económico, es un sistema de relaciones de dependencia entre un señor y un vasallo, se denominan relaciones de vasallaje, que se basan en que un señor feudal protege a sus vasallos y éstos a cambio le tienen que pagar unos impuestos y trabajar sus tierras. Como sistema social se basa en la jerarquización por estamentos, primero está el Rey, después la nobleza, seguidamente el clero que se divide en alto clero, en el que están obispos y abades, y bajo clero, en el que están los monjes y sacerdotes, y por último los campesinos. Las ciudades comienzan a surgir, en ellas hay una economía artesanal y comercial, esto da lugar a una nueva clase social que no dependía de señores feudales que se llama burguesía.

En esta época, en la Península Ibérica, conviven diferentes culturas y religiones, éstas son la religión cristiana, la religión islámica y la religión judía. Con la Reconquista la religión mayoritaria sería la cristiana, esto dio lugar a tres tipos de grupos sociales, los mudéjares, los moriscos y los judeoconversos, los mudéjares son los musulmanes que se quedaron en territorio cristiano sin convertirse a la religión cristiana, los moriscos, que son los musulmanes que permanecieron en la península después de la Reconquista y los judeoconversos, que son los judíos que se convirtieron al cristianismo. Había por lo tanto cristianos viejos y cristianos nuevos, los cristianos viejos son los que no tenían descendencia ni judía ni musulmana, y los cristianos nuevos son los conversos desde el judaísmo o el islam.

En cuanto a la cultura decir que la mayoría de la población era analfabeta. Durante la etapa visigoda la cultura fue sobretodo artística y en la que destacan la construcción de iglesias y la elaboración de orfebrería.

Durante la época islámica la cultura se fue ampliando y extendiendo. El arte islámico destaca por la construcción de mezquitas y torres, se construyó la Alhambra y otras edificaciones importantes. La influencia islámica se produjo también en el desarrollo de las matemáticas, la astronomía, la navegación, la medicina, la literatura, la agricultura etcétera.

Después, durante la Reconquista, se manifiestan brotes culturales tales como la escuela de traductores de Toledo, creada por Alfonso X “El Sabio”. La cultura llega a España también mediante el Camino de Santiago, surgen los juglares que son personas que instruyen al pueblo mediante canciones o poemas y que también divierten a los espectadores, una de las obras más importantes es el Cantar del Mío Cid.

El arte que se desarrolla durante la edad media es el Románico, que surge a partir del siglo XI y que se crea sobretodo en el Camino de Santiago, y el Gótico, que comienza a darse a partir del siglo XII en el que se construyen las grandes catedrales de Burgos, de León, de Girona, de Palma de Mallorca y surgen las universidades.

2.2 Concepto de las Ciencias Sociales.

Las Ciencias Sociales abordan diferentes campos de estudio que se centran en el hombre como ser social, sus manifestaciones sociales y simbólicas.

Los diferentes campos de estudio tratan disciplinas como la sociología, la antropología, la economía, la historia etcétera.

En la clasificación de las Ciencias Sociales según Domínguez Garrido (2004, p.10) se encuentran distintas posturas según Piaget (1979), Duverger (1976) y Bernal (1991).

Según Piaget (1979) las Ciencias Sociales se dividen en ciencias nomotéticas y no nomotéticas. Las ciencias nomotéticas son aquellas que admiten dentro de ellas las relaciones matemáticas pero que también intentan establecer leyes de hechos generales; dentro de las ciencias nomotéticas se encuentran la psicología científica, demografía, etnología y economía.

Y las ciencias no nomotéticas que son las ciencias históricas, que tienen por objeto de estudio reconstruir y comprobar las manifestaciones sociales a través del tiempo.

Según Duverger (1976) las Ciencias Sociales se dividen en dos tipos, en primer lugar las Ciencias Sociales particulares que son aquellas que tienen como objeto de estudio la estructura y función de algún aspecto particular de los grupos sociales y en segundo lugar las Ciencias sociales generales que tendrían como objeto de estudio el conjunto de las actividades que desarrollan uno o varios grupos sociales.

Según Bernal (1991) las Ciencias Sociales se dividen en dos grupos, el primer grupo incluye las Ciencias Sociales descriptivas que son las que describen la estructura, interacción y desarrollo de las sociedades pasadas y presentes, y en el segundo grupo las Ciencias Sociales analíticas que son las ciencias que analizan las relaciones del comportamiento de las sociedades.

2.3 Proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales: Bases psicológicas del aprendizaje.

En el siguiente apartado trata el aprendizaje de las Ciencias Sociales en el medio escolar, en concreto cómo crean los alumnos bases psicológicas sobre ciertos conceptos de las Ciencias Sociales como son medio, espacio y tiempo, cómo lo entienden y cómo se desarrollan sus estructuras cognitivas.

Según Trepát (1998, pp. 13-21) para la comprensión-aprendizaje del concepto de tiempo primero se deben explicar las grandes concepciones acerca del tiempo desde el punto de vista de los principales autores que lo trabajaban, para explicar su influencia posterior en lo que se llama tiempo cronológico y tiempo histórico.

Según Aristóteles el tiempo es la medida del movimiento según el antes, el después, por lo cual, el tiempo estaría relacionado con el cambio, ya que si no el tiempo no sería apreciable. Esto da lugar a la unión de los conceptos de movimiento, cambio y medida.

Para Platón, la medida del tiempo es diferente, ya que él creía que había dos tipos de mundos, el mundo de las ideas, que es constante y permanente, y el mundo sensible, donde los elementos son alterables. Esto quiere decir que para él, el tiempo no es externo a la mente, sino que es un producto interior a ella (ideas previas), es un tiempo innato al que se le añade nueva información.

Esto dará lugar a dos concepciones de tiempo, un tiempo astronómico y físico, que es medible y observable (según Aristóteles) y un tiempo humano, que es personal y también colectivo que es difícil de detallar y fijar (según Platón). La fusión de estas dos concepciones acerca del tiempo dará lugar al tiempo civil, que es el tiempo personal y común que regula nuestras actividades diarias mediante el reloj y el calendario.

Siglos más tarde las concepciones de Platón y Aristóteles dieron lugar a nuevas concepciones acerca del tiempo. La primera es la de Isaac Newton (siglo XVII) que creía que el tiempo físico es absoluto en el que ningún momento es el primero ni el último, por lo tanto el tiempo es infinito. Se pueden medir sus acontecimientos y para los historiadores el intervalo de tiempo de un acontecimiento siempre será el mismo. Este tiempo se interpreta como una línea regular, de una sola dirección y uniforme. El tiempo absoluto fue criticado por Kant (siglo XVIII) que creía que el tiempo se aprende según esquemas mentales que poseemos y que se enriquecen con el tiempo gracias a nueva información. Esta teoría de Newton da lugar a un tiempo exterior a la persona y se resume en simple cronología, dejando a un lado el tiempo social.

La segunda concepción del tiempo es la de Albert Einstein (siglo XX) que creía que el tiempo era relativo. Relacionó el tiempo, el espacio y el movimiento. Para él, el tiempo no era absoluto sino que era relativo, dependía del estado del observador y del objeto observado.

Después de la explicación de las grandes teorías acerca del tiempo, se explicará que es el tiempo histórico y cronológico.

Para explicar el tiempo histórico, Trepát (1998, pp. 35-37) hace referencia a la teoría del positivismo que surge en el siglo XX. El positivismo reduce la idea de tiempo histórico a tiempo cronológico, se manifestó por lo tanto que la historia era la concepción lineal de acontecimientos y hechos que había que fijar con precisión.

La historia lineal y cronología del positivismo fue criticada por Braudel (1949) ya que para él hay más de un ámbito temporal y, por ello, diversos tiempos. Para él hay tres tiempos, el tiempo corto, el tiempo medio y tiempo de larga duración y suceden simultáneamente. El tiempo corto, que es el tiempo del acontecimiento y explica poco o nada de la historia, es el tiempo breve y episódico; el tiempo de media duración, es el tiempo en el que se introducen los procesos económicos, las revoluciones o crisis, por último, el tiempo de larga duración es en el que los cambios se producen muy lentamente, en el están incluidos valores, creencias y tradiciones.

Para Páges (1989:115-116) el tiempo cronológico es aquel que mide, organiza y sitúa los movimientos históricos pero no describe la historia. Según Domínguez Garrido (2004, p. 244)

“saber historia se reduce a demostrar un dominio memorístico de los hechos concretos exactamente fechados”.

Los autores Trepat (1998, pp. 52-54) y Domínguez Garrido (2004, pp. 246-250) exponen las siguiente teorías acerca de la comprensión del tiempo histórico y tiempo cronológico que a continuación resumiré.

El tiempo se desarrolla en distintas etapas, por lo tanto se debe enseñar progresivamente mediante diferentes categorías temporales. Para explicar estas categorías, se expondrán las ideas resumidas de Piaget.

Según Piaget (1978) la comprensión del tiempo en el niño se produce a lo largo del tiempo, Piaget lo divide en tres etapas que se dan en diferentes edades según el desarrollo cognitivo del niño.

La primera etapa es el tiempo vivido, se desarrolla entre los cero y dos años, se refiere a las experiencias personales y directas de la vida, el tiempo es confuso y no está estructurado, no distinguen los tiempos de antes, ahora, después, las posiciones de los objetos según su cambio o sucesión, ni las duraciones de mes, año, siglo. En el comienzo de esta etapa el niño no es capaz de situar nada que no pertenezca a su tiempo, los niños no se sitúan fuera de su tiempo y no entienden que haya nada antes y después de ellos mismos, por lo tanto, no entienden tampoco la noción de duración, salvo lo referido a su persona (antes del desayuno, después de las vacaciones...). El egocentrismo dificulta que el niño aprenda las nociones temporales.

La segunda etapa, se desarrolla entre los dos y once años, es el tiempo percibido en el que se comprende el tiempo por las experiencias externas, supone aprender el paso del tiempo por medio de los sentidos, principalmente de la vista, ver moverse las agujas del reloj, como cae la arena en un reloj de arena... a la vez que va pasando el tiempo. En esta fase comprenderán las velocidades como la lentitud y la rapidez, los ritmos como la frecuencia y la regularidad y la orientación temporal, la comprensión del presente, pasado y futuro.

Y la tercera etapa es el tiempo concebido, se desarrolla entre los doce años hasta los dieciséis. En esta etapa el cuerpo en movimiento ya no es su esquema temporal si no que el tiempo se concibe en la mente es una concepción más intelectual, abstracta. En esta etapa se desarrollan las nociones matemáticas se ha de comenzar a estudiar las simultaneidades, ritmos y duraciones de los tiempos históricos de un acontecimiento determinado.

Según los estudios de Domínguez Garrido (2004., pp 250-251), años después surgieron otras teorías sobre el aprendizaje del tiempo como modificación a la teoría clásica de Piaget, como los estudios de Thornton y Vukelich (1990:23). En sus investigaciones sugieren que los niños de tres a siete años ya dominan ciertas categorías temporales. Entre los tres y cinco años pueden realizar una estructura temporal de los acontecimientos, el orden con que se presentan, pueden realizarlo de manera intrapersonal (las propias del niño, dentro de su mente) e interpersonal (con otras personas, objetos...), entre los seis y ocho años pueden utilizar una numeración histórica

para representar el pasado, entre los nueve y once años identifican periodos de tiempo (por ejemplo, el periodo colonial, la revolución, la Guerra Civil, etc.), y entre los doce y los catorce pueden elaborar periodos temporales utilizando términos como década y siglo, y relacionar años con sus siglos respectivos.

El concepto de tiempo que se va desarrollando a lo largo del tiempo al que se refieren Piaget y Thornton & Vukelich se divide de la siguiente forma. El concepto de tiempo se dividirá según las categorías, éstas a su vez en subdivisiones y éstas en expresiones. Según Trepát (1998., p.55) las categorías son los ritmos, la orientación, la posición y las duraciones. Los ritmos se subdividen en consecuencia (raramente, a veces, a menudo), regularidad (siempre, regularmente, irregularmente), lentitud (lento, poco a poco, más lento que) y rapidez (rápido, deprisa, más rápido que). En la orientación, que se subdivide en presente (ahora, hoy, en este momento), pasado (ayer, antes, entonces) y futuro (después, mañana, más tarde). En la posición, que se subdivide en sucesión (antes, después, uno por uno, más antiguo que), simultaneidad (al mismo tiempo que, durante, a la vez). Y por último en las duraciones, que se subdividen en variabilidad (poco duradero, pasajero, desde que) y permanencia (duradero, estable, eterno, siempre).

2.4 Metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Ciencias Sociales: Bases pedagógicas y didácticas.

Domínguez Garrido (2004, pp. 152-154) manifiesta que en la enseñanza de las ciencias sociales se deben crear situaciones de aprendizaje en las que el alumnado adquiera conocimientos sobre el funcionamiento y organización de la sociedad tanto presente como pasada, crear una conciencia histórica para saber de dónde vienen y dónde están, en las que adquieran actitudes y pautas de comportamiento sociales mediante una educación integral del alumno en su ámbito personal y social, en sus relaciones sociales, en la comprensión de las interrelaciones entre diversos elementos y en su capacidad de actuar responsablemente.

Para ello el maestro debe ser una ayuda en la que los alumnos se apoyen para comprender todas estas nociones e intentar que desarrollen su máximo potencial.

A continuación se resumirán los planteamientos de Domínguez Garrido (2004., p. 152-154) sobre las grandes concepciones sobre la didáctica de las Ciencias sociales.

La concepción de Aristóteles (filósofo del siglo IV a.C), más tarde compartida por filósofos de los que destacaremos a Hobbes (siglo XVI) y John Locke (siglo XVII) creen que el conocimiento se crea a través de las experiencias exteriores. Parten de la concepción de que el niño no sabe nada y que es una tabula rasa (pizarra en blanco) o un recipiente vacío que se llenara de conocimientos, la mayoría enseñados en la escuela.

La concepción de Platón (Filósofo siglo V-IV a.C), es la de las ideas innatas. Esta concepción será compartida por filósofos como Descartes (Siglo XVI), Leibniz (Siglo XVII) y Kant (Siglo

XVIII). Las ideas innatas son ideas previas y espontáneas, por lo tanto el conocimiento que se recibirá en la escuela será procesado y se incluirá a estas ideas.

Las siguientes concepciones son más modernas y son la teoría genética de Piaget, la teoría del condicionamiento operante de B. F. Skinner, la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

La primera concepción a explicar, resumiendo las ideas del Instituto de estudios pedagógicos somosaguas (pp.8-10), será la teoría genética de Piaget. La teoría genética de Piaget trata la cuestión de la comprensión progresiva de los objetos. Saber en qué consiste ese progresivo conocimiento de las estructuras mentales ya que así se comprenderá cómo son cuando ya estén formadas. Para Piaget el conocimiento no es innato sino que es adquirido con el tiempo por los sujetos. Esta adquisición se desarrollaría mediante lo que se denomina periodos psicoevolutivos y son el periodo Sensoriomotor que se desarrollaría entre los 0 a 24 meses, el periodo de inteligencia representativa que se desarrollaría entre el subperiodo preoperatorio desde los 24 meses y el subperiodo de las operaciones concretas hasta los 11/12 años, y el periodo de las operaciones formales desde los 11 a 15 años.

El conductismo estudia el comportamiento observable, se denomina teoría del aprendizaje porque describe las leyes y procesos por los cuales se aprenden los comportamientos.

Por lo tanto el condicionamiento operante de Skinner es el proceso de aprendizaje por el cual una acción en particular es seguida por algo deseable, lo que hará que una conducta vuelva a ocurrir, o no deseable, que hará menos factible la repetición de dicha conducta, por lo tanto para conseguir un incentivo se debe hacer algo y para explicarlo hay varias leyes, estas leyes son la ley del efecto, cuando un acto va seguido de recompensa tiende a repetirse; si va seguido de un castigo el acto se extingue, la ley del ejercicio en la que las conexiones neurológicas se fortalecen con la práctica y la ley de la disposición que manifiesta que todos estamos dispuestos a aprender. Para que el condicionamiento sea eficaz necesita tres condiciones, primero la motivación, que el niño esté motivado, hay que crear la necesidad de motivación, segundo la magnitud, cantidad de refuerzo que debe ser adecuado al esfuerzo que se le exige (más o menos motivación) y la demora que es el tiempo que pasa desde que hace la tarea y recibe el refuerzo. Tiene que haber el menor tiempo posible entre una cosa y la otra, que no pase mucho tiempo. Una vez que la conducta ha sido condicionada continuarán llevándola a cabo, aun si las consecuencias placenteras ocurrieron ocasionalmente, o tratarán de evitarla, aun si el castigo se produjo en contadas ocasiones. Nuestro comportamiento puede comprenderse como resultado de un condicionamiento operante del pasado.

La concepción de Vygotsky acerca del aprendizaje y del desarrollo consiste en considerar al alumno dotado de sus habilidades innatas y es preciso considerarlo en relación con las influencias externas, tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo. El espacio de desarrollo es lo que se llamará zona de desarrollo próximo que representa la distancia

entre el nivel de desarrollo real del alumno con la distancia del desarrollo potencial que posee. Para Vygotsky el profesor debe ser una ayuda, ya que debe llevar al alumno hacia esta zona de desarrollo que es una zona metafórica donde está incluido en conjunto de todas las destrezas, conocimientos y conceptos que un alumno está próximo a adquirir pero que aún no domina.

Para Ausubel el conocimiento se debe basar en el aprendizaje significativo que consiste en que aprender es adquirir nuevos conocimientos, relacionarlos de manera significativa con los que ya tenemos y modificar nuestra estructura cognitiva. Para que se produzca esto tenemos que diferenciar entre el aprendizaje memorístico y significativo (el que te hace cambiar la estructura). Se produce de dos maneras primero por recepción, que no se debe confundir recibir información con aprender por uno mismo, y segundo por descubrimiento que consiste en descubrir por uno mismo; lo que aprendemos por descubrimiento es mucho más lento de aprender pero no se olvida una vez aprendido.

Después de la explicación de las grandes concepciones sobre la didáctica de las ciencias sociales se hablará sobre las estrategias docentes, los métodos y recursos aplicables a la educación primaria.

Para Domínguez Garrido (2004, pp. 156-195) la enseñanza del tiempo se basa en programar, diseñar y realizar estrategias y actividades de enseñanza-aprendizaje mediante las cuales el alumnado va construyendo los conceptos de la temporalidad. La comprensión del tiempo en los niños, su conocimiento del pasado y su experiencia, son limitados, por eso el concepto de tiempo se debe desarrollar de forma prolongada en los diversos niveles de educación y de forma transversal en las distintas asignaturas. De la influencia del conductismo encontraremos métodos de enseñanza tradicionales en las cuales el conocimiento se transmite de forma directa, pasiva hacia el alumnado y de manera indiferenciada, por lo tanto el aprendizaje se transmitirá mediante la repetición y memorización, técnicas en las que el alumnado no llegara a crear un aprendizaje significativo, por lo tanto no comprenderán ni analizarán el medio social y cultural. Las estrategias que surgen de la concepción constructivista son estrategias activas en las que el alumno comprende y organiza su conocimiento con los nuevos aprendizajes. El profesorado en este caso debe motivar al alumno a partir de sus conocimientos previos.

Otro tipo de métodos pueden ser la creación de situaciones empáticas en las que se debe ofrecer un medio óptimo para desarrollar actitudes intelectual y socialmente tolerantes y posibilitar el manejo de fuentes informativas que lleven a comprender los procesos de cambio social de forma crítica. Las situaciones empáticas se han de enfocar hacia uno de los fines de la educación en ciencias sociales que es la formación en valores. Unido a ello se estudiaría la inteligencia emocional que sería empleada para trabajar la comprensión y control de los estados de ánimo tanto propios como ajenos Para ello el profesor debe trabajar en el aula la autoconciencia que es la capacidad de saber que ocurre en nuestro cuerpo, el control emocional regulando los estados

de ánimo, la capacidad de motivación y las habilidades sociales. Como se ha explicado arriba, el manejo de las fuentes informativas es un medio para llevar a los alumnos hacia la comprensión crítica de la sociedad. Según las estrategias de aprendizaje deductivas se debe seguir unos pasos para el desarrollo óptimo de una investigación. Primero hay que conocer el estado actual sobre el tema que se quiere investigar, se debe desarrollar un planteamiento de una nueva cuestión sobre las preocupaciones que tienen los alumnos sobre el tema elegido, se deben analizar las fuentes disponibles, haciendo una crítica y selección de ellas, para poder al final formular los resultados obtenidos de la investigación. El profesor, en este caso, debe actuar como mediador.

Para Trepát (1995, p. 301-308) la historia se puede comprender en su contexto mediante la empatía. La empatía es la habilidad de ponerse en el lugar de las personas del pasado para explicar las razones de sus impulsos o decisiones. Se trata de imaginar su punto de vista. Siguiendo a E. Serrano se podría definir la empatía como la capacidad o la disposición para comprender las acciones humanas del pasado, se trata de entender los motivos de las decisiones y acciones concretas del pasado como consecuencia del sentir y concebir social de una época de acuerdo con los valores, costumbres y visiones de su tiempo. La empatía solo se puede conseguir tras la adecuada obtención de información de hechos y conceptos históricos, cronológicamente organizados y clasificados. Después vendría el momento de transmitir la información mediante explicaciones orales y el momento de practicar las actividades de aprendizaje de carácter empático. Estas actividades se dividen en descriptivas y explicativas. Las descriptivas son las que consisten en que el alumnado se proyecte en el pasado o reconstruya una situación personal pasada. Las explicativas, según D. Shemilt y de J. Domínguez, son mucho más útiles para construir la comprensión empática del estudio de la historia. Supone el abandono del punto de vista actual para desarrollar el del pasado. Dentro de este grupo se desarrollan los juegos de simulación y ejercicios de toma de decisión. Aun así, las mejores actividades para el desarrollo de la empatía serían primero los ejercicios de contrariedad, en los que existe una fuente histórica, primaria, en la que se relate un suceso particular y personalizado, llegado el momento de la reacción de las personas, se pide al alumnado que mediante la discusión deduzcan cual debió ser la reacción, después, se ofrece al alumnado la continuación de los hechos, segundo, los dilemas empáticos, que son los que consisten en ofrecer conductas personales del pasado cuyo proceder actualmente nos parecen absurdas, mediante el uso de fuentes primarias o secundarias, tercero, los contrastes presente-pasado, que consisten en contrastar hechos, situaciones, valores etc. pasados con los actuales y cuarto, las relaciones entre cultura y economía, que consisten en que el alumnado establezca conexiones entre distintas dimensiones de lo social para que puedan reconstruir algunas facetas de las formas de vida pasadas como el conjunto de ideas, creencias, valores y prácticas sociales con algunos aspectos económicos como los medios de producción, bases materiales de la vida

común etc. E. Serrano propone ampliar las actividades anteriores con actividades de aprendizaje implicativas. Serrano diferencia así la dramatización. Se trata de preparar la dicción de un guion sobre unos hechos concretos realizados por personajes singulares de la Historia en la que el alumnado que participa en ella suele comprender mejor por vía emocional las reacciones de algunos personajes. La fijación afectiva del personaje interpretado en el aula, proporciona una consolidación de hechos y conceptos históricos y constituye una vía consistente para construir aprendizajes significativos dotados de sentido.

Para Trepát, (1998, p.161) otra de las posibles estrategias es el trabajo de campo sobre un lugar próximo al entorno del alumnado, pudiendo reflexionar sobre la cultura. En un trabajo de campo se ha de efectuar una salida en la que hay que delimitar el objetivo concreto de la salida y el alumnado debe saber que va a hacer y cuál es la tarea, en el trabajo de campo se desarrolla también la estrategia de observación directa ya que deben responder a una serie de preguntas y problemas acerca del entorno. Para ello es necesario razonar y pensar lo que se está observando no solo observar y recoger datos.

Domínguez Garrido (2004. p.183) hace referencia a Decroly (1871-1932), que demandaba que la escuela debía ser una escuela abierta, en la que su entorno se vea inmerso en la escuela, en la que el alumno este activo, que aprenda por descubrimiento, facilitando los materiales didácticos, y no de forma pasiva. Para él hay que tener en cuenta también los centros de interés del alumnado que son los objetos observables que les llaman la atención dentro de su medio cotidiano. Las fases en las que basa su método son la observación directa, basándose en experiencias cercanas para reconocer las cualidades de los objetos e introducir conceptos como los de peso, longitud, medida etc., la asociación de ideas, que consiste en establecer relaciones entre los objetos y sus cualidades, y la expresión, que es la comunicación de lo aprendido mediante el lenguaje oral o escrito, expresión musical, gestual, plástica etc.

Otro tipo de procedimientos pueden ser la utilización de fuentes tanto primarias, que son las que se han formado con el tiempo, como secundarias, que son las que se han generado después de los hechos que estudiamos y la introducción de la prensa en la escuela para que a través de las noticias de los medios de comunicación se cree un espíritu crítico hacia la misma realidad.

Trepát (1998. pp.62-65) habla también de las aportaciones de Kieran Egan y Goleman. Las aportaciones de Kieran Egan proponen la introducción de la imaginación y fantasía en el plan de estudios, los niños y niñas aprenden a partir de lo que ya saben, éstos tienen la capacidad de producción de imágenes mentales con las que pueden trabajar conceptos abstractos como bondad y maldad, valor y cobardía, verdad y mentira etc. Las aportaciones de Goleman destacan la inteligencia emocional para el desarrollo de la personalidad e inteligencia, para el desarrollo afectivo emocional de los alumnos para entender, controlar y modificar sus manifestaciones emocionales, para ello hay que tener en cuenta el contexto del entorno de los alumnos.

También otros recursos metodológicos basados en la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio., cap.II, art.12, pueden ser la enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos escritos, el uso de las nuevas tecnologías, el trabajo por proyectos, para ayudar al alumnado a organizar su pensamiento reflexivo, crítico y de elaboración, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se pueden incluir estrategias interactivas como las establecidas en la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio., Anexo IA, para compartir el conocimiento a través de la resolución conjunta de tareas mediante aprendizaje cooperativo, elaboración de proyectos autónomos y grupales y en resolución de conflictos.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje expuestas en la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio., Anexo IB-Ciencias Sociales, acerca del conocimiento de hechos históricos pueden ser ordenar temporalmente algunos hechos históricos mediante la utilización de mapas o representaciones gráficas, la planificación, investigación, recogida de datos y análisis de un acontecimiento histórico, salidas culturales y la utilización de recursos tecnológicos de localización geográfica.

Trepat (1998 pp.75-102) organiza las actividades que se pueden desarrollar en el aula de las estrategias antes mencionadas en diferentes cursos.

<p>Primero y Segundo de Educación Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asociar las variaciones y los ritmos a unidades de referencia temporales como día, noche estaciones. - Utilizar el nombre y la magnitud aproximada de distintas unidades de tiempo minutos hora día semana mesa etc. - Identificar nociones temporales cotidianas ahora, ayer, hoy, mañana, después etc. - Identificar continuidades cercanas, simultaneidades, cambios etc. - Elaborar árboles genealógicos sencillos. - Actividad sobre los conocimientos previos (cómo eras de pequeño, cómo eran tus padres, cómo eres ahora...) - Hacer tarjetas sobre las actividades que realizan en un día y ordenarlas. - Elaboración de una línea de tiempo (Antes y después). - Identificación de cambios y similitudes en una secuencia. - Identificación de las estaciones del año (mediante ropa, colores, poemas etc.). - Creación de un árbol genealógico. - Actividad sobre las actividades del día en diferentes personas, para comprender la duración del día y la simultaneidad de situaciones.
<p>Tercero y Cuarto de Educación Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la iconografía en diferentes etapas históricas. - Situar en sucesión correcta series de imágenes y objetos sencillos según la antigüedad u orden cronológico. - Identificar aspectos de cambio, confeccionar líneas de tiempo reflejando la

	<p>historia, utilizando siglos situándose antes y después de Cristo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el concepto de nacimiento de Cristo como punto de referencia anual. - Utilizar el concepto de siglo y aplicarlo a la medida temporal. - Confeccionar árboles genealógicos completos. - Representación icónica del tiempo. - Presentación de épocas históricas. - Utilización del calendario. - Construcción de un reloj. - Utilización de la cronología a.C y d.C. - Utilizando fotografías antiguas, diferenciar como se compraban productos en la antigüedad y en la actualidad. - Confección de genealogías familiares más complejas. - Fotografiar casas de la localidad de varios siglos y comparar sus diferencias. - Comprender la estructura social en la antigüedad y en la actualidad. - Realizar un juego grupal en el que los alumnos, por grupos reducidos, pertenezcan a diversas épocas históricas.
<p>Quinto y Sexto de Educación Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situar fechas correctamente en el siglo al que corresponden, elaborar cronológicas precisas. - Utilizar cifras romanas, situar hechos, personas y situaciones históricas. - Identificar elementos del pasado en el presente de nuestra vida cotidiana. - Duración y simultaneidad de acontecimientos en el tiempo. - Interpretación de un mapa sobre el cambio de una ciudad a lo largo del tiempo. - Investigación sobre la propia localidad. - Mediante un video explicar cómo era la “electricidad” en la antigüedad. - Averiguar cómo era el transporte hace varios siglos. - Ordenación de años y siglos. - Identificación, datación y ordenación de diversas épocas a partir de dibujos. - Comparar cuadros de distintas épocas y explicar sus diferencias. - Realizar una secuencia cronológica en números romanos.

2.5 Fundamentos curriculares.

Según la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio. Anexo IB-Ciencias Sociales la función de las Ciencias Sociales es comprender la realidad que rodea al alumnado comprendiendo su entorno y

las relaciones entre los diversos elementos que lo integran en sus dimensiones espaciales, temporales, culturales etc., para que los alumnos construyan actitudes, habilidades y valores para ejercer la ciudadanía y la participación activa en la vida económica, social y cultural, con una visión crítica y responsable.

El tema que he elegido es el tema de la Edad Media. Tendré en cuenta los fundamentos que aparecen en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa y en la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Me basaré en ellas para realizar mi unidad didáctica en quinto de educación primaria.

Los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias del Bloque I son los siguientes:

Contenidos bloque I:

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

Criterios de evaluación bloque I:

- (1) Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
- (2) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.
- (5) Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.

(8) Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.

Estándares de aprendizaje evaluables bloque I:

(1.1) Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.

(2.1) Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados

(3.1) Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

(4.1) Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.

(5.1) Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

(8.2) Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones

Los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias del bloque IV son los siguientes:

Contenidos bloque IV:

- Los Reinos Peninsulares en la Edad Media.
- Invasiones germánicas y el reino visigodo.
- Al-Ándalus. Los reinos cristianos y la Reconquista.
- La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana.
- Procesos de integración política.

Criterios de evaluación bloque IV:

(1) Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.

Estándares de aprendizaje evaluables bloque IV:

(1.1) Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada una de ellos.

(1.2) Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media.

- (1.3) Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política.
- (1.4) Explica el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.
- (1.5) Diferencia las características principales de los estilos arquitectónicos románico y gótico.
- (1.6) Describe la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media.

3. Unidad didáctica: Está Pasando: La Edad Media en la Península Ibérica.

3.1 Título de la unidad didáctica: Está pasando: La Edad Media en la Península Ibérica.

Con “Está pasando” quiero hacer que el alumnado desarrolle la empatía mediante la realización de una reconstrucción dramatizada de situaciones y personajes acerca de la Edad Media.

3.2 Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias bloque I y bloque IV.

Contenidos del bloque I:

- A) Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- B) Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones
- C) Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- D) Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
- E) Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- F) Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

CRITERIOS DE EVALUACION BLOQUE I	ESTANDARES DE APRENDIZAJE BLOQUE I	COMPETENCIAS CLAVE
(1) Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados,	(3.1) Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	(A)Comunicación lingüística (C) Competencia digital (D)Aprender a aprender

utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida	(1.1) Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito	
(2) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.	(2.1) Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados	(C) Competencia digital (D) Aprender a aprender
(5) Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.	(4.1) Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. (5.1) Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos	(C) Competencia digital (E) Competencias sociales y cívicas (F) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(8) Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.	(8.2) Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	(A) Comunicación lingüística (F) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (C) Competencia digital

Contenidos bloque IV:

- (1) Los Reinos Peninsulares en la Edad Media.
- (2) Conquista de la Península Ibérica por los visigodos.
- (3) Explicación de los reyes visigodos, de su sociedad y su cultura.
- (4) Causas de la derrota visigoda.
- (5) Conquista de la Península Ibérica por los musulmanes.
- (6) Explicación de los gobernantes más importantes.
- (7) Cultura y sociedad musulmana.
- (8) Elementos que introdujeron en la Península Ibérica.
- (9) Partes de las ciudades musulmanes.

(10) Los reinos cristianos y la Reconquista.

(11) Personajes más importantes de la Reconquista.

(12) Sociedad feudal y vasallaje.

(13) Ciudades y aparición de la burguesía.

(14) Arte románico y gótico.

(15) Camino de Santiago.

CRITERIOS DE EVALUACION BLOQUE IV	ESTANDARES DE APRENDIZAJE BLOQUE IV	COMPETENCIAS CLAVE
(1) Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.	(1.1) Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada una de ellos.	(C) Competencia digital (D) Aprender a aprender (E) Competencias sociales y cívicas.
(2) Conocer las características y hechos más sobresalientes de este período	(1.2) Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media	(A) Comunicación lingüística (C) Competencia digital (G) Conciencia y expresiones culturales.
(3) Saber apreciar los cambios positivos sufridos por las sociedades.	(1.3) Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política.	(C) Competencia digital (D) Aprender a aprender (G) Conciencia y expresiones culturales
(4) Explicar la formación y evolución de los reinos cristianos	(1.4) Explica el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.	(A) Comunicación lingüística (B) Competencia matemática (C) Competencia digital (G) Conciencia y expresiones culturales.
(5) Valorar el patrimonio arquitectónico como una herencia valiosa y reconocer ejemplos más destacados	(1.5) Diferencia las características principales de los estilos arquitectónicos románico y gótico.	(A) Comunicación lingüística (B) Competencia matemática (C) Competencia digital (G) Conciencia y expresiones culturales.
(6) Conocer qué es el Camino de Santiago y conocer sus rutas más importantes	(1.6) Describe la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media.	(C) Competencia digital (G) Conciencia y expresiones culturales.
(7) Conocer algunos personajes históricos de la Edad Media.	(1.7) Nombra los personajes más importantes de cada época y conoce los méritos que obraron	(G) Conciencia y expresiones culturales. (C) Competencia digital.

3.3 Competencias.

- a) Comunicación lingüística. Las competencias a desarrollar dentro de la comunicación lingüística dentro del campo de las Ciencias Sociales son la resolución de conflictos mediante el dialogo y el aprendizaje y comprensión de nuevas palabras, en este caso relacionadas con la Edad Media.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Esta competencia se desarrollara mediante el uso de las líneas cronológicas y ejercicios sobre las épocas y años que hay dentro de la Edad Media.
- c) Competencia digital. Mediante la competencia digital se tendrá en cuenta el uso seguro y crítico de las tecnologías de la información y su dominio, ya que el tema de la Edad Media se desarrollara mediante una página web.
- d) Aprender a aprender. Mediante esta competencia los alumnos utilizaran sus conocimientos previos para aprender otros nuevos mediante la atención, el manejo del vocabulario adquirido sobre la Edad Media, el uso de la memoria para realizar trabajos y aprender a organizar el aprendizaje grupalmente.
- e) Competencias sociales y cívicas. Mediante esta competencia se desarrollaran las capacidades personales e interculturales para participar de manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional. Se desarrollará también la participación activa y democrática dentro de un grupo y conocerán las nociones de democracia, justicia e igualdad.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Mediante esta competencia se desarrollará la creatividad e innovación en los proyectos creados por los alumnos, así como la capacidad de liderazgo y gestión de las actividades.
- g) Conciencia y expresiones culturales. Desarrollarán en grupos un teatro acerca de lo aprendido en la Edad Media. Desarrollaran la creatividad y emociones a través de distintos medios (la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas).

3.4 Metodología.

El enfoque en el que basaré mi propuesta didáctica es un enfoque constructivista, seguiré el enfoque del aprendizaje significativo. Primero preguntaré al alumnado por sus ideas previas acerca del tema de la Edad Media, se partirá de realidades cercanas a ellos, se comparará mediante preguntas que se le harán al alumnado la sociedad medieval con la actual.

Mediante la página web explicaré al alumnado la parte teórica del tema de la Edad Media. La parte teórica será impartida por el profesorado, mientras que la parte práctica del telediario será creada por los grupos de alumnos con ayuda del profesor. Al finalizar esta unidad los alumnos tendrán que realizar un telediario llamado “Está pasando: La Edad Media en la Península

Ibérica” y unas actividades individuales. Al finalizar la unidad didáctica acerca de la Edad Media, se realizará un control mediante el juego.

Esta metodología por lo tanto será una mezcla de teoría y práctica en los que todos puedan colaborar y participar para que adquieran los objetivos específicos y que aporten sus conocimientos. Intentaré mediante estas actividades que todos los alumnos se sientan motivados y que tengan un rol activo en estas actividades.

Para asegurarme que las actividades en clase no solo las hace uno si no que todos colaboran, se repartirá el trabajo del telediario entre los distintos integrantes del grupo, por lo tanto si uno de los alumnos no colabora, se verá afectado el trabajo del resto del grupo. También tendré en cuenta durante el control mediante el juego los grupos o alumnos que han puesto atención en la exposición de los otros grupos de compañeros. Se valorará también el esfuerzo individual de las actividades que tendrán que realizar individualmente.

Durante las sesiones procuraré que el alumnado desarrolle su capacidad comunicativa, a la hora de preguntarles sobre ideas previas acerca del tema, que desarrollen el trabajo en equipo, ya que en las sesiones los alumnos se agruparan, el respeto mutuo, teniendo en cuenta las opiniones que surjan a la hora de hacer las tareas asignadas para el aula, y el trabajo individual a la hora de entregar el cuaderno.

El tratamiento interdisciplinar se llevará a cabo en el área de ciencias sociales asociándolo a la asignatura de lengua castellana en el sentido del desarrollo de las normas de ortografía y la expresión utilizada en el desarrollo del telediario. También se desarrollará en parte el área de educación artística ya que mediante la realización por parte del alumnado del telediario tendrán que realizar un escenario adecuado, una vestimenta apropiada a la época etc.

3.5 Temporalización.

La unidad didáctica de la Edad Media se llevará a cabo en el curso de quinto de Educación Primaria. La unidad se desarrollará en doce sesiones (Explicación detallada por días en el punto 3.10). Los telediarios deberán tener una extensión de 20 minutos por grupo más o menos.

3.6 Materiales y recursos.

Los materiales a utilizar serán los ordenadores que el alumnado tenga en casa o en clase o tablets con acceso a Internet. Si no poseen dichos materiales se les asignara la página web personal con las correspondientes fichas, trabajos y teoría entregada en PDF en papel o en un cd que deberán de imprimir.

(La página web se verá a través de un fichero adjunto descargado del programa HTTrack website copier).

En cuanto a la realización del telediario los alumnos deberán hacer con materiales que posean en casa como espadas de juguete, ropa antigua, cintas grandes del pelo, pantalones bombachos,

cortinas o sábanas a modo de ropajes etc. El profesorado deberá grabar los distintos telediarios, ya sea en formato vídeo o audio, ya que el resto de compañeros de otros grupos deberán conocer toda la información de los telediarios para realizar el juego común que se realizará después. Las representaciones se harán en grupos de máximo 5 alumnos y será acerca de los visigodos, los musulmanes y los reinos cristianos. Cada grupo deberá tener por lo menos un entrevistador que realice la introducción histórica, las preguntas a los distintos personajes que aparezcan, y que haga una conclusión sobre lo que se ha visto en el telediario. El resto de alumnos deberán ser los personajes que cuenten al entrevistador la parte de la historia que les ha tocado, ya que el tema a elegir se realizará mediante un sorteo.

3.7 Instrumentos de evaluación y calificación de los aprendizajes del alumnado (criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias y ponderación de la calificación).

Los instrumentos de evaluación y calificación de los aprendizajes del alumnado que voy a usar para llevar a cabo la propuesta didáctica son el uso de una lista de cotejo con el nombre de todos los alumnos, en el que aparecerán los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias del Bloque I de contenidos y del Bloque IV. También aparecerán la participación y comportamiento, el proyecto de clase, las actividades individuales y el juego final (en el anexo I aparecen desarrollados los instrumentos de ponderación de calificación) estos apartados se ponderarán en relación con los criterios, estándares y competencias.

3.8 Temas transversales.

a) La comprensión lectora, la expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas. Los alumnos deberán comprender todos los conceptos relacionados con la Edad Media para la correcta realización del telediario. También deberán comprender como funciona un ordenador para poder utilizar la información de la página web personal y de las páginas web donde tendrán la información a extraer para el desarrollo del telediario.

b) La igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad. Dentro del grupo se harán grupos heterogéneos ya sean niños o niñas con o sin alguna discapacidad, en la que todos propongan actividades y sus opiniones sean igual de válidas.

c) Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor. Los alumnos deberán desarrollar el espíritu emprendedor, la capacidad de realizar por sí mismos y con iniciativa.

3.9 Atención a la diversidad.

Para los alumnos con altas capacidades o alumnos con refuerzo se realizarán en el aula las mismas actividades que el resto de alumnado ya que la propuesta es una propuesta activa y motivadora para estos alumnos.

Para el alumnado con altas capacidades realizará un trabajo de investigación acerca de la herencia recibida de la Edad Media en nuestra época. Se les proporcionará una hoja en la que pondrá unas directrices para realizar el trabajo (Anexo V), deberán sintetizar la información que busquen y realizar un mural para colocar en clase, así el resto del alumnado también sabrá qué herencia nos dejaron los antepasados de la Edad Media.

Para el alumnado de refuerzo se les entregarán una serie de ejercicios de búsqueda de lo más significativo mediante crucigramas y sopas de letras, en las actividades en el anexo IV se explicará con más detalle, con ello se pretende que este alumnado esté integrado en el grupo, ya que el resto de alumnos sabrán que han realizado unos ejercicios para saber qué conceptos son los más significativos dentro de la Edad Media y por lo tanto deberán aparecer dentro del telediario.

En clase los alumnos con necesidades especiales serán guiados por profesorado especializado en la necesidad que el alumnado necesite. Se tendrá en cuenta el nivel de necesidad que posee el alumnado y a partir de ello, el profesorado de educación especial y de los auxiliares educativos realizará ejercicios en torno a la propuesta didáctica de la Edad Media para que el alumnado pueda desarrollarlo por ellos mismos.

3.10 Explicación detallada de las sesiones.

ACTIVIDAD 1.

Para el profesorado	<ol style="list-style-type: none">1. Llevar al alumnado al aula de informática para realizar la explicación de la teoría sobre la Edad Media en la siguiente página web: https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/2. Explicará al alumnado que la página web es un instrumento para que conozcan la Edad Media y para que puedan llevar a cabo las tareas finales que más tarde se explicarán.3. Se explicará al alumnado que con la información de la página web y de páginas web exteriores, tendrán que realizar un telediario por ellos mismos, en el que serán ayudados por el profesorado.4. Se repartirá al alumnado una hoja con la información acerca de lo que deben hacer en el telediario (Anexo II).
---------------------	--

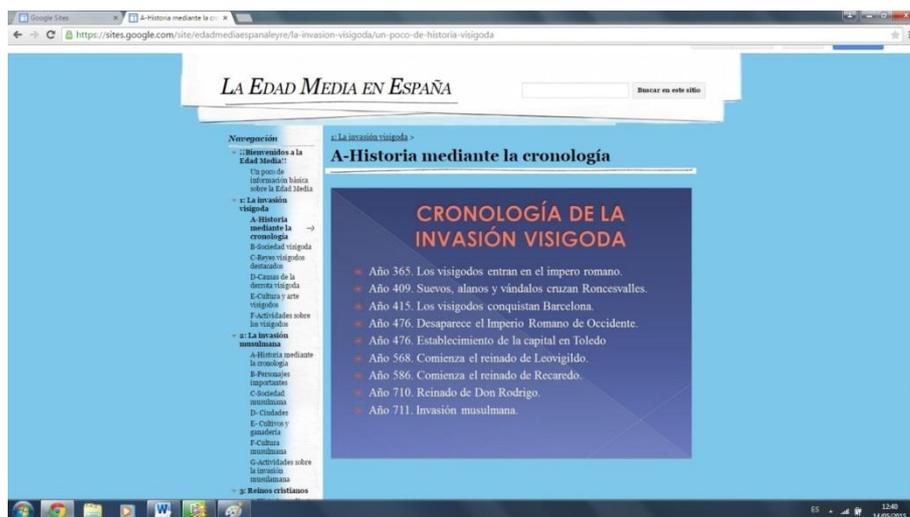
	<p>5. Se explicará al alumnado que realizarán unas actividades para casa que se entregarán en clase dos días después de terminar la teoría en clase, por lo tanto el trabajo que deben realizar es un trabajo continuo. Las actividades serán la búsqueda y análisis de información sobre los deportes, ropajes y el transporte en la Edad Media. Realizarán dos carteles, un cartel en el que ponga la información sobre los deportes, ropajes y el transporte por una parte, y otro cartel en el que hagan un esquema sintetizado de la teoría expuesta en clase acerca de los visigodos, la invasión musulmana y la reconquista (Anexo III Páginas Web que deben usar).</p> <p>6. Seguidamente se pasará a resolver las dudas que surjan acerca de ello y se comenzará a preguntar al alumnado sobre sus ideas previas acerca del tema de la Edad Media.</p> <p>7. Para la explicación sobre la información básica de la Edad Media se utilizará google sites, en concreto la página web La Edad Media en España.</p> <p>8. Para explicar esta información básica, se deberá pinchar en la parte izquierda en el apartado “Un poco de información básica sobre la Edad Media”.</p> <p>9. También se deberá explicar en esta sesión la invasión visigoda de la Península Ibérica, por lo tanto se deberá pinchar en la parte izquierda en el apartado “La invasión visigoda” se explicará también el mapa que aparece en la parte derecha sobre las partes en las que queda dividida la Península Ibérica después de la conquista.</p>
Para el alumnado	El alumnado se dirigirá al aula de informática. Escucharán lo que la profesora les está explicando. Es muy importante la información a recibir ya que se está explicando los trabajos finales que entregarán y recibirán las hojas informativas acerca de ello
Recursos	Los materiales a utilizar en el aula de informática serán los ordenadores que deberá utilizar el alumnado, el hoja informativa sobre las actividades a realizar, y si hubiera, un proyector para poder proyectar la página web.



ACTIVIDAD 2:

<p>Para el profesorado</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llevar al alumnado al aula de informática para realizar la explicación de la teoría sobre la Edad Media en la siguiente página web: https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/ 2. Para la explicación de la invasión visigoda en la Edad Media se utilizará google sites, en concreto la página web La Edad Media en España. 3. Para explicarlo se deberá pinchar en la parte izquierda en los apartados: <ul style="list-style-type: none"> “A- Historia mediante la cronología” “B- Sociedad Visigoda”. “C-Reyes visigodos destacados”. “D-Causas de la derrota visigoda”. “E-Cultura y arte visigodos”.
----------------------------	--

	4. Después de realizar la explicación teórica, se entregará a los alumnos una hoja con ciertas preguntas que deberán responder en clase y entregarlas al profesorado en mano. (Actividades en anexo II).
Para el alumnado	El alumnado se deberá dirigir al aula de informática. Deberán escuchar lo que la profesora les está explicando. Es muy importante la información a recibir ya que se está explicando las actividades a realizar sobre la conquista de la Península Ibérica por los Visigodos. Deben realizar las actividades en clase con ayuda de la página web y entregarlo en mano al profesorado.
Recursos	Los materiales a utilizar en el aula de informática serán los ordenadores que deberá utilizar el alumnado, el hoja sobre las actividades a realizar, y si hubiera, un proyector para poder proyectar la página web.



Google Sites | C-Reyes visigodos dest...

https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/la-invasion-visigoda/reyes-visigodos-destacados

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- 1. Bienvenidos a la Edad Media!
 - Un poco de información básica sobre la Edad Media
- 2. La invasión visigoda
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Sociedad visigoda
 - C-Reyes visigodos destacados**
 - D-Causas de la derrota visigoda
 - E-Cultura y arte visigodo
 - F-Actividades sobre los visigodos
- 3. La invasión musulmana
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes
 - C-Sociedad musulmana
 - D-Ciudades
 - E-Cultura y paisajes
 - F-Cultura musulmana
 - G-Actividades sobre la invasión musulmana
- 3. Reyes cristianos
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes

La invasión visigoda >

C-Reyes visigodos destacados

Los reyes más destacados fueron Leovigildo, Recaredo y Recesvinto.

En el siglo VI Leovigildo unifica bajo su poder la mayor parte de la Península Ibérica y elimina al pueblo suevo de la península.

En el año 589 se convierte al cristianismo el rey Recaredo y el pueblo visigodo en el III Concilio de Toledo

En el año 654 se publica por Recesvinto del Liber Iudiciorum o Fuero Juzgo que es un nuevo código de leyes, que puso a todos los habitantes del reino, visigodos e hispano-romanos, bajo las mismas leyes.



LEOVIGILDO
RECARDO V. VISEG. R.
RECEVINTO V. VISEG. R.

Recesvinto (653-672)

Google Sites | D-Causas de la derrota...

https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/la-invasion-visigoda/causas-de-la-derrota-visigoda

D-Causas de la derrota visigoda Se ha actualizado 10 may. 2010 a las 9:50.

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- 1. Bienvenidos a la Edad Media!
 - Un poco de información básica sobre la Edad Media
- 2. La invasión visigoda
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Sociedad visigoda
 - C-Reyes visigodos destacados
 - D-Causas de la derrota visigoda**
 - E-Cultura y arte visigodo
 - F-Actividades sobre los visigodos
- 3. La invasión musulmana
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes
 - C-Sociedad musulmana
 - D-Ciudades
 - E-Cultura y paisajes
 - F-Cultura musulmana
 - G-Actividades sobre la invasión musulmana
- 3. Reyes cristianos
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes

La invasión visigoda >

D-Causas de la derrota visigoda

Los reyes eran elegidos electoralmente y gobernaban con ayuda del consejo del rey (aula regia) formada por condes y los concilios de Toledo (dieciocho concilios celebrados entre el año 397-702). Pero los reyes querían basar su poder en un absolutismo romano y basado en la herencia.

Todo esto y mucho más llevan a una gran inestabilidad política que lleva a su desaparición en el año 711 cuando el rey Don Rodrigo fue derrotado en la batalla del río Guadalete a manos de los musulmanes.



Google Sites | E-Cultura y arte visigodo...

https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/la-invasion-visigoda/cultura-y-arte-visigodos

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- 1. Bienvenidos a la Edad Media!
 - Un poco de información básica sobre la Edad Media
- 2. La invasión visigoda
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Sociedad visigoda
 - C-Reyes visigodos destacados
 - D-Causas de la derrota visigoda
 - E-Cultura y arte visigodo**
 - F-Actividades sobre los visigodos
- 3. La invasión musulmana
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes
 - C-Sociedad musulmana
 - D-Ciudades
 - E-Cultura y paisajes
 - F-Cultura musulmana
 - G-Actividades sobre la invasión musulmana
- 3. Reyes cristianos
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes
 - C-Sociedad feudal
 - D-Ciudades y castillos

La invasión visigoda >

E-Cultura y arte visigodos

La cultura visigoda manifiesta religiosamente y a través de la creación de la orfebrería.

Se construyeron muchas iglesias como la Iglesia de San Pedro de la Nave, San Juan de Baños etc en las que una de las características más importantes era la utilización del arco de herradura que influiría en la arquitectura musulmana. La decoración era escasa pero tallaban relatos de la biblia.

En el arte visigodo destaca la orfebrería, crearon coronas, broches, figuras etc. Se hace mediante la utilización del metal y esmaltes para dar color.



Arco de herradura:
San Juan de Baños:

Corona de Recesvinto:

ACTIVIDAD 3:

Para el profesorado	<ol style="list-style-type: none">1. Llevar al alumnado al aula de informática para realizar la explicación de la teoría sobre la Edad Media en la siguiente página web: https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/2. Para la explicación de la invasión musulmana de la Península Ibérica en la Edad Media se utilizará google sites, en concreto la página web La Edad Media en España.3. Para explicarlo se deberá pinchar en la parte izquierda en los apartados: “2: La invasión musulmana”. “A- Historia mediante la cronología” “B- Personajes importantes”. “C-Sociedad musulmana”.4. Después de realizar la explicación teórica, se entregará a los alumnos una hoja con ciertas preguntas que deberán responder en clase y entregarlas al profesorado en mano. (Actividades en anexo II).
Para el alumnado	El alumnado se deberá dirigir al aula de informática. Deberán escuchar lo que la profesora les está explicando. Es muy importante la información a recibir ya que se está explicando las actividades a realizar sobre la conquista de la Península Ibérica por los musulmanes. Deben realizar las actividades en clase con ayuda de la página web y entregarlo al profesorado.
Recursos	Los materiales a utilizar en el aula de informática serán los ordenadores que deberá utilizar el alumnado, el hoja sobre las actividades a realizar, y si hubiera, un proyector.

Google Sites | La invasión musulmana

https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/la-invasion-musulmana

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- 1. Bienvenidos a la Edad Media!
 - 1a. poco de información básica sobre la Edad Media
- 2. La invasión visigoda
 - A. Historia mediante la cronología
 - B. Sociedad visigoda
 - C. Reyes visigodos
 - D. Causas de la caída visigoda
 - E. Cultura y arte visigodo
 - F. Actividades sobre la invasión
- 3. La invasión musulmana
 - A. Historia mediante la cronología
 - B. Personajes importantes
 - C. Sociedad musulmana
 - D. Ciudades
 - E. Cultura y geografía
 - F. Cultura musulmana
 - G. Actividades sobre la invasión musulmana
- 3. Reinos cristianos
 - A. Historia mediante la cronología
 - B. Personajes importantes

2: La invasión musulmana

En el siglo VII surge en Arabia una nueva religión, el islam y quien la practica son los musulmanes. Fueron conquistando las tierras del norte de África y del oeste de Asia. Desde el norte de África llegaron a la península ibérica en el año 711 (siglo VIII). Fueron conquistando todo a su paso pero unos núcleos cristianos en el norte de la península resistieron los ataques de los musulmanes y fueron avanzando en la reconquista del territorio debido a la debilidad de los reinos musulmanes. El resto de la península se pasó a llamar Al-Ándalus con capital en Córdoba. Al final en el año 1492 los Reyes Católicos reconquistan la última fortaleza de los musulmanes que es el reino de Granada, conquistando así toda la península ibérica.

Google Sites | A-Historia mediante la cronología

https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/la-invasion-musulmana/a-un-poco-de-historia-musulmana

Se ha actualizado 10 sep. 2015 11:04

koronatorgonzalez@gmail.com

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- 1. Bienvenidos a la Edad Media!
 - 1a. poco de información básica sobre la Edad Media
- 2. La invasión visigoda
 - A. Historia mediante la cronología
 - B. Sociedad visigoda
 - C. Reyes visigodos
 - D. Causas de la caída visigoda
 - E. Cultura y arte visigodo
 - F. Actividades sobre la invasión
- 3. La invasión musulmana
 - A. Historia mediante la cronología
 - B. Personajes importantes
 - C. Sociedad musulmana
 - D. Ciudades
 - E. Cultura y geografía
 - F. Cultura musulmana
 - G. Actividades sobre la invasión musulmana
- 3. Reinos cristianos
 - A. Historia mediante la cronología
 - B. Personajes importantes

A-Historia mediante la cronología

CRONOLOGÍA DE LA INVASIÓN MUSULMANA

- Año 711. Conquista y emirato dependiente de Damasco.
- Año 756. Emirato independiente.
- Año 929. Califato de Córdoba.
- Año 1031. Reinos de Taifas.
- Año 1085. Invasores norteafricanos.
- Año 1212. Reino Nazarí de Granada.
- Año 1492. Conquista de Granada por los Reyes Católicos.

Google Sites | B-Personajes importantes

https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/la-invasion-musulmana/b-personajes-importantes

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- 1. Bienvenidos a la Edad Media!
 - 1a. poco de información básica sobre la Edad Media
- 2. La invasión visigoda
 - A. Historia mediante la cronología
 - B. Sociedad visigoda
 - C. Reyes visigodos
 - D. Causas de la caída visigoda
 - E. Cultura y arte visigodo
 - F. Actividades sobre la invasión
- 3. La invasión musulmana
 - A. Historia mediante la cronología
 - B. Personajes importantes
 - C. Sociedad musulmana
 - D. Ciudades
 - E. Cultura y geografía
 - F. Cultura musulmana
 - G. Actividades sobre la invasión musulmana
- 3. Reinos cristianos
 - A. Historia mediante la cronología
 - B. Personajes importantes

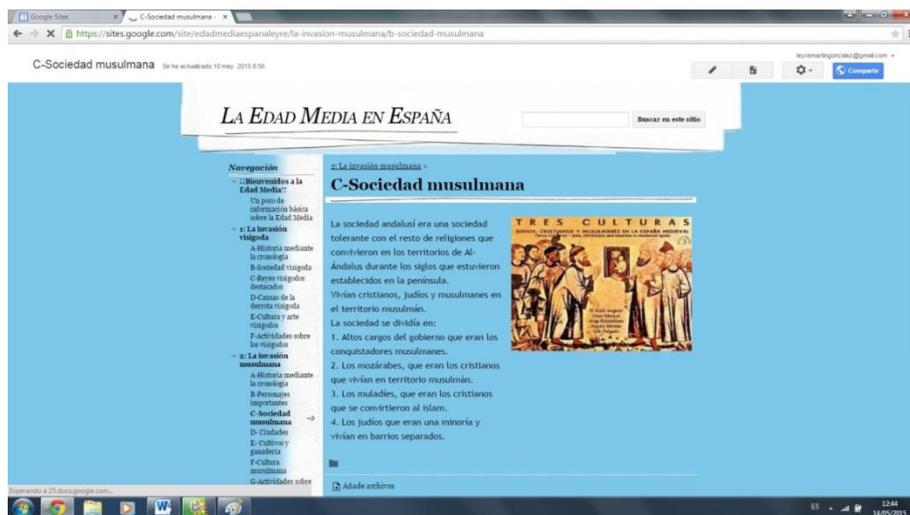
B-Personajes importantes

Un emir es un título nobiliario empleado en los estados islámicos. Era un gobernador que dependía del califa de Damasco y que contaba con plenos poderes políticos, económicos y administrativos. También ejercía un poder político y militar. Un califa es un sucesor y delegado del profeta Mahoma pero sin la condición de profeta. Algunas veces es traducido como sucesor. Su cometido era ejercer la autoridad en la comunidad de creyentes musulmanes, de acuerdo al modelo y los precedentes creados por Mahoma. En occidente se ha considerado como emperador. Un emirato es una provincia o país que es administrado por un miembro de la clase dominante musulmana.

En un principio Al-Ándalus era un emirato dependiente de Damasco pero en el año 756 Abderramán I se proclamó emir independiente.

En el año 929 Abderramán III inauguró el califato de Córdoba.

En el siglo XI a la muerte de Almanzor, un gran político y militar musulmán, el califato se fragmentó en pequeños reinos denominados reinos de taifas.



ACTIVIDAD 4:

<p>Para el profesorado</p>	<ol style="list-style-type: none"> Llevar al alumnado al aula de informática para realizar la explicación de la teoría sobre la Edad Media en la siguiente página web: https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/ Para la explicación de la invasión musulmana de la Península Ibérica en la Edad Media se utilizará google sites, en concreto la página web La Edad Media en España. Para explicarlo se deberá pinchar en la parte izquierda en los apartados: “D- Ciudades” “E- Cultivos y ganadería”. “F- Cultura Musulmana”. Después de acabar se entregará a los alumnos una hoja con ciertas preguntas que deberán responder en clase y entregarlas al profesorado en mano. (Actividades en anexo II).
<p>Para el alumnado</p>	<p>El alumnado se deberá dirigir al aula de informática. Deberán escuchar lo que la profesora les está explicando. Es muy importante la información a recibir ya que se está explicando las actividades a realizar sobre la conquista de la Península Ibérica por los musulmanes. Deben realizar las actividades en clase con ayuda de la página web y entregarlo al profesorado.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Los materiales a utilizar en el aula de informática serán los ordenadores que deberá utilizar el alumnado, el hoja sobre las actividades a realizar, y si hubiera, un proyector.</p>

Google Sites | C- Ciudades - La Edad Me...
 https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/la-invasion-musulmana/c-ciudades

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- Bienvenidos a la Edad Media: Un poco de información básica sobre la Edad Media
- La invasión visigoda
 - Historia mediante la cronología
 - Sociedad visigoda
 - Reyes visigodos destacados
 - Casas de la derecha visigoda
 - Cultura y arte visigodo
 - Actividades sobre los visigodos
- La invasión musulmana
 - Historia mediante la cronología
 - Personajes importantes
 - Sociedad musulmana
 - Ciudades
 - Ciudades y ganadería
 - Cultura musulmana
 - Actividades sobre la invasión musulmana
- Relatos cristianos
 - Historia mediante la cronología
 - Personajes importantes

La invasión musulmana >

D- Ciudades

Las ciudades en la época musulmana se dividían de la siguiente forma:

- Zoco: calles dedicadas al mercado normalmente cubiertas con toldos. Los almacenes donde se guardaban las mercancías se denominaban alhóndigas.
- Medina: es la parte central de la ciudad islámica rodeada de una muralla defensiva.
- Baños: Lugares públicos para el aseo.
- Alcázar: fortaleza cuya misión era defender a la ciudad de posibles ataques y albergar a las autoridades.
- Mezquita mayor: lugar donde rezan los musulmanes.
- Madraza: lugar donde se estudia el Corán.
- Arrabal: barrio extramuros de la ciudad islámica que solía albergar las actividades artesanales más insalubres como el curtido de cueros, tejido de tejidos etc.

Google Sites | E- Cultivos y ganadería - La...
 https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/la-invasion-musulmana/d-incorporacion-de-nuevos-objetos

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- Bienvenidos a la Edad Media: Un poco de información básica sobre la Edad Media
- La invasión visigoda
 - Historia mediante la cronología
 - Sociedad visigoda
 - Reyes visigodos destacados
 - Casas de la derecha visigoda
 - Cultura y arte visigodo
 - Actividades sobre los visigodos
- La invasión musulmana
 - Historia mediante la cronología
 - Personajes importantes
 - Sociedad musulmana
 - Ciudades
 - Ciudades y ganadería
 - Cultura musulmana
 - Actividades sobre la invasión musulmana
- Relatos cristianos
 - Historia mediante la cronología
 - Personajes importantes

La invasión musulmana >

E- Cultivos y ganadería

En el terreno agrícola los musulmanes introdujeron el uso del regadío y de la noria. Introdujeron cultivos como el del arroz, el azúcar de caña, el algodón, los cítricos como la naranja y el limón y el azafrán.

Debido a que en la cultura musulmana no se puede comer cerdo, se desarrolló el ganado ovino y equino.

También desarrollaron el cultivo de la apicultura que es la crianza de las abejas para consumir los productos que son capaces de elaborar como la miel.

Google Sites | F- Cultura musulmana - La...
 https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/la-invasion-musulmana/e-cultura-musulmana

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- Bienvenidos a la Edad Media: Un poco de información básica sobre la Edad Media
- La invasión visigoda
 - Historia mediante la cronología
 - Sociedad visigoda
 - Reyes visigodos destacados
 - Casas de la derecha visigoda
 - Cultura y arte visigodo
 - Actividades sobre los visigodos
- La invasión musulmana
 - Historia mediante la cronología
 - Personajes importantes
 - Sociedad musulmana
 - Ciudades
 - Ciudades y ganadería
 - Cultura musulmana
 - Actividades sobre la invasión musulmana
- Relatos cristianos
 - Historia mediante la cronología
 - Personajes importantes

La invasión musulmana >

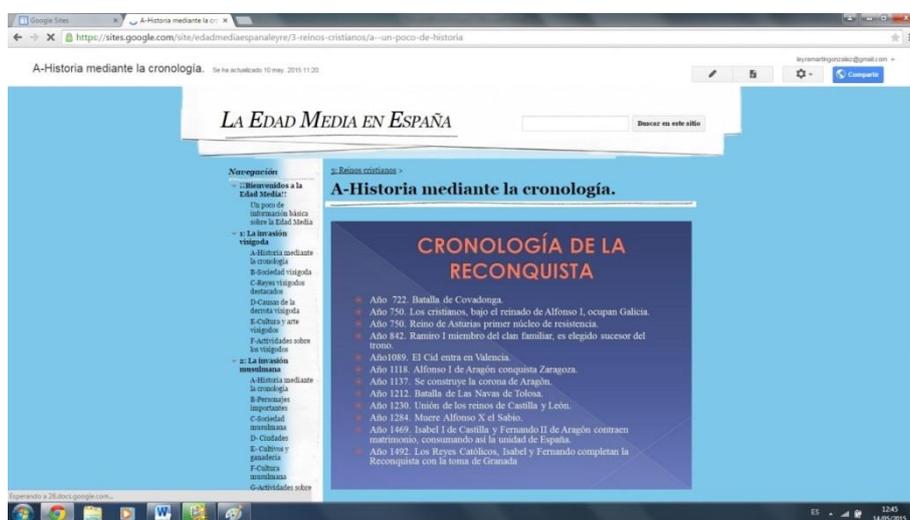
F- Cultura musulmana

La civilización islámica alcanzó un grado de desarrollo muy alto, recogieron la herencia de la antigüedad clásica griega y latina y transmitió conocimientos médicos como la creación de fármacos, las cirugías y el uso de anestésicos, matemáticos como la introducción de la geometría y filósofos.

Dejaron muchas huellas en España también en la lengua, en la gastronomía, en las construcciones y costumbres populares.

ACTIVIDAD 5:

<p>Para el profesor</p>	<ol style="list-style-type: none"> Llevar al alumnado al aula de informática para realizar la explicación de la teoría sobre la Edad Media en la siguiente página web: https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/ Para la explicación de los Reinos Cristianos en la Península Ibérica durante la Edad Media se utilizará google sites, en concreto la página web La Edad Media en España. Para explicarlo se deberá pinchar en la parte izquierda en los apartados: “3- Reinos Cristianos”. “A- Historia mediante la cronología”. “B- Personajes más importantes”. “C- Sociedad feudal”. Después de acabar se entregará a los alumnos una hoja con ciertas preguntas que deberán responder en clase y entregarlas al profesorado en mano. (Actividades en anexo II).
<p>Para el alumnado</p>	<p>El alumnado se deberá dirigir al aula de informática. Deberán escuchar lo que la profesora les está explicando. Es muy importante la información a recibir ya que se está explicando las actividades a realizar sobre los Reinos Cristianos. Deben realizar las actividades en clase con ayuda de la página web y entregarlo al profesorado.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Los materiales a utilizar en el aula de informática serán los ordenadores que deberá utilizar el alumnado, el hoja sobre las actividades a realizar, y si hubiera, un proyector.</p>



Google Sites

3 Reinos cristianos - La E...
<https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/3-reinos-cristianos>

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- ← **Introducción a la Edad Media:**
 - Un poco de información básica sobre la Edad Media
- ← **La invasión visigoda**
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Sociedad visigoda
 - C-Reyes visigodos destacados
 - D-Causas de la caída visigoda
 - E-Cultura y arte visigodo
 - F-Actividades sobre los visigodos
- ← **La invasión musulmana**
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes
 - C-Sociedad musulmana
 - D-Ciudades
 - E-Cultura y geografía
 - F-Cultura musulmana
 - G-Actividades sobre la invasión musulmana
- ← **3: Reinos cristianos**
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes

3: Reinos cristianos

Los musulmanes conquistaron la Península Ibérica en el año 711 pero hay varios núcleos cristianos que resisten a sus batallas en el norte de España. Los núcleos que resisten son el reino de Asturias, que creció en su expansión hacia el Duero y se convirtió en el reino de León ya que situaron allí la capital. Castilla y Portugal, se convirtieron en reinos independientes del reino de León y se fueron agrandando hacia el sur.

El reino de Aragón y el condado de Barcelona se unieron a la Corona de Aragón y el reino de Navarra vio bloqueada su expansión por Castilla y Aragón. Esta expansión se produjo gracias a que el reino musulmán se vio fracturado en los reinos de taifas y fue más fácil reconquistar la península. Varios siglos más tarde el reino de Castilla y León se unificó, exactamente en el año 1230 y formaron la Corona de Castilla y llegaron a conquistar Murcia y Andalucía hasta el estrecho de Gibraltar, quedando solo el Reino de Granada para los musulmanes. La Corona de Aragón conquistó Valencia, las Islas Baleares y algunas zonas de Italia. Al final en el año 1492 los Reyes Católicos conquistaron el Reino de Granada que pasó a formar parte de la Corona de Castilla.

AÑO 1064 **AÑO 1148** **AÑO 1200**

AÑO 1304 **AÑO 1450**

Google Sites

Personajes importantes - La E...
<https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/3-reinos-cristianos/b-personajes-importantes>

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- ← **Introducción a la Edad Media:**
 - Un poco de información básica sobre la Edad Media
- ← **La invasión visigoda**
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Sociedad visigoda
 - C-Reyes visigodos destacados
 - D-Causas de la caída visigoda
 - E-Cultura y arte visigodo
 - F-Actividades sobre los visigodos
- ← **La invasión musulmana**
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes
 - C-Sociedad musulmana
 - D-Ciudades
 - E-Cultura y geografía
 - F-Cultura musulmana
 - G-Actividades sobre la invasión musulmana
- ← **3: Reinos cristianos**
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes

3: Reinos cristianos

B-Personajes importantes

Los personajes más importantes de esta época fueron:

1. DON PELAYO (Siglo VIII) Primer monarca del Reino Asturiano.
2. RODRIGO DIAZ DE VIVAR (Siglo XI) Caballero conquistador de Valencia.
3. ALFONSO X EL SABIO (Siglo XIII) Rey de Castilla que creó la Escuela de Traductores de Toledo.
4. REYES CATÓLICOS (Siglo XV) Reyes de España de la Corona de Castilla y Aragón.

D PELAYO
 MONARCA DE ASTURIAS FUE PROCLAMADO EN EL AÑO 718. SU CRISTIANISMO REYNÓ 23 AÑOS; MURIÓ EN EL 784.

ALFONSO EL SABIO

Google Sites

C- Sociedad feudal - La E...
<https://sites.google.com/site/edadmediaspanaleyre/3-reinos-cristianos/b-sociedad-feudal>

LA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Buscar en este sitio

Navegación

- ← **Introducción a la Edad Media:**
 - Un poco de información básica sobre la Edad Media
- ← **La invasión visigoda**
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Sociedad visigoda
 - C-Reyes visigodos destacados
 - D-Causas de la caída visigoda
 - E-Cultura y arte visigodo
 - F-Actividades sobre los visigodos
- ← **La invasión musulmana**
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes
 - C-Sociedad musulmana
 - D-Ciudades
 - E-Cultura y geografía
 - F-Cultura musulmana
 - G-Actividades sobre la invasión musulmana
- ← **3: Reinos cristianos**
 - A-Historia mediante la cronología
 - B-Personajes importantes

3: Reinos cristianos

C- Sociedad feudal

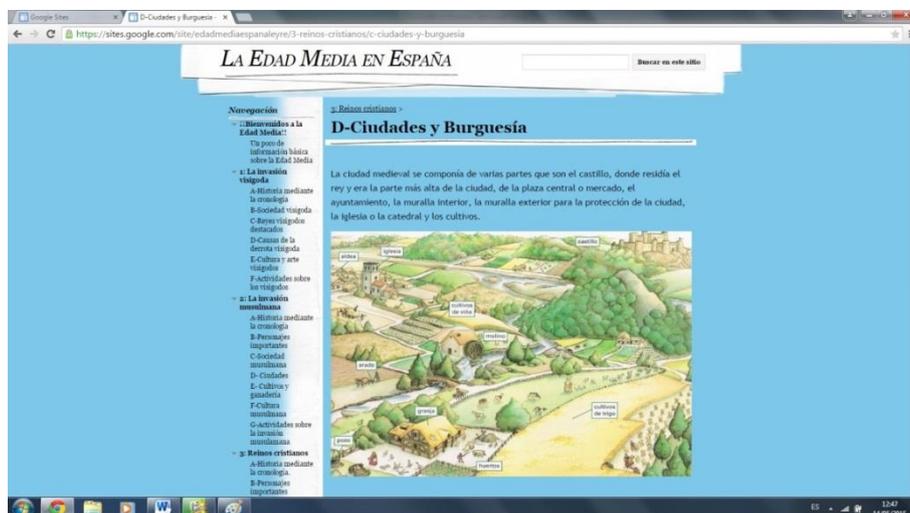
En la edad media reinaba en España un sistema económico denominado sistema feudal.

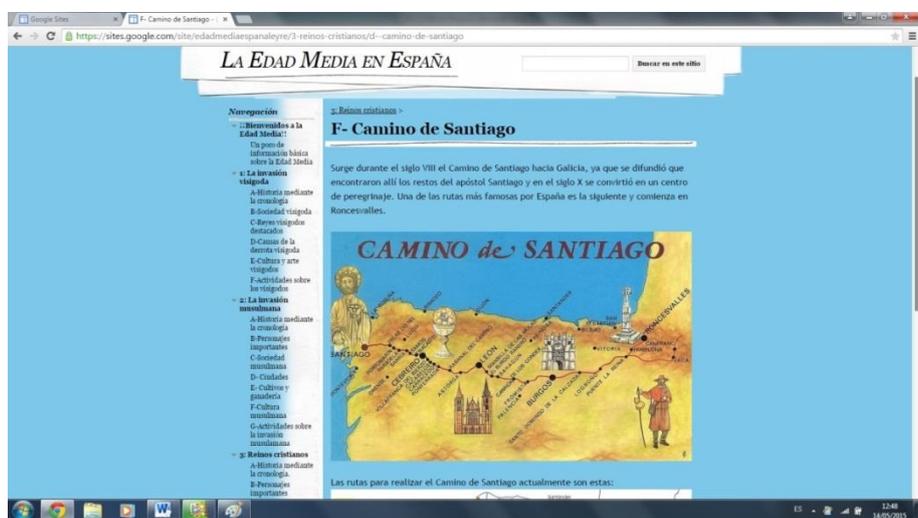
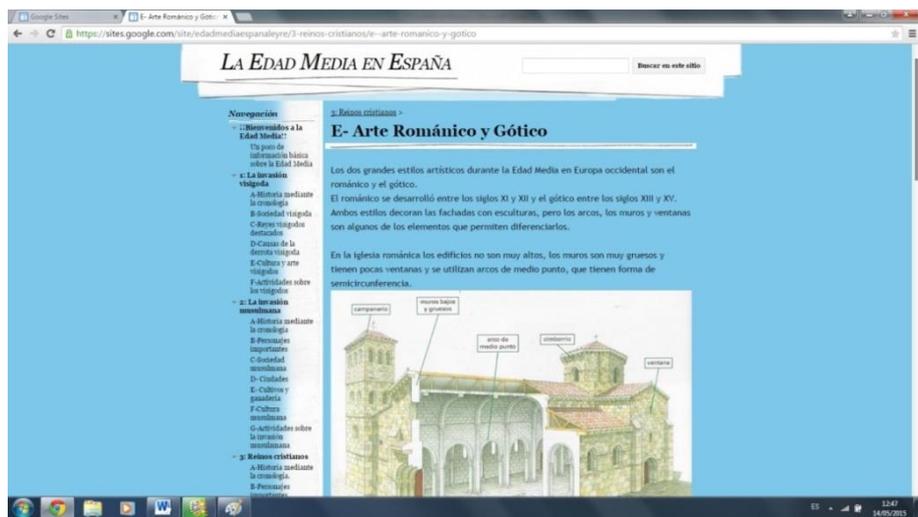
Este sistema consistía en la protección económica y militar por parte de un señor a un vasallo, un campesino, que por esta protección, proporcionaba fidelidad, trabajo, ayuda, consejo y pago de impuestos al señor que lo protegía. Un feudo es la tierra que se entrega al vasallo en el contrato de vasallaje y por el que deben cumplir las anteriores obligaciones.

La sociedad se divide en varias partes en la parte superior está el rey, debajo de él están la alta nobleza y el alto clero, debajo de ellos están la baja nobleza y bajo clero, debajo los campesinos libres y debajo de ellos los siervos.

ACTIVIDAD 6:

<p>Para el profesorado</p>	<ol style="list-style-type: none"> Llevar al alumnado al aula de informática para realizar la explicación de la teoría sobre la Edad Media en la siguiente página web: https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/ Para la explicación de la invasión musulmana de la Península Ibérica en la Edad Media se utilizará google sites, en concreto la página web La Edad Media en España. Recordar al alumnado que las actividades que deben realizar en casa deben ser entregadas dentro de dos sesiones de clase. Para explicarlo se deberá pinchar en la parte izquierda en los apartados: “D- Ciudades y burguesía”. “E- Arte Románico y gótico”. “F- Camino de Santiago” Después de acabar se entregará a los alumnos una hoja con ciertas preguntas que deberán responder en clase y entregarlas al profesorado en mano. (Actividades en anexo II).
<p>Para el alumnado</p>	<p>El alumnado se deberá dirigir al aula de informática. Deberán escuchar lo que la profesora les está explicando. Es muy importante la información a recibir ya que se está explicando las actividades a realizar sobre los Reinos Cristianos. Deben realizar las actividades en clase con ayuda de la página web y entregarlo al profesorado.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Los materiales a utilizar en el aula de informática serán los ordenadores que deberá utilizar el alumnado, el hoja sobre las actividades a realizar, y si hubiera, un proyector.</p>





ACTIVIDAD 7:

<p>Para el profesor</p>	<p>En la realización de las actividades acerca del telediarario el profesorado será una ayuda para el alumnado en todo el proceso.</p> <p>El alumnado será repartido en grupos de cinco alumnos.</p> <p>En clase se deberá realizar un sorteo con tres papeletas en las que ponga “visigodos”, “musulmanes” y “reinos cristianos”, un alumno de cada grupo deberá elegir una de las papeletas para saber cuál es el tema que debe tratar su grupo.</p> <p>Se deberá guiar a los alumnos mediante las pautas de la hoja informativa recibida el primer día, para que extraigan la información más importante. Deberán extraer la información que se les pida de las páginas web del anexo III y de la página web: https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/</p> <p>El profesor dirá al alumnado que las grabaciones de los telediararios se realizarán en tres días.</p>
-------------------------	---

Para el alumnado	Después el alumnado, con la hoja informativa repartida el primer día, deberán buscar información en las páginas web del anexo III y https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/ Deberán sintetizarla para después poder realizar los diálogos.
Recursos	Papeletas, papeles para escribir los diálogos, un proyector y un ordenador.

ACTIVIDAD 8:

Para el profesor	<p>En la realización de las actividades acerca del telediario el profesorado será una ayuda para el alumnado en todo el proceso.</p> <p>Primero deberán realizar una noticia explicando los acontecimientos más importantes que se exponen en la hoja explicativa del anexo II, se deberán guiar con la página web : https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/</p> <p>Dentro de esta parte el alumnado debe extraer información acerca de los ropajes de la época que les haya tocado para el telediario, de las armas que utilizaban, los complementos, dónde transcurrirán los acontecimientos, en un río, en un castillo, en una mezquita, en una plaza etc. Se deberá guiar al alumno mediante la página web https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/ y las páginas del anexo III, ya que en ellas está toda la información.</p> <p>Por lo tanto primero realizarán una introducción de las noticias con los elementos a tratar, en el que introduzcan el cartel con la cronología y su explicación. Después se realizarán las primeras entrevistas, el entrevistador tiene que hacer una introducción de a quién van a entrevistar, los personajes entre ellos harán un debate de cuáles han sido sus hazañas más importantes y en qué siglos vivieron. A continuación se realizarán las entrevistas a los personajes que encarnen las diferentes clases sociales existentes en la época correspondiente, los alumnos que los encarnen explicarán a qué se dedican y cómo realizan dichas actividades.</p> <p>El alumnado que realice la parte de la invasión visigoda realizará una noticia de última hora con la información acerca de las causas de la derrota ante la invasión musulmana.</p> <p>El alumnado que realice la parte de la invasión musulmana proyectará una imagen de una ciudad musulmana y explicará las partes de las</p>
------------------	--

	<p>que se compone, también tendrá que explicar los cultivos y la ganadería que introdujeron en España.</p> <p>El alumnado que realice la parte de los reinos cristianos explicará cómo eran las ciudades y la clase social que aparece en ellas.</p> <p>También extraerán información acerca de la cultura y la arquitectura que desarrollan, explicarán cuáles son las características más importantes de cada estilo arquitectónico y los proyectarán en clase o llevarán materiales impresos con las fotografías adecuadas.</p> <p>Por ultimo realizarán una conclusión acerca de lo que se ha visto, un resumen de lo más importante y las palabras clave para su realización. Deberán también realizar una parte con la explicación de las justas y torneos existentes en la Edad Media, para ello extraerán la información mediante las páginas web del anexo III, y por último realizarán de un mapa meteorológico de España, cada alumno con el mapa correspondiente de su época que viene en la página web https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/ en el que los mapas están divididos y deben hablar sobre el tiempo que habrá en cada reino.</p> <p>El profesor será quien lleve cámaras con un trípode a ser posible, o sino hacer manualmente un instrumento, para que se sujete la cámara y el telediario se vea lo mejor posible.</p> <p>Si el alumnado no recuerda los diálogos el profesor les dará un pie para que comiencen.</p> <p>El profesor revisará mientras tanto los diálogos ayudando al alumnado en su realización.</p>
Para el alumnado	Con toda la información ya recabada anteriormente, el alumnado deberá repartirse los papeles a realizar en el Telediario, se deberán realizar los diálogos y comenzar a ensayar los telediarios. Los alumnos deberán recordar los diálogos.
Recursos	Cámara, proyector, diálogos.

ACTIVIDAD 9:

Para el profesorado	El profesor será quien lleve grabe los telediarios. Si ve que algún alumno no recuerda los diálogos el profesor les dará un pie para que comiencen. El profesor debe recordar al alumnado que el siguiente
---------------------	--

	día es el último para grabar los telediarios.
Para el alumnado	Los alumnos deberán recordar los diálogos.
Recursos	Cámara, proyector, diálogos.

ACTIVIDAD 10:

Para el profesor	El profesor será quien grabe los telediarios. Si el alumnado no recuerda los diálogos el profesor les dará un pie para que comiencen.
Para el alumnado	El alumnado debe acabar de grabar los telediarios ya que es el último día para la realización del telediario. Los alumnos deberán recordar los diálogos.
Recursos	Cámara, proyector, diálogos.

ACTIVIDAD 11:

Para el profesor	Se deberá enviar al alumnado los diferentes telediarios para que estudien junto con la página web para la realización del juego final. El profesor debe ayudar a los alumnos en la creación de las preguntas para el juego final y guiarles para su correcta realización.
Para el alumnado	El alumnado realizará con la información sobre la Edad Media que ya posee, las preguntas que crean adecuadas para realizar en el juego final.
Recursos	Página web: https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/ , papeles y lápices.

ACTIVIDAD 12:

Para el profesor	El profesor deberá ayudar al alumnado si tiene dudas al elegir las preguntas que deben entregar a los compañeros. Se deberá ir apuntando los fallos de las preguntas y los aciertos para poder después poner las notas correspondientes para la evaluación.
Para el alumnado	Realización del juego “CELLOPHANE” por grupos. El juego se realizará mediante preguntas. Los alumnos se sentarán con sus sillas en dos círculos uno pequeño y uno grande. El círculo pequeño estará compuesto por grupos de realización del telediario y

	<p>el grande por el resto de alumnos.</p> <p>Deberán realizar preguntas acerca de la Edad Media y con estas preguntas, cada alumno del círculo pequeño deberá elegir a otro alumno del gran círculo.</p> <p>Los participantes, mientras se elige al compañero, deberán permanecer con los ojos cerrados mientras el otro compañero le elige para responder a la pregunta.</p> <p>Cada pregunta estará pegada con celofán por detrás y se deberá pegar en la silla del alumno elegido. El alumno elegido leerá la pregunta que le ha tocado y deberá dar una respuesta, podrán tener la posibilidad del comodín una vez cada alumno, deberán escoger a un compañero de su mismo grupo como comodín. Si la respuesta es incorrecta restará medio punto a la nota grupal e individual y si aciertan se añadirá medio punto.</p>
Recursos	Cuaderno de notas del alumnado, preguntas del juego y sillas.

3.11 Evaluación de la práctica docente.

El proceso de evaluación de la práctica docente se hará mediante la realización de una ficha de observación con ciertos ítems de evaluación, realizando una clasificación de si se ha logrado o no y las observaciones correspondientes y si el alumnado ha conseguido los resultados adecuados.

ITEMS DE EVALUACION	SI/NO	OBSERVACIONES
Planteo actividades de adquisición de los objetivos planteados.		
Presento y propongo el plan de trabajo, explicando la finalidad de la unidad didáctica.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus conocimientos previos.		
Doy información de los progresos conseguidos y de las dificultades encontradas		
Reviso y corrijo las actividades propuestas dentro y fuera del aula.		
Organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (esquema del tema, qué tienen que aprender, qué es lo más importante)		

Adapto los grupos en función de las tareas a realizar, los recursos a utilizar y controlo el clima de trabajo en el aula.		
En caso de que los objetivos de la unidad didáctica no sean suficientemente alcanzados propondré nuevas actividades que faciliten su adquisición		

3.12 Actividades para casa.

Los alumnos deberán realizar unas actividades para casa que deberán entregar en clase. Las actividades serán la búsqueda y análisis de información sobre los deportes, ropajes y el transporte en la Edad Media. Deberán realizar dos carteles, un cartel en el que ponga la información sintetizada de los deportes, ropajes y transportes en la Edad Media por una parte, y otro cartel en el que hagan un esquema sintetizado de la teoría expuesta en clase acerca de los visigodos, la invasión musulmana y la reconquista (Anexo III Páginas Web que deben usar).

4. Conclusiones.

El trabajo de fin de grado es un trabajo amplio y personal. Es un trabajo que en ciertas partes, como es la fundamentación, cuesta llegar a realizarlo de forma adecuada, ya que nunca durante la carrera se prepara nada parecido. Las investigaciones de los autores, sacar de sus libros lo más importante para el desarrollo propio de una metodología, basándose en sus estudios, es lo más complicado que he encontrado y lo que más tiempo me ha llevado, pero he aprendido a realizar la síntesis de contenidos en función de mis necesidades. La realización de la propuesta didáctica también ha sido complicada, ya que debido a nuestra enseñanza y la que he contemplado en las prácticas, se basa en un método de transmisión, recepción y repetición de conocimientos. Al principio de mi propuesta didáctica había pensado introducir las TICs en el aula como un método de innovación, pero mi tutor del TFG me hizo ver que aunque se introdujera en el aula, mi propuesta seguía siendo un método de enseñanza antiguo. Así que reflexioné sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa, pensando en cómo el alumnado debe aprender por sí mismo con el profesor como mediador, por lo tanto, creo que mi propuesta didáctica está estructurada de tal forma que, ayudando al alumnado, puedan crear por si mismos un aprendizaje significativo.

La planificación, diseño y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en este caso les he debido realizar individualmente ya que la propuesta no ha podido ser puesta en práctica.

Me hubiera gustado poder llevar a cabo mi propuesta didáctica en un aula para poder comprobar si en realidad al ponerla en práctica el alumnado se siente motivado, si aprenden por sí mismos

y si tienen ganas de saber más. También me hubiera gustado llevarla a cabo para ver si mi propuesta está bien estructurada, si la evaluación propuesta se puede llevar a cabo, ver en qué partes he podido fallar y si he transmitido bien los contenidos asociados a esa propuesta.

Para concluir decir que el TFG me ha servido para darme cuenta de que el alumnado debe aprender por sí mismo, con guía del profesorado, mediante nuevos métodos y actividades motivadoras, para que su aprendizaje sea óptimo, no solo acordarse de los contenidos para la realización de un examen y que olviden todo en seguida, sino que el aprendizaje sea algo bueno para ellos, motivador, en el que tengan ganas de aprender y en el que el aula sea un espacio de interacción.

5. Bibliografía.

- Amparo Alcaraz Montesinos; prólogo, Antonio Medina Rivilla, coordinadora, María Concepción Domínguez Garrido. (2004). Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid: Pearson.
- Cristófol A. Trepal, Pilar Comes. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: GRAÓ.
- Cristófol A. Trepal. (1995). Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico. Barcelona: GRAÓ.
- Colombo. (2010). Psicología genética de Piaget. 21/04/2015, de altillo.com Sitio web: <http://www.altillo.com/examenes/uba/cbc/psicologia/psico2010respsicogenetica.asp>
- Departamento de Ciencias de la Naturaleza del I.E.P.S. (sin año). Piaget y el curriculum de ciencias. Madrid: NARCEA, S.A. de ediciones.
- Gómez Giráldez, M^a Generosa Luz / Ferreiro Oliva, Joaquín. (2009). C. del Medio 5º (Castilla León) Mundo Agua. S.A: EDELVIVES.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- María Leyre Martín González. (2015). La Edad Media en España. 2015, de google sites Sitio web: <https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/>
- Manuel Tuñón de Lara, Julio Valdeón Barunque, Antonio Domínguez Ortiz & Secundino Serrano. (2003). Historia de España. Valladolid: Ámbito.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

6. Anexos.

6.1 Anexo I. Instrumentos de ponderación de calificación.

CRITERIOS DE EVALUACION BLOQUE I	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BLOQUE I	COMPETENCIAS	PARTICIPACION Y COMPORTAMIENTO (2%)	TELEDIARIO (12%)	ACTIVIDADES CASA (8%)	JUEGO (8%)
1	3.1 1.1	A/C/D		3% >	2,66% >	4% >
2	2.1	C/D		3% >	2,66% >	
5	4.1 5.1	C/F/E	1% >	3% >		
8	8.2	A/C/F	1% >	3% >	2,66% >	4% >
TOTAL 30%						
CRITERIOS DE EVALUACION BLOQUE IV	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BLOQUE IV	COMPETENCIAS	PARTICIPACION Y COMPORTAMIENTO	TELEDIARIO (32%)	ACTIVIDADES CASA (17%)	JUEGO (21%)
(1)	1.1	B/C/D/E/G		4,57% >	2,42% >	3% >
(2)	1.2	A/C/G		4,57% >	2,42% >	3% >
(3)	1.3	C/D/G		4,57% >	2,42% >	3% >
(4)	1.4	A/C/B/G		4,57% >	2,42% >	3% >
(5)	1.5	A/C/D/B/G		4,57% >	2,42% >	3% >
(6)	1.6	C/D/G		4,57% >	2,42% >	3% >
(7)	1.7	G/C		4,57% >	2,42% >	3% >
TOTAL 70%						
NOTAL TOTAL SOBRE 10>>						

La calificación se consignará con las siguientes correspondencias: 1 a 4 (Insuficiente), 5 (Suficiente), 6 (Bien), 7 u 8 (Notable) y 9 o 10 (Sobresaliente).

6.2 Anexo II. Actividades para clase.

ACTIVIDAD 1:

Hoja informativa sobre la realización del Telediario
Está pasando: La Edad Media en la Península
Ibérica.

El Telediario se debe realizar en clase. El título del tema debe ser el que está arriba expuesto seguido de la parte que toque para llevar a cabo, ya sea la invasión visigoda, la conquista musulmana o la reconquista cristiana.

En el telediario deben aparecer las características más importantes de la parte a tratar.

Deben aparecer las siguientes características:

1. Un cartel con la cronología más importante y explicar qué es lo que pasa en ese tiempo.
2. Entrevista a los personajes más importantes de la época.
3. Entrevistar a las diferentes personas de las clases sociales existentes en la época correspondiente.
4. En el caso de la conquista visigoda se explicará las causas de la derrota. En el caso de la invasión musulmana se explicarán como eran las ciudades y los cultivos y ganadería introducida en ellas y en el caso de los reinos cristianos se explicará como eran las ciudades y el surgimiento de la burguesía.
5. Explicación de la cultura y el arte de la época.

ACTIVIDAD 2:

Preguntas a realizar sobre la invasión visigoda de la Península Ibérica:

1. ¿En qué año comienza la edad media en España?
2. ¿Qué pueblos son los que invadieron España?
3. ¿Dónde establecieron su capital los visigodos?
4. ¿Cómo se dividía la sociedad visigoda? ¿Qué poder tenía cada estamento?
5. ¿Qué reyes fueron los más importantes durante el reino visigodo? ¿Por qué?
6. ¿Cómo se llama la división que hicieron de España? ¿Cómo se llamaban sus gobernadores?
7. ¿Cuándo y dónde fue derrotado el rey Don Rodrigo y por quién?
8. ¿Qué característica de la arquitectura visigoda influirá en los musulmanes?
9. ¿Qué es la orfebrería?

ACTIVIDAD 3:

1. ¿En qué año surgen el islam y dónde?
2. ¿En qué año llegan los musulmanes a la península?
3. ¿En qué ciudad establecen su capital?
4. ¿Dónde surgen los núcleos de resistencia cristiana?

5. ¿Quién son los mozárabes y muladíes?
6. ¿Cuáles son los personajes más importantes de la época musulmana en España?

ACTIVIDAD 4:

1. ¿Cuáles son las partes de una ciudad y que se hace en cada una de ellas?
2. Cultivos y ganadería que introducen en España.
3. ¿Qué huellas culturales dejaron los musulmanes en España?

ACTIVIDAD 5:

1. ¿Qué es un feudo?
2. Núcleos de resistencia y expansión.
3. ¿En qué año se forman el reino de Castilla y Aragón? ¿qué partes lo forman?
4. ¿En qué año se conquista Granada por los Reyes Católicos y que descubrimiento es ese año también muy significativo?
5. Personajes más importantes y quien eran.
6. Dibuja una pirámide y coloca en ella la sociedad feudal.
7. ¿En qué consiste el feudalismo?

ACTIVIDAD 6:

1. ¿Qué partes componen una ciudad medieval?
2. ¿Qué son las ferias medievales?
3. ¿Por qué surge el Camino de Santiago? Di tres lugares importantes de la ruta de Santiago.
4. ¿Cuáles son los estilos artísticos que surgen durante la Edad Media?, di en que siglos aparece cada uno y sus características más importantes.
5. ¿Cuáles son las partes de una ciudad medieval? ¿Qué estamento surge en ellas? ¿Qué es un gremio?

6.3 Anexo III. Páginas web para la realización de las actividades para casa y el telediario.

Los alumnos deberán realizar unas actividades para casa, las siguientes páginas web son las que deberán utilizar para llevar a cabo esas actividades:

- Para el cartel en el que ponga la información sintetizada de los deportes, ropajes y transportes en la Edad Medias son las siguientes direcciones web:

1. WEBS para los ropajes:

Época visigoda:

- <http://opusincertumhispanicus.blogspot.com.es/2013/07/pectoralis-coccina-talar-tunica-1.html>
- https://www.tiendadedisfraces.es/disfraz_de_reina_visigoda_medieval_talla_m-id-10439.html
- https://www.tiendadedisfraces.es/disfraz_de_rey_visigodo_medieval-id-3666.html

Época musulmana:

- https://www.google.es/search?q=ropa+musulmana&espv=2&biw=1280&bih=639&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=LcNdVaeFsfxUu_QgaAJ&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbm=isch&q=ropa+musulmana+hombre&revid=1355679724
- https://www.google.es/search?q=ropa+musulmana&espv=2&biw=1280&bih=639&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=LcNdVaeFsfxUu_QgaAJ&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbm=isch&q=ropa+musulmana+mujer&revid=1355679724

Reinos cristianos:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Indumentaria_en_la_Edad_Media
- https://www.google.es/search?q=ropajes+edad+media&espv=2&biw=1280&bih=639&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=sb9dVaWwCIOtU66FgNgB&ved=0CAYQ_AUoAQ&dpr=1.25#tbm=isch&q=ropa+edad+media
- <http://clasedemartasj.blogspot.com.es/2014/03/vestimenta-medieval-y-vestimenta-de-los.html>
- https://www.youtube.com/watch?v=_Rq8fnkTFdo

2. WEBS para los deportes:

- http://www.academia.edu/6817787/EL_DEPORTE_Y_LOS_JUEGOS_EN_LA_EDAD_MEDIA
- <http://daferoa.jimdo.com/el-deporte/el-deporte-en-la-edad-media/>
- <http://arelarte.blogspot.com.es/2009/07/arte-y-deporte-edad-media.html>

3. WEBS para los medios de transporte

- <http://loscastillosluneros.blogspot.com.es/2010/02/que-medio-de-transporte-usaban-en-la.html>
- <https://sites.google.com/a/colegiovirgendeuropa.edu.es/edad-media-pn/trans>

Para la realización del cartel en el que hagan un esquema sintetizado de la teoría expuesta en clase acerca de los visigodos, la invasión musulmana y la reconquista se deberán basar en las siguientes páginas webs:

<https://sites.google.com/site/edadmediaespanaleyre/>

<https://luisamariaarias.wordpress.com/cono/tema-12la-edad-media/>

6.4 Anexo IV. Actividades de refuerzo.

Las actividades de refuerzo que se llevaran a cabo serán las siguientes.

Sobre los visigodos:

<p> Ñ Z B B H W S T H N A M W A A V I P C F Ñ Y F L I M Ñ A H X E O B C S I X A A Y B Q A T B D H Z R L C S T A C T D L M W F B S X H D M J V K Y A V R E R O W X D P E M R G Y L T O O W J U G X N Q Y B O X N F Ñ M E L E W V O T A N J O U Q J Z O Q O A V F I D S O V O Y E R A Y Q I K T F C Q P D C H I I U S C R I S T I A N O S D U V L C K O N J Ñ Q C G F E S X T Z Z A E X G L L N D I G M L O H A O I I Y P V F M H E R R A D U R A L E P B M D Z L Z Ñ L C M D Q S J X I S S E A G E I Z E O E R U S P D D Ñ A E L I U R Q S J N D T K K S Y P I E L L Q F O T C L T Ñ E I F G I X E B P D J Ñ L P I F B F L V O M E C C J Z Z C Y L C A F D B V A V V M A A R S F S Z E Y Y F N O A T M U O P X J I V M F E E W O Z T S J M F N O D W Ñ N P W N S C S G C C J Q D U M V F I R A E A Ñ O X G O I R E D A B I A F T S K I Ñ Ñ X D A U C U C G G I V I R X T L N D R N N N N E F M I G V O O O Z Y P E J Y Y G Q R K Q W T F Ñ M P S I L K D L K Ñ D U P C T U Q P E P Y O Q R K A K X C O R R U O N O W J C M W G J J D X N B L Q N N S N Y F L E N W O D E N H B Q C Z V L B S S L O I E L G E Z P Y H A G H A S W Z J S T D Y Ñ W P A S S O A B E Z J M J B G S M I D S O Ñ U N L </p>	<p> CAMPESINOS CRISTIANOS DUCADOS ESMALTES GUADALETE HERRADURA LEOVIGILDO NOBLES RECAREDO RECESVINTO TOLEDO VISIGODOS </p>
---	---

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS BUSCANDO LAS PALABRAS DE LA IZQUIERDA EN LA SOPA DE LETRAS:

- ¿Qué pueblo bárbaro fué el primero en conquistar la Península Ibérica?
- ¿Cuál fué la capital del reino visigodo?
- ¿En qué dividieron la Península los visigodos?
- ¿Cómo se llamaban los reyes más importantes de la época visigoda?
- ¿Qué religión adoptaron los visigodos? ¿Cómo se denominan sus seguidores?
- ¿En qué batalla derrotaron los musulmanes a los visigodos?
- ¿Qué tipo de arco utilizaban en sus obras arquitectónicas?
- ¿Cómo se dividía la sociedad visigoda?
- ¿Cómo se llamaba el recubrimiento que hacían en los bronches y en las coronas?

Sobre los musulmanes:

<p> A M O Z A R A B E S C I O M E A V F B J D P W A X L M M W Ñ T M E P R R B F J A A O G K A D A B Ñ S B Z G U J J L T Z Z N F S H R N U B I L Q R T Ñ N S G Ñ B K A U A O B P P Q A U Ñ L G A R F G Z E S R V F T M E E P I R U T R A G C I O H E G B I A A V L T L C R A Z X I R W C P I H F A R H V A A I B N A Q O R B X O A D D F T I L Z W P O J C M N B A E X Z B A V Y B M A S A D A L Q L M A C R S R O L A B D E R R A M A N I R A Ñ U M Q Q D U I F Q C P L Q W S B V O A O Z E N L R M X V J U U K G V O V Z I A S A D O T O X U Z O B H V Q T J P Y X N L B I M R C F A Y O G M Y A I R T E M O E G N I L X G Z L K C D F A L M A N Z O R V A L A I G A P J W I G I F J M A D R A Z A Q R O V F O G L X F C J A S Y A E N F P A R Z S R L A F D B Z E Q A L A N D A L U S L Q A C S D O B L E U V M N T O D X L A A Z N I I N A M A R R E D B A A J U D I O S B Ñ O D G G T P M J G W L M G K Q O R O ZOCOS </p>	<p> ABDERRAMANI ABDERRAMANI ALANDALUS ALCAZAR ALHAMBRA ALMANZOR APLICULTURA ARRABAL AZAFRAN AZUCAR BAÑOS CALIFATO CORDOBA DOBLE EMIRATO GEOMETRIA GIRALDA GRANADA JUDIOS LIMON LOBULADO MADRAZA MEDINA MEZQUITA MOZARABES MULADIES NARANJA ORO TAFAS ZOCOS </p>
--	--

RESUELVE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y LA SOPA DE LETRAS CON LAS PALABRAS DE LA IZQUIERDA:

- ¿Cómo denominaron los musulmanes a la Península Ibérica?
- ¿Cuál fué su capital?
- ¿Cuáles fueron los principales personajes y cómo denominaron sus gobiernos? Explica la diferencia.
- ¿Qué religiones convivieron durante esta época y cómo se llamaban? Explica las diferencias.
- ¿Cuáles son las partes de ciudad y qué función tienen?
- ¿Qué cultivos introdujeron en España?
- ¿Cómo se denomina la crianza de las abejas?
- ¿Qué parte de las matemáticas introdujeron?
- ¿Cuál fué el mineral que más explotaron los musulmanes?
- ¿Cómo denominaban los arcos que utilizaron para sus obras arquitectónicas?
- En Granada y en Sevilla hay dos obras arquitectónicas muy importantes. ¿Cuáles son?
- ¿Cuál fué el último reino musulmán que fué reconquistado?

Sobre la reconquista:

G	Y	V	A	G	C	C	D	V	A	S	A	L	L	A	J	E	A	G	W
Q	X	Q	Ñ	R	R	N	O	B	L	E	S	N	Y	K	Z	U	R	R	V
R	G	A	M	L	D	A	J	Z	V	Z	P	N	M	S	I	T	E	A	V
R	L	C	Y	Q	M	C	N	K	A	Q	N	H	E	R	N	M	Y	F	G
Z	D	R	W	W	J	A	A	A	D	Y	L	M	G	Z	S	E	G	N	
J	S	A	T	F	M	G	K	M	D	X	L	H	H	S	J	S	T	G	
P	R	N	U	B	M	T	I	O	P	A	D	K	O	S	E	D	C	Y	O
Q	X	O	I	H	X	Ñ	S	M	V	E	R	A	U	F	F	C	A	R	Y
Y	I	M	S	E	R	T	H	S	C	G	S	E	T	D	X	H	T	R	Z
Y	A	M	J	E	C	Y	E	I	Ñ	A	G	I	B	V	B	X	O	X	C
K	I	Ñ	J	Q	T	C	Q	L	Q	M	T	K	N	Y	B	D	L	O	E
E	S	A	V	L	N	O	C	A	P	L	T	R	I	O	M	M	I	S	E
E	E	G	S	O	A	G	N	D	Z	U	Z	O	T	D	S	Z	C	N	K
X	U	O	R	T	W	T	R	U	S	E	N	R	I	W	A	L	O	O	L
Ñ	G	T	F	I	U	F	C	E	P	L	X	C	L	M	E	N	S	F	O
H	R	I	Y	Y	O	R	I	F	L	O	D	W	S	X	N	H	P	L	Y
Q	U	C	H	N	T	A	I	Y	D	H	F	H	N	R	D	C	N	A	A
V	B	O	B	K	R	Y	Y	A	X	O	C	I	N	A	M	O	R	M	L
C	L	E	R	O	Q	Ñ	Z	P	S	B	G	Ñ	Z	E	Z	V	W	Z	E
S	D	W	M	Z	D	U	N	N	K	J	P	A	S	H	R	M	P	Q	P
X	K	W	L	H	C	Z	V	F	R	M	Ñ	G	V	M	G	F	Ñ	Z	Q
B	M	C	O	M	B	O	R	R	I	O	F	F	X	G	H	U	U	C	U

ALFONSOX
ASTURIAS
BURGUESIA
CAMPEÑINOS
CID
CLERO
CIMBORRIO
FEUDALISMO
GOTICO
GRANADA
MONARCA
NOBLES
PELAYO
REYESCATOLICOS
ROMANICO
RONCESVALLES
ROSETON
VASALLAJE

1. ¿Cuál fue el primer lugar de resistencia ante la conquista musulmana?
2. ¿Cuales son los personajes más importantes de la época de la reconquista?. Nombrales y explica qué azañas realizaron.
3. ¿Cómo se denominaba el sistema económico de los reinos cristianos?. ¿Y las relaciones de protección y trabajo?.
4. ¿En qué partes se divide la sociedad feudal?. Realiza una pirámide de la sociedad.
5. ¿Qué clase social surge con el nacimiento de las ciudades?.
6. ¿Cuales son los estilos arquitectónicos que surgen en la Edad Media?. ¿Cuales son sus características?.
7. En el Camino de Santiago, ¿Cuál es la ruta de peregrinaje más famosa?.
8. ¿Qué ciudad fue la última que reconquistaron los Reyes Católicos?.

6.5 Anexo V. Actividades de ampliación.

Actividades de ampliación:

- Busca información acerca de la herencia recibida de los Visigodos, buscar Iglesias que aún existan de aquella época, saber dónde están situadas. Buscar también si existe algún objeto de orfebrería y saber en qué museo están actualmente.

- Busca información de qué herencia dejaron los musulmanes en nuestra península, como palabras, matemáticas, álgebra, juegos, regadíos, cultivos etc.

- Busca información acerca de cómo surgió la expansión hacia América por parte de los Reyes Católicos.