

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

2014 – 2015



Universidad de Valladolid

LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA DE INGLÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Sara Ibarguren Ibeas

Tutora: Doña Paloma Castro Prieto

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora por todo el apoyo, ánimo, dirección y profesionalidad que me ha brindado para la realización de este trabajo de investigación sobre “*La comunicación oral en el aula de inglés en Educación Primaria*”.

Igualmente a mis padres y mi hermano por el empuje que me han transmitido para involucrarme y dar el cien por cien de mis posibilidades en su elaboración.

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado nace a partir del interés y pasión por fomentar la comunicación oral entre los alumnos de Educación Primaria en aulas de lengua extranjera. El propósito de este trabajo es incrementar y mejorar el aprendizaje de una lengua extranjera para estimular en los alumnos un interés y disfrute hacia ello. En él abordaremos desde una perspectiva teórica la comunicación oral en el aula de inglés así como el desarrollo de estrategias de comunicación en el aula.

PALABRAS CLAVE

*Comunicación oral

*Motivación e interés

* Intercultural

*Lenguaje no verbal

*Enseñanza de lenguas

*Leyes educativas

ABSTRACT

This Degree Final Dissertation aims to develop a deeper understanding on oral communication. This project contributes to the improvement of the learning of foreign languages through the awakening students' interest and awareness on the learning process. Through a theoretical part which contains concepts and procedures, followed by a proposal to be implemented in the classroom in order to achieve the main objective of this Degree Final Dissertation, understanding the essence of oral communication and how to deal with it.

KEY WORDS

*Communicative competence

*Motivation and interest

*Intercultural

* Nonverbal language

* Language teaching

*Education Legislation

ÍNDICE

Resumen y palabras clave.....	3
Introducción.....	5
Objetivos y competencias del Trabajo Fin de Grado.....	6
Justificación del tema elegido.....	9
Parte I: Fundamentación teórica.....	10
1. La comunicación oral en el aula de inglés.....	10
1.1 Concepto de comunicación	10
1.2 Tipos de comunicación.....	11
1.3 Comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras: disposiciones oficiales.....	13
1.4 Artículos y noticias sobre la comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras.....	14
2. Desarrollo de estrategias de comunicación oral en el aula de inglés	15
2.1 Planteamiento de las actividades para la comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras.....	15
2.2 Objetivos orientados a la comunicación oral en el aula de inglés.....	18
2.3 Papel del profesor – alumno en el aula de lenguas extranjeras.....	22
2.4 Motivación e interés en el aula de lenguas extranjeras.....	25
Parte II: Propuesta de intervención en el aula de inglés de Educación Primaria.....	29
3. Elementos contextuales	29
4. Objetivos y contenidos de la propuesta	30
5. Propuesta de actividades de comunicación oral en el aula de inglés	31
5.1 Actividad 1. Sesión 1. <i>What are you talking about?</i>	31
5.2 Actividad 2. Sesión 2. <i>Express yourself!</i>	32
5.3 Actividad 3. Sesión 3. <i>What do you want?"</i>	34
5.4 Actividad 4. Sesión 4. <i>What do you think?"</i>	36
Consideraciones finales.....	39
Bibliografía y fuentes de consulta	41
Anexos.....	44

INTRODUCCIÓN

Durante años la comunicación oral ha sido uno de los pilares fundamentales sobre el que los seres humanos han ido cimentado su existencia, gracias a una evolución del lenguaje que ha permitido una transmisión de información más compleja hasta llegar a nuestros días.

En las aulas de lenguas extranjeras de Educación Primaria del siglo XXI se están potenciando en los alumnos unas estrategias comunicativas necesarias debido al período de globalización que se viene arrastrando desde el pasado siglo. Por este motivo realizaremos este Trabajo Fin de Grado con la finalidad de conseguir una serie de aprendizajes a través de estrategias comunicativas y desarrollar el rol del profesorado como guía para alcanzar un alto nivel de competencia en nuestros alumnos así como potenciar su motivación e interés hacia otras lenguas extranjeras.

El aprendizaje del inglés en el aula aparece en nuestras disposiciones oficiales del sistema educativo desde los años 80 con la Ley Orgánica del Estatuto de Centros Escolares (LOECE, 1980). El objetivo es conseguir que la población llegue a ser bilingüe partiendo del castellano como lengua materna y el inglés como lengua extranjera.

En cuanto a la estructura de este trabajo, éste está constituido por dos partes bien diferenciadas:

En primer lugar nos encontraremos con el análisis conceptual de la comunicación oral a través de diversas fuentes así como sus tipos. Por otro lado también profundizaremos en aspectos metodológicos que conlleva la comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras, como son planteamiento y objetivos a conseguir en el aula, rol del profesor/alumno, motivación e interés de los alumnos y evaluación de la comunicación oral en las aulas de segundas lenguas y la ubicación de la competencia oral en las diferentes disposiciones oficiales.

Finalmente, en un segundo apartado de este trabajo presentaremos un plan de intervención llevado a la práctica en un centro educativo de Valladolid relacionándolo con los contenidos expuestos en la primera parte del trabajo.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DEL TFG

En este apartado exponemos los principales objetivos que un docente debe establecer para con los alumnos en aulas de lenguas extranjeras e indicaremos finalmente aquellos que me he propuesto para incrementar mis conocimientos con la elaboración del Trabajo Fin de Grado.

A lo largo de todo el trabajo destacaremos aspectos y elementos fundamentales de la comunicación oral en el aula de lengua extranjera, tanto en lo relativo a su origen como su implementación en un centro acudiendo a diversas fuentes bibliográficas y disposiciones oficiales.

Desde una perspectiva formativa como futura docente de lenguas extranjeras, este Trabajo Fin de Grado tiene como objetivos:

Aplicar las estrategias necesarias para conseguir que los alumnos sean capaces de interactuar y expresarse en cualquier situación comunicativa y con ello facilitándoles los medios necesarios para conseguir dicho fin.

Desarrollar un mayor conocimiento de lo que implica el desarrollo de la competencia oral en cuanto a la confianza y seguridad de los alumnos para comunicarse. La toma de conciencia de estos aspectos formativos como futuro docente contribuiría a que los estudiantes muestren interés por participar en las situaciones de comunicación.

Fomentar el interés y motivación de los alumnos hacia el conocimiento de una nueva lengua extranjera. De este modo se conseguirá que los alumnos muestre interés por aprender una nueva lengua a la par que se relacionan con ella.

Proporcionar a los alumnos una serie de destrezas comunicativas que se irán perfeccionando en los siguientes niveles educativos.

Teniendo en cuenta estos objetivos formativos, los objetivos específicos que se pretenden conseguir con la realización de este trabajo son:

Profundizar en el significado de la comunicación oral dentro de situaciones de comunicación.

Analizar las implicaciones didácticas del desarrollo de la comunicación oral en las aulas de lenguas extranjeras de Educación Primaria.

Diseñar un plan de intervención en el aula de lenguas extranjeras para poder poner en práctica los contenidos analizados sobre la comunicación oral, y valorar si éstos han sido aprendidos.

Estos objetivos están relacionados con las competencias generales y específicas del título de maestra en Educación Primaria (mención Lengua Extranjera, Inglés) en cada uno de sus módulos:

Los estudiantes deben demostrar que poseen y comprenden los conocimientos en un área de estudio (principios, procedimientos, disciplinas, rasgos culturales,...) para ser capaces de aplicarlos a su trabajo mediante de la elaboración y defensa de argumentos así como la resolución de problemas que surjan. Igualmente deberán desarrollar habilidades de aprendizaje que les sirvan para emprender estudios posteriores.

Los estudiantes deben ser capaces de reunir e interpretar datos que les sean útiles para transmitir una información y poder emitir juicios que nazcan de su propia reflexión. Para ello deberá desarrollar habilidades comunicativas, utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información y ser capaces de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

Los estudiantes deberán desarrollar un compromiso ético en su configuración como profesionales a través de medidas que favorezcan la igualdad, los valores y aquellas que eliminen cualquier tipo de discriminación.

En cuanto a las competencias propias del módulo didáctico-disciplinar, encontramos las siguientes:

Por un lado nos encontramos con la materia de lengua extranjera inglés: nos indica que los alumnos deben ser capaces de adquirir un conocimiento lingüístico y sociocultural de esta lengua a través del uso de técnicas de expresión corporal y dramatizaciones como recursos comunicativos. Además los docentes deben ser capaces de planificar aquello que va a ser enseñado y evaluado relativo a la comunicación con la lengua extranjera y para ello deberán crear situaciones comunicativas adecuadas que favorezcan el uso de la lengua.

Por otro lado está la enseñanza y aprendizaje de la lengua: indicando que el alumno debe ser capaz de comprender los principios básicos del lenguaje y la comunicación para poder utilizar la lengua como herramienta de comunicación y así ser partícipe en diversas situaciones comunicativas. El profesor debe expresarse oralmente en una lengua extranjera de acuerdo con el nivel B2 del Marco Común de Referencia para las Lenguas.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

El presente Trabajo Fin de Grado titulado “La comunicación oral en el aula de inglés en Educación Primaria” abarca a todo lo relacionado con la competencia comunicativa tanto en la lengua castellana como extranjera. Tiene como objetivo principal conseguir que los alumnos aprecien la lengua como un elemento indispensable y necesario para la comunicación.

Hoy en día la comunicación está presente en todos los ámbitos debido al proceso de globalización en el que vivimos, por ello he considerado interesante destacar esta estrategia para conseguir que los alumnos adquieran los aprendizajes de una lengua extranjera a través de la comunicación oral en el aula y gracias a unos aspectos metodológicos como por ejemplo el papel del profesor o la motivación e interés.

Como forma de explicar en qué consiste la comunicación oral en el aula ahondaremos en el desarrollo de la definición de comunicación y su aplicación en el aula desde el siglo XX hasta nuestros días en base a diferentes disposiciones oficiales y a fuentes bibliográficas.

La importancia que tiene el plurilingüismo en la LOMCE (2013) se ve reflejado en su relación con el desarrollo de una competencia oral en las aulas de inglés, por ello hemos incluido varios apartados metodológicos que influyen en el desarrollo de la comunicación oral, con el fin de destacar los aspectos más importantes que hay que tener en cuenta en el aula de inglés y conseguir que los alumnos se desenvuelvan en la lengua extranjera.

Tal y como señalan diferentes disposiciones oficiales se debe tener como objetivo que los alumnos “comprendan y sepan expresarse en una o más lenguas extranjeras de una manera apropiada” (LOMCE, 2013) por ello hemos diseñado y aplicado un plan de intervención en un aula de Educación Primaria con la finalidad de poner en práctica los apartados teóricos que tratamos en este trabajo.

En definitiva debido a la gran relevancia que tiene este tema en las aulas de lenguas extranjeras desde hace años, junto con mi pasión por la comunicación e interacción intercultural es lo que me ha motivado a desarrollar este Trabajo Fin de Grado.

PARTE I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La primera parte de este Trabajo Fin de Grado la dedicaremos a la fundamentación teórica sobre el tema de comunicación oral en el aula de inglés en Educación Primaria. Para ello, en primer lugar analizaremos el concepto y, en segundo lugar, nos centraremos en aspectos metodológicos para el desarrollo de estrategias en los estudiantes de inglés como lengua extranjera que les permita una comunicación oral eficaz.

1– LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA DE INGLÉS

La indagación del tema de comunicación oral nos llevará a analizar qué se entiende por comunicación, qué tipos de comunicación existen, y cómo aparece reflejada la comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras según las disposiciones oficiales. Además se incluirán una noticia y un artículo sobre la comunicación oral en las aulas de lenguas extranjeras.

1.1 Concepto de comunicación

Comenzamos el estudio teórico – conceptual acudiendo al concepto de comunicación que analizaremos desde las aportaciones de diversos autores.

Una primera definición de comunicación es:

“La comunicación es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias comunes” (Del Socorro Fonseca, M. 2000: 4).

Esta autora refleja que la capacidad de comunicación que posee el hombre no es innata sino que parte de una necesidad de interacción y de transmitir información con los demás.

Profundizando más sobre el término comunicación acudimos a otra cita:

“La comunicación es la transferencia y la comprensión de significados” (Stephen, R. y Pearson, C.M. 2005: 256).

Como podemos observar la comunicación requiere un proceso de comprensión. No se trata solamente de un intercambio de ideas como señalaba Del Socorro Fonseca, sino que requiere una comprensión por parte de los interlocutores, lo que implica que necesitan unas estrategias y capacidades básicas para ser capaz de comprender la información y de actuar consecuentemente.

La procedencia etimológica de la palabra comunicación aparece reflejada en la siguiente cita:

“Comunicación viene de <communicatio> que significa poner en común o difundir, es decir, interactuar con el otro e intentar una comprensión recíproca” (Lloveras Saló, N. 2006: 45)

Debido a la importancia de la comunicación en todos los ámbitos destacando entre ellos el marketing encontramos la siguiente definición: “el proceso por el cual intercambiamos o compartimos significados mediante un conjunto común de símbolos” (Lamb, C., Hair, J. y Carl, D. 2007: 484).

En este caso podemos ahondar más allá que en una mera interacción entre las personas y su comprensión, ya que estos autores indican que para que se produzca esa comunicación deben existir una serie de códigos y símbolos con los que podamos transmitir , expresar y hacernos entender.

Igualmente otros autores dentro de éste mismo ámbito definen la comunicación como:

“...la transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte”. (Stanton, W., Etzel M. y Walker B. 2007: 511).

Estos autores mencionan en su definición los conceptos verbal y no verbal, incluyéndolos como elementos necesarios para la comunicación. Los conceptos verbales serán aquellos que utilizan la palabra con significado y con contenido lingüístico (puede referirse al habla o a otros sistemas como la escritura o la lengua de signos entre otras). Los conceptos no verbales utilizarán elementos ajenos al sistema lingüístico como por ejemplo el paralenguaje (tono, volumen, ritmo y silencio), la kinesia (movimientos corporales) y la proxemia (espacio y distancia que guardan las personas para comunicarse).

Por lo tanto, recogiendo las ideas clave debemos mencionar que todos los autores junto con las investigaciones realizadas sobre este concepto siempre van dirigidos a un fin, que es:

“...una comunicación efectiva y eficaz cuando la persona a la que se le dirige el mensaje lo recibe e interpreta correctamente”. (Escandell Vidal, M.V 2014: 21).

1.2 Tipos de comunicación

Una vez analizado el concepto de comunicación, bajo este epígrafe nos detenemos en los dos tipos de comunicación: la comunicación oral y la comunicación escrita con el objetivo de diferenciar ambas en cuanto a su metodología a enseñar en el aula de inglés de Educación Primaria.

A la luz de la diferencia entre ambas comunicaciones y como una pequeña referencia a la comunicación escrita ya que nos centraremos en este Trabajo Fin de Grado en la comunicación oral

debemos tener en cuenta que el lenguaje surge en un momento histórico concreto como una necesidad de algunos pueblos. (Domínguez Chillón G. y Barrio Valencia J.L. 1997).

Con esto queda patente la existencia de un momento histórico que carecía de una enseñanza como tal del lenguaje escrito, debido a la ausencia de centros que se dedicasen a ello o por el hecho de considerar única y exclusivamente la necesidad de escribir como fin de preservar un escrito de cara a un futuro. Esta ausencia de interés arrastró un nulo control ortográfico hasta que surgen estudiosos en el tema y centros escolares donde utilizaban la lengua escrita como método de enseñanza de la lengua.

Hoy en día es importante que el alumno comprenda y entienda el aprendizaje de la gramática de la lengua, pero debemos tener en cuenta que la comunicación oral y la interacción se consideran los elementos fundamentales como forma de adquirir mayores resultados dentro de la competencia comunicativa.

No debemos olvidar que la comunicación escrita es un aspecto importante para el estudio de otra lengua, tal y como se indica en la siguiente cita:

“La comunicación escrita ha dejado de ser la gran olvidada en la educación para convertirse años después en una de las principales variables en el estudio de otro idioma.” (Gallego Ortega, J.L., García Guzmán, A. y Rodríguez Fuentes, A. 2013: 1).

Con ello se refleja el cambio que ha supuesto el lenguaje escrito en la sociedad y el papel que adopta dentro del aula de lenguas extranjeras en la actualidad. Es por ello que el lenguaje oral se puede adquirir de manera sencilla a través de una participación en una comunidad hablante, mientras que para poder conseguir el dominio de la comunicación escrita es necesario poseer una serie de dispositivos para su aprendizaje tal y como recoge la siguiente cita:

“La adquisición del lenguaje oral puede ser suficiente que el hablante participe asiduamente en su comunidad hablante, en cambio la conquista de la escritura reclama diferentes dispositivos para su aprendizaje, de tal manera que difícilmente se logra su dominio sin ningún tipo de instrucción específica” (Gallego Ortega, J.L., García Guzmán, A. y Rodríguez Fuentes, A. 2013: 10).

Seguidamente nos centraremos el segundo tipo de comunicación y éste es el concepto de comunicación oral que es objeto de nuestro trabajo.

Desde hace años la enseñanza del inglés se ha ido dirigido a potenciar las destrezas comunicativas de los alumnos dejando en un lugar secundario las destrezas gramaticales. Con ello pretendemos

indicar que los interlocutores tienen la finalidad desarrollar estrategias de comunicación que les permitan transmitir un mensaje sin necesidad de tener en cuenta los medios con los que se están apoyando para poder realizarlo. La fluidez se convierte en un factor importante en este acto comunicativo. Por otra parte es necesario que se ajuste la interacción al mensaje que se quiere transmitir así como a la duración del mismo. Comprobamos así que es importante comprender la lengua extranjera correctamente para poder transmitir información sin errores y de la forma más comprensible para el receptor que desconoce la duración de dicha comunicación.

Este desconocimiento provoca que surjan problemas con los alumnos: carencia de motivación, falta de espontaneidad comunicativa, frustración, falta de confianza y seguridad, etc. (Durán Martínez D. y Sánchez-Reyes Peñamaría, M.S. 2004). Para evitar estos inconvenientes deberemos proponer como maestros actividades dirigidas a fomentar estos aspectos para conseguir alumnos competentes y seguros de sí mismos.

Otra posible definición sobre comunicación oral es la siguiente y se define como el conjunto de sonidos articulados con el que se puede expresar y manifestar lo que se piensa y se siente (Ballenato, G. 2013).

Según esto la comunicación oral se efectúa a través del lenguaje como herramienta de transmisión de la información, mediante el uso de unos sonidos con un significado concreto, que permitan a las personas comunicarse entre sí.

1.3 Comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras: disposiciones oficiales

Expuestos los conocimientos base sobre la comunicación, haremos ahora hincapié en la comunicación oral pero centrando nuestra atención al uso concreto que se hace en las aulas de Educación Primaria en la materia de lenguas extranjeras al ser el tema de este proyecto.

Consultando las disposiciones oficiales encontramos que:

En la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE, 1990) la comunicación oral dirigida a las lenguas extranjeras estaba enfocada a una comprensión y expresión de mensajes sencillos en esa lengua extranjera.

En cambio en la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006) ya aparece el primer bloque de contenidos que hace referencia a la comunicación oral: hablar, escuchar y conversar. En dicho bloque encontramos que la competencia comunicativa prioriza a las demás ya que se centra en proporcionar unas destrezas básicas referidas a la comprensión y expresión oral de los alumnos.

Este aspecto comentado aparece también reflejado en el Real Decreto por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de Educación Primaria (2006), indicando que *“los alumnos deben adquirir al menos una lengua extranjera que les permita expresar y comprender mensajes sencillos para desenvolverse en situaciones cotidianas y así prepararles para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe”*. Además el Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas (MCER) resalta la importancia de enseñar estas destrezas discursivas a los alumnos para que puedan desenvolverse en diferentes contextos y situaciones y así fortalecer el desarrollo de actitudes positivas hacia otra cultura.

Finalmente la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013) apoya el plurilingüismo para que los alumnos se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera y da su conformidad a la incorporación curricular de una lengua extranjera. Se indica que debido al proceso de globalización, el aprendizaje de una segunda o más lenguas se convierte en una prioridad dentro de la educación.

“El dominio de una segunda lengua o incluso una tercera lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en el que vivimos, a la vez que se presenta como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo”. (LOMCE, 2013: 18).

La carencia citada se debe a un uso excesivo de la lengua castellana o materna como vehículo para el aprendizaje. En la LOMCE (2013) encontramos uno de los principios pedagógicos cuando se indica:

“La lengua castellana o la lengua cooficial sólo se utilizará como apoyo en casos extremadamente necesarios durante el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, priorizando la comprensión y expresión oral” (LOMCE, 2013: 34).

1.4 Artículos y noticias sobre la comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras

A continuación, y como parte final del apartado de fundamentación teórica aparecen un artículo y una noticia sobre la comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras. Me ha parecido interesante incluir esto porque ha habido un cambio en la importancia que se ha dado al inglés (o a cualquier lengua extranjera) en el ámbito educativo.

A modo de concluir con este apartado incluimos una serie de noticias actuales referidas a la comunicación oral en las aulas de inglés.

En el periódico Cinco Días (2015) encontramos el siguiente titular “A la universidad con el inglés aprendido”. Se quiere que España deje atrás el tópico de ser ese país europeo que no consigue hablar inglés correctamente. En el artículo que desarrolla ese titular, se pone de manifiesto la importancia de conocer la lengua extranjera que se pretende enseñar y además algunas de las dificultades a las que se enfrentan los alumnos durante el aprendizaje de la misma.

La periodista Matos Elices, M. (2015) cita en este artículo a Bernadette Maguire diciendo que: *“para impartir una materia en un idioma que no es el tuyo, a nivel avanzado, es muy importante no solo saber leer, escribir y entender la lengua, sino también hablarla y ahí puede haber algo de dificultad, por la vergüenza española a expresarse en inglés”*, por lo que el docente especializado en lenguas extranjeras debe conocer la cultura e idioma de aquella lengua que se disponga a enseñar y saber desenvolverse en cualquier situación comunicativa.

Igualmente en el diario Adelantado de Segovia (2015) se publica un artículo titulado “La Junta programa cursos de idiomas para formar a profesores”. Teniendo en cuenta la noticia indicada anteriormente mencionamos esta segunda debido a la preocupación e importancia durante la preparación docente en aulas de lenguas extranjeras. En este artículo observamos que los maestros dispondrán de diferentes sesiones para afianzar conceptos y destrezas tanto metodológicas como comunicativas, además de recibir información para reforzar la confianza en sus alumnos durante un acto comunicativo.

2 – DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA DE INGLÉS

2.1 Planteamiento de las actividades para la comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras

En este Trabajo Fin de Grado realizaremos una propuesta de intervención como habíamos anunciado al comienzo del mismo, pero antes expondremos en este epígrafe una serie de características que deben tenerse en cuenta tanto en la propuesta de actividades como la resolución de las mismas en el aula de lenguas extranjeras.

En la ley Villalar - Palasí de 1970 aparece como lengua extranjera el francés, convirtiéndose el aprendizaje del inglés en un elemento extra. Este aprendizaje no se producía hasta llegar a los cursos superiores como Formación Profesional o la Universidad. En cambio ahora, y partiendo de que vivimos en un mundo cada vez más globalizado, el aprendizaje del inglés ha cambiado y ahora resulta algo fundamental. El contenido y forma de enseñar inglés ha ido variando en función de las necesidades e intereses de la sociedad del momento.

El primer aprendizaje del inglés como lengua extranjera tuvo lugar en el siglo XIX predominó el método de enseñanza **gramática traducción**, basado en un aprendizaje exclusivo de la lengua en aspectos gramaticales y conceptuales (vocabulario).

El siguiente método y a comienzos del siglo XX se cuestionaban el método anterior y tras las reflexiones y observaciones realizadas surgió el **método directo** de la mano de Gouin, Sauveur y Berlitz, basado en una comunicación oral activa con poco o ningún análisis gramatical, pero debido a la falta de profesores nativos provocaba que las clases fueran dirigidas a una mera lectura y traducción.

En los años 50 surgió el **método audiolingual**, usado para aprender la lengua extranjera mediante la repetición de estructuras y sonidos para conseguir que el alumno hiciera un uso correcto de ello.

Caleb Gattegno en los años 60 creó el **método silencioso** que incentivaba el aprendizaje a través del descubrimiento, fortaleciendo la autonomía y responsabilidad de cada alumno ya que el profesor actúa como facilitador estimulando al máximo a sus alumnos y corrigiendo lo mínimo.

Más tarde con James J. Ashe surgió el **método de la respuesta física total** y fue ya en los 70 cuando tuvo repercusión en el aula de lenguas extranjeras. Se basaba en un aprendizaje de la lengua extranjera mediante actividades motoras ya que agilizaba y aumentaba la memoria del alumno a la vez que reducía su ansiedad.

A finales de los años 70 se dio a conocer el **método sugestopedia** a través de Georgi Lozanovi, basado en el aprendizaje de una lengua extranjera utilizando la música como recurso y el papel del profesor como apoyo del alumno, pues provocaba un estado de relajación al alumno que facilitaba una mayor retención de contenidos.

En los años 80 destacó el método de Terren conocido como **método natural**, basado en el modelo teórico de adquisición de una lengua extranjera de Krashen. Estaba de acuerdo con la respuesta física total en niveles iniciales de aprendizaje de la lengua y determinaba el papel del profesor como responsable de suministrar un input asequible a los alumnos. Terrel y Krashen indicaban tres estadios por los que los alumnos debían pasar durante su aprendizaje: estadio de la pre-producción (donde se desarrolla la comprensión auditiva), estadio de la producción precoz (destacan los errores pero sin ser corregidos a no ser que sean graves ya que importa el significado no la forma) y por último el estadio de la producción discursiva (utilización de caracterizaciones con una finalidad comunicativa que incite al diálogo).

Por último debemos hablar del **método comunicativo**, surgiendo a través de las aportaciones de algunos lingüistas como Candlin y Widdowson (1989) que consideraron que el aprendizaje de la lengua extranjera debía ir más allá de una competencia lingüística, es decir, fomentar una

comunicación entre interlocutores en cualquier contexto, con la finalidad de lograr que el alumno alcance una competencia comunicativa en la lengua extranjera.

Una vez explicados los aspectos más importantes de cada método de enseñanza de las lenguas extranjeras y al mismo tiempo cómo se trabajaba la comunicación oral, destacaremos el enfoque comunicativo debido a que es el método de enseñanza con más relevancia dentro del sistema educativo en las aulas de lengua extranjera porque el pilar básico de este método es la interacción entre los alumnos con el fin de desarrollar una comunicación oral. En la siguiente cita nos explican por qué como futura docente es necesario desarrollar la comunicación oral.

“Los alumnos mediante la conversación desarrollan habilidades de carácter cognitivo y lingüístico con el fin de perfilar sus opiniones frente a los demás y conseguir una buena interacción entre las personas”. (Baralo, M. 2000: 167).

Según esta autora para que se produzca una comunicación oral eficaz en el aula de inglés, es necesario poseer unas habilidades cognitivas y lingüísticas que permitan argumentar, describir o narrar un mensaje con el fin de que el receptor lo reciba correctamente. Esto significa que la comunicación requiere un esfuerzo a la hora de entender el mensaje que se ha recibido, gracias a una pronunciación clara, sin tener en cuenta la situación o lugar en la que nos encontremos.

Un aspecto importante a tener en cuenta a la hora de proponer actividades para los alumnos de Educación Primaria es la recreación de situaciones cercanas a los alumnos dentro del aula para fomentar su interés y la participación del aprendiz en la actividad. En la siguiente cita indican que hay que tener en cuenta cómo se organiza y planifica la actividad para incrementar la autonomía del alumno con la lengua extranjera:

“La enseñanza de una lengua extranjera tiene que estar necesariamente sujeta a la creación de situaciones dentro del aula que ofrezcan a los niños las oportunidades de usar la lengua en el contexto de actividades significativas y fomentar su autonomía con la LE”. (Coyle, Y. y Valcárcel M.S., 2001: 90).

La finalidad que pretendemos con el diseño de las actividades es mostrar al alumno que el uso de la lengua extranjera se puede hacer tanto dentro como fuera del aula. Se hace necesario que los alumnos adquieran una serie de estrategias comunicativas que les sean útiles a la hora de desenvolverse por sí mismos y hacer frente a cualquier situación que se presente, es decir, que consigan un nivel de autonomía elevado a través de la realización de las actividades propuestas.

Los docentes por otro lado a la hora de proponer y organizar actividades deben de ser conscientes de su propio nivel de conocimiento sobre la materia y de su capacidad para transmitir las ideas así como conseguir un ambiente cómodo en el aula que incremente la motivación e interés de sus

alumnos para obtener los objetivos programados. Además debe ser capaz de reconocer el nivel de capacidad y el grado de madurez de cada uno de sus alumnos para poder plantear las actividades.

Otro punto de vista sobre la responsabilidad y el papel que tiene el docente a la hora de planificar las actividades es el siguiente: el profesor debe tener en cuenta los avances en los aspectos perceptivos y motores de los niños. Al mismo tiempo hay que atender a las cuestiones de expresión corporal, las capacidades manipulativas y creativas así como el uso de recursos que favorezcan el input que es facilitado al alumno. (Verdú, M. y Coyle, Y. 2002).

Este input hace referencia a los conocimientos que el profesor suministra a sus alumnos a través de las actividades. Éstas se diseñan en función de unos términos y contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, siguiendo la terminología de la Ley Orgánica General del Sistema Educativo de 1990 pero que con la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa en la que no aparece tal distinción.

Para terminar con este epígrafe debemos indicar que el inglés se debe enseñar ya que uno de los objetivos principales es conseguir que las personas sean capaces de interactuar tanto dentro como fuera del propio país, siendo necesario adquirir unos conocimientos culturales para evitar los malentendidos, es decir, aquellas acciones o palabras que puedan causar malentendidos en otras culturas.

Por este motivo es importante que la lengua extranjera se enseñe desde edades tempranas, tal y como se recoge en la siguiente cita:

“La finalidad de empezar con el inglés en edades tempranas es que se familiaricen con este idioma y su cultura para que dispongan de una base de conocimientos y así seguir con su estudio en años posteriores”. (Pla, L. 2014: 22).

2.2 Objetivos orientados a la comunicación oral en el aula de inglés

En este epígrafe analizamos los diferentes objetivos que se han planteado para la enseñanza de la comunicación oral en el aula de inglés. Para ello acudimos a las diferentes disposiciones oficiales que nos aportará una orientación con respecto a la formulación de objetivos que presentaremos en la segunda parte de este Trabajo Fin de Grado.

Si acudimos a las diferentes disposiciones oficiales del sistema educativo español regidas por las distintas Leyes Educativas de los últimos años, observamos una variación en cuanto a objetivos que son debidas a la Ley Educativa que la rige y las directrices europeas que desde el año 2001 han

tenido una gran influencia en el sistema educativo español. Para consultar el análisis acudiremos a la Tabla nº 1.

Tabla nº 1

DISPOSICIÓN OFICIAL				
LOGSE* ₁	MCERL* ₂		LOE* ₃	LOMCE* ₄
<p>“Uno de los objetivos en el aula de idiomas es comprender mensajes sencillos en una lengua extranjera”. (p.5).</p>	<p>“Establecer el inicio de un componente lingüístico básico, principalmente los aspectos fonético y sintáctico, a la vez que se fomenta una interacción oral elemental en clase”. (p.171).</p>		<p>“Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación” (p.20).</p>	<p>“Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas”. (p.6).</p>
<p>“Utilizar de forma oral la lengua extranjera para comunicarse con el profesor y con los otros estudiantes en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación creadas para este fin, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa hacia las aportaciones de los demás”. (p.24).</p>	INTERACCIÓN SOCIAL A1	INTERACCIÓN SOCIAL A2	<p>“Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación” (p.21)</p> <p>“Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera” (p.20).</p>	
	<p>“Ser partícipe en una conversación sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta que les ayude a reformular lo que intentan decir”. (p.30)</p> <p>“Plantear y contestar preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales”. (p.30)</p>	<p>“Poder comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio siempre y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos”. (p.30).</p> <p>“Ser capaz de realizar intercambios sociales muy breves aunque no sepan comprender lo suficiente para poder mantener una conversación por sí mismos”. (p.30).</p>		

	EXPRESIÓN ORAL A1	EXPRESIÓN ORAL A2		
“Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas y no lingüísticas empleadas por los hablantes de la lengua extranjera en situaciones habituales (saludos, despedidas, presentaciones, felicitaciones, etc.) con el fin de hacer más fácil y fluida la comunicación”. (p.24).	“Utilizar frases sencillas para describir un lugar conocido y las personas con las que se relaciona”. (p.30).	“Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a la familia y a otras personas, las condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual, o el último que tuve”. (p.30).		
“Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.) con el fin de intentar comprender y hacerse comprender mediante el uso de la lengua extranjera”. (p.24).				

Tabla nº 1: Objetivos orientados a la comunicación oral en lengua extranjera en las disposiciones oficiales.

*₁ Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (1990).

*₂ Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002).

*₃ Ley Orgánica de Educación (2006).

*₄ Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (2013).

A modo de resumen tras el análisis de los objetivos de la comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras de Educación Primaria, planteamos los siguientes aspectos que tendremos en cuenta en la segunda parte de este Trabajo Fin de Grado referido a la propuesta de intervención en la formulación de nuestros objetivos:

Conseguir que los alumnos se conviertan en los protagonistas del proceso educativo de enseñanza de las lenguas extranjeras mediante actividades y estrategias que potencien su autonomía.

Fortalecer una confianza y seguridad en los alumnos que les ayude a desenvolverse en cualquier contexto comunicativo.

Mejorar la expresión oral de los alumnos a través de situaciones comunicativas en el aula.

Utilizar los medios de comunicación actuales para motivar el aprendizaje y uso de lenguas extranjeras en los alumnos.

Conseguir que los alumnos sean capaces de escuchar y expresarse correctamente durante una interacción en el aula.

Enseñar una lengua extranjera no sólo como asignatura sino a saber comunicarse con ella.

Como síntesis final de este apartado del Trabajo de Fin de Grado y relacionándolo con los objetivos propuestos es la de conseguir aprendizajes de manera efectiva por medio de una serie de estrategias basadas en la comunicación oral y el rol del profesor como guía para conseguir unos alumnos competentes en el momento de la interacción.

2.3 Papel del profesor – alumno en el aula de lenguas extranjeras

Tradicionalmente el papel que tenían los profesores en el aula era muy diferente al rol y forma de actuar que tienen hoy en día en las aulas de Educación Primaria.

Su actitud y disposición frente al alumnado estaban claramente definidas debido a que no se preocupaban por buscar una interacción entre el maestro y el alumno, sino en dejar clara la jerarquía y marcar una diferencia entre el maestro como autoridad y el resto de alumnos.

El profesor poseía el papel principal dentro del aula ya que se encargaba de transmitir la información a los alumnos que actuaban como meros receptores.

Los alumnos adoptaban un papel pasivo dentro del aula al no ser partícipes de actividades comunicativas debido a la inexistencia de una interacción entre los propios alumnos y con el profesor.

Con el paso de los años se ha podido observar un gran cambio en la actitud y papel del profesor en las aulas de Educación Primaria así como las actividades propuestas y un incremento de interacción entre el profesor y el alumno.

Para poder especificar la actitud y papel del profesor en el aula de inglés con respecto a sus alumnos y a los contenidos de la clase se recoge la siguiente reseña:

“El profesor debe activar conocimientos previos, organizar y gestionar actividades, presentar y modelar nuevo contenido de la LE, promover la interacción social en el aula, corregir el uso de la LE de los alumnos y crear un ambiente de apoyo al aprendizaje”.
(Coyle, Y. y Valcárcel, M.S., 2001: 93).

El profesor adopta, por tanto, un papel muy activo siendo el facilitador del aprendizaje. De esta forma, responder a los planteamientos constructivistas del aprendizaje donde el alumno adopta un papel también muy activo, como responsable de su aprendizaje, y el docente adquiere la responsabilidad de mantener esa actividad constante en su alumnado.

En una obra posterior, Coyle y Verdú (2002) reivindican una formación del profesorado acorde con estas nuevas exigencias docentes indicando que la situación actual del docente no es la más adecuada para asumir un sistema distinto al que venían aplicando en sus aulas de EGB.

Todo esto es debido a que los docentes aplicaron las antiguas metodologías que siempre habían utilizado a procesos de enseñanza y aprendizaje que requerían nuevas actuaciones.

Los autores hacen igualmente mención a la falta de tiempo del profesorado para preparar las clases en aquellos aspectos que eran desconocidos o nuevos para ellos. Por esta razón, se centran principalmente en el libro de texto, lo que tuvo como consecuencia negativa una falta de atención a las actividades comunicativas necesarias para promover el desarrollo de competencias de comunicación oral.

A la hora de corregir la lengua extranjera es cierto que se pone un énfasis excesivo en la corrección gramatical, dando prioridad al código más que al proceso de comunicación. Esto conlleva a una escasa o nula intervención de los alumnos que se ve reflejado en el aula ya que no realizan ningún tipo actividad dirigido a la comunicación ni interacción entre ellos y donde no reciben más input que el simple enunciado de un ejercicio.

Con respecto al papel del docente debemos mencionar que la autoridad del profesor en el aula de lenguas extranjeras ha sido un tema de continuos estudios y a la vez foco de opiniones por parte de los centros educativos debido al eterno debate de “¿El profesor de lenguas extranjeras debe de ser nativo?”.

Para responder a este interrogante acompañamos la siguiente cita que indica que no es necesario que el profesorado que vaya dirigido a la enseñanza de lenguas extranjeras tenga que ser nativo sino que, sea consciente del conocimiento que dispone y de las destrezas que debe poseer para cada nivel de enseñanza:

“El nivel del profesorado en Educación Primaria debe ir condicionado por el proceso de aprendizaje que desarrollen los alumnos a los que imparte así como impartir una clase fundamentalmente comunicativa y paralelamente a su maduración cognitiva.” (Hearn, I. y Garcés Rodríguez, A. 2005: 60-61).

Además Espot, M.R. (2006) hace referencia a opiniones de algunos maestros sobre la autoridad en el aula. La mayoría considera incompatible una educación con autoridad debido a que coarta la libertad del alumnado e impide el desarrollo de su personalidad, pero por el contrario hay otros educadores que opinan que una educación sin autoridad es impracticable, debido a que una posible ausencia de ésta puede provocar el abandono de la profesión.

En relación a la propuesta y gestión de actividades Vila, I. (2006) indica que a su parecer un gran problema que surge en el aula de lenguas extranjeras es que las actividades propuestas por los docentes van dirigidas a temas lingüísticos donde se practica vocabulario en vez de pensar en actividades en las que los alumnos deban usar la lengua extranjera como forma de comunicación e interacción entre ellos.

Actualmente la autoridad del profesor es dinámica y activa ya que se va perfeccionando con la práctica docente. En el documento de Carmona, D., Quintero A.L. y Quintero A. (2014) encontramos que:

“La autoridad docente se refiere al conjunto de normas, disciplina, límites y medidas dentro del aula, con la finalidad de crear un espacio óptimo para que se desarrolle el proceso o de enseñanza–aprendizaje que permita el logro de los objetivos.” (Carmona, D., Quintero A.L. y Quintero A., 2014: 90).

Podemos ver cómo entienden estos autores de hoy en día el concepto de autoridad docente, la cual va enfocada a crear un espacio adecuado para que se produzca una interacción efectiva y así conseguir un aprendizaje y unos objetivos marcados.

En el año 2013 se aprobó la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) la cual no establece ningún apartado dirigido al papel del profesorado en el aula sólo indica el proceso de formación docente y medidas para el alumnado que necesite atención fuera del aula.

Sobre la actuación docente, remarcamos una reseña donde podemos observar que el profesor debe ver en los alumnos el objeto final de su intervención, ayudarles a cumplir los objetivos a través de recursos que garanticen el éxito y crear un clima adecuado en el aula para que se produzca un aprendizaje efectivo:

“El profesor debe aceptar y reconocer el rol de los alumnos y ver en ellos el objeto final de su intervención, reconocer que están allí para aprender y que su obligación es ayudarles a que alcancen los objetivos”. (Pla, L. 2014: 27).

“[...] deberá buscar y encontrar los recursos que le garanticen el máximo éxito al alumno, con la tarea además de crear un microclima de serenidad en el aula que aplaque a los más rebeldes y permita la máxima concentración a los alumnos con dificultades” (Pla, L. 2014: 28).

Para terminar con este apartado de nuestro trabajo acudimos a la Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social (2014) en la cual se indica que también ha cambiado el modo en el que el profesorado trata al alumno y la libertad, confianza y apoyo que los tutores ceden al mismo para tomar las medidas que crean necesarias. Por otro lado se recoge la siguiente cita que hace referencia a la actitud que debe tener el profesorado:

“Los educadores deben estar preparados para adaptarse a los cambios y adoptar nuevas estrategias y formas de enseñanza con el fin de preparar de la mejor manera posible a las generaciones futuras, a pesar de que no se vean respaldados por las diferentes legislaciones ya que nos les proporcionan indicaciones o pautas a seguir”. (Dimitrov Todorov, I. y Guijarro Notario, M. 2014: 101).

2.4 Motivación e interés en el aula de lenguas extranjeras

Uno de los factores más importantes a tener en cuenta del profesor y del aula de inglés es la motivación, es decir, la actitud que se muestra hacia la realización de una tarea.

Teniendo en cuenta las disparidades de opiniones entre autores en sus estudios, libros y revistas a cerca de la motivación, debemos ser conscientes de que todo está basado en la teoría que publicó Abraham Maslow (1943) donde se indica que conforme satisfacemos unas necesidades básicas, los

humanos vamos conformando necesidades más elevadas. Comenzando por las necesidades más básicas que deseamos cubrir se establece el siguiente orden:

Nivel de necesidades fisiológicas: se encuentra en la base de la pirámide y hace referencia a las necesidades básicas de la persona: descansar, beber, comer, dormir,...

Nivel de seguridad y protección: se encuentra en el segundo escalón de la pirámide y va dirigido a nivel de seguridad que tiene y siente la persona, ya que si no se siente protegido o apoyado comenzarán las dudas y la inseguridad en la persona así como la desconfianza.

Nivel de necesidades de afiliación o sociales: está ubicado en la mitad de la pirámide y está enfocado a los sentimientos de la persona, es decir a la aceptación y participación.

Nivel de reconocimiento o estima: en este escalón Maslow lo dividió en dos tipos: alta y baja. La primera abarca todo lo referido a unos mismo (logros, independencia, confianza,...) y la segunda concierne a la necesidad de respeto y atención de las demás personas.

Nivel de necesidades de autorrealización: se encuentra en la cima de la jerarquía de necesidades debido a que es la necesidad más elevada del ser humano ya que sólo se alcanza cuando los niveles anteriores han sido completados.

Una vez explicado y entendida la base de la motivación en el ser humano hay que indicar que para poder desarrollar y potenciar esta motivación en los alumnos hay que tener presente que existen dos tipos principales: la motivación intrínseca y la extrínseca. La primera está ligada con la autosatisfacción y la autoestima de la persona y hace referencia a aquella motivación por la que la persona comienza o realiza una actividad por el propio placer de hacerla. Además es muy importante que en el aprendizaje de lenguas aparezca este tipo de motivación ya que se pretende conseguir que los alumnos se sientan interesados por la tarea que están realizando. La segunda es utilizada en su mayoría en actividades de refuerzo, haciendo hincapié en el incentivo o premio externo que mueve a una persona a realizar esa tarea.

Un aspecto importante a tener en cuenta también a la hora de potenciar esta motivación a los alumnos en aulas de lengua extranjera es conseguir que adquieran el deseo de aprender la lengua extranjera para poder relacionarse e incluso integrarse en su correspondiente comunidad (motivación integradora):

“Debemos como profesionales de la enseñanza enfocar nuestra metodología no solo a la enseñanza de vocabulario y expresiones gramaticales, sino también a la enseñanza de

estrategias que lleven a los niños a aprender autónomamente y por supuesto que adquieran un interés hacia esa lengua extranjera”. (López García, M^a D. 2009: 8).

Para promover una interacción en el aula indicamos una cita donde se refleja que la motivación debe estar unida junto con una práctica semi-controlada por el profesor:

“[...] Esta relación posee tres estrategias: Warm up; Question and Answer Referential y por último Decision Making.” (MECD, 2001: 104).

A través de estas estrategias conseguimos que los alumnos estén motivados e interactúen gracias a un precalentamiento de la actividad, que proporciona un primer contacto con el tema a tratar y coger confianza ante el trabajo a desarrollar, una ronda de preguntas abiertas para dar opción a resolver las dudas y facilitar que todos los alumnos sean capaces de realizar el ejercicio de manera autónoma, y por último una toma de decisiones o puesta en común con los demás compañeros para exponer lo aprendido en la actividad a través de una interacción con la lengua extranjera entre los alumnos y con el profesor.

Uno de los fines que se busca es conseguir que los alumnos realicen las actividades de manera autónoma gracias a una motivación y que al finalizar sean capaces de hacer una puesta en común a través de la lengua extranjera, pero para ello es necesario crear y proponer actividades que sean llamativas y adaptadas al nivel del alumnado. Para ello Vilaseca, L. (2013) propone un perfil sobre los elementos importantes que deberían tener presente los maestros a la hora de elaborar y poner en práctica las actividades con el fin de conseguir los objetivos propuestos en las actividades bajo unos elementos necesarios: trabajos en grupo, planteamiento abierto, interacción oral, integración de habilidades, esfuerzo, imaginación, temas cercanos.

Con todo esto Vilaseca, L. (2013) nos quiere dar a entender que los trabajos en grupo son un elemento fundamental a la hora de provocar una interacción entre los alumnos en lengua extranjera, ya que se sienten más cómodos y favorece la participación. Otra forma de que los alumnos debatan y proporcionen su opinión a los demás es a través de un planteamiento abierto, que una vez finalizado se puedan obtener varios resultados que provoquen dicha interacción. Este elemento anterior va relacionado con la integración de habilidades ya que ayuda al alumno a aprender de sus errores y comparten conocimientos.

Todo esto es difícil de conseguir si no se usan temas cercanos que ayuden al alumno a sentirse más cómodo y tranquilo a la hora de realizar las actividades, y por supuesto se debe partir de un esfuerzo constante del alumno y del profesor para que los objetivos se cumplan así como de la capacidad imaginativa para poder desenvolverse en cualquier situación y reaccionar ante diferentes conflictos.

Muchos autores están de acuerdo con que los alumnos alcanzan con efectividad los objetivos planteados previamente por el maestro gracias al interés y la motivación que proporcionan los alumnos durante la realización de las actividades, como por ejemplo Pla, L. (2014) indica en su libro “Enseñar inglés entre dunas” que para conseguir esa motivación hace falta que la práctica propuesta sea interesante y que el maestro sea un apoyo constante para los alumnos:

“Para conseguir despertar y motivar a los alumnos hay que ofrecerles una práctica interesante a su alcance” (Pla, L. 2014: 32).

“El maestro debe ayudar a los alumnos hasta que ganen la suficiente seguridad en ellos mismo y autonomía” (Pla, L.2014: 32).

PARTE II: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA DE INGLÉS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Tras haber analizado el marco teórico y habiendo hecho hincapié en determinados aspectos importantes a tener en cuenta a la hora de potenciar la comunicación oral en el aula, proponemos a continuación un plan de intervención educativa para un aula de inglés en la etapa de Educación Primaria.

Con este plan pretendemos ayudar al alumnado a mejorar sus capacidades y competencias orales, haciendo uso de unas actividades basadas en una interacción para que aprendan técnicas útiles que puedan desarrollar correctamente durante una comunicación oral tanto en el aula como en cualquier otro contexto.

3. ELEMENTOS CONTEXTUALES

El siguiente plan de intervención ha sido puesto en práctica a los diez alumnos de primer ciclo de Educación Primaria en el CEIP Nuestra Señora del Villar (La Nava) de Laguna de Duero (Valladolid), un centro de Educación Infantil y Educación Primaria con sección bilingüe y jornada continua. Dichas clases extraescolares tienen lugar en dos días cada semana.

El aula en el que hemos realizado las actividades, se corresponde al segundo curso de Educación Primaria. Cuenta con 25 mesas y sillas para los alumnos distribuidas en forma de U en dirección a la pizarra, donde está situada la mesa del profesor.

Se nota la implicación del Colegio Nuestra Señora del Villar por activar el funcionamiento de la sección bilingüe y prueba de ello es que en las clases hay carteles y letreros con la información en inglés y en español.

Para realizar la intervención educativa, además de usar el aula descrita anteriormente, hemos desarrollado algunas actividades en la zona del patio del colegio con el fin de conseguir un espacio más amplio y también favorecer el contacto con el medio ambiente a la par que aprenden a usar la lengua extranjera y se divierten.

4. OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LA PROPUESTA

Teniendo en cuenta el análisis conceptual que hemos realizado con respecto a la comunicación oral en lengua extranjera y los objetivos orientados a este tipo de comunicación identificados en las disposiciones oficiales, planteamos para nuestra propuesta de intervención los siguientes objetivos.

- Exponer sus ideas en público.
- Realizar debates en el aula respetando el turno de palabra.
- Valorar la importancia de la comunicación oral en otra lengua.
- Defenderse en contextos desconocidos y adquirir autonomía para desenvolverse.
- Aprender recursos y técnicas para expresarse mejor y así evitar malentendidos.
- Entender qué es la comunicación oral y los beneficios de usarla dentro y fuera del aula.
- Conocer variantes de la lengua oral.
- Respetar y conocer diferentes culturas y tradiciones.

Para atender a los siguientes objetivos hemos seleccionado los siguientes contenidos.

- Comunicación oral en el aula de lengua extranjera: inglés. Este contenido hará referencia al concepto de comunicación oral y cómo se lleva a cabo en un aula de primaria a través de actividades propuestas por el docente.
- Lenguaje no verbal. Este segundo contenido es secundario dentro de nuestro trabajo, pero se les enseñará a los alumnos a expresar sus pensamientos e ideas con su cuerpo y gestos, para que sean conscientes de que no sólo comunicarse mediante palabras es importante, sino que hacen falta más factores que faciliten al interlocutor entender el mensaje.
- Motivación e interés. A través de estos contenidos intentaremos que los alumnos potencien su interés y motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera así como que aumenten la relación entre ellos y con el profesor.

Además de haber señalado anteriormente estos contenidos principales en el marco teórico, durante el desarrollo de las actividades podremos ver de manera explícita que se plantean de forma transversal otros contenidos como:

- El fortalecimiento del respeto.
- Iniciativa personal.
- Estrategias y recursos de la comunicación oral en inglés.
- Autocorrección del alumno.

5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA DE INGLÉS.

Presentamos cuatro actividades de comunicación oral que hemos situado en cuatro sesiones de intervención diferentes, en las que presentamos las actividades que vamos a realizar.

5.1 Actividad 1. Sesión 1. *What are you talking about?*

Introducción

Para comenzar con esta intervención, se parte de un brainstorming o lluvia de ideas sobre qué es el inglés y para qué sirve. Para ello aprovecharemos la disposición en forma de “U” que tiene la clase. La finalidad es que los alumnos usen la lengua extranjera para comunicarse. Como apoyo visual a lo que están diciendo los alumnos, el profesor apuntará en la pizarra las opiniones de los alumnos. Esta actividad durará diez minutos, al finalizarse los mismos el profesor dirá un pequeño resumen con las ideas que han aportado los alumnos y dando también una explicación correcta en caso de que se hayan confundido. Una vez acabada esta introducción se da paso a la primera actividad. Esta sesión durará aproximadamente cincuenta y cinco minutos.

Desarrollo de la actividad

Esta actividad se va a realizar en el patio. En primer lugar dividiremos a los alumnos en dos grupos de cinco miembros, cada grupo recibirá el nombre de “elefantes y pájaros” (elephants and birds). Ambos equipos se colocarán uno al frente del otro. La actividad de asignar a cada grupo, durará cinco minutos y la explicación sobre en qué consiste la actividad durará diez minutos.

En el medio de ambos equipos se pondrá un miembro de cada grupo con unos auriculares por los que no podrá escuchar ningún sonido. El resto de los miembros del grupo deberán repetir una frase a su compañero con los cascos una frase que les ha leído en voz alta el profesor.

Aquellos alumnos que están con los cascos puestos deberán fijarse en los labios de sus compañeros para intentar adivinar lo que han dicho sus compañeros y así transmitirlo al profesor. Aquel que consiga antes descifrar la frase, conseguirá un punto para su equipo. Los alumnos rotarán de posición hasta que los cinco alumnos de cada equipo hayan participado en todas las fases (ver anexo I). Para esta fase de la actividad se llevará a cabo en total en veinticinco/ treinta minutos.

La finalidad de esta actividad es que los alumnos comiencen a tener contacto con la lengua extranjera y al mismo tiempo fortalecer la pronunciación a través de frases (ver anexo II).

Material

Para realizar la actividad de lluvia de ideas, necesitaremos una pizarra y tizas para anotar lo que exponen los alumnos. En la actividad del patio, necesitaremos unos auriculares inalámbricos y un cuaderno en el que el profesor tiene apuntado las frases que deben decir y adivinar los alumnos. También apuntará en el cuaderno, el profesor apuntará las puntuaciones de ambos equipos.

Distribución del aula

Como ya se ha explicado anteriormente, aprovecharemos la forma de “U” en la que se encuentra la clase, para favorecer la interacción entre los alumnos. Por otra parte cuando nos encontremos en el patio ambos equipos se encontrarán frente a frente pero cerca de su compañero con los auriculares.

Evaluación de la actividad.

La evaluación de esta sesión se hará por medio de un sistema de puntos, en el que cada acierto es un punto pero los fallos no restan. Además se trata de que los alumnos se acostumbren a tratar con el inglés e intentar entenderlo de cualquier manera posible. Por otra parte el profesor tomará anotaciones sobre la pronunciación de los alumnos sobre las frases marcadas.

Durante el desarrollo de esta actividad, los alumnos se volvieron muy competitivos. Esta competitividad favoreció el aprendizaje de las frases propuestas y con ello una mejora de la expresión corporal.

5.2 Actividad 2. Sesión 2. *Express yourself!*

Introducción

En el desarrollo de esta actividad contaremos con cincuenta/ cincuenta y cinco minutos, de los cuales se descuentan los cinco minutos correspondientes para el desplazamiento hacia el patio. Continuando con la distribución en forma de “U” para los alumnos. En este caso se procederá a una explicación sobre qué es el lenguaje no verbal y la importancia de expresarnos a través de nuestro cuerpo y gesticular bien. El profesor, podrá utilizar la

pizarra en el caso de que lo necesite. Tras diez minutos de explicación, el profesor pedirá a los alumnos que se coloquen en fila y se preparen para ir al patio.

Desarrollo de la actividad

Continuamos con los mismos equipos de la sesión anterior, se comenzará a explicar a los alumnos cómo y dónde se tienen que colocar para desarrollar la actividad, esta fase de la actividad durará diez minutos.

De nuevo pájaros y elefantes se colocarán en dos filas y uno de los miembros del grupo con auriculares. En el patio dispondremos de conos, aros y cualquier objeto que se encuentre en el área (columpios, toboganes, bancos, papeleras,...) con el que diseñar dos circuitos diferentes para cada equipo. Para el diseño de los recorridos los alumnos contarán con quince minutos. Los alumnos se dividirán en dos partes, por un lado los de los auriculares dados la vuelta para que no vean ni escuchen nada y por otro el resto de sus compañeros que se encargarán de diseñar el circuito con el material proporcionado.

Después el profesor escuchará para valorar si es válido y apto para el juego y recuerda a los otros miembros del grupo que no pueden hablar. Tras esto los equipos se juntan, el resto del equipo con gestos, aspavientos y su propio cuerpo explicarán al compañero con los auriculares cómo es el circuito. Posteriormente de la explicación el alumno con auriculares recorrerá el circuito.

Finalmente el profesor comprobará si el circuito se ha recorrido el circuito correctamente y anotará los puntos. Tras esto los alumnos rotarán sus posiciones. Para disfrutar de esta actividad los alumnos contará con veinte minutos.

Material

Como material necesario para desarrollar las actividades necesitaremos en primer lugar una pizarra y tizas para apuntar los detalles más importantes de la explicación sobre la comunicación no verbal. Una vez que llegemos al patio contaremos con bancos, papeleras, toboganes, columpios, escaleras, rampas, conos, aros o cualquier objeto a nuestro alcance para que los alumnos interactúen entre ellos y con el medio que les rodea.

Por otro lado, el profesor dispondrá de un cuaderno en el que el profesor apuntará los circuitos propuestos por los alumnos para comprobar que han sido bien ejecutados y dar el punto al equipo ganador.

Distribución del aula

Al comienzo de la actividad como hemos citado anteriormente los alumnos están colocados en el aula en forma de “U” para atender a las explicaciones del profesor sobre la comunicación no verbal. A continuación se colocan en fila para dirigirse a la zona del patio. Una vez allí se agrupan por equipos para organizar y diseñar los recorridos, regresan a la fila e indican al compañero la dirección por la que debe de ir.

Evaluación de la actividad

La evaluación de esta sesión se hará por medio de un sistema de puntos, en el que cada acierto es un punto pero los fallos no restan. Se valorará que los alumnos no usen las palabras como apoyo durante la actividad, ya que se trata de que sean capaces de expresar sus pensamientos a través de su cuerpo y acciones.

Durante el desarrollo de esta actividad, los alumnos se mostraron más cohibidos a la hora de expresarse con el cuerpo para el desarrollo de esta actividad ya que no están acostumbrados a expresarse con su propio cuerpo y más en otra lengua.

5.3 Actividad 3. Sesión 3. *What do you want?*

Introducción

Continuando con nuestro plan de intervención, nos adentramos en la tercera sesión. En esta hora habrá un cambio en el desarrollo de la clase ya que no estará solo el profesor, sino que estará acompañado por una chica trilingüe.

Después haremos trabajo en grupo y seguiremos incidiendo en la mejora de la comunicación e interacción de los alumnos en lengua extranjera.

Desarrollo de la actividad

El profesor esta vez no emplea 10 minutos de la hora en impartir una explicación sobre un tema ya que prefiere emplear ese tiempo en presentar a los alumnos a una chica que es trilingüe procedente de Suecia.

Una vez que el profesor le ha presentado a sus alumnos, les propone un pequeño “challenge”: “Which is the best country Spain or Sweden?”

Proponer esta actividad como “reto” incita a los alumnos a querer participar y dar su opinión ya que están en unas edades donde la competitividad es muy alta. Esta explicación

de la actividad durará cinco minutos. El desarrollo de la actividad durará aproximadamente diez minutos.

La finalidad de esta actividad es que los alumnos aprecien otra cultura diferente a la suya y puedan preguntar cualquier duda que tengan. Además intentaremos conseguir aumentar la motivación de los alumnos y su participación en las actividades comunicativas en grupo. Si el profesor observa que los alumnos se quedan sin ideas, propone temas como la comida, las fiestas, los parques de atracciones, los cantantes, etc.

Una vez que han participado todos los alumnos, proponemos la siguiente actividad que hemos titulado *"Show us your creativity"*. Para explicar la actividad otros cinco minutos, la entrega de materiales diez minutos y el desarrollo de la actividad durará veinte minutos.

Para realizar esta actividad el maestro divide la clase en Elefantes y Pájaros cada grupo formado por cinco alumnos.

El ejercicio se trata de realizar un mural sobre la comunicación oral en inglés, incluyendo sus beneficios, la importancia y el lenguaje no verbal.

El profesor escribe en la pizarra un ejemplo con la finalidad de explicar a los alumnos que deben recordar y pensar lo que han estado haciendo estos días y plasmar en su mural aquello que les ha resultado más significativo. (Ver anexo III).

En el mural de ejemplo se puede ver la palabra "oral communication" en el centro del esquema ya que es el tema principal a tratar. Por un lado aparece "interaction", que es un aspecto importante para el desarrollo del lenguaje. Además aparece "good things" porque hay que ser conscientes de los beneficios que tenemos al poder comunicarnos y expresarnos de manera oral usando el idioma. Por último "difficulties" ya que los alumnos tienen que ser conscientes de los aspectos más complicados del idioma y cultura ya que todo el mundo comete fallos y que no hay ningún problema en equivocarse y aprender de éstos.

La chica procedente de Suecia actuará como apoyo a los niños al igual que el maestro.

Como no va a dar tiempo a terminar el mural se coloca en un rincón de la clase donde no moleste con la rutina diaria para retomarlo al día siguiente.

Material

Para la primera actividad no se requiere apenas material, únicamente una hoja y un lápiz para que los alumnos anoten las ideas que quieran aportar o dudas que quieran plantear y de esta forma conseguir que no se olviden de lo que quieran formular.

En la segunda actividad, el material es proporcionado por el profesor:

Dos cartulinas grandes de colores.

Pegamento.

Rotuladores y pinturas.

Tijeras.

Distribución del aula

Durante la primera actividad los alumnos se podían sentar donde quisieran y estuvieran cómodos para atender e interactuar.

En la segunda actividad colocamos las mesas de tal manera que entrase la cartulina encima de ellas para poder trabajar en grupos.

Evaluación de la actividad

En esta sesión valoraremos la explicación de cada alumno ante la pregunta del reto así como su participación e interacción en la actividad.

Estaremos pendientes de sus propias correcciones y de la pronunciación a la hora de pedir ayuda o dar su opinión.

Durante la ejecución de esta actividad, a los alumnos les costó más participar, porque se dieron cuenta que no es tan fácil expresarse en lengua extranjera.

5.4 Actividad 4. Sesión 4. *What do you think?*

Introducción

Esta sesión número 4 corresponde a la última de este plan de intervención.

Con la actividad de hoy se pretende conseguir que los alumnos sean capaces de expresarse por sí mismos con un nivel más avanzado, es decir, que sepan desenvolverse por ellos mismos tras unas destrezas aprendidas.

Primero deberán terminar el mural de la actividad del día anterior y después empezar el último ejercicio.

Desarrollo de la actividad

El profesor hace una breve explicación de unos diez minutos aproximadamente sobre lo que hicieron el día anterior y recordándoles que quedó pendiente de terminar el mural por lo que la primera actividad será acabarlo, en la que los alumnos emplearán aproximadamente diez minutos.

Una vez concluido el trabajo deberán ponerse en mesa redonda para explicar mediante la lengua extranjera al equipo contrario qué han plasmado en su mural y por qué. Cada miembro del grupo deberá explicar una parte del trabajo para que todos participen y continúen desarrollando sus capacidades de expresión oral y seguridad. En esta actividad los alumnos intervendrán aproximadamente unos veinte minutos.

Terminada la explicación de los dos equipos procedemos a colocar los murales por la clase para comenzar con la siguiente actividad llamada “*What do you think?*”. En esta parte de la sesión dedicaremos cinco minutos para hacerla.

El siguiente ejercicio consiste en mantener la organización de la clase en forma de debate para debatir entre los alumnos unas cuestiones que plantea el profesor sobre los cuatro días de sesión sobre la comunicación oral. Algunas de las preguntas que se plantearán serán: “What was the best activity?” “Do you want to learn more English?” “Do you like English?”. Esta actividad final durará aproximadamente veinticinco minutos aproximadamente.

Material

Blue tack (para poder pegar las cartulinas en la pared sin que dañe).

Cartulinas.

Tijeras.

Rotuladores y pinturas.

Pegamento.

Cuaderno del profesor donde están apuntadas las preguntas del debate. (Ver anexo IV).

Mesas como apoyo para trabajar con la cartulina.

Distribución del aula

Los alumnos están dispuestos en grupos trabajando en la elaboración de sus murales y después se colocan en forma de mesa redonda para la explicación y el debate final.

Evaluación de la actividad.

En esta última sesión valoraremos los murales de los alumnos bajo unos criterios. (Ver anexo V).

Además durante las explicaciones y el debate final el profesor valorará una serie de aspectos de la expresión oral en inglés y la actitud y participación de cada alumno. (Ver anexo VI).

En el desarrollo de esta actividad, los alumnos trabajaron mejor que en otras debido a que estaban distribuidos en grupos lo que favorece la interacción y el trabajo cooperativo.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

Con la evaluación se pretende estimar o determinar el valor y la importancia del aprendizaje de los alumnos en relación a la comunicación oral en lengua extranjera. En nuestra práctica educativa hemos realizado una evaluación interna basada en la valoración del docente, el cual ha usado varios tipos de evaluación dentro de cada actividad.

Por un lado se ha valorado el proceso de trabajo, esfuerzo y la evolución de los alumnos (formativa) y por el otro de manera indirecta los alumnos han sido partícipes de una autoevaluación a la hora de responder a las preguntas en el debate final, ya que se corregían ellos mismos y rectificaban.

Por último al terminar la última actividad se ha realizado una evaluación final para ver las competencias, objetivos y contenidos que han adquirido al finalizar las cuatro actividades de la propuesta de intervención.

CONSIDERACIONES FINALES

Tras la elaboración de este Trabajo Fin de Grado debemos decir que su desarrollo ha resultado muy enriquecedor para nuestra propia formación como futuros docentes y al mismo tiempo nos ha ayudado a ampliar los conocimientos sobre la comunicación oral en lengua extranjera.

Por un lado, hemos destacado la motivación como un elemento necesario para conseguir una comunicación oral eficaz en un aula, con la finalidad de fomentar el aprendizaje de la lengua extranjera en nuestros futuros alumnos.

Por este motivo, es importante conocer cómo ha ido evolucionando el rol del profesorado en la Educación Primaria durante las diferentes leyes educativas, ya que es el guía de los alumnos hacia un aprendizaje de la lengua extranjera. Además de ser guía, el profesor, también es un elemento de apoyo durante el aprendizaje para sus alumnos.

La investigación realizada a través de las diferentes Leyes Educativas sobre los objetivos dirigidos a la comunicación oral en Educación Primaria nos ha ayudado a comprender la concepción de la enseñanza de la lengua extranjera durante esta etapa educativa. Esta investigación indica que se ha producido un cambio fundamental no solo en el papel del profesorado, sino también en la importancia que se ha dado en el pasado y se está dando en el presente de la comunicación oral en el aula de inglés de Educación Primaria.

En este trabajo aparece reflejada la importancia sobre el planteamiento metodológico de la comunicación oral en el aula de lenguas extranjeras, ya que consideramos importante desarrollar y potenciar habilidades comunicativas en nuestros alumnos para conseguir que sean autónomos ante cualquier situación comunicativa tanto dentro como fuera del aula consiguiendo así fortalecer su autoestima y su participación en un acto comunicativo.

Por último, el diseñar y poner en práctica una propuesta de intervención para un aula de inglés en un centro escolar, me ha servido para incrementar mi conocimiento sobre las implicaciones de la enseñanza de la comunicación oral en el aula durante la etapa de Educación Primaria.

Con ello también he aprendido a mejorar la planificación y diseño de actividades en el aula con la finalidad de administrar mejor los tiempos de las actividades propuestas y poder así alcanzar los objetivos dirigidos a cada sesión.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE CONSULTA

- Ballenato Prieto, G. (2003) *Comunicación eficaz: Teoría y práctica de la comunicación humana*. Madrid: Editorial Pirámide.
- Baralo, M. (2000) “El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE) para la revista *Nebrija* (febrero) páginas 164-171. Consultar <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Bellvet, E. (7 de abril de 2015) “Pirámide de Maslow”. Recuperado de <http://depsicologia.com/piramide-de-maslow/> y consultado a fecha de 18 de mayo de 2015.
- Burillo, J., Capdevilla, M^a. Cassany, D. y Vila, I. (2006) *Las lenguas extranjeras en el aula. Reflexiones y propuestas*. Barcelona: Editorial GRAO
- Chasco, J. (coord.) (2001) *Metodología de la enseñanza del inglés*. Madrid: Editorial Aulas de Verano y Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte.
- Coyle, Y. & Valcárcel, M^a.S. (2001) Estrategias de enseñanza en el aula de lenguas extranjeras de primaria. En Arnau, J. y Chasco, J. (coord.) *Metodología de la enseñanza del inglés*. Madrid: Editorial Aulas de Verano y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Dimitrov Todorov, I. & Guijarro Notario, M. (2014) “Evolución del personal docente en el aula” para la *Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social* (Julio) páginas 91-110. Consultar <http://www.ehquidad.org/revista-ehquidad/es/40-revista/revista-n-2/dossier-educacion-ehquidad-n-2/59-evolucion-del-personal-docente-en-el-aula>
- Domínguez Chillón, G. & Barrio Valencia, J.L. (1997) *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Duarte Carmona, A.L. & Quintero, A. (2014) “La autoridad del aula; ausente en el proceso de enseñanza aprendizaje” para la revista *Daena: International Journal of Good Conscience*. (Agosto), página 90 – 121. Consultar <http://www.spentamexico.org/v9-n2/A9.9%282%2990-121.pdf>
- Escandell, M^a. V. (2014) *La comunicación: lengua, cognición y sociedad*. Madrid: Editorial Akal.
- Espot, M^a.R. (2006) *La autoridad del profesor. Qué es la autoridad y cómo se adquiere*. Madrid: Editorial Wolters Kluwer.
- Fonseca, M^a del S. (2009) *Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica*. México D.F: Editorial Pearson Education.

Gallego Ortega, J.L., García Guzmán, A. & Rodríguez Fuentes, A. (2013) *Cómo escriben los futuros docentes*. Madrid: Editorial Aljibe.

Hearn, I. y Garcés Rodríguez, A. (2005) *Didáctica del Inglés*. Madrid: Editorial Pearson Education.

Lamb, C.W., Hair F. J. & McDaniel, C. (2006) *Marketing México* D.F: Editorial International Editorial International Thomson Editors.

Ley de 1990. Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo. Publicada en el B.O.E el día 4 de octubre de 1990. Consultar URL

<http://www.boe.es/boe/dias/1990/10/04/pdfs/A28927-28942.pdf>

Ley de 2002. Marco Común europeo de referencia de lenguas. Publicada por el Instituto Cervantes en Junio de 2002. Consultar URL:

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Ley de 2006. Ley Orgánica de Educación. Publicada en el B.O.E el día 4 de mayo de 2006. Consultar URL: <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2006-7899>

Ley de 2013. Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa. Publicada en el B.O.E el 10 de diciembre de 2013. Consultar URL http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886.

López García, M^a.D. (2009) “Como motivar al alumno para aprender inglés” para la revista del CSIF Andalucía N^o 25, (diciembre) página 1-9, consultar: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_DOLORES_LOPEZ_1.pdf

Matos Elices, M^a. (22/05/2015). *A la universidad con el inglés aprendido*, disponible en la URL http://cincodias.com/cincodias/2015/05/22/economia/1432311883_763388.html. (Consultada el 29 de mayo de 2015).

Otero, M^a.L. (1998) *Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas es un percurso hacia la competencia comunicativa*. Centro Virtual Cervantes. Consultar http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0422.pdf

Pla, L. (2014) *Enseñar inglés entre dunas*. Barcelona: Editorial Horsori.

Real Decreto número 293 de 2006. Competencias Básicas de Educación Primaria. Publicado en el B.O.E. el 8 de diciembre de 2006. Consultar URL

<http://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>

Robbins, S. & Coulter, M. (2005) *Administración* México D.F: Editorial Pearson.

Saló Lloveras, N. (2006) *Estrategias de la comunicación en el aula*. Barcelona: Editorial CEAC Educación.

Sánchez-Reyes Peñamaría, M^a. S. , Durán Martínez, R. et al (2004) *Habilidades comunicativas en las lenguas extranjeras*. Salamanca: Editorial Secretaria General de Educación, Instituto Superior de Formación del Profesorado (Colección “Aulas de Verano”: Serie Humanidades)

Stanton, W. J., Eitzel, M. J. & Walker, B. J. (2007) *Fundamentos del Marketing* México D.F: Editorial McGraw-Hill Interamericana

Surribas, E. & Vilaseca, L. (2013) Motivación. En Esteve, O. y Martín Peris, E. *Cuestiones de autonomía en el aula de lenguas extranjeras*. Barcelona: Editorial Horsori.

Verdú, M. y Coyle, Y. (2002) *La enseñanza del inglés en aulas de Primaria*. Murcia: Editorial Universidad de Murcia.

S.n. (7/06/2015) *La junta programa cursos de idiomas para formar a profesores*. Disponible en la URL [http://www.eladelantado.com/noticia/local/215273/la junta programa cursos de idiomas para formar a profesores](http://www.eladelantado.com/noticia/local/215273/la-junta-programa-cursos-de-idiomas-para-formar-a-profesores) (consultada el 10 de junio de 2015).

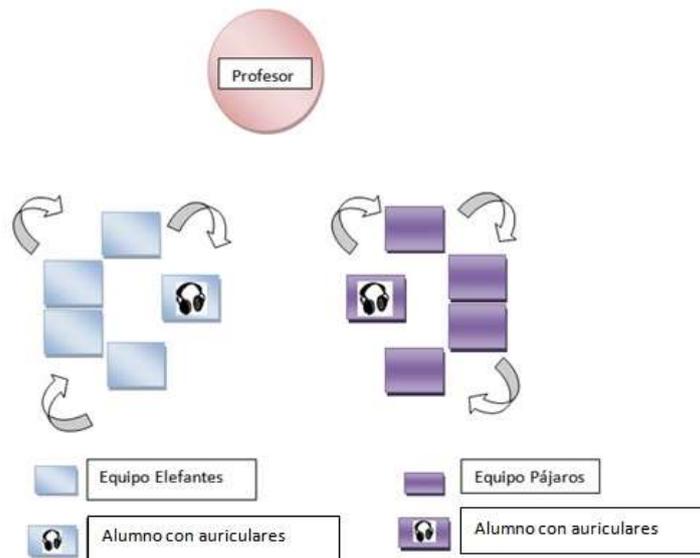
Para mayor información sobre el colegio, consultar la URL <http://ceipnuestrasenoradelvillar.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

ANEXOS

ÍNDICE ANEXOS

Distribución primera actividad.....	Anexo I
Frases del maestro.....	Anexo II
Mural del profesor diseñado para la explicación de la actividad.....	Anexo III
Preguntas para fomentar el debate como estrategia de comunicación oral.....	Anexo IV
Valoración de los murales.....	Anexo V
Valoración debate final.....	Anexo VI

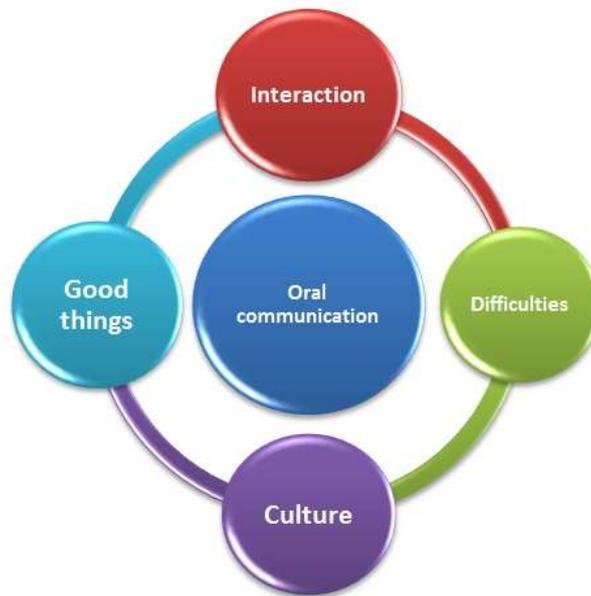
Anexo I: Distribución primera actividad



Anexo II: Frases del maestro

- Hello, my name is Marcos.
- How are you?
- Do you like bananas?
- Good morning.
- Thank you very much.

Anexo III: Mural del profesor diseñado para la explicación de la actividad



Anexo IV: Preguntas para fomentar el debate como estrategia de comunicación oral

- What was the best activity?
- Do you want to learn more English?
- Do you like English language?
- Do you like English culture?
- Would you like to repeat any activity?

Anexo V: Valoración de los murales

	Elefantes (Nota sobre 10)	Pájaros (Nota sobre 10)
Colaboración de todos los alumnos en la elaboración del mural		
Respeto de las ideas de sus compañeros		
Todos proponen ideas		
Fluidez para exponer cada apartado		
Claridad y limpieza de los contenidos		
Creatividad del mural		

Anexo VI: Valoración debate final

	Alumno 1		Alumno 2		Alumno 3		Alumno 4		Alumno 5		Alumno 6		Alumno 7		Alumno 8		Alumno 9		Alumno 10	
	Sí	No	Sí	No																
Respeto el turno de palabra																				
Corrige los errores de sus compañeros																				
Interrumpe																				
Duda en lo que dice																				
Su expresión corporal es buena																				
Ha mejorado desde que empezó																				
Usa amplio vocabulario																				
Vocaliza y se entiende																				
Participa activamente																				