

TRABAJO FIN DE GRADO



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Departamento Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

COEDUCAR A TRAVÉS DEL JUEGO MOTOR ALTERNATIVO

Presentado por Sergio Dorado Olalla para optar al Grado de Educación Primaria
Mención Educación Física por la Universidad de Valladolid.

Curso 2014/2015

Tutelado por: Carlos Velázquez Callado

RESUMEN

Este trabajo de fin de grado, llevado a cabo en un centro educativo de Valladolid, procura analizar la coeducación en el aula a través de juegos motores alternativos. Para ello se elaboran cinco sesiones orientadas a identificar aquellas desigualdades que surgen en un aula a partir de juegos motores alternativos en el tercer ciclo de Educación Primaria y, a partir de ahí, proponer algunas estrategias para evitarlo.

Los resultados del proceso de intervención puesto en práctica muestran que se han reducido las pequeñas desigualdades que existían, encaminándonos hacia una práctica coeducativa a partir de la aplicación de juegos motores alternativos.

PALABRAS CLAVE

Coeducación, juegos alternativos, habilidades sociales, juego motor, igualdad.

ABSTRACT

This Project, which has been carried out in an educative school of Valladolid, tries to analyze the coeducation in the classroom by making use of alternative motor games. To get that aim, five sessions have been planned, oriented to identify how alternative motor games can prompt inequalities in the third cycle of Primary Education. From that point, certain strategies will be proposed to avoid them.

The results of this intervention process, which has been put into practice show that the little inequalities that existed at the beginning were reduced moving on to a co-educative practice by means of using alternative motor games.

KEYWORDS

Coeducation, alternative games, social skills, motor games, equality.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO 2. JUSTIFICACIÓN.....	6
CAPÍTULO 3. OBJETIVOS.....	8
CAPÍTULO 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
4.1. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR COEDUCACIÓN?.....	9
4.2. EVOLUCIÓN DE LA COEDUCACIÓN EN EL MARCO LEGISLATIVO.....	11
4.3. MODELOS DE ESCUELA QUE ENTIENDEN LA RELACIÓN DE GÉNERO.....	13
4.4. PROCESOS DE RELACIONES SOCIALES.....	15
4.4.1. HABILIDADES SOCIALES.....	15
4.4.2. EL JUEGO COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN.....	17
4.5. JUEGO MOTOR Y JUEGO ALTERNATIVO.....	18
4.5.1. JUEGO MOTOR.....	19
4.5.2. JUEGO ALTERNATIVO.....	20
CAPÍTULO 5. METODOLOGÍA.....	22
5.1. CONTEXTO EDUCATIVO.....	22
5.1.1. EL CENTRO ESCOLAR.....	22
5.1.2. EDUCACIÓN FÍSICA.....	23
5.1.3. GRUPO DE REFERENCIA.....	24
5.2. PROCESO DE INTERVENCIÓN.....	24
5.3. PROCESO DE EVALUACIÓN.....	26

5.4. ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	28
CAPÍTULO 6. RESULTADOS.....	29
6.1. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES Y ASPECTOS RELACIONADOS CON LA COEDUCACIÓN.....	29
6.2. HABILIDADES MOTRICES.....	31
6.3. DISPOSICIÓN HACIA LO EXPLICADO POR EL DOCENTE E IMPLICACIÓN DEL EDUCANDO.....	36
CAPÍTULO 7. DISCUSIÓN, CONCLUSIONES FINALES Y LIMITACIONES.....	40
7.1. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES FINALES.....	40
7.2. LIMITACIONES.....	42
CAPÍTULO 8. REFLEXIÓN FINAL.....	43
CAPÍTULO 9. REFERENCIAS.....	44
ANEXOS.....	47

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Fin de Grado o comúnmente llamado TFG es un proyecto que se realiza de forma individual y que ha de hacerse originalmente y que sea único en su forma y contenido. Esta tarea se tiene que llevar a cabo por parte del estudiante al finalizar los estudios de Grado para demostrar que ha adquirido las competencias asociadas al Grado de Educación Primaria, tal como lo muestra el Real Decreto 1393/2007, 29 de octubre. En el artículo 12 de este decreto se especifica que se deberá hacer una defensa pública de este documento. Por otro lado, la Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, contempla doce competencias como requisito indispensable para autentificar los títulos universitarios oficiales y así optar a ejercer la profesión de maestro en Educación Primaria.

En el TFG se proyectarán esas competencias de una forma tanto directa o indirecta a lo largo de la construcción del mismo. A la hora de la elaboración del TFG he trabajado fundamentalmente con las siguientes competencias:

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Para ello, decidí alejarme de los estereotipos actuales marcados en la sociedad actual de competitividad y elaborar sesiones de juegos alternativos en una unidad didáctica donde se reflejan las competencias nombradas anteriormente. De esta forma, los alumnos y

alumnas son capaces de trabajar individualmente y colectivamente y así, tanto ellas como ellos, desarrollan la igualdad que se ensalza en este trabajo.

En este proyecto se ha elaborado una justificación sobre el tema escogido, que pretende estudiar a partir de juegos alternativos las principales desigualdades que puedan existir en un aula. Después de esto, se marcan unos objetivos, los cuales tendrían que llegar a lograrse cuando se haya acabado el trabajo.

A continuación, expondré una fundamentación teórica ayudándome de libros, artículos o investigaciones de autores representativos en las que trato el tema de la coeducación y que formas tengo para evitar cualquier tipo de desigualdad en el aula. Descrito esto, explicaré el proceso de intervención, a partir de la metodología nombrando el contexto del centro donde me encontraba, el proceso de intervención en el que me he involucrado, los instrumentos de evaluación que he elaborado y después se han utilizado y con los que me he ayudado para poder analizar los datos que obtuve.

Seguidamente, daré a conocer los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación elaborados, basados en los comentarios de los propios alumnos en las diferentes sesiones, registrados en un cuaderno de campo, así como en las opiniones y observaciones que me transmitía el observador externo.

Por último, elaboraré diferentes discusiones, conclusiones y limitaciones, para finalizar este proyecto con una reflexión final.

Las fuentes contrastadas quedan reflejadas en las referencias bibliográficas y también se añaden los anexos necesarios donde aparece la unidad didáctica que se ha puesto en práctica en el proceso de intervención llamada: “Juegos alternativos: un modelo de cambio” así como los instrumentos de evaluación utilizados durante el proceso.

CAPÍTULO 2

JUSTIFICACIÓN

La elección del tema de este Trabajo Fin de Grado radica en la importancia que presenta defender la coeducación en el aula para evitar así todo tipo de desigualdad. Formar a los alumnos en el desarrollo de una serie de habilidades sociales que les permitan integrarse en el grupo social de pertenencia y de referencia para vivir en esta sociedad. Estas habilidades sociales las van a ir adquiriendo paulatinamente en la escuela, especialmente en las clases de Educación Física a través del juego y más concretamente a través del juego motor y del juego alternativo, como una forma de juego lúdico totalmente alejado del deporte competitivo, tradicional.

La Constitución Española de 1978, en su artículo 14 enuncia: “Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”. Sin embargo, si nos detenemos a analizar ciertos medios de comunicación, cuentos infantiles o conversaciones entre niños y niñas y también entre adultos, podemos observar que todavía queda mucho por hacer. La igualdad y más concretamente la igualdad en el aula, que es lo que me concierne como futuro docente, es un aspecto que me preocupa y de ahí la elaboración de este trabajo.

Mi propuesta está orientada a la aplicación de juegos motores y alternativos (indica y *floorball*) a través de diferentes habilidades motrices en las clases de Educación Física para analizar el grado de coeducación. Pretendo intervenir para detectar las situaciones de desigualdad entre los alumnos y, a partir de ahí, generar una toma de conciencia del alumnado ante esas situaciones para conseguir transformarlas y erradicarlas. Para ello, parto de la base de que no debemos confundir diferencia sexual masculina y femenina con desigualdad entre niños y niñas. La diferencia sexual permite identificar y situar a los alumnos en un sexo u otro. Sin embargo, la desigualdad implica la dominación de un sexo sobre otro y es en este aspecto en el que quiero centrarme con la elaboración del presente trabajo.

Otro de los motivos por los que he elegido este tema es que, durante el periodo de prácticas en el centro observé ciertas situaciones en las que los alumnos actuaban de

manera estereotipada. Personalmente, pienso que todas esas actuaciones las aprendían los escolares en el hogar debido a los cánones propios de su etnia.

CAPÍTULO 3

OBJETIVOS

En este apartado del TFG enuncio los objetivos que pretendo alcanzar con el desarrollo de mi propuesta docente durante el proceso de intervención. De esta forma, he formulado los siguientes objetivos para englobar todo lo que tiene que ver con la coeducación dentro del aula del área curricular de Educación Física en el tercer ciclo de Educación Primaria:

1. Diseñar y evaluar una propuesta coeducativa basada en el juego motor alternativo.
2. Identificar las distintas interrelaciones sociales que tienen lugar entre niños y niñas durante la práctica de juegos motores alternativos.
3. Minimizar la manifestación de comportamientos sexistas en las clases de Educación Física.
4. Promover conductas coeducativas mediante propuestas lúdico-motrices.

CAPÍTULO 4

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Lo que se abordará en esta parte del trabajo será el tema de la coeducación en Educación Primaria. Comenzaré definiendo este concepto, seguidamente, se tratará cómo ha ido evolucionando la coeducación a lo largo de los cambios existentes del marco legislativo.

Después, estudiaré los principales modelos que entienden el género según algunos autores. Me centraré especialmente en el proceso de interacción social existente entre los estudiantes, así como saber las habilidades sociales que estos son capaces de desempeñar para poder hacer amistades o por el contrario no son capaces de poder desarrollar.

Seguidamente, trataré el tema del juego como medio de socialización, explicando sus características esenciales dado que en mi aplicación práctica incido en el desarrollo de juegos motores y, particularmente, en dos juegos alternativos como son la indiacá y el *floorball*, explicaré las características del juego motor y también del juego alternativo, incidiendo en sus posibilidades como recurso para la socialización. Posteriormente me centraré en explicar el juego motor y también el juego alternativo. Presentaré el juego motor y, más concretamente, el juego alternativo como un recurso necesario que me va a servir para que las relaciones sociales fluyan, y también como elemento de socialización.

4.1 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR COEDUCACIÓN?

Considero oportuno tratar el concepto de coeducación como punto básico de mi trabajo de fin de grado. Para ello analizaré las diversas acepciones que otorgan variados autores significativos y finalmente enunciaré la definición de este concepto desde mi punto de vista.

Según Urruzola (1995) el término coeducación hace referencia a la equidad educativa para todas las personas independientemente de su sexo puesto que la diferencia sexual no es obstáculo sino una riqueza. Así mismo, se potencia la individualidad de cada ser humano sin tener en cuenta el papel que se les exige desempeñar dentro de la sociedad

sexista. Martori (1994) argumenta que el concepto de coeducación hace referencia a la educación conjunta entre grupos distintos de población. En ocasiones este término se ha utilizado para englobar a la población conjunta de grupos de diferentes características sociales, culturales, étnicas, etc. A pesar de todo, su uso habitual hace referencia a la educación que reciben conjuntamente hombres y mujeres.

Por otro lado, Blanco (2001) insiste en la necesidad de erradicar las desigualdades de género existentes en la sociedad, de modo que cada individuo llegue a ser la persona que quiera ser, con independencia de que sea hombre o mujer. Para ello propone algunas acciones pedagógicas como reforzar los valores y comportamientos asociados al género femenino, mostrar y cuestionar los estereotipos masculinos que relacionan virilidad con violencia y superar la tradicional devaluación de la mujer por el mero acontecimiento de serlo.

Guerra (1984) argumenta que la coeducación es una tarea de toda la comunidad educativa para conseguir el desarrollo integral de todos los alumnos y la convivencia pacífica entre ellos independiente de su sexo.

Por último me parece interesante la definición que recogen Valdivia, Sánchez, Alonso y Zagalaz (2010):

La coeducación es un tipo especial de intervención educativa cuya metodología exige una acción conjunta con alumnos y alumnas. Hace referencia a una educación en valores entendida como ideales que dan sentido y orientan nuestras acciones. La coeducación surge como reacción a las desigualdades entre niños y niñas que se dan en el entorno escolar, asegurando un trato equitativo mediante la superación de estereotipos de género y la puesta en práctica de cada una de las actividades que se dan en el ámbito educativo (p.77).

Por tanto, hablar de coeducación significa que se enseñe a los alumnos y a las alumnas a través de unos procedimientos para evitar que haya discriminación en cuanto al género se refiere. En definitiva, estos chicos y chicas tienen que ser capaces de convivir armónicamente dentro del aula de forma igualitaria o equitativa con el fin de desarrollar al máximo sus aptitudes en un entorno de igualdad de oportunidades.

El término coeducación está directamente relacionado con temas transversales, concretamente con la Educación en Valores y la Educación para la paz y la no violencia.

4.2. EVOLUCIÓN DE LA COEDUCACIÓN EN EL MARCO LEGISLATIVO

La coeducación ha ido evolucionando con el paso del tiempo. Por ello, me parece interesante hacer un resumen de este proceso. Ha sido un crecimiento directo respecto de la sociedad. Fue a partir de 1980, tal y como indica Tarrero (2012), cuando se comenzaron a producir cambios políticos y sociales que permitieron que nuestra sociedad evolucionara desde el régimen militar autoritario hacia una democracia institucional. En este momento de la historia se produjo el acceso igualitario de las niñas y de los niños a la educación. Este autor argumenta que fueron surgiendo varias leyes educativas que reflexionaron sobre los contenidos y prácticas educativas sexistas que daban lugar a la desigualdad. En conclusión, en esta época se intenta cambiar el tipo de sociedad existente que era una sociedad androcéntrica.

Es por ello que, considero oportuno hacer un breve resumen de las distintas leyes educativas que a partir de ese momento trataron de combatir la desigualdad.

Fue la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), de 3 de octubre de 1990, la primera ley en la que podemos observar referencias al tema de la coeducación. Sin embargo, anteriormente, muchos docentes ya la practicaban aunque no de una manera sistematizada y mucho menos institucionalizada. De tal modo que, se puede decir que esta ley permitió la extensión de la práctica coeducativa.

La igualdad entre hombres y mujeres puede apreciarse desde el preámbulo de la Ley 1/1990 de 3 de Octubre:

El objetivo primero y fundamental de la educación es el de proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma (p. 28927).

En el mismo preámbulo de esta Ley 1/1990 de 3 de Octubre, se hace hincapié en la lucha contra la desigualdad, así podemos leer:

La educación permite, en fin, avanzar en la lucha contra la discriminación, la desigualdad, sean éstas por razón de nacimiento, raza, sexo, religión u opinión,

tengan un origen familiar o social, se arrastren tradicionalmente o aparezcan continuamente con la dinámica de la sociedad (p. 28927).

En la Ley Orgánica de Educación (LOE), de 3 de mayo de 2006, se enuncia la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación, tal y como se aprecia en su título preliminar, capítulo 1, artículo 1: “La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación” (p. 17164).

De la misma manera, la disposición adicional vigésimo quinta de dicha Ley Orgánica de Educación (LOE), de 3 de mayo de 2006, hace referencia totalmente explícita a la coeducación y al fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres:

Con el fin desfavorecer la igualdad de derechos y oportunidades y fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, los centros que desarrollen el principio de coeducación en todas las etapas educativas, serán objeto de atención preferente y prioritaria en la aplicación de las previsiones recogidas en la presente Ley, sin perjuicio de lo dispuesto en los convenios internacionales suscritos por España (pp. 17200-17201).

Así mismo, el Real Decreto de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, implanta un objetivo (objetivo d) de la Educación Primaria totalmente relacionado con la coeducación: “Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad” (p. 43054).

Sin embargo, parece ser que con la implantación de la nueva ley de educación, La Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), de 9 de diciembre de 2013, se está produciendo un gran atraso puesto que permite la educación segregada. Esta realidad ha quedado reflejada, entre otros autores, por Castañón Suárez (2014):

La LOMCE reconoce, por omisión, que el sexo puede ser causa de discriminación para la admisión del alumnado en los centros públicos, contradiciendo claramente el precepto constitucional que deja bien claro que no puede prevalecer discriminación alguna por razón de sexo. Con esta omisión se abre la puerta a la educación segregada por razón de sexo y esto incluye la seguridad, por Ley, de sostener con fondos públicos centros que

mantengan esta característica y cuyos idearios pueden defender una educación diferenciada para chicos y chicas (p.8).

Así mismo, esta realidad puede apreciarse en la propia Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa, en su disposición transitoria segunda. Aplicación temporal del artículo 84.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:

Los centros privados a los que en 2013 se les haya denegado la renovación del concierto educativo o reducido las unidades escolares concertadas por el único motivo de ofrecer educación diferenciada por sexos podrán solicitar que se les aplique lo indicado en el artículo 84.3 de esta Ley Orgánica para el resto del actual periodo de conciertos en el plazo de dos meses desde su entrada en vigor. (p.97916).

En conclusión, puedo decir que a pesar de que la coeducación es una necesidad de esta sociedad para acabar con las desigualdades desde el ámbito educativo y que así mismo es un concepto apoyado por numerosos autores como hemos visto en el apartado anterior, desde el terreno legislativo parecen existir ciertas incongruencias. La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo defendía por primera vez el concepto de coeducación, lo mismo ocurría con la Ley Orgánica de Educación, sin embargo, la actual ley de educación, Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa, parece que acaba con este progreso puesto que permite conciertos educativos con escuelas segregadas. Afortunadamente, las escuelas segregadas son la excepción y no la generalidad del contexto educativo actual de este país.

4.3. MODELOS DE ESCUELA QUE ENTIENDEN LA RELACIÓN DE GÉNERO

En España, a lo largo de la historia, hemos podido encontrar tres tipos diferentes de modelos educativos. El modelo de escuela de roles separados, el modelo de escuela mixta y el modelo de escuela coeducativa. A partir de esto, se comentará cada uno de los tres modelos en base a los argumentos de Bonal (2008).

- Modelo de escuela de roles separados: en este tipo de modelo se incidía en el que la educación se realizaba diferenciando los sexos y separando física y curricularmente a ambos grupos. Cada grupo tenía asignado una serie de roles

sociales. De esta forma cada persona, en función de su sexo, tendría un rol diferente y realizará ese rol sin tener que competir por un puesto ya que la función desempeñada por cada sería diferente. que desempeña cada uno no será la misma.

- Modelo de escuela mixta. Este modelo que es el que predomina actualmente en nuestra sociedad. Lo que implica este modelo es que haya un principio democrático de igualdad llegando a defender la educación conjunta e igualitaria. Se premian las actitudes individuales según el esfuerzo y el mérito que obtiene cada individuo.
- Modelo de escuela coeducativa. Este modelo muestra las diferencias sociales y sexuales entre los niños y niñas desde la diversidad de género. Lo que intenta este modelo de escuela es eliminar los estereotipos entre los sexos siendo capaz de luchar por hacer que disminuyan las desigualdades sociales y las jerarquías culturales existentes que se dan entre los niños y las niñas.

A continuación, se presenta un mapa conceptual mostrando gráficamente los principales modelos (escuela de roles separados, escuela mixta y escuela coeducativa). En este mapa conceptual se tratan los principales valores, normas, legitimaciones y conocimientos empíricos de estos modelos basados a los argumentos de Bonal (2008).

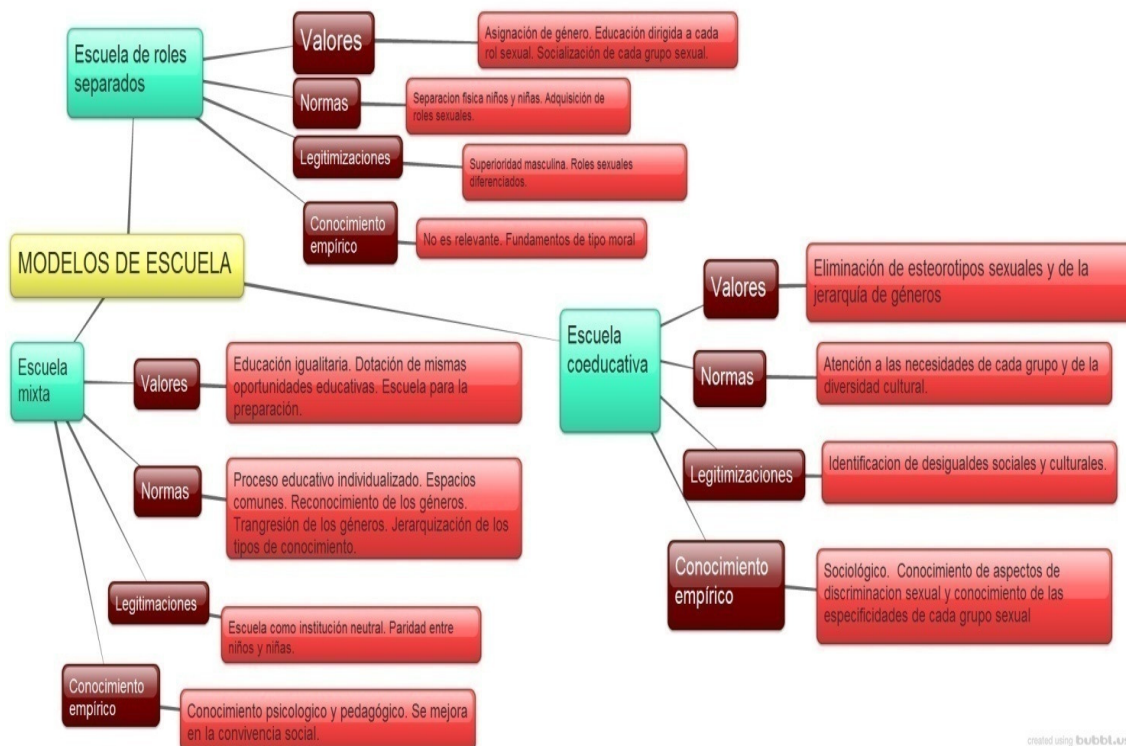


Figura 1. Modelos de escuela (elaboración propia a partir de Bonal, 2008).

4.4. PROCESOS DE RELACIONES SOCIALES

En este apartado trataré especialmente las habilidades sociales a partir de una serie de autores. Para ello comenzaré definiendo lo que significa el concepto de interacción social.

Para Marc y Picard (2002) el concepto de interacción social engloba tres elementos básicos para que pueda funcionar: comunicacional, intersubjetiva e institucional. La interacción se define como proceso de comunicación y como una relación intersubjetiva. Además, consideran a este proceso como fenómeno institucional que afecta directamente a las relaciones sociales.

Por este motivo, las escuelas coeducativas implican desarrollarse en un entorno de igualdad entre niños y niñas para que éstos adquieran las aptitudes, actitudes, valores que requiere la sociedad.

De esta forma, hay una necesidad de desarrollar habilidades sociales orientadas a promover esa igualdad de estatus.

4.4.1. HABILIDADES SOCIALES

Hablar de las relaciones sociales en el ámbito escolar implica hablar especialmente de habilidades sociales puesto que son importantes para que los niños y las niñas sean capaces de adquirir e incorporar una serie de roles y normas sociales. Esta serie de normas permiten que puedan relacionarse con la mayor facilidad posible y así adaptarse mejor tanto socialmente, como emocional y académicamente.

Rinn y Marke (1979) declaran que las habilidades sociales engloban unas conductas verbales y no verbales donde los niños y las niñas incorporan lo que escuchan de otros individuos en el ambiente interpersonal. De esta forma, los niños y niñas suprimen o eluden efectos anhelados o aborrecidos en la esfera social. Si pueden conseguir éxito obteniendo las consecuencias deseadas y eluden las que aborrecen se podrá decir que han logrado tener habilidades sociales.

Para Combs y Slaby (1977) las habilidades sociales son aquellas capacidades que a partir de un contexto social se puede interactuar con los demás de una forma

determinada y que sea aceptada socialmente. Además, esto tiene que ser beneficioso para los demás.

Según Caballo (1986) el concepto de habilidades sociales es un conjunto de conductas emitidas por un único individuo expresando una serie de actitudes, sentimientos, deseos, etc. de una forma adecuada a la disposición en la que se encuentre en un contexto interpersonal.

Para Goldstein (1989) las habilidades sociales se dividen en seis grupos. El primer grupo engloba las habilidades básicas donde destaco la habilidad de escuchar, presentarse y dar las gracias. En el segundo grupo encontramos las habilidades sociales donde recalco la habilidad de pedir ayuda, disculparse o participar. En el tercer grupo de habilidades sociales se reflejan lo relacionado con los sentimientos, como resolver algún tipo de miedo, se expresan los propios sentimientos y sirve para autorrecompensarse.

En el cuarto grupo se reflejan las habilidades alternativas a la agresión donde se resuelven problemas, se toman decisiones o se recoge información. En el quinto grupo podemos hacer frente al estrés formulando algún tipo de queja, defendiendo a un amigo o amiga o respondiendo al fracaso entre otras.

Para finalizar, en el sexto grupo se atienden las habilidades de planificación donde predomina el no entrar en peleas, negociar o compartir cualquier cosa.



Figura 2. Habilidades sociales (elaboración propia a partir de Goldstein, 1989).

En conclusión, puedo definir a las habilidades sociales como las conductas o destrezas que se dan en la sociedad y que son totalmente necesarias para que podamos interactuar y relacionarnos con los demás, tanto los iguales como los adultos (en el caso de los niños). Por lo tanto, son totalmente necesarias para que la socialización sea placentera y surja así la amistad.

A continuación explicaré, a través de un esquema, las principales características que presentan las habilidades sociales.

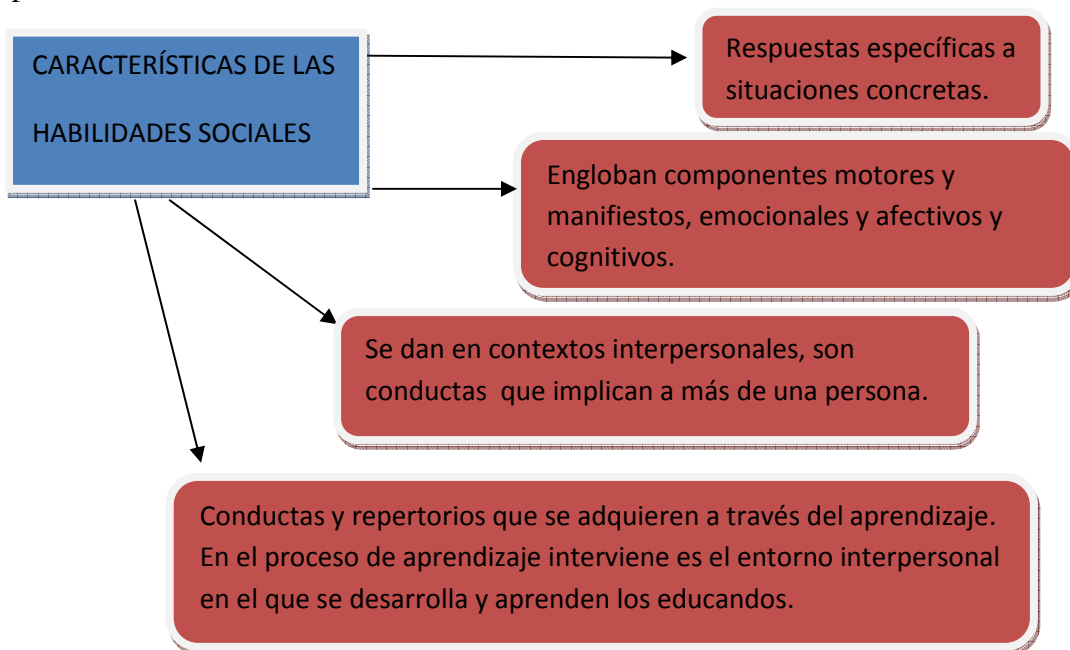


Figura 3. Principales características de las habilidades sociales (elaboración propia a partir de Peñafiel y Serrano, 2010).

4.4.2. EL JUEGO COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN

El juego es una actividad placentera para el niño que los docentes utilizamos como recurso didáctico, con relativa frecuencia, en las clases de Educación Física. En ocasiones la finalidad del juego es divertir, en otras instruir. Incluso en otras tiene una finalidad de socialización y convivencia. Así, podemos utilizar el juego como elemento de socialización para que nuestros alumnos alcancen las habilidades sociales anteriormente desarrolladas.

Elkonin (1985) expone que el juego es una variedad de práctica social y tiene como fin principal interpretar una acción.

Huizinga (1984) incide en que el juego es una acción libre ejecutada y sentida que puede impregnar al jugador y se ejecuta en un determinado tiempo y espacio. El juego está sometido a una serie de reglas y da origen a asociaciones.

Prieto (2008), siguiendo a Piaget, destaca cuatro etapas en el modo de jugar infantil.

- Juego motor → Los niños y las niñas juegan con sujetos y cosas que se encuentran presentes. Estos individuos observan lo que tienen a sus alrededor y repiten aquellas situaciones que les parecen cautivadoras.
- Juego simbólico → Son juegos individuales en el que el niño o la niña tienen que desarrollar su propia ficción imitando el rol social definido por acciones características.
- Juego de las reglas → En este tipo de juegos existen reglas que hay que seguir para poder participar. Estas reglas no se pueden cambiar y conociéndolas y comprendiéndolas se puede incorporar al juego otras personas.
- Juego de construcción → Los jugadores de este tipo de juegos tienen que saber que antes de divertirse hay que conocer un objetivo común.

Otros autores destacan el hecho de que el juego sea una actividad placentera y espontánea (Russel, 1985; Sánchez y Carmona, 2004)

Bajo mi punto de vista, entiendo el juego como una herramienta educativa lúdica que sirve para que los niños y las niñas que lo practican disfruten de sí mismos y a su vez sean capaces de aprender una serie de aptitudes, actitudes y conocimientos.

En conclusión, el juego es un instrumento educativo que sirve a los alumnos para desinhibirse, aprender a conocerse a sí mismos y a las personas que les rodean, lograr su desarrollo integral y desarrollar las habilidades necesarias para incorporarse a nuestra sociedad.

4.5. JUEGO MOTOR Y JUEGO ALTERNATIVO

Una vez valorada la estrecha relación entre juego y socialización, considero oportuno dedicar este apartado al juego motor como instrumento para desarrollar las habilidades motrices básicas de los alumnos y también al juego alternativo como forma de desarrollar en los alumnos el espíritu de grupo.

4.5.1. JUEGO MOTOR

El juego motor, según indica Ledesma (2009), es un conjunto de situaciones motrices que permiten desarrollar las distintas capacidades como la capacidad cognitiva, el desarrollo del niño o niña de forma integral y es capaz de poner a los niños y niñas delante de situaciones reales de juego.

Blázquez (2006) expone que hay tres tipos principales juegos motores aplicados a la Educación Física en primaria:

- Juegos motores menores, formas jugadas o casi juegos. Se dan situaciones motrices sencillas y lúdicas. Hay muy pocas reglas y grandes adaptaciones de materiales. Ejemplo de este tipo de juegos son juegos de calentamiento, relajación condición física. el objetivo es desarrollar habilidades.
- Juegos recreativos y juegos populares. Hay aspectos culturales y surgen como oposición a los juegos deportivos, son actividades regladas pero con aspecto lúdico y no competitivo. Se dan los juegos del mundo, tradicionales y alternativos y recreativos.
- Juegos predeportivos. Tienen una estructura lúdica definida. Son juegos complejos estructuralmente y poseen reglas fijas. Son juegos reducidos o de minideporte.

Según Pino (2011), el juego motor puede definirse como una movilización amplia del sistema motor donde predomina el movimiento, la manipulación y la exploración motora. Este mismo autor enuncia las características del juego entre las cuales destaco:

- Fomenta la comunicación interpersonal grupal.
- Los niños poseen el juego como algo innato.
- Actividad libre que potencia el desarrollo de la creatividad y de la fantasía.
- Sirve como medio de socialización.

Así mismo, este autor establece una clasificación del juego motor atendiendo al objetivo didáctico que pretende obtener con este tipo de juegos, destacando las capacidades físicas básicas, las habilidades, la sociabilidad, los juegos individuales y colectivos y también los juegos tradicionales y populares.

Sobre la base de todo lo mencionado, entiendo el juego motor como un tipo de juego que los docentes podemos aplicar no solo en las clases de educación física, sino también en el resto de las áreas, para fomentar la creatividad de los alumnos y sobre todo como medio para socializar.

4.5.2. JUEGO ALTERNATIVO

Marqués (1997, p.9) define de forma muy sencilla a los juegos alternativos como “todos aquellos que no se hacen habitualmente”. Para Devís y Peiró (1992), los juegos y deportes alternativos pretenden enriquecer el ámbito de la educación física y el deporte salvando la tendencia de la inmovilización y estandarización de los deportes convencionales ya que presentan un carácter innovador.

Los juegos alternativos cada vez están cobrando mayor importancia en las sesiones de educación física no solo como algo novedoso para los educandos sino también como un medio de adaptación a los deportes tradicionales. Son múltiples y variados los juegos alternativos que puedo usar en el aula, pero me centraré en dos como son el caso de la Indiaca y del *Floorball*. Incido en estos dos juegos ya que en mi intervención docente apliqué una unidad didáctica que desarrollaba estos juegos alternativos. Creo que este tipo de actividades son llamativas para los alumnos ya que pueden mejorarse aspectos motrices básicos y las capacidades básicas. De esta forma, también podemos trabajar la cooperación porque son juegos colectivos donde prima el esfuerzo del grupo.

En conclusión, opino que los juegos o deportes alternativos se crean para dar respuesta a esta sociedad de cambio y evolución en la que nos encontramos ya que el deporte de élite estaba lejano para las personas que no se dedican a ello profesionalmente. De esta forma, buscamos un deporte lúdico y divertido que nos sirva para participar, mejorar nuestro estado de forma, cooperar con los demás, asumir diferentes roles dentro de la actividad y resolver aquellos conflictos que puedan acontecer.

A continuación, me centraré en explicar los dos juegos alternativos (*Floorball* e Indiaca)

El *Floorball*, según Ruiz Alonso (1996), es un juego alternativo cuyo origen se encuentra en la zona escandinava de Suecia y se ha expandido a lo largo del continente europeo sobre todo, en los niños y niñas. Este juego alternativo, similar al hockey porque se utiliza un *stick* como instrumento principal, permite la implicación del

alumnado por lo que su práctica es muy recomendable durante la etapa escolar. El objetivo de este juego es conseguir tantos o goles introduciendo un móvil, pelota o disco, en una portería.

La indiacca, según Falcón (2008), se puede definir como un juego recreativo que se practica en España desde los años 80. Este juego presenta como material principal una especie de pelota con unas plumas atadas era devuelta por unos jugadores sin tocar el suelo. Este tipo de juego es una variante del bádminton y del voleibol puesto que encontramos una red y consiste en pasar el implemento (en este caso la indiacca) al campo contrario.

Este juego alternativo no se creó en España, tiene sus inicios en América Central y del Sur y se identifica mayormente en Brasil con la Peteca que se podría considerar el precursor de la indiacca, así como el Jegichagi en Corea. La indiacca como muchos otros juegos en su origen fue un juego popular que tenía como finalidad la diversión y el entretenimiento, pero tras el paso de los años ha ido evolucionando desembocando en un deporte.

Para finalizar este apartado del Trabajo de Fin de Grado, y antes de desarrollar el siguiente que es el de la metodología, creo que es clave decir que tengo interés en el uso de juegos motores y alternativos para que los educandos sean capaces de desarrollar una serie de habilidades sociales que les permita conocer su rol dentro de la sociedad en la que vivimos como el papel que desempeñan en el aula para que de esta forma acabemos con las conductas sexistas y defendamos una coeducación en el ámbito escolar.

CAPÍTULO 5

METODOLOGÍA

En el transcurso de este apartado se lleva a cabo una exposición del contexto educativo del centro escolar donde se ha desarrollado mi TFG. Además, detallaré los aspectos más relevantes de mi intervención docente en el centro y explicaré los instrumentos y técnicas de evaluación que he empleado para recoger la información. Por último, analizaré esos datos obtenidos.

5.1. CONTEXTO EDUCATIVO

En esta sección redacto con más detalle el lugar donde he puesto en práctica mi intervención docente, el lugar de ubicación del centro, las características generales del mismo y las características del alumnado, así como también los recursos materiales y personales de los que dispone el centro.

5.1.1. EL CENTRO ESCOLAR

Esta intervención se produjo en el C.E.I.P. María de Molina, un centro de Educación Infantil y Primaria situado en la ciudad de Valladolid. Este colegio comparte instalaciones con el colegio de Educación Especial Número uno.

A este centro educativo acuden muy pocos alumnos y alumnas, algo menos de cincuenta repartidos en cuatro grupos correspondientes a la etapa de Educación Infantil y a cada uno de los tres ciclos de Educación primaria.

Los estudiantes que acuden a este centro se caracterizan por el hecho de que todos ellos son de etnia gitana en su totalidad. Las familias de estos alumnos y alumnas presentan un nivel socioeconómico bajo aunque sus ingresos les permiten cubrir sus necesidades básicas. La dedicación profesional de los padres se orienta principalmente a la venta ambulante y a la realización de algunos trabajos esporádicos. Las madres de estas familias son las encargadas de realizar las tareas del hogar y el cuidado de los niños y niñas aunque frecuentemente también se dedican a la venta ambulante.

Los padres de estas familias suelen ser jóvenes en torno a los treinta años y la mayoría de ellos no han finalizado los estudios obligatorios, esto supone un hándicap en la educación de sus hijos e hijas sobre todo porque existe una despreocupación muy alta

para educar a sus propios hijos. Las familias no cooperan con el centro e incluso no asisten a las reuniones colectivas. Debido a la cultura gitana hay una diferencia entre los niños y las niñas. Algunos de los niños pueden seguir con sus estudios si así lo deciden sus padres mientras que las niñas no suelen continuar con sus estudios obligatorios y se dedican a las tareas del hogar o a la venta ambulante.

5.1.2. EDUCACIÓN FÍSICA

En este centro el área de Educación Física desde mi punto de vista es una materia que está devaluada ya que al ser un centro con pocas posibilidades debido a la falta de participantes, materiales y falta de espacio en algunas de sus instalaciones no me fue posible llegar a preparar las clases que me hubiera gustado. Coincido con las ideas de dos autores que a continuación muestro.

Según Macdonald (1995) la Educación Física está considerada como actividad manual en oposición a la actividad mental que predomina en la escuela y por eso está devaluada por alumnos y profesores.

García Ruso (1997) confirma que el bajo estatus de la Educación Física se observa por la falta de especialistas, de material o de instalaciones.

Los espacios que disponía el centro para la práctica de la Educación Física eran dos. Uno de ellos, un gimnasio con un espacio reducido, que estaba, compartido con el colegio Especial número uno. La otra zona donde se impartía esta área era el patio del colegio. Era un espacio amplio que disponía de dos canchas deportivas, una de las canchas se practica el baloncesto y otra de las canchas estaba destinada a fútbol sala, balonmano, etc.

Para la realización de la Educación Física, este centro poseía escaso material y en algunos casos este material presentaba un mal estado. Esto se debía a que el material no se renovaba por falta de recursos económicos del centro. Solo se modernizaban ciertas cosas al año pero no se innovaba todo lo que se necesitaría o gustaría. Sin embargo, pude emplear algunos materiales específicos en el desarrollo del proceso de intervención. Entre ellos cabe desatacar: indiacas, red, *sticks*, pelotas, porterías, conos, etc.

5.1.3. GRUPO DE REFERENCIA

Mi intervención se llevó a cabo con doce escolares de quinto y sexto curso de Educación Primaria. Este grupo de alumnos presentaba buenas capacidades motrices y eso ayudó al desarrollo de este tipo de actividades dinámicas y participativas.

La clase constaba de doce alumnos en el tercer ciclo: siete alumnos de quinto curso y cinco de sexto curso, de los cuales siete eran chicas y cinco chicos. Entre ellos encontramos dos alumnos con NEE por dificultades específicas en la lectoescritura, y otros dos eran alumnos con necesidades educativas de compensación educativa (ANCE). Entre los alumnos de quinto curso había cinco repetidores y en los de sexto curso habían repetido cinco alumnos y esto se debía, entre otras causas, a un alto índice de absentismo escolar que se daba en este colegio en todos los cursos.

5.2. PROCESO DE INTERVENCIÓN

Previamente a la fase de intervención en el aula, se desarrolló una observación directa que duró aproximadamente cuatro semanas. El fin de la misma fue conocer la metodología que empleaba la docente, así como aquellos problemas que sucedían y comprobar el comportamiento de los educandos.

El proceso de intervención consistió en la puesta en práctica de una Unidad Didáctica: “Juegos alternativos: un modelo de cambio”, (anexo 1). En ella se trabajaron dos juegos alternativos diferentes como son el caso de la indiacá y del *floorball*. Se desarrolló durante el tercer trimestre en un periodo de cuatro sesiones de una hora de duración y una sesión de treinta minutos durante las dos semanas siguientes. La unidad didáctica se dividió en dos partes. La primera parte trataba el juego alternativo de la indiacá, trabajada durante dos sesiones. En la segunda parte se abordó el *floorball* dedicándose, para ello, tres sesiones de clase.

Con estas sesiones buscaba que los educandos aprendieran, por un lado, diferentes aspectos, técnicos y tácticos, relacionados con la práctica deportiva, mediante los dos juegos seleccionados. Por el otro lado, lo que buscaba era saber el tipo de relaciones sociales que había en el aula, si existía algún tipo de desigualdad entre los niños y las niñas, el trato de los educandos entre ellos mismos y si sabían colaborar entre personas de diferentes sexos.

Las sesiones se desarrollaban de la siguiente forma. Primeramente procedíamos con un calentamiento dirigido por el docente. Después, había una parte principal con una serie de actividades que no era excesivamente aprovechada porque debido al comportamiento de los alumnos no podías realizar todo aquello que habías planeado. Para finalizar había actividades más calmadas para volver a la calma.

En el transcurso de las sesiones seguía una metodología orientada principalmente a la asignación de tareas, mando directo y el descubrimiento guiado. Se utilizaban estos métodos para poder controlar mejor el grupo clase.

En la primera sesión se instruyó a los alumnos con nuevos conceptos sobre los juegos alternativos, más específicamente en la indiacá, que es de lo que iba a tratar esa sesión y la posterior. Comenzamos con una serie de juegos para poder averiguar si existía algún tipo de desigualdad o sexismo y poder cambiar ese tipo de comportamiento. Se intentó en esta sesión una aproximación al juego alternativo con diferentes golpes por parejas, individualmente y dejando libremente a los alumnos elegir las agrupaciones y con quién hacía la sesión y así poder ver *in situ* las afinidades, con quién querían trabajar y con quién no. De todas formas, el problema en esta sesión fue que el número de personas hábiles era escaso por lo que las agrupaciones se repetían muy a menudo, lo que dificultó el poder actuar en los casos de desigualdades que se manifestaron en el aula en dicha sesión.

En la segunda sesión, se siguió de nuevo el mismo procedimiento. Un breve calentamiento para no cambiar las rutinas, después un pequeño juego como calentamiento practicando golpes con lo aprendido en la sesión previa. Seguidamente, se recordaron los principales golpes que se ensayaron y finalizamos con unos partidillos con la indiacá. Lo que sugería la sesión era controlar el móvil en todo momento, incidir en la coordinación óculo-manual y en las nociones espaciales. Se trabajó con el juego en equipo y mixto y debían formarse de esa forma para poder seguir practicando.

En la tercera sesión, como en las sesiones previas, se inició la clase con un breve calentamiento. A continuación se explicó de forma teórica un nuevo juego alternativo, el *floorball*. Se procuró que los alumnos conocieran las reglas básicas, los instrumentos a utilizar, los móviles que se podían usar para su práctica, etc.

En esta sesión se alternaron actividades individuales y de parejas. En las actividades individuales los alumnos y alumnas aprendieron a conducir el móvil en diferentes direcciones y con las diferentes partes del *stick*. A continuación, debían realizar pases del móvil con un compañero.

Debido a que las distribuciones de los alumnos seguían un mismo orden decidí hacer variaciones para que trabajaran con todos los compañeros de la clase y de esta forma, también pude observar las diferencias motrices de los educandos.

La cuarta sesión comenzó con un breve calentamiento. Seguimos mejorando la técnica individual y trabajo en equipo practicando lo que se había hecho en la sesión anterior y además se observaron con detenimiento las agrupaciones, las relaciones de los educandos, los comportamientos de los mismos ante los compañeros y el respeto que se daba entre ellos mismos y hacia el docente.

En la última sesión, y dado que era una sesión un poco más corta de lo habitual, se realizó un breve calentamiento y, a continuación, los alumnos y alumnas se dividieron en dos equipos mixtos con el fin de jugar un partido de *floorball* donde observar la aplicación delo aprendido hasta el momento. Los equipos se dispusieron de esa forma y se introdujeron normas y reglas para que no hubiera individualidades, se jugara en equipo y se dieran una serie de pases entre chicos y chicas.

Durante las sesiones, guiaba a los alumnos en la correcta dirección para poder obtener los objetivos pertinentes. Dejaba más libremente las agrupaciones para poder observar, si las hubiera, algún tipo de desigualdad. Si no se cumplían los requisitos que se habían propuesto entonces intervenía dando indicaciones o reorientando las propuestas para que se cumpliera lo pactado.

5.3. PROCESO DE EVALUACIÓN

En el proceso de evaluación se utilizaron una serie de instrumentos y técnicas orientadas para valorar aspectos como la participación individual y grupal, el comportamiento de los educandos individualmente como con el resto de sus compañeros así como las diferentes destrezas antes las actividades que se realizaron durante la unidad didáctica.

Durante el proceso de intervención se utilizó la *observación directa participante* orientada a registrar el comportamiento de los educandos durante el desarrollo de las

clases y, si surgían algunas complicaciones durante la sesión, intervenir si fuera necesario. Estas observaciones se trasladaban a un *cuaderno de campo* donde se recogían todos los aspectos necesarios, tanto como para mejorar las sesiones, como los comportamientos acontecidos, aquellos problemas que sucedieran, etc.

Este instrumento, cuaderno de campo, servía para recopilar información de las sesiones realizadas para valorar si se habían conseguido los objetivos formulados con anterioridad. Esos datos se recogían diariamente y después de finalizar cada sesión.

Otro de los instrumentos utilizados para evaluar a los alumnos fueron unas *listas de control*. En mi caso realicé tres listas de control diferentes, una relacionada con un juego alternativo como es el caso del *floorball* en la que se recogían una serie de ítems como son los siguientes:

- Golpeo del móvil con ambas partes del *stick*.
- Recepción del móvil
- Tiene buena coordinación óculo-manual.
- Desplazamiento conduciendo el móvil.
- Cumple las normas de los juegos, respetando a los compañeros.
- Lanzamiento en carrera, precisión del disparo.

También se utilizó una lista de control relacionada con el juego alternativo de la *indiacca* que presentaba alguno de los siguientes ítems:

- Cumple las normas de los juegos, respetando a los compañeros
- Experimenta de forma autónoma el mayor número de golpes posibles.
- Tiene una buena coordinación óculo-manual.
- Es capaz de ajustar golpes dependiendo del móvil y de nociones espaciales.

La tercera lista de control se orientó a registrar datos relacionados con el tema de la coeducación de los alumnos y saber si existían desigualdades entre los alumnos (anexo 6).

Otra de las formas de las que me ayudé para la evaluación fue la *observación no participante*, que realizaron por un lado, mi compañero de prácticas, y por el otro lado, los alumnos que no realizaban la sesión de dicho día.

Dado que mi compañero de prácticas observaba las sesiones externamente, le pedí que observara de forma más concreta diferentes aspectos que estaban marcados en las listas de control. De este modo, pretendía contrastar mis observaciones con las realizadas por mi compañero. También, redactó aquellas mejoras que se pudieran realizar para optimizar la sesión y aquellos comportamientos a evitar.

En el caso de los alumnos que no realizaban las sesiones por diferentes motivos, se les entregaba una ficha de evaluación en la que deberían explicar con viñetas las actividades que se realizaban en las sesiones así como una serie de preguntas abiertas en las que debían redactar aquellas actividades que les habían gustado, cuáles no y en cuales les hubiera gustado participar.

5.4. ANÁLISIS DE LOS DATOS

Una vez recogidos los datos, mediante las técnicas e instrumentos de evaluación comentados en el apartado anterior, procedí a analizar los datos obtenidos. De esta forma, se recopiló la información obtenida de todos los instrumentos en el cuaderno de campo.

Para ello, agrupé los datos atendiendo a estas temáticas:

- ✓ **Habilidades motrices:** en este apartado agrupé los progresos o carencias motrices del alumnado durante las diferentes sesiones que componía la unidad didáctica. Para ello he ido comprobando la evolución de los educandos a través de los comentarios anotados en el cuaderno de campo y también de las listas de control.
- ✓ **Habilidades sociales y aspectos relacionados con la coeducación:** en este apartado analicé las interacciones entre los alumnos y las alumnas dentro del aula cuando estaban realizando las diferentes actividades, funcionando como una única unidad o como conjunto global. Estos datos se encuentran anotados en el cuaderno de campo y en el diario del observador externo.
- ✓ **Disposición hacia lo explicado por el docente e implicación del educando:** este aspecto está controlado a partir de la observación diaria en el cuaderno de campo junto con los comentarios obtenidos del observador externo, en este caso mi compañero, de aquellos comportamientos y actitudes de los alumnos y las alumnas.

CAPÍTULO 6

RESULTADOS

En este apartado del proyecto comentaré los resultados obtenidos durante el proceso de intervención en el aula, a través de la información que fui recopilando ayudándome de los instrumentos de evaluación, mencionados en el apartado anterior, pero también, de la información obtenida de la anotación en mi cuaderno de campo y los comentarios que me aportó mi compañero de prácticas, *observador externo*, mediante la observación directa.

De esta forma, se tratará lo relacionado con el grupo clase citado con anterioridad y los resultados se valoran dependiendo tres variables: desarrollo de las habilidades sociales y aspectos relacionados con la coeducación, mejora de las habilidades motrices y disposición hacia lo explicado por el docente e implicación de los educandos.

6.1. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES Y ASPECTOS RELACIONADOS CON LA COEDUCACIÓN

Trataré en este apartado la adquisición de las habilidades sociales del grupo-clase¹, el trabajo en equipo y el respeto mutuo.

En líneas generales, no ha habido problemas destacables dentro del grupo, solo algunos piques que se han ido solucionando a través de diálogos entre los propios educandos.

“Existen piques entre L. Messi y C. Ronaldo por ver quien hace más toques con la indiacca. Intervengo para que cada uno piense que los dos lo hacen muy bien y que la mejoría de cada uno es por su bien.” (Cuaderno de campo del docente. 2º sesión de 5º y 6º curso. 30 de abril de 2014.)

Dentro del aula he podido comprobar que existen pequeñas diferencias entre los alumnos y alumnas cuando trabajan con personas de distinto sexo y he intentado que esto no ocurriera. Intentaba que tuvieran cierta autonomía para que formaran sus propias agrupaciones y así tener unos resultados que me valieran para evitar estas situaciones. En la etnia gitana, el papel del hombre está más valorado que el de la mujer por lo que

¹ Con el fin de preservar el anonimato de los alumnos, los nombres originales han sido sustituidos por seudónimos.

iba a poner todos los medios necesarios para que esto no fuera así y hubiera un tono y unos modales normales por parte de todos.

“En el juego de la cadeneta, L. Messi y M. Bartra interpretan el juego como ellos quieren y actúan como líderes o jefes de la actividad, intentan pillar a las alumnas porque piensan que son más débiles que ellos y además ordenan a las chicas que pillan otro lugar al expuesto por mi parte durante la explicación del juego. L. Messi y M. Bartra se colocan en los extremos de la cadena porque piensan que son más hábiles que las alumnas Para ello intervengo recordando las reglas del juego y de esta forma cuando se pilla a alguien se deben colocar en el lado correspondiente. Como consecuencia de agarrarse los unos con los otros, los educandos muestran cierto reparo al contacto.” (Cuaderno de campo del docente. 1º sesión de 5º y 6º curso. 29 de abril de 2014.)

“En el juego de las marcas, explicado en el anexo 6, los alumnos nombran únicamente a chicos por lo que intervengo y pongo una regla para que nombren un sexo una vez y el otro a la siguiente para que no repitan y no haya desigualdades.” (Cuaderno de campo del docente. 1º sesión de 5º y 6º curso. 29 de abril de 2014.)

“Las agrupaciones estaban bien realizadas porque combinaban chicos y chicas por lo que existía la coeducación cuando el docente era el encargado de formarlas. En el momento que el docente no intervenía en las agrupaciones, los alumnos escogían por afinidad y con personas del mismo género y no eran capaces de relacionarse entre ellos. Cuando esto ocurría, el docente tenía que intervenir y formar él mismo los grupos para que se relacionaran entre sí. Por ejemplo, en la actividad en la que realizaban un partido de 4x4 de indiacá habría cambiado la distribución de los componentes del equipo para que se alternaran los chicos y las chicas y no que estuvieran los dos chicos adelante y las dos chicas detrás ya que los chicos intentaban golpear en todo momento la indiacá y no dejaban intervenir a las chicas para poder conseguir los máximos puntos posibles.” (Diario del observador externo, 2º sesión de 5º y 6º curso. 30 de abril de 2014.)

“En la actividad de posesión de 3x3 la agrupación es mixta y pongo la norma de que tienen que pasarse la pelota con la condición de que tienen que alternar chico con chica o viceversa y aunque al principio son reticentes a ello, al final cooperan y siguen la norma establecida.”(Cuaderno de campo del docente. 4º sesión de 5º y 6º curso. 7 de mayo de 2014.)

Al finalizar cada sesión, realizaba preguntas abiertas sobre ciertos aspectos de la sesión. Incidía para que me dijeran con qué compañeros o compañeras se habían encontrado más cómodos y si había dificultades durante el desarrollo de las actividades qué medidas habían tomado para poder evitar situaciones incómodas.

En conclusión, en mis inicios realicé un periodo de observación que duró cuatro semanas y comprobé entre otras cosas, como la tutora se encargaba de realizar las agrupaciones del alumnado. Con esto, podía controlar que todos los alumnos trabajaran y evitar que sucedieran conflictos entre los educandos.

En el momento de mi intervención procuré dar autonomía a los educandos para que ellos mismos fueran los encargados de agruparse. Comprobé como esas agrupaciones se realizaban a partir de las afinidades de los alumnos y siempre eran similares y del mismo sexo. Decidí intervenir y establecí unas normas para que todos los discentes fueran capaces de trabajar todos con todos a través de rotaciones que iban variando cada cierto tiempo. Aunque algunos alumnos eran reticentes a trabajar con ciertos alumnos, entendían que había que relacionarse y ayudarse entre ellos para desarrollar las actividades lo mejor posible.

6.2. HABILIDADES MOTRICES

En el siguiente apartado se valorará el progreso de los alumnos y alumnas motrizmente que han tenido a lo largo de las sesiones tanto de *indiacá* como de *floorball* en todos los aspectos.

Hay que reseñar que el grupo clase posee un buen nivel motriz por lo que los resultados que se obtuvieron fueron bastante buenos. Incluso en alumnos menos hábiles, la mejora de sus habilidades motrices ha ido evolucionando tras el paso de las sesiones. Se ha conseguido que los alumnos aprendieran tanto a golpear un móvil como la *indiacá* como saber conducir un móvil con un *stick* en una actividad como el *floorball*.

Por ello, trataré la evolución de las habilidades motrices dependiendo de la actividad en la que se desarrollaba. En primer lugar trataré la evolución motriz de los educandos en las sesiones de indiacá para, posteriormente, narrar los resultados obtenidos en las sesiones de *floorball*.

“La mano dominante de los alumnos era más hábil que la no dominante excepto L. Messi que domina ambas en la consecución de toques con la indiacá.” (Cuaderno de campo del docente. 1º sesión de 5º y 6º curso. 29 de abril de 2014.)

“Cuando los alumnos trabajan en pareja los golpes con la indiacá, demuestran buena coordinación y manejo del implemento todas las parejas excepto cuando se juntan con G. Piqué, pero en seguida, todos sus compañeros explican algunos trucos para que mejore su golpeo.” (Cuaderno de campo del docente. 1º sesión de 5º y 6º curso. 29 de abril de 2014.)

“En un juego de puntería, los alumnos no demuestran mucho acierto excepto L. Messi y N. Quintana con la indiacá.” (Cuaderno de campo del docente. 1º sesión de 5º y 6º curso. 29 de abril de 2014.)

“Los alumnos y alumnas que realizaron la sesión dominaban la indiacá excepto G. Piqué que era un poco peor.” (Cuaderno de campo del docente. 2º sesión de 5º y 6º curso. 30 de abril de 2014.)

“M. Bartra y L. Messi son los alumnos que más toques dan en pareja, en cambio, cuando un alumno forma pareja con G. Piqué, no se dan muchos toques con el móvil (indiacá).” (Cuaderno de campo del docente. 2º sesión de 5º y 6º curso. 30 de abril de 2014.)

En estas dos sesiones de indiacá se ha visto una mejoría alta en todos los alumnos pero esto se tiene que individualizar. Dentro del grupo clase hay diferentes niveles motrices.

“Excepto el caso de A. Vidal, que no realizó ninguna sesión debido a una lesión, los demás alumnos sí que han tenido cambios considerables motrizmente.” (Cuaderno de campo del docente, 30 de abril de 2014.)

Se ha ido registrando en una lista de control las mejoras correspondientes obtenidas por los educandos a lo largo de las sesiones de indiacá y se puede comprobar la mejoría de

los alumnos en los ámbitos motrices de: golpeo de la indiacá con la mano y con el pie, coordinación óculo-manual, capacidad de ajustar golpes en diferentes espacios y experimentación de forma autónoma consiguiendo el mayor número de golpes posibles.

Para ello adjunto una tabla explicativa de los cambios motrices originados por cada alumno a través de la lista de control en la actividad de la indiacá (anexo 2).

Nombre	Golpeo de la indiacá con la mano		Es capaz de ajustar golpes dependiendo del móvil y de las nociones espaciales		Tiene una buena coordinación óculo-manual		Experimenta de forma autónoma el mayor número de golpes posibles		Golpeo de la indiacá con el pie	
	—	B	—	B	—	MB	—	MB	—	B
M. Márquez	—	B	—	B	—	MB	—	MB	—	B
L. Messi	B	MB	B	MB	B	MB	B	MB	B	MB
C. Ronaldo	B	B	B	B	B	B	R	B	R	B
N. Quintana	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
G. Piqué	M	R	R	R	R	B	R	R	M	M
T. Kroos	—	B	—	R	—	R	—	B	—	R
C. Puyol	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M. Salgado	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M. Bartra	B	B	B	B	B	MB	B	MB	B	B
A. Vidal	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
J. Alba	B	R	B	B	R	B	R	R	R	R

— → No asiste a la sesión o no participa en ella.

M → Mal.

R → Regular.

B → Bien.

MB → Muy bien.

En esta tabla se puede observar la evolución de los educandos, en general, ha ido mejorando progresivamente exceptuando algún caso como G. Piqué que no ha sido capaz de progresar como el resto de sus compañeros.

A continuación, trataré los cambios motrices que han ido evolucionando en los alumnos y las alumnas a lo largo de las sesiones donde se practica el *floorball*.

“En líneas generales los alumnos presentan buenas capacidades motrices a la hora de los lanzamientos en carrera y precisan el disparo a las porterías colocadas excepto algunos miembros de la clase como M. Márquez, N. Quintana, G. Piqué y T. Kroos.” (Cuaderno de campo del docente. 3º sesión de 5º y 6º curso. 6 de mayo de 2014.)

“Cuando realizan pases entre los compañeros a la hora de la recepción el móvil cuesta a los alumnos C. Puyol y J. Alba.” (Cuaderno de campo del docente. 3º sesión de 5º y 6º curso. 6 de mayo de 2014.)

“Todos los alumnos y alumnas no son capaces de realizar un golpe de revés con el *stick*.” (Cuaderno de campo del docente. 3º sesión de 5º y 6º curso. 6 de mayo de 2014.)

“Los golpes tanto de derecho como de revés con el *stick* van mejorando día a día y también se ven mejorías en alumnos como C. Puyol o J. Alba.” (Cuaderno de campo del docente. 4º sesión de 5º y 6º curso. 7 de mayo de 2014.)

“Como evaluación final de las sesiones de *floorball* realizan un partido en la cancha de fútbol sala de la que disponemos y compruebo que los alumnos han alcanzado en poco tiempo una buena mejoría en aspectos como la conducción del móvil, pases en estático y en movimiento, juego en equipo, disparos a puerta... que se habían aprendido en sesiones previas.” (Cuaderno de campo del docente. 5º sesión de 5º y 6º curso. 14 de mayo de 2014.)

Seguidamente, se muestra una tabla completada por el *observador externo*, que la incluyo para que me ayude a observar directamente a los educandos en sus habilidades motrices.

Nombre	Golpeo de derecho con el <i>stick</i> .			Golpeo de revés con el <i>stick</i> .			Recepción de bolas con el <i>stick</i> .			Tiene una buena coordinación óculo – manual.			Desplazamiento conduciendo el móvil			Lanzamiento en carrera, precisión del disparo.		
M. Márquez	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	3	4	2	3	3	2	2	3
L. Messi	4	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	2	4
C. Ronaldo	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3
N. Quintana	3	–	4	2	–	3	3	–	3	3	–	4	3	–	3	2	–	3
G. Piqué	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3
T. Kroos	2	–	–	2	–	–	3	–	–	2	–	–	2	–	–	2	–	–
C. Puyol	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2
M. Salgado	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
M. Bartra	4	–	4	3	–	2	3	–	4	3	–	4	4	–	4	3	–	3
A. Vidal	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
J. Alba	3	3	3	2	2	2	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3

1→ Mal

2→ Regular

3→ Bien

4→ Muy bien

En líneas generales, los educandos han aprendido a controlar los golpes por la parte derecha del *stick*. Hay algunas excepciones como son las de T. Kroos, M. Salgado y A. Vidal que no pueden llegar a valorarse porque no se han encontrado en el aula o porque como en el caso de A. Vidal no haya realizado ninguna sesión de *floorball*.

Siguiendo valorando la tabla, el golpeo de revés del *stick* les ha resultado complicado muy difícil a la mayoría de los discentes y sólo se ve algo de progreso en alumnos como M. Márquez, L. Messi y C. Ronaldo.

El tercer ítem de la lista de control nos deja que alumnos como M. Márquez, L. Messi y C. Ronaldo muestran buenas capacidades motrices recepcionando pelotas con el *stick* mientras que G. Piqué y C. Puyol muestran más dificultades.

De acuerdo al ítem que muestra el desplazamiento del móvil hay pequeñas diferencias entre los educandos. Algunos de ellos como L. Messi, C. Ronaldo y M. Bartra muestran más habilidades que otros compañeros como G. Piqué, C. Puyol y J. Alba.

La gran mayoría de los alumnos muestran muy buena coordinación óculo- manual pero, sin embargo, otros alumnos como J. Alba, C. Puyol y G. Piqué les resultan más costosos.

En el último ítem tratamos los lanzamientos en carrera y la precisión del disparo. En este apartado destaca L. Messi, que es muy habilidoso, mientras que C. Puyol es el alumno que va algo más despacio en su evolución. El resto de los educandos muestran buenas aptitudes ya que participan activamente en todas las actividades que se realizan en las diferentes sesiones que componen la unidad.

6.3. DISPOSICIÓN HACIA LO EXPLICADO POR EL DOCENTE E IMPLICACIÓN DEL EDUCANDO

En este apartado se comentarán los hechos reseñables que han ocurrido cuando he puesto en práctica mi intervención en aspectos como comportamiento de los educandos, faltas de respeto del alumnado entre ellos, no cumplimiento de lo establecido previamente por parte del alumnado.

“En el trayecto que separa a los alumnos y alumnas desde el aula hacia el patio del colegio tardamos varios minutos en poder hacerlo ya que varios alumnos no se encuentran en silencio por lo que no bajamos hasta que todo el mundo guarda silencio. Una vez fuera del aula con todos los alumnos, nos dirigimos hacia el patio del colegio donde realizaríamos la sesión. Antes de ir al patio uno de los alumnos, G. Piqué, que es el encargado de ayudar a transportar el material, me acompaña al almacén. Es entonces cuando otro alumno C. Puyol también quiere participar como ayudante y se crea un conflicto entre ellos. Yo como docente, al ver este pequeño conflicto decido que los dos compañeros serían los encargados

de llevar el material.” (Cuaderno de campo del docente, 1º sesión de 5º y 6º curso, 29 de abril de 2014.)

“Cuando expongo lo que vamos a realizar en las sesiones hay un alumno L. Messi que no deja de interrumpir por lo que me veo obligado a callarme y hasta que no hay silencio no prosigo con la explicación, si veo que tardan demasiado en ponerse en silencio levanto una mano para que guarden silencio.” (Cuaderno de campo del docente, 2º sesión de 5º y 6º curso 30 de abril de 2014.)

Cuando suceden estas situaciones intervengo de forma inmediata puesto que considero que la escucha, el silencio y el respeto es indispensable que para que la sesión pueda realizarse con éxito. Estas interrupciones hacen que no pueda desarrollar todo lo planteado para esa sesión.

“En el calentamiento había que introducir un indicador de conducta para que los alumnos se den cuenta de que tienen que permanecer callados para poder comenzar la actividad.” (Diario del observador externo, 2º sesión de 5º y 6º curso 30 de abril de 2014.)

Mi objetivo como docente era formar alumnos autónomos e independientes que fueran capaces de ponerse en lugar del docente y observaran lo complicada que es esta labor cuando algunos de sus compañeros como M. Márquez no le atendía a L. Messi.

“Uno de los alumnos se encarga del calentamiento por lo que se ha dado autonomía al grupo por lo que es una buena idea”. (Diario del observador externo, 4º sesión de 5º y 6º curso 7 de mayo de 2014.)

En la totalidad de las sesiones en las que he intervenido como docente me ha sido imposible disponer de todos los alumnos hábiles. En unos casos, muchos de los educandos faltaban a clase, en otros, había algunos que no traían la vestimenta adecuada para poder hacer ejercicio o nos explicaban que tenían alguna dolencia que les impedía participar en la sesión.

“El caso de A. Vidal es difícil de entender porque tanto en las sesiones de indiana como de *floorball* no participa en ellas. Se debe a un tema étnico y de esta forma se evita tener lesiones que puedan complicarle para casarse en un futuro. De todas formas siempre que no se realiza Educación Física los

educandos rellenan una ficha de evaluación, anexo 4, donde relata aquellas actividades que se llevan a cabo en las sesiones así como responden algunas preguntas abiertas. ” (Cuaderno de campo del docente, 5º sesión de 5º y 6º curso 14 de mayo de 2014.)

A partir de los instrumentos de evaluación que he dispuesto en el proceso de intervención se han obtenido una serie de resultados. Esos datos hacen referencia a conductas ocasionadas en las respectivas sesiones durante la práctica de los juegos alternativos.

Nombre	Conoce las reglas básicas del funcionamiento del juego			Se comunica con sus compañeros.			Respeto por los compañeros y por el material.			Predisposición a escuchar al profesor y actuar bajo sus indicaciones			Trabaja en equipo y ayuda a los compañeros			Respeto por las normas del juego.		
	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2
M. Márquez	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2
L. Messi	2	2	2	1	2	2	3	1	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2
C. Ronaldo	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3
N. Quintana	2	-	2	2	-	2	2	-	2	1	-	2	3	-	3	1	-	2
G. Piqué	2	2	2	2	1	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
T. Kroos	2	-	-	1	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-	1	-	-
C. Puyol	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
M. Salgado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
M. Bartra	3	-	3	3	-	3	2	-	2	2	-	3	3	-	3	2	-	3
A. Vidal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
J. Alba	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3

1 → Mal

3 → Bien

2 → Regular

4 → Muy bien

En lo relacionado con el conocimiento de las reglas básicas del funcionamiento del juego, existen discusiones entre los alumnos y alumnas por el desconocimiento de las reglas marcadas previas a la actividad, ya que no prestan atención a lo explicado por

parte del docente. Al no prestar atención los alumnos, decido quedarme en silencio hasta que se da cuenta C. Puyol de lo que ocurre y hace callar a sus compañeros para que pueda continuar. Casi la totalidad de los alumnos, excepto C. Puyol y M. Bartra, no han entendido las explicaciones dadas.

En cuanto al ítem referido a la comunicación entre los compañeros se puede decir que el nivel que existe es muy bajo, además, la mayoría de las veces se realiza a través de gritos y discusiones y hay que poner paz entre ellos, sino se soluciona con dialogo se transmite una sanción grupal realizando *sprints*.

Los alumnos muestran poco interés en el respeto tanto por los compañeros como por el material. En una de las sesiones se rompe un *stick* por su mal uso.

En cuanto al ítem que engloba la predisposición a escuchar al profesor y actuar bajo sus indicaciones, he de indicar que M. Márquez, L. Messi y N. Quintana no atendían a mis indicaciones tanto de estar en silencio cuando daba las órdenes o explicaciones a seguir. Ante las interrupciones me quedaba en silencio, entonces estos alumnos seguían sin modificar su conducta por lo que el resultado de ese comportamiento desencadenaba en un castigo individual que consistía en una carrera a lo largo del patio del colegio. Los alumnos M. Márquez, L. Messi hicieron caso entonces de mis indicaciones pero N. Quintana no e hizo su vuelta corriendo y tuvo que dar dos.

La implicación del alumnado para trabajar en equipo y ayudar a los compañeros es generalmente alta exceptuando algún caso como por ejemplo M. Márquez, L. Messi que eran más individualistas.

Por último, el respeto por las normas del juego por parte de los discentes parte de un porcentaje muy bajo pero con el paso del tiempo van siendo más responsables y se adaptan a lo estipulado por parte del docente.

CAPÍTULO 7

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES FINALES Y LIMITACIONES

Durante este apartado se exponen las principales discusiones y conclusiones de mi proyecto de fin de grado, que se encuentran directamente relacionados con los objetivos que me marqué antes de comenzar con él. También se expondrán una serie de limitaciones que he encontrado durante el proceso de intervención.

7.1. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES FINALES

En primer lugar me planteé unos objetivos concretos relacionados en diseñar y evaluar una propuesta coeducativa basada en el juego motor alternativo. Cuando he recopilado y analizado los resultados, discutiré las conclusiones que he podido extraer de mi proyecto.

Con respecto al segundo objetivo encaminado a identificar las distintas interrelaciones sociales que tienen lugar entre niños y niñas durante la práctica de juegos motores alternativos se puede extraer que los juegos motores alternativos son una buena herramienta en el desarrollo de las interacciones sociales del alumno. Así lo establecen Peñafiel y Serrano (2010), al argumentar que todas las habilidades sociales engloban componentes motores, afectivos y cognitivos, además, implican a más de un individuo.

Las habilidades sociales, tras el paso de las diferentes sesiones, fueron consolidándose entre todos los alumnos cuando conseguían interactuar entre ellos para conseguir un resultado satisfactorio de forma conjunta.

A partir de la puesta en práctica de la unidad didáctica que trataba los juegos motores alternativos como una forma innovadora y alejada de la competitividad tal y como argumentan Devís y Peiró (1992), conseguí no solo fomentar el desarrollo de las habilidades sociales, sino también de las habilidades motrices.

Gracias a la práctica de juegos motores alternativos los alumnos y alumnas han sido capaces de descubrir alternativas a los deportes tradicionales.

El segundo objetivo que se planteó fue minimizar la manifestación de comportamientos sexistas en las clases de Educación Física. Este trabajo defiende la coeducación entendida como equidad educativa para todos los alumnos independientemente de su sexo tal y como argumenta Urruzola (1995). Por ello la coeducación intenta abolir el sexismo y es lo que he pretendido durante mi intervención. No había un alto índice de desigualdad y se han ido retocando aquellos aspectos sobre los que consideraba oportuno incidir como por ejemplo que todos los alumnos se sintieran importantes realizando cualquier tipo de actividad de forma que al finalizar las sesiones todos se hubieran relacionado entre todos consiguiendo una buena interacción.

En relación al tercer objetivo, el cual se centraba en promover conductas coeducativas mediante propuestas lúdico-motrices centrado en los golpeos, recepciones, desplazamientos, lanzamientos y la coordinación óculo- manual, como bien indica Ledesma (2009) exponiendo que el juego motor alternativo permite el desarrollo integral del alumno poniéndoles en situaciones reales de juego.

Conseguir este objetivo es complicado ya que tienes que disponer de muchas horas de práctica. A pesar de todo, se incidió en los alumnos para que aprendieran lo básico y, a partir de ahí, ir mejorando paulatinamente.

El trabajo se concentró en los golpeos, recepciones, desplazamientos, lanzamientos y la coordinación óculo- manual ya que valoré que resultaban importantes estos ítems en la consecución del aprendizaje de juegos alternativos como la indiacá y el *floorball*.
Ayudados en la práctica

Para finalizar este capítulo, hay que exponer que los alumnos se alegraron de lo que iban a desarrollar en las siguientes sesiones, como bien se muestra en las habilidades motrices que fueron interiorizando y también por la buena predisposición a realizar las propuestas planteadas.

En relación a mi objetivo principal: diseñar y evaluar una propuesta coeducativa basada en el juego motor alternativo dudaba de la forma de introducir este tipo de juegos a los alumnos puesto que son novedosos. La inquietud que tenía era si el alumnado comprendería que este tipo de juegos están alejados de la técnica individual y serían los propios alumnos los que tendrían que dar un paso al frente y poder llegar a tener una autonomía siempre bajo mi supervisión. Los alumnos mostraban buenas intenciones

para aprender y se encontraban animados y motivados porque estas actividades llamaban su atención.

En resumen, los objetivos que me marqué en los inicios del proyecto se han logrado con éxito, los educandos fueron capaces de seguir las instrucciones planteadas de relacionarse entre todos, exceptuando aquellos alumnos que no realizaban Educación Física, practicando todas las actividades que se pusieron práctica de forma apropiada salvo que se podían haber obtenido mayores resultados si se hubiera dispuesto de un número más amplio de sesiones como he comentado en el apartado de limitaciones.

7.2. LIMITACIONES

Durante mi proceso de intervención la mayor limitación que me he encontrado para poder poner en práctica mi unidad didáctica ha sido el tiempo del que dispuse para ello. Ese tiempo fue escaso ya que, no se puede tratar una unidad didáctica de juegos alternativos con cinco sesiones. Con este número de sesiones creo que los resultados no son los esperados ya que no puedes trabajar más específicamente y si lo trabajas con más tiempo los resultados de los alumnos y alumnas serían mejores sin lugar a dudas.

Como las sesiones eran las que eran las actividades tenían que desarrollarse lo más rápido posible porque si no el tiempo no alcanzaba para desarrollar los objetivos marcados previamente.

Otra de las limitaciones que he encontrado en mis clases y ha sido muy determinante ha sido la escasa afluencia de alumnos y de alumnas en las clases de Educación Física debido principalmente tanto al absentismo del alumnado como las lesiones que tenían que les impedían participar en la sesión. De esta última limitación, se puede extraer algo positivo ya que aquellos alumnos que no hacían Educación Física me ayudaban como *observadores externos* ya que tenían que rellenar una ficha de evaluación.

Este escaso número de participantes me hacía que tuviera que replantearme las actividades, las agrupaciones y los espacios de los juegos.

CAPÍTULO 8

REFLEXIÓN FINAL

Desde mi punto de vista, creo que los resultados de este proyecto variarían dependiendo el contexto en el que nos encontráramos y no obtendríamos los mismos resultados.

Explicado esto, creo que los objetivos marcados al comienzo del trabajo de fin de grado se han cumplido en menor o mayor medida.

Dado al duro entorno en el que me encontraba he de decir que tienes que tener un gran apoyo del profesorado para poder obtener buenos resultados ya que el apoyo de parte de las familias es bastante limitado o nulo por lo que ha de hacerse un sobreesfuerzo para conseguir que los educandos sean capaces de valerse por sí mismos.

En cuanto a la metodología se refiere, creo que en este tipo de entornos no puedes emplear otros tipos ya que, si lo haces, puedes conseguir todo lo contrario de lo que te propones. Es muy importante en este entorno seguir una metodología guiada, con mando directo y asignación de tareas porque el comportamiento y actitud de los alumnos y alumnas no es precisamente el mejor para poder llevar a cabo lo que pretendías.

En definitiva, creo que mi intervención ha estado correcta pero podría haber sido mejor ya que siempre puedes mejorarte y también podría haber sido así si hubiera dispuesto de todas las herramientas necesarias para hacer un buen trabajo como por ejemplo más ayuda de la docente encargada de mi tutelaje en el centro escolar. También decir que el entorno donde he llevado a cabo mi proyecto ha sido duro y esto no se aprende en clases teóricas sino que tienes que crecer personalmente y ganar experiencia para poder saber enfrentarte ante estos retos.

CAPÍTULO 9

REFERENCIAS

Barbero Alvarez, J. C. (2000). Los juegos y deportes alternativos en Educación Física. *Efdeportes*, N^a 22, 1-3. Recuperado (14 de febrero de 2015) de <http://www.efdeportes.com/efd22a/altern2.htm>

Blanco, N. (coord). (2001). *Educación en femenino y en masculino*. Madrid: Akal.

Blázquez Sánchez, D (2006). *La Educación Física*. Barcelona: Inde.

Bonal, X. (2008). *Las actitudes del profesorado ante la coeducación: Propuesta de intervención*. Barcelona: Graó.

Bühler, K. (1934). *El desarrollo espiritual del niño*. Madrid: Espasa-Calpe.

Castañón Suárez, A. (2014). La LOMCE desde la perspectiva de género: por la coeducación. *T.E.* Número 345, marzo 2014, pp. 8-11.

Cidoncha Falcón, V. y Díaz Rivero, E. (2008). A jugar con material diferente: Indiacá. *EFDeportes.com, Revista Digital, N° 119*, 1/1. Recuperado (15 de abril de 2015) de <http://www.efdeportes.com/efd119/a-jugar-con-material-diferente-indiaca.htm>

Cobos Pino, J.A. (2011). El juego motor en la escuela. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, N°40, 1-7. Recuperado (12 de abril de 2015) de [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_40/JOSE ANTONIO COBOS PINO 01.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_40/JOSE_ANTONIO_COBOS_PINO_01.pdf)

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978.

Devís, J. Y Peiró, C. (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados*, Barcelona: Inde.

Elkonin, D. (1985). *Psicología del juego*. Madrid: Visor.

García Ruso, H. M (1997). *La formación del profesorado de Educación Física: problemas y expeditivas*. Barcelona: Inde.

Goldstein, A.; Sprafkin, R.; Gershaw, J. & Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia: un programa de enseñanza*. Madrid.

Guerra, S. (1984). *Coeducar en la escuela: por una enseñanza no sexista*. Madrid: Zero.

Guy, J (1958). *La educación por el juego*. Madrid: Sociedad de Educación Atenas.

Huizinga, J. (1984). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial.

Ledesma, M. M. (29 de noviembre de 2009). *Juegos motores*. Recuperado el 21 de febrero de 2014 en <http://juegomotoresenlasescuelas.blogspot.com.es/2009/11/juego-motor-por-ledesma-marcos.html>

LEY ORGÁNICA 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Macdonald, D. (1995). *The role of proletarianization in physical education teacher attrition Research Quarterly for Exercise and Sport*, vol. 66, número2, pp. 129- 141.

Marqués Escámez, J.L. (1997). *Iniciación a juegos y deportes alternativos*. Madrid: Escuela Española.

Molina Prieto, R. (2008). El juego como medio de socialización. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, N°14, 1-8. Recuperado (12 de abril de 2015) de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/REMEDIOS_MOLINA_1.pdf

ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

Palao Tarrero, F. (2012). *La coeducación en España* (Trabajo fin de máster). Universidad de Cantabria. Recuperado de http://www.educandoenigualdad.com/wp-content/uploads/2015/02/Palao_Tarrero_Felipe_Oscar.pdf (Consulta: 25 de abril de 2014)

Peñafiel, E. y Serrano, C. (2010). *Habilidades sociales*. Madrid: Editex.

Ramírez Vázquez, V. A. (2002). Reseña de "La interacción social. Cultura. Instituciones y comunicación" de Edmond Marc y Dominique Picard. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, VIII (15) 162-165. Recuperado (15 de marzo de 2015) de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31681511>

REAL DECRETO 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.

RESOLUCIÓN de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del Trabajo de fin de grado.

Ruiz Alonso, J.G. (1996): *Juegos y Deportes Alternativos. En la programación de Educación Física Escolar*. Zaragoza: Agonos. Citado por Barbero Álvarez, J.C. (2000).

Rüssel, A. (1985). *El juego de los niños*. Barcelona: Herder.

Sánchez J. y Carmona, J. (2004). *Juegos motores para primaria -10 a 12 años-*. Barcelona: Paidotribo.

Subirats Martori, M. (1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Revista Iberoamericana de Educación*, N^o 6. Recuperado (30 de Abril de 2015) de: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie06a02.htm>

Urruzola, M^a J. (1995). *Introducción a la filosofía coeducadora*. Bilbao: Maite Canal.

Valdivia, P. Á. Sánchez, A. Alonso J. I. y Zagalaz, M. L. (2010). La coeducación en el área de Educación Física en España: una reseña histórica. *Revista de ciencias de la actividad física y del deporte universidad católica San Antonio*, vol.5 (N^o14), 77- 83. Recuperado (4 de abril de 2015) de: <http://www.redalyc.org/pdf/1630/163018701003.pdf>

ANEXOS

En este apartado adjuntaré aquellos materiales que he utilizado para elaborar mi intervención, la unidad didáctica con la cual he trabajado así como aquellos instrumentos de evaluación que he utilizado.

Anexo 1. Unidad didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA: JUEGOS ALTERNATIVOS

1. Justificación del tema

Esta unidad didáctica trata los juegos alternativos y voy a ponerla en práctica a alumnos que se encuentran en el tercer ciclo de primaria. Con este tipo de juegos o deportes alternativos incido en que los discentes practiquen algún juego de tipo deportivo. He escogido los juegos o deportes alternativos relacionados con la indiana y el *floorball* debido a que creo que son actividades llamativas para los alumnos con las que puedan aprender otras actividades y mejoren aspectos motrices básicos y puedan a su vez desarrollen sus capacidades básicas además de que son dos juegos en los que dispongo de bastante material para su realización. Dado que son juegos colectivos, fomentaré de esta forma la participación de los discentes y creo que les ayudará a relacionarse mejor tanto con los compañeros como con las compañeras que hay en el grupo. Con este tipo de juegos trabajarán también la cooperación cosa que es aconsejable tratar en este contexto ya que no se trabaja especialmente. Creo que este tipo de juegos presentan alternativas que tienen un carácter novedoso ante las actividades más tradicionales y aporta un carácter lúdico a las actividades. De este modo podemos conocer nuevas alternativas a los deportes más practicados.

La línea metodológica que voy a seguir lo componen los siguientes puntos:

- **Mando Directo:** combina las estrategias instructivas con las técnicas de enseñanza directa y dirigida. Se suele utilizar con grandes grupos.
- **El Descubrimiento Guiado:** se basa en las estrategias participativas. Para su puesta en práctica se aconseja dividir a los niños/as en grupos según sus intereses.
- **Asignación de tareas:** La Técnica de enseñanza utilizada es la Instrucción directa y usa tareas definidas, usando la repetición bajo el mando del docente,

que tiene un papel de control, disciplina y responsable de la evaluación, que está centrada en el resultado final.

Seguiré estas directrices ya que el contexto del colegio lo recomienda así. Debes mantener un orden y una disciplina con los alumnos porque si no ellos llevarían las riendas de las sesiones y no puede ocurrir eso. Se asignarán tareas a los alumnos para que ellos se sienten importantes dentro del grupo-clase.

Por último les daré una serie de indicaciones para que sigan unas estrategias durante el juego pero deberán ser ellos mismos quien adopten esas medidas e incluyan alguna nueva describiéndolo por sí mismos.

2. Fundamentación legal.

Esta práctica lo relaciono con el currículo oficial ya que la EF ayuda a aprender a convivir, en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad.

En la presente programación de la asignatura he tenido en cuenta como fuente básica y primordial la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación (en adelante LOE).
- RD 1513/06 por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de la Educación Primaria.
- ORDEN ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación primaria.

3. Contexto.

El Colegio Público María de Molina está situado en el barrio de Huerta del Rey que se encuentra separado del centro de la ciudad por el río Pisuerga. También se encuentra separado por el puente Colgante y el puente de Isabel la Católica. Podemos encontrar viviendas residenciales y/o viviendas de cooperativas privadas o viviendas sociales, ocupadas por los alumnos que acuden a nuestro centro. En ocasiones estas viviendas están compartidas por más de una familia.

Este colegio abarca las enseñanzas de Educación Infantil (3-5 años) y la etapa de educación primaria (6-12 años).

En cuanto a las familias se puede decir que el 100% que hay en este centro son de etnia gitana. Los padres son relativamente jóvenes en torno a los 30-40 años. La profesión de los padres está relacionada con la venta ambulante y la profesión de las madres es la de ama de casa aunque también ayudan en la venta ambulante. Los padres prefieren que los niños sigan estudiando cuando acaben la enseñanza obligatoria mientras que las niñas, una gran mayoría, se quedan en casa realizando las tareas del hogar o ayudando en el mercado.

Las familias del centro no aportan mucho en la educación de sus hijos, no cooperan con el centro. No asisten a las reuniones colectivas.

Describo el aula donde estamos con más asiduidad. Es el aula perteneciente a los cursos de tercero y cuarto de primaria, es decir, el segundo ciclo de primaria. En esta aula podemos ver una serie de carteles informativos de normas que han de cumplirse. Un cartel de tareas que se tienen que llevar a cabo así como los encargados de realizar cada actividad. Esto varía cada semana para que todos los alumnos sean participes en todo momento y adquieran normas y responsabilidades dentro del grupo.

Los responsables llevan las tareas de poner la fecha en el encerado, borrar la pizarra, repartir el material, tirar el papel a la papelera de reciclado, subir y bajar las persianas, encargados de fila.

También hay otro cartel que se refiere al trabajo y comportamiento que tienen los alumnos donde se utiliza el método del refuerzo positivo. Se colocan pegatinas verdes si el alumno se ha portado bien, amarillo si se ha portado regular y rojo si se ha portado mal. Con las pegatinas rojas hay castigos para los alumnos. Si tienen una pegatina roja se quedan sin recreo, con tres puntos rojos o seis amarillos no pueden ir a excursiones o talleres mientras que si tienen verdes durante toda una semana se les premia con usar la pizarra digital o ir a ordenadores.

En cuanto a la clase de Educación Física los espacios que tenemos a nuestra disposición es un amplio patio que consta de una pista de fútbol sala y una cancha de baloncesto donde podemos hacer tranquilamente las actividades que tenemos planteadas. También el colegio dispone de un gimnasio interior que está dividida a la mitad por un biombo que se comparte con el colegio de especial por lo que resulta insuficiente para realizar ciertas actividades. Este gimnasio es bastante pequeño y en algún tipo de actividades es insuficiente para que los discentes puedan desempeñar correctamente.

El material es comprado por el colegio con la ayuda de las becas que les dan a los padres y como éstos no les compran todo el material que necesitan el colegio les ha pedido que les autorice a tener el dinero de las becas con el fin de que los alumnos posean todo el material escolar que vayan a necesitar.

Los recursos que dispone el área de Educación Física son escasos, para poder conseguir material solo pueden realizar pedidos cada cierto año ya que el colegio no dispone de suficiente capital como para hacerse cargo de un gasto para que haya más material para que los discentes puedan disponer.

El alumnado que hay en este colegio consta de 48 alumnos, todos ellos pertenecientes a la etnia gitana distribuidos de la siguiente forma:

- Trece alumnos en Educación Infantil.
- Diez alumnos en el primer ciclo de Educación Primaria.
- Trece alumnos en el segundo ciclo de Educación Primaria.
- Doce alumnos en el tercer ciclo de Educación Primaria.

Los alumnos están agrupados por ciclos y se juntan los cursos correspondientes. En E. Infantil se encuentran los alumnos de tres, cuatro y cinco años. En otra aula están los alumnos de primer y segundo curso, en otra el tercer y cuarto curso y por último en otra están los de quinto y sexto curso.

Existe mal comportamiento en las aulas y un alto absentismo escolar en todos los cursos.

Los alumnos presentan dificultades de aprendizaje y ritmo lento que les impide avanzar con regularidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo incluidos en la aplicación ATDI :
 - Alumnos Límites.
 - Alumnos con necesidades educativas especiales
 - Alumnos con Dificultades Específicas de Aprendizaje
 - Alumnos con Compensación Educativa

Esta unidad didáctica va dirigida a alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria, en la clase de quinto y sexto de Primaria. La clase consta de doce alumnos: siete alumnos de quinto y cinco de sexto, de los cuales siete son chicas y cinco son chicos. Entre ellos encontramos dos alumnos con NEE por dificultades específicas en la lectoescritura, y otros dos son de ANCE. Entre los alumnos de quinto curso hay cinco repetidores y en los de sexto han repetido cinco alumnos. Durante varios días a la semana, varios alumnos van a ciertas horas con las profesoras de AL y PT, y cada cierto tiempo va al centro también una orientadora y una trabajadora social del ayuntamiento por tema de absentismo escolar, siendo este un tema que preocupa mucho en el centro y que por desgracia es bastante habitual.

La gran mayoría de los alumnos, exceptuando un par de ellos, no desayunan en sus hogares por lo que llegan al centro prácticamente sin fuerzas y su rendimiento no es el más adecuado desde el comienzo de la mañana. Durante el recreo almuerzan casi todos pero lo hacen mal ya que predomina la abundante bollería y no tanto los bocadillos, además las cantidades generalmente son bastante grandes para su edad. Por lo tanto, casi todos los alumnos presentan problemas visibles de obesidad por lo que se deduce que su alimentación no es la más adecuada, así como la práctica física fuera del centro es inexistente.

En lo relativo a las competencias motrices de cada alumno, la gran mayoría de los alumnos, exceptuando un par de ellos, son motrizmente bastante buenos en el área.

La estructura que siguen para el aprendizaje se trata de explicar la programación didáctica y al final de la misma realizar una prueba escrita. En estas explicaciones generalmente se explican los contenidos más básicos ya que los alumnos tienen muchas dificultades.

Cada poco tiempo se van realizando repaso porque los alumnos si no se olvidan de las lecciones ya que en su hogar no siguen con la formación que deberían.

Las rutinas que hay dentro del colegio son hacer filas al comienzo de la jornada. Cada clase tiene sus respectivos encargados de material, de fila, etc. Dentro de las sesiones de educación física siguen una rutina diaria. Primeramente realizan un calentamiento dirigido, la parte principal y una vuelta a la calma.

La mayoría de las sesiones presentan una metodología guiada y de mando directo excepto los viernes donde los alumnos deciden por votación los juegos a realizar.

4. Objetivos

A continuación explicaré a partir de dos tablas los objetivos que derivan de las sesiones sobre la Indiaca y sobre el *Floorball*.

Objetivos Didáctica	Unidad	Objetivos del currículo oficial	Objetivos oficiales del área
<p>1. Conocer y manejar la Indiaca, practicando los diferentes golpeos usando la Indiaca.</p> <p>2. Mejorar la técnica que abarca los diferentes golpeos utilizando la Indiaca.</p> <p>3. Coordinar las acciones para realizar diferentes golpes de precisión con diferentes partes del cuerpo con la Indiaca.</p> <p>4. Conocer y aprender el reglamento del <i>floorball</i>.</p> <p>5. Utilizar los segmentos corporales para realizar diferentes acciones en los desplazamientos.</p> <p>6. Coordinar las acciones para realizar diferentes lanzamientos y recepciones de precisión con el stick.</p> <p>7. Coordinar movimientos simultáneos o sucesivos de brazos y piernas en acciones de lanzamientos y recepciones con el stick.</p>		<p>1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento</p> <p>7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.</p> <p>8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.</p>	<p>1. Valorar el juego como un medio para realizar actividad física, como medio de disfrute, de relación y como recurso para aprovechar el tiempo libre.</p> <p>2. Utilizar, en la resolución de problemas motrices, las capacidades físicas básicas y las destrezas motrices, teniendo en cuenta las posibilidades limitaciones.</p> <p>3. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.</p> <p>4. Colaborar en juegos y actividades deportivas, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás, actitudes que favorecen la convivencia y que contribuyen a la resolución de conflictos de forma pacífica.</p> <p>5. Realizar actividades en el medio natural de forma creativa y responsable, conociendo el valor del medio natural y la importancia de contribuir a su protección y mejora.</p>

5. Contenidos

A continuación explicaré a partir de dos tablas los contenidos que derivan de las sesiones sobre la Indiacá y sobre el *Floorball*. Los contenidos siguientes abarcan los principios de integración funcional de todas las capacidades básicas del comportamiento motor (percepción, decisión y ejecución). Aunque principalmente y en orden prioritario he tomado estos bloques de contenidos. Los contenidos de la unidad didáctica son:

Contenidos Unidad didáctica.	Contenidos del currículo oficial.
<p>Lanzamientos, recepciones, lanzamientos de precisión.</p> <p>Trayectorias.</p> <p>Distancia, orientación.</p> <p>Utilización de diferentes partes del cuerpo y del implemento para tocar, golpear, lanzar,... la indiacá, la bola del floorball.</p> <p>Situarse o desplazarse en relación a los objetos en movimiento.</p> <p>Correr y saltar para golpear o recoger los objetos.</p> <p>Mover brazos y piernas en diferentes sentidos y amplitud.</p> <p>Tomar conciencia de la velocidad y duración de los objetos.</p> <p>Conocimientos de las principales reglas del <i>floorball</i> y del juego de la indiacá</p>	<p>Bloque de Habilidades motrices.</p> <p>Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.</p> <p>Control motor y dominio corporal.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p>Bloque Actividades físicas artístico-expresivas.</p> <p>Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular; la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>Bloque de Juegos y deportes.</p> <p>El juego y el deporte como elementos de la realidad social.</p> <p>Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.</p>

6. Metodología.

Los principios metodológicos a desempeñar en las diferentes sesiones que componen la Unidad Didáctica se basarán en:

- **Mando Directo:** combina las estrategias instructivas con las técnicas de enseñanza directa y dirigida. Se suele utilizar con grandes grupos.
- **El Descubrimiento Guiado:** se basa en las estrategias participativas. Para su puesta en práctica se aconseja dividir a los niños/as en grupos según sus intereses.
- **Asignación de tareas:** La Técnica de enseñanza utilizada es la Instrucción directa y usa tareas definidas, usando la repetición bajo el mando del docente, que tiene un papel de control, disciplina y responsable de la evaluación, que está centrada en el resultado final.

A nuestros alumnos como medio o forma de atender a la diversidad tendremos que crear una serie de agrupaciones que sean distintas en todo momento pero a la vez que sean flexibles para que los alumnos se sientan cómodos realizando las actividades con los compañeros que les han asignado. Esto se debe a que en la clase no saben trabajar algunos alumnos con otros o por motivos de disputa por lo que es mejor hacer agrupaciones que se sepa que van a poder trabajar unos con otros.

En algunas actividades se harán apoyos personalizados a alumnos que presentan mayores dificultades para que este alumno o alumna se sienta útil dentro del grupo-clase.

Los juegos que se vayan a ejecutar los adaptaremos para conseguir los objetivos que nos marcamos.

Por último incidiré en la resolución de conflictos dentro de las actividades efectuadas durante la sesión. Es un grupo muy conflictivo donde hay mucha rivalidad entre los componentes por intentar ganar o perder, se echan muchas cosas en cara e incluso en algunos momentos llegan a las manos o recurren a las faltas de respeto entre los compañeros y otras faltas de respeto hacia los docentes.

7. Sesiones

SESIÓN 1:

La sesión tendrá una duración de una hora.

Esta sesión la realizan seis personas hábiles para la práctica de la Educación Física y otros tres alumnos no pueden hacer Educación Física por lo que rellenan una ficha de evaluación de la sesión que incluiré en un anexo posterior.

Calentamiento de movilidad articular. Movimientos de tobillos, rodillas, brazos, cuello y estiramientos de los principales grupos musculares.

1. “Juego de las marcas”. Una persona del grupo de la clase tiene un balón y nombra a otro compañero para que coja la pelota. Si este alumno coge la pelota en el aire podrá decir otro nombre de otro compañero. Si no coge la pelota en el aire irá a por la pelota, la cogerá, dirá en alto “Pies quietos”. Cuando ocurra esto los alumnos y alumnas de la clase se tendrán que quedar estáticos. El alumno que tiene la pelota podrá dar tres pasos y lanzar a un compañero. Si le da con la pelota este pasará a ligarla.
2. La cadeneta. Este juego consiste en el juego de pillar pero en vez de pillar individualmente cada vez que tocas a un compañero éste pasa a ligarla contigo.
3. Por parejas: golpeo con las manos, puños, mano abierta (ambas manos).
 - Golpeo alto (inicio a su técnica)
 - Golpeo medio (inicio a su técnica).
 - Golpeo bajo (inicio a su técnica aproximadamente 3 minutos).
 - Golpeo con las piernas, interior, empeine, talón, exterior (ambos pies). Estilo dirigido.
 - Por parejas: otros golpes: cabeza, rodillas, caderas, hombros, codos, muslos y antebrazos.
 - Puntería con la Indiaca. Lanzar una Indiaca a tres aros situados en distintas distancias.

Narrado de la primera sesión

Antes de comenzar con mi sesión la profesora explica a los alumnos de quinto y sexto curso que va a ser mi persona la encargada de dar la clase en ese mismo día.

Cuando organizo a los alumnos en una fila y cuando estos se encuentran en silencio me dispongo a bajarles bajando las escaleras hacia el patio del colegio. Para que suceda esto pasan unos cuantos minutos, aproximadamente diez porque se encuentran algo alborotados y se hace esto hasta que se calman.

Un alumno de la clase viene conmigo hasta donde se encuentra el material para llevarlo hacia el patio.

Les reúno brevemente sentados para explicarles las actividades que vamos a realizar y del tema que se trata. El tema a tratar es un juego alternativo relacionado con la indiacá. Les explico las partes que tiene de la indiacá para a su vez poder tener un *feedback* con los alumnos, la indiacá que tenemos que tiene una forma particular y otras indiacás que puede haber. Procuro realizar una sesión activa intentando involucrar a todos los alumnos.

Ciertos alumnos se encuentran o lesionados, uno de los alumnos tienen tirones abdominales según lo que me explica y una alumna ha sufrido una rotura fibrilar o que no traen el chándal porque piensa que se puede lesionar algo que le impida ser aceptado por su cultura en un futuro. Estos alumnos rellenan una ficha en la que tienen que explicar las actividades que hacemos en la sesión y así consigo que estén involucrados y estén atentos de las actividades que hacemos.

Después de esto comenzamos un pequeño calentamiento realizando ejercicios de movilidad articular (movimientos de las articulaciones tanto inferiores como superiores) y para acabar el calentamiento dan una vuelta corriendo al patio del colegio. Para realizar la sesión solo cuento con seis alumnos de los cuales cuatro son niñas y solo dos niños.

Comenzamos la sesión con el juego de la cadeneta. Este juego lo practicamos varias veces. Dos de las veces que lo hacemos les dejo actuar a los alumnos libremente para observar los problemas o actitudes que desempeñan los alumnos. En esta actividad pude observar que no siguen las normas del juego. Los niños actúan como líderes o jefes de

la actividad ya que deciden el lugar de las niñas cuando estas son pilladas. Normalmente van a pillar al rival más débil ya que así pueden poder llegar a pillar a más alumnos. Los chicos que se colocan en los extremos de la cadena porque piensan que son más hábiles que las alumnas. También son los chicos quienes deciden la estrategia a seguir y a quien pillar sin dejar a las alumnas decidir por ellas mismas. Acabado las dos veces para poder comprobar cómo se comportan durante el juego pongo una serie de normas y reglas para que cumplan los alumnos. Una vez expuestas las nuevas normas, los alumnos las cumplen pero puedo observar que tienen problemas a la hora de cooperar entre ellos porque les cuesta pillar a los compañeros y participo en la actividad sugiriéndoles alguna estrategia a seguir.

Cuando acabamos esta actividad realizamos la actividad del “Pies Quietos”. Esta actividad incluimos la Indiacca como móvil en vez de una pelota. Los alumnos tendrán que golpear la Indiacca y decir a su vez un nombre de un compañero, este compañero tiene que coger la Indiacca y decir “Pies quietos”. Cuando oigan esto los alumnos deberán permanecer estáticos en el sitio donde se encontraban. El alumno o alumna que haya dicho estas palabras podrá dar tres pasos e intentar impactar en otro de sus compañeros.

A continuación sienta a los alumnos en el escalón que tenemos en el patio y les voy entregando a cada alumno una Indiacca para desarrollar las siguientes actividades.

Comienzan a practicar los principales golpes con la Indiacca (mano derecha, mano izquierda, alternando las manos, golpes). Estos ejercicios son realizados e intentan dar el máximo número de golpes sin que se les caiga la Indiacca. Antes de cambiar el ejercicio les pregunto cuántos toques han sido capaces de realizar. Este proceso se repite con la mano derecha, la mano izquierda y ambas manos.

Seguidamente continuamos haciendo lo mismo pero incluimos agrupaciones por parejas y después de cada ejercicio les pregunto cuántos toques han sido capaces de conseguir. Cambiamos las parejas para que se acostumbren a trabajar cooperativamente y sepan relacionarse unos con otros.

La última actividad de la mañana consiste en un juego de puntería en el que dispongo el terreno de juego con aros a diferentes distancias. Formo dos equipos de tres personas cada uno y cada equipo juega con los propios miembros de su grupo intentando

conseguir que la Indica sea introducida en los aros. En cada ronda de lanzamiento dispondrán de tres intentos cada uno en los que lanzarán primeramente al aro que se encuentra más cerca, después al del medio y por último al más alejado. Si consigues introducir la Indica en el primer aro tendrás un punto, si lo consigues en el segundo dos puntos y si lo haces en el tercero tendrás tres puntos.

Después hago una variación en los equipos y vuelven a hacer la actividad.

- Comentarios del observador externo

En el calentamiento había que introducir un indicador de conducta para que los alumnos se den cuenta de que tienen que permanecer callados para poder comenzar la actividad. Durante la actividad de la cadeneta el espacio que era (cancha de baloncesto) era muy grande respecto al número de alumnos que contaba en la sesión por lo que era mejor reducir el espacio a la mitad.

- Reformulación primera sesión.

Reducir el espacio en el juego de la cadeneta ya que el espacio era muy grande para los alumnos que realizaban la sesión.

A la hora de la agrupación de las parejas realizarlas yo ya que no son capaces de formar nuevas parejas cada vez que hacemos una variación en las mismas.

Sesión 2

La duración de la sesión es de 30 minutos.

Calentamiento de movilidad articular (Movimientos de tobillos, rodillas, brazos, cuello y estiramientos de los principales grupos musculares)

Bulldog con Indica. Este juego consiste en un juego de pilla-pilla en el que una persona la liga y se coloca en el medio del terreno de juego de baloncesto. Cuando pronuncia la palabra *Bulldog* el resto de los alumnos intenta cruzar al campo contrario. Estos alumnos tienen que evitar que sean golpeados con la Indica.

Práctica de los mismos golpes que se realizan en la sesión previa para mejorar la técnica de golpeo.

Partidos de Indica 1x1, 2x2 y para finalizar un partido de 4x4.

Narrado segunda sesión.

Esta sesión tenía una duración de treinta minutos por lo que dispones de poco tiempo para poder hacer las actividades.

La sesión ya empezó con retraso ya que los alumnos tardan en guardar silencio por lo que hasta que no están completamente en silencio no bajamos hacia el patio del colegio para realizar la sesión. Bajamos por las escaleras en silencio y el encargado del material lo coge y salimos hacia el patio del colegio.

Esta sesión es impartida para ocho alumnos que están aptos para el desarrollo de la Educación Física mientras que hay otras tres alumnas que no pueden hacer deporte ya que dos de ellas están incapacitadas por lesión y otra de las alumnas sigue sin traer el chándal y esto se debe a que tiene miedo por su cultura a sufrir alguna lesión de gravedad. Estos alumnos que no realizan la sesión rellenan una ficha de evaluación de la sesión que igual que en la sesión anterior se encontrará en un anexo posterior.

La sesión comienza con un breve calentamiento de movilidad articular en el que incluyen movimientos de tobillos, rodillas, brazos, cuello y estiramientos de los principales grupos musculares.

Realizamos el juego del *Bulldog*. Este juego consiste en un juego de pillar en el que incluyo la Indiaca para que llegue a ser un juego alternativo. La persona que pilla tiene en sus manos una Indiaca y debe intentar pillar a alguno de sus compañeros con ella impactando en el cuerpo de sus compañeros. El resto de alumnos debe intentar cruzar de lado sin que le impacte el proyectil para salvarse.

A continuación seguimos con los mismos golpes que el día anterior para perfeccionar la técnica pero incluimos una goma elástica que sirve de red.

Realizamos golpes por parejas en el que un individuo de la pareja se coloca a un lado de la goma elástica y el otro compañero al lado contrario. Cada poco tiempo van rotando los compañeros para cambiar las agrupaciones y que así puedan practicar todos con todos.

A continuación realizan una serie de partidos 1x1, 2x2 en el que las parejas son mixtas y se van intercambiando y para finalizar acaban con un partido 4x4 en el que los

componentes del equipo son mixtos. Estos equipos son compuestos por dos chicos y dos chicas cada uno.

Una vez finalizado la sesión recogemos el material y lo vamos a guardar al almacén del material y después los alumnos se dirigen al aseo.

- Comentarios observador externo

En la actividad en la que hubo un partido de 4x4 de indiacas debía haber introducido conos para delimitar el campo de juego. En esta actividad en uno de los equipos habría cambiado la distribución de los componentes del equipo para que se alternaran los chicos y las chicas y no que fuera los dos chicos adelante y las dos chicas detrás. También delimitar el terreno de juego en el juego por parejas.

En vez de hacer sprint hacia un punto fijo ponerlos en una fila y que fueran hasta el fondo del terreno de juego.

Debido a que tenía poco tiempo las actividades se realizaban deprisa por lo que a lo mejor sería mejor haber reducido alguna actividad.

Las agrupaciones estaban bien realizadas porque combinaban chicos y chicas por lo que existía la coeducación.

En un equipo de 4x4 había dos chicos atrás y dos chicas adelante por lo que habría sido mejor que estuvieran alternos adelante y atrás chico y chica.

- Reformulación de la sesión

En la actividad del Bulldog no tendría que haber añadido la Indiacas como implemento ya que no lograron impactar en ningún compañero ya que no tenían mucha puntería ni control del móvil. Hubiera bastado solo sin móvil.

En los partidos por parejas y los partidos que realizaron cuatro por cuatro tendría que haber limitado el terreno de juego con unos conos para delimitar un espacio de juego.

También en la agrupación del partido 4x4 un equipo tendría que haber estado alterno, es decir, chico y chica adelante y chico y chica atrás.

Sesión 3

Esta sesión tendrá una duración de una hora.

Calentamiento de movilidad articular. Movimientos de tobillos, rodillas, brazos, cuello y estiramientos de los principales grupos musculares.

Explicación teórica acerca de lo que es el floorball. Técnica, partes del *stick*, tipos de móviles a utilizar.

- Conducción de la bola con el *stick*.
- Zigzag a través de los conos y conduciendo la bola.
- Nos pasamos la bola con un compañero parando la bola con el *stick*.
 - Pasarse la bola en línea recta a poca distancia e ir variando las distancias aumentándolas poco a poco.
 - Hacer los pases con las dos caras de la hoja del *stick*.
 - Parar la bola con el pie y pasarla con el *stick*.
- Por parejas, control de la bola: Alternar entre uno otro. 1 x 1. El que no tiene la bola se la intenta quitar al otro utilizando el *stick*. Estilo libre, intervención para corrección y sugerencias.

Narrado tercera sesión

Antes de comenzar con mi sesión la profesora explica a los alumnos de quinto y sexto curso que va a ser mi persona la encargada de dar la clase en ese mismo día.

Cuando organizo a los alumnos en una fila y cuando estos se encuentran en silencio me dispongo a bajarles bajando las escaleras hacia el patio del colegio. Para que suceda esto pasan unos cuantos minutos, aproximadamente diez porque se encuentran algo alborotados y se hace esto hasta que se calman.

Un alumno de la clase viene conmigo hasta donde se encuentra el material para llevarlo hacia el patio.

Les reúno brevemente sentados para explicarles las actividades que vamos a realizar y del tema que se trata. El tema a tratar es un juego alternativo relacionado con el *floorball*. Les explico los materiales que utilizamos en este juego y de esta manera poder tener un *feedback* con los alumnos.

Procuro realizar una sesión activa intentando involucrar a todos los alumnos.

La primera actividad que realizan los alumnos es un pilla-pilla en el que incluimos los *sticks* y las pelotas que sirve como calentamiento. En esta actividad alguno de los alumnos tienen pelotas pero otros alumnos no tienen pelota por lo que son estos los que tienen que quitar la pelota a los alumnos que si tienen pelotas.

Seguidamente y tras unos minutos practicando este ejercicio reúno a los alumnos para que descansen mientras voy colocando un circuito con conos para que practiquen la conducción de la pelota con el *stick*. Este ejercicio se trata de conducir el móvil a través de *zig-zag*. Van saliendo según les voy dando las indicaciones y se vuelven a poner en fila cuando han acabado el circuito.

Con los mismos conos del ejercicio anterior cuando finalizan las tres rondas de las que tenía previsto realizar se agrupan por parejas y hacen pases en estático con la parte derecha y del revés del *stick*, primeramente a poca distancia y poco a poco van aumentando esta distancia. En este ejercicio van cambiando de pareja para que de esta forma puedan trabajar todos los alumnos con todos y así practiquen mejor.

La siguiente actividad que realizan son pases en los que para poder dar a la pelota tienen que pararla con el pie y después golpean a la pelota con los *sticks*. Se agrupan las parejas y después van rotando para poder continuar practicando con todos los compañeros.

Para acabar con la sesión los alumnos realizan control de pelota uno contra uno en espacios reducidos.

Cuando acabamos con la sesión los alumnos son los encargados de recoger el material, lo llevan al almacén y mientras van al aseo.

- Observaciones narrador externo

Acotar el espacio porque si no se van muy lejos. Muchos alumnos no cumplen con las normas, ni respetan a los compañeros. En alguna actividad hay que hacer un ejemplo realizándolo yo mismo o con la ayuda de un alumno.

En el ejercicio de conducción a través de los conos zigzagueando colocar conos naranjas y un tercero de color amarillo para que cuando lleguen a este cono salgan a realizar el ejercicio y así adquieren cierta autonomía.

- Reformulación de la sesión

En la primera actividad del pilla-pilla debería haber acotado el terreno de juego porque si no los alumnos no son capaces de controlar el móvil.

Además en esta actividad veo que no cumplen las normas pactadas antes de comenzar con la sesión, agarran el *stick* únicamente con una sola mano por lo que para que cumplan con esta norma se podría atar a los alumnos con pañuelos, cuerdas o cinta americana al *stick*.

En el circuito de conducción colocaría dos conos de color naranja y uno de color amarillo y cuando el alumno llegue a este cono podrá salir el alumno siguiente así los alumnos consiguen cierta autonomía.

También en este ejercicio cuando realizan un disparo a portería como hay dos disparos en la actividad debería haber dicho que en una portería dispararan con la parte derecha del *stick* y en la otra portería que hubieran disparado con la parte del revés del *stick*.

En la última actividad que consistía en mantener la posesión de la bola 1x1 podría haber marcado un círculo con conos metiéndoles primeramente a todos los alumnos con pelotas y que intenten mantener la posesión de la bola y después que alguno de los alumnos tengan pelota y otros no por lo que tendrían que quitarle la pelota a los alumnos que si que la tienen.

Sesión 4

La duración de esta sesión es de sesenta minutos.

Calentamiento de movilidad articular. Movimientos de tobillos, rodillas, brazos, cuello y estiramientos de los principales grupos musculares.

- Control de la bola, realizando desplazamientos hacia delante, atrás y laterales con las indicaciones que expresa el profesor.
- Por parejas practicar todos los tipos de golpes y pases en estático. Cada pareja realizará diez pases y luego cambiarán de pareja.

- Por parejas practicar todos los tipos de golpes y pases en movimiento a través de un circuito separado por conos donde tengan que hacer pases con la pelota entre los conos.
- Posesión de pelota en un campo reducido y 3x3.

Narrado cuarta sesión

Esta sesión tiene una duración de una hora. En la clase previa a la de Educación Física se han portado bastante mal por lo que la profesora cuando llegamos a clase les está llamando la atención. Cuando se tranquilizan y podemos bajar al patio a realizar la sesión han pasado más de diez minutos por lo que mi clase dura veinte minutos.

En el aula encontramos a diez personas. La sesión está preparada para diez personas pero al final solo participan de ella seis personas. Una de las cuatro personas que no realiza la sesión es porque no ha traído chándal como de costumbre y esto se debe a tema cultural porque tiene miedo a romperse algo. Otra de las alumnas tiene alergia por lo que se sienta y tampoco realiza las actividades. Por último hay un chico y una chica con sendas lesiones pero la información que me dan no es muy veraz por lo que dudo de que estén lesionados realmente. Ya que no van a ser participes de la sesión les entrego una ficha de evaluación para alumnos que no hagan Educación Física que se encuentra en el anexo para que sea rellenada y así están pendientes de las actividades que desarrollan sus compañeros.

Los alumnos empiezan con un breve calentamiento de movilidad articular (Movimientos de tobillos, rodillas, brazos, cuello y estiramientos de los principales grupos musculares). Nombro a uno de los alumnos para que sea él quien dirija este calentamiento y otorgar al grupo un cierto grado de autonomía mientras yo les explicaba a los alumnos que no hacían EF lo que tenían que hacer.

Después de que hayan hecho estos ejercicios les coloco en una fila y hacen unos *sprints* para terminar el calentamiento.

Una vez terminado el calentamiento les entrego a cada alumno un *stick* y una pelota para empezar con la primera actividad que consiste en que a través de mis indicaciones conduzcan la pelota con el *stick* desplazándose hacia adelante, hacia atrás, hacia la derecha o hacia la izquierda.

La segunda actividad es similar a la del día anterior y se trata de dar pases con la parte derecha, revés del *stick* haciendo un control de la bola anteriormente. Hago una agrupación por parejas y hacen diez pases cada pareja y después hacen una rotación para hacer que todos participen con todos. Estos pases lo realizan estáticamente.

La tercera actividad consiste en hacer pases en movimiento. Pasan la pelota a través de unos conos y después al llegar a la portería hacen un disparo a portería. El campo de juego está delimitado por una serie de conos y coloco dos de un mismo color y otro diferente y cuando los alumnos llegan a este cono puede salir la pareja siguiente. Hacen este ejercicio dos veces y con esto pretendo que hagan pases con la parte derecha y el revés del *stick*, sean capaces de coordinarse con un compañero, conduzcan la pelota y hagan un disparo a portería.

La última actividad de la sesión se trata de una posesión de la pelota en un campo reducido delimitado por conos. La agrupación que sigo en esta actividad se trata de 3x3 ya que son los únicos participantes de la sesión. El campo de juego lo delimito a través de conos para que sepan exactamente la dimensión del terreno de juego.

Con esta actividad finaliza la sesión. Seguidamente los alumnos recogen el material, hacen una fila y nos dirigimos hacia el aseo.

- Observaciones narrador externo

Uno de los alumnos se encarga del calentamiento por lo que se ha dado autonomía al grupo por lo que es una buena idea.

- Reformulación de la sesión

Incluir en la actividad disparos con el revés en estático para que los alumnos sean capaces de practicar este tipo de disparo.

En la actividad de posesión de pelota 3x3 aumentar el terreno de juego.

Sesión 5.

La duración de esta sesión es de treinta minutos.

Calentamiento de movilidad articular. Movimientos de tobillos, rodillas, brazos, cuello y estiramientos de los principales grupos musculares.

Esta sesión tendrá una extensión de treinta minutos en la que los alumnos realizarán dos equipos y jugarán un partido de floorball.

Narrado quinta sesión

Esta sesión tiene una duración de media hora. En esta ocasión los alumnos están calmados por lo que tardamos muy poco tiempo en bajar al patio para comenzar la sesión. El material ya está dispuesto en el patio por lo que perdemos poco tiempo para empezar con la sesión.

En esta clase se encuentran diez alumnos, de los cuales ocho son los alumnos que van a hacer la sesión y las otras dos hay una de las alumnos que no trae el chándal y es una costumbre en ella y la otra alumna finge una lesión ya que en el recreo posterior observo que está jugando al fútbol. Ya que no van a ser participes de la sesión les entrego una ficha de evaluación para alumnos que no hagan Educación Física que se encuentra en el anexo para que sea rellena y así están pendientes de las actividades que desarrollan sus compañeros.

Los alumnos empiezan con un breve calentamiento de movilidad articular (Movimientos de tobillos, rodillas, brazos, cuello y estiramientos de los principales grupos musculares).

Después de que hayan hecho estos ejercicios les coloco en una fila y hacen unos sprints para terminar el calentamiento.

En esta sesión los alumnos van a jugar un partido de *floorball*. Para ello les explico brevemente las reglas básicas de este juego (no se puede entrar en el área de portería, no se puede levantar el *stick*, siempre hay que llevar el *stick* con las dos manos para evitar hacer daño a los compañeros, no hay portero porque el número de participantes es mínimo) y después como colofón practicarán este juego alternativo y pondrán en práctica todo lo desarrollado de las sesiones previas (conducción del móvil, pases en estático y en movimiento, juego en equipo, disparos a puerta...)

En el patio del colegio hay dos zonas de juego, una cancha de baloncesto y una cancha de fútbol. Como en este día hace malo decido que los alumnos jueguen en la cancha de baloncesto ya que la zona hay más sol y por ello hace menos frío.

Delimito la zona del área con conos en la cancha de baloncesto en las partes del campo y pongo también porterías con conos.

Después de esto los alumnos comienzan a jugar el partido en dos equipos de 4x4. Los equipos son elaborados por mí de la siguiente forma. Reparto *sticks* de dos colores, un *stick* de color rojo y un *stick* de color negro. Los alumnos que reciban el color rojo irán juntos y los que tengan el color negro también irán juntos.

8. Evaluación.

Las sesiones serán evaluadas a través de las listas de control que se encuentran en los anexos. Los criterios de evaluación serán los que muestro en la siguiente tabla:

Criterios de evaluación de la Unidad Didáctica	Criterios de evaluación según el currículo
<p>Manifiesta actitudes solidarias y ayuda a los compañeros en la práctica de la actividad física.</p> <p>Soluciona diferentes problemas motrices haciéndolo con originalidad, eficacia y rapidez de percepción.</p> <p>Participa en las actividades propuestas respetando a los compañeros, las normas y las reglas.</p> <p>Identifica el juego como actividad física y lo toma como medio para relacionarse con los compañeros</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptar los desplazamientos y saltos en el espacio así como saber orientarse tomando puntos de referencia. 2. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos en los juegos y actividades motrices que lo requieran, con ajuste correcto a la situación en el terreno de juego, a las distancias y a las trayectorias. 3. Actuar de forma coordinada y cooperativa durante el juego. 4. Mostrar una actitud de esfuerzo personal y de valoración de las relaciones que se establecen con el grupo. 9. Mostrar una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.

La evaluación de esta unidad didáctica está dividida en dos partes ya que he dividido la misma en dos partes. Por un lado hay dos sesiones relacionadas con actividades sobre la Indiacá por lo que he desarrollado unos objetivos relacionados con la misma y la otra parte de la Unidad Didáctica se desarrollan actividades de otro juego o deporte alternativo como es el *Floorball* desarrolladas en tres sesiones y por tanto, adopta unos objetivos específicos.

A continuación voy a explicar los resultados que se han generado ayudándome de las listas de control que se adjuntan en los anexos.

En primer lugar comentar los resultados que se generaron en la parte de la Unidad Didáctica relacionada con la Indiacá.

Decir que los alumnos y alumnas de este ciclo (tercer ciclo de primaria) presentan grandes habilidades motrices por lo que tienen facilidad a la hora de practicar nuevas actividades o actividades que ya han hecho en años anteriores.

El primer objetivo fue alcanzado por todos los alumnos. Esto se debe a que estas actividades han sido realizadas por la totalidad de los participantes en la sesión previamente. Solo uno de los discentes presentaba un nivel inferior al del resto de los alumnos. Ya que presentaba un nivel inferior ayudé a esta alumna alguna técnica para que mejorara su golpeo, también otros alumnos fueron buenos compañeros y compañeras y no dejaron de animar a la compañera para que pudiera mejorar su técnica. La discente logró adquirir el objetivo en la segunda sesión ya que en la nueva sesión se hizo un breve recordatorio para que fueran capaces de mejorar tanto su técnica como superar los resultados que habían alcanzado en la sesión previa.

El segundo objetivo planteado ha sido superado con creces ya que los discentes a base de repeticiones mejoraban la técnica de golpeo con multitud de opciones de golpeo (mano izquierda, mano derecha, pie tanto derecho como izquierdo, etc.).

El tercer objetivo y último de la parte de la sesión que engloba las actividades relacionadas con la Indiacá fue adquirido por gran parte de los alumnos. La mayoría del alumnado era capaz de poder coordinar las acciones para realizar golpes de precisión a una serie de objetos estáticos en el suelo. Los alumnos que no han sido capaces de adquirirlo por completo se debe a que no sabían completar bien la acción de golpeo

estáticamente, es decir, que estando quietos en un lugar determinado no eran capaces de acertar en el punto exacto que delimitaba el sitio de lanzamiento.

El cuarto objetivo se fomentó previamente a la sesión elaborada de *Floorball*. Aunque algunos alumnos no se acordaban de toda la reglamentación de la que se les había sido explicada con la ayuda tanto del profesor como la de sus propios compañeros lograron aprender las normas básicas y reglamentación básica de la que se había descrito. Para un mayor entendimiento tanto de las normas como las reglas básicas deberíamos haber empleado más tiempo y más sesiones pero no disponíamos de más tiempo para poder emplearlo.

En el quinto objetivo los alumnos fueron capaces de desplazarse correctamente en el espacio excepto cuando se desplazaban hacia atrás ya que no controlaban el móvil a la vez que realizaban los desplazamientos. Solo en este caso muchos de los alumnos no fueron capaces, en el resto de los desplazamientos los discentes sí que fueron capaces de adquirirlo con soltura.

El sexto objetivo fue adquirido sin problemas a lo largo de las sesiones donde hemos practicado el *Floorball*. Solo en algún caso en el que los materiales estaban desgastados y en una mala disposición.

En el séptimo objetivo los alumnos fueron capaces de adquirirlo ya que ellos presentan una buena disposición para realizar actividades y presentan buenas destrezas básicas.

En definitiva, creo que los alumnos y alumnas adquirieron los objetivos que había planteado antes de iniciar la Unidad Didáctica y creo que en gran medida fueron adquiridos porque los alumnos presentan unas capacidades y actitudes a la hora de practicar juegos muy alta por lo que es más fácil poder inculcarles este tipo de actividades.

También exponer que si hay algún alumno o alumna con menor destreza son ellos mismos los que intentan ayudar a sus compañeros por lo que la tarea del profesor es más agradecida aunque también incida en la técnica para que se consiga con más facilidad.

9. Contribución al desarrollo de las competencias básicas

Desarrollo de la *competencia social y ciudadana*. Ya que es un medio beneficioso para las relaciones sociales así como ayuda a la integración y el respeto por todas las personas, también contribuye a fomentar la solidaridad y la cooperación entre el alumnado.

Autonomía e iniciativa personal en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva.

Contribuye a la *competencia de aprender a aprender* mediante el conocimiento de su propio cuerpo y de la capacidad que tengan para desarrollar con eficacia los sentidos. Adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* ya que tenemos que aprender a manejar la comunicación no verbal y verbal.

También incide en la *competencia matemática* ya que tenemos que saber manejar correctamente el espacio en el que nos encontramos.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices.

10. Interdisciplinariedad y transversalidad

En esta unidad didáctica las conexiones interdisciplinares que se producen durante la realización de las diferentes actividades se relacionan con:

En el área de Conocimiento del medio ya que hay que conocer el esquema corporal y los sistemas de relación interpersonal. También incide esta área ya que expongo a los alumnos de forma teórica conceptos relacionados con la Indiaca y sobre el *Floorball*.

Otra de las áreas curriculares interdisciplinares que se dan en esta Unidad Didáctica es la de las Matemáticas dado que se necesita comprender y representar aspectos del espacio y conceptos como los de paralelo, perpendicular, etc.

También existe interdisciplinariedad con el área de Lengua Castellana ya que se expone el vocabulario relacionado con estos dos juegos o deportes alternativos además de que hay utilizar un uso correcto de la lengua para comunicarnos

11. *Bibliografía*

- <http://juancarlos.webcindario.com/floorball.pdf>
 - <http://www.mundoeduca.es/webdeporte/indiaca.htm>
- Reflexión sobre la puesta en práctica de otras sesiones de EF, de otras áreas u otras tareas en centro, salidas, actividades complementarias, etc.

Realizamos una salida al teatro en el centro cívico I. José L. Mosquera en el que vimos unas obras de teatro protagonizado por alumnos de otros centros educativos. Creo que los alumnos fueron motivados ya que es una experiencia que es poco habitual que realicen debido al mal comportamiento que presentan en el centro y en la totalidad de las asignaturas por lo que se les suele castigar sin hacer algunas asignaturas como Educación Física, sin recreo además de dejarles sin actividades extraescolares. Así pudimos comprobar cómo se comportan los alumnos en otro ambiente que no es el centro. La verdad es que el comportamiento en la salida en general fue bueno aunque en una obra al no llamarles la atención hablaban en un tono bastante alto por lo que había que llamarles la atención para mantener el orden necesario y no despistar a los alumnos encargados de reproducir la obra.

También impartí clases en otras áreas curriculares como por ejemplo en el área de Lengua y en el área de Matemáticas. Pude comprobar el escaso nivel de los discentes en estas dos áreas. Les cuesta prestar atención en lo que se tienen entre manos. Además tienen escaso nivel de conocimientos y esto se debe a que los alumnos no realizan más trabajo que en el que realizan en el colegio, es decir, en sus hogares no realizan ningún tipo de tarea. Además la capacidad de razonamiento que tienen es bastante limitada por lo que el resultado de la actividad fue malo. Había que estar muy encima de los alumnos para que realizaran las actividades y aunque les ayudabas y ponías las diferentes soluciones no prestaban la atención necesaria y al finalizar estas actividades no habían comprobado las soluciones y ten lo entregaban mal por lo que no había más remedio de que lo solucionaran una segunda vez.

Otra de las asignaturas que impartí fue la de Psicomotricidad. Me impactó el nivel que tienen los discentes. Los alumnos y alumnas más pequeños (tres años) son capaces de realizar algunas acciones que en alumnos más mayores les costaba más como por ejemplo realizar una voltereta. Creo que esta asignatura relacionada con la Educación Física es necesaria en los colegios ya que ayuda a que los discentes sean capaces de

desarrollar sus habilidades y destrezas básicas y lleguen con un cierto nivel a Educación Primaria para poder seguir avanzando cuando impartan el área curricular de Educación Física. Pude observar que cuando impartía esta clase que también les cuesta razonar y entender las diferentes indicaciones aunque sean muy sencillas pero también comprobé que si tienes paciencia y se lo explicas más de una vez son capaces de absorber mayor información. El resultado de estas sesiones fue muy agradable ya que vi como estos alumnos se lo pasaban muy bien y además pienso que aprendieron nuevos conocimientos como dentro-fuera, adelante-atrás, colores y aprendieron ejercicios cooperativos.

Anexo 2: Lista de control en la actividad de la Indiacá

Nombre	Golpea de la indiacá con la mano	Golpeo de la indiacá con el pie	Es capaz de ajustar golpes dependiendo del móvil y de nociones espaciales	Buena coordinación óculo manual	Experimenta de forma autónoma el mayor número de golpes	Cumple las normas de juego, respeta a los
Alumno 1						
Alumno 2						
Alumno 3						
Alumno 4						
Alumno 5						
Alumno 6						
Alumno 7						
Alumno 8						
Alumno 9						
Alumno 10						
Alumno 11						

Criterios cualitativos

Muy bien → MB

Bien → B

Regular → R

Mal → M

Anexo 3 Ficha de evaluación floorball

Para valorar el juego del floorball me he fijado en estas dos listas de control donde expongo una serie de ítems.

Fecha:

Nombre	Golpeo de derecho con el <i>stick</i> .	Golpeo de revés con el <i>stick</i> .	Recepción de bolas con el <i>stick</i> .	Tiene una buena coordinación óculo – manual.	Desplazamiento conduciendo el	Cumple las normas de los juegos, respetando a los compañeros.	Lanzamiento en carrera, precisión del disparo.
Alumno 1							
Alumno 2							
Alumno 3							
Alumno 4							
Alumno 5							
Alumno 6							
Alumno 7							
Alumno 8							
Alumno 9							
Alumno 10							
Alumno 11							

Ficha de evaluación floorball.

Fecha:

Nombre	Comprende cual es la estructura del campo de juego.	Conoce las reglas básicas del funcionamiento del	Se comunica con sus compañeros.	Respeto por los compañeros y el material	Predisposición a escuchar al profesor y actuar bajo sus indicaciones	Trabaja en equipo y ayuda a los compañeros.	Respeto por las normas del juego.
Alumno 1							
Alumno 2							
Alumno 3							
Alumno 4							
Alumno 5							
Alumno 6							
Alumno 7							
Alumno 8							
Alumno 9							
Alumno 10							
Alumno 11							

La numeración para definir esta lista de control será de 1 a 4 siendo 1 la puntuación más baja y 4 la puntuación más alta.

Anexo 4: Fichas de evaluación para aquellos alumnos que no realizan Educación

Física

Ficha evaluación.

Nombre y apellidos:.....

Fecha:.....

1- Explica con un dibujo cada una de las actividades que hemos realizado durante la sesión y descríbelo brevemente.

2- ¿Qué actividad te ha gustado más? ¿Cuál menos? ¿Qué actividad te hubiera gustado realizar que no hayamos realizado?

Anexo 5: Lista de control para la evaluación de la unidad didáctica.

Lista de control									
Comprende cuál es la estructura del campo de juego									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conoce las reglas básicas de funcionamiento del juego									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Se orienta dentro del campo									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Se comunica con sus compañeros									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
En su ACTITUD									
Respeto por los compañeros y el material									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Predisposición a escuchar al profesor y actuar sus indicaciones									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Trabaja en equipo y ayuda a los compañeros									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Respeto por las normas del juego (no hacer trampas)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Anexo 6: evaluación inicial a través de observación directa en la primera sesión**1. En el “Juego de las marcas”:**

- Se nombran más a:
 - a) Chicos
 - b) Chicas
 - c) Por igual
- Tiran la indiacca a:
 - a) Chicos
 - b) Chicas
 - c) Por igual
- ¿Quién es más competitivo?
 - a) Chicos
 - b) Chicas
 - c) Por igual

2. En el juego de “la cadeneta”:

- ¿A quién pillan los chicos?
 - a) Chicos
 - b) Chicas
 - c) Por igual
- ¿A quién pillan las chicas?
 - a) Chicos
 - b) Chicas
 - c) Por igual

En estos dos juegos:

- ¿Quién discute más?
 - a) Chicos
 - b) Chicas
 - c) Ambos
- ¿Los piques suceden entre?
 - a) Chico y chico
 - b) Chica y chica
 - c) Chico y chica
 - d) Ambos por igual