



Universidad de Valladolid

**Facultad de Educación y
Trabajo Social**

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria
Mención en Educación Especial

**“Diseño de un programa de
intervención con alumnos de altas
capacidades: Optimismo.”**

Autor:

D. Bárbara Martínez San José

Tutor:

D. Maximiano del Caño

Curso:

2014/2015

ÍNDICE

1. Introducción	4
2. Objetivos	5
3. Justificación del tema	5
4. Fundamentación teórica	6
Superdotación/ Alta capacidad intelectual	6
Optimismo/ Sentido positivo	13
Superdotación intelectual y optimismo	16
5. Diseño del programa	18
A. Contexto y estructuración	18
B. Objetivos	18
C. Contenidos	19
D. Actividades	20
- Proyecto 1	20
- Proyecto 2	28
- Proyecto 3	33
- Proyecto 4	39
- Proyecto 5	46
- Proyecto 6	51
D. Evaluación	57
6. Reflexión final	60
7. Referencias bibliográficas	63

1-INTRODUCCIÓN

RESUMEN

Este documento presenta un proyecto de intervención para favorecer el optimismo en alumnos con altas capacidades en edades comprendidas entre 12 y 16 años. En un primer momento se han expuesto los objetivos a conseguir con este trabajo. Seguidamente, se han definido con los conceptos de altas capacidades y de optimismo y sentido positivo. Así mismo, se ha explicado en qué contexto y que objetivos tendrá el programa de intervención de optimismo en sí, y se ha desarrollado con diversas actividades, finalizando con la evaluación propuesta para ver si se han conseguido los objetivos. Y para terminar, se han expuesto unas conclusiones en una reflexión final.

Palabras clave: altas capacidades, optimismo, sentido positivo, proyecto de intervención

ABSTRACT

This document presents an intervention project to maximize optimism in gifted students aged between 12 and 16 years. At first I have presented the goals to achieve with this elaboration. Then, I have defined the concepts of giftedness and optimism and positive sense. Also I have explained in what context and goals have the optimism intervention program itself, and I have developed various activities, ending with the proposed evaluation to check whether the goals have been achieved. And finally, I have exposed conclusions in a final reflection.

Keywords: gifted, optimism, positive sense, intervention project

2-OBJETIVOS

Este trabajo pretende poner de manifiesto cómo el área del optimismo en general, y concretamente a la hora de trabajar con alumnos de altas capacidades, es muy importante ya que forma parte de la actitud que tiene la persona, influyendo en la manera de afrontar los obstáculos que se le presentan, siendo una habilidad más que ayudará a estos alumnos a poder desarrollar sus capacidades al máximo.

Concretamente, los objetivos que pretendo con el trabajo elegido son:

- a) Diseñar, planificar, adaptar y evaluar un programa de optimismo destinado a alumnos con altas capacidades.
- b) Interrelacionar algunos puntos del programa con los demás programas incluidos dentro de un proyecto de enriquecimiento, como son los de inteligencia, creatividad y sensatez.
- c) Demostrar que el área del optimismo se puede trabajar en todo tipo de actividades diversas, de una forma o de otra.

3-JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El tema elegido es el área del optimismo dentro de un programa de enriquecimiento para alumnos con altas capacidades intelectuales. Esta elección es debida a que estos alumnos necesitan, como todos los alumnos, una educación adecuada a sus características y sus posibilidades, y estos programas dan respuesta a sus necesidades.

Mi tema en concreto, el área del optimismo, creo que es muy importante ya que estar bien y creer en uno mismo y ver los aspectos buenos de las cosas hace que afrontes los problemas de una manera adecuada y que no te rindas a la hora de buscar respuestas o soluciones ante ellos.

Algunas de las competencias que se exponen en este trabajo y que han sido adquiridas a lo largo de mi formación son las siguientes: capacidad de síntesis y de resumen, actitud de búsqueda de información, actitud crítica ante todos los datos que se exponen, utilización de la coherencia y la cohesión en los textos, etc.

4-FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Antes de realizar el programa para la intervención con los alumnos de altas capacidades, creo que es conveniente realizar una revisión teórica de todos los conceptos que tienen relación con este programa, como son *superdotación o alta capacidad, optimismo o sentido positivo*, y finalmente la revisión de todos los estudios que se han realizado y que relacionan estos dos conceptos, para así ofrecer una visión de lo importante que es el trabajo de este tema en estos alumnos en concreto.

SUPERDOTACIÓN / ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL

a) Conceptualización y modelos explicativos

La conceptualización de superdotación o de alta capacidad intelectual ha sido entendida y abordada desde diversos puntos de vista a lo largo de la historia. Desde un principio, este concepto iba muy ligado a la inteligencia, ya que era el criterio por el cual se identificaba mejor a este tipo de persona, y tiene sus orígenes en los trabajos de Terman a principios del siglo XX (Castelló, 2008), más específicamente tras la creación de la escala Stanford-Binet y la introducción del concepto Cociente Intelectual.

Cuando se intenta medir la inteligencia de un grupo de personas, surgen tres colectivos bien diferenciados: los que tienen una inteligencia inferior a la media, los que tienen una inteligencia que se incluye dentro de los parámetros de normalidad, y los que tienen una inteligencia superior a la media, todo esto representado e ilustrado en la campana de Gauss. Para la Organización Mundial de la Salud, una persona superdotada es “aquella que cuenta con un coeficiente intelectual superior a 130”.

Actualmente sabemos que no sólo se debe tener en cuenta la capacidad intelectual, sino que se deben evaluar otros factores.

Por ello, y debido a que es un colectivo con muchos aspectos similares pero muy heterogéneos en sí mismo, existen múltiples definiciones de este concepto, enfatizándose diversos aspectos como sus capacidades, su rendimiento, sus cualidades, etc. Aún hoy, no hay una definición ni acepción universal como tal, haciendo que el concepto sea confuso y se dificulte el entendimiento claro de a qué se está refiriendo, como se expone en Del Caño, Elices y Palazuelo (2003).

En consonancia con lo ya dicho, según Sastre (2008) la alta capacidad no se refiere a un rasgo de la personalidad, ni una forma de actuar en la escuela o la forma de rendimientos en ella, sino que se entiende como una potencialidad intelectual elevada. El concepto de superdotado también es entendido como “*una manera de ser inteligente, un modo atípico de funcionamiento intelectual, una activación de los recursos cognitivos cuyas bases cerebrales son diferentes y cuya organización muestra particularidades inesperadas.*” (Siaud-Facchin, 2014).

Tannenbaum, por su parte, hace referencia a varios términos que suelen confundirse, y que son los siguientes (Pérez, 2006):

- *Genio*: alguien que ha producido una obra importante para la sociedad en la que vive y es valorado por ello.
- *Prodigio*: ha realizado una actividad extraordinaria en una materia concreta y es reconocido por ello.
- *Talento*: tiene una aptitud excepcional en un área en concreto.
- *Precoz*: tiene un temprano y destacable desarrollo en algunas conductas.
- *Creativo*: persona que tiene mucho ingenio y que da respuestas diferentes y propone alternativas variadas para resolver los problemas.
- *Experto*: alguien que tiene un gran conocimiento de un campo en concreto gracias a la práctica y a la adquisición de conocimientos.
- *Superdotado*: superioridad cognitiva, creatividad y gran motivación, todo ello superior a la media.

Para entender mejor el concepto de superdotación intelectual, se debe hacer una revisión de los múltiples **modelos explicativos** que hay sobre ella, pero como son muchos y muy amplios he elegido para ello la clasificación de las definiciones de superdotación en cuatro categorías que nos ofrece Mönks citado en Del Caño (2003). Las categorías diferenciadoras son: las que se centran en capacidades, las referidas a modelos cognitivos que tienen en cuenta la memoria y el pensamiento, las que tienen que ver con el rendimiento y las relacionadas con modelos que dan importancia al medio ambiente.

- Según las **capacidades**: en estos nos encontramos el estudio longitudinal de L. Terman, que proviene de la psicometría, y en la que se asocia la superdotación con el alto cociente intelectual; y la propuesta de la Oficina de Educación de Estados Unidos, incluyendo en niños superdotados o con talento aquellos que han alcanzado un éxito y/o poseen una gran potencia en algún área como habilidad intelectual generalizada, aptitud académica específica, pensamiento productivo o creativo, liderazgo, habilidad en artes visuales y representativas y habilidad psicomotriz.
- Según los **procesos cognitivos**: en esta categoría nos encontramos con el estudio de la superdotación según Sternberg y Davidson, teniendo como punto de partida la teoría triárquica de la inteligencia, en la que se encuentra una subteoría *componencial*, en la que se tienen en cuenta los mecanismos mentales del individuo; *experiencial*, que se trata de utilizar esos mecanismos para solucionar los problemas; y *contextual*, que se trata de utilizar esos mecanismos para adaptarse al medio.
- Según el **rendimiento**: en esta categoría nos encontramos dos modelos: el modelo de Feldhusen, que entiende superdotación como las predisposiciones al aprendizaje y al rendimiento superior durante toda la vida de la persona, y que se basa en cuatro características: capacidad intelectual general, autoconcepto positivo, motivación y talento personal académico-intelectual y artístico-creativo; y el modelo de los tres anillos de Renzulli, que tiene en cuenta tres aspectos: la habilidad intelectual por encima de la media, motivación y creatividad.
- Según el **medio ambiente** (socioculturales): nos encontramos con el modelo psicosocial de Tannembaun, que representa la superdotación como una estrella de cinco puntas, las cuales se refieren a una capacidad general, unas aptitudes específicas, motivación y autoconcepto, influjos ambientales y familiar, y la suerte.

Otra clasificación es la que realizó Domínguez y Pérez citado en Del Caño (2003), en las que se incluyen varias categorías para dividir los diversos modelos existentes, que además de incluir aspectos de la clasificación anterior, también hace referencia a los

modelos de **creatividad**, como pueden ser el de Urban, en los que se exponen componentes cognitivos y componentes de la personalidad; y el de Sternberg y Lubart, que expone una serie de recursos que intervienen en la creatividad; y modelos **diferenciadores de superdotación y talento**, como el modelo Dinámico de Munich o el modelo de Gagné.

b) Identificación de los alumnos con altas capacidades intelectuales.

Una vez realizada la conceptualización del término superdotación o alta capacidad intelectual, realizaré una breve referencia a cómo podemos identificar a este tipo de alumnos.

La identificación de estos alumnos se puede dar para diversos fines, entre los que nos encontramos la realización de diversas investigaciones, la selección de talentos para destacar en algunos campos, o el conocimiento del alumno para lograr una respuesta educativa ajustada a sus necesidades (Elices, Palazuelo y Del Caño, 2013). No se debe olvidar a la hora de identificar a estas personas aspectos tan importantes como las emociones, las relaciones sociales, la empatía, etc., es decir, no se deben olvidar que ante todo son personas. Por ello las áreas de evaluación no solo deben ir encaminadas a saber qué nivel de cociente intelectual tiene, sino que hay que evaluar también ámbitos como la motivación y el interés, la inteligencia emocional, los valores predominantes, la creatividad, etc. Como dijo Siaud-Facchin (2013): *“Una evaluación de la inteligencia solo adquiere sentido situándola en el contexto de una aproximación global a la personalidad”*.

Los instrumentos para evaluar e identificar a este colectivo son muchos y muy variados, diferenciando una evaluación formal y una evaluación informal, encontrándonos con (Del Caño, 2003):

- **Evaluación informal:** es la que se recoge de la información que te dan las personas del contexto en el que se desenvuelve el alumno. Para ello se utilizan diferentes instrumentos tales como las entrevistas, los autoinformes o la evaluación por medio de cuestionarios y escalas de observación. Se han ideado interesantes procedimientos tales como las pruebas Vane-Pro, que incluye factores de aprendizaje y desarrollo, de creatividad y de inteligencia emocional; el ValeMo, que mide la inteligencia emocional tanto intrapersonal como

interpersonal; el Vines, para detectar las relaciones sociales que hay en el grupo (Elices, Del Caño y Palazuelo, 2004; Elices, Palazuelo y Del Caño, 2013)

- **Evaluación formal:** que se realizaría a través de tests estandarizados (WISC, RAVEN, etc.)

c) **Tipos de intervención con este alumnado**

Uno de los tópicos frente a este tipo de alumnado es que no necesita de una atención especializada ya que son capaces de solucionar los problemas por sí mismos de una forma eficaz, y esto no es así (Palazuelo, Elices y Del Caño, 2007; Elices, Palazuelo y Del Caño, 2013).

Estos autores hacen referencia a los distintos tipos de respuesta educativa que se están proponiendo para atender a este colectivo, entre los principalmente se encuentran:

- **Agrupamientos especiales:** la finalidad de esta respuesta es agrupar a los alumnos en diferentes estructuras organizativas atendiendo principalmente a sus capacidades para el desarrollo de un currículo diferenciado.

Estos agrupamientos se producen de dos formas diferentes:

- *Agrupamiento a tiempo total:* se puede realizar en centros específicos o en aulas específicas en centros ordinarios. Las ventajas que se encuentran a este tipo de agrupamientos es que el rendimiento de estos alumnos es muy alto y que puede haber una mayor motivación por encontrarse con actividades que se encuentran en consonancia con sus capacidades, pero los detractores opinan que con este tipo de agrupamiento se está produciendo una segregación social entre los iguales, pudiendo provocar conflictos sociales.
- *Agrupamiento a tiempo parcial:* se puede dar a través de agrupamientos flexibles intergrupos, o en actividades intragrupo. Esta modalidad es más integradora y da la posibilidad de poder realizar grupos más heterogéneos para tareas más sencillas, pudiendo ayudarse unos con otros; o grupos homogéneos en tareas más complejas.

- **Aceleración/ Flexibilización:** consiste en adelantar al alumno a un curso escolar más alto y que no le corresponde por su edad cronológica, para que se encuentre en un nivel más adecuado a su capacidad intelectual. Es bastante aceptada en muchos países, pero se debe tener en cuenta la adaptación social del alumno para que no se produzcan desajustes sociales y emocionales. Existen varias modalidades de aceleración:
 - *Admisión temprana:* los alumnos son admitidos en las diversas etapas educativas un año antes del que le correspondería en base a la legislación correspondiente.
 - *Flexibilización:* se adelanta uno o más cursos y se sitúa al alumno en un nivel más alto.
 - *Avanzar en una materia:* el alumno asiste a clases superiores en una o varias materias con alumnos más mayores, mientras que las demás asignaturas las cursa en su nivel correspondiente.
 - *Compactación del currículo:* se reducen algunos elementos del currículo, como pueden ser los objetivos y contenidos, de algunas materias, eliminando los más fáciles o los repetitivos.
- **Programas de enriquecimiento:** estos programas son “*sinónimo de enseñanza individualizada*” (Castelló, 1997). Consiste en diseñar programas que se adecuen a las características de cada alumno. Muchos autores la consideran la respuesta más adecuada ya que no se producen algunos factores negativos de las respuestas anteriores.

Algunas de las ventajas que se explican de estos programas son que pueden ser dirigidos a los diversos aspectos del desarrollo, no solo al ámbito intelectual; que son válidos para todo tipo de alumnado de altas capacidades; que se desarrolla en el ámbito común del alumno; producen un enriquecimiento general en el grupo de la clase; etc. En contraposición encontramos algunos inconvenientes como son el alto coste, los grandes cambios organizativos que se deben realizar o la necesidad de recursos tanto económicos como personales.

Como ejemplo de algunos de estos programas encontramos el *Modelo de Enriquecimiento Triárquico de Renzulli*, que está concebido para todos los niños y jóvenes en edad escolar, no solo para los de altas capacidades, y que pretende que los alumnos adquieran conocimientos y métodos de nivel superior dentro de un campo a través del trabajo en un tema concreto.

Otros ejemplos son el *enriquecimiento de contenidos curriculares*, que se realiza en el aula y se aplica en el horario habitual de clase, pudiendo hacer adaptaciones y/o ampliaciones curriculares, y monitorias, que consiste en que los alumnos se ayuden entre sí en aquellos aspectos en los que tengan algún problema; el *enriquecimiento del contexto*, en el que podemos encontrar programas que sirvan para dar respuesta a las necesidades específicas de estos alumnos, pudiéndose aprovechar también para los demás alumnos y así darse una educación más integradora; y el *enriquecimiento extracurricular*, que pretende dar respuesta a los aspectos necesarios para un buen desarrollo personal teniendo en cuenta las características específicas de cada alumno y que por su especificidad no pueden incluirse dentro de los centros educativos.

Hecha la revisión de las diversas respuestas educativas, este trabajo en sí se va a centrar en el **diseño de una parte de un programa de enriquecimiento** para cuya elaboración, estructuración, propuesta de intervención y evaluación se seguirán de modo genérico las pautas por las que se rige el proyecto SICO desempeñado en la Universidad de Valladolid por Palazuelo, Elices, Del Caño (2007) y dirigido a estudiantes con altas capacidades intelectuales en el que se trabajan simultáneamente cuatro áreas: **Sensatez, Inteligencia, Creatividad y Optimismo**. El trabajo que aquí se presenta se centra el área de Optimismo, y pretende ser complementario de otros tres elaborados para el mismo objetivo en sendos trabajos de fin de grado en este mismo curso escolar, y que proponen programas específicos de intervención las otras tres áreas.

Llegados a este punto, y antes de profundizar en el tema del programa y del optimismo, parece conveniente una breve a la **normativa legal** que regula la situación escolar de estos alumnos y los tipos de apoyos que reciben.

En estos momentos está vigente la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, y en ella encontramos el **art. 57** en el que se expone

que “Corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales ... altas capacidades intelectuales ... (para que) puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales ...”. Así mismo, en el **art. 58** de la misma ley se especifica que “Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación, así como programas de enriquecimiento curricular adecuados a dichas necesidades, que permitan al alumnado desarrollar al máximo sus capacidades”.

Por otra parte, en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria*, en su art. 14 vuelve a referirse en términos similares a lo expuesto anteriormente, aludiendo con claridad al alumnado con a necesidades específicas de apoyo educativo, en el que se incluyen los alumnos con altas capacidades intelectuales.

Finalmente hay que señalar que las diferentes Comunidades Autónomas tienen legislaciones complementarias en las que también se hace referencia a los estudiantes con altas capacidades. En el *Plan de Atención al Alumnado con Superdotación Intelectual de la Junta de Castilla y León* se contemplan distintas medidas para conocer, identificar y dar respuesta a este tipo de alumnado.

OPTIMISMO / SENTIDO POSITIVO

Dado que, como queda dicho, el objetivo de este trabajo es planificar un programa de intervención educativa para alumnos con altas capacidades centrado en el desarrollo del optimismo/sentido positivo, procede hacer una reflexión previa sobre el tema.

Una forma adecuada de introducir el tema es encuadrarlo en el marco de la corriente psicológica denominada psicología positiva.

Y es que, como bien se expone en Rojas (2005), desde siempre muchos psicólogos y psiquiatras se han centrado en lo negativo, en los males que acechaban al ser humano, olvidándose en todo momento de la parte positiva de la vida. En este libro podemos leer una cita del psiquiatra Sigmund Freud que resume muy bien el pensamiento de muchos

especialistas durante mucho tiempo:

“Las persona están destinadas a frustrarse y sufrir, o a frustrar y hacer sufrir a otros, por lo que la más modesta aspiración a la felicidad no es más que una irracional quimera infantil” (Freud citado en Rojas, 2005).

La investigación de los aspectos positivos no se dio hasta el año 2000 de forma oficial, cuando varias facultades de Psicología de Estados Unidos formalizaron la asignatura de Psicología Positiva, alentados por el padre de ésta, el profesor Martin E.P. Seligman. A partir de entonces, muchos investigadores se centran en los aspectos positivos de las personas como son la confianza, la seguridad, el placer, la ilusión, etc. Según Seligman (2005) la forma de explicar los acontecimientos reflejan si somos optimistas o pesimistas, y estas explicaciones rondan tres valoraciones: la *duración* del impacto del suceso, el *alcance* de ese suceso y el *grado de responsabilidad personal* que le damos. Normalmente las personas optimistas piensan que esos acontecimientos y sus consecuencias son pasajeros y que no se culpan a ellos mismos de todo, sino que sopesan el grado de responsabilidad de uno mismo y de los otros.

Por lo tanto, y tras muchos estudios, este autor expone que la base del optimismo no son los pensamientos positivos y alentadores que tenemos o las imágenes positivas, sino que la forma en la que uno mismo piensa en las causas de los acontecimientos. Así la definición del optimismo que nos da Rojas (2005) es: *“una forma de sentir y de pensar que nos ayuda a emplear juiciosamente las habilidades propias y los recursos del entorno, y a luchar sin desmoralizarnos contra las adversidades”*.

Otros autores que han propuesto otros modelos explicativos sobre el optimismo son Larrauri (2010) que desarrolla, junto con Monjas, Román, Flores y Cuetos un Modelo Teórico Multidimensional de cuatro dimensiones: *creatividad y juego*, que se refiere a la creación del humor por uno mismo; *apreciación del humor*, refiriéndose a la persona que disfruta riéndose y estando feliz y lo hace frecuentemente; *afrentamiento optimista frente a los problemas*, como el conjunto de habilidades y formas que tienen una persona de afrontar los problemas sin hundirse, percibiendo lo positivo de las personas, situaciones o acontecimientos, actuando así de forma más efectiva; y *el humor en la relación interpersonal*, refiriéndose a la capacidad de una persona de relacionarse a través del humor.

Anandón (2006) por su parte, propone estudiar el optimismo desde dos puntos de vista: el modelo que ofrece Seligman y que se ha explicado anteriormente; y el Optimismo Disposicional de Scheier & Carver, que explican el optimismo como la esperanza que tienen algunas personas de que el futuro sea bueno o se vaya a dar con éxito, por lo que lucharán por conseguirlo y creen que ellas mismas pueden conseguir que ese futuro sea bueno.

Hay que tener en cuenta que el optimismo o la visión positiva es muy importante para la disposición óptima de muchos de los aspectos que rodean a las personas, con alta capacidad o no, día a día, como son las relaciones, la salud, el trabajo, incluso la política, el deporte y la medicina (Rojas, 2005). La visión optimista o pesimista de la realidad va a afectar a la forma de afrontar los problemas y a la búsqueda de más o menos soluciones para esos mismos, y para afrontarlos va a ser necesaria la motivación y la predisposición positiva a luchar contra ellos.

Antes de profundizar en las relaciones que existen entre optimismo y superdotación, vamos a hacer un breve repaso de dónde incluyen algunos autores el “optimismo” en sus modelos explicativos sobre las altas capacidades.

En cuanto a los modelos de **rendimiento**, el modelo de Feldhusen, como hemos explicado anteriormente, se basa en cuatro características, y entre ellas podemos encontrar el autoconcepto positivo y la motivación, ambas dos categorías que pueden ser incluidas en lo que se entiende por “optimismo”. El modelo de los tres anillos de Renzulli menciona como uno de los anillos más importantes la motivación, parte importante que forma parte del optimismo.

Refiriéndonos a los modelos **socioculturales**, nos encontramos con el modelo psicosocial de Tannembaun, en el que encontramos una estrella de cinco puntas, de las cuales dos de ellas se refieren al autoconcepto y a la motivación.

En los modelos de **creatividad** encontramos el de Urban, en el que se expone componentes cognitivos y componentes de la personalidad, incluyéndose en estos la motivación y haciendo mención al humor dentro del componente de apertura o tolerancia a la ambigüedad; y el de Sternberg y Lubart, en el que nos encontramos varios recursos, entre ellos la motivación y la personalidad, y dentro de esta última podemos ver el autoestima y la voluntad para superar obstáculos y perseverar.

SUPERDOTACIÓN INTELECTUAL Y OPTIMISMO

Cuando se investiga sobre los estudios previos que han tenido en cuenta las relaciones que existen entre el optimismo y las altas capacidades, se observa que son pocas los trabajos en los que el tema es tratado de forma específica. Sin embargo, dentro de investigaciones más amplias sí podemos observar la relación que se da entre un término y el otro.

Algunas de estas investigaciones globales son, por ejemplo, la que realizó Khoury (1977) citado en Del Caño (2011), en la que con un grupo de estudiantes de Georgia pasa una escala de apreciación del humor con cinco tipos de humor semántico, encontrando diferencias en los tipos de humor pero no en los cinco tipos si tenemos en cuenta la variable de la inteligencia.

Hoekman, McCormick y Barnett estudiaron a un a un grupo de alumnos para intentar ver las relaciones que existían entre la motivación y la afectividad con el compromiso con la tarea y la satisfacción personal. Los resultados hacen ver que el optimismo y la motivación se relacionan con la satisfacción y el compromiso, por lo que nos hace suponer que la variable optimismo es muy importante para este tipo de alumnos. Así otro autor, La France, citado en este mismo documento, realizó otra investigación con estudiantes clasificados de disléxicos, superdotados, y disléxicos-superdotados. En los resultados se pudo comprobar que el sentido del humor era más alto en el grupo clasificado como de superdotados.

Palazuelo, Del Caño, Peláez y Román (2009) analizaron las actitudes y los conocimientos de los iguales hacia sus compañeros de superdotados, encontrándose que los alumnos que según ellos conocían a personas superdotadas apreciaban que tenían más sentido del humor que aquellos que no las conocían.

Desde otro punto de vista, Pontón y Fernández, citados en Del Caño (2011), intentaron conocer la opinión de las familias, los educadores y los orientadores sobre todos los aspectos educativos que rodean a los alumnos de altas capacidades, desde la identificación hasta la respuesta, encontrando que en las entrevistas con las familias éstas decían apreciar un sentido del humor muy particular en su hijos categorizados de altas capacidades.

Algunos de los **estudios específicos** sobre el tema que nos ocupa son, por ejemplo, el llevado a cabo por Del Caño, Palazuelo, Miguelsanz, Velasco y Catalina (2009), en el que se quiso investigar la relación que existe entre algunas características de los alumnos con altas capacidades con el optimismo, el sentido del humor y la socialización, en la etapa educativa de Primaria. Los resultados obtenidos son que las personas optimistas suelen ser asertivas y dispuestas a ayudar, y las personas mejor valoradas en estas dos características son las que habían sido identificadas por “muy inteligentes” por sus profesores, por lo que podemos encontrar una leve relación entre el optimismo y una alta inteligencia, pero sin poder concretar y afirmar mucho más.

Un segundo estudio específico es el llevado a cabo por Del Caño, Palazuelo, Miguelsanz y Velasco (2011) cuyo objetivo era relacionar características de dos grupos, con y sin altas capacidades, e intentar correlacionar la inteligencia con variable como el optimismo-sentido del humor y socialización. Los resultados obtenidos fueron que sí se encuentra una relación entre humor e inteligencia, y que los alumnos con alta capacidad sí puntúan mejor que sus compañeros en optimismo disposicional.

Quintero (2012) en su tesis doctoral tiene también interesantes referencias al optimismo y su relación con las altas capacidades al estudiar los componentes de la sensatez entre los que, según el modelo de Palazuelo, Del caño y Elices (2007) figura el sentido positivo.

Podemos observar, pues, que aunque la investigación sobre este tema no es muy abundante y los resultados a veces no son lo suficientemente claros, sí que existe un nivel de importancia del optimismo o humor en todo tipo de personas, y más concretamente en aquellas catalogadas como altas capacidades. Estas personas, por su capacidad para afrontar grandes retos y buscar soluciones de todo tipo, necesitan de una predisposición positiva y una motivación que solo se va a conseguir si su actitud es optimista, ya que le permitirá no derrumbarse ante grandes obstáculos y perseverar hasta conseguir el fin último, estando en todo momento bien consigo mismo.

5-DISEÑO DEL PROGRAMA

A. Contexto y estructuración

Cuando nos planteamos un proyecto de este tipo nos surge la pregunta de si será posible poder implementarlo de tal forma que no demos de lado ningún otro contenido necesario de tratar también. La respuesta es sí, sí se puede implementar, pero seguramente para ello se necesiten cambios en la organización y en la metodología convencional.

Además este programa no será detallado y muy específico, planteando unos pasos concretos que hay que cumplir obligatoriamente, sino que la experiencia con este tipo de alumnos es que responden muy bien a las actividades abiertas, ya que ellos se guiarán por lo que más les interese, pudiendo plantear temas que son interesantes en relación con el tema global, actuando el profesor como guía y pudiendo adaptar las actividades que se proponen al contexto en concreto.

En este caso estará dirigido a alumnos de altas capacidades en edades entre los 12 y los 16 años, entre los que se incluyen talentos académicos, talentos matemáticos, altas capacidades generales... Además, será un programa con carácter extracurricular, tratando contenidos que pueden tener relación con algún contenido curricular pero ampliándolo hacia direcciones que no se ven propiamente en el aula.

Debemos tener en cuenta que no todos los alumnos tienen por qué realizar todas las actividades, ni profundizar de la misma manera en ellas. Dependiendo de las características de cada uno y de sus intereses será de una manera o de otra.

B. Objetivos

Los objetivos que nos planteamos en este programa son los siguientes, teniendo en cuenta que todo él está centrado en promover el sentido optimista:

- a. Promover una actitud investigadora y crítica.
- b. Fomentar el interés por aprender conocimientos nuevos.
- c. Valorar de forma crítica diferentes situaciones, buscando los aspectos positivos

y las posibles mejoras, intentando ver como modificar los aspectos negativos.

- d. Adoptar una actitud optimista hacia toda aquella información que se nos presente.
- e. Respetar y valorar los juicios de los demás.
- f. Crear ambientes de distensión, en los que se dé rienda suelta a la imaginación y la fantasía con un toque de humor y alegría.

Como podemos ver, la mayoría de ellos serán objetivos que se pueden tratar en todas las actividades, y que de una forma u otra favorecerán el desarrollo de la actividad.

C. Contenidos

Los contenidos que se van a tratar en este proyecto intentarán ser variados, tocando diferentes áreas de conocimiento, intentando así dar bastantes opciones a los alumnos para que puedan elegir temas que les motiven por el interés que tengan hacia él. Además, muchas de las actividades propuestas no solo se centrarán en el área del optimismo, sino que también trabajarán la creatividad, la inteligencia y la sensatez.

Todas las actividades girarán en torno a seis temas de interés principales, al igual que se desarrolla el programa SICO, y versan sobre los siguientes tópicos:

- ¿Por qué somos como somos? Nuestro cuerpo y sus diferentes formas.
- ¡¡ Te mueves!!
- Contad con mi ayuda.
- El Bigfoot.
- Una vuelta por el cosmos.
- Tan iguales, tan distintos.

D. Actividades

PROYECTO UNO

¿POR QUÉ SOMOS COMO SOMOS?

NUESTRO CUERPO Y SUS DIFERENTES FORMAS

1. ¿Te has preguntado alguna vez la razón de por qué nuestro cuerpo es diferente al de otras especies y por qué tiene esta forma específica y no otra? Muchos científicos hablaron sobre la creación y la evolución de las especies, pero uno de los más importantes fue Charles Darwin. **Busca información** sobre su vida y haz una breve referencia a sus principales preocupaciones en este campo de estudio.

2. Como habrás podido comprobar, Darwin publicó su obra “El origen de las especies por medio de la selección natural”, en la que explicaba que dentro de una misma especie surgen de forma natural variaciones que pueden ser para el individuo que las posee beneficiosas o perjudiciales en la adaptación a su ambiente específico. Cuando una variación da una ventaja adaptativa, el individuo mejora sus posibilidades de supervivencia y reproducción, transmitiendo a sus descendientes sus rasgos, incluida la variación. A través de las sucesivas generaciones la variación original se irá haciendo cada vez más adaptativa al medio llegando de este modo a aparecer una especie nueva que se diferencia significativamente de la que le dio origen.

- **Haz una lista** de las ventajas que tiene la peculiaridad de que todas las especies se van adaptando al medio en el que viven y van transmitiendo esas modificaciones a sus descendientes, según Darwin, y explica el porqué de cada una de ellas.

Ventajas	Por qué

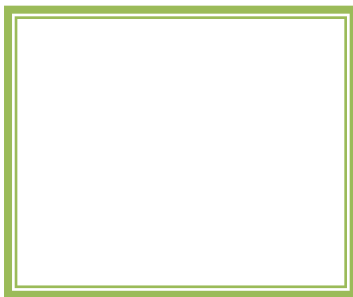
3. Esta sopa de letras esconde seis conceptos relacionados con la evolución de las especies descrita por Darwin. **Encuentra las seis palabras:**

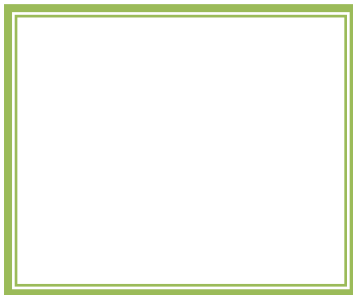


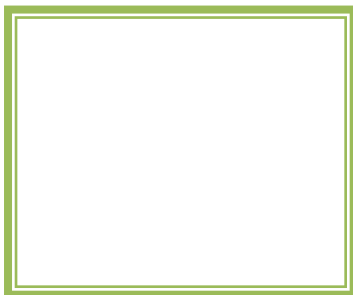
4. Como explicaba Darwin, todas estas variaciones que se producen en nuestro cuerpo se dan para asegurar nuestra supervivencia y mejorar la descendencia para que se pueda adaptar de una mejor manera al medio en el que viven. Como sabes, todos los países del mundo no tienen el mismo medio. Hay personas que viven en lugares donde el sol da con mucha más fuerza y casi no hay agua; o lugares donde ocurre todo lo contrario, casi no hay sol y las temperaturas son muy bajas durante todo el año.

Y no solo el cuerpo se adapta dependiendo del medio en el que vivan, sino también de los recursos de los que se disponen las personas que viven en un lugar determinado.

- a) **Investiga sobre las diversas razas** y personas que viven en diferentes partes del mundo y explica que tienen de característico para poder sobrevivir en ese medio en concreto. Especifica los aspectos positivos de los cambios y características de estas personas que les permiten adaptarse mejor al medio en el que viven. Intenta buscar alguna imagen en la que puedan verse algunos de estos rasgos. Puedes utilizar páginas complementarias en tu cuaderno de trabajo para completar esta tarea.







Como has podido ver, en el mundo hay muchos lugares en el que se vive totalmente diferente a como vives tú. **Identifica** qué **rasgos** tiene tu forma de vida y qué **ventajas** encuentras en ella si la comparas con la forma de vida de las anteriores personas, teniendo en cuenta el medio en el que vives y los recursos de los que dispones.



- b) Imagina que de repente España se ve sometida a un gran cambio y nuestro cuerpo tiene que adaptarse al nuevo medio. **Inventa el ese nuevo cambio que podría ocurrir y que cambios realizaría nuestro cuerpo** según tú y que funciones nuevas podría realizar, pudiendo crear partes nuevas del cuerpo de forma creativa pero con una lógica. Ten en cuenta que esas funciones deben de ser **positivas** para la persona en concreto y hacer que tanto ella como su especie puedan vivir mejor en un futuro.

5. Una vez alguien dijo: *“Dime qué es lo que crees que no puedo hacer, y lo haré”*

El cuerpo es tan sorprendente que no solo se adapta y modifica sus funciones dependiendo del medio en el que viva, sino que puede aprender a hacer cosas difíciles de imaginar cuando existe un fallo en el organismo en sí.

Por ejemplo, hay personas que aseguran que solo se puede escribir con las manos...

Contempla la imagen de la niña que ocupa la primera mesa de esta clase y responde:



- a) ¿Qué modificaciones ha tenido que hacer este cuerpo? ¿Cómo lo ha hecho para poder adaptarse? ¿Qué aspectos **positivos** sacas de la capacidad que tiene el cuerpo, sobre todo en este caso, de aprender a adaptarse?

<p>Modificaciones y adaptaciones</p>	
<p>Aspectos positivos</p>	

6. Además de los cambios que se van produciendo en nuestro cuerpo a causa de la evolución, dependiendo de la cultura en la que vivamos también existen diferentes formas de tratar al cuerpo, y, por lo tanto, el cuerpo de una cultura es diferente del de otra.

Observa estas imágenes:



- a) **Investiga** sobre las diferentes formas de tratar al cuerpo en las diversas culturas, y elige dos de ellas, una que creas que es la mejor y otra la peor, explicando sus características y razonando los **aspectos positivos** que has encontrado de la mejor y la razón de su elección; y valorando qué aspectos no te han gustado de la peor y cómo se podrían mejorar.

MEJOR		
PEOR		

7. Como ya sabes hay personas a las que les gusta adornar su cuerpo de diferentes formas o experimentar con él de un modo o de otro. Una forma de experimentar con él es a través de la magia. Muchos magos utilizan su cuerpo para crear ilusiones y realizar trucos que queden impresionados a los demás.

- a) **Experimenta** con tu cuerpo e investiga que trucos de magia se pueden hacer con él. Luego practica alguno de ellos, inventándote alguna historia para representarlo delante de los demás.

8. Teniendo en cuenta todo lo que sabes, **haz un resumen** sobre cómo crees que ha ido evolucionando tu cuerpo a lo largo de tu vida y cómo se ha adaptado al medio en el que vives, exponiendo las ventajas que tiene tu medio en concreto y los recursos que has tenido a tu alcance, los cuales han hecho que tu cuerpo sea de esa manera y no de otra y se haya adaptado de la forma en la que lo ha hecho.



9. En la actualidad el avance en la investigación está permitiendo cambios importantes de adaptación de los individuos para poder realizar actividades inimaginables por la propia evolución de la especie. Es decir, que podría hablarse de que nuevos descubrimientos ayudan en la capacidad de adaptación al medio, llegando incluso a suplir limitaciones en los organismos mismos o a potenciar sus posibilidades

- a) **Investiga** sobre algunos de estos avances indicando en qué consiste y qué de positivo aportan a los individuos. Infórmate.

CYBORG

Implante coclear: Consiste en

Qué aporta de positivo para el individuo

Corazón artificial : Consiste en

Qué aporta de positivo para el individuo

Manos artificiales : Se trata de

Qué aportan de positivo para el individuo

10. Piensa y escribe qué otros adelantos podrían conseguirse en el futuro para ayudar a las personas que tienen limitaciones.



Recursos

Los recursos necesarios para poder realizar todas estas actividades son todas aquellas fuentes de información existentes, como son libros, revistas, periódicos, páginas de internet, películas, documentales...

Ejemplos:

- <http://www.astromia.com/astronomia/darwinevolucion.htm>
- <http://pijamasurf.com/2010/08/modificaciones-extremas-del-cuerpo-entre-etnias-alrededor-del-mundo/>
- <http://www.xataka.com/robotica/cyborgs-estan-entre-nosotros>
- <http://www.medel.com/es/children-making-the-most-of-your-child-s-cochlear-implant/>

Temporalización

Se estima que la duración de este proyecto será de unas 9 o 10 horas, teniendo en cuenta que cada alumno tendrá un ritmo de trabajo diferente y que esta temporalización se puede ver modificada si es necesario.

PROYECTO DOS

¡¡TE MUEVES!!

1. ¿Te imaginas que pasaría si no existiese el movimiento? **Piensa y explica** todos los **tipos de movimientos** que conozcas y explica para qué son importantes cada uno de ellos, desde movimientos más fino y específicos, a movimientos más generales.

MOVIMIENTO	IMPORTANCIA

2. ¿Te ha pasado alguna vez que vas en el coche y parece que vas parado, pero cuando vas andando parece que todos los coches que pasan van a gran velocidad? El movimiento muchas veces es relativo y depende de dónde te encuentres y de la persona de referencia. **Amplía tus conocimientos sobre el movimiento**, qué es y qué tipos de movimiento existen en el mundo en el que vivimos.

¿Qué es?:

Tipos de movimiento:

3. A continuación hay nueve palabras relacionadas con el movimiento que han perdido sus vocales. **Complétalas** para saber qué palabras son.

M_V_M__NT_ F__RZ_ _QU_L_BR__

V_L_C_D_D R_CT_L_N__ _C_L_R_C__N

C_RV_L_N__ C_RC_L_R _L_PT_C_

4. **Busca como se mueven** los diferentes animales dependiendo del hábitat en el que subsisten. Elige tres de ellos, fijándote bien en las diferencias, y plásmalo en **un trabajo escrito y/o en soporte informático o audiovisual**, destacando la parte positiva de ese movimiento en ese animal en concreto.

5. Hay personas en la vida que utilizan el movimiento de su cuerpo simplemente para hacer reír a las personas, a través de la recreación de escenas imaginarias en las que el personaje se sumerge. Estas personas son los **MIMOS**.



Conviértete en un mimo. Inventa una historia graciosa y represéntala ante tus compañeros a través de la mímica. Ellos deben adivinar qué situación es la que tú estás representando. No olvides que los mimos suelen exagerar bastante tanto los movimientos de su cuerpo como los movimientos de la cara.



6. Para experimentar nosotros mismos el movimiento de otra manera distinta, imagina que tienes que ir de un punto a otro del colegio, pero para llegar tienes que realizar diferentes movimientos. **Crea tu propio circuito** para llegar de un punto hacia otro eligiendo qué movimiento realizarías en cada tramo y explicando por qué eliges ese movimiento en ese momento y no en otro. Después **realizad** una competición para ver quién ha elegido los movimientos más acertados. Finalmente, tras realizar la competición, **valora** que aspectos podías haber mejorado en tu circuito.

CIRCUITO DE: _____

Podía haber mejorado: _____

7. Con los ojos tapados, uno de los compañeros te va a **guiar** por todo el colegio y tú debes fiarte de él. Más tarde en grupo, y con los ojos tapados también, déjate caer hacia cualquiera de los lados, confiando en tus compañeros, los cuales ninguno va a dejar que te caigas. Luego en grupo **comenta** cómo te has sentido y cómo te sientes ahora, destacando los sentimientos positivos hacia tus compañeros.

8. *“Como las palabras, las apariencias pueden leerse también y, de entre las apariencias, el rostro humano constituye uno de los textos más largos.”* (John Berger)

- a) ¿Qué crees que quiere decir esta frase? ¿Cuál es su sentido?
- b) Imagina que por cualquier motivo alguien tiene la cara paralizada y no puede expresar con ella. ¿Qué problemas tendría? ¿Qué ves de positivo en que con el rostro podamos mostrar nuestras emociones?

Problemas que tendría:

Positivo de poder mostrar nuestras emociones:

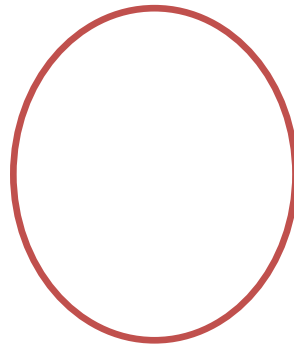
9. Aunque no te lo creas, a lo largo del día la parte de nuestro cuerpo que más movemos es la cara, ya que con ella mostramos todos los sentimientos o las emociones que nos produce cada situación que vivimos. **Escribe** tres situaciones en las que tu cara mostrara que estás feliz.

Situación 1: _____

Situación 2: _____

Situación 3: _____

Dibuja como sería tu cara en todas estas situaciones:



Recursos

Los recursos necesarios para poder realizar todas estas actividades son todas aquellas fuentes de información existentes, como son libros, revistas, periódicos, páginas de internet, películas, documentales...

Ejemplos:

- <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1184>
- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2001/accsit_3/desplazan.htm

Temporalización

Se estima que la duración de este proyecto será de unas 8-9 horas aproximadamente, teniendo en cuenta que el ritmo de trabajo de cada alumno es diferente y que esta temporalización se puede modificar según sea conveniente.

PROYECTO TRES

CONTAD CON MI AYUDA

1. El lunes 6 de octubre de 2014, en uno de los periódicos de nuestro país aparece esta noticia:

“Se confirma el primer caso de contagio de ébola fuera de África con la auxiliar de enfermería Teresa Romero.

La paciente llevaba con fiebre desde el 30 de septiembre, cuando acude a su doctora de cabecera, a la que no informa de que ha estado en contacto con ébola. Como los síntomas no remiten, llama al Carlos III, donde la indican que acuda a su hospital de referencia ya que la fiebre no supera los 38,6°. No fue hasta la madrugada del domingo al lunes cuando una ambulancia la traslada al Hospital de Alcorcón, donde confirman el diagnóstico. Por la noche, es trasladada al Carlos III de Madrid donde queda ingresada.”

Busca qué tipos de **prevenciones** y de curas se realizaron para esta enfermedad en el momento en el que surgió. Indica lo positivo de cada una de ellas y las mejoras que tú piensas que se podrían haber hecho.

Ahora **comenta** esta buena noticia

“La OMS considera “posible llegar al caso cero” de ébola en África occidental y erradicar el virus. El máximo responsable de la OMS en la lucha contra el ébola. Bruce Alyward, en una rueda de prensa...



Fuente: “20 minutos, sábado, 23 de mayo de 2015.

2. Busca otras enfermedades que se dan en diferentes países del mundo y cómo afecta todo ello a la población. Imagina que te encuentras en uno de esos países afectado por esa enfermedad y **cuenta** cómo te sentirías y qué personas o acontecimientos te podrían hacer sentir mejor.



3. Para la cura o mejora de las enfermedades no solo existe la medicina tradicional, que es la que nos proporcionan los médicos y los medicamentos, sino que hay más tipos de medicinas que utilizan otras técnicas diferentes. **Investiga** en qué consisten las siguientes y añade alguna más, destacando la parte positiva de cada una de ellas.

Medicina tradicional:

Consiste en:

Aspectos positivos:

Acupuntura:

Consiste en:

Aspectos positivos:

Quiropráctica:

Consiste en:

Aspectos positivos:

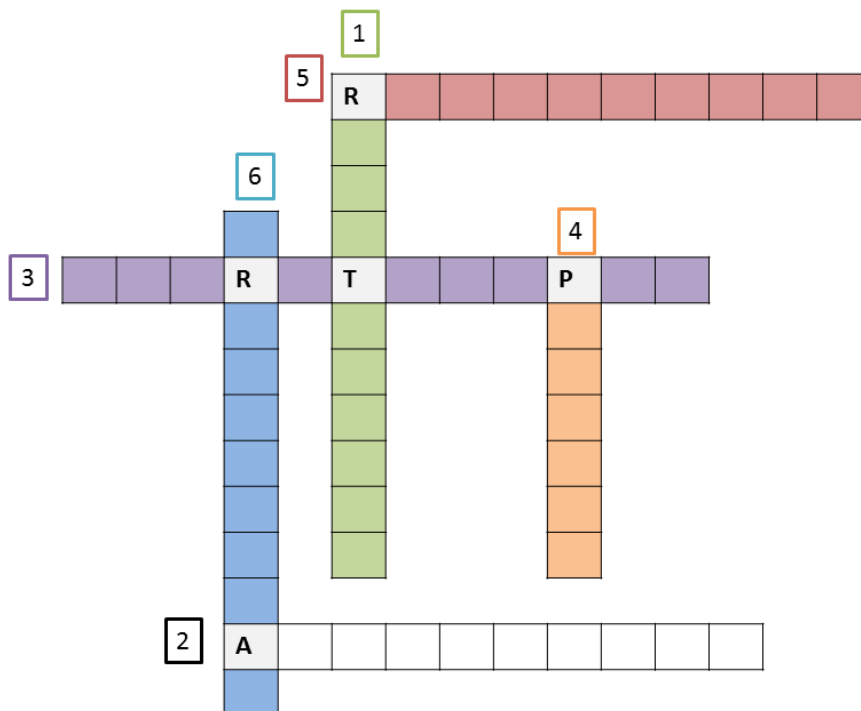
Risoterapia:

Consiste en:

Aspectos positivos:

4. Completa este **crucigrama** en el que se encuentran diferentes posibles tratamientos:

- 1) Técnica consistente en la cura o mejora mediante la risa.
- 2) Técnica consistente en la inserción de agujas en determinados puntos de la piel.
- 3) Terapia que consiste en utilizar el agua como agente beneficioso.
- 4) Método que se basa en una serie de ejercicios con el objetivo de trabajar conjuntamente cuerpo y mente.
- 5) Terapia que consiste en que el cuerpo entra en un estado de descanso profundo, liberándose de las tensiones. Se suele realizar junto con técnicas de respiración.
- 6) Tipo de medicina que se basa en el mantenimiento de la salud, así como en la prevención, diagnóstico o tratamiento de las enfermedades físicas o mentales.



5. **Imagina** que una persona está muy enferma. **Haz una lista** de todas las personas que le rodean y que le ayudan a superar esa enfermedad, desde personas muy cercanas, pasando por profesionales de la sanidad hasta instituciones más grandes. Después, explica que papel positivo aporta cada una de ellas, y qué más cosas podrían aportar. Luego piensa en cómo le podrías ayudar tú, siendo una persona que no le conoce de nada.

- ---

- ---

- ---

- ---

- ---

- **Tú:**

6. Escribe una carta a esa persona enferma para animarle y darle fuerzas para que supere su enfermedad.

7. Imagina una enfermedad que pueda surgir en el futuro, con sus síntomas y problemas, y después adopta el papel de un médico buscando cómo debería actuar la humanidad para que esa enfermedad no brotara, y si lo hiciera, que cura podría haber.

Enfermedad:

Síntomas:

Actuaciones:

Recursos

Los recursos necesarios para poder realizar todas estas actividades son todas aquellas fuentes de información existentes, como son libros, revistas, periódicos, páginas de internet, películas, documentales...

Ejemplos:

- <http://www.rtve.es/noticias/20141006/enfermera-espanola-se-convierte-primer-caso-ebola-europa/1024260.shtml>
- <http://www.tipos.co/tipos-de-medicina/>

Temporalización

Se estima que la duración de este proyecto será de 7 horas aproximadamente, teniendo en cuenta que los ritmos de trabajo de cada alumno son diferentes y que se puede adecuar esta temporalización al alumno en concreto.

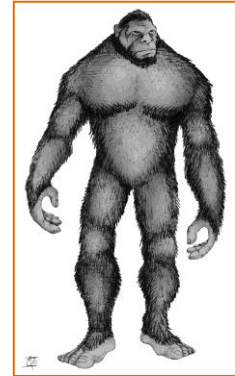
PROYECTO CUATRO

EL BIGFOOT

1. Seguro que has oído hablar de esta leyenda, una de las más conocidas en el mundo:

El pie grande

“Dice la leyenda que en el norte de América existe un grupo de criaturas mayores que los humanos y con pelo por todo el cuerpo. Son, según se dice, salvajes con apariencia de simios que andan sobre dos patas, con alturas parecidas a un pívot de la NBA, constituciones fuertes y cresta en la cabeza.



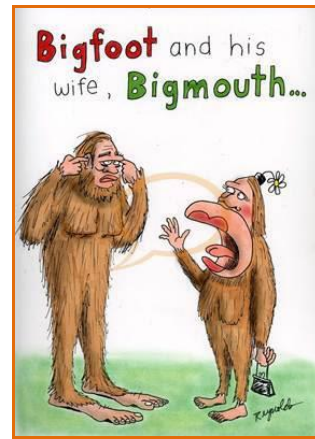
Los pies del Big Foot pueden llegar a medir medio metro, por lo que se ha podido ver en las huellas que se han encontrado, y quienes dicen haberlo visto cuentan que tiene los ojos muy juntos y un frente enorme. Algunos dicen que el pelo es de color rojizo y otros lo pintan como oscuro o marrón. Quienes cuentan que han tenido alguno cerca explican que, además de su imponente tamaño, huelen mal, como a sudor muy fuerte y a heces.

Como sucede en estos casos, es muy complicado hacer fotografías o captar vídeos que demuestren su existencia, y los restos que se han encontrado de él, como huellas o heces, no convencen a todos los científicos. Por supuesto, jamás se ha capturado un ejemplar. Podría tratarse de una bestia tímida que huye de los humanos, pero también pudiera ser una leyenda.”

Investiga qué es una leyenda y cómo se forma, y busca más información sobre el “bigfoot” en concreto.

2. Hay mucha gente que opina que los mitos y leyendas no son más que eso, y que la mayoría no son hechos reales. ¿Qué opinas tú?

Como hay mucha gente que no cree en las leyendas, se han hecho muchas viñetas humorísticas sobre ellas. Aquí tienes dos sobre el “bigfoot”



Busca alguna viñeta sobre alguna leyenda o mito y **explica** en qué consiste y por qué te ha hecho gracia la viñeta.

3. Vamos a **elegir entre todos un tema para una leyenda**, el cual puede ser conocido o inventado. Una vez tengamos el tema, vamos a **crear nuestra propia leyenda**. Una de las personas del grupo va a empezar a escribir la leyenda como él o ella quiera, y ese escrito va a ir pasando de uno a otro solo pudiendo leer lo que ha puesto el compañero anterior, y añadiendo una parte cada uno. Al final, se leerá la leyenda entera para ver el resultado de la combinación de todas las partes. Por último, vamos a valorar qué partes les gusta más de la leyenda y cuales mejorarían.

4. Cuélebre, la leyenda

Hace bastante tiempo, en una casa abandonada, se encontró en un baúl cerrado la mitad de una leyenda sobre una criatura llamada “Cuélebre”. Ésta empezaba así:

“Hace muchos, muchos años vivía en un bosque verde y frondoso un animal fantástico que se llamaba cuélebre.

Era como una enorme culebra que tenía el cuerpo de serpiente y las alas de murciélago. Su cuerpo estaba repleto de escamas y tenía una larga cola. Este misterioso animal vivía en las cuevas y bosques del norte de España,

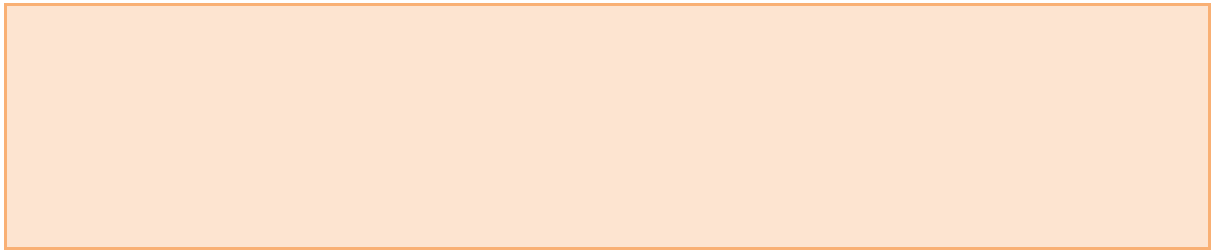


muy cerca de la orilla de los ríos y su trabajo era proteger a las hadas del bosque y su precioso tesoro.

Una tarde oscura y lluviosa, cuando el cuélebre se despertó, estaba tan hambriento que decidió tomar una buena merienda. Sabía bien dónde encontrarla porque, cuando tenía hambre, se alimentaba de personas y ganado.

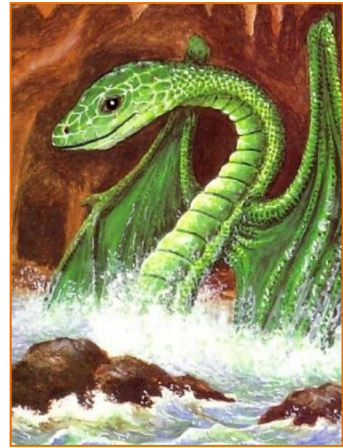
Dentro del bosque, había siempre muchas cosas ricas para comer. El cuélebre sólo tenía que buscarlas bien. Así pues, se deslizó por los árboles del bosque hasta que llegó a un pequeño lago. Allí vio a una ovejita que comía hierba muy cerca del agua.

¿Cómo crees que sigue esta leyenda? ¿Qué final crees que tiene?



Después de revolver mucho más en la casa, se encontró la segunda parte de la leyenda. Una vez unidas, la **leyenda entera** contaba esto:

“Hace muchos, muchos años vivía en un bosque verde y frondoso un animal fantástico que se llamaba cuélebre. Era como una enorme culebra que tenía el cuerpo de serpiente y las alas de murciélago. Su cuerpo estaba repleto de escamas y tenía una larga cola. Este misterioso animal vivía en las cuevas y bosques del norte de España, muy cerca de la orilla de los ríos y su trabajo era proteger a las hadas del bosque y su precioso tesoro.



Una tarde oscura y lluviosa, cuando el cuélebre se despertó, estaba tan hambriento que decidió tomar una buena merienda. Sabía bien dónde encontrarla porque, cuando tenía hambre, se alimentaba de personas y ganado.

Dentro del bosque, había siempre muchas cosas ricas para comer. El cuélebre sólo tenía que buscarlas bien. Así pues, se deslizó por los árboles del bosque hasta que llegó a un pequeño lago. Allí vio a una ovejita que comía hierba muy cerca del agua.

Mientras el cuélebre observaba la oveja, se decía a sí mismo, “¡Pero qué hambre tengo! ovejita, ahora mismo te meriendo”. Entonces, el cuélebre se acercó

*sigilosamente hasta alcanzar a la ovejita por detrás, abrió su boca tanto como pudo y –
ÑAM- se tragó la oveja de un solo bocado.*

*Al día siguiente, un niño vio al cuélebre cuando paseaba junto al lago y se asustó
tanto, tanto, que tuvo que correr para que el cuélebre no le viera. El niño llamó a unos
cazadores del bosque y les llevó hasta donde estaba el cuélebre. Lo hallaron
durmiendo junto al lago.*

*Los cazadores, entonces, abrieron su enorme boca para que la ovejita pudiera salir. La
oveja salió muy feliz del estómago del cuélebre y cuando el reptil se despertó, se sintió
tan mal que comenzó a arrastrarse hasta llegar al mar, donde se echó a descansar
para siempre, en el fondo del océano.”*

**¿Qué final crees que es el mejor, el que tiene o el que has inventado? ¿Qué aspectos
positivos encuentras en cada uno de ellos y qué aspectos mejorarías?**

5. El Mito de Elena y Atenea cuenta lo siguiente:

*“En el origen de los tiempos en una ciudad griega, vivía una chica llamada Elena; era muy buena
costurera y respetada en su ciudad. También era considerada de las mejores en su oficio. Pero
tenía un defecto, era creída y orgullosa.*

*Un día un rey de una ciudad cercana le pidió que bordara el retrato de su familia en un telar y que
los represente con todo su resplandor. El trabajo le salió excelente y eso hizo que se agrandara
mucho. El rey le pagó muy bien y le agradeció el trabajo.*

Después de muchos meses, un príncipe fue a hablar con ella y le contó que estaba buscando a alguien que supiera coser y le preguntó si ella podría realizar el trabajo. Elena aceptó su propuesta y le dijo que hablaba con la persona indicada, que ella era la mejor costurera del mundo, mejor incluso que la propia Atenea, diosa de la sabiduría, la escritura, la pintura y el arte del bordado. Atenea al oír esto se apareció delante de todos y la retó a un duelo de costureras para ver cuál de las dos bordaba mejor. La disputa consistiría en hacer un bordado en el cuál estuvieran representados todos los dioses. Cuando terminaron el bordado de Atenea mostraba a los dioses en todo su esplendor, pero el trabajo de Elena aunque lo había hecho muy bien, mostraba a los dioses en forma ridícula al lado de los de Atenea. Entonces Atenea furiosa transformó a la orgullosa Elena en una araña que desde entonces borda sin descanso su tela.”

- a) **¿Qué piensas sobre el mito?** ¿Qué aspectos positivos sacas sobre el mito de Elena y Atenea?

- b) **Reinventar** el mito de tal forma que Elena no acabara siendo una araña toda su vida, sino que el final del mito sea positivo tanto para Elena como para Atenea.

6. Busca algún mito que te llame la atención e **imagina** como sería el personaje del que trata, tanto de carácter como de aspecto físico. Después, **crea** los complementos que crees que ese personaje llevaría o que sería apropiados para él.

Por último, **cuenta** ese mito a tus compañeros disfrazado del personaje, exagerándolo un poco y representándolo de tal forma que parezca que está ocurriendo de verdad. Cuando lo termines, **valora** el mito y la representación, contando los sentimientos que has tenido mientras lo representabas y que aspectos tendrías que mejorar.

Sentimientos:

Aspectos que mejorar:

Recursos

Los recursos necesarios para poder realizar todas estas actividades son todas aquellas fuentes de información existentes, como son libros, revistas, periódicos, páginas de internet, películas, documentales...

Ejemplos:

- http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Mito_Funcion_Significado.htm
- <http://cuevasdemariamocos.jimdo.com/historias-y-mitos-contados/>
- <http://sobreleyendas.com/>

Además, se utilizarán diversos recursos materiales y audiovisuales.

Temporalización

Se estima que la duración del proyecto será de 7 horas aproximadamente, teniendo en cuenta que cada alumno tiene un ritmo de trabajo diferente y que esta temporalización se podrá modificar según el alumno en concreto.

PROYECTO CINCO

UNA VUELTA POR EL COSMOS

1. Hay personas que piensan que hay vida en otros planetas y gente que opina lo contrario. **Posiciónate en uno de los dos grupos y busca información** para defender firmemente tu postura en contra o a favor. Después, se hará un debate con los demás compañeros, en el que tendrás que exponer los argumentos de tu opinión. Finalmente, todo el grupo junto vamos a sacar conclusiones atendiendo a las razones que se han dado y por qué.

2. A lo largo del tiempo se han dado muchas imágenes sobre cómo se cree que serán los extraterrestres. Algunas de ellas son estas:



¿Cómo crees tú que serán? **Dibuja a tu extraterrestre.** ¿Qué aspectos positivos ves si fuese verdad que los extraterrestres existieran?

A large, empty rectangular box with a light purple background, intended for drawing the alien.

Los aspectos **positivos** serían _____

3. Para poder llegar a otros planetas y saber cómo son y si existe vida en ellos, se necesitan diversos instrumentos muy complejos. **Busca información** sobre ellos y las características que deben de tener para poder llegar tan lejos. Después, piensa en algo que no sabes de algún planeta, y **diseña un instrumento** con el que tú puedas descubrir aquello que no sabes.

	Características de tu invento:
--	---------------------------------------

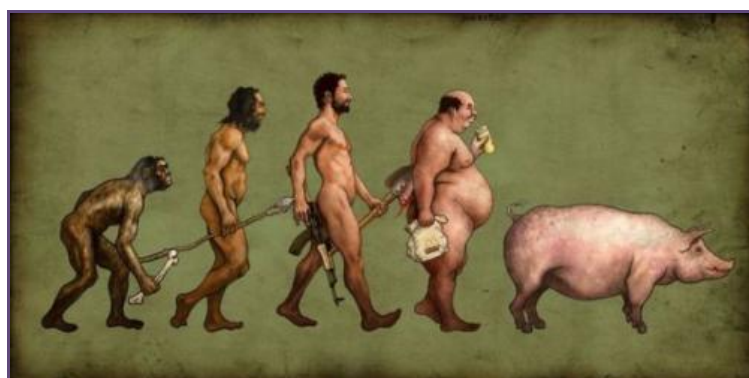
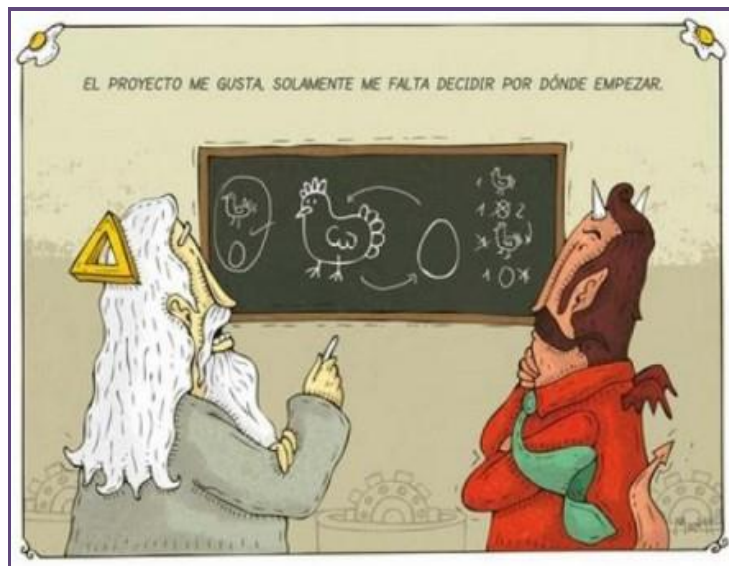
4. **Escribe una historia sobre ti y tu invento** en la que al final consigas lo que buscas, y puedas demostrar al mundo que tu invento era muy bueno y que has conseguido encontrar lo que tanto buscabas.

5. El universo en el que vivimos nosotros y esos posibles extraterrestres fue creado hace ya muchísimo tiempo. Hay muchas teorías sobre la creación del universo y muchos debates sobre ello. **Infórmate sobre esas teorías** y elige la que más te convence a ti, dando las razones de esa elección y por lo que te ha parecido la mejor.

La **mejor** teoría es _____.

Porque _____

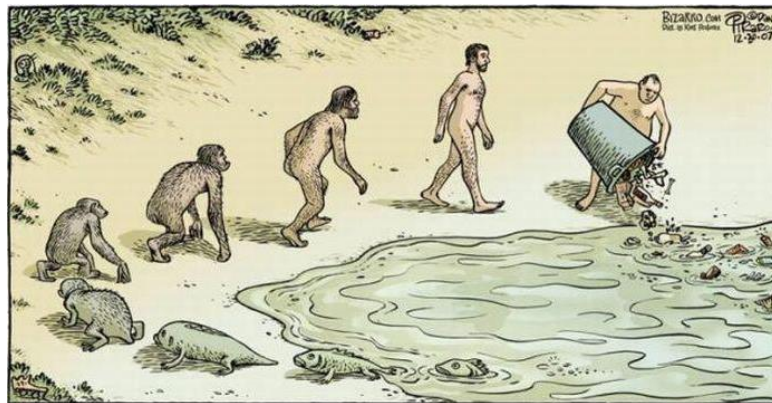
6. Debido a ese debate y esas opiniones contrarias, se han creado muchos chistes y viñetas graciosas sobre la creación del universo. Algunas de ellas son estas:



Crea tu propio chiste o viñeta dándole un toque de humor igual que en los ejemplos anteriores.

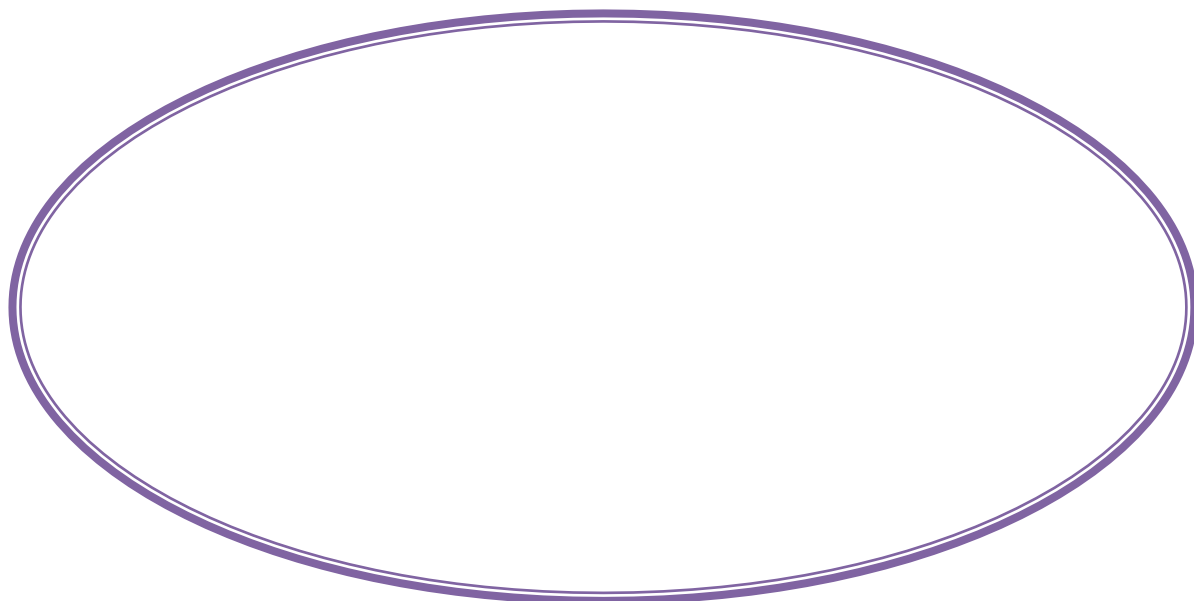


7. Hay otra viñeta sobre la evolución de las especies que tiene un significado llamativo:



Investiga sobre todos los problemas que hay en el planeta a causa del mal cuidado que le damos los humanos. Después, piensa en actuaciones que puedas hacer para mejorar y alargar la vida de este planeta, y expresa cómo te sentirías ayudando de esa manera.

8. Dibuja el planeta Tierra imaginando que no existe ningún problema de los mencionados anteriormente por culpa de los humanos. ¡Sería tan bonito este mundo!



Recursos

Los recursos necesarios para poder realizar todas estas actividades son todas aquellas fuentes de información existentes, como son libros, revistas, periódicos, páginas de internet, películas, documentales...

Ejemplos:

- <http://www.astromia.com/fotohistoria/fotosastronomia.htm>
- <http://curiosidades.batanga.com/2011/02/23/teorias-del-origen-del-universo>
- <http://www.seresponsible.com/2012/09/27/los-10-problemas-ambientales-que-enfrenta-el-planeta-al-2012/>

Además, se utilizarán diversos recursos materiales y audiovisuales.

Temporalización

Se estima que la duración de este proyecto será de unas 7 horas aproximadamente, teniendo en cuenta que cada alumno tiene un ritmo de trabajo diferente y que la temporalización se puede adaptar al alumno en concreto.

PROYECTO SEIS

TAN IGUALES, TAN DISTINTOS

1. La vida que llevamos y las costumbres que tenemos y tienen nuestros familiares se debe a la cultura en la que vivimos. En la cultura de una sociedad se engloban muchos aspectos de la vida: política, educación, tradiciones y creencias, artes, medios de comunicación, valores, tipos de familia... **Piensa** en la sociedad en la que vives, y **completa** cada apartado con las características que le corresponden:

Política:
Educación:
Tradiciones y creencias:
Valores:
Tipos de familia:
Medios de comunicación:
Arte:
Otros:

2. **Busca información** e **imagina** cómo es la vida de un niño de cada continente, teniendo en cuenta los aspectos anteriores: Norteamérica, Sudamérica, África, Asia, Oceanía y Europa, en el que el ejemplo puedes ser tú.

- a) **Valora** de forma crítica la forma de vida que tienen que llevar esos niños y por qué, y qué ventajas tienen unos frente a otros. Después, intenta **expresar** tus sentimientos respecto a las diferencias que hayas encontrado entre los niños de diversos sitios del mundo.

- b) Finalmente, **busca la parte positiva** de la cultura en la que vivimos y las costumbres que tenemos, compartiendo tus sentimientos con los demás.

3. **Investiga** sobre las **religiones** más importantes que existen en nuestro planeta, la ideología que tienen y las costumbres de cada una de ellas. De la misma manera, busca datos acerca de aquellas personas que no creen en ninguna religión.

- a) Pon debajo de cada imagen la religión que crees que profesan.





- b) **Intenta relacionar** todos los datos encontrados sobre las religiones con la forma de vida en aquellos países o continentes en los que ese pensamiento esté implantado.
- c) Finalmente, haz una lista de los **puntos positivos** que tiene cada una, valorando y respetándolas.

<ul style="list-style-type: none">• _____ <p>Los aspectos positivos son:</p>
<ul style="list-style-type: none">• _____ <p>Los aspectos positivos son:</p>
<ul style="list-style-type: none">• _____ <p>Los aspectos positivos son:</p>
<ul style="list-style-type: none">• _____ <p>Los aspectos positivos son:</p>
<ul style="list-style-type: none">• _____ <p>Los aspectos positivos son:</p>

4. Busca información sobre la forma de vida de hace 80 años en España: costumbres, tipos de familia, de trabajo... y relaciónalo con la actual. **Valora** el tipo de cambios que ha habido en ese tiempo y si piensas que han sido a mejor o a peor.

¿Qué **propuestas** harías para mejorar aquellos aspectos que, en tu opinión, son peor ahora que antes?

5. Seguro que algunos de los miembros más mayores de tu familia tienen alguna anécdota sobre algunas de las costumbres que se tenían hace unos años. **Pregunta** o busca alguna anécdota y **explícala**. Después, imagínate todos los cambios que puede haber de aquí a que tú seas un anciano, y **escribe** una de las anécdotas que les contarías a los jóvenes en relación con alguna costumbre que se tiene en este tiempo.

Anécdota sobre la vida de antes:

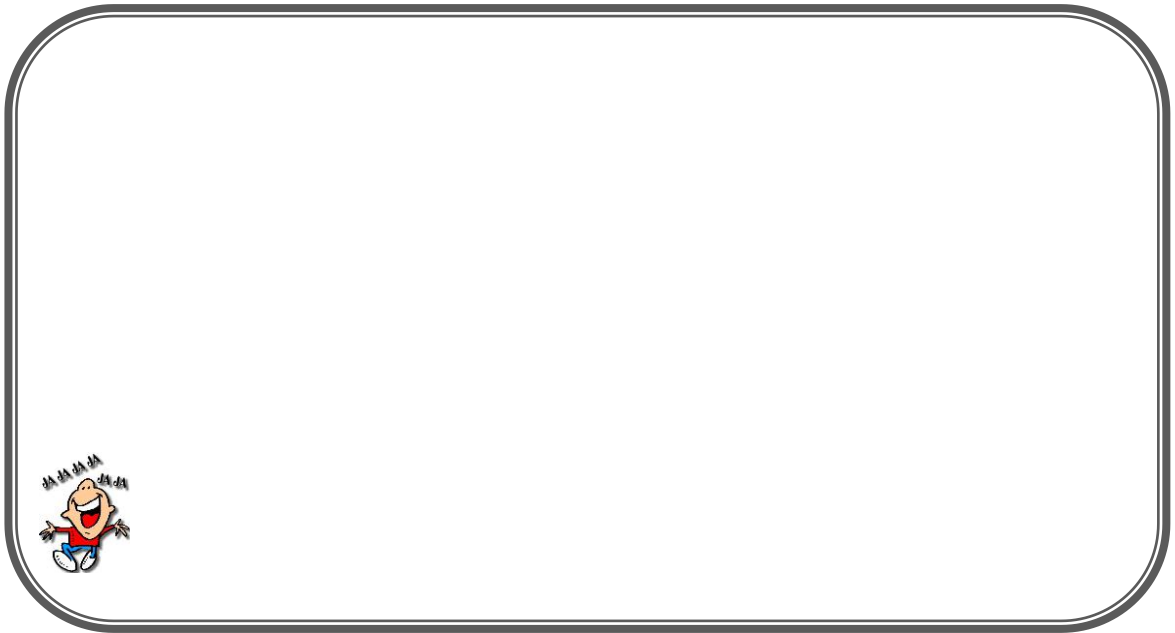
Anécdota que tú contarías:

6. Un visitante americano que vino a España a pasar una temporada, antes de irse, dijo que lo que más le había llamado la atención de España son sus costumbres, algunas muy diferentes a las de todo el mundo. Sus palabras fueron:

“Vaya vaya con España, pues no viven mal los españoles. Para empezar, eso de madrugar como que no, no les gusta, y si pueden evitarlo lo hacen. Lo que más les gusta del trabajo son esos momentitos, lo que llaman la “hora del café”. Viven toda la mañana por y para ese momento. ¿Y los días de fiesta? Bueno esos días. Además de levantarse tarde, of course, les gusta mucho lo que en España se llama el “Vermú”, tomarse unos vinitos y algo de comida antes de comer, ¡antes de comer! ¡Que con lo que comen ya no deberían tener hambre! Pero no, no, sobre las 15.00 de la tarde, sí sí, las 15:00, se van a comer como Dios manda. Pero no una comidita ligera y rápida, no, una pedazo de comida, una comida abundante. Y después de comer se hacen dos grupos: los que prefieren lo que aquí se llama la “sobremesa”, que es quedarte sentado en la mesa hablando y bebiendo más, o los que prefieren la siesta, la famosa siesta. Lo más gracioso es que terminan la “sobremesa” y se van a “tomar una caña”, donde lo único que hacen es seguir hablando y bebiendo y bebiendo hasta la hora que sea. Vamos, que en resumen, lo que más les gusta a los españoles es ¡beber y comer!”

Reflexiona sobre el texto. ¿Qué te parece el texto? ¿Qué anécdota **contarías tú**?

Invéntate una historia o cuenta alguna de las costumbres, de forma graciosa, que se tenga en España o que en tu familia sea muy extendida.



Recursos

Los recursos necesarios para poder realizar todas estas actividades son todas aquellas fuentes de información existentes, como son libros, revistas, periódicos, páginas de internet, películas, documentales, testimonios de familiares...

Ejemplos:

- <https://www.youtube.com/watch?v=KNtrYvyTsCM>
- <http://www.monografias.com/trabajos10/relig/relig.shtml>
- <http://es.slideshare.net/asoldadoda/tradiciones-antiguas-fiestas-celebraciones-bautizos>

Además, se utilizarán diversos recursos materiales y audiovisuales.

Temporalización

Se estima que la duración de este proyecto será de unas 7 horas aproximadamente, teniendo en cuenta que cada alumno tiene un ritmo de trabajo diferente y que esta temporalización se podrá adecuar al alumno en concreto.

E. Evaluación

La evaluación del proyecto se hará a lo largo de todo el tiempo que dure su aplicación y se dividirá en:

- Evaluación de los resultados.

Para evaluar la efectividad de nuestro proyecto, se van a dar unos criterios de evaluación que estarán relacionados con los objetivos propuestos, para así poder ver el resultado del programa.

Los criterios de evaluación que se van a dar son los siguientes:

- 1) El alumno ha mostrado interés por las actividades y por aprender conocimientos nuevos, teniendo en todo momento una actitud abierta y curiosa.
- 2) El alumno ha valorado de forma crítica toda la información que se le ha dado y ha buscado la parte positiva de ella.
- 3) El alumno ha tenido siempre una actitud optimista y ha intentado buscar siempre la parte positiva de todo aquello que se le exponía.
- 4) El alumno ha respetado la opinión de sus compañeros.
- 5) Se han creado ambientes distendidos y agradables en los que el alumno se ha sentido cómodo y relajado.

Para ver si estos criterios de evaluación se han cumplido, la persona que aplique el programa llevará un cuaderno de campo en el que tendrá una tabla de doble entrada en la que, por una parte, estarán los criterios anteriormente expuestos, y en otra, los días que se va aplicando el programa. Para ello, irá rellenando con números, sea 0 (nulo), 1 (muy poco), 2 (poco), 3 (regular), 4 (bastante) y 5 (siempre), cada día los ítems de los criterios de evaluación.

Gracias a esa tabla, podremos ver si los resultados son buenos y si los objetivos que nos habíamos marcado se han ido cumpliendo.

- **Evaluación del programa.**

Para evaluar el programa vamos a tener en cuenta dos tipos de valoraciones: las del aplicador del programa y los padres de los alumnos, y las de los alumnos. Con la unión de estas dos evaluaciones creemos que podemos sacar conclusiones y saber qué aspectos positivos tiene el programa y cuáles se deben modificar para mejorarlo y hacer que los resultados puedan ser mejores.

Por una parte, la evaluación para los padres y el aplicador del programa será la siguiente:

Valora las siguientes condiciones teniendo en cuenta que 1 significa “Nada” y 5 “Mucho”:

Les han parecido adecuados los temas.	1	2	3	4	5
Crean que los temas son motivantes.	1	2	3	4	5
Cree que los temas son adecuados para la edad en la que se ha aplicado el programa	1	2	3	4	5
Le ha parecido correcto el modo de aplicación.	1	2	3	4	5
Ha visto interés por parte del alumno.	1	2	3	4	5
Observaciones:					

Con esta evaluación, podemos hacernos una idea de qué es lo que opinan tanto los padres como el aplicador del programa de éste en sí, para ver en qué aspectos se deben realizar modificaciones y cuáles se deben mantener con el mismo formato.

Del mismo modo, al finalizar el programa se les pasará la siguiente evaluación a los alumnos para saber sus opiniones y así poder mejorar el programa:

Valora el programa contestando a las siguientes preguntas:

¿Qué te han parecido los temas?

¿Qué tema te ha gustado más? ¿Por qué?

¿Qué te han parecido las actividades?

Enumera las tres actividades que más te hayan gustado:

Enumera tres actividades que no te han gustado y qué cambiarías tú de ellas:

¿Te has aburrido realizando este proyecto? ¿Por qué?

¿Cuál es tu opinión sobre el programa en general?

6-REFLEXIÓN FINAL

Con el horizonte de una educación de calidad para todos los alumnos, sean del tipo que sean las necesidades que presenten, con este programa se ha pretendido dar respuesta a una parte de las necesidades de los alumnos que presentan altas capacidades intelectuales: la necesidad del optimismo o de la visión positiva de la vida.

Es importante destacar que, aunque este trabajo se ha planteado para un contexto escolar, el sentido positivo o la visión optimista no solo se han de encerrar en este contexto, sino que es importante que se amplíe y se generalice a todas las facetas de la vida. Todos los problemas con los que se va a encontrar el alumno cuando realice este programa y todos los aprendizajes que va a tener que realizar, los va a tener que afrontar y hacer desde una perspectiva optimista en su mayor parte. Es importante hacerle ver al alumno que esta visión la debe aplicar para todos los problemas que después se vaya a ir encontrando a lo largo de su vida, ya que no solo el optimismo hace ver que los problemas no son tan grandes, sino que la forma de afrontarlos siempre será mucho mejor, y por lo tanto será más fácil encontrar las soluciones adecuadas.

Del mismo modo que la visión positiva de la vida nos facilitará encontrar soluciones adecuadas a los problemas, una buena autoestima también es un buen aliado para ello. Hacer que el alumno tenga una buena visión de sí mismo y que se encuentre bien consigo mismo es muy importante para la buena actuación en todos los contextos de la vida diaria del alumno.

En el plano social, por ejemplo, cuando el alumno se encuentra bien consigo mismo, normalmente la relación que entabla con los demás es mucho mejor, como han demostrado muchos de los estudios del optimismo anteriormente mencionados. En el plano profesional y de salud, por otro lado, el optimismo predispone a una mejor condición laboral y física, por lo que nos proporcionará más interés por tener un futuro mejor y por luchar para conseguir estar bien, tanto profesionalmente como físicamente.

Tenemos que tener en cuenta que todo lo anterior no solo es específico de los alumnos con altas capacidades, sino que es extensible para todas las personas en general. A pesar de ello, es muy importante el trabajo con las personas de alta capacidad porque los problemas con los que se suelen encontrar a lo largo de su vida son mucho mayores que

los de otro tipo de personas, sea por sus características personales o intelectuales. Por ende, es importante que ellos aprendan a afrontar todos aquellos obstáculos de la mejor manera posible, perseverando en cada momento y no dándose por vencidos nunca.

Por otro lado es importante destacar que, aunque este programa se ha centrado en el trabajo con alumnos de edades comprendidas entre los 12 y los 16 años, no debemos limitarnos solo a esas edades. En mi opinión es muy importante realizar intervenciones con ellos lo más pronto posible, para que aprendan desde muy pequeños a sacar el mayor partido a todas sus posibilidades pero sin que ello produzca ningún problema en ningún otro plano de la vida. Del mismo modo que se debe seguir trabajando a lo largo de toda la vida de la persona, porque nunca se deja de aprender y cada momento de la vida tiene su parte de aprendizaje, más teniendo en cuenta las posibilidades y capacidades de este tipo de personas.

Desde mi punto de vista, es importante también que todo este trabajo se produzca en el entorno escolar. Desde hace muchos tiempo, y como he explicado en la parte de fundamentación teórica, se ha intentado trabajar con estos chicos teniendo diferentes objetivos en cuanto a sus posibilidades, y normalmente siempre fuera del entorno escolar. Esto ha producido que en muchos casos se dé la existencia de problemas en el entorno social, entre los iguales. Por ello, creo importante la necesidad de que estos aprendizajes se den dentro del entorno escolar y presentándolo como algo normalizado, algo a lo que todos pueden acceder pero cada uno llegando a los límites de sus posibilidades. Si esto se consigue, no solo estaremos aprovechando las posibilidades del alumno con alta capacidad y consiguiendo la inclusión dentro del aula, sino que también podremos aprovechar las posibilidades de todos los demás alumnos.

No olvidar que este programa en concreto se centra en el optimismo o sentido positivo, siendo un complemento de un programa más amplio y más general que trabaja tres áreas más, iguales de importantes que la del optimismo, como son la creatividad, la sensatez y la inteligencia. Destacar aquí que, aunque este programa ha intentado ser específico de un área en concreto, ha sido imposible dejar de lado las otras tres. Esto demuestra que todo está conectado y que los aprendizajes no se pueden centrar en un área en concreto, sino que de un tema se pueden extraer muchos aprendizajes y muy variados.

Para finalizar, ha de decir que aunque en un primer momento el trabajo del optimismo parecía un tema fácil de tratar, a lo largo de todo el proyecto me han surgido muchas dificultades. A pesar de que las he ido superando sin problema, muchas veces gracias a la guía de mis tutores, el mayor problema fue que yo misma, en determinadas ocasiones, no tenía un sentido positivo o una visión optimista. Gracias a este trabajo he aprendido a ver los problemas desde otro punto de vista y me ha ayudado a crecer en ese aspecto.

Porque como he dicho anteriormente, el optimismo es importante para alumnos con altas capacidades, pero al final siempre acaba siendo importante para todo tipo de personas, incluyéndome a mí misma. Gracias.



7-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anandón Revuelta, O. (2006). Inteligencia emocional percibida y optimismo disposicional en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, n.9, vol. 1, pp. 1-13.

Bielsa, P.L. (2013) ¿Estamos preparados para dar la respuesta educativa que necesita el alumnado de altas capacidades? *Centro de Innovación y Formación Educativa*, n. 36, pp. 69-72.

Castelló Tarrida, A. (2008) Bases intelectuales de la excepcionalidad: un esquema integrador, *Revista Española de Pedagogía*, 240, pp. 203-220

Del Caño Sánchez, M., Elices, J.A., Palazuelo, M. (2003). *Alumnos superdotados: un enfoque educativo*. Valladolid, Junta de Castilla y León.

Del Caño Sánchez, M., Palazuelo, M., Marugán de Miguelsanz, M.M., Velasco, S. & Catalina, J. (2009). Optimismo y relaciones en el aula en alumnos con altas capacidades. *Revista de Psicología INFAD*, n.1, vol.1, pp.617-626.

Del Caño Sánchez, M., Palazuelo, M., Marugán de Miguelsanz, M.M., & Velasco, S. (2011). Socialización, Alta Capacidad Intelectual y Optimismo Disposicional. *Revista de Psicología INFAD*, n.1, vol.1, pp. 613-620.

Elices, J.A., Palazuelo, P., y Del Caño, M. (2003). *Necesidades educativas del alumnado superdotado. Identificación y evaluación*. Valladolid, Junta de Castilla y León.

Elices, J.A., Palazuelo, P., y Del Caño, M. (2013). *Alumnos con altas capacidades intelectuales. Características, evaluación y respuesta educativa*. Madrid, CEPE.

Elices, J.A., Palazuelo, P., y Del Caño, M. (2014). SICO. Cuadernos de trabajo para *alumnos con altas capacidades intelectuales*. Madrid, CEPE, 4 tomos, 4 niveles.

Freeman, J. (2006). *Un estudio de tres décadas sobre niños superdotados y talentosos*. International Symposium, Gran Canaria, 2-4 Nov 2006.

Larrauri, B.G. (2010). Una ventana abierta al sentido del humor en el aula. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, n.32, pp. 7-24.

Palazuelo, M.; Del Caño, M.; Peláez, T. y Román, N. (2009) *Conocimientos y actitudes del estudiante de Primaria y Secundaria hacia los superdotados*. Comunicación en el XVI Congreso Internacional de Psicología, INFAD, Turín, 27-29 de abril 2009

Palazuelo, M.; Elices, J.A. y Del Caño, M. (2007). *Alumnado con superdotación: respuesta educativa*. Valladolid, Junta de Castilla y León

Palazuelo, M., Miguelsanz, M., Del Caño, M., De Frutos, C. & Quintero, M. (2010). La expresión emocional en alumnos de Altas Capacidades. *Revista FAISCA*, n.17, vol. 15, pp. 50-66.

Pérez, L. (Coord.) (2006) *Niños con capacidad superior. Experiencias de intervención educativa*. Madrid: Síntesis.

Rojas Marcos, L. (2005). *La fuerza del optimismo*. Madrid: Aguilar.

Ruiz, X. (2013). *Educando con magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Herramientas Narcea.

Sastre-Riba, S. (2008). Niños con altas capacidades y su funcionamiento cognitivo diferencial (Síntesis). *Rev Neurol*, 46 (Supl 1), S11-S16.

Seligman, M.E.P. and cols. Reivich, K., Jaycox, L., & Gillham, J. (2005). *Niños optimistas*. Barcelona: Debolsillo.

Siaud-Facchin, J. (2013). *¿Demasiado inteligente para ser feliz? Las dificultades del adulto superdotado en la vida cotidiana*. Barcelona: Paidós.

Vazquez, C., Hervás, G., y Ho, S.M. Y. (2006). Intervenciones clínicas basadas en la Psicología Positiva: Fundamentos y Aplicaciones. *Revista Psicología Conductual*, n.3, Vol. 14, pp. 401-432.