



Universidad de Valladolid

**Facultad de Educación y
Trabajo Social**

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria

**Estimulación del lenguaje
oral en alumnado con
Retraso del Lenguaje**

Autora:

D. Nerea Santos Bernús

Tutor:

D. Natalia Reoyo Serrano

Curso:

2014/1015

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar me gustaría agradecer a los trabajadores y profesionales del centro donde realicé las prácticas, en concreto a las tutoras de educación infantil que me animaron y ayudaron en la realización y puesta en práctica de la intervención, y en especial a la tutora de audición y lenguaje por enseñarme tanta cosas y aconsejarme en todo momento.

Especialmente agradecer a los alumnos que con gran interés y entusiasmo han realizado las actividades y que durante esta etapa me han enseñado la importancia de esta profesión y del trabajo continuo, ya que aunque al principio no lo parezca finalmente todo esfuerzo tiene su recompensa.

Por último agradecer a la tutora de este trabajo su continua supervisión, paciencia y esfuerzos dedicados para lograr que el mismo saliera hacia delante.

RESUMEN

Este trabajo trata sobre las dificultades en el lenguaje oral, concretamente el retraso del lenguaje en el comienzo de la etapa escolar de los niños. Se profundiza en la conceptualización y dimensiones del lenguaje, con el fin de diseñar y realizar un programa de estimulación dirigido a cuatro alumnos de tres y cuatro años de edad, a los cuales ha sido diagnosticado un retraso del lenguaje. El programa se centrará principalmente en la realización de actividades que desarrollen la discriminación y la memoria auditiva, la relajación y el soplo, la movilidad bucofonatoria, así como los diversos componentes del lenguaje.

PALABRAS CLAVE

Lenguaje Oral, Desarrollo del Lenguaje, Programa de Estimulación, Retraso del Lenguaje, Prevención, Educación Infantil.

ABSTRACT

This essay deals with the difficulties of the oral language, mainly the language delay at the beginning of the school stage. It has been focused on the conceptualization and the language dimensions, with the aim of design and elaborates a stimulation program for a group of four students with a language delay diagnosis, who have three and four years old. The program will focus primarily on the developing of activities that promote the discrimination and the auditory memory, the relaxation and the blowing, the bucofonatoria motor skills mobility, as well as different components of the language.

KEYWORDS

Oral language, Language development, Stimulation program, Language delay, Prevention, Childhood Education

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
3. OBJETIVOS	4
4. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO	5
- RELACIÓN DEL TRABAJO CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO	8
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
- CONCEPTO DE LENGUAJE	12
- DESARROLLO DEL LENGUAJE	13
- DIFICULTADES EN EL LENGUAJE ORAL	17
- RETRASO DEL LENGUAJE	19
- PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL	22
- ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE	25
6. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	25
- JUSTIFICACIÓN	25
- OBJETIVOS	19
- DESTINATARIOS Y CONTEXTO	27
- METODOLOGÍA	29
- ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN	25
- TEMPORALIZACIÓN	38
- RECURSOS	38
- EVALUACIÓN	39
7. CONTEXTO	40
8. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS	41
9. CONCLUSIONES	45
- LIMITACIONES	47
10. BIBLIOGRAFÍA	48
11. APÉNDICES	52

INTRODUCCIÓN

Durante todo el trabajo se expone y desarrolla un estudio, así como su correspondiente intervención en alumnos de tres y cuatro años de edad, es decir, que se encuentran en la etapa de educación infantil, que poseen retraso del lenguaje. Se llevarán a cabo una serie de actividades en un grupo reducido, de cuatro alumnos, tanto en el aula de Audición y Lenguaje como en el aula de infantil donde se realiza un taller de logopedia, intentando conseguir un ambiente adecuado y propicio para estimular el lenguaje e intentar prevenir posibles trastornos.

Es muy importante realizar esta estimulación para ayudar al niño a adquirir de forma correcta el lenguaje oral en diversas situaciones, ya sea en el centro como en la familia, la cual puede ayudarle mediante simples ejercicios en los que se trabajen los órganos fonarticulatorios y prime la comunicación oral. Hay que tener en cuenta que se deben realizar todos estos ejercicios mediante juegos o actividades lúdicas que les motiven (Castañeda, 1999).

Dada a diversidad de los alumnos, se deben tener en cuenta las necesidades específicas de cada uno de ellos y adaptar las condiciones de enseñanza a su propio proceso de aprendizaje, ayudándoles así a conseguir sus propias estrategias para lograr realizar las tareas de forma exitosa e ir mejorando su lenguaje según su propio nivel (Mayor, Díez y Zubiauz, 2005).

Pienso que es muy importante realizar este proyecto en el colegio y en estas edades ya que “la educación, desde las edades tempranas debe apoyarse en el conocimiento profundo de los niños, pues todo proceso de estimulación surge como respuesta intencional a las necesidades formativas que se identifican en una situación concreta” (Herrera, Borges, Guevara, y Román, 2008, p. 1).

Por otro lado, dichas actividades de estimulación no solo sirven para el lenguaje, aunque este sea su objetivo principal, sino que también ayudan a mejorar diversos aspectos de conducta o de comportamiento, por ejemplo.

Tal y como explican Monfort y Juárez (1993):

El lenguaje da al niño un sistema de referencias abstractas que no le van a servir

únicamente para construir esquemas cognitivos, ejercer sus mecanismos intelectuales y recibir informaciones, sino también para intercambiar, integrar y vivir sus relaciones afectivas y construir su personalidad (p. 67).

OBJETIVOS

Este trabajo tiene como finalidad fundamental la elaboración de una propuesta que trate de estimular el lenguaje oral en los primeros años de vida de los alumnos. Todo esto a través de material educativo elaborado específicamente para mejorar, mediante la práctica, los aspectos lingüísticos de los alumnos, intentando prevenir posibles trastornos del lenguaje futuros. Con esto se pretende estimular e intentar desarrollar el lenguaje de alumnos de educación infantil, especialmente de aquellos de tres y cuatro años de edad con retraso del lenguaje. Los objetivos que pretendemos conseguir con este programa, los cuales se encuentran en base a los contenidos en torno a los que gira la intervención, son los siguientes:

- Trabajar aspectos importantes que intervienen en el lenguaje oral.
- Desarrollar la capacidad o percepción auditiva y potenciar la memoria auditiva.
- Ejercitar la movilidad, la elasticidad y tonicidad de los órganos implicados en la fonación.
- Fortalecer la musculatura de los órganos bucofonatorios y mejorar la calidad de vocalización.
- Fomentar la expresión oral espontánea.
- Favorecer el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.
- Perfeccionar el uso de elementos gramaticales y sintácticos, así como la estructuración de las oraciones.
- Trabajar las funciones y usos del lenguaje.
- Simular situaciones de diálogo para aplicarlo en diversos contextos de la

vida cotidiana.

JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Mediante este trabajo se pretende comprender y poner en práctica el papel que tiene el especialista de audición y lenguaje a la hora de potenciar y estimular el desarrollo del lenguaje oral, así como su importancia en la prevención de posibles alteraciones del lenguaje.

Concretamente, en este trabajo se procura llevar a cabo un programa de estimulación del lenguaje oral con un grupo de cuatro alumnos con tres y cuatro años de edad, los cuales tienen diagnosticado retraso del lenguaje.

Atendiendo a lo anteriormente expuesto, la estimulación del lenguaje será llevada a cabo desde diversos puntos de vista, es decir, trabajando los principales componentes del lenguaje: léxico, semántico, pragmático y morfo-sintáctico. Se trabajarán diversas actividades y habilidades relacionadas con el lenguaje como son la respiración, el soplo, la discriminación y memoria auditiva, la relajación y la motricidad bucofonatoria. Además, se intentará que los alumnos mejoren tanto la comprensión como la expresión oral, ya sea guiada o espontánea.

El niño es un ser social desde el momento en el que nace y para convertirse en adulto necesita de una interacción y una comunicación con la sociedad. Es por esto que el lenguaje es un aspecto muy importante y que requiere ser trabajado si presenta alguna dificultad. Por lo tanto, “el proceso de comunicación es una vía esencial del desarrollo de la personalidad [...] tanto por sus características como por la forma en que el hombre se incluye en calidad de sujeto en uno u otro proceso” (González, 1995; citado en Huepp y Fornaris, 2011, p.1)

La estimulación del lenguaje oral, así como la mejora de las condiciones de desarrollo en aspectos lingüísticos persigue una adecuada estimulación tanto del lenguaje como de los aspectos cognitivos, considerándose estos como primordiales para el progreso integral de la persona (Moreno y García-Baamonde, 2012).

Destacar que los primeros seis años de la vida de un niño son cruciales para el desarrollo posterior de la persona, puesto que la dependencia del niño de los que le

rodean y la plasticidad cerebral propia de esta etapa, requieren de un ambiente socio-estimular y afectivo que le permita tanto satisfacer sus necesidades como desarrollar al máximo sus capacidades.

Como se explica anteriormente, la etapa inicial en la vida de las personas es muy importante para su desarrollo, es por eso por lo que esta intervención se va a llevar a cabo durante los primeros años de edad, es decir, en la etapa de educación infantil, porque, como ya he puntualizado anteriormente, es durante estos años iniciales cuando los niños van adquiriendo las capacidades perceptivas, motoras, cognitivas, lingüísticas y socioemocionales. Además durante esta etapa es más fácil actuar en la prevención de posibles dificultades del lenguaje debido a que aún no se encuentran adquiridas ni desarrolladas todas sus capacidades, sino que se van ampliando poco a poco y si se trabaja con ellos de forma constante y continuada se pueden ir obteniendo progresos en las mismas.

RELACIÓN DEL TRABAJO CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO

Tabla 1.

Competencias del título de grado

Competencias Generales	Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.		X		
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.				X
Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.				X

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.			X	
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.				X
Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.				X
Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.		X		
Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.		X		
Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.		X		
Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.			X	
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas				X

para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.				
Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.			X	
Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos			X	
Diseñar y colaborar con diferentes agentes en la planificación y desarrollo de respuestas educativas que atiendan las necesidades educativas de cada estudiante, teniendo en cuenta los fundamentos psiconeurológicos que afectan al aprendizaje y las relaciones humanas.				X
Crear entornos de aprendizaje que faciliten procesos globales de integración escolar y trabajo colaborativo con el profesorado, familias y equipos psicopedagógicos.			X	
Competencias Específicas	Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
Poseer y comprender conocimientos en el área de estudio correspondiente a los trastornos del desarrollo del lenguaje y el habla y su atención educativa específica.				X
Conocer aspectos principales de terminología en el ámbito de la Audición y el Lenguaje y saber identificar y analizar los principales trastornos de la audición y el lenguaje.				X
Conocer las estrategias de intervención, métodos y técnicas de evaluación de los trastornos de la lectoescritura, así como conocer las estrategias de intervención, métodos				X

y técnicas de evaluación de los trastornos del desarrollo del lenguaje oral, los trastornos de la articulación, el ritmo del habla y en los trastornos de la audición.				
Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida.			X	
Ser capaz de evaluar los planes de trabajo individualizados en el ámbito de la audición y el lenguaje, introduciendo ajustes progresivos en los objetivos de la intervención, en la adecuación de los métodos, las pautas a seguir.				X
Ser capaz de planificar la evaluación-intervención y aplicar los instrumentos y técnicas de evaluación-intervención en los trastornos de la lecto-escritura, en los trastornos del desarrollo del lenguaje, en los trastornos de la articulación y el ritmo del habla, así como en las deficiencias auditivas.				X
Saber aplicar y enseñar los diferentes sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación.			X	
Participar eficazmente en procesos de mejora escolar dirigidos a introducir innovaciones que promuevan una mejor respuesta educativa a la diversidad del alumnado.			X	
Ser capaz de determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, definiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover el aprendizaje de los contenidos.			X	
Trabajar colaborativa y cooperativamente con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y de orientación familiar, promoviendo la mejor respuesta educativa.			X	

Como podemos observar, este trabajo integra las distintas competencias correspondientes al grado de educación primaria y la mención de audición y lenguaje. Incluyendo el trabajo en el funcionamiento adecuado del aula y en la práctica educativa de la misma, en colaboración con el tutor y los diferentes agentes educativos, unificando los objetivos del mismo, con la planificación y elaboración de actividades como material imprescindible para el desarrollo de toda la intervención.

Como se indica en la tabla 1, el programa integra diferentes competencias como son el diseño, la planificación y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en concreto con un programa de estimulación del lenguaje, para ayudar en la producción del lenguaje oral tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

En todo momento se ha tenido en cuenta la diversidad del alumnado, procurando atender a sus necesidades lingüísticas, así como a sus características personales. Estas características y necesidades de cada uno de los alumnos han estado presentes durante todo el proceso de diseño y planificación del programa.

A través del programa de estimulación del lenguaje oral se fomentan interdisciplinariamente aspectos como la lectura y comprensión lectora, la transmisión de valores que formen a ciudadanos cívicos, la enseñanza de diversos aspectos curriculares que pertenecen al grado de educación primaria, la mejora de la convivencia en el aula debido al carácter grupal y colaborativo de las actividades etc.

Las herramientas principales del trabajo consisten en actividades muy destinadas al lenguaje oral, a la vez que visuales y llamativas para conseguir captar la atención de los alumnos.

Mediante los resultados obtenidos y el trabajo llevado a cabo en el aula se ha podido reflexionar e ir mejorando día a día diversos aspectos del diseño y de la práctica educativa inicialmente diseñada, teniendo siempre muy presentes las limitaciones que podían existir en cuanto al proyecto y al entorno educativo.

En cuanto a la relación de las competencias del trabajo con las competencias específicas de la mención de audición y lenguaje podemos comprobar que dichas competencias son integradas en una gran totalidad como se puede observar en la tabla 1, debido al estudio de las características del alumnado con trastornos del lenguaje, en

especial aquellas que presentan los sujetos con retraso del lenguaje. Esta relación también se puede observar en la continua programación y adaptación de las actividades, así como de los recursos utilizados, atendiendo siempre a los niveles y necesidades de los alumnos. Tanto el diseño como la valoración y reestructuración del programa ha sido realizado con la continua colaboración del profesorado.

Dado el aula y el tiempo donde se han llevado a cabo la mayoría de las sesiones no ha sido posible utilizar recursos tecnológicos, por lo que ha sido necesario innovar con actividades manipulativas y más tradicionales.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CONCEPTO DE LENGUAJE

El lenguaje es “una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, mediante signos acústicos o gráficos” (Rondal, 1991; citado en Gallardo y Gallego, 1993). Es una cualidad humana propia de todas las personas que sirve para comunicarse con los demás a través de signos orales. En definitiva, el lenguaje es un “código emitido en un sistema convencional y arbitrario de signos hablados o escritos para expresar ideas sobre el mundo y comunicarlas a los demás” (Clemente, 1995, p.11).

Tiene su fundamentación en una asociación arbitraria entre un significado, el contenido semántico, y un significante, la imagen acústica. Esta asociación da lugar al signo lingüístico (Gallardo y Gallego, 1993).

Desde el punto de vista neurológico Lecours y cols, 1979 definen este término en Peña, 1988 de la siguiente forma:

El lenguaje es el resultado de una actividad nerviosa compleja que permite la comunicación interindividual de estados psíquicos a través de la materialización de signos multimodales que simbolizan estos estados de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística.

Es importante reseñar que este concepto que estamos tratando consiste en un complejo sistema de códigos, el cual fue creado en el transcurso de la historia social, y cuyo elemento esencial es la palabra (Luria, 1984).

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Desde su nacimiento el lenguaje y la necesidad de comunicarse con la sociedad se encuentran muy presentes, es por eso que poco a poco los infantes se van dando cuenta de la necesidad y la importancia de adquirir y dominar este medio.

No hay que olvidar que “el lenguaje y, por supuesto, su adquisición están ligados de manera íntima a todas las facetas de su personalidad, especialmente en sus aspectos cognitivos y conductuales” (Monfort y Juárez, 1989, p. 22).

Hay que ser conscientes y tener presente que el lenguaje es un proceso de carácter biológico, el cual se encuentra dotado de diversas leyes internas. Tal y como refleja Sánchez (2002), hay una serie de factores que son la base del aprendizaje, estos son:

- Factores internos
 - Integridad biológica
 - Integridad neurológica
- Factores externos
 - Medio ambiente
 - Código lingüístico

En la mayoría de los niños se produce un desarrollo del lenguaje normal, tal como lo describen la psicología evolutiva o la psicolingüística, diferenciado en dos etapas, tal y como explica Castañeda (1999):

- Etapa prelingüística o preverbal. Se produce durante el primer año de vida y consiste en los primeros sonidos que emite el bebé, los cuales suelen ser onomatopéyicos y carecen de sentido.
- Etapa lingüística. Es un periodo amplio sin edades marcadas, ya que comienza cuando el niño produce su primera palabra.

Castañeda (1999) considera que el lenguaje oral, característico por su importancia en la comunicación y en el pensamiento, desempeña diversas funciones en

la vida de todas las personas, las cuales son:

- Función comunicativa. Es la que nos permite comunicarnos y por eso es la más importante, ya que el objetivo principal del lenguaje es la comunicación. Gracias a ella nos podemos relacionar con la sociedad.
- Función cognoscitiva. Nos permite elaborar nuestras propias abstracciones y conceptos, ya que esta función enfoca el lenguaje como una herramienta que nos permite ir de lo concreto, lo que observamos claramente, a lo abstracto, aquello que aún no está definido completamente.
- Función instrumental. Gracias al lenguaje podemos expresar nuestras necesidades y así lograr satisfacerlas.
- Función personal. Nos permite expresar nuestros deseos, pensamientos u opiniones, es decir, nuestra propia esencia.
- Función informativa. Es la que nos permite tanto obtener información del entorno como aportarla.
- Función adaptativa. Le permite a la persona acomodarse a los cambios o situaciones que se producen en su entorno, pudiendo adaptar su conducta y su motivación ante ellos.
- Función reguladora del comportamiento. Nos permite regular y controlar tanto el lenguaje propio como el de los demás.

Hay que tener siempre presente que “se aprende a hablar hablando; existen, por supuesto, condiciones previas a la adquisición del lenguaje pero no a su uso” (Monfort y Juárez, 1989, p. 23).

La adquisición del lenguaje oral supone una estimulación global, por lo que es necesario trabajar también a nivel sensorial, cognitivo y psicomotor; ya que este trabajo simultáneo proporciona influencias recíprocas positivas (Monfort y Juárez, 1989, p. 24).

Como hemos ido observando el lenguaje sirve para que nos comuniquemos con los demás y a su vez, nos ayuda a desarrollarnos como personas sociales. Además, el lenguaje condiciona diversos aspectos de la persona, como son la personalidad y el

pensamiento.

- En cuanto a la personalidad y el comportamiento social, el lenguaje y la comunicación con los demás son los intermediarios principales para que la persona se relacione con la sociedad e influyen en el desarrollo personal del individuo.
- En relación al pensamiento, “el lenguaje hace posible que las ideas y la información se transmitan de una persona a otra, ofreciendo el medio para que el pensamiento se pueda expresar” (Huepp y Fornaris, 2011, p.2)

En un desarrollo normal del lenguaje el niño debe dominar y comprender los elementos básicos que lo componen, los cuales según Damasio y Damasio (1992) son: fonemas, morfemas, sintaxis, léxico, semántica, prosodia y discurso. Dichos elementos se agrupan en cuatro niveles: fonológico, morfo-sintáctico, semántico y pragmático.

- Desarrollo del nivel fonológico. Generalmente, a los tres años de edad la producción lingüística del niño ya suele ser comprensible. Entre los cuatro y cinco años suele finalizar por completo el aprendizaje de la lengua materna, aunque su dominación completa no es hasta los seis años.
- Desarrollo del nivel morfo-sintáctico. Este nivel consiste en constitución de las palabras para una correcta formación y estructuración de oraciones. Con tres años de edad, el niño suele formar frases simples compuestas, normalmente, por negativos, posesivos e interrogativos. Con cuatro años utiliza de forma correcta las formas irregulares de las diferentes formas verbales. A los cinco años la disposición gramatical se acerca a la de la edad adulta, además con esta edad comienza a utilizar oraciones subordinadas circunstanciales de causa.
- Desarrollo del nivel semántico. Moreno y García-Baamonde (2012) aclaran que el desarrollo semántico se relaciona con la capacidad que tiene el infante de dominar el vocabulario. Con tres años de edad el niño conoce aproximadamente 1500 palabras, este aprendizaje va en aumento hasta las 3500 aproximadas con cinco años.
- Desarrollo del nivel pragmático. Consiste en el uso interactivo y social del

lenguaje, siendo capaz de acatar las normas principales a la hora de la comunicación y pudiendo modificar el discurso atendiendo al interlocutor. Durante los primeros años de edad, más concretamente entre los tres y los cinco años, el desarrollo de este nivel se basa en el afianzamiento de las habilidades comunicativas. Los niños, poco a poco, se van acomodando a situaciones frecuentes de su vida diaria en las que llevan a cabo el uso del lenguaje, por lo que van dominando ciertos protocolos habituales en la comunicación (Imsero, 2003).

El desarrollo del lenguaje es un proceso evolutivo de las personas, por lo que se encuentra enmarcado en unas fases que determinan la progresión del mismo y además, exhiben, con las oportunas diferenciaciones propias, unas características generales.

Es muy importante estimular las capacidades lingüísticas, tanto de expresión como de comprensión, del niño desde el principio. Si recibe estimulación y escucha el lenguaje le será más sencillo adquirirlo.

DIFICULTADES EN EL LENGUAJE ORAL

No se puede asegurar del todo cuales son los factores que pueden provocar, mantener o paliar las alteraciones de evolución del lenguaje. “Aun hoy es una incógnita la etiología de los retrasos en la adquisición del lenguaje llamados funcionales, siendo difícil pasar más allá de las hipótesis” (Peña, 1988).

Cuando el desarrollo del lenguaje del niño no continúa el modelo habitual o se originan déficits significativos en alguno de los niveles que comprenden el lenguaje, anteriormente explicados, nos podemos encontrar con un trastorno del lenguaje (Banús, s.f.)

Cualquier alteración grave de la capacidad del niño para comunicarse con las personas altera la dinámica de la interacción e influye de forma negativa tanto en la cantidad como en la calidad de la estimulación familiar.

En conclusión, “si un niño habla poco, lo más probable es que estimule menos su entorno y reciba menos estimulación que otro niño más activo; por tanto, su dificultad original se ve agravada involuntariamente por su familia” (Kent, 1983; citado en Monfort y Juárez, 1989, p. 21)

Si un niño con dificultades en el lenguaje no habla correctamente y no responde debidamente a las expectativas de los padres, existirá una gran tensión en los momentos de comunicarse; lo cual provocará que el clima de gratificación mutua que suele cercar la adquisición del lenguaje se vuelva tenso (Monfort y Juárez, 1989).

Algunos infantes con alteraciones del lenguaje, pueden mostrar otras dificultades asociadas que obstaculizan el desarrollo normal del lenguaje. Algunas de estas dificultades asociadas pueden ser el déficit cognitivo, alteraciones motoras, problemas emocionales o sociales o déficit sensorial. Estos problemas podrían explicar esa dificultad que tiene el niño a la hora de adquirir correctamente en lenguaje oral (Sánchez, s.f.).

Las dificultades o alteraciones en la comunicación pueden clasificarse teniendo en cuenta diversos criterios (Spinelli, 1983).

- Sintomáticos. Alteraciones de la voz, de la articulación y del lenguaje.
- Topográficos. Alteración de los órganos periféricos de la audición o del habla y alteración del sistema nervioso central o periférico.
- Funcionales. Trastornos auditivos, motores, visuales, etc.
- Etiológicos generales. Trastornos genéticos, ambientales, emocionales, etc.
- Temporales, según su momento de aparición. Pueden aparecer durante el desarrollo o en la edad adulta.

Existen diversos factores que pueden actuar de forma desfavorable en el correcto desarrollo del lenguaje y la comunicación, los cuales suelen agruparse en dos grandes apartados. Por un lado se encuentran los factores orgánicos, ya sean genéticos, neurológicos o anatómicos, y por otro los factores psicológicos (Peña, 1988).

Gran cantidad de estudios comprueban que los niños que en sus primeros años de vida no reciben una apropiada estimulación lingüística, suelen tener mayores dificultades a la hora de adquirir el lenguaje que aquellos que se encuentran altamente estimulados por su entorno (Berstein, 1971 citado en Lenneberg y Lenneberg, 1982; Cazden, 1970; Hymes, 1971; Labov, Cohen, y Robins, 1965; Labov, 1970).

En la actualidad, multitud de niños comienzan su etapa escolar con diversas dificultades lingüísticas. Tal y como argumentan Del Rio y Bosch, (1988, citado en Martínez, Moreno, Rabazo, y Suárez, 2002), las alteraciones del lenguaje más habituales en los centros escolares son: los retrasos globales del lenguaje oral, los trastornos de la articulación, la pobreza general del lenguaje oral, las pérdidas auditivas, el tartamudeo infantil y el mutismo selectivo. Peñafiel y Fernández (2000) corroboran que la mayor parte de alumnos, principalmente los de nuevo ingreso, acuden a los centros con un vocabulario insulso y escaso, un lenguaje espontáneo en el que priman las sustituciones y destacan por su ausencia los nexos.

En referencia a dichos alumnos que acuden a los centros con diversas dificultades en el lenguaje hay que tener en cuenta la forma de comunicarse que tienen los adultos con los mismos e intentar adecuar esta comunicación en caso necesario. Davis, Stroud y Green (1988), en un estudio sobre grupos de niños con y sin retraso de lenguaje concluyen que, por ejemplo, en contextos lúdicos las madres de aquellos que tenían retraso del lenguaje hablaban menos y utilizaban más órdenes que las madres de aquellos que no tenían retraso.

RETRASO DEL LENGUAJE

Según el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría, DSM 5, este trastorno se encuentra clasificado como Trastorno del Neurodesarrollo, Trastornos de la Comunicación, Trastorno del Lenguaje. El Trastorno del Lenguaje engloba tanto las alteraciones expresivas como las receptoras del mismo, teniendo como comienzo un periodo temprano del desarrollo (Ladrón, 2013).

En el DSM 5 se exponen una serie de criterios diagnósticos en referencia al Trastorno del Lenguaje.

Tabla 2.

DSM-5. Trastorno del lenguaje

DSM 5 TRASTORNO DEL LENGUAJE
<p>A. Dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro) debido a deficiencias de la comprensión o la producción que incluye lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario reducido (conocimiento y uso de palabras).2. Estructura gramatical limitada (capacidad para situar las palabras y las terminaciones de palabras juntas para formar frases basándose en reglas gramaticales y morfológicas).3. 3. Deterioro del discurso (capacidad para usar vocabulario y conectar frases para explicar o describir un tema o una serie de sucesos o tener una conversación).
<p>B. Las capacidades de lenguaje están notablemente y desde un punto de vista cuantificable por debajo de lo esperado para la edad, lo que produce limitaciones funcionales en la comunicación eficaz, la participación social, los logros académicos o el desempeño laboral, de forma individual o en cualquier combinación.</p>
<p>C. El inicio de los síntomas se produce en las primeras fases del período de desarrollo.</p>
<p>D. Las dificultades no se pueden atribuir a un deterioro auditivo o sensorial de otro tipo, a una disfunción motora o a otra afección médica o neurológica y no se explica mejor por discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o retraso global del desarrollo.</p>

El Trastorno del Lenguaje consiste en una alteración en el desarrollo del lenguaje, en todas sus modalidades, expresivo y/o receptivo en el contexto de un desarrollo normal en otros aspectos, cociente intelectual, no verbal, y capacidad de autonomía (Parra, 2013).

Dentro de los Trastorno del Lenguaje se encuentra el Retraso del Lenguaje, el

cual consiste en un desfase significativo en la adquisición y desarrollo de los diferentes niveles del lenguaje (fonológico, morfo-sintáctico, semántico y pragmático), que afecta principalmente a la expresión y en menor medida a la comprensión, sin que su causa sea debida a alteraciones sensoriales, fisiológicas o neurológicas. En conclusión, “es un retraso en la aparición de los niveles de lenguaje, que afecta sobre todo a la expresión” (Monfort y Juárez, 1989).

La adquisición del lenguaje, aunque sea más tardía de lo habitual, sigue los mismos patrones evolutivos normales, aunque con un desarrollo lento y desfasado en relación a su edad cronológica. La comprensión suele ser adecuada.

No existe una etiología clara que explique por qué se produce este trastorno, aunque sí que hay una serie de factores que pueden ser la causa del mismo:

- Predisposición genética, existiendo mayor coincidencia en gemelos monocigóticos.
- Alteración de los sistemas perceptivos de procesamiento en los estímulos auditivos presentados de forma rápida, los cuales son: discriminación, secuenciación y memoria serial.
- Déficits en memoria a corto plazo, estructuración espacial y temporal y capacidad de atención.
- Ambientes socioculturales pobres en los que se da una insuficiente estimulación verbal.

Las características más esenciales y que mejor explican este retraso en el lenguaje oral son las siguientes:

- El problema principal se concentra, fundamentalmente, en el aspecto expresivo.
- Adquisición del lenguaje oral un año y medio más tarde de lo habitual.
- Desfase muy similar en todos los componentes del lenguaje.
- Evolución similar a los niños sin retraso del lenguaje.

- Compensación del retraso a través de una buena estimulación y de su cociente intelectual.
- Respuesta muy positiva a las intervenciones que se suelen realizar con ellos.

Podemos observar las principales características de su discurso oral, atendiendo siempre a los diferentes niveles del lenguaje:

- Nivel fonológico
 - Modelos fonológicos desviados.
 - Habla infantilizada, con omisión de consonantes iniciales y sílabas iniciales.
 - Constantes sustituciones, distorsiones y adiciones.
- Nivel semántico
 - Vocabulario reducido.
 - Continuas anomias, es decir, dificultades para encontrar la palabra adecuada.
 - Relatos incomprensibles y narraciones sencillas.
- Nivel morfo-sintáctico
 - Errores en las conjugaciones verbales, así como en sus terminaciones.
 - Dificultad en la correcta pronunciación de los pronombres y artículos.
 - Errores en los nexos, así como en la concordancia entre los diversos elementos de una frase.
- Nivel pragmático
 - Escasa participación espontánea en la comunicación.
 - Dificultad en los turnos conversacionales.

- Compensación de la expresión verbal defectuosa a través de mímica y gestos.

Moreno (2005) explica que las dificultades presentes en este trastorno no se basan única y exclusivamente en el lenguaje, sino que pueden afectar también en baja autoestima, ansiedad, vacilaciones, apego excesivo o graves problemas de conducta.

PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL

“Se define la prevención como todo el conjunto de actuaciones que se realizan con el fin de prevenir, disminuir o suprimir la incidencia dentro de una determinada patología o problema” (López y García, 2005, p. 77).

La prevención de las diferentes dificultades lingüísticas está estrechamente relacionada con dos procesos primordiales en las dificultades del lenguaje: por un lado, con el proceso evaluativo y, por otro, con la precocidad de la intervención derivada de una exploración previa, sobre todo para los primeros años de vida (López y García, 2005, p. 74).

El centro escolar es muy importante en la prevención de posibles dificultades en el lenguaje oral, ya que es ahí donde se pueden encontrar gran variedad de alumnos que presentan ciertos problemas con el lenguaje durante el comienzo de su etapa escolar (Christie y Rothery, 1989).

Gallardo y Gallego, 1993, explican que la finalidad de la prevención consiste en proporcionar a los sujetos los estímulos oportunos para que su evolución sea normal y adecuada a su edad.

Según Parraga y Rodríguez, (1984, citado en Gallardo y Gallego, 1993), los alumnos deben recibir una atención que sea:

- Dirigida a la globalidad y no esté centrada únicamente en el lenguaje.
- Progresiva, es decir, que tenga en cuenta el continuo desarrollo y evolución de los niños.
- Considerada respecto al entorno social-familiar, el cual es importante que sea correcto y adecuado ya que el desarrollo principal del sujeto se produce

a partir de ese entorno.

- Precoz, es decir, que se lleve a cabo lo antes posible.

El periodo de educación infantil corrobora inmejorables hipótesis en la prevención de problemas del lenguaje oral, propiciando ciertas mejoras en las capacidades de los alumnos, las cuales quizás no se podrían lograr más adelante debido a que las dificultades del lenguaje se podrían haber determinado funcionales (Cabrera et al., 2005)

Gallardo y Gallego, 1993, muestran la importancia de programar estrategias preventivas para las patologías del lenguaje, las cuales se encuentren en diversos niveles, por eso recogen las ideas de Caplan, 1964, basadas en la distinción de tres ámbitos de prevención: primaria, secundaria y terciaria.

- “La prevención primaria se dirige a la población general para evitar la aparición de problemas lingüísticos a partir de la reducción [...] de los factores [...] determinantes, que se asocian con la futura aparición del problema” (Gallardo y Gallego, 1993, p. 78). Dicha atención primaria se debe llevar a cabo tanto en el aula como en el contexto familiar.
 - En el ámbito escolar (Bush y Taylor, 1988; Clemente, 1996; Juárez y Monfort, 2001; Mendoza, 2001; Serón y Aguilar, 1992 y Valmaseda, 2001) exponen diversas pautas que pueden servir para que el lenguaje se desarrolle:
 - Permitirle al alumno los turnos y tiempos que necesite para desarrollar sus intervenciones orales.
 - Reforzar sus éxitos relacionados con el ámbito lingüístico, teniendo siempre presente sus motivaciones, para lograr que su autoestima aumente.
 - Agravar la comunicación a través de otros medios, ya sean visuales, lúdicos o no verbales, que le den lugar a visualizar los diferentes usos que tiene el lenguaje.
 - Realizar cuestiones abiertas que fomenten las respuestas del niño,

partiendo de contenidos significativos y sin realizar correcciones con la intención de beneficiarle en sus actos comunicativos.

- En el ámbito familiar Gallardo y Gallego, 1993, sugieren ciertas estrategias para trabajar la prevención.
 - Lograr que el sujeto se encuentre en un ambiente cómodo, pero fomentando, en todo momento, su independencia en todos los niveles.
 - Concretar situaciones en las que utilice el lenguaje como medio de comunicación.
 - Motivarle constantemente.
 - Ser buenos modelos a seguir.
 - Hablar de forma clara y concisa.
 - Intentar estimularle y reforzarle.
 - Hablar continuamente y dejarle hablar a él.
- “La prevención secundaria se centra en detener el avance del trastorno que fue detectado a partir de un diagnóstico precoz” (Gallardo y Gallego, 1993).
- La prevención terciaria se dirige a reducir o impedir la formación de consecuencias del trastorno en personas que ya muestran signos evidentes del mismo, con el fin de aminorar los posibles efectos o de prevenir nuevas apariciones de problemas (Gallardo y Gallego, 1993).

La escuela es fundamental en el acercamiento de los alumnos con el lenguaje, por eso es la encargada, a través de todos aquellos recursos que sean oportunos, de prepararlo adecuadamente para lograr que lo adquiera y lo desarrolle de forma adecuada (Gallardo y Gallego, 1993).

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

El centro escolar debe proporcionar todos los recursos necesarios y todos aquellos talleres que sean imprescindibles para cubrir las diversas necesidades

lingüísticas que presentan los alumnos. Esta estimulación se debe aplicar lo más pronto posible, por lo que es necesario detectar los problemas lo antes posible.

Es necesario estimular de forma continua a los sujetos proporcionándoles los estímulos necesarios, tanto cuantitativa como cualitativamente, ya que “la hiperestimulación, la estimulación fluctuante y la estimulación a destiempo son tan nocivas para los sistemas funcionales como la subestimulación misma” (Wernicke, 1986, citado en Gallardo y Gallego, 1993).

Cabrera y Sancho (1980) recalcan la necesidad de estimular correctamente el organismo durante su etapa de crecimiento para así acelerar el desarrollo mental y social.

Es necesario estimular el lenguaje y la comunicación lingüística atendiendo a las características específicas de los sujetos (Moreno y García-Baamonde, 2012). Además, se ha probado que si se realiza una estimulación adaptada al contexto y a las características se está favoreciendo el desarrollo del lenguaje (Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez, 2002).

El profesor debe estimular el lenguaje de sus alumnos a través de situaciones en las que se les aliente a hablar de forma espontánea y sin interrupciones. Además, deberá programar actividades de expresión, comprensión, imitación directa y de repaso (Pérez, 1997).

DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto tiene como propósito principal estimular el desarrollo correcto del lenguaje en la etapa de educación infantil y prevenir posibles alteraciones o dificultades en el lenguaje oral. Se fortalecerán todas aquellas capacidades y habilidades que intervienen en la comunicación y son necesarias para una correcta producción del lenguaje oral.

OBJETIVOS

El objetivo general se basa en la creación de un programa de actividades que

estímulo el desarrollo del lenguaje oral atendiendo a las características específicas de los alumnos con los que se va a trabajar, como son su edad y sus necesidades debidas al retraso en el lenguaje. Además, mediante esta estimulación se intentará prevenir posibles problemas o dificultades futuras relacionadas con el lenguaje.

A la hora de llevar a cabo las actividades se tendrán muy presentes los intereses de los alumnos para realizarlas en torno a los mismos y así captar su atención. Se pretenderá despertar interés y sugestión en los niños, fomentando los aspectos lingüísticos que se exponen a continuación:

- Trabajar aspectos importantes que intervienen en el lenguaje como la respiración, la relajación, la motricidad bucofonatoria, la discriminación y memoria auditiva y el soplo.
- Estimular la escucha atenta.
- Desarrollar la capacidad o percepción auditiva y potenciar la memoria auditiva.
- Conseguir la respiración costo-diafragmática, así como un buen control del soplo y coordinar correctamente la respiración y el soplo con la emisión de fonemas.
- Ejercitar la movilidad, la elasticidad y tonicidad de los órganos implicados en la fonación.
- Fortalecer la musculatura de los órganos bucofonatorios y mejorar la calidad de vocalización.
- Aprender la colocación adecuada para poder articular los fonemas sin dañar los músculos que intervienen en los procesos de producción.
- Fomentar la expresión oral espontánea.
- Favorecer el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.
- Incrementar las situaciones e interacciones comunicativas y ampliar el léxico de los alumnos.

- Potenciar los procesos de enseñanza/aprendizaje para que el alumno conozca mejor su cuerpo, desarrolle sus capacidades comunicativas y utilice correctamente el lenguaje oral.
- Perfeccionar el uso de elementos gramaticales y sintácticos, así como la estructuración de las oraciones.
- Trabajar las funciones y usos del lenguaje.
- Desarrollar la capacidad para emitir palabras y frases partiendo de ilustraciones que contengan el fonema tratado, sin que exista modelado.
- Simular situaciones de diálogo para aplicarlo en diversos contextos de la vida cotidiana.

DESTINATARIOS Y CONTEXTO

Esta intervención se ha llevado a cabo en un contexto real, mediante un trabajo continuado en un centro situado en el centro de la ciudad, aprovechando el periodo de prácticas de la mención de audición y lenguaje.

La propuesta se ha llevado a cabo con cuatro alumnos de Educación Infantil, concretamente de tres y cuatro años de edad, los cuales han sido diagnosticados previamente, gracias a diversas pruebas que se les realizó, como Trastorno de la Comunicación y el Lenguaje, Retraso del Lenguaje.

Aunque se tenían claras las dificultades de los alumnos con los que trabajar se ha realizado una evaluación inicial, anterior a la realización del proyecto, y una evaluación final, tras la puesta en práctica de la intervención, para ser consciente del desarrollo de los sujetos. Esta valoración se ha llevado a cabo mediante una prueba del lenguaje, concretamente la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada, PLON-R.

La mayoría de las sesiones se han realizado en un aula de educación infantil, ya que se ha tenido en cuenta que dichos alumnos acudían al taller de logopedia que se impartía por las mañanas, tres días a la semana, en el centro. Aun así, este no ha sido el único lugar donde se ha puesto en práctica este proyecto, ya que también ha sido realizado en el aula habitual de audición y lenguaje en determinadas horas en las que acudían los alumnos.

Para salvaguardar el anonimato de los alumnos con que se he trabajado se les han asignado los siguientes nombres ficticios.

Tabla 3.

Descripción de los destinatarios

EDAD	NOMBRE
3 Años	Claudia
4 Años	Marta
4 Años	Ricardo
3 Años	Fernando

Todas las actividades que se van a llevar a cabo en el programa se encuentran adaptadas a las características y necesidades específicas de los alumnos.

Como material didáctico se utilizan diversos recursos manipulativos y visuales que han sido elaborados hacia la realización de la intervención, teniendo en cuenta al alumnado con el que se va a trabajar así como sus características principales.

METODOLOGÍA

La metodología que se va a llevar a cabo en la secuenciación de actividades planteadas en el diseño de esta intervención, consistirá en una metodología activa, participativa, lúdica, colaborativa, cooperativa y coherente para la consecución de los objetivos propuestos. Se llevará a cabo un aprendizaje guiado por parte del profesor, debido a la corta edad de los alumnos, y adaptada en todo momento a sus necesidades.

Con esta metodología se intenta hacer comprender al alumno que el estudio de los aspectos relacionados con los componentes del lenguaje no son únicamente teóricos sino que se hacen tangibles a través de la práctica. Existirá una continua colaboración con las familias, para lograr que los conceptos que se trabajan en la escuela los traten también en el ámbito familiar y así desarrollar al máximo la adquisición correcta del

lenguaje.

Los principios a tener en cuenta como estrategias en nuestra metodología son cooperación, interacción, participación e imitación.

Por último, reflejar que todas las actividades planteadas y adecuadas específicamente a los sujetos con los que se va a trabajar, seguirán un orden secuencial. Dentro de la propuesta se encuentran actividades que desarrollan los diferentes componentes del lenguaje y pueden tratarse de manera independiente o de manera transversal.

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN

El programa de intervención se centra, principalmente, en cinco contenidos que forman parte del lenguaje y los cuales son:

- La discriminación y la memoria auditiva.
- Relajación y control de la respiración y el soplo.
- Movilidad bucofonatoria, praxias.
- Estimulación fonética de los fonemas /r/ y /r^/.
- Componente morfo-sintáctico.
- Componente léxico semántico.
- Componente pragmático, habilidades sociales.

Tabla 4.

Resumen de actividades

ACTIVIDAD	CONTENIDO
¿Quién soy?	Discriminación y memoria auditiva

¿Me reconoces?	Discriminación y memoria auditiva
Realiza	Discriminación y memoria auditiva
Me inflo y me desinflo	Relajación y respiración
El tigre y la hormiguita	Relajación y respiración
¡Cómo quema!	Relajación y respiración
La oca de la boca	Movilidad bucofonatoria
Limpiamos la casa	Movilidad bucofonatoria
El gusanito y la señora lengua	Movilidad bucofonatoria
Soy una moto	Estimulación fonética de los fonemas /r/ y /r^/
Los sobres de la R	Estimulación fonética de los fonemas /r/ y /r^/
¿Quién hace el qué?	Morfo-sintaxis

¿Qué ocurre?	Morfo-sintaxis
Cuéntamelo tú	Morfo-sintaxis
Aprendo palabras	Léxico-semántica
Qué tenemos en la mochila	Léxico-semántica
Arriba-abajo, delante-detrás	Léxico-semántica
¿Qué cosita ves?	Pragmática
¿Quién es quién?	Pragmática
Hoy yo soy tú	Pragmática

❖ **Actividades para trabajar la discriminación y memoria auditiva**

1. Actividad “¿Quién soy?”

Para trabajar la discriminación auditiva realizaremos la siguiente actividad. Les proporcionaremos a cada alumno una serie de fichas con imágenes de animales, después les iremos poniendo, de uno en uno, distintos sonidos y deberán ir escogiendo la imagen que se corresponde con cada uno de ellos.

2. Actividad “¿Me reconoces?”

Trabajando también la discriminación auditiva se le dará a cada alumno un tablero con imágenes de diferentes objetos de la casa o de la calle, como un semáforo, un teléfono o un coche de bomberos. A cada alumno se le otorgará un color: rojo, verde, azul y naranja; y se les darán unas pegatinas de ese color, las cuales estarán numeradas.

Iremos poniendo diversos audios y los alumnos tendrán que ir colocando las pegatinas en orden, primero la uno, luego la dos, etc., en la imagen que se corresponda con el sonido.

3. Actividad “Realiza”

Dentro del propio aula se les irán proponiendo a los alumnos, de forma individual, diversas tareas que deben realizar correctamente siguiendo el orden que se indica. Se les indicará todo lo que deben hacer y después se les dejará actuar. Dichas tareas requieren movimiento y tienen como finalidad trabajar la memoria auditiva de los niños.

Un ejemplo de los mandatos que se les darán a los alumnos es el siguiente: coge el lápiz azul de la estantería, colócalo sobre la mesa verde y trae el estuche que está sobre la silla pequeña.

❖ Actividades para trabajar la relajación y respiración

1. Actividad “Me inflo y me desinflo”

Para trabajar la respiración y lograr que esta sea la adecuada realizaremos esta actividad, la cual consistirá en explicarles a nuestros alumnos que son como globos. Los globos se hinchan y se deshinchán, por lo que nosotros deberemos hacer lo mismo. Deberán ir cogiendo todo el aire que puedan para inflarse e imitar a un globo, se podrán ayudar de los brazos si lo creen oportuno, después deberán soltar todo ese aire e ir desinflándose poco a poco, también se podrán ayudar de los brazos para parecerse más a un globo desinflado.

2. Actividad “El tigre y la hormiguita”

Los alumnos se tumbarán en el suelo para que realicen la actividad lo más relajados posibles.

Se les explicará a los alumnos que vamos a intentar imitar la respiración del tigre y de la hormiga. El tigre como es muy grande y veloz respira de forma rápida y fuerte, mientras que la hormiga es pequeña por lo que respira despacio y lento. Los alumnos, de forma guiada por el maestro, deberán imitar ambas respiraciones para ser conscientes de sus diferencias y apreciar que la más adecuada es la de la hormiga.

3. Actividad “¿Cómo quema!”

Los alumnos deberán imaginar que tienen un plato de sopa muy caliente entre las manos. La profesora les indica que cojan la cuchara para comer, pero deben tener cuidado porque está quemando por lo que tienen que soplar con cuidado antes de llevársela a la boca.

❖ Actividades para trabajar la movilidad bucofonatoria

1. Actividad “La oca de la boca”

Esta actividad sirve de entrenamiento para la correcta realización de las tareas posteriores que tratarán los diferentes niveles del lenguaje: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático.

La actividad se concibe como un juego entre la especialista y los alumnos. Para hacer más lúdico el ejercicio, algunas de las acciones que se muestran en las casillas serán ejecutadas por la maestra primero y después las imitarán los niños.

Por tanto, la actividad consiste en ejercitar la musculatura y los movimientos de los órganos de la boca para que éstos estén fuertes y flexibles y tener así una buena vocalización. Para llevar a cabo todo ello de forma divertida proponemos una variante del juego de la oca con múltiples casillas. Cuando el dado nos haga caer en una de ellas, tendremos que ejecutar la acción que se representa en el pictograma como por ejemplo, mantener un globo en el aire, soplar un matasuegras, sorber de una pajita, hacer pompas de jabón, soplar/bailar una vela, etc. Cada participante jugará un turno cada vez moviendo su ficha correspondiente. Recordad que si caemos en la casilla de la boca, diremos “de boca a boca y tiro porque me toca”.

2. Actividad “Limpiamos la casa”

Les explicaremos a los alumnos que nuestra boca es nuestra casa. La boca es la

puerta, la lengua es una escoba, el paladar es el techo, la parte de abajo es el suelo, los dientes son las estanterías y los carrillos son las paredes.

Tenemos que ir limpiando poco a poco y profundamente todas las partes de la casa. Gracias a este ejercicio los niños conocen cada una de las partes que componen la boca, a través de la realización de diversas praxias bucofonatorias, favorecedoras para diversos objetos lograr una correcta articulación.

3. Actividad “El gusanito y la señora lengua”

Se visiona un audiovisual titulado “El gusanito y la señora lengua” en el que aparecen multitud de praxias lingüales y otros ejercicios, relacionados con la relajación para el posicionamiento correcto de la lengua al emitir unos fonemas u otros, que los alumnos deberán ir repitiendo. Lo atractivo de la propuesta estriba en la metodología utilizada: la narración de un cuento.

❖ Actividades para trabajar la estimulación fonética de los fonemas /r/ y /r^/

1. Actividad “Soy una moto”

Estimularemos todo lo posible la adquisición de los fonemas /r/ y /r^/ ya que los alumnos suelen tener grandes dificultades a la hora de dominarlos, pudiendo desencadenar en un rotacismo.

Como si fuéramos una moto intentamos imitar su sonido colocando la lengua en el paladar, tras los dientes, es decir, en la posición en la que realizamos el fonema /r/. Repetimos este sonido durante un tiempo intentando que vibre todo lo posible. En algunas ocasiones, si lo creemos oportuno, colocamos el espejo delante para que los alumnos se observen realizándolo y sea consciente de cuál es la posición correcta que buscamos.

2. Actividad “Los sobres de la R”

Dispondremos de dos sobres, uno para cada fonema, dentro de los cuales habrá una serie de imágenes de objetos que los contienen. Iremos mostrándoles las imágenes que se encuentran dentro del sobre y en caso de que lo sepan dirán lo que son, además la maestra también pronunciará el nombre del objeto haciendo hincapié en la producción correcta de dichos fonema, como por ejemplo, raqueta o ratón, y ellos tendrán que

intentar repetirlo.

❖ **Actividades para trabajar el componente morfo-sintáctico**

1. Actividad “¿Quién hace el qué?”

Para trabajar el componente morfo-sintáctico se les presentarán a los alumnos tres ruletas, cada una de las cuales corresponderá a un componente de la oración: sujeto, verbo y complemento directo. Cada una de estas ruletas estará compuesta por diferentes imágenes relacionadas con dicho componente.

De forma individual girarán las tres ruletas y tendrán que formar una frase con las imágenes que hayan obtenido. Por ejemplo: el perro bebe agua.

2. Actividad “¿Qué ocurre?”

De forma individual de les mostrará a cada niño una lámina que contenga una imagen para que la visualicen. Una vez hayan observado dicha lámina deberán explicar, formando frases breves, todo lo que en ella sucede. Se realizará de forma guiada, ya que la profesora les ayudará a que relacionen los conceptos y forman frases correctas cuando les resulte difícil.

Esta actividad se realizará con varias imágenes, es decir, varias láminas, que presenten situaciones, lugares, acciones y personajes muy diversos.

3. Actividad “Cuéntamelo tú”

Con esta actividad pretendemos relatar el contenido de una lámina con dibujos de forma que nuestros sujetos amplíen su vocabulario, pudiendo introducir en cualquier momento en el cuento los componentes vistos en su día a día. Además, se trabajará la asociación de palabras e imágenes y la concordancia de género/número para completar el relato.

❖ **Actividades para trabajar el componente léxico-semántico**

1. Actividad “Aprendo palabras”

Con esta actividad se pretende que el alumno aprenda nuevas palabras que aún no conoce y que aumente su vocabulario de forma progresiva y adecuada a su edad.

Atendiendo a los fonemas apropiados a su edad se les presentarán una serie de láminas, cada una correspondiente a un fonema, en las que habrá una serie de imágenes de objetos, personas o animales. Los niños tendrán que señalar cada imagen y decir lo que es, en caso de desconocer el icono deberán preguntar a la maestra y repetir lo que ella les diga para así ir aumentando su vocabulario.

2. Actividad “Qué tenemos en la mochila”

Entre todos deberán ir diciendo objetos o cosas que creen que pueden estar en sus mochilas y en la de la profesora. Deberán trabajar su imaginación y expresar todas aquellas ideas que tengan. Una vez hayan dicho todo lo que han pensado, iremos sacando poco a poco los objetos que hay en cada mochila a la vez que decimos lo que son y comprobamos si estábamos en lo cierto o no.

3. Actividad “Arriba-abajo, delante-detrás”

A cada alumno se le proporcionarán diversas fichas desordenadas con imágenes que son contrarias las unas de las otras. Los alumnos tendrán que ver las imágenes y elegir cuales se corresponden porque son contrarias. Una vez las tengan elegidas deberán formar las parejas de contrarios, explicar que significa cada imagen y demostrar que son conscientes de que cada imagen representa una cosa totalmente distinta a la de su pareja.

❖ Actividades para trabajar el componente pragmático

1. Actividad “¿Qué cosita ves?”

La especialista le mostrará a cada alumno, de forma individual, una tarjeta que contiene una imagen que solo ve él. Dando las indicaciones necesarias de forma oral, el acompañante tendrá que adivinar de qué cosa se trata. El alumno puede describir sus características tales como el tamaño, el color o su utilidad a fin de que la maestra averigüe qué es. Una vez que se haya adivinado, los roles se cambiarán, es ahora cuando el niño trata de adivinar que cosita es y la maestra aporta las consignas precisas.

Las tarjetas forman campos semánticos, es decir, encontramos tarjetas de animales, alimentos (carne, hortalizas, lácteos, fruta, etc.), material escolar (lápiz, regla, rotulador, goma, etc.) y muebles y partes de la casa (baño, ducha, salón, sofá, etc.).

2. Actividad “¿Quién es quién?”

Se realizará un quién es quién tradicional y persona, es decir, elaborado por la profesora, el cual contendrá imágenes muy características para que a los niños les sea más sencillo. Esta actividad se realiza por parejas y consiste en que cada participante elige el rostro que deberá adivinar su adversario. Una vez hecha esta selección se comienza a jugar, es entonces cuando se intenta descubrir cuál es el personaje secreto del contrincante, antes que el otro averigüe el tuyo. Para conseguirlo se formula una pregunta cada turno con límite de tiempo, una por turno y respetando los mismos.

3. Actividad “Hoy yo soy tú”

Con esta actividad se intentará desarrollar la empatía y favorecer sus habilidades sociales, haciéndoles comprender la existencia de diversos puntos de vista poniéndose en el lugar de otras personas.

Cada alumno deberá escoger una ficha correspondiente a un personaje y otra que indique una acción. Una vez tengan asignados un personaje y una labor deberán ponerse en dicha situación, intentando asemejarse lo más posible a esa persona, ya sea en la forma de hablar, de expresarse o de moverse.

TEMPORALIZACIÓN

El programa tendrá una duración de ocho semanas, comenzando con una de evaluación inicial. Cada una de las otras siete semanas se trabajará un componente diferente con los alumnos, teniendo en cuenta que se llevarán a cabo cuatro sesiones para cada componente, con una duración de treinta minutos aproximados cada una.

Tabla 5.

Temporalización de la intervención

SEMANA	CONTENIDO
SEMANA 1	Evaluación inicial
SEMANA 2	Discriminación auditiva

SEMANA 3	Relajación y respiración
SEMANA 4	Movilidad bucofonatoria
SEMANA 5	Estimulación fonética de los fonemas /r/ y /r^/
SEMANA 6	Morfo-sintaxis
SEMANA 7	Léxico-semántica
SEMANA 8	Pragmática

RECURSOS

Se utilizarán diversos materiales, principalmente visuales y manipulativos, de creación propia, con la intención de captar la atención de los sujetos y ayudarles en su aprendizaje.

También trabajaremos con algunos materiales audiovisuales a través de un ordenador del cual se encargará la profesora.

Estarán muy presentes los pictogramas, los cuales han sido seleccionados del portal ARASAAC, el cual ofrece un amplio abanico de apoyos gráficos y materiales didácticos.

EVALUACIÓN

Procedimientos y materiales para la evaluación

La evaluación de todo el proyecto será llevada a cabo de una forma continua y a través, principalmente, de la observación, ya que es el método más adecuado y fiable porque nos permite observar el desarrollo de las actividades en el momento que se van realizando.

Además de la observación de cada actividad se llevarán a cabo dos métodos más para ser conscientes de los avances que se han producido, uno consistirá en la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada, PLON-R, la cual se llevará a cabo tanto al

comienzo como al final de la intervención, mientras que el otro método consistirá en una valoración cualitativa, a través de una ficha de registro que recogerá anotaciones sobre todo aquello que hemos percibido en la observación de cada actividad, esta se encuentra especificada en la tabla 6.

Tabla 6.

Ficha de registro

ASPECTOS GENERALES	ASPECTOS ESPECÍFICOS
Nivel de participación por parte de los alumnos	Nivel de compromiso con la actividad Nivel de motivación ante la actividad
Interés demostrado	Tiempos de atención Actitud demostrada ante la actividad
Nivel de aprendizaje adquirido sobre el contenido principal de la actividad	Generalización de aprendizajes Comprensión de aspectos con mayor complejidad
Nivel de dificultad ante la realización	Correcta resolución de las actividades Comprensión de las consignas de la actividad.
Observaciones	

CONTEXTO

El contexto en el que se realiza la intervención, tanto por las limitaciones de edad de los sujetos y sus características del lenguaje, como por el tiempo, tiene muchos condicionantes, cómo alumna llegue al colegio sin apenas conocimientos sobre el trabajo y el trato con alumnos pertenecientes a la etapa de educación infantil ni sin conocimientos elevados sobre la estimulación temprana, por lo que la adaptación inicial

tanto de la fundamentación teórica como del material necesario para trabajar con dichos sujetos fue bastante compleja.

Destacar como punto muy positivo el elevado número de material y bibliografía relacionado con el aspecto del lenguaje y de su estimulación en los primeros años de escolarización, así como de la prevención de posibles dificultades del lenguaje.

Otro aspecto negativo a enmarcar es la escasa información y actividades sobre el retraso del lenguaje, ya que es un trastorno que no se encuentra tan ampliamente explicado ni trabajado como otros.

Una gran fortaleza a la hora de la realización del proyecto consistió en poder contar con sujetos reales, los cuales tenían unas características muy similares, por no decir prácticamente iguales, y una grata disposición por aprender y desarrollar correctamente el lenguaje.

Por último, recalcar el apoyo constante, la colaboración y la predisposición tanto de la especialista de audición y lenguaje como de las tutoras de infantil.

EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

A continuación aparecen expuestos los resultados obtenidos por los alumnos en la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada, PLON-R, tanto al comienzo como al final de la intervención; así como una valoración global que recoge la disposición de los cuatro alumnos ante el proyecto, esta valoración se basa en la observación continua de cada actividad y se encuentra recogida en la ficha de registro

Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada, PLON-R (2004)

Esta prueba de evaluación se utilizará tanto al comienzo del proyecto como al final del mismo, para poder observar y que queden reflejados los progresos obtenidos por los alumnos. La prueba elaborada por Aguinaga (2004), se encuentra dirigida a alumnos entre tres y seis años de edad. Su aplicación se realiza de forma individual y con una duración aproximadamente comprendida entre diez y doce minutos. He escogido este test como método de valoración de los resultados ya que creo que es el

más adecuado, porque se centra en evaluar el desarrollo del lenguaje oral y la detección de posibles dificultades en el mismo. Además, también he creído que era un método apropiado porque se centra en evaluar todos los componentes del lenguaje.

La prueba evalúa todos los componentes del lenguaje mediante la observación de las dimensiones del mismo:

- Forma. Evalúa la fonología con la intención de detectar alteraciones en dicho componente. Por otro lado, realiza una aproximación del componente morfosintáctico.
- Uso. Evalúa la funcionalidad de este, el registro de acciones, o la capacidad de utilización de funciones representativas.
- Contenido. La evaluación se realiza en función de la edad. Atendiendo a la edad con la que vamos a trabajar la prueba evalúa lo siguiente:
 - Tres años. Léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, partes básicas del cuerpo, y acciones básicas.

A continuación se exponen, en la tabla 7, los resultados que hemos obtenido en la aplicación de esta prueba tanto al comienzo como al final de la puesta en práctica del programa de intervención.

Tabla 7.

Resultados de la evaluación mediante la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada, PLON-R (2004)

Edad	Resultados de la Evaluación Inicial			Resultados de la Evaluación Final		
3 años	Puntuación máxima	Puntuación obtenida	Perfil de resultados	Puntuación máxima	Puntuación obtenida	Perfil de resultados
	Forma (máx. 5)	1,5	Retraso	Forma (máx. 5)	2	Retraso
	Contenido (máx. 6)	1,5	Retraso	Contenido (máx. 6)	2	Retraso
	Uso (máx. 3)	1	Retraso	Uso (máx. 3)	2	Necesita mejorar
	Puntuación total (máx. 14)	4	Retraso	Puntuación total (máx. 14)	6	Retraso
3 años	Puntuación máxima	Puntuación obtenida	Perfil de resultados	Puntuación máxima	Puntuación obtenida	Perfil de resultados
	Forma (máx. 5)	0,5	Retraso	Forma (máx. 5)	1,5	Retraso
	Contenido (máx. 6)	1	Retraso	Contenido (máx. 6)	2,5	Retraso
	Uso (máx. 3)	1	Retraso	Uso (máx. 3)	1,5	Retraso
	Puntuación total (máx. 14)	2,5	Retraso	Puntuación total (máx. 14)	5,5	Retraso

4 años	Puntuación máxima	Puntuación obtenida	Perfil de resultados	Puntuación máxima	Puntuación obtenida	Perfil de resultados
	Forma (máx. 5)	2	Retraso	Forma (máx. 5)	3	Necesita mejorar
	Contenido (máx. 6)	2	Retraso	Contenido (máx. 6)	3	Retraso
	Uso (máx. 3)	1	Retraso	Uso (máx. 3)	2	Necesita mejorar
	Puntuación total (máx. 14)	2,5	Retraso	Puntuación total (máx. 14)	8	Normal
4 años	Puntuación máxima	Puntuación obtenida	Perfil de resultados	Puntuación máxima	Puntuación obtenida	Perfil de resultados
	Forma (máx. 5)	1	Retraso	Forma (máx. 5)	2	Retraso
	Contenido (máx. 6)	2	Retraso	Contenido (máx. 6)	3	Retraso
	Uso (máx. 3)	1	Retraso	Uso (máx. 3)	2	Necesita mejorar
	Puntuación total (máx. 14)	4	Retraso	Puntuación total (máx. 14)	7	Retraso

A continuación se expone, en la tabla 8, una ficha de registro global en la que se expone los resultados cualitativos observados en la realización de las diversas actividades.

Tabla 8.

Resultado global de las fichas de registro

ASPECTOS GENERALES	ASPECTOS ESPECÍFICOS
Nivel de participación por parte de los alumnos	<p><i>Nivel de compromiso con las actividades:</i> Muy positivo en todas las actividades.</p> <p><i>Nivel de motivación ante la actividad:</i> Se podía notar en todo momento el gran interés y las ganas de realizar las actividades que demostraban los alumnos.</p>
Interés demostrado	<p><i>Tiempos de atención:</i> Gracias a que eran sesiones de poco tiempo y en general a las primeras horas, tanto de la mañana como de la tarde, la atención ha sido muy buena y constante.</p> <p><i>Actitud demostrada ante la actividad:</i> Han demostrado una actitud muy positiva y participativa.</p>
Nivel de aprendizaje adquirido sobre el contenido principal de la actividad	<p><i>Generalización de aprendizajes:</i> Se acordaban en todo momento de lo que habíamos realizado anteriormente y se podía observar su evolución constante. Una vez adquirido un concepto nuevo lo interiorizaban y lo hacían suyo.</p> <p><i>Comprensión de aspectos con mayor complejidad:</i> Generalmente no han presentado grandes dificultades a la hora de comprender tanto las actividades propuestas como los aspectos presentes en las mismas.</p>
Nivel de dificultad ante la realización	<p><i>Correcta resolución de las actividades:</i> Salvo algunas excepciones, han sido capaces de resolver todas las actividades sin presentar grandes dificultades.</p>

	<i>Comprensión de las consignas de la actividad:</i> Han entendido sin problemas lo que debían hacer en cada actividad.
Observaciones	Puntualizar, que aunque las características de todos los alumnos eran muy similares se han podido observar leves disparidades en cuanto a la evolución presentada por cada uno de ellos durante la intervención.

CONCLUSIONES

Tras analizar los resultados obtenidos y gracias a las observaciones del desarrollo de las actividades llevadas a cabo día a día en el aula, podríamos derivar las siguientes conclusiones:

- Es muy importante que reciban una estimulación continua y constante en el entorno familiar desde el primer momento, ya que esta puede acabar siendo un factor importante en la mayor o menor capacidad lingüística de los sujetos. Aquellos niños que reciben una atención continua de su familia, así como un gran apoyo a la hora de trabajar el lenguaje obtienen una evolución mayor que aquellos niños que no reciben tanta ayuda y refuerzo familiar.
- Destacar la necesidad que tienen los alumnos en buscar la aprobación por parte del profesorado, así como el refuerzo continuo en la realización de todas las actividades. Esto denota una gran inseguridad a la hora de realizar las tareas, dando lugar incluso a graves bloqueos que no son capaces de subsanar sin ayuda del maestro.
- Presentan en todo momento mayor dificultad a la hora de trabajar los aspectos expresivos que los comprensivos, confirmando lo visto anteriormente en la fundamentación teórica que explicaba que en el retraso del lenguaje no existían problemas de comprensión (Monfort y Juárez, 1989).
- Uno de los aspectos que más problemas ha generado en todos los sujetos ha

sido el componente morfo-sintáctico, es decir, presentaban grandes dificultades a la hora de la correcta realización de frases, así como en la concordancia entre género y número y en los tiempos verbales.

- Subrayar los buenos resultados en el componente léxico-semántico, es decir, no tenían grandes problemas en la identificación de palabras, poseyendo un vocabulario amplio y siendo capaces de ampliarlo sin ningún problema gracias a la repetición.
- Señalar la preferencia de estos por actividades continuamente guiadas, presentado dificultades en aquellas más libres. Cuando no tenían refuerzos se solían llegar a producir grandes bloqueos, debidos a la gran dependencia que mostraban hacia el adulto.
- La discriminación y memoria auditiva ha sido un punto fuerte en todos los sujetos, ya que no han presentado ninguna dificultad ante este contenido sino todo lo contrario, les motivaba más porque lo dominaban.
- Aunque las características principales presentadas por todos los alumnos eran las mismas se ha ido observando, progresivamente, la diversa evolución presentada por cada uno de ellos. Cada uno presentaba un ritmo propio y mejoras más significativas en unos contenidos que en otros.
- Destacar como aspecto negativo los problemas temporales, dado su limitación, así como la falta del mismo en ciertos momentos debido a otros actos. El tener que acotar tanto el proyecto supone un hándicap a la hora de valorar los resultados.

Consideraciones finales

Desde la perspectiva que dan los resultados del trabajo, esta intervención sienta las bases hacia una posible realización de un programa completo de estimulación del lenguaje, con una duración y un número de actividades mayor, que proporcionara resultados más significativos.

Los resultados de este proyecto se podría decir que son el cimiento y el punto de partida para un futuro trabajo más continuo, el cual deberá ser llevado a cabo tanto en el

centro como en la familia para poder lograr un desarrollo correcto del lenguaje oral y propio para su edad.

A pesar de todas las limitaciones y consideraciones, creo que esta intervención ha servido para trabajar contenidos muy importantes, ya que tanto la prevención de posibles dificultades como la estimulación del lenguaje oral en los primeros años son aspectos fundamentales para evitar dificultades del lenguaje que presenten mayor gravedad.

Mediante este estudio se ha podido observar que los niños con retraso del lenguaje presentan ciertas alteraciones en los diferentes componentes del lenguaje, mientras que no tienen dificultades en cuanto a la comprensión, corroborando los estudios de diversos de autores como Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez (2002) y Monfort y Juárez (1987, 1989 y 1993).

Es necesario realizar la estimulación del lenguaje durante un largo periodo de tiempo para así conseguir que estas actividades, tal y como apuntaban Martínez, Moreno, Rabazo y Suárez (2002), influyan en otros aspectos relacionados con el desarrollo del lenguaje y del aprendizaje.

Es necesario tener un trato continuo con las familias, explicándoles todos aquellos aspectos trabajados en el aula, así como la forma en que se trabajan para intentar que los realicen también en el hogar ayudando en todo momento a los niños y reforzándoles para la obtención de progresos.

Para finalizar me gustaría resaltar la gratificante experiencia vivida gracias al grupo de niños con los que se realizó el proyecto, ya que me han enseñado a no verme abajo en ningún momento e intentar subsanar cualquier problema o dificultad que se presentase. También dejar constancia de la inmensa alegría que he llegado a sentir al ver que el esfuerzo daba sus frutos y se podían observar ciertas evoluciones, por muy leves que fueran.

LIMITACIONES

A la hora de la realización del trabajo he encontrado una serie de dificultades o limitaciones, las cuales procederé a explicar brevemente a continuación. Inicialmente encontré gran dificultad a la hora de la elección del tema, debido en gran parte a mi

indecisión y al desconocimiento de los contenidos y la metodología a utilizar con estos alumnos pertenecientes a la etapa de educación infantil, dado que mis estudios realizados han sido del grado de educación primaria. Destacar también la disparidad entre los alumnos con Retraso del Lenguaje destinatarios de este proyecto, lo cual supuso una elección más exhaustiva, diversa y detallada de las actividades a trabajar en la intervención. Por último, subrayar el conflicto que supuso la fundamentación teórica, especialmente la división de los diversos apartados, dado la cantidad de información tan amplia como necesaria para la correcta y completa exposición del tema.

BIBLIOGRAFÍA

Banús, S. (s.f.). *Trastornos del habla y lenguaje*. Recuperado de <http://www.psicodiagnosis.es/index.php>.

Cabrera, D., Carrasco, D., Galán, D., Legido, F., Del Río, I., Astorga, J., López, J M., González, J., Mendoza, M., Gálvez, M C., Jiménez, M A., Hernández, M A., Romero, R., y Jurado, T. (2005). *Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil materiales de apoyo al profesorado*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación.

Cabrera, M.C. y Sánchez, c. (1980). *La estimulación precoz. Un enfoque práctico*. Madrid: Pablo del Río.

Castañeda, P.F. (1999). *El Lenguaje verbal del niño : ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Perú: Oficina General del Sistema de Bibliotecas y Biblioteca Central.

Castro-Rebolledo, R., Giraldo-Prieto, M., Hincapié-Henao, L., Lopera, F., y Pineda, D. A. (2004). Trastorno específico del desarrollo del lenguaje: una aproximación teórica a su diagnóstico, etiología y manifestaciones clínicas. *Revista de*

Neurología, 39 (12), 1173-1181.

Christie, F. (1989). Language Development in Education. *Language Development: Learning Language, Learning Culture*, 152-198. New Jersey: Ablex.

Clemente, R. A. (1995). *Desarrollo del lenguaje: manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro.

Damasio, A. y Damasio, H. (1992). "Cerebro y lenguaje". *Investigación y Ciencia*, 194, 59-66.

David, H., Stroud, A. y Green, L. (1988). The maternal language environment of children with language delay. *Brit. Journ. of Dis. of Comm*, 23, 253-266.

Gallardo, J.R. y Gallego, J.L. (1993). *Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico*. Málaga: Aljibe.

Guerra, A. (2006). *El proceso de socialización en el desarrollo de la personalidad*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos28/personalidad/personalidad.shtml>

Herrera, J.I., Borges, S., Guevara, G.E., y Román, I. (2008). La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico-semántico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47 (3). Recuperado de <http://www.rieoei.org/expe/2565Herrerav2-Maq.pdf>.

Huepp, F.L. y Fornaris, M. (2011). El desarrollo de la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3 (29). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/30/hrfm2.pdf>.

Imsero. (2003). *Minusval, Atención Temprana*. Ministerio de Trabajo y Asuntos

Sociales. Secretaria General de Asuntos Sociales, (3).

Ladrón, A., Álvarez, M., Sanz, L. J., Antequera, J., Muñoz, J. J. y Almedro, M. T.

(2013). *DSM-5: Novedades y Criterios Diagnósticos*. Madrid: CEDE.

López, S. y García, C. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: evaluación e intervención temprana. *Pensamiento Psicológico, 1*

(5), 73-83.

Luria, A. R. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Madrid: Grafisa.

Martínez, J., Moreno, J., Rabazo, M., y Suárez, A. (2002). *Intervención en audición y lenguaje: casos prácticos*. Madrid: EOS.

Monfort, M., y Juárez, A. (1987). *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*.

Madrid: CEPE.

Monfort, M., y Juárez, A. (1989). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con dificultades*. Madrid: Santillana.

Monfort, M., y Juárez, A. (1993). *Los niños difásicos: descripción y tratamiento*.

Madrid: CEPE.

Moreno, J. M., y García-Baamonde, M. E. (2012). *Estimulación del lenguaje oral: talleres para la prevención*. Madrid: EOS.

Olivar, J. S. (2014). *Psicopatología del lenguaje [Apuntes de la asignatura]*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Departamento de Psicología.

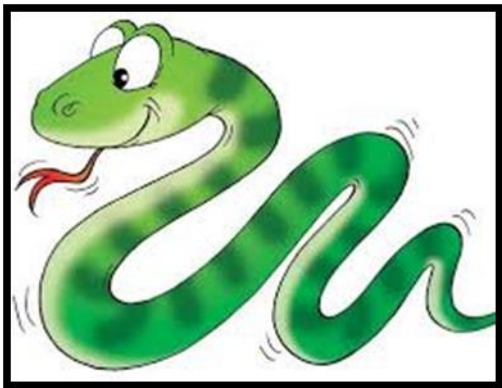
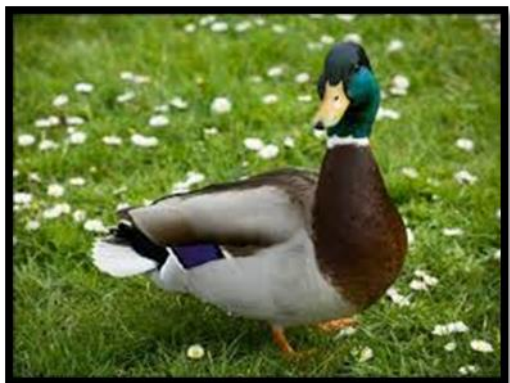
Parraga, J. y Rodríguez, J. (1984). *Técnicas de estimulación precoz*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

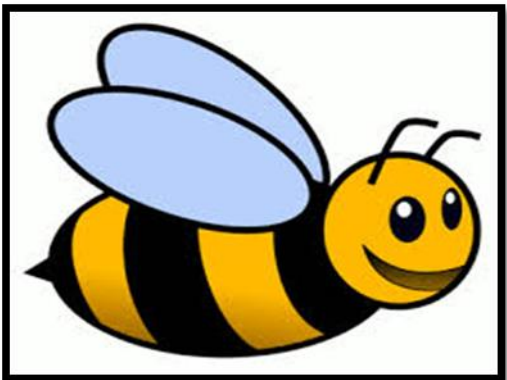
- Pedraza y Salmerón. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría de atención primaria*, 8(32).
- Peña, J. (1988). *Manual de logopedia*. Barcelona: Masson.
- Peñafiel, F., y Fernández, J. de D. (2000). *Cómo intervenir en logopedia escolar: resolución de casos prácticos*. Madrid: CCS
- Pérez, S. (1997). Tratamiento de los retrasos del lenguaje desde la escuela. *Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 28, 175-188.
- Reoyo, N. (2014). Trastornos del lenguaje y Sistemas Alternativos de Comunicación [Apuntes de la asignatura]. Valladolid: Universidad de Valladolid, Departamento de Psicología.
- Sánchez, A. (s.f.). *Trastornos del lenguaje oral*. Revisado en <http://orientacion.edurioja.org/>.
- Sánchez, P. M. (2002). Desarrollo del lenguaje. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 14 (2_4), 65-66.
- Serrano, M. (2006). Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. *Investigación y educación*, (22). Recuperado de http://www.csi-f.es/archivos_migracion_estructura/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n22/nivel_educacion_infantil_titulo_la_estimulacion_del_lenguaje_oral_en_educacion_infantil_autora_mila_serrano_gonzalez.pdf
- Spinelli, M. (1983). *Foniatría. Introdução aos Distúrbios de Comunicação, Audição, Linguagem*. Sao Paulo: Moraes.

APÉNDICES

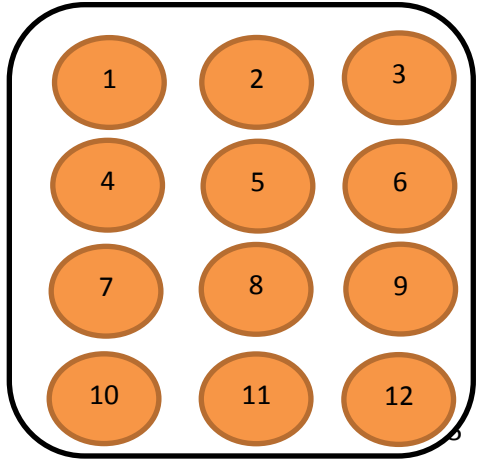
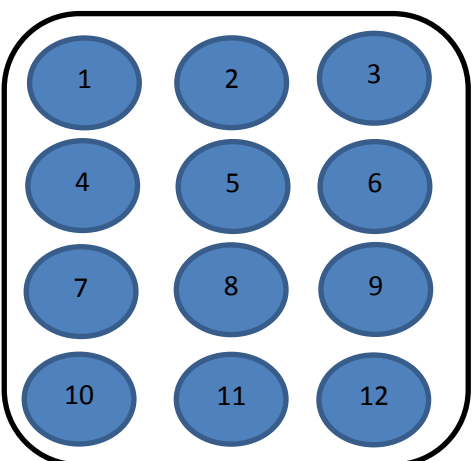
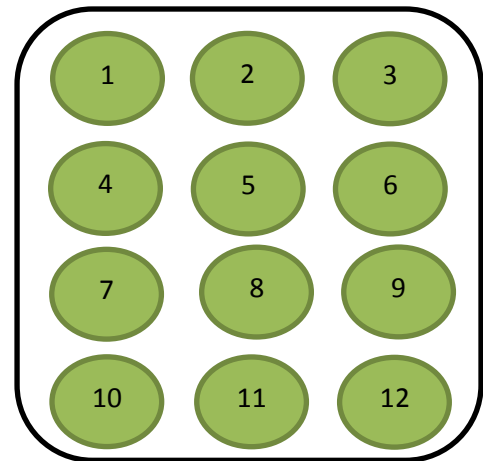
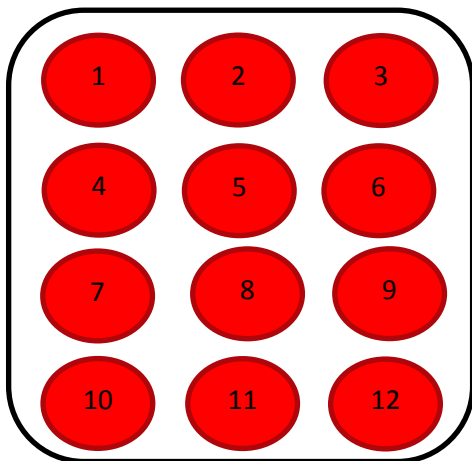
- Actividades del programa de estimulación.
 - Actividades para trabajar la discriminación y memoria auditiva.
 - ✓ Anexo 1. Actividad “¿Quién soy?”
 - ✓ Anexo 2. Actividad “¿Me reconoces?”
 - Actividades para trabajar la movilidad bucofonatoria
 - ✓ Anexo 3. Actividad “La oca de la boca”
 - Actividades para trabajar la estimulación fonética de los fonemas /r/ y /r^/
 - ✓ Anexo 4. Actividad “Los sobres de la R”
 - Actividades para trabajar el componente morfo-sintáctico
 - ✓ Anexo 5. Actividad “¿Quién hace el qué?”
 - ✓ Anexo 6. Actividad “¿Qué ocurre?”
 - Actividades para trabajar el componente léxico-semántico
 - ✓ Anexo 7. Actividad “Aprendo palabras”
 - ✓ Anexo 8. Actividad “Arriba-abajo, delante-detrás”
 - Actividades para trabajar el componente pragmático
 - ✓ Anexo 9. Actividad “¿Qué cosita ves?”

Anexo 1. Actividad “¿Quién soy?”





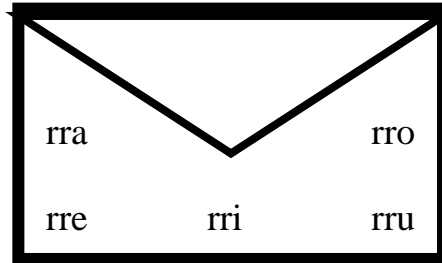
Anexo 2. Actividad “¿Me reconoces?”

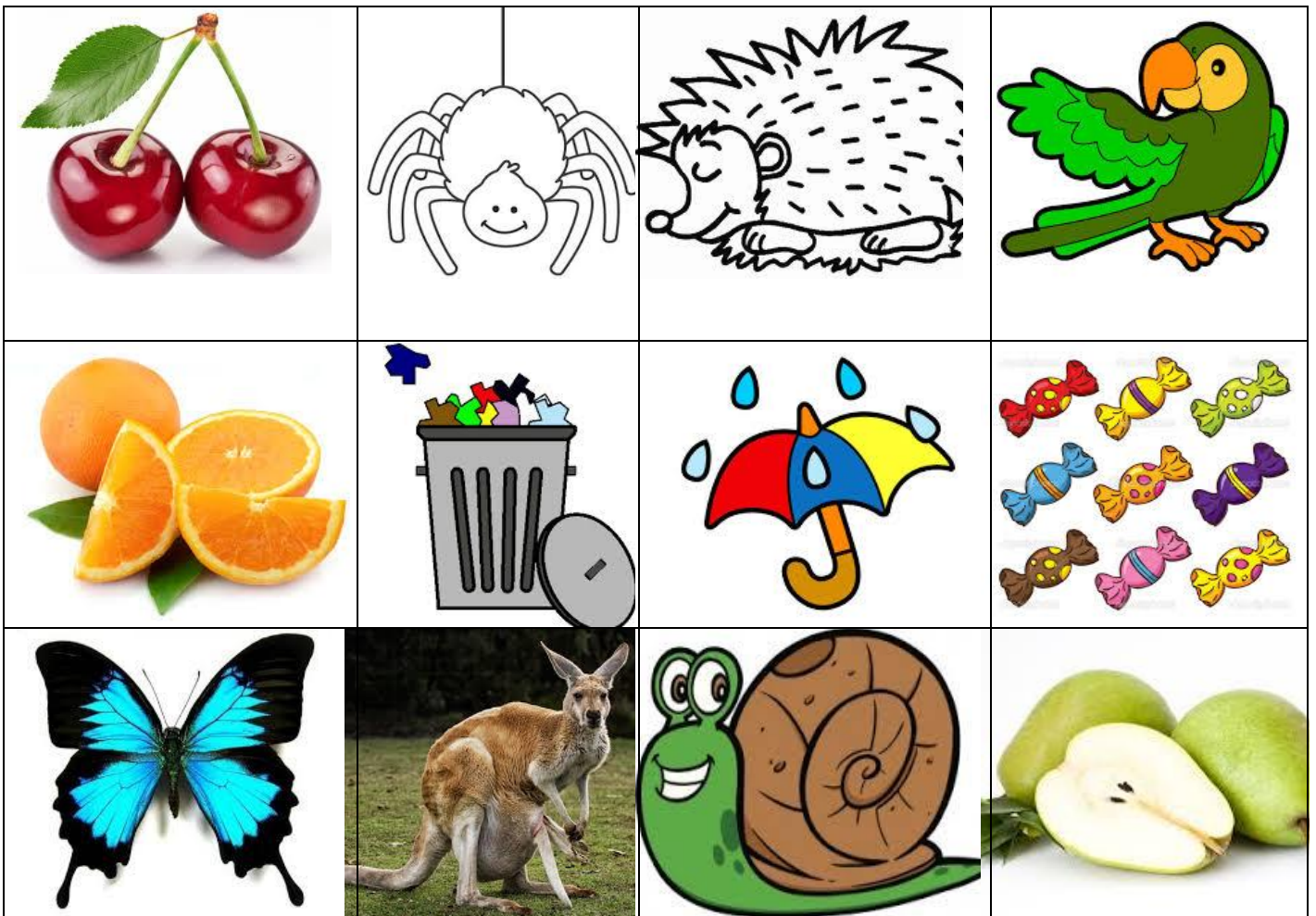
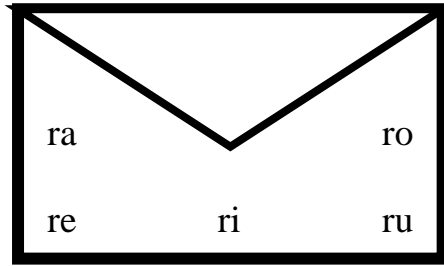


Anexo 3. Actividad “La oca de la boca”



Anexo 4. Actividad “Los sobres de la R”





Anexo 5. Actividad “¿Quién hace el qué?”

Sujeto



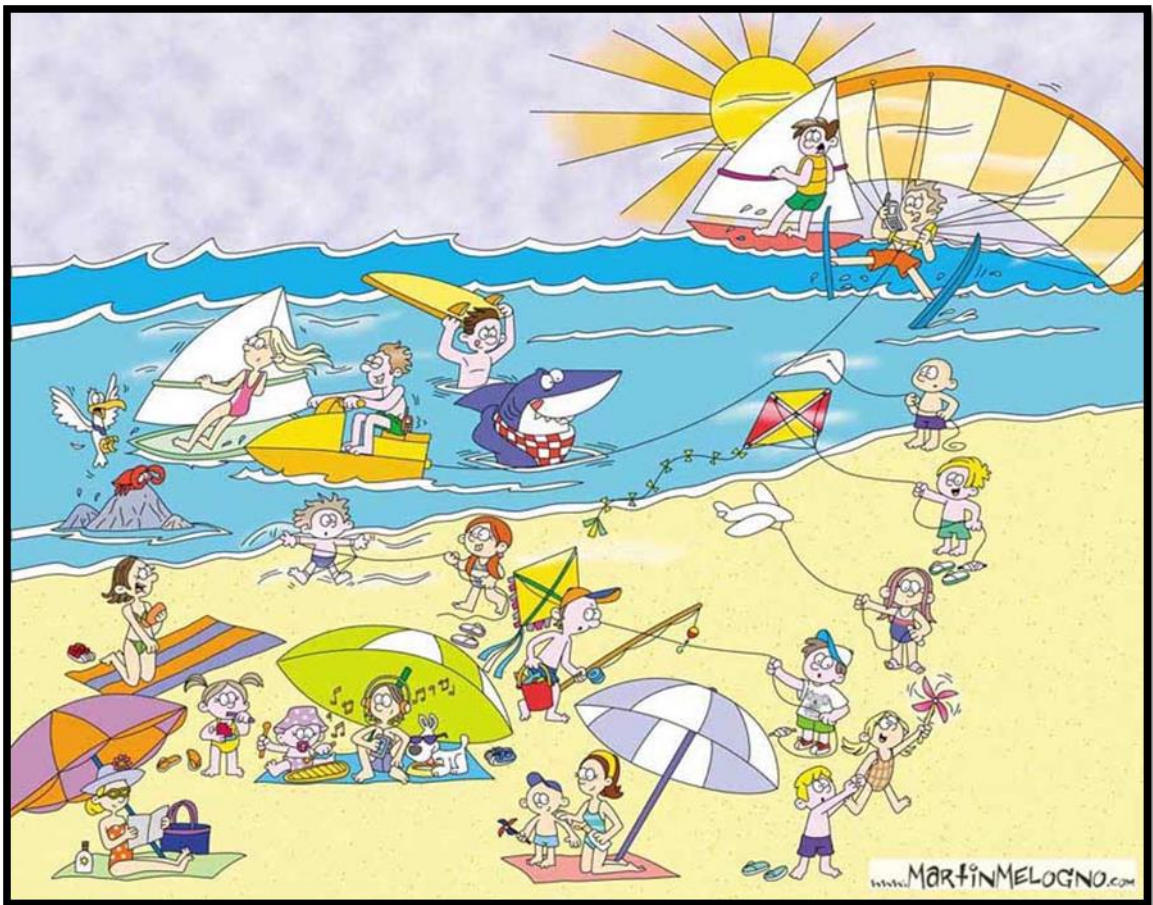
Verbo



Complemento Directo

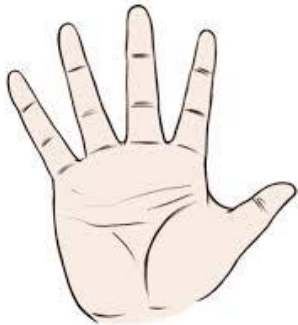










Anexo 6. Actividad “¿Qué ocurre?”





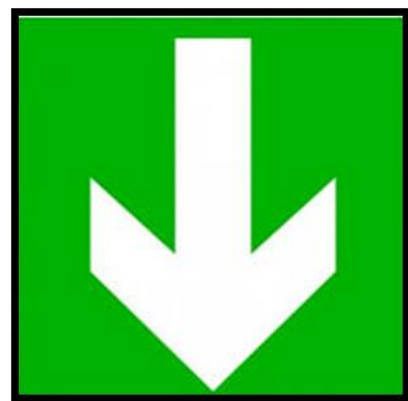
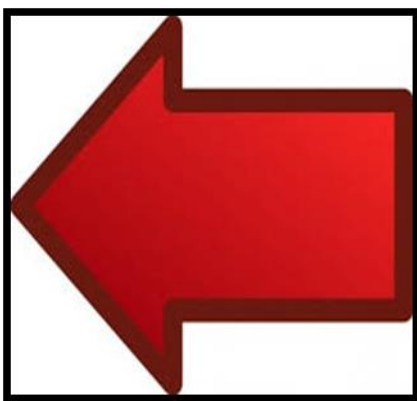
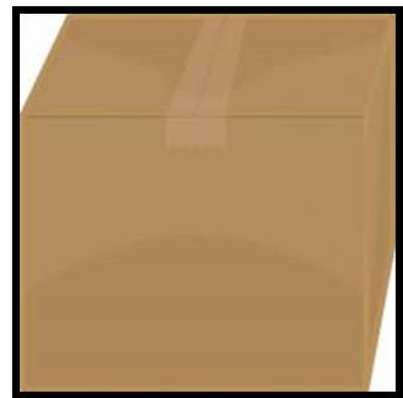
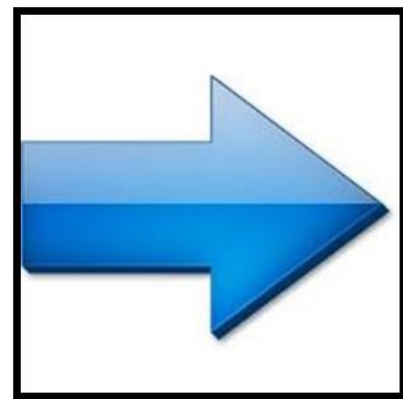
Anexo 7. Actividad “Aprendo palabras”

Fonema /m/		
		
		
		

Fonema /k/



Anexo 8. Actividad “Arriba-abajo, delante-detrás”



Anexo 9. Actividad “¿Qué cosita ves?”

