

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA



TRABAJO FIN DE GRADO

**APRENDIZAJE COOPERATIVO EN
ACROGIMNASIA: UNA PROPUESTA PARA
EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

AUTORA

VIRGINIA ÁLVAREZ OLMOS

TUTOR ACADÉMICO Y COORDINADOR

CARLOS VELÁZQUEZ CALLADO

VALLADOLID, JULIO DE 2015

RESUMEN

Utilizando como base la metodología de aprendizaje cooperativo, he llevado a cabo un proyecto de investigación con alumnado de Educación Primaria en el área de Educación Física. A través de una Unidad Didáctica de acrogimnasia, me he marcado unos objetivos orientados a la mejora del rendimiento motor y las relaciones sociales. Tras un proceso de estudio teórico sobre el tema, intervención práctica y análisis de los resultados obtenidos, he constatado los beneficios que supone el uso de la metodología de aprendizaje cooperativo en el alumnado, tanto a nivel académico como social y personal.

Abstract

Using cooperative learning methods as a basis, I have carried out a research project with Primary Education students in the area of Physical Education. Using a Learning Unit on acrosport, I marked out some objectives aimed at improving motor performance and social relationships. After a theoretical study process, practical intervention and an analysis of the results obtained, I have contrasted the benefits that the use of the cooperative learning methodology would have for the students at both an academic, social and personal level.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje cooperativo, Educación Física, acrogimnasia, rendimiento motor, relaciones sociales.

Key words

Cooperative learning, Physical Education, acrosport, motor performance, social relationships.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: JUSTIFICACIÓN	3
CAPÍTULO 2: OBJETIVOS	6
CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
1. JUSTIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA EDUCACIÓN ACTUAL.....	8
2. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES.....	9
2.1 Concepto	9
2.2 Características.....	10
3. APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	12
3.1 Ventajas y dificultades del aprendizaje cooperativo en Educación Física.....	12
3.2 Papel del docente en la práctica de aprendizaje cooperativo	13
3.3 Investigaciones y experiencias	14
CAPÍTULO 4: METODOLOGÍA	19
1. CONTEXTO.....	19
1.1 Contexto del Centro de Educación Infantil y Primaria Santa Clara	19
1.2 El grupo de alumnado	20
2. PROCESO DE INTERVENCIÓN	21
2.1 Primera parte del proceso.....	21
2.2 Segunda parte del proceso.....	23
2.3 Tercera y última parte del proceso.....	23
2.4 Atención a la diversidad.....	24
3. PROCESO DE RECOGIDA DE DATOS (INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN).....	25
4. ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	26
CAPÍTULO 5: RESULTADOS	28

1. CONFLICTOS.....	28
2. MANIFESTACIONES NEGATIVAS	29
2.1 Molesta o distrae al grupo	30
2.2 Riñe a los compañeros	31
2.3 Manda y da órdenes	32
3. MANIFESTACIONES POSITIVAS.....	33
3.1 Ayuda y anima a los compañeros	33
3.2 Propone ideas.....	34
4. AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	34
4.1 Análisis de la autoevaluación	34
5. PERCEPCIÓN DE LOS COMPAÑEROS Y ACTUACIÓN GENERAL DEL GRUPO	35
5.1 Análisis del grupo 1	35
5.2 Análisis del grupo 2	36
5.3 Análisis del grupo 3	37
5.4 Análisis del grupo 4	37
CAPÍTULO 6: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y LIMITACIONES.....	39
1. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	39
1.1 Análisis de la consecución de los objetivos del TFG	39
2. LIMITACIONES	43
REFLEXIÓN FINAL.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
ANEXOS.....	47
1. ANEXO 1 UNIDAD DIDÁCTICA INICIAL: “ACROGIMNASIA O GIMNASIA COLECTIVA”	47
2. ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	70

2.1	Instrumento de evaluación 1: Tabla de control sobre el aprendizaje cooperativo del alumnado de la sesión 1.	70
2.2	Instrumento de evaluación 2: Tabla de control sobre el aprendizaje cooperativo del alumnado de las sesiones 2, 3, 4, 5 y 6.	72
2.3	Instrumento de evaluación 3: Tabla de coevaluación del alumnado sobre ejecución.....	72
2.4	Instrumento de evaluación: coevaluación del alumnado sobre aprendizaje cooperativo.....	77
3.	ANEXO 3: TABLAS DE AUTOEVALUACIÓN INDIVIDUAL DEL ALUMNADO SOBRE APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	78
4.	ANEXO 4: TABLAS DE COEVALUACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	84
5.	ANEXO 5: TABLA DE REGISTRO DE CALIFICACIONES EN EJECUCIÓN EN ACROGIMNASIA.	92

INTRODUCCIÓN

El presente documento muestra la elaboración de una propuesta educativa para el área de Educación Física; el aprendizaje cooperativo como metodología y la acrogimnasia como temática.

En las páginas que aparecen a continuación, veremos el beneficio que aporta el aprendizaje cooperativo al alumnado, incluyendo a los alumnos con necesidades educativas especiales. Veremos qué aspectos mejora dentro del aula y los logros académicos que supone su utilización. Además, se podrá comprobar cómo los docentes debemos adaptarnos a los diferentes ritmos a la hora de adquirir aprendizajes y el valor que tiene nuestro papel en el futuro de los estudiantes.

A lo largo de este trabajo se hará hincapié en aspectos como las relaciones entre el alumnado, la adquisición de habilidades sociales y académicas, la importancia de ser competentes y participar en el progreso de los demás y la comunicación como herramienta esencial del aprendizaje.

Para empezar, justificaré los motivos que me han llevado a realizar este trabajo, tratando de transmitir el valor que la ley de educación actual y diferentes autores, dan a la aplicación de la metodología de aprendizaje cooperativo en las aulas **Capítulo 1**.

En el **Capítulo 2** explicaré los objetivos que me marco con este trabajo.

Seguidamente, expondré la fundamentación teórica, que consistirá en un análisis de la teoría de distintos autores a través de la cual, pretendo transmitir unos conocimientos que nos lleven a adquirir la idea de aprendizaje cooperativo, saber cuáles son sus características y qué evidencias existen de su funcionalidad en las clases de Educación Física. Eso quedará recogido en el **Capítulo 3**.

En el **Capítulo 4** continuaré explicando la metodología llevada a cabo. Es decir, donde ha tenido lugar la intervención, a qué tipo de alumnado se ha dirigido la Unidad Didáctica, cuáles han sido las estrategias e instrumentos de evaluación utilizados y qué procedimiento se ha seguido para analizar los datos obtenidos durante la práctica.

En el **Capítulo 5** mostraré los resultados que se han conseguido. Estos resultados serán fruto de un análisis de los datos obtenidos en los distintos instrumentos de evaluación.

A través de la reflexión de estos resultados, sacaré unas conclusiones que quedarán reflejadas en el **Capítulo 6**. En este apartado, trataré de relacionar mis resultados con los planteamientos iniciales y los objetivos propuestos al comienzo del trabajo, haciendo una relación con las conclusiones y resultados de los autores mencionados en el **Capítulo 3**.

En resumen, a continuación se presenta una propuesta basada en el aprendizaje cooperativo, metodología que se ajusta a las necesidades de todos los alumnos y que implica un aprendizaje en el que cada niño y niña pone todo su empeño en beneficio propio y de otros. Veremos cómo ha sido el planteamiento, transcurso y cuáles han sido los logros conseguidos haciendo uso de esta metodología y trabajando una actividad enriquecedora en muchos sentidos, como es la acrogimnasia.

CAPÍTULO 1: JUSTIFICACIÓN

El TFG (Trabajo de Fin de Grado) debe ser un trabajo autónomo y original, coordinado por un profesional del ámbito que se curse. Alumno y tutor, de manera conjunta, deciden el contenido del trabajo. A través de la elaboración y defensa del TFG, el estudiante deberá demostrar que ha adquirido el conjunto de competencias que exige el título de Graduado en Educación Primaria. A continuación hablaré sobre la legislación de dicho trabajo.

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre que regula la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, expone en su artículo 12 que las enseñanzas de Grado concluirán con la elaboración y defensa pública de un TFG.

En la Resolución del 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, se acordó la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del Trabajo de Fin de Grado, para dar por finalizado el Grado de Educación Primaria.

Además, la Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, establece los requisitos necesarios para verificar los títulos universitarios oficiales. En esta orden se recogen un total de 12 competencias. Entre todas las competencias que a lo largo de mi aprendizaje como maestra he adquirido en este TFG destacaría las siguientes:

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

En mi elección del tema para este trabajo han pesado en primer lugar las razones personales ya que, desde que comencé mi formación en la carrera de Educación Primaria, he estado en contacto con argumentos y razonamientos que destacan el papel del aprendizaje cooperativo en el Sistema Educativo. Muchos profesores nos han transmitido su posición a favor del uso de esta metodología como forma eficaz para el desarrollo motor y social del alumnado. Aun así, tengo la sensación de que no estoy lo suficientemente preparada como para llevarlo a cabo en el aula de Educación Física.

Me planteo este proyecto como un reto personal y como una forma de aprendizaje que me ayude a ampliar mis competencias como docente. Creo que la base teórica es muy razonable y correcta pero quiero comprobar por mí misma las distintas posibilidades de aplicación que tiene esta metodología y cuáles son los problemas y beneficios que puedo encontrar en un aula durante su aplicación.

Fundamentalmente, he escogido este tema porque deseo en un futuro ponerlo en práctica a la hora de impartir clases y para ello es imprescindible formarme en todo lo relativo al tema y así obtener una buena base.

El aprendizaje cooperativo se puede definir como una metodología en la que los alumnos trabajan en pequeños grupos para alcanzar un objetivo común, de manera que el resultado final debe construirse a través de las aportaciones de todos y cada uno de ellos y, cuya finalidad es que amplíen o asienten sus conocimientos individuales y los de los demás miembros de su grupo (Prieto y Nistal, 2009; Velázquez, 2010).

Son numerosos los autores que consideran el aprendizaje cooperativo como una herramienta muy útil para la consecución de los objetivos marcados en el currículum además de para fomentar otros objetivos del ámbito afectivo y social (Ovejero, 1993; Johnson y Johnson, 1999; Pujolás, 2011; Velázquez, 2010.)

Por otra parte, la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE (2013) y las disposiciones que la desarrollan consideran al aprendizaje cooperativo como una metodología básica para alcanzar los objetivos de la Educación Primaria y, sobre todo, para el desarrollo de algunas de las competencias clave, como las sociales y cívicas o la competencia para aprender a aprender.

En esta ley cobra gran importancia la autonomía del alumnado, pues éste debe resolver situaciones y retos actuando de forma individual y grupal de manera coordinada y cooperativa. Esto está presente tanto en actividades como en juegos, de tal forma que la enseñanza se centre en que los alumnos adquieran la competencia de aprender a aprender.

Desde el primer curso hasta el último de Educación Primaria aparecen contenidos relacionados con el aprendizaje cooperativo como técnicas de trabajo en grupo que requieren de responsabilidad individual y colectiva; uso y desarrollo de estrategias de cooperación; aceptación de diferencias en el nivel de habilidad; descubrimiento de situaciones colectivas de cooperación; valoración de la propia realidad corporal y la de los demás, etc. Todo ello conforma, en su conjunto, el material didáctico que estará presente en la metodología de aprendizaje cooperativo y como consecuencia en este trabajo.

El aprendizaje cooperativo, sin duda, debe ser un apartado importante en la Educación Física. A través de este trabajo pretendo profundizar en el tema, crear una base teórica y comprobar, a través de la práctica y el contacto directo con los alumnos las ventajas y dificultades que el uso de ésta metodología conlleva.

CAPÍTULO 2: OBJETIVOS

Los objetivos que me propongo con este trabajo buscan reflejar si el uso de la metodología de aprendizaje cooperativo sirve para mejorar el rendimiento académico y las relaciones sociales, saber hasta qué punto se ven influenciadas ambas por esta metodología y si se establece una interrelación en los resultados obtenidos en los dos ámbitos (académico y social). Con este trabajo me marco los siguientes objetivos:

1. Valorar si el proceso de intervención mediante aprendizaje cooperativo promueve los aprendizajes establecidos en una Unidad Didáctica de acrogimnasia.
2. Valorar si el trabajo mediante aprendizaje cooperativo mejora las relaciones entre compañeros y la comunicación. De este aspecto, puedo decir varias cosas.
3. Establecer los logros y dificultades que podemos encontrar utilizando una metodología de aprendizaje cooperativo en la acrogimnasia

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Son muchos y variados los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, por lo que es muy difícil determinar cómo se produce exactamente este proceso. No obstante, hay algo que parece innegable; para que exista aprendizaje, los alumnos deben verse implicados en tareas en las que tenga un papel relevante la interacción y que supongan una construcción y razonamiento del contenido presente en la tarea.

Cómo se perciban unos estudiantes a otros, y sobre todo el cómo interactúen entre sí, son aspectos sumamente interesantes que afectan poderosamente al aprendizaje de los estudiantes, a su motivación y a sus sentimientos hacia la escuela y hacia los profesores, a sus niveles de aspiración y a su auto-concepto y autoestima, e incluso a sus relaciones y sentimientos mutuos (Ovejero, 1993, p. 14).

El aprendizaje cooperativo está ligado a esto, haciendo del aprendizaje una experiencia comunicativa, de interacción y comprensión social, además de una herramienta clave para la adquisición de destrezas, no solo dentro de la Educación Física sino cualquiera de las áreas curriculares.

Para este trabajo me centraré en el área de Educación Física. Comenzaré justificando la presencia del aprendizaje cooperativo en la educación actual. A continuación, me centraré en definir el aprendizaje cooperativo y explicar los aspectos fundamentales que lo componen; seguidamente explicaré las ventajas y dificultades que nos podemos encontrar a la hora de aplicar la metodología de aprendizaje cooperativo y el papel que debe asumir el docente. Por último, mostraré cuales son las conclusiones que evidencian las principales investigaciones realizadas.

1. JUSTIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA EDUCACIÓN ACTUAL

Durante gran parte del tiempo, la escuela se ha centrado en conseguir un resultado buscando un fin concreto y sin tener en cuenta la evolución y el proceso en el alumnado. En los años 80 surgen algunas corrientes que ya consideran al alumno protagonista del proceso de aprendizaje. Con la LOGSE se puede apreciar una perspectiva guiada a la práctica de la competencia social. En la actualidad, se ha experimentado un gran cambio en los contextos educativos, caracterizados por la presencia de estudiantes de distintas etnias y con distintas características personales y capacidades. Dicha incorporación, supone que los docentes actualicen sus metodologías de enseñanza. El aprendizaje cooperativo es una metodología que favorece la inclusión del alumnado y está cada vez más presente en las aulas (Curto, Gelabert, González y Morales, 2009).

Sin embargo, también existe, desde tiempos remotos, el fenómeno competitivo dentro de la escuela. Muchas veces, somos los docentes quienes fomentamos sin darnos cuenta esa competitividad buscando que los alumnos adquieran la mejor calificación posible sin mirar el proceso y avance del alumnado. Pujolás (2011) considera que el paso de la competitividad a la cooperación supone cambios estructurales muy significativos, tanto en tiempo como en implicación de los profesionales y el centro.

Existen notables diferencias entre los términos competición y cooperación. Serrano, Pons, González-Herrero y Calvo (2009) hablan sobre estas diferencias. Consideran la competición como la posición contrapuesta a la cooperación y definen competición como “una situación social en la que existe una correlación negativa con respecto a la consecución de objetivos, de tal manera que cada individuo puede alcanzar su objetivo si y solo si los demás no logran el suyo. (Serrano y otros, 2009, pág. 69). La cooperación pues, busca todo lo contrario, intentando alcanzar una interdependencia positiva.

Siguiendo esta línea, establecen una relación entre aprendizaje cooperativo y Educación para la Paz. Consideran el aprendizaje cooperativo como una vía muy eficiente ya no solo para la adquisición de conocimientos sino para aprender valores y como una herramienta de resolución de conflictos. Un conflicto se produce entre personas que interactúan y tienen disonancia de opiniones.

Para llegar a un aprendizaje cooperativo es necesario adquirir habilidades sociales como una buena comunicación y entendimiento, la aportación de ideas de forma razonada, el respeto, la iniciativa, etc.

2. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

2.1 Concepto

A la hora de hablar de aprendizaje cooperativo es difícil dar una definición exacta, ya que abarca muchos aspectos de la enseñanza, tiene un marcado carácter interdisciplinar y se trata de un método nada superficial. Para hallar resultados positivos es necesario todo un proceso de indagación y conocimiento del alumnado.

Para descartar posibles dudas, lo primero que haré será diferenciar aprendizaje cooperativo de trabajo en grupo. Cooperar implica más elementos que trabajar en grupo, pues supone una preparación y entendimiento previo por parte de todos los implicados. Trujillo, (2006, p 12) afirma que “el aprendizaje cooperativo no es trabajo espontáneo en grupo, sin más preparación por parte del profesor y de los estudiantes”.

El aprendizaje cooperativo es “el uso educativo de pequeños grupos que permiten a los estudiantes trabajar juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás.” Johnson, Johnson, y Holubec (2013, p. 10).

Las estructuras de trabajo basadas en la cooperación del alumnado son propuestas en las que existe una vinculación entre los participantes. Estos adquieren una responsabilidad personal y colectiva buscando la consecución de un objetivo común (Curto y otros, 2009)

Prieto y Nistal (2009, p. 1) definen aprendizaje cooperativo como “aquel proceso en el que un alumno necesita de otros y viceversa para poder alcanzar sus objetivos, es el trabajo en equipo por un bien común”.

Contreras y Gil (2010, pág. 35) definen aprendizaje cooperativo como “una estructura de enseñanza donde *pequeños grupos* de alumnos y alumnas se unen para lograr un *objetivo común*”.

Por su parte, Velázquez (2004, p. 61) habla del aprendizaje cooperativo como “una metodología educativa que se basa en el trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos, donde los estudiantes trabajan juntos para ampliar o asentar sus conocimientos y los de los demás miembros de su grupo”.

En base a las definiciones anteriores, podemos definir el aprendizaje cooperativo como una metodología educativa que permite a los estudiantes trabajar juntos en grupos pequeños, generalmente heterogéneos. A través de esta metodología se involucra a los alumnos en tareas para cuya resolución necesitan unos de otros y así alcanzar unos objetivos comunes que amplíen y asienten sus conocimientos y los de los demás componentes del grupo.

2.2 Características

La metodología de aprendizaje cooperativo tiene la característica de que puede aplicarse en todas las áreas y en todas las etapas educativas. Serrano y otros (2009) hablan de cómo los niños que se encuentran en Educación Infantil van adquiriendo de forma progresiva la competencia social, realizando asociaciones entre conductas y adquiriendo conocimientos tanto de sus propias emociones como las de los demás. Es en esta etapa cuando se pueden introducir nociones de aprendizaje cooperativo aunque, debido al egocentrismo de los niños en estas edades, el resultado será más tardío.

Blázquez y otros (2010) hablan sobre las características que debe tener el alumnado que trabaje esta metodología. En resumen, consideran que el alumnado debe entender que su trabajo beneficia a sus compañeros y compañeras, cada miembro del grupo debe aceptar, confiar, y apoyar a los demás, el grupo debe desarrollar la capacidad de reflexionar sobre su trabajo y tomar las decisiones oportunas valorando las consecuencias y cada alumno y alumna debe comprender que su trabajo es bueno para el grupo y nadie puede escudarse en el trabajo de los demás.

Según Johnson y Johnson (2009) lo que hace que la cooperación funcione es la presencia de cinco elementos, que son los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo:

- Interdependencia positiva: tanto los logros como los fracasos de los alumnos son colectivos, se busca que el alumnado se esfuerce tanto individual como grupalmente. Se fijan unas metas y objetivos comunes de manera que se genere

una interdependencia positiva. Los alumnos se conciencian de que su acción repercute en el grupo y la de sus compañeros en él mismo. Se divide el trabajo en el grupo pero la recompensa es colectiva. Los individuos consiguen mejores resultados con interdependencia positiva de objetivos que individualmente porque tienen la oportunidad de interactuar con los compañeros.

- Responsabilidad individual: la interdependencia positiva genera una responsabilidad, un deber que debe asimilar el alumnado, cada componente tiene que cumplir con su parte, contribuir y seguir las normas que se marcan los compañeros. Todos los miembros del grupo deben dominar su materia y la de los demás. Nadie puede dejar de realizar su parte si quiere que el grupo alcance unos resultados con éxito. Cuando la actuación de una persona afecta a los resultados que obtienen los compañeros, dicha persona se siente responsable del bienestar de los demás, así como del suyo propio.
- Interacción promotora: con la interdependencia positiva se genera este elemento. La interacción promotora surge cuando los componentes se estimulan entre ellos y contribuyen a los esfuerzos por conseguir las metas del grupo. Al contrario de las tareas o situaciones en las que no existe interacción, la interacción promotora está caracterizada por los individuos. Todo ello favorece el éxito en la tarea.
- Procesamiento o autoevaluación grupal: este elemento tiene lugar cuando los componentes del grupo (1) reflejan en qué personas han sido útiles o inútiles las acciones y (2) toman decisiones sobre qué aspectos deben continuar y cuáles se deben cambiar. La meta es que los individuos aprendan a mejorar los procesos que llevan al grupo a conseguir objetivos.
- Uso apropiado de habilidades sociales: para que la cooperación sea efectiva, el equipo debe estar cualificado. Se debe enseñar al alumnado las habilidades interpersonales y de trabajo en pequeño grupo necesarias para alcanzar un clima cooperativo de calidad así como motivarles a que usen dichas habilidades. Los participantes deben llegar a conocerse y crear una confianza de unos con otros, comunicar con precisión y de forma correcta, aceptar las diferencias existentes en el grupo y respaldarse entre ellos, así como resolver los conflictos de manera constructiva.

3. APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

Una vez expuesta la idea general de aprendizaje cooperativo, me centraré en explicar la importancia que su presencia tiene en la Educación Física. Esta asignatura ha estado marcada durante mucho tiempo por el trabajo competitivo. En la mayoría de los casos se ha buscado un desarrollo individualista y se ha premiado a aquel alumno que destaca sin importar su evolución y esfuerzo en la tarea. Johnson y Johnson (2009) hablan de esta realidad considerando que la mayoría de los estudiantes de la escuela actual trabajan con una visión competitiva buscando ser mejores que el resto de compañeros o tomándose las cosas con calma al ver que no tienen posibilidades de triunfo.

El uso del aprendizaje cooperativo en el aula de Educación Física no solo implica aprender a cooperar sino la adquisición de conocimientos teóricos, manejo de habilidades, valores y actitudes. Es una asignatura que, debido a sus características, brinda fácilmente la oportunidad de que los alumnos trabajen simultáneamente la acción motriz, la voluntad de participar y la inteligencia.

3.1 Ventajas y dificultades del aprendizaje cooperativo en Educación Física

Curto y otros (2009) nos hablan de las *ventajas* del uso de técnicas de aprendizaje cooperativo en Educación Física y diferencian dos tipos de ventajas. Por un lado están las ventajas que el alumnado consigue en relación consigo mismo, como una mejora del autoestima y como consecuencia la confianza en uno mismo; un incremento de la motivación, que da lugar a resultados más positivos en relación al rendimiento; mayor autonomía a la hora de trabajar lo que supone una mayor implicación y compromiso en el aprendizaje y la reducción de la ansiedad.

Por otro lado, están las ventajas en relación con el resto del grupo. El uso de esta metodología está relacionado con el aumento de la interacción entre los individuos del grupo. Estos se ven implicados en tareas donde existe constantemente comunicación e interdependencia. También aumenta el número de experiencias del alumnado que dan lugar a una inclusión intercultural debido a la igualdad participativa que supone el aprendizaje cooperativo. Todo ello genera la actitud positiva del grupo de cara al proceso de aprendizaje.

Velázquez (2004) habla de las dificultades o “conductas contraproducentes” que podemos encontrar y que muchas veces impiden que una tarea sea cooperativa y se quede

en una simple tarea de grupo. Las conductas que podemos encontrar según este autor son las siguientes:

- Los miembros menos capaces dejan que el resto de sus compañeros completen las tareas del grupo.
- Las personas sobre las que recae todo el trabajo, conscientes de lo que sucede, se esfuerzan menos en la realización de las tareas asignadas.
- Los alumnos más capaces asuman los roles de liderazgo, organizando y desarrollando todo el trabajo principal, beneficiándose de ello, mientras que el resto asume únicamente las tareas secundarias, sin participar en la toma de decisiones o sin que se tengan en cuenta sus opiniones
- El trabajo en grupo se convierte en una especie de batalla entre sus miembros por imponer sus propios criterios (Velázquez, 2004, p. 61).

Aun con todo, entiendo que controlando estas posibles conductas negativas que pueden presentarse durante el trabajo grupal, las innumerables ventajas del aprendizaje cooperativo justifican su presencia en las clases de Educación Física.

3.2 Papel del docente en la práctica de aprendizaje cooperativo

Díaz-Aguado (2004), nos habla de los cambios que se producen en el papel del profesorado que imparte esta metodología. Comenta que el profesor debe realizar actividades novedosas, ya que el control de dichas actividades va a ser compartido por todo el grupo. Además se verá inmerso en una notable mejora en cuanto a la relación profesor-alumno ya que aumenta la interacción entre ambos.

En su tesis doctoral, Velázquez (2013) nos habla de las acciones que debe llevar a cabo el docente antes, durante y después al aplicar el aprendizaje cooperativo en sus clases.

- Antes de comenzar con la práctica, el docente debe establecer unos objetivos académicos y sociales buscando una interdependencia entre ambos. También debe fijar unos criterios de evaluación y calificación del alumnado ofreciendo la existencia de que ambos guarden relación. Decidir qué materiales empleará el alumnado y cómo será el modo de agrupación del mismo. Definir los roles

buscando el buen funcionamiento del grupo y planificar los recursos en el aula. Todo ello aplicando como recurso una interdependencia positiva.

- Durante la práctica, el docente comenzará presentando la tarea dando orientaciones al alumnado y explicando cómo debe ser su comportamiento. Supervisará las conductas de los alumnos e intervendrá cuando sea necesario. Durante el proceso fomentará la autoevaluación y coevaluación del alumnado.
- Una vez finalizada la práctica, es momento de que el docente haga balance del logro de los objetivos académicos, evalúe y califique al alumnado, haga una valoración de la funcionalidad de los materiales empleados y realice una evaluación del proceso de aprendizaje en los distintos grupos. Todo ello recopilando aspectos de mejora de la práctica.

Así pues, un docente que pretenda aplicar la metodología de aprendizaje cooperativo en su aula buscará que los alumnos se vean unos a otros como figuras de ayuda hacia el aprendizaje. Buscará también que los alumnos resuelvan conflictos, que razonen y creen un lenguaje constructivo y que adquieran habilidades sociales de ayuda, apoyo y afecto. Además, fomentará la inclusión del alumnado con dificultades y permitirá al alumnado formar parte del proceso de evaluación.

3.3 Investigaciones y experiencias

En los últimos años, se han realizado numerosas investigaciones orientadas a determinar cómo trabajar con el aprendizaje cooperativo en Educación Física, con el fin de saber qué resultados se obtienen de la aplicación de esta metodología en las aulas y cuáles son las fórmulas para sacar de ella la mayor efectividad posible. Como menciona Velázquez (2004), el aprendizaje cooperativo es una metodología que se puede aplicar a cualquier campo de conocimiento y ha sido, en la última década, cuando han tenido lugar numerosos trabajos orientados a implementar esta metodología en educación física, asignatura de notable tradición competitiva en sus prácticas.

Para empezar, Pujolás (2012) nos habla de una investigación evaluativa llevada a cabo en el año 2006, el proyecto PAC: *Programa Didáctico Inclusivo para atender en el aula al alumnado con necesidades educativas diversas*. En dicha investigación, se desarrolló el programa CA/AC: *Cooperar para Aprender/Aprender a Cooperar*. Esta propuesta supone un cambio en la visión educativa y, por lo tanto, en la intervención. El

propósito de dicha investigación era el de demostrar que la metodología de aprendizaje cooperativo contribuye a la inclusión en los centros. Basan su acción en:

- La personalización de la enseñanza: atender a la diversidad del alumnado.
- La autonomía: los alumnos y alumnas deben aprender a aprender. Los maestros tendrán más tiempo así para atender a los menos autónomos.
- La estructuración cooperativa del aprendizaje: quiere decir que no solo el maestro en sea sino que son los alumnos quienes se enseñan mutuamente y deben ayudarse a la hora de aprender.

El programa CA/AC articula los recursos didácticos en tres ámbitos de intervención:

- **Ámbito A:** actuaciones en relación con la toma de conciencia de grupo (dinámica de grupo, juego cooperativo...).
- **Ámbito B:** actuaciones dentro del trabajo en equipo como recurso para enseñar (estructuras de actividad cooperativa).
- **Ámbito C:** actuaciones para enseñar a los alumnos de forma explícita y sistemática a trabajar en equipo.

Gráfico 1: Ámbitos de intervención

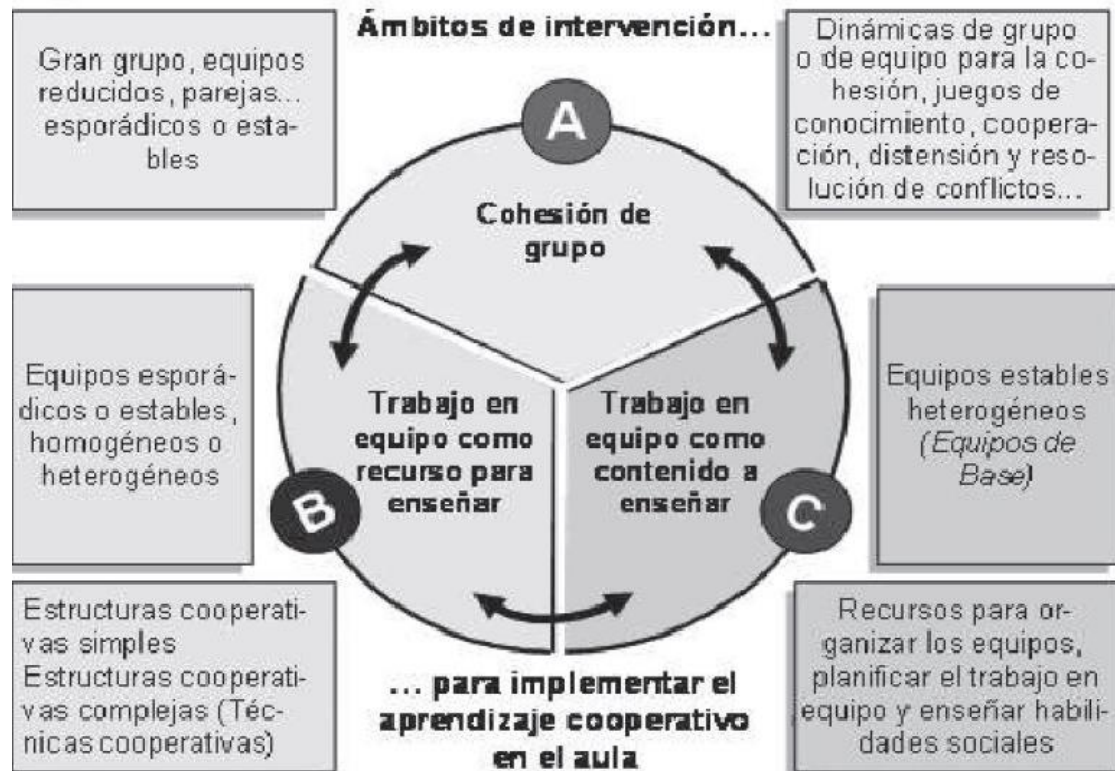


Figura 2. *Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo* (Pujolás, 2012, p.107).

El proyecto consistió en incorporar el programa CA/AC en distintos centros, con los objetivos de evaluar el programa en sí mismo y evaluar los elementos de asesoramiento que contribuían a la incorporación del programa en los centros. Este proceso se estructuró en tres etapas, cada una desarrollada en dos o más cursos escolares. En cada etapa, se propone un conjunto de actividades propuestas en el programa CA/AC (Pujolás y Lago, 2007).

- Etapa de introducción: en la que el profesorado planifica y realiza actividades referidas a los tres ámbitos del programa.
- Etapa de generalización: en la que el profesorado aplica el aprendizaje cooperativo de forma sistemática en los grupos de la etapa anterior y en otros grupos y áreas.
- Etapa de consolidación: en la que la actividad docente se organiza mediante el aprendizaje cooperativo como centro de trabajo en el aula.

El profesorado manifestó su satisfacción con la puesta en práctica del proyecto y Pujolás concluye que el aprendizaje cooperativo contribuye a que los alumnos y alumnas puedan aprender juntos en un aula inclusiva, sean cuales sean sus necesidades educativas.

La segunda investigación de la que voy a hablar, realizada por Heredia y Duran (2013), es un ejemplo de inclusión en las clases de educación física de alumnos con discapacidad psíquica o trastornos generales de desarrollo. Dicha investigación se llevó a cabo en un centro ordinario, en el área de Educación Física a un alumno autista de 7 años de edad. La puesta en práctica consistió en cuatro sesiones, dos con actividades de tipo individual y otras dos con actividades de cooperación en las que se promovía la colaboración y la ayuda entre compañeros. El propósito era analizar si el uso de técnicas cooperativas mejoraba y aumentaba la participación de este alumno.

En esta investigación, respecto a las actividades, únicamente se realizó el trabajo por parejas. La participación del alumno fue mayor en las actividades de cooperación, la compañera le servía como referencia para saber lo que tenían que hacer, se comunicaban y se ayudaban.

Concluyeron, que gracias a esto, el alumno seguía las indicaciones de la maestra y no se perdía tanto entre actividad y actividad. Se vio, que una motorización de los compañeros era un refuerzo positivo para el alumno. También puso de manifiesto que la supervisión y comunicación del docente debe ser mayor en este tipo de actividades.

Por último, tengo como referencia la investigación de Velázquez (2012), cuyo propósito era “determinar si los grupos formados por el profesor, atendiendo a criterios de heterogeneidad, logran mejores resultados, en cuanto al rendimiento motor y el logro social, que los grupos formados libremente por los propios estudiantes” (p. 77). Para ello, se hicieron grupos aleatoriamente según los criterios indicados (grupos formados por el profesor y grupos formados por el alumnado) y elaboraron unos materiales: documentos de objetivos y responsabilidades individuales, esquema de trabajo, tablas de control, tabla de roles.

Formaron grupos con una estructura de aprendizaje cooperativo “equipos de aprendizaje”. Los grupos formados por los alumnos se hacían por afinidad y los formados por el profesor se hicieron según criterios de heterogeneidad respecto a la tarea e incorporando a niños y niñas con más dificultades para relacionarse con otros pro-sociales.

Indicaron a los alumnos que la nota individual influiría en la colectiva y que había vinificaciones e función del grado de superación. La nota final vendría dada por los

resultados de los exámenes y por el trabajo realizado durante las sesiones. El profesor observaba, ofrecía apoyo o intervenía cuando era necesario.

Concluye que la forma de agrupar no es un factor determinante en el rendimiento y sí lo es la capacidad de los estudiantes en centrarse en la tarea o para resolver las dificultades que surgen durante el desarrollo de ésta.

Como podemos comprobar, existen pruebas y fundamentación teórica suficiente para corroborar la efectividad de esta metodología en un aula, y su funcionalidad para promover el aprendizaje motor y mejorar las relaciones sociales y de trabajo del alumnado.

CAPÍTULO 4: METODOLOGÍA

Para explicar la metodología, comienzo por contextualizar el centro en el cual se ha llevado a cabo el trabajo y las características del alumnado. A continuación presento el proceso de intervención, reflejando lo más relevante, espacios y tiempos de trabajo y estrategias e instrumentos de evaluación utilizados para determinar el grado de consecución de los objetivos. Finalmente, expongo el proceso de análisis de los datos que he obtenido durante la puesta en práctica.

1. CONTEXTO

Dentro de este apartado especificaré los aspectos más relevantes del centro donde he cursado las prácticas y se ha llevado a cabo el proceso de intervención y las características del alumnado al que ha ido dirigido. De esta forma podremos hacernos a la idea del contexto y las características del mismo.

1.1 Contexto del Centro de Educación Infantil y Primaria Santa Clara

Durante el periodo de prácticas en el Centro de Educación Infantil y Primaria Santa Clara, situado en Cuéllar (Segovia), he llevado a cabo la propuesta de trabajo que vengo explicando hasta ahora y que trataré de reflejar más detalladamente. Dicho centro situado en la localidad segoviana de Cuéllar, es de línea dos. Acoge a un total de 390 escolares, de los que un 15% son extranjeros. La convivencia entre los alumnos es buena, no habiéndose detectado ningún problema de discriminación por estos factores. Los alumnos de etnia gitana plantean algunos problemas de asistencia a clase y de puntualidad. El alumnado pertenece a familias de muy diversa condición desde un nivel medio-bajo, con escasos recursos económicos, hasta familias con un nivel medio-alto.

El nivel cultural del alumnado es, por lo general, alto no detectándose prácticamente dificultades en cuanto habilidades sociales ni problemas de convivencia entre el alumnado por pertenecer a una cultura u otra.

Desde la Educación Física se busca la interdisciplinariedad tratando de mantener una relación con lo que se da en otras asignaturas. El estatus de la Educación Física ha ido creciendo con los años en el centro.

El colegio cuenta con tres profesores especializados en el área de la Educación Física y dispone de instalaciones, tanto en el interior como en el exterior y alrededores, destinadas a la práctica de la asignatura. Los espacios que se han utilizado para el desarrollo de las clases han sido:

- El gimnasio “pequeño”, el cual cuenta con una buena distribución. Hay espalderas en tres paredes (la cuarta está ocupada por la puerta corredera que une los dos gimnasios). Dentro de este gimnasio hay un almacén pequeño donde se guarda material del área de Educación Física.
- La sala de materiales del gimnasio pequeño, donde podemos encontrar material de todo tipo y específico para la práctica de acrogimnasia como pueden ser colchonetas, aros, pelotas, etc. Hay mucho material en malas condiciones sobre todo por desgaste.
- El gimnasio “grande” es bastante amplio, con una buena iluminación (puesto que tiene ventanas a ambos lados.) Es un espacio bastante funcional aunque le falta material. Este gimnasio también comunica ambos lados del colegio y está al lado de los aseos de los alumnos.

Las instalaciones exteriores únicamente las utilicé en la última sesión de la unidad, con el propósito de variar el espacio de práctica y aprovechar el buen tiempo. El centro cuenta con un total de tres patios. Para esta sesión utilicé el patio delantero que cuenta con una zona de terreno arenoso y sombra y con una zona cubierta, donde tuvo lugar la práctica.

1.2 El grupo de alumnado

Este trabajo se ha llevado a cabo con un grupo del alumnado de cuarto curso de Educación Primaria. En este grupo hay un total de 19 alumnos de los cuales 10 son niñas y 9 son niños. En la clase hay una niña que requiere de atención especializada. Tiene un déficit del 61% y su nivel de ejecución motriz es bastante reducido por la falta de movilidad en las manos.

El resto del grupo es bastante homogéneo en cuanto nivel motriz y con un nivel académico medio-alto, siendo los resultados de la primera evaluación alrededor del notable. El hecho de que en la clase haya una alumna con necesidades educativas

especiales no afecta al clima en el grupo. En general, el clima de convivencia dentro del aula es bueno.

Es un grupo que se respeta mucho dentro del aula a la hora de trabajar pero con bastantes disputas en el patio cuando disponen de mayor autonomía.

2. PROCESO DE INTERVENCIÓN

La intervención de este trabajo ha tenido lugar a través de la puesta en práctica de una unidad didáctica (**Anexo 1**). La unidad se ha llevado a cabo durante el mes de abril abarcando un total de 6 sesiones de una hora de duración con dos sesiones semanales.

Como ya he mencionado, la intervención se ha realizado con niños y niñas de cuarto curso de Educación Primaria y el tema ha sido “La acrogimnasia”.

A continuación, explicaré de manera más detallada cómo se ha desarrollado este proceso de intervención, que podemos dividirlo en tres partes: (1) introducción a la práctica cooperativa y adquisición de conocimientos teóricos sobre acrogimnasia, (2) desarrollo de la práctica cooperativa en la formación e invención de figuras en pequeños grupos y (3) desarrollo de la práctica cooperativa en la formación e invención de figuras en grupos grandes.

Antes de empezar, quise encontrar la forma de que los alumnos con esta práctica formaran parte del proceso. Mi intención no era que ellos recibieran instrucciones y aprendieran el contenido sin tener en cuenta las características del mismo, sino que adquiriesen conocimientos a través de un trabajo más complejo que les permitiese formar una base sólida en muchos aspectos. Por ello, decidí aplicar la metodología de Aprendizaje Cooperativo.

2.1 Primera parte del proceso

Ocupó un total de dos sesiones. La primera sesión se basó principalmente en la clarificación y refuerzo de contenidos propios de la acrogimnasia así como en la toma de contacto con el tema y el aprendizaje cooperativo. La enseñanza teórica tuvo lugar en el aula del grupo-clase en ambas sesiones y la práctica en el gimnasio pequeño del centro. Para empezar a dar la unidad opté por que los alumnos realizaran un “mini trabajo” de investigación sobre la acrogimnasia. De esta forma me aseguraba que nadie llegaba sin

saber cosas sobre el tema a la primera sesión. En cuanto al nivel de ejecución motriz, tenía como referencia lo observado durante las primeras semanas de prácticas y las indicaciones del tutor, que seguía un control del nivel y avance motor del alumnado.

El objetivo general de esta primera sesión era que los alumnos formaran una base sólida de conocimientos teóricos y adquirieran nociones sobre aprendizaje cooperativo, es decir, en qué consiste, cómo debe ser la disposición a la hora de trabajar, qué y cómo se va a evaluar, etc. pues esto facilita su entendimiento y motivación de cara a la práctica. Cada actividad de las sesiones iba acorde con los objetivos que los alumnos debían conseguir a nivel de ejecución. La segunda sesión se basó en “la seguridad”. Es un aspecto al que he asignado gran importancia en la puesta en práctica de este trabajo. La sesión tuvo una parte teórica y otra práctica donde se pudieron desarrollar ejercicios centrados en la seguridad.

Mi papel durante estas dos sesiones consistió en clarificar las dudas e inseguridades de los alumnos, guiar la práctica y formar una base en cuanto a seguridad en la ejecución de la acrogimnasia lo bastante sólida para que el alumnado pudiera en las siguientes sesiones adquirir la responsabilidad de llevar a cabo una práctica segura.

Un aspecto relevante de esta metodología es la formación de grupos. A la hora de formar grupos, hay que intentar que estos sean heterogéneos, tanto a nivel motriz como social, Velázquez (2012). En este sentido, en la primera sesión de la unidad, dejé libertad al alumnado para formar grupos de 3 personas con el fin de visibilizar al alumnado marginado y el grado de afinidad entre niños y niñas. Los grupos formados fueron registrados, destacándose la agrupación por sexos. En la segunda sesión dejé libertad al grupo, pero poniendo la restricción de que los grupos debían ser mixtos (por lo observado en la sesión anterior).

La aplicación de la unidad didáctica se desarrolló mediante la técnica de aprendizaje cooperativo denominada “learning-teams” o “equipos de aprendizaje” a través del cual se genera en cada grupo una interdependencia de roles de forma rotatoria. Así pues, durante dos sesiones los alumnos han podido pasar por todos los roles (portor, acróbata, ayuda, observador) adoptando las características del papel correspondiente y asumiendo las responsabilidades que ello conlleva.

2.2 Segunda parte del proceso

Ocupó un total de tres sesiones y es ésta la más decisiva del trabajo. En estas formé yo misma los grupos atendiendo al conocimiento que había adquirido de los alumnos y se mantuvieron estables hasta la sexta sesión. Así pues, en la tercera sesión forme grupos heterogéneos en base a lo que sabía sobre:

- Nivel motor.
- Actitud y motivación.
- Sexo (menos un grupo).

Dentro de este apartado podemos distinguir dos secciones:

- Las sesiones 3 y 4: En estas sesiones, los alumnos debían formar figuras (que yo misma les proporcionaba) en pequeños grupos, adoptando cada miembro del grupo un rol de la acrogimnasia. Un aspecto relevante de estas dos sesiones fue que el alumno ya que interviene en su evaluación y la de sus compañeros.
- La sesión 5 siguió el mismo procedimiento que las dos anteriores con la diferencia de que, en este caso, los alumnos inventaban y creaban sus propias figuras. En esta sesión se valoró (tanto por parte del alumnado como por la mía) la propuesta de ideas, creatividad y gusto por lo estético.

Mi papel fue el de atender a los grupos supervisando y ayudando para reforzar su trabajo. Delegué a cada grupo gran parte de la responsabilidad en la tarea y los alumnos gozaron de bastante autonomía.

2.3 Tercera y última parte del proceso

Ocupó una sesión. El objetivo principal era perfeccionar la ejecución de acrobacias como la voltereta y el clavo y aplicar todo lo aprendido en las sesiones anteriores cooperando ahora en grupos más grandes.

Para esta sesión, decidí fusionar los grupos juntando aquellos que peores resultados habían obtenido en las sesiones anteriores con los de mejores resultados, tanto a nivel de cooperación como de ejecución.

Esta sesión tuvo lugar trascurridas dos semanas desde la sesión 5. Lo que pretendía era comprobar si el uso de la metodología había surgido efecto a pesar de que entre medias

los alumnos habían tenido prácticas de Educación Física muy diferentes a esta y ver hasta qué punto se había logrado consolidar conocimientos sobre el tema.

La sesión se desarrolló en dos partes. La primera en grupos pequeños (los mismos que hasta ahora) consistía en realizar ejercicios de voltereta y clavo con la finalidad de perfeccionar la ejecución y llevarlo a la práctica en la formación de figuras. Los alumnos debían ejercer el papel de profesores ayudando a los que más dificultades tenían. La segunda parte consistió en la formación de figuras en gran grupo. Se trató de figuras que yo misma les daba.

2.4 Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad empecé con un nivel sencillo. Una vez que observé cómo se desenvolvían los alumnos y en especial, la Alumna con Necesidades Educativas Especiales, hice modificaciones intentando adaptarme a todos ellos en la medida de lo posible.

Tras consultarla situación de la ACNEE (Alumna con Necesidades Educativas Especiales), comencé desarrollando, de manera teórica, múltiples soluciones a las que poder recurrir. Es decir, concretar qué posibilidades de movimiento podía realizar en los distintos ejercicios. Mis observaciones respecto a esta niña han sido las siguientes:

- Movilidad muy reducida en las manos.
- Buena coordinación
- Poca fuerza muscular
- No podía soportar cargas
- Tenía dificultad para mantener el equilibrio en las alturas (suele necesitar ayuda)

Todo esto lo tuve en cuenta a la hora de realizar cualquier actividad intentando que la alumna pudiese participar en los ejercicios teniendo en cuenta que:

- Podía ejercer de portador o base siempre y cuando la carga que soportara fuese mínima.
- No podía ayudar siempre y cuando se tratara de sujetar peso.
- No podía subirse a una altura elevada.

3. PROCESO DE RECOGIDA DE DATOS (INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN)

El proceso de evaluación se ha centrado en dos grandes aspectos: (1) actitudes, valores y participación del alumnado, y (2) aprendizaje motor.

Para la evaluación de actitudes, valores y participación he utilizado procedimientos de observación. Estos instrumentos han sido el registro anecdótico y la lista de control.

- Con el registro anecdótico he ido anotando aquellas observaciones de los alumnos que destacaban, ya sea para bien o para mal. También he anotado conversaciones del alumnado, expresiones, hechos aislados, etc. Son datos muy enriquecedores que permiten establecer relaciones posteriormente y llegar a unas conclusiones.
- Con la lista de control, he obtenido datos basándome en unos ítems que concretaban aquello que se pretendía evaluar. Como era poco funcional, he utilizado esta lista de control cada día con el grupo que me interesaba evaluar de forma que, al final de la Unidad Didáctica tuviese datos suficientes de todos y cada uno de los alumnos/as. He elaborado dos listas de control. La primera (**Anexo 2**), la he usado durante la primera sesión evaluando a todos los alumnos. Al ver que no era práctico, he utilizado la lista del (**Anexo 2**) para cada grupo y al finalizar la Unidad (como evaluación global).
- A mayores, he utilizado una ficha en la que los alumnos formaban parte del proceso de evaluación de manera que ellos mismos se autoevaluaban y realizaban una valoración de la actuación de sus compañeros de grupo.

Para la evaluación del aprendizaje motor en la acrogimnasia, he utilizado como instrumento la lista de control. Se trata de una ficha que rellenaban los alumnos (sesión 3, 4 y 5) en cada grupo donde evaluaban la seguridad, la expresión artística y la figura en general (**Anexo 2**).

El instrumento más relevante en este trabajo es el cuaderno de campo donde he redactado un narrado de las sesiones, ahí he descrito los problemas encontrados y he planteado como solventarlos de manera que se pudiera reflexionar sobre la práctica y plasmar mis sensaciones como docente. Este apartado final me ha servido para saber cuál ha sido mi visión de los hechos durante todo el periodo.

4. ANÁLISIS DE LOS DATOS

Para analizar los datos recogidos, lo primero que he hecho ha sido clasificarlos. Para ello, todas las observaciones registradas durante las clases, en lo que se refiere a cooperación, fueron clasificadas según las siguientes categorías:

- Conflictos: entendemos por conflicto cualquier situación en la que dos o más alumnos tienen una confrontación que distorsiona el buen funcionamiento de la actividad. He recogido los conflictos que han ido surgiendo y que tengo anotados en el diario de campo y en el registro anecdótico.
- Manifestaciones negativas: entendiendo manifestaciones negativas acciones como molestar o distraer al grupo, no ayudar cuando un compañero/a no sabe hacer algo, distraerse durante la actividad, etc. Estos son aspectos que evaluaban los propios alumnos en la ficha de coevaluación y que yo he recogido (en menor medida) en mi registro anecdótico.
- Manifestaciones positivas: entendiendo por manifestación positiva animar y ayudar a los compañeros, aceptar el error e intentar mejorarlo y proponer ideas. Esto lo evalué a través de la ficha de coevaluación de los alumnos. A parte, yo tenía apuntadas algunas ideas generales sobre qué alumnado se implicaba más o menos ayudando a los demás.

A continuación, resumiré todo lo anterior en dos premisas más generales.

- Percepción de los compañeros: todo lo recogido anteriormente con la hoja de coevaluación de los alumnos lo resumí de tal forma que quedara plasmada la percepción general que los alumnos tenían unos de otros. Para esto utilicé el programa Excel.
- Actuación general del grupo: aquí resumí de forma general la visión que tenía de cada grupo tras haber analizado todas mis “notas” del registro anecdótico, la lista de control y el diario de campo.

Los datos obtenidos en cuanto a ejecución fueron analizados a través de dos instrumentos. Por un lado, contaba con las fichas que habían rellenado los alumnos durante 3 sesiones en las que evaluaban de forma grupal la figura final y el proceso en cuanto a seguridad. Por otro lado, he recurrido a mis anotaciones en el diario de campo. Se aprecia fácilmente si un alumno mantiene el equilibrio cuando está a la pata coja. Por

ello, tengo anotados quiénes consiguen y quiénes no los objetivos al final de la Unidad, a quién le costó más y cuáles fueron los problemas más comunes.

CAPÍTULO 5: RESULTADOS

En base a las categorías establecidas en el proceso de análisis de los datos, recogidos a través de los distintos instrumentos de evaluación, voy a exponer los resultados obtenidos. Para ello, considero dos grandes temas. Por una parte, el comportamiento del alumnado durante el trabajo y sus habilidades para cooperar y, por otra, el grado de ejecución de las tareas de acrogimnasia.

En cuanto a la cooperación, me voy a centrar, como mencioné anteriormente, en los siguientes elementos: (1) conflictos, (2) manifestaciones negativas, (3) manifestaciones positivas, (4) autoevaluación del alumnado (5) percepción de los compañeros y actuación general del grupo. Todo ello permitirá recoger información necesaria para la extracción de conclusiones que nos lleven a una reflexión final y así saber si se cumplen o no los objetivos que viene buscando este trabajo.

En los párrafos que vienen a continuación, muestro distintos comportamientos que los niños y niñas han llevado a cabo durante la práctica. Para mantener su anonimato, he modificado sus nombres en cada uno de los casos.

Por último, he de decir que los alumnos partían de cero en acrogimnasia, ya que no lo habían trabajado en otros cursos y también decir que no habían trabajado nunca con una metodología puramente cooperativa.

1. CONFLICTOS

Tras la recopilación de todos los conflictos (recogidos en mi diario de campo) que han surgido durante la práctica, puedo concretar aquellos más comunes o que se han producido con mayor frecuencia. Cada conflicto iba seguido de mi intervención, de manera que se pudiera solucionar el problema y que los alumnos pudieran llegar a un acuerdo y a modificar su comportamiento de cara a sesiones posteriores. He de decir que con el paso de los días los conflictos fueron decreciendo y el ambiente del aula y de trabajo de los grupos mejoró notablemente del primer día al último.

- **Un alumno hace algo incorrecto en la ejecución y otro se lo dice de malas maneras.**

Ejemplo: Nadia se queja de que Carlos se ha apoyado en el hombro de Paula de manera muy brusca y le dice “*Hijo, no tienes ningún cuidado, ¿No sabes apoyarte bien o qué?*” (Diario de sesiones, sesión 3, día 7 de abril de 2015).

- **Dos o más alumnos tienen una idea y el grupo no se pone de acuerdo sobre cual llevar a cabo porque esas dos personas no ceden y piensan que su opción es la mejor.**

Ejemplo: “*Diego y Rafael discuten sobre qué figura llevarán a cabo primero (aun sabiendo que disponen de tiempo para hacer varias figuras). Pierden bastante tiempo sin ni siquiera preguntar al resto de compañeros qué opinan*” (Diario de sesiones, sesión 3, día 7 de abril de 2015).

- **Un grupo al que felicita por una buena acción seguidamente se relaja y deja de trabajar igual de bien que antes.**

Ejemplo: el grupo 3 (Serena, Danica, etc.) coopera por lo general bastante bien en todas las sesiones pero cuando les felicito por algo se relajan y pierden el tiempo.

- **Hay alumnos y alumnas que toman decisiones sin contar con la opinión de los demás. Esto se debe en parte a que no se “escucha” la opinión de este tipo de alumnado ya que prefieren ceder el papel a los otros y apenas aportan ideas.**

Ejemplo: El grupo 3 (Serena, Danica, etc.) entra en conflicto por no llegar a un acuerdo de en qué posición colocar Serena. No la habían preguntado ni ella había dado su opinión aun sabiendo que estaban intentando ayudarla a colocarse.

Observo que Serena ha adoptado un papel en el que prefiere que le den todo hecho. No opina aunque ella sea la protagonista y los demás piensan por ella.

2. MANIFESTACIONES NEGATIVAS

Tras hacer un análisis de los datos obtenidos en la ficha de coevaluación y que yo he recogido (en menor medida) en mi registro anecdótico y tabla de control, he podido obtener resultados sobre las manifestaciones negativas que más se han dado durante la práctica. Había alumnos que mostraban ciertos comportamientos negativos al principio, pero que una vez han entrado en la dinámica de trabajo han modificado dichas

manifestaciones. Otros, se comportaban negativamente solo con ciertas personas y otros, apenas reflejan en su práctica aspectos negativos.

2.1 Molesta o distrae al grupo

- Coevaluación de los alumnos: La mayoría de los alumnos consideran que este ítem no refleja su comportamiento. Los peores valorados son.
 - Grupo 1: Rafael (por Diego), Diego (por Rafael) y Michael (él a si mismo).
 - Grupo 2: Valentino (por Victoria) y Carlos (por Nadia y Victoria).
 - Grupo 3: (Puntuación máxima).
 - Grupo 4: Miguel (por Fernando, Edurne y Pau).
- Anotaciones más: Coincido con el alumnado en que los alumnos no suelen molestar ni distraer. No obstante, tengo anotaciones de ciertos alumnos que han tenido conductas en las que sí distraían a los compañeros. Dichos alumnos son:
 - Grupo 1: Rafael. *“Todos están planeando cómo van a asignarse los roles y Rafael está a cuatro patas con la pierna hacia arriba diciéndoles que le miren que es muy gracioso”*. (Registro anecdótico, sesión 4, día 9 de abril del 2015).
 - Grupo 2: Los resultados del grupo son positivos. Es un grupo muy entregado que no suele perder el hilo de la actividad.
 - Grupo 3: Danica. *“A Danica le ha dado un ataque de risa y supone una distracción para el grupo”*. (Registro anecdótico, sesión 3, día 7 de abril de 2015).
 - Grupo 4: Los resultados del grupo son muy positivos. No se distraen durante la tarea.
 - Se despista al hacer la tarea
- Coevaluación de los alumnos: cada grupo ha evaluado de forma muy distinta este ítem lo que coincide con mis anotaciones, ya que considero que hay ciertos grupos que tienden a despistarse más que otros. Los alumnos peor valorados son:
 - Grupo 1: Michael (por Rafael), Diego (por Rafael, Michael y por él mismo) y Rafael (por Diego y Michael).
 - Grupo 2: Nadia (por Carlos), Victoria (por Carlos y ella misma) y Valentino (por Victoria).
 - Grupo 3:(puntuación máxima de todos los miembros).
 - Grupo 4: Arantxa (por Miguel) y Miguel (por Fernando y Pau).

- Anotaciones mías:
 - Grupo 1: Michael. *“En ocasiones se le nota una actitud ausente. No molesta pero está despistado.”* (Registro anecdótico, sesiones 2 y 3, día 19 de marzo y día 7 de abril de 2015).
 - Grupo 2: Nadia y Paula (sesiones 4 y 6): Se distraen ellas mismas porque hablan de otros temas y comentan cosas que no son de la tarea.
 - Grupo 3: Almudena. *“En ocasiones está despistada. No está 100% en la tarea”*. (Diario de sesiones, sesiones 3, 5 y 6, Días 7 y 14 de abril y 5 de mayo de 2015).
 - Grupo 4: Arantxa *“No presta atención al 100% y a la hora de hacer la figura anda despistada, como si pensara en otra cosa”*. *“Tiene poca motivación”*. (Diario de sesiones, sesión 3, día 7 de abril de 2015).

2.2 Riña a los compañeros

- Coevaluación de los alumnos: es un aspecto que sí está presente en el aula. Los alumnos tienden a reñir a aquel o aquella que les ha reñido anteriormente. Mi evaluación está bastante próxima a la de ellos.
 - Grupo 1: Diego (por Rafael), Rafael (por Diego, Michael y Alfredo) y Alfredo (por Michael).
 - Grupo 2: Carlos (por Victoria, Nadia y él mismo), y Nadia y Paula (por Carlos).
 - Grupo 3: Gemma y Danica (por Mireia).
 - Grupo 4: Miguel (por Pau y Arantxa), Fernando (por Miguel) y Edurne (por Miguel).
- Anotaciones mías:
 - Grupo 1: el comportamiento de este grupo destaca por las riñas y pequeñas disputas entre ellos. Un ejemplo es el recogido en el registro anecdótico, *“Que no te apoyes así, pelele, que me haces daño”* le dice Diego a Rafael (Diario de sesiones, sesión 3, día 7 de abril de 2015). Diego riña a Rafael y Rafael riña a Diego.
 - Grupo 2: En la sesión 3 pude comprobar como Carlos reñía a Nadia. Intervine para dar un toque de atención a Carlos y su comportamiento cambió en el resto de sesiones pero fue Nadia, en la sesión 4 quien riñó a Carlos.

- Grupo 3: En este grupo nadie riñe a nadie. No existen faltas de respeto en ningún momento.
- Grupo 4: Miguel en ocasiones riñe al resto de compañeros pero observo que cuando riñe justifica por qué les dice eso. No falta al respeto “(en voz muy alta) Jobar, Fernando, te he dicho que no puedes poner el pie así, que no te enteras que le duele”. (Registro anecdótico, sesión 3, día 7 de abril de 2015).

2.3 Manda y da órdenes

- Coevaluación de los alumnos: Los alumnos destacan principalmente a Diego, Carlos y Miguel como aquellos alumnos que mandan y dan órdenes. Yo personalmente coincido en Carlos y Diego y añadiría Nadia, Danica y Rafael.
 - Grupo 1: Diego (por Rafael y Michael) y todos consideran que Rafael a veces manda.
 - Grupo 2: Nadia (por Carlos), Carlos por (Nadia y Victoria).
 - Grupo 3: Mireia, Gemma y Danica (por Mireia).
 - Grupo 4: Miguel (por todos) y Edurne y Fernando (por Miguel).
- Anotaciones mías:
 - Grupo 1: “Diego da órdenes pero una vez que ha contado con la opinión del grupo. Es decir, se encarga de organizar”. (Tabla de control, sesiones 2 y 3, día 19 de marzo y 7 de abril de 2015). “Rafael da órdenes generales al grupo.” (Tabla de control, sesiones 3 y 4, días 7 y 9 de abril de 2015).
 - Grupo 2: “Carlos tiende a mandar y se dirige a los demás imponiendo lo que él dice”. (Tabla de control, sesión 3, día 7 de abril de 2015). “Carlos ha mejorado la forma de decir las cosas pero sigue dando órdenes cuando ve que algo tarda en solucionarse” (Diario de sesiones, sesión 6, día 5 de mayo de 2015).
 - Grupo 3: Destaco a Danica, ya que tengo alguna anotación en la que si ordena sin contar con la opinión del resto. “Hacemos esta figura y Serena que se ponga ahí”. (Registro anecdótico, sesión 3, día 7 de abril de 2015).
 - Grupo 4: no considero que en este grupo haya ningún alumno “mandón” Destaco a Miguel porque quiere abarcar gran parte del trabajo en el grupo pero no se dirige a los compañeros a través de órdenes.

3. MANIFESTACIONES POSITIVAS

Tras hacer un análisis de los datos obtenidos en la ficha de coevaluación y los datos recogidos de mi registro anecdótico y tabla de control, he podido obtener resultados sobre las manifestaciones positivas que más se han dado durante la práctica. A lo largo los días, he podido comprobar cómo los alumnos han demostrado gestos y detalles a sus compañeros muy positivos.

3.1 Ayuda y anima a los compañeros

A continuación nombraré aquellos alumnos peor valorados por sus compañeros y a continuación la valoración que yo doy como docente.

- Coevaluación de los alumnos:
 - Grupo 1: Rafael (por Diego y Alfredo, Michael (por Alfredo y Rafael) y Diego (por Michael).
 - Grupo 2: Nadia (por Carlos) y Carlos (por Nadia).
 - Grupo 3: Marcan puntuaciones casi perfectas para todas. No obstante la peor valorada es Serena (por Danica, Gemma y ella misma).
 - Grupo 4: Sofía (por todos sus compañeros y ella misma).
- Anotaciones mías:
 - Grupo 1: No comparto la calificación de los alumnos. A través de la lista de control puedo ver como Michael tiene dos marcas negativas, por lo que es el alumno que menos ayuda a sus compañeros en este grupo.
 - Grupo 2: comparto la valoración del grupo, ya que he podido observar que entre estos dos alumnos son muy competitivos y prácticamente no muestran signos de ayuda el uno por el otro.
 - Grupo 3: Considero que en este grupo todas ayudan bastante pero tengo anotaciones de Serena como por ejemplo la que describo a continuación. Serena tenía el rol de ayuda y Danica le pide que haga algo porque está parada sin hacer nada ni decir nada a sus compañeras “*Vamos Serena, ayuda un poco, no puedes estar sin hacer nada*” le dice Danica. “*No, yo no puedo*” contesta Serena. (Registro anecdótico, sesión 3, día 7 de abril de 2015).

- Grupo 4: Estoy de acuerdo con la valoración del grupo a la actuación de Sofía, ya que es la que menos ha ayudado. No obstante, he de decir que su comportamiento de cara a las últimas sesiones ha cambiado notablemente.

3.2 Propone ideas

- Coevaluación de los alumnos: La valoración de unos a otros en este apartado es bastante alta. Además, suele coincidir la coevaluación con la autoevaluación del peor valorado, lo que demuestra que actúan de forma crítica y reconocen sus defectos en la práctica. No obstante, los alumnos peor valorados son:
 - Grupo 1: Michel (por todos y él mismo) y Alfredo (por Michael y Rafael).
 - Grupo 2: Victoria (por Valentino y ella misma) y Valentino (por Victoria y él mismo).
 - Grupo 3: Buena calificación en general. La valoración más baja es para Serena.
 - Grupo 4: Sofía (por Edurne, Miguel y ella misma).
- Anotaciones más:
 - Grupo 1: Coincido con el grupo en que los alumnos que menos proponen ideas del grupo son Michael y Alfredo.
 - Grupo 2: Coincido con la valoración del grupo.
 - Grupo 3: Coincido con la valoración del grupo.
 - Grupo 4: Coincido con la valoración del grupo.

4. AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

En las tablas del **Anexo 2**, podemos observar cómo se han autoevaluado los estudiantes de los distintos grupos en cada uno de los comportamientos, positivos o negativos.

4.1 Análisis de la autoevaluación

Como podemos ver en el resumen de los porcentajes, los alumnos suelen darse a sí mismos valoraciones bastante altas en todos los ítems. Consideran que se despistan pocas veces o ninguna durante la tarea y que molestan o distraen poco o nada.

Muchos alumnos reconocen que no siempre proponen ideas ni animan a los compañeros, lo cual es un aspecto que yo como docente tendría que tener en cuenta si se hubiese prolongado la práctica con el grupo. Bastantes alumnos han reconocido también que mandan o dan órdenes en alguna ocasión, lo cual cuadra con mis anotaciones.

Todo ello me demuestra que muchos de los alumnos y alumnas han desarrollado un espíritu crítico hacia ellos mismos y saben cómo es su comportamiento y qué cosas deberían mejorar.

Quiero destacar la autoevaluación de Michael, quien considera que nunca propone ideas, a veces riñe, molesta y sólo a veces ayuda y anima a los compañeros. Es una autoevaluación bastante baja y no cuadra con mi valoración, pues considero que es un alumno que coopera con el grupo. Sí es cierto que tiene un nivel motriz más bajo que el del resto de compañeros y ha cometido más equivocaciones en la ejecución lo que puede hacer que tenga una autoestima más baja. De todas formas, habría que seguir observando a este alumno y reforzar positivamente sus actuaciones para que mejore su autoconfianza.

5. PERCEPCIÓN DE LOS COMPAÑEROS Y ACTUACIÓN GENERAL DEL GRUPO

En las tablas que presento en el **Anexo 3** podemos observar las valoraciones que se han dado unos alumnos a otros dentro de los grupos de trabajo en las distintas premisas. Después de cada tabla, realizaré una valoración general del grupo indicando también aspectos de ejecución (qué cosas han conseguido y cuales no).

5.1 Análisis del grupo 1

Es el grupo más conflictivo de la clase. Los dos primeros días surgieron algunos conflictos que dejaron entrever la relación existente entre los componentes. Pude observar cómo se formó una división a la hora de trabajar. Por un lado, Diego y Alfredo y por el otro, Michael y Rafael. Esto se puede apreciar en las valoraciones que hacen unos de otros en las tablas. La mayor rivalidad existía entre Diego y Rafael por un choque de caracteres.

Tras mis intervenciones y toques de atención, creo que el comportamiento del grupo fue mejorando día a día. No obstante, los resultados del grupo no son todo lo satisfactorios que desearía.

Parece que existe una relación entre estas limitaciones a la hora de cooperar, con los resultados obtenidos en la ejecución. Haciendo un análisis de la ficha que los alumnos han ido rellenando en las distintas sesiones, se puede ver cómo, tanto el proceso como el resultado de este grupo, es medio-bajo. Los alumnos conseguían terminar la tarea pero sin cumplir con todos los propósitos motrices, sobre todo en lo relacionado con la expresividad y la estética.

- La media de la autoevaluación individual del trabajo grupal realizada por cada uno de los miembros del grupo fue de 3 puntos sobre un total de 5 puntos. Se puede ver en el **Anexo 4**, las distintas puntuaciones.

5.2 Análisis del grupo 2

El comportamiento del grupo ha sido bastante bueno durante la práctica. Es un grupo que ha sabido cooperar y cuyos resultados en ejecución han sido muy positivos. La relación entre sus miembros ha sido buena aunque cabe destacar la relación que existe entre Nadia y Carlos. Son los niños bastante competitivos entre ellos. Se puede ver en las tablas de arriba, como Carlos recibe la valoración más baja por parte del grupo y como Carlos y Nadia se puntúan negativamente entre ellos. Pude informarme de dicha relación y resulta que estos dos alumnos han tenido conflictos en varias ocasiones. No obstante, durante estos días se han respetado y han trabajado juntos cooperando con el grupo para conseguir sus objetivos.

En cuanto a ejecución, los alumnos han conseguido los objetivos propuestos y el resultado final de las tareas es bueno.

- La media de la autoevaluación individual del trabajo grupal realizada por cada uno de los miembros del grupo fue de 3'8 puntos sobre un total de 5 puntos. Se puede ver en el **Anexo 4**, las distintas puntuaciones.

5.3 Análisis del grupo 3

Este grupo ha conseguido unos resultados en ejecución excelentes. Han sabido cooperar y apenas han surgido conflictos entre sus componentes. Han conseguido todos los propósitos marcados en lo referido a ejecución. Almudena, ha progresado mucho a lo largo de las sesiones mejorando su ejecución motriz y venciendo sus miedos.

- La media de la autoevaluación individual del trabajo grupal realizada por cada uno de los miembros del grupo fue de 4 puntos sobre un total de 5 puntos. Se puede ver en el **Anexo 4**, las distintas puntuaciones.

En este grupo se encuentra Serena, la niña que requiere atención especial. Dicha atención, han sabido dársela en todo momento sus compañeros y compañeras. Ha recibido apoyo y esto le ha servido para sentirse a gusto con el grupo. Sin embargo, mis anotaciones respecto a esta alumna son bastante negativas en algunos aspectos. No está acostumbrada a participar en la misma medida que el resto de alumnos, por lo que espera que se lo den hecho. Al comienzo, no proponía ideas y mantenía una actitud completamente pasiva (aspecto que ha ido mejorando con los días).

Como podemos ver en las tablas, se dan valoraciones muy altas en todas las premisas. Yo discrepo en algunos matices y considero que no deberían utilizar los extremos “nunca” y “siempre” a pesar de que su comportamiento ha sido muy bueno.

5.4 Análisis del grupo 4

Ha resultado ser un grupo muy compensado que ha conseguido grandes logros en cuanto a ejecución. Han cumplido con la seguridad en todo momento y han alcanzado todos los propósitos en cuanto a ejecución en la acrogimnasia. No obstante, destaco a Arantxa, que no ha conseguido vencer del todo el miedo al subirse encima de algún compañero y conseguir mantener el equilibrio (aspecto en el que incidiría en caso de prolongar la práctica).

- La media de la autoevaluación individual del trabajo grupal realizada por cada uno de los miembros del grupo fue de 4,2 puntos sobre un total de 5 puntos. Se puede ver en el **Anexo 4**, las distintas puntuaciones.

En cuanto a la cooperación en el grupo, han sabido ayudarse unos a otros y centrarse en la tarea y eso se refleja en la tabla. El grupo da una valoración más baja que al resto a Miguel, quien considero es un alumno que hace mucho por el grupo pero deja poco espacio al resto.

CAPÍTULO 6: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y LIMITACIONES

En este capítulo voy a analizar las conclusiones obtenidas, sobre la base de los objetivos de mi TFG. Para ello, parto de los resultados obtenidos durante la puesta en práctica de este proyecto de intervención, relacionando estos con la teoría expuesta en el capítulo I. También se expondrán las dificultades encontradas y logros conseguidos en la puesta en práctica así como las limitaciones del trabajo.

1. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

1.1 Análisis de la consecución de los objetivos del TFG

El primer propósito que me marqué al comienzo de este trabajo, fue el de valorar si el proceso de intervención mediante aprendizaje cooperativo promueve los aprendizajes establecidos en una Unidad Didáctica de acrogimnasia. Haciendo un análisis de la evolución de los alumnos y de los logros conseguidos en lo que se refiere a ejecución, puedo extraer una serie de conclusiones.

El aprendizaje motor de la acrogimnasia a través de una metodología de aprendizaje cooperativo es funcional y enriquecedor para el alumnado. Si los alumnos no tienen experiencias cooperativas anteriores, el aprendizaje será lento al principio pero se construirá una base sólida de conocimientos que poseerán todos y cada uno de los participantes.

Estoy de acuerdo con Velázquez (2013) en lo referido a la organización del docente antes, durante y después de la práctica. Coincido en la importancia de crear una interdependencia entre los objetivos académicos y sociales. Opino que de esta manera, se construirá una base de conocimientos y actitudes en el alumnado que irán a la par a la hora de realizar cualquier actividad.

Tras analizar los resultados obtenidos en la ejecución y comparando estos con las habilidades cooperativas de los alumnos, puedo concluir que, aquellos alumnos y alumnas que han demostrado menos aptitud a la hora de cooperar, son aquellos que menos han progresado en la ejecución de los ejercicios. Un ejemplo es el de los componentes del

grupo 1, grupo cuyas capacidades motrices eran elevadas desde un principio pero no han sacado toda la potencialidad que podían, debido a que no han sabido formar una cohesión en el grupo hasta que la Unidad Didáctica ya iba muy avanzada. Por el contrario, el grupo 3, cuyo nivel motriz era en general un poco más bajo y que contaba con la presencia de la ACNEE, ha conseguido unos resultados excelentes debido a la relación que se ha establecido entre los componentes a la hora de trabajar y cooperar.

El segundo propósito era valorar si el trabajo mediante aprendizaje cooperativo mejora las relaciones entre compañeros y la comunicación. De este aspecto, puedo decir varias cosas.

Como mencionan Curto y otros (2009), el aprendizaje cooperativo supone una mayor interacción entre los miembros, los cuales se ven implicados en tareas donde existe una continua comunicación. Puedo decir, que esta metodología sí mejora la comunicación, pues hace que ningún alumno se quede al margen del problema y que en entre todos lleguen a una solución. Además hace que, individualmente, los alumnos exterioricen sus sensaciones, puesto que todos tienen su momento para opinar y proponer ideas.

En cuanto a la mejora de las relaciones entre los componentes, he podido comprobar que el uso de esta metodología sí mejora la relación entre los compañeros a la hora de trabajar, puesto que se pone hincapié en el respeto, la ayuda a los demás, la búsqueda de un objetivo común, etc. No obstante, no puedo determinar si esa mejora dentro de la clase, ha dado fruto o no en las relaciones personales fuera del aula. Sería un punto fuerte de cara a la siguiente Unidad, establecer si han mejorado o no las relaciones personales en el alumnado y si no es así, tomar las medidas necesarias y replantear la formación de los grupos.

El tercer propósito que me marcaba al comienzo de este trabajo era el de establecer los logros y dificultades que podemos encontrar utilizando una metodología de aprendizaje cooperativo en la acrogimnasia. Así pues, a continuación indicaré cuáles han sido las dificultades y logros que han surgido en la puesta en práctica de este trabajo.

A. Dificultades

Durante la práctica, he visto reflejadas ciertas “conductas contraproducentes” mencionadas por Velázquez (2004) como por ejemplo:

- “El trabajo en grupo se convierta en una especie de batalla entre sus miembros por imponer sus propios criterios.” Esto lo he podido comprobar con el grupo 1 en las primeras sesiones, cuando intentaban continuamente llevar a cabo su idea sin atender a la de los demás.
- “Los miembros menos capaces dejan que el resto de sus compañeros completen las tareas del grupo”. Esto lo he podido comprobar en el grupo 3, durante la primera sesión, que Serena se escudaba en el trabajo de los demás y en el grupo 4, que ocurría lo mismo con Arantxa.

Respecto a lo mencionado anteriormente, considero que el docente tiene aquí un papel primordial, pues es quien debe intervenir para aminorar o suprimir dichas conductas y actuar en momento decisivos de manera que, con el tiempo, esas personas se den cuenta de que sus conductas traen consecuencias negativas tanto para ellos como para el resto del grupo al que pertenecen.

Otra dificultad encontrada es que los alumnos no habían experimentado hasta el momento el trabajo de la acrogimnasia y tampoco estaban relacionados con el trabajo por medio de una metodología de aprendizaje cooperativo, por lo que les ha costado entrar en la dinámica y asumir la interdependencia que implica esta metodología.

Por último, mencionar un problema que ha dificultado la consecución de los objetivos que pretende esta metodología, que es la relación que guardan unos alumnos con otros de experiencias pasadas. He podido observar, cómo dentro de los grupos, hay alumnos que se mueven únicamente por relación de amistad tanto positiva como negativa. Esto podría haberse solucionado si hubiese contado con un instrumento inicial que me permitirá valorar de manera más exacta las relaciones de unos con otros. De esta manera, tal vez la distribución de los grupos hubiera sido diferente.

B. Logros

A pesar de las dificultades encontradas, considero que han sido muchos los logros conseguidos. A nivel motor, la mayoría de los alumnos han alcanzado los objetivos que se proponían en la Unidad Didáctica y han adquirido conocimientos teórico-prácticos suficientes formando así una base sólida. Han conseguido formar figuras manteniendo el equilibrio, coordinando movimientos, atendiendo a la seguridad y a la expresión corporal y haciendo uso de la estética.

Los resultados en ejecución son buenos y todos, en mayor o menor medida, han progresado. Considero que en estos logros ha influido positivamente la metodología que se ha utilizado.

Por ello, estoy de acuerdo con Curto y otros (2009) en que la aplicación del aprendizaje cooperativo en las clases supone múltiples ventajas en el alumnado, mejorando su autoestima y confianza en sí mismos. Un ejemplo es el de Serena, que ha ido poco a poco abriéndose al grupo y participando de una forma abierta. Almudena y Arantxa, que al principio mostraban un papel muy pasivo, con los días han adquirido confianza formando parte en la toma de decisiones. También estoy de acuerdo con estos autores en que el uso de esta metodología favorece la autonomía en el alumnado, lo que le lleva a ejercer una responsabilidad. Esto se ha cumplido, pues los alumnos han asumido el rol que les tocaba en cada momento y han cumplido con las normas haciéndose responsables de la seguridad de todos los miembros del grupo.

Las cinco características del aprendizaje cooperativo de las que hablan Johnson y Johnson (2009) han estado presentes durante la práctica de este trabajo. Los alumnos se han esforzado individualmente y grupalmente por conseguir unas metas comunes. Todos han tenido un papel importante dentro de la clase y nadie se ha quedado descolgado. Considero también que el hecho de que surjan conflictos no es algo negativo siempre y cuando los alumnos sepan llegar a un consenso, valorándolas posibles opciones y realizando críticas constructivas, y eso es algo que se ha conseguido.

Además de todo esto, los alumnos han aprendido a organizarse dentro de los grupos, han hecho una autoevaluación bastante crítica (aunque no todos) admitiendo sus fallos y virtudes.

Otro aspecto positivo es que, a lo largo de toda la práctica, no ha existido competitividad entre los grupos. Se ha conseguido así la relación que hacían (Serrano y otros, 2009) entre aprendizaje cooperativo y Educación para la Paz. Dejando a un lado la competencia, los alumnos han podido desarrollar durante la práctica una serie de valores y las habilidades para resolver conflictos.

En resumen, se han cumplido los tres objetivos que me marcaba al comienzo de este trabajo y yo, como docente, he podido comprobar que, gracias a la autonomía que el alumno tiene en esta metodología, el maestro puede hacer un seguimiento bastante exhaustivo. Puede tomar notas durante la clase, establecer un vínculo cercano con los estudiantes, implicarse con aquellos que así lo requieren en un momento determinado, saber dónde y en quién está el fallo y atender a las preocupaciones de los alumnos.

2. LIMITACIONES

En este trabajo se han experimentado ciertas limitaciones que han hecho que los resultados sean diferentes a lo previsto o que simplemente han frenado el proceso.

Mi falta de experiencia como docente y, en la puesta en práctica, ha supuesto ciertos fallos en la organización, que alguien con más experiencia no cometería.

El periodo de práctica ha sido reducido. Ampliando las experiencias y el tiempo, los resultados obtenidos habrán sido más enriquecedores para la clase.

En alguna sesión nos hemos encontrado con el problema del espacio. Es decir, había planeado una sesión en un determinado espacio y éste estaba ocupado por otro docente, lo que ha supuesto una improvisación y pérdida de tiempo de la sesión. En este caso, debería de haber anticipado el problema y mantenerme comunicada con el resto de especialistas del área de Educación Física.

REFLEXIÓN FINAL

Con la puesta en práctica de este proyecto, he constatado los beneficios que supone la metodología de aprendizaje cooperativo. Me ha resultado muy gratificante, tanto la elaboración como el desarrollo del trabajo.

En primer lugar, me ha permitido ampliar conocimientos en este terreno. Me ha exigido un esfuerzo y compromiso con la tarea y sobre todo, me ha brindado la posibilidad de interactuar con el alumnado y trabajar conjuntamente con profesionales de la enseñanza.

Personalmente, estoy muy satisfecha del trabajo realizado, de la relación que he mantenido con los alumnos y de la ayuda recibida a lo largo de todo el proceso por parte de mi tutor del centro.

Por último, quiero agradecer a Carlos Velázquez Callado, coordinador de mi TFG, haber puesto a mi disposición los conocimientos y las estrategias adecuadas para la realización del presente trabajo, transmitiéndome, en todo momento, los valores que el aprendizaje cooperativo lleva implícitos. Gracias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Contreras, O. y Gil, P. (2010). Estrategias didácticas en Educación Física. En C. González-Arévalo y T. Lleixà (Coords.). *Didáctica de la Educación Física* (pp. 31-45). Barcelona: MEC - Graó.

Curto, C., Gelabert, I., González, C. y Morales, J. (2009). *Experiencias con éxito de aprendizaje cooperativo en educación física*. Barcelona: INDE.

Díaz-Aguado, M.J. (2004). Educación intercultural y cooperación. Una nueva interacción educativa para un mundo que también es diferente. *Educatio*, 22, 59-90.

Heredia, J. y Duran, D. (2013). Aprendizaje cooperativo en educación física para la inclusión de alumnado con rasgos autistas. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 6(3), 25-40.

Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999). *Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela*. Buenos Aires: Aique.

Johnson, D. W. y Johnson, R. T. (2009). An educational psychology success story: Social interdependence theory and cooperative learning. *Educational Researcher*, 38(5), 365-379.

Ovejero, A. (1993). Aprendizaje cooperativo: Una eficaz aportación de la psicología social a la escuela del S.XXI. *Psicothema*, 5(Suplemento), 373-391.

Prieto, J.A. y Nistal, P. (2009). Influencia del aprendizaje cooperativo en educación física. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(4), 1-9.

Pujolás, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 89-112.

Serrano, J.M., Pons, R.M., González-Herrero, M.E. y Calvo, M.T. (2009). *Aprendizaje cooperativo y educación para la paz*. Murcia: edit.um.

Trujillo, F. y Ariza, M.A. (2006). *Experiencias educativas en aprendizaje cooperativo*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Velázquez, C. (2004). *Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación de valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.

Velázquez, C. (2012). El aprendizaje cooperativo en educación física. La formación de los grupos y su influencia en los resultados. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 39, 75-84.

Velázquez, C. (2013). *Análisis de la implementación del aprendizaje cooperativo durante la escolarización obligatoria en el área de Educación Física*. [Tesis doctoral]. Valladolid: Universidad de Valladolid.

ANEXOS

1. ANEXO 1 UNIDAD DIDÁCTICA INICIAL: “ACROGIMNASIA O GIMNASIA COLECTIVA”

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica trata el tema de acrogimnasia, Vernetta, López y Panadero (1996) presentan la acrogimnasia “acrosport” como una actividad que se puede adaptar al ámbito escolar y que da la posibilidad al escolar de desarrollar su capacidad de invención y creatividad en grupo. He escogido este tema por varios motivos: El tutor del centro me comentó que sería interesante para empezar mi práctica docente, elaborar un trabajo relacionado con esta actividad de iniciación deportiva y es un tema que da pie a ser trabajado por medio de aprendizaje cooperativo. Además, considero la acrogimnasia una forma ideal de motivar a los niños desarrollando en ellos la toma de decisiones y haciendo que adquieran un papel dentro de la actividad que les obliga a ser responsables de su propio aprendizaje y del de los demás.

La unidad didáctica contará con actividades que sirvan de iniciación y desarrollo. Mi intención es crear una unidad didáctica que sea práctica, viable y que aporte a los alumnos un aprendizaje no solo de contenidos nuevos de la acrogimnasia sino también un aprendizaje social y cooperativo.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta unidad didáctica está basada en la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE (2013) y las disposiciones que la desarrollan. Me centraré fundamentalmente en el área de Educación Física y así poder determinar dónde encaja esta unidad. La ley recoge en sus bloques contenidos que están presentes en la acrogimnasia. En el bloque 2 “Conocimiento corporal”, es donde encontramos gran cantidad de contenidos relacionados con la acrogimnasia ya que nos vamos a centrar en aspectos como hábitos posturales correctos, el esquema corporal y su estructuración, la lateralidad corporal, etc. También aparecerán contenidos relacionados con el bloque 4 “Juegos y actividades deportivas”. Dicho bloque remarca la importancia de desarrollar en el alumno habilidades de cooperación, relaciones interpersonales, resolución de

problemas a través del trabajo en grupo y respeto hacia las normas. Todo esto se trabaja a través de la práctica de acrogimnasia pero también pondré énfasis en ciertos aspectos de otros bloques como la “Actividades físicas artístico-expresivas” donde trabajaremos mucho con los gestos, la utilización de materiales y objetos y el uso de roles.

CONTEXTO DE LA UNIDAD

Alumnado al que va dirigido: Esta Unidad Didáctica se va a desarrollar para el curso de 4º de Educación Primaria. Ambas clases (4ºA y 4ºB) realizarán la misma UD, aunque pueden variar algunos aspectos de la misma en caso de necesidad de adaptación al alumnado. Yo me centraré en el grupo de 4ºB para desarrollar la Unidad, dado que es una clase con más heterogénea en cuanto a nivel de ejecución y hay una Alumna con Necesidades Educativas Especiales.

- Alumnado del grupo 4ºA: en este grupo hay un total de 19 alumnos de los cuales 9 son niñas y 10 son niños. Ninguno necesita atención especializada y el nivel de ejecución motriz es, por lo general, bastante bueno. Tienen gran predisposición para la tarea y existe bastante compañerismo, aunque hay bastante separatismo entre ambos sexos.
- Alumnos del grupo 4ºB: en este grupo hay un total de 19 alumnos de los cuales 10 son niñas y 9 son niños. En este caso sí hay una niña que requiere de atención especializada. Tiene un déficit del 61% y su ejecución motriz es más reducida que la del resto. El resto del grupo es bastante homogéneo en cuanto nivel motriz y con un nivel académico medio-alto, siendo los resultados de la primera evaluación alrededor del notable. El hecho de que en la clase haya una alumna con necesidades educativas especiales no afecta al clima en el grupo. Sí he observado que tienen a agruparse por sexo (niños con niños y niñas con niñas).

En general, el clima de convivencia dentro del aula es bueno pero peor que el del otro grupo. La relación profesor-alumno es bastante buena fomentándose el respeto y la confianza.

En cuanto a su comportamiento en el patio, el alumnado juega junto si son del mismo grupo-clase pero no juegan los de unos cursos con otros, pues cada curso tiene delimitada una zona dentro del patio para jugar. En cuanto a esto personalmente considero necesaria que se mantenga una relación entre niños de

diferentes edades. Dentro del grupo, hay días que juegan todos juntos y otros que juegan por separado niñas y niños habiendo alguna excepción.

Es un grupo que se respeta mucho dentro del aula a la hora de trabajar pero con bastantes disputas en el patio cuando disponen de mayor autonomía.

Todo esto es algo que tengo que controlar a la hora de dar la Unidad e intentar mejorar esa relación de cara a la aplicación del aprendizaje cooperativo.

Espacios que se van a utilizar: En un principio se utilizarán las instalaciones interiores del centro. Es decir, gimnasio pequeño y gimnasio grande. En caso de que ambos estuviesen ocupados saldríamos al patio lateral derecho a la zona cubierta.

Materiales que se van a utilizar:

Se utilizarán distintos materiales dependiendo de la sesión en la que nos encontremos. A lo largo de la unidad se hará uso de: espalderas, bancos suecos, colchonetas de distintos tamaños, equipo de música y pizarra digital. En caso de que surjan nuevas actividades o situaciones que requieran de otro material acudiré a la sala de materiales para añadir el material conveniente.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA LEY VIGENTE Y LA UNIDAD.

A continuación voy a indicar aquellos contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que están presentes en la ley mencionada anteriormente y que guardan relación (en mayor o menor medida) con el tema que desarrollaré en esta unidad, la acrogimnasia. No obstante, como están tomados textualmente de la ley, subrayaré aquello que está directamente relacionado con mi unidad.

Tabla 1: Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje en relación con la Unidad Didáctica

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1: <i>Contenidos comunes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de trabajo individual y en grupo con la atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva - Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área. 	<p>Bloque 1:</p> <p>1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera mejor razonada.</p> <p>1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica en los espectáculos pre-deportivos.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 2: Conocimiento corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia de la diversidad corporal y de las habilidades y limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás. - Conciencia y control del cuerpo en la relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación. Adecuación postural a las necesidades expresivas y motrices. 	<p>Bloque 2:</p> <p>3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> <p>4. Utilizar la representación mental del cuerpo en la organización de las acciones motrices.</p>	<p>Bloque 2:</p> <p>3.1 Respetar la diversidad de las realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>3.3 Analiza críticamente acciones ocurridas en la clase y expone su opinión con claridad y reflexivamente.</p> <p>4.1 Analiza la intervención de los diferentes segmentos corporales en la realización de movimientos</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 3: Habilidades motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. - Desarrollo de la iniciativa y de la autonomía en la toma de decisiones: resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta que impliquen la coordinación espacio temporal de procedimientos de al menos dos jugadores, de acuerdo con un esquema de acción común, con actitud cooperativa. 	<p>Bloque 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar el nivel de sus capacidades física, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<p>Bloque 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.4 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 4: <i>Juegos y actividades deportivas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación dentro del equipo del papel que le corresponde a cada uno como jugador y de la necesidad de intercambiar papeles para que todos experimenten diferentes responsabilidades. 	<p>Bloque 4:</p> <p>4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>Bloque 4:</p> <p>4.1 Participa en la recogida y organización del material utilizado en las clases</p> <p>4.2 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>4.4 Mantiene una actitud de colaboración y resolución pacífica de conflictos.</p>
<p>Bloque 5: <i>Actividades físicas artístico-expresivas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. 	<p>Bloque 5:</p> <p>1. Utilizar recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias.</p>	<p>Bloque 5:</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 6: <i>Actividades físicas artístico-expresivas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud. - Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana. 	<p>Bloque 6:</p> <p>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>Bloque 6:</p> <p>2.1 Practica el calentamiento como medida preventiva de lesiones.</p> <p>2.2 Adopta medidas de prevención en las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p> <p>2.3 Identifica comportamientos irresponsables en la práctica de las diferentes actividades físico-deportivas</p>

Tanto los contenidos, como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje descritos por la ley son muy generales, por lo que a continuación realizaré una concreción para centrarme en aquello que quiero trabajar, conseguir y evaluar.

Tabla 2: Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de mi Unidad Didáctica

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad en la acrogimnasia (apoyos, postura corporal, etc.) - Roles de la acrogimnasia. - Equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, (tres puntos de apoyo o dos puntos de apoyo). - Presas y agarres. - Formación de letras con el cuerpo. - Formación de figuras de acrogimnasia dadas. - Figuras inventadas. - Coordinación al subir y bajar en las figuras de acrogimnasia. - Expresión facial y corporal en la formación de figuras como 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar cualquier ejercicio de acrogimnasia cumpliendo con las normas de seguridad. 2. Controlar el cuerpo en los ejercicios de acrogimnasia 3. Mostrar una actitud cooperativa a la 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Coloca los brazos y piernas alineados. 1.2 Se coloca sobre los puntos de apoyo. 1.3 Mantiene los cuerpos contraídos. 1.4 Realiza correctamente las presas y agarres. 1.5 El ayuda acerca su cuerpo al acróbata para sujetarlo. 2.1 Mantiene el equilibrio al subir y bajar en la figura. 2.2 Coordina su cuerpo teniendo en cuenta su posición y la de los demás miembros del grupo.

<p>elemento clave de la acrogimnasia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones a la hora de establecer los diferentes roles en cada figura y el orden de los mismos. - Proposición de ideas siempre que se haga una actividad de manera autónoma. 	<p>hora de trabajar en grupo.</p> <p>4. Hacer uso de las capacidades expresivas del cuerpo en la formación de figuras de la acrogimnasia.</p>	<p>3.1 Aporta ideas buscando el beneficio del grupo.</p> <p>3.2 Acepta la opinión de los demás y realiza críticas constructivas.</p> <p>3.3 Acepta el error e intenta mejorarlo.</p> <p>3.4 Ayuda a un compañero cuando no le sale algo.</p> <p>3.5 Anima al grupo en situaciones que lo requieren.</p> <p>3.6 No busca la competitividad.</p> <p>4.1 Sonríe durante el ejercicio y al terminar.</p> <p>4.2 Mantiene una postura bonita o estéticamente correcta.</p>
---	---	---

METODOLOGÍA

De forma general los propósitos o líneas guía que, como docente, voy a tener presentes durante el desarrollo de esta unidad son los siguientes.

- Lograr un clima de cooperación tratando de ayudar a los alumnos disminuyendo los bloqueos e inseguridades que surjan durante el aprendizaje.
- Favorecer la toma de decisiones por parte del alumnado a través de actividades que impliquen la exploración de posibilidades de movimiento corporal.
- Hacer preguntas que incluyan los problemas de movimiento que los alumnos intentan resolver o crear.
- Lograr que los alumnos adquieran una responsabilidad individual y grupal en lo relacionado con la acrogimnasia y en especial con la seguridad.
- Lograr que los alumnos inventen y creen nuevas formas y figuras aplicando todo lo aprendido haciendo uso de su creatividad e imaginación.
- Lograr un nivel de coordinación y equilibrio elevado en los alumnos a la hora de formar figuras.

Así pues, busco poner en práctica una programación que sea:

- *Activa*: Es decir el alumno debe implicarse y ser responsable de su propio aprendizaje.
- *Participativa*: Se busca la implicación de los alumnos. Para ello propondré retos que deberán resolver y actividades que fomenten el trabajo en grupo y la cooperación.
- *Integradora*: A pesar de la dificultad que implica integrar a una niña con Necesidades Educativas Especiales, intentaré elaborar las sesiones en las que estén presentes de tal manera que pueda incorporarse, participar y aprender como el resto de los compañeros.
- *Flexible*: A pesar de tener ya una metodología planteada, debo ser consciente de que a la hora de poner en práctica la Unidad Didáctica surgirán cambios bien planteados por mi o por los alumnos. Por otro lado, es flexible porque intentaré ajustarme en la medida de lo posible a las características y las necesidades de cada alumno.

Como ya he dicho, voy a aplicar una metodología de aprendizaje cooperativo, para la cual es necesario adquirir habilidades sociales como una buena comunicación y entendimiento, la aportación de ideas de forma razonada, el respeto, la iniciativa, etc.

Por su parte, Velázquez (2004, p. 61) habla del aprendizaje cooperativo como “una metodología educativa que se basa en el trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos, donde los estudiantes trabajan juntos para ampliar o asentar sus conocimientos y los de los demás miembros de su grupo”.

Prieto y Nistal (2009, p. 1) definen aprendizaje cooperativo como “aquel proceso en el que un alumno necesita de otros y viceversa para poder alcanzar sus objetivos, es el trabajo en equipo por un bien común”.

En base a las definiciones anteriores, podemos definir el aprendizaje cooperativo como una metodología educativa que permite a los estudiantes trabajar juntos en grupos pequeños, generalmente heterogéneos. A través de esta metodología se involucra a los alumnos en tareas para cuya resolución necesitan unos de otros y así alcanzar unos objetivos comunes que amplíen y asienten sus conocimientos y los de los demás componentes del grupo.

A la hora de llevar a cabo la metodología de aprendizaje cooperativo pretendo utilizar en la mayoría de las sesiones lo que se llama “learning-teams” o “equipos de aprendizaje”, generando una interdependencia de roles de forma rotatoria. Así, cada alumno asumirá la responsabilidad que su rol implica.

- Portador (nosotros lo llamaremos “base”): encargado junto con el acróbata de formar la figura.
- Acróbata: encargado, junto con el base, de formar la figura.
- Ayuda: colabora en el montaje y desmontaje de la figura con seguridad.
- Juez (nosotros lo llamaremos “observador”): encargado de evaluar de forma objetiva el ejercicio dando las indicaciones oportunas para mejorarlo apoyándose en las ideas del resto de miembros del grupo.

No obstante, utilizaré la metodología de *mando directo* cuando se trate del tema de seguridad porque considero que es un contenido que tiene que tratarse con rigor. La técnica de enseñanza mediante la búsqueda la usaré cuando me interese que el alumno ejecute, ayude, evalúe y organice nuevas formas y elementos.

Para atender a la diversidad intentaré empezar con un nivel muy sencillo. Una vez que observe cómo se desenvuelven los alumnos haré modificaciones intentando adaptarme a todos ellos en la medida de lo posible. Tras haber consultado con mi tutor la situación de la niña ACNEE de 4ºB, comenzaré desarrollando de forma teórica múltiples soluciones a las que poder recurrir. Es decir diferentes niveles y combinaciones en los ejercicios de manera que yo pueda recurrir a ello dependiendo de cómo se desenvuelva la niña. De esta forma prevengo cualquier situación de riesgo recurriendo a otra actividad más apropiada sin tener que desatender por ello al resto del alumnado. Mis observaciones respecto a esta niña han sido las siguientes:

- Movilidad muy reducida en las manos.
- Buena coordinación
- Poca fuerza muscular
- No puede soportar cargas
- Tiene dificultad para mantener el equilibrio en las alturas (suele necesitar ayuda)

Todo esto lo tendré en cuenta a la hora de realizar cualquier actividad intentando que la alumna pueda participar en los ejercicios teniendo en cuenta que:

- Podrá ejercer de portador o base siempre y cuando la carga que soporte sea mínima
- No podrá ayudar cuando se trate de sujetar peso.
- No podrá subirse a una altura elevada.

SESIONES

Para empezar realizaré un esquema de las sesiones de la Unidad Didáctica donde se podrá ver de forma más global lo que pretendo trabajar en la Unidad:

SESIÓN 1	SESIÓN 2
<ul style="list-style-type: none"> - Recordatorio trabajo - Calentamiento - Ejercicio “Letras” - Puesta en común (seguridad) 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de seguridad - Vídeo Acrogimnasia - Calentamiento - Presas y agarres en grupos (gimnasio) - Vuelta a la calma
SESIÓN 3	SESIÓN 4
<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento - Recordatorio de seguridad - Formación de grupos y distribución de roles - Formación de figuras dadas con roles y puesta en escena al resto de compañeros. - Vuelta a la calma 	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento - Formación de figuras con roles rellenando la hoja de coevaluación. - Ejercicios voltereta (cambiado a la sesión 6) - Vuelta a la calma
SESIÓN 5	SESIÓN 6
<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento - Formación de figuras con roles (figuras dadas) - Ejercicios de clavo (cambiado a la sesión 6) - Vuelta a la calma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento utilizando los mismos grupos de 4 o 5 personas. - Distribución grupos grandes (9 ó 10 personas) - Formación de una figura dada y otra inventada en la que haya voltereta o clavo. - Vuelta a la calma

El número de sesiones podrá variar dependiendo del transcurso de la unidad. Además, se podrá ampliar la unidad pasadas unas semanas para reforzar lo aprendido y trabajarlo desde un punto de vista más lúdico de cara a una actuación de fin de curso, por ejemplo.

Las sesiones tendrán la siguiente estructura:

- Calentamiento
- Parte principal
- Vuelta a la calma o reflexión.

En cuanto al calentamiento: considero que es, dentro de la acrogimnasia, un apartado de gran importancia ya que, en esta actividad, se trabaja mucho con las articulaciones. El primer día realizaré un calentamiento que servirá como muestra para toda la clase. El resto de los días irán rotando los alumnos que tendrán que hacer el calentamiento guiando al resto de miembros de su grupo. Durará alrededor de 10 min y los objetivos fundamentales del calentamiento son:

- Aumentar la temperatura corporal
- Preparar al alumno para la actividad que llega a continuación
- Prevenir lesiones
- Aumentar la frecuencia cardiaca y respiratoria

El calentamiento será de la siguiente forma:

- Rotación de muñecas y tobillos.
- Andar de puntillas y talones.
- Carrera sueva y continua.
- Flexión-extensión de brazos en movimiento.
- Skipping con las rodillas arriba y talones atrás.
- Posición de bloqueo con los codos extendido.

SESIÓN 1
Recordatorio trabajo
Calentamiento
Ejercicio “Letras”
Puesta en común (seguridad)

Propósitos de la sesión:

- Reforzar los contenidos ya trabajados con anterioridad sobre acrogimnasia.
- Aprender a hacer un calentamiento específico de acrogimnasia.
- Adquirir nociones de la seguridad en acrogimnasia.
- Representar corporalmente letras mayúsculas del abecedario haciendo uso de la representación mental.

En esta sesión recordaremos lo aprendido en el trabajo que realizaron los alumnos hace unas semanas con el profesor tutor. Para ello, les pediré con antelación que traigan los trabajos ese día a clase. Así sabré que cosas recuerdan y qué han aprendido. Recordaremos aspectos básicos como los roles que hay dentro de la acrogimnasia y de qué se encarga cada uno de ellos.

A continuación tendrá lugar el calentamiento (realizado por mí).

El tiempo que reste de clase los alumnos formarán letras con sus cuerpos por grupos. Ellos mismo se agruparán como quieran en grupos de 3 y 4 personas. Así observo la forma de agruparse de los alumnos y sus preferencias en cuanto a la elección de amistades. Algunos ejemplos de letras son los siguientes (Yo trabajaré aquellas que sean más sencillas en la ejecución como por ejemplo la “A”, “K” “E” “X” “V” “W” “U” y la “H”:



Por último, haremos una puesta en común que tratará se seguridad. Aquí daré indicaciones sobre la seguridad básica de la acrogimnasia.

SESIÓN 2
Teoría de seguridad
Vídeo Acrogimnasia
Calentamiento
Presas y agarres en grupos (gimnasio)
Vuelta a la calma

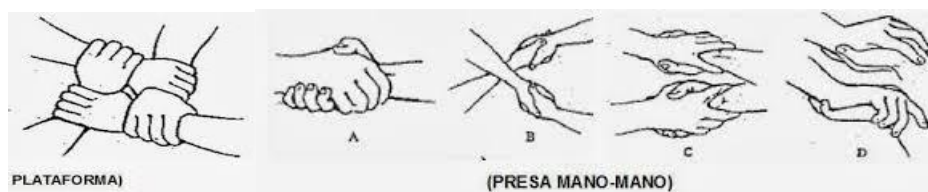
Propósitos de la sesión:

- Aprender y aplicar técnicas básicas de seguridad de la acrogimnasia.
- Valorar la estética y artística de la acrogimnasia.
- Adquirir nociones sobre los agarres y presas de la acrogimnasia.

Al comienzo de la sesión entregaré a los alumnos una hoja que trata la seguridad en la acrogimnasia. Conjuntamente leeremos y analizaremos la ficha poniendo ejemplos en los que los alumnos saldrán a la pizarra a ejecutar posturas correctas e incorrectas.

A continuación tendrá lugar la visualización de un DVD que me ha proporcionado el tutor. Se trata de una exhibición de unos chicos de 5º curso. El objetivo es que los alumnos se hagan una idea de los que será el producto final de esta unidad didáctica en cuanto a ejecución y estética. Analizaremos el video para que los niños se den cuenta de los errores, aciertos y la cooperación que está presente en la acrogimnasia.

Continuará la sesión en el gimnasio, se realizará un calentamiento (alumnos) y los siguientes ejercicios para trabajar con presas y agarres (Las presas de mano-pie no las usaremos por el momento):



Por último se hará una vuelta a la calma con un estiramiento general.

SESIÓN 3
Calentamiento Recordatorio de seguridad Formación de grupos y distribución de roles Formación de figuras dadas con roles y puesta en escena al resto de compañeros.

Los propósitos de la sesión son:

- Aplicar los contenidos de seguridad aprendidos en sesiones anteriores a la hora de formar figuras.
- Adquirir responsabilidad individual de cara al grupo adoptando las características de rol que te sea asignado en cada momento.
- Coordinar mis movimientos para que la figura se elabore correctamente recurriendo a una comunicación continua con el resto de compañeros.
- Mantener el equilibrio.

La sesión comenzará con el calentamiento (profesor).

Se realizará un recordatorio de la sesión anterior tratando el tema de la “seguridad en la acrogimnasia”.

Colocaremos cuatro colchonetas pequeñas en el suelo y a continuación tendrá lugar la formación de grupo de unas 4 o 5 personas aproximadamente y la distribución de roles (de lo cual me encargaré yo).

Toda figura que queramos realizar debe contar con estos roles: ayuda, observador, base y acróbata. Estos roles irán rotando. En una clase se harán varias figuras.

Los alumnos rellenarán la ficha de coevaluación que contará con un apartado que evalúa la seguridad.

Para la ejecución, se les dará un tiempo determinado de ensayo dentro del cual yo me estaré moviendo por la clase dando indicaciones a los grupos y observando cómo actúan. Una vez transcurrido ese tiempo cada grupo expondrá su figura al docente y al resto de compañeros para ser evaluada.

SESIÓN 4
Calentamiento
Formación de figuras con roles rellenando la hoja de coevaluación.
Ejercicios voltereta (cambiado a la sesión 6)
Vuelta a la calma

Propósitos de la sesión:

- Analizar la ejecución de la tarea y evaluar a los compañeros (observador)
- Perfeccionar la ejecución de la voltereta
- Mantener el equilibrio.
- Mejorar la coordinación grupal.

La sesión comenzará con un calentamiento (alumnos)

A continuación seguirá la misma dinámica que la sesión anterior en la cual los alumnos agrupados realizarán diferentes figuras.

Por último realizaremos un par de ejercicios de “voltereta” para recordar y perfeccionar su ejecución. Ya sé de antemano que saben hacerla porque la han trabajado años anteriores con el profesor de Educación Física y en el primer trimestre de este curso.

SESIÓN 5
Calentamiento
Formación de figuras con roles (figuras inventadas)
Ejercicios clavo (cambiado a la sesión 6)
Vuelta a la calma

Los propósitos de la sesión son:

- Perfeccionar la ejecución del clavo.
- Atender aspectos de expresión corporal.
- Desarrollar la creatividad y la invención
- Desarrollar el gusto por lo estético.

La sesión comenzará con el calentamiento (grupos).

Se realizará una puesta en común donde recordaremos qué figuras, presas, agarres, etc. hemos practicado.

A continuación los alumnos se inventan una figura de forma grupal que incluya cosas vistas en las sesiones anteriores pero no pueden hacer algo que no se haya practicado.

En estas figuras se trabajará no solo la seguridad, sino la creatividad, la inventiva y la estética.

Esta vez vamos a dar menos importancia a la rotación de los alumnos por los distintos roles de la acrogimnasia (dado que ya han podido pasar por todos ellos en sesiones anteriores). Lo que me interesa es que sean capaces de decidir para una figura cómo se tienen que distribuir los roles sabiendo que no van a rotar.

Para la ejecución, se les dará un tiempo determinado de ensayo (para que prueben distintas opciones) dentro del cual yo me estaré moviendo por la clase dando indicaciones a los grupos y observando cómo actúan asegurándome de que cooperan y que no hacen nada que pueda dañar su seguridad.

El tiempo que reste se harán ejercicios de clavo en los que los miembros del grupo irán ayudándose unos a otros para perfeccionar el clavo.

Por último se realizará una vuelta a la calma a través de estiramientos.

SESIÓN 6
Calentamiento utilizando los mismos grupos de 4 o 5 personas.
Distribución grupos grandes (9 o 10 personas)
Formación de una figura dada y otra inventada en la que haya voltereta o clavo.
Vuelta a la calma.

La sesión comenzará con un calentamiento en grupos pequeños manteniendo los mismos de las sesiones anteriores. Uno de cada grupo dirigirá al grupo y el resto le ayudan (así compruebo si se acuerdan o no del calentamiento).

A continuación juntaré a la clase en dos grupos de la siguiente manera: los dos grupos que menos hayan cooperado con los dos que más hayan cooperado en sesiones anteriores.

A cada grupo les daré una figura y les dejaré tiempo para que ellos mismos se organicen y formen la figura haciendo uso de los diferentes roles para que la figura salga bien.

Lo siguiente será que cada grupo se inventa una figura y expone su figura al resto de la clase. El requisito es que aparezca la figura del clavo o una voltereta.

Por último se hará una vuelta a la calma lo cual será una reflexión final de toda la unidad.

EVALUACIÓN

Todo ello lo haré a través de unas técnicas e instrumentos de evaluación que describo a continuación.

Técnicas de evaluación

- Evaluaré la Unidad Didáctica fundamentalmente a través de la observación directa realizando un registro diario de los alumnos con los aspectos a destacar de su comportamiento en el grupo y su actuación motriz. Utilizaré una evaluación continua evaluando desde el principio hasta el final la actuación del alumnado. Por último llevaré a cabo una evaluación global dado que engloba dos tipos de aprendizaje. Por un lado todo el aprendizaje motor (La ejecución de movimientos) y por otro el aprendizaje cooperativo.

Instrumentos de evaluación

1. Tabla de registro de datos del comportamiento de los alumnos: A través de esta evaluación pretendo tener un seguimiento del comportamiento del alumnado. Esta hoja de registro la utilizaré en cada sesión anotando aquellas cosas que observe y que destaquen para bien o para mal.
 - X roja= mal
 - X verde= bien

Debajo de la hoja anotaré aquello que más me llame la atención para posteriormente comentarlo con el tutor y hacer un balance.

2. Los alumnos podrán evaluarse unos a otros (coevaluación) a través de una hoja que rellenará el observador.
3. Los alumnos realizarán una autoevaluación y coevaluación de los aspectos más relevantes del trabajo cooperativo.
4. Evaluación del profesor- tutor de mi actuación como docente: El profesor tutor del colegio rellenará este cuestionario (una vez al comienzo y otra al final de la unidad) para valorar mi trabajo del 1-5 siendo 1 la menor puntuación y 5 la máxima y, rodeando con un círculo la opción escogida.

5. Utilizaré para cada sesión el diario de campo donde anotaré todo lo que vaya ocurriendo durante las sesiones para posteriormente hacer un narrado y sacar conclusiones.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

En esta unidad didáctica trabajaré las siguientes competencias básicas:

- Competencia para aprender a aprender: dentro de la metodología de aprendizaje cooperativo, ésta es, desde mi punto de vista, la competencia más importante, ya que está presente dentro de cualquier actividad de aprendizaje cooperativo.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: esta competencia estará muy presente en la unidad. Los niños deben tener iniciativa, ideas propias, justificaciones para sus respuestas y evaluaciones. También deben innovar corporalmente para comprobar que pueden y que no pueden hacer, etc.
- Competencia digital: los alumnos han realizado un trabajo previo de investigación sobre la acrogimnasia por lo que han tenido que hacer todo un proceso de investigación e indagación a través de internet trabajando así la competencia digital.
- Comunicación lingüística: trabajamos esta competencia a la hora de usar un lenguaje apropiado y específico de la acrogimnasia. La comunicación entre los alumnos tanto verbal como corporal está presente en todas las sesiones.

INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD

Los elementos transversales que aparecen en mayor o menos medida en esta unidad son los siguientes:

- La seguridad: es un tema que ocupará un papel muy importante dentro de la unidad, pues se trabajará en mayor o menos medida en todas y cada una de las sesiones.
- La higiene: es otro de los temas transversales que se tratarán, pues será obligatorio que los alumnos se cambien de camiseta y se aseen después de cada sesión.

- La expresión oral y escrita se trabajará en todas las sesiones puesto que los alumnos deben hacer un uso correcto del lenguaje específico de la acrogimnasia, además de expresar sus ideas y opiniones a la hora de formar figuras.
- La inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y no discriminación son temas que están presentes en la unidad y que van a la par del esta actividad debido a que sus características y metodología que se utilizará lo facilitan.
- Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor. Tal y como planteo mis actividades busco que el alumnado participe y tenga iniciativa, además de dejarle cierta autonomía para que participen en su proceso de aprendizaje y el de los demás compañeros.

2. ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

2.1 Instrumento de evaluación 1: Tabla de control sobre el aprendizaje cooperativo del alumnado de la sesión 1.

Tabla 3: Instrumento de evaluación 1

Nombre del alumno	Acepta las opiniones de los demás	Aporta ideas buscando beneficio para el grupo	Muestra responsabilidad individual frente a los demás	Se centra en conseguir el objetivo común	Realiza críticas constructivas	No busca la competitividad con otros grupos	Ayuda y anima al resto de miembros del grupo
A							
B							
C							
D							
E							
F							
G							
H							
I							
J							
K							
L							
M							

2.2 Instrumento de evaluación 2: Tabla de control sobre el aprendizaje cooperativo del alumnado de las sesiones 2, 3, 4, 5 y 6.

Tabla 4: Instrumento de evaluación 2

Nombre del alumno	Acepta las opiniones de los demás				Aporta ideas buscando beneficio para el grupo				Muestra responsabilidad individual frente a los demás				Se centra en conseguir el objetivo común				Realiza críticas constructivas				No busca la competitividad con otros grupos				Acepta el error como algo natural				Ayuda y anima al resto de miembros del grupo			
	S	GS	A	GN	S	GS	A	GN	S	GS	A	GN	S	GS	A	GN	S	GS	A	GN	S	GS	A	GN	S	GS	A	GN	S	GS	A	GN
A																																
B																																
C																																
D																																
E																																
F																																
G																																
H																																
I																																
J																																
K																																
L																																
M																																
N																																
Ñ																																
O																																
P																																
Q																																

2.3 Instrumento de evaluación 3: Tabla de coevaluación del alumnado sobre ejecución

A través de esta ficha se llevará a cabo la coevaluación entre los alumnos. El observador es el encargado de rellenar la hoja. El papel del observador rotará en cada figura. Unas veces yo daré las figuras y otras serán ellos quien dibujen su figura y valoren si es apropiada y pueden realizarla. Los ítems a evaluar son de seguridad, pues es algo que todos deben cumplir y de esta forma consigo controlar que realizan la actividad de forma segura. Los colores sirven para evaluar la figura final:

- Verde: equivale a 5 puntos.
- Amarillo: equivale a 4 puntos

- Naranja equivale a 3 puntos
- Rojo: equivale a 2 puntos

Tabla 5: Instrumento de evaluación 5

Nombre del observador	¿EVALUAMOS LA SEGURIDAD!			IMAGEN	5	4	3	2
	SI	NO						
	Los brazos y piernas están alineados	SI	NO					
	Los acróbatas están colocados sobre los puntos de apoyo correctos	SI	NO					
	Los cuerpos están contraídos	SI	NO					
	Las presas están bien hechas	SI	NO					
	El portador dice	SI	NO					

	¡fuera! cuando le hacen daño							
	El portador está cargado mucho tiempo	SI	NO					
	Los acróbatas están colocados sobre los puntos de apoyo	SI	NO					
	El “ayuda” acerca su cuerpo al acróbata para sujetarlo	SI	NO					
	Los acróbatas mantiene n el equilibrio	SI	NO					
	El portador dice ¡fuera! cuando le	SI	NO					

	hacen daño							
	Nadie lleva pulseras o relojes	SI	NO					
	Los cuerpos están contraído s	SI	NO					
	Los acróbatas están colocados sobre los puntos de apoyo	SI	NO					
	Las presas están bien hechas	SI	NO					
	El portador dice ¡fuera! cuando le hacen daño	SI	NO					
	Los brazos y piernas	SI	NO					

	están alineados							
	Las espaldas están rectas a la hora de portar y levantar	SI	NO					
	Los cuerpos están contraído s	SI	NO					
	Los acróbatas están colocados sobre los puntos de apoyo	SI	NO					
	El portador está cargado mucho tiempo	SI	NO					

Nombre del grupo: _____

Componentes

2.4 Instrumento de evaluación: coevaluación del alumnado sobre aprendizaje cooperativo

NOMBRE Y PRIMER APELLIDO _____

CURSO _____ NOMBRE DEL GRUPO _____

Tabla 6: Instrumento de evaluación 4

	Molesta o distrae al grupo	Se despista al hacer la figura	Ayuda a los demás compañeros cuando les cuesta hacer algo	Riñe a los compañeros si sale algo mal	Manda y da órdenes	Propone ideas
YO)						

S (SIEMPRE) A (A VECES) CS (CASI SIEMPRE)
CN (CASI NUNCA) N (NUNCA)

3. ANEXO 3: TABLAS DE AUTOEVALUACIÓN INDIVIDUAL DEL ALUMNADO SOBRE APRENDIZAJE COOPERATIVO.

Tabla 7: Autoevaluación individual sobre aprendizaje cooperativo

PROPONE IDEAS					
Alumnos	S	CS	AV	CN	N
Diego	1				
Michael					1
Rafael	1				
Alfredo	1				
Victoria			1		
Nadia	1				
Carlos	1				
Valentino			1		
Paula		1			
Serena			1		
Danica		1			
Almudena	1				
Mireia	1				
Gemma		1			
Fernando	1				
Eduarne	1				
Miguel	1				
Pau	1				
Arantxa					1
Total alumnos			19		

Leyenda	
Nunca	N
Casi nunca	CN
A veces	AV
Casi siempre	CS
Siempre	S

Propone ideas	
Nunca	5,26%
Casi Nunca	5,26%
A Veces	15,79%
Casi Siempre	15,79%
Siempre	57,89%

MOLESTA O DISTRAE AL GRUPO					
Alumnos	S	CS	AV	CN	N
Diego					1
Michael			1		
Rafael			1		
Alfredo				1	
Victoria					1
Nadia				1	
Carlos				1	
Valentino					1
Paula					1
Serena					1
Danica					1
Almudena					1
Mireia					1
Gemma					1
Fernando					1
Edurne					1
Miguel				1	
Pau					1
Arantxa				1	
Total alumnos					19

Leyenda	
Nunca	N
Casi nunca	CN
A veces	AV
Casi siempre	CS
Siempre	S

Molesta o distrae al grupo	
Nunca	63,16%
Casi Nunca	26,32%
A Veces	10,53%
Casi Siempre	0,00%
Siempre	0,00%

SE DESPISTA AL HACER LA TAREA					
Alumnos	S	CS	AV	CN	N
Diego			1		
Michael					1
Rafael					1
Alfredo					1
Victoria			1		
Nadia					1
Carlos				1	
Valentino					1
Paula					1
Serena					1
Danica					1
Almudena					1
Mireia					1
Gemma				1	
Fernando					1
Edurne					1
Miguel				1	
Pau					1
Arantxa				1	
Total alumnos			19		

Leyenda	
Nunca	N
Casi nunca	CN
A veces	AV
Casi siempre	CS
Siempre	S

Se despista al hacer la figura	
Nunca	68,42%
Casi Nunca	21,05%
A Veces	10,53%
Casi Siempre	0,00%
Siempre	0,00%

AYUDA Y ANIMA A LOS DEMÁS					
Alumnos	S	CS	AV	CN	N
Diego	1				
Michael			1		
Rafael	1				
Alfredo	1				
Victoria	1				
Nadia	1				
Carlos		1			
Valentino			1		
Paula	1				
Serena			1		
Danica	1				
Almudena		1			
Mireia		1			
Gemma			1		
Fernando	1				
Edurne	1				
Miguel		1			
Pau			1		
Arantxa			1		
Total alumnos			19		

Leyenda	
Nunca	N
Casi nunca	CN
A veces	AV
Casi siempre	CS
Siempre	S

Ayuda y anima a los demás	
Nunca	0,00%
Casi Nunca	0,00%
A Veces	31,58%
Casi Siempre	21,05%
Siempre	47,37%

RIÑE A LOS COMPAÑEROS					
Alumnos	S	CS	AV	CN	N
Diego					1
Michael		1			
Rafael		1			
Alfredo					1
Victoria					1
Nadia					1
Carlos		1			
Valentino					1
Paula					1
Serena					1
Danica					1
Almudena					1
Mireia					1
Gemma					1
Fernando					1
Edurne					1
Miguel					1
Pau		1			
Arantxa					1
Total alumnos			19		

Leyenda	
Nunca	N
Casi nunca	CN
A veces	AV
Casi siempre	CS
Siempre	S

Riñe a los compañeros	
Nunca	78,95%
Casi Nunca	0,00%
A Veces	21,05%
Casi Siempre	0,00%
Siempre	0,00%

MANDA Y DA ÓRDENES					
Alumnos	S	CS	AV	CN	N
Diego				1	
Michael				1	
Rafael	1				
Alfredo					1
Victoria					1
Nadia			1		
Carlos			1		
Valentino				1	
Paula					1
Serena					1
Danica					1
Almudena					1
Mireia			1		
Gemma				1	
Fernando					1
Eduarne					1
Miguel					1
Pau					1
Arantxa					1
Total alumnos			19		

Leyenda	
Nunca	N
Casi nunca	CN
A veces	AV
Casi siempre	CS
Siempre	S

Manda y da órdenes	
Nunca	57,89%
Casi Nunca	21,05%
A Veces	15,79%
Casi Siempre	5,26%
Siempre	0,00%

4. ANEXO 4: TABLAS DE COEVALUACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE APRENDIZAJE COOPERATIVO.

Tabla 8: Coevaluación del alumnado sobre aprendizaje cooperativo

		GRUPO 1			
Nombre del Alumno	Diego	Michael	Rafael	Alfredo	
	Molesta o distrae al grupo				
Diego		N	CS	CS	
Michael	CN		CN	AV	
Rafael	AV	CN		AV	
Alfredo	N	N	CN		
Manda y da órdenes					
Diego		N	AV	N	
Michael	CS		AV	CN	
Rafael	CS	AV		AV	
Alfredo	N	N	N		
Riñe a los compañeros					
Diego		N	AV	N	
Michael	N		AV	CS	
Rafael	S	CN		AV	
Alfredo	N	N	S		
Propone ideas					
Diego		AV	AV	S	
Michael	AV		S	N	
Rafael	CS	AV		CN	
Alfredo	S	N	S		
Ayuda y anima a los compañeros					
Diego		S	CN	S	
Michael	CN		CS	CN	
Rafael	AV	CN		CN	
Alfredo	CS	N	N		
Se despista al hacer la tarea					
Diego		N	AV	N	
Michael	CS		AV	CN	
Rafael	AV	CS		CN	
Alfredo	N	N	CN		

Nombre del Alumno	N	CN	AV	CS	S	%N	%CN	%AV	%CS	%S
	Molesta o distrae al grupo									
Diego	1	1	1	0	0	33%	33%	33%	0%	0%
Michael	2	1	0	0	0	67%	33%	0%	0%	0%
Rafael	0	2	0	1	0	0%	67%	0%	33%	0%
Alfredo	0	0	2	1	0	0%	0%	67%	33%	0%
Manda y da órdenes										
Diego	1	0	0	2	0	33%	0%	0%	67%	0%
Michael	2	0	1	0	0	67%	0%	33%	0%	0%
Rafael	1	0	2	0	0	33%	0%	67%	0%	0%
Alfredo	1	1	1	0	0	33%	33%	33%	0%	0%
Riñe a los compañeros										
Diego	2	0	0	0	1	67%	0%	0%	0%	33%
Michael	2	1	0	0	0	67%	33%	0%	0%	0%
Rafael	0	0	2	0	1	0%	0%	67%	0%	33%
Alfredo	1	0	1	1	0	33%	0%	33%	33%	0%
Propone ideas										
Diego	0	0	1	1	1	0%	0%	33%	33%	33%
Michael	1	0	2	0	0	33%	0%	67%	0%	0%
Rafael	0	0	1	0	2	0%	0%	33%	0%	67%
Alfredo	1	1	0	0	1	33%	33%	0%	0%	33%
Ayuda y anima a los compañeros										
Diego	0	1	1	1	0	0%	33%	33%	33%	0%
Michael	1	1	0	0	1	33%	33%	0%	0%	33%
Rafael	1	1	0	1	0	33%	33%	0%	33%	0%
Alfredo	1	0	0	2	0	33%	0%	0%	67%	0%
Se despista al hacer la tarea										
Diego	1	0	1	1	0	33%	0%	33%	33%	0%
Michael	2	0	0	1	0	67%	0%	0%	33%	0%
Rafael	0	1	2	0	0	0%	33%	67%	0%	0%
Alfredo	1	2	0	0	0	33%	67%	0%	0%	0%

	GRUPO 2				
Nombre del Alumno	Victoria	Nadia	Carlos	Valentino	Paula
Molesta o distrae al grupo					
Victoria		N	AV	CS	N
Nadia	CN		AV	CN	CN
Carlos	CN	CS		AV	CN
Valentino	N	N	N		N
Paula	N	N	CN	N	
Manda y da órdenes					
Victoria		N	CS	N	N
Nadia	N		S	N	N
Carlos	AV	S		AV	CN
Valentino	AV	CN	CS		CN
Paula	N	N	CN	N	
Riñe a los compañeros					
Victoria		CN	CS	N	N
Nadia	N		AV	N	N
Carlos	AV	S		AV	CS
Valentino	N	N	N		CN
Paula	N	N	N	N	
Propone ideas					
Victoria		AV	CS	N	AV
Nadia	S		S	S	S
Carlos	S	CS		S	S
Valentino	N	AV	CS		AV
Paula	CS	S	S	S	
Ayuda y anima a los compañeros					
Victoria		AV	S	CN	AV
Nadia	S		N	S	S
Carlos	CS	CN		CS	AV
Valentino	AV	AV	AV		AV
Paula	S	S	S	S	
Se despista al hacer la figura					
Victoria		AV	CN	CS	AV
Nadia	N		N	N	N
Carlos	AV	CN		CN	CN
Valentino	N	N	N		N
Paula	N	N	N	N	

Nombre del Alumno	N	CN	AV	CS	S	%N	%CN	%AV	%CS	%S
	Molesta o distrae al grupo									
Victoria	2	2	0	0	0	50%	50%	0%	0%	0%
Nadia	3	0	0	1	0	75%	0%	0%	25%	0%
Carlos	1	1	2	0	0	25%	25%	50%	0%	0%
Valentino	1	1	1	1	0	25%	25%	25%	25%	0%
Paula	2	2	0	0	0	50%	50%	0%	0%	0%
Manda y da órdenes										
Victoria	2	0	2	0	0	50%	0%	50%	0%	0%
Nadia	2	1	0	0	1	50%	25%	0%	0%	25%
Carlos	0	1	0	2	1	0%	25%	0%	50%	25%
Valentino	3	0	1	0	0	75%	0%	25%	0%	0%
Paula	2	2	0	0	0	50%	50%	0%	0%	0%
Riñe a los compañeros										
Victoria	3	0	1	0	0	75%	0%	25%	0%	0%
Nadia	2	1	0	0	1	50%	25%	0%	0%	25%
Carlos	2	0	1	1	0	50%	0%	25%	25%	0%
Valentino	3	0	1	0	0	75%	0%	25%	0%	0%
Paula	2	1	0	1	0	50%	25%	0%	25%	0%
Propone ideas										
Victoria	1	0	0	1	2	25%	0%	0%	25%	50%
Nadia	0	0	2	1	1	0%	0%	50%	25%	25%
Carlos	0	0	0	2	2	0%	0%	0%	50%	50%
Valentino	1	0	0	0	3	25%	0%	0%	0%	75%
Paula	0	0	2	0	2	0%	0%	50%	0%	50%
Ayuda y anima a los compañeros										
Victoria	0	0	1	1	2	0%	0%	25%	25%	50%
Nadia	0	1	2	0	1	0%	25%	50%	0%	25%
Carlos	1	0	1	0	2	25%	0%	25%	0%	50%
Valentino	0	1	0	1	2	0%	25%	0%	25%	50%
Paula	0	0	3	0	1	0%	0%	75%	0%	25%
Se despista al hacer la figura										
Victoria	3	0	1	0	0	75%	0%	25%	0%	0%
Nadia	2	1	1	0	0	50%	25%	25%	0%	0%
Carlos	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Valentino	2	1	0	1	0	50%	25%	0%	25%	0%
Paula	2	1	1	0	0	50%	25%	25%	0%	0%

	GRUPO 3				
Nombre del Alumno	Serena	Danica	Almudena	Mireia	Gemma
Molesta o distrae al grupo					
Serena		N	N	N	N
Danica	N		N	N	N
Almudena	N	N		N	N
Mireia	N	N	N		N
Gemma	N	N	N	N	
Manda y da órdenes					
Serena		N	N	N	N
Danica	N		N	N	N
Almudena	N	N		N	N
Mireia	CN	AV	CN		AV
Gemma	CN	CN	CN	CN	
Riñe a los compañeros					
Serena		N	N	N	N
Danica	N		N	N	N
Almudena	N	N		N	N
Mireia	N	AV	N		AV
Gemma	N	N	N	N	
Propone ideas					
Serena		AV	CS	CS	CS
Danica	CS		CS	CS	CS
Almudena	CS	S		S	S
Mireia	S	S	S		S
Gemma	CS	CS	CS	CS	
Ayuda y anima a los compañeros					
Serena		AV	CS	CS	CS
Danica	CS		S	S	S
Almudena	CS	CS		CS	CS
Mireia	CS	AV	CS		CS
Gemma	AV	AV	AV	AV	
Se despista al hacer la figura					
Serena		N	N	N	N
Danica	N		N	N	N
Almudena	N	N		N	N
Mireia	N	N	N		N
Gemma	CN	CN	CN	CN	

Nombre del Alumno	N	CN	AV	CS	S	%N	%CN	%AV	%CS	%S
	Molesta o distrae al grupo									
Serena	4	0	0	0	0	100%	0%	0%	0%	0%
Danica	4	0	0	0	0	100%	0%	0%	0%	0%
Almudena	4	0	0	0	0	100%	0%	0%	0%	0%
Mireia	4	0	0	0	0	100%	0%	0%	0%	0%
Gemma	4	0	0	0	0	100%	0%	0%	0%	0%
Manda y da órdenes										
Serena	2	2	0	0	0	50%	50%	0%	0%	0%
Danica	2	1	1	0	0	50%	25%	25%	0%	0%
Almudena	2	2	0	0	0	50%	50%	0%	0%	0%
Mireia	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Gemma	3	0	1	0	0	75%	0%	25%	0%	0%
Riñe a los compañeros										
Serena	4	0	0	0	0	100%	0%	0%	0%	0%
Danica	3	0	1	0	0	75%	0%	25%	0%	0%
Almudena	4	0	0	0	0	100%	0%	0%	0%	0%
Mireia	4	0	0	0	0	100%	0%	0%	0%	0%
Gemma	3	0	1	0	0	75%	0%	25%	0%	0%
Propone ideas										
Serena	0	0	0	3	1	0%	0%	0%	75%	25%
Danica	0	0	1	1	2	0%	0%	25%	25%	50%
Almudena	0	0	0	3	1	0%	0%	0%	75%	25%
Mireia	0	0	0	3	1	0%	0%	0%	75%	25%
Gemma	0	0	0	2	2	0%	0%	0%	50%	50%
Ayuda y anima a los compañeros										
Serena	0	0	1	3	0	0%	0%	25%	75%	0%
Danica	0	0	3	1	0	0%	0%	75%	25%	0%
Almudena	0	0	1	2	1	0%	0%	25%	50%	25%
Mireia	0	0	1	2	1	0%	0%	25%	50%	25%
Gemma	0	0	0	3	1	0%	0%	0%	75%	25%
Se despista al hacer la tarea										
Serena	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Danica	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Almudena	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Mireia	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Gemma	4	0	0	0	0	100%	0%	0%	0%	0%

	GRUPO 4				
Nombre del Alumno	Fernando	Edurne	Miguel	Pau	Arantxa
Molesta o distrae al grupo					
Fernando		N	AV	N	N
Edurne	N		S	N	N
Miguel	N	N		CN	N
Pau	N	N	AV		N
Arantxa	CN	CN	CN	CN	
Manda y da órdenes					
Fernando		N	CN	N	N
Edurne	N		S	N	N
Miguel	CS	CS		N	CN
Pau	N	N	CS		N
Arantxa	AV	CN	AV	CN	
Riñe a los compañeros					
Fernando		N	N	N	N
Edurne	N		N	N	N
Miguel	S	CS		CN	CN
Pau	AV	AV	S		CN
Arantxa	CN	N	AV	N	
Propone ideas					
Fernando		S	S	S	S
Edurne	S		S	S	N
Miguel	S	S		S	CN
Pau	S	S	S		CS
Arantxa	CS	AV	CS	AV	
Ayuda y anima a los compañeros					
Fernando		S	S	S	CS
Edurne	S		S	S	N
Miguel	S	S		CS	CS
Pau	S	S	AV		S
Arantxa	CS	CS	S	CS	
Se despista al hacer la tarea					
Fernando		N	AV	N	N
Edurne	CN		CN	N	N
Miguel	N	N		CN	CS
Pau	N	N	AV		N
Arantxa	CN	CN	CN	CN	

Nombre del Alumno	N	CN	AV	CS	S	%N	%CN	%AV	%CS	%S
	Molesta o distrae al grupo									
Fernando	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Eduarne	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Miguel	0	1	2	0	1	0%	25%	50%	0%	25%
Pau	2	2	0	0	0	50%	50%	0%	0%	0%
Arantxa	4	0	0	0	0	100%	0%	0%	0%	0%
Manda y da órdenes										
Fernando	2	0	1	1	0	50%	0%	25%	25%	0%
Eduarne	2	1	0	1	0	50%	25%	0%	25%	0%
Miguel	0	1	1	1	1	0%	25%	25%	25%	25%
Pau	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Arantxa	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Riñe a los compañeros										
Fernando	1	1	1	0	1	25%	25%	25%	0%	25%
Eduarne	2	0	1	1	0	50%	0%	25%	25%	0%
Miguel	2	0	1	0	1	50%	0%	25%	0%	25%
Pau	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Arantxa	2	2	0	0	0	50%	50%	0%	0%	0%
Propone ideas										
Fernando	0	0	0	1	3	0%	0%	0%	25%	75%
Eduarne	0	0	1	0	3	0%	0%	25%	0%	75%
Miguel	0	0	0	1	3	0%	0%	0%	25%	75%
Pau	0	0	1	0	3	0%	0%	25%	0%	75%
Arantxa	1	1	0	1	1	25%	25%	0%	25%	25%
Ayuda y anima a los compañeros										
Fernando	0	0	0	1	3	0%	0%	0%	25%	75%
Eduarne	0	0	0	1	3	0%	0%	0%	25%	75%
Miguel	0	0	1	0	3	0%	0%	25%	0%	75%
Pau	0	0	0	2	2	0%	0%	0%	50%	50%
Arantxa	1	0	0	2	1	25%	0%	0%	50%	25%
Se despista al hacer la tarea										
Fernando	2	2	0	0	0	50%	50%	0%	0%	0%
Eduarne	3	1	0	0	0	75%	25%	0%	0%	0%
Miguel	0	2	2	0	0	0%	50%	50%	0%	0%
Pau	2	2	0	0	0	50%	50%	0%	0%	0%
Arantxa	3	0	0	1	0	75%	0%	0%	25%	0%

5. ANEXO 5: TABLA DE REGISTRO DE CALIFICACIONES EN EJECUCIÓN EN ACROGIMNASIA.

La siguiente tabla registra las puntuaciones que los grupos se han dado en las distintas tareas de ejecución a lo largo de las sesiones. Se evaluaron sobre 5 puntos.

Tabla 9: Registro de calificaciones del alumnado en ejecución de acrogimnasia.

	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4
TAREA 1	2	4	4	5
TAREA 2	3	4	3	4
TAREA 3	4	4	5	4
TAREA 4	3	3	4	4
TAREA 5	3	4	4	4

