

LA  
DÉCORATION ARABE

DÉCORS MURAUX — PLAFONDS — MOSAÏQUES — DALLAGES  
VITRAUX — BOISERIES — ÉTOFFES — TAPIS — RELIURES — FAÏENCES  
ORNEMENTS DIVERS

★  
EXTRAIT DU GRAND OUVRAGE  
L'ART ARABE

PAR  
PRISSE D'AVESNES

★  
Un beau Volume grand in-4° Colombier. — 110 planches en couleurs. — Publié en 10 fascicules  
qui paraîtront de trois en trois mois.



PARIS  
LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS  
DUCHER ET C<sup>ie</sup>  
ÉDITEURS  
51, RUE DES ÉCOLES, 51  
1883



LA

2194

# DÉCORATION ARABE

DÉCORS MURAUX — PLAFONDS — MOSAÏQUES — DALLAGES  
VITRAUX — BOISERIES — ÉTOFFES — TAPIS — RELIURES — FAÏENCES  
ORNEMENTS DIVERS

★

EXTRAIT DU GRAND OUVRAGE

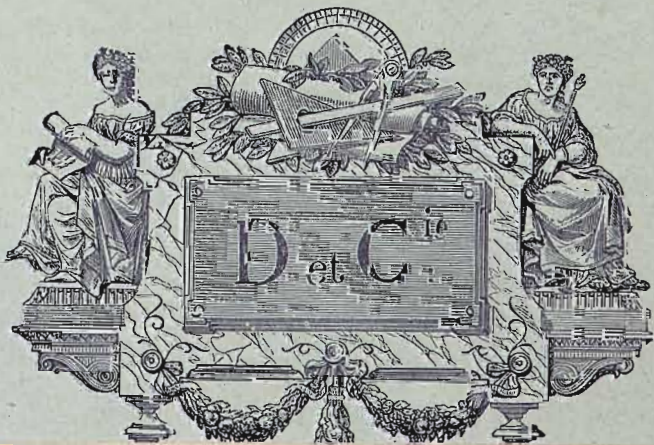
## L'ART ARABE

PAR

PRISSE D'AVESNES

★

Un beau Volume grand in-4° Colombier. — 110 planches en couleurs. — Publié en 10 fascicules  
qui paraîtront de trois en trois mois.



### LA DÉCORATION ARABE

PREMIER ET DEUXIÈME FASCICULES

22 planches en chromolithographie

1-2, 3, 7-8, 18, 23, 26-27, 30, 38, 42, 43, 46, 47,  
57-58, 59, 82, 83, 96, 102.

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1883



LA

DÉCORATION ARABE



LA

# DÉCORATION ARABE

DÉCORS MURAUX — PLAFONDS — MOSAIQUES  
DALLAGES — BOISERIES  
VITRAUX — ÉTOFFES — TAPIS — RELIURES — FAIENCES  
ORNEMENTS DIVERS

---

*EXTRAITS DU GRAND OUVRAGE*

## L'ART ARABE

DE

PRISSE D'AVESNES

CHOISIS, CLASSÉS ET ARRANGÉS PAR LES ÉDITEURS

---

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

ANDRÉ, DALY FILS ET C<sup>IE</sup>

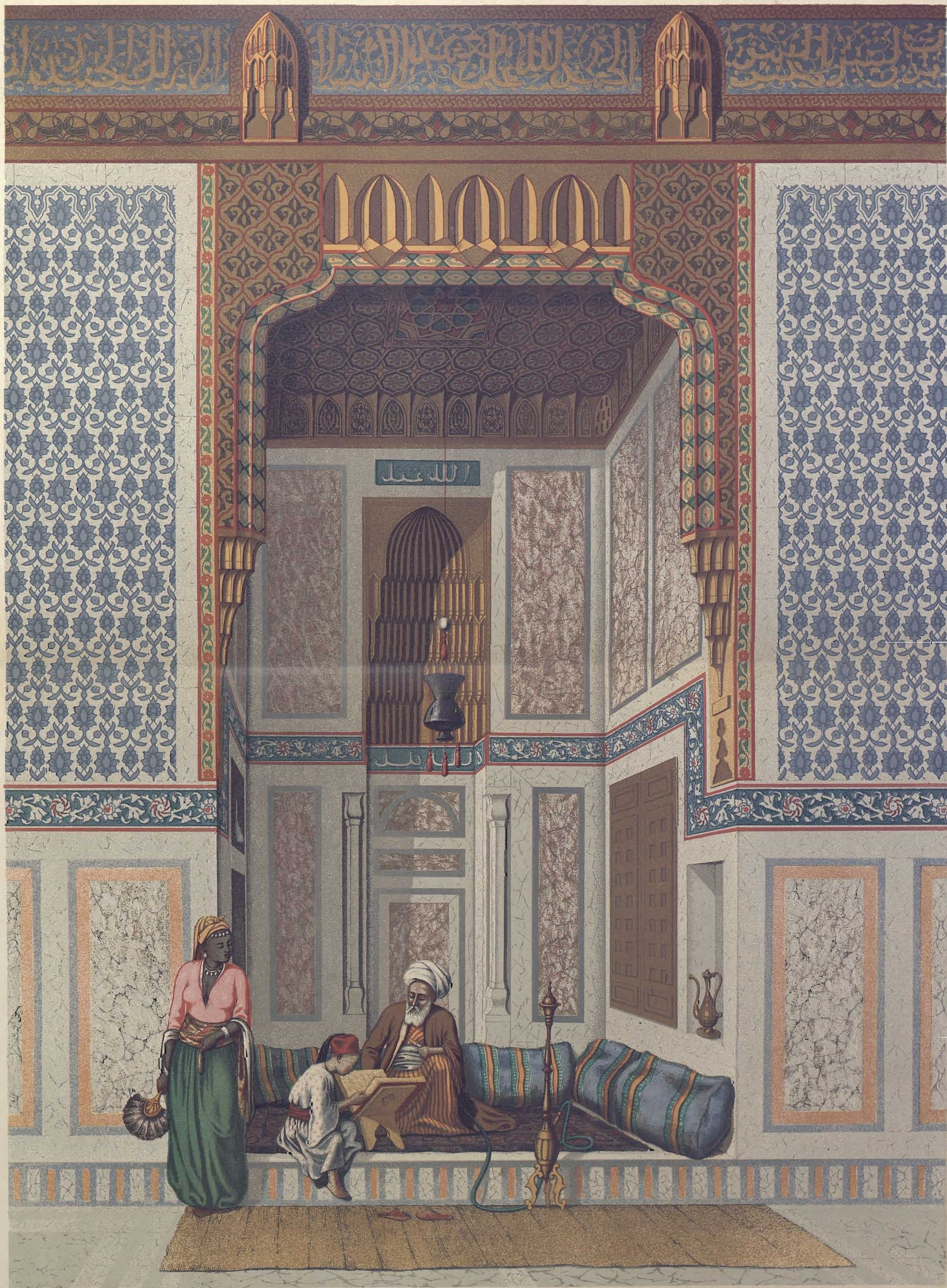
ANCIENNE MAISON DUCHER ET C<sup>IE</sup>

51, RUE DES ÉCOLES, 51

---

Tous droits réservés





Imp. Lezmerier, 50<sup>e</sup> Paris



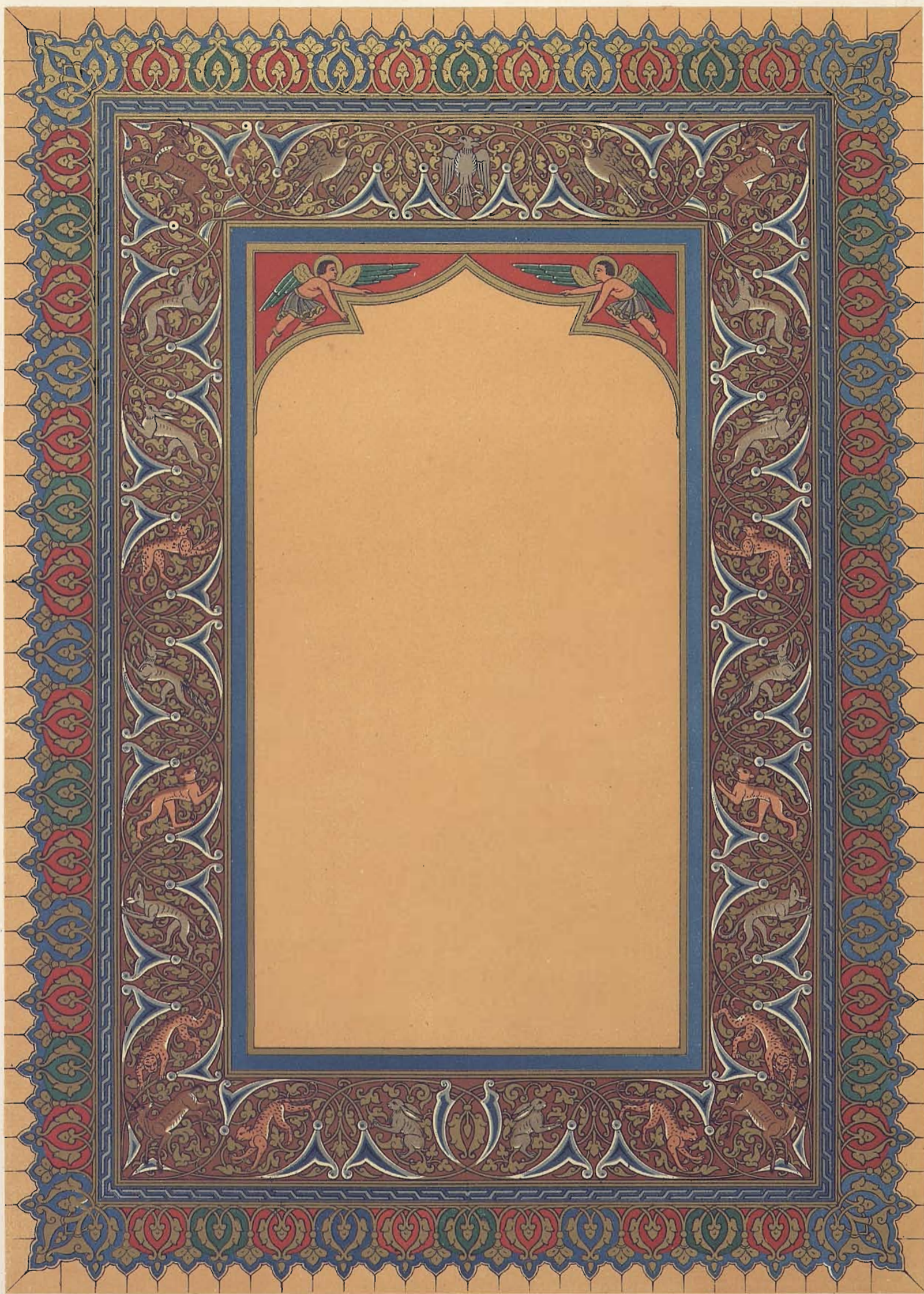


Lith. par Lemoine

Imp. Lemerier & Co. Paris

XII<sup>eme</sup> Siècle





lith. par Ollé

Imp. Lemerrier & C<sup>ie</sup>. Paris.

XIII<sup>eme</sup> Siècle





Lith. par Lenorm.

Imp. par Lemercier & Co.





Imp. Lemerrier & Co., Paris

XIV<sup>ème</sup> Siècle





Lith par Lionone

Imp. Lemercier & Co. Paris





Lith. par Lemoine.

Imp. Lemerrier & C<sup>ie</sup>, Paris.

XIV<sup>eme</sup> Siècle



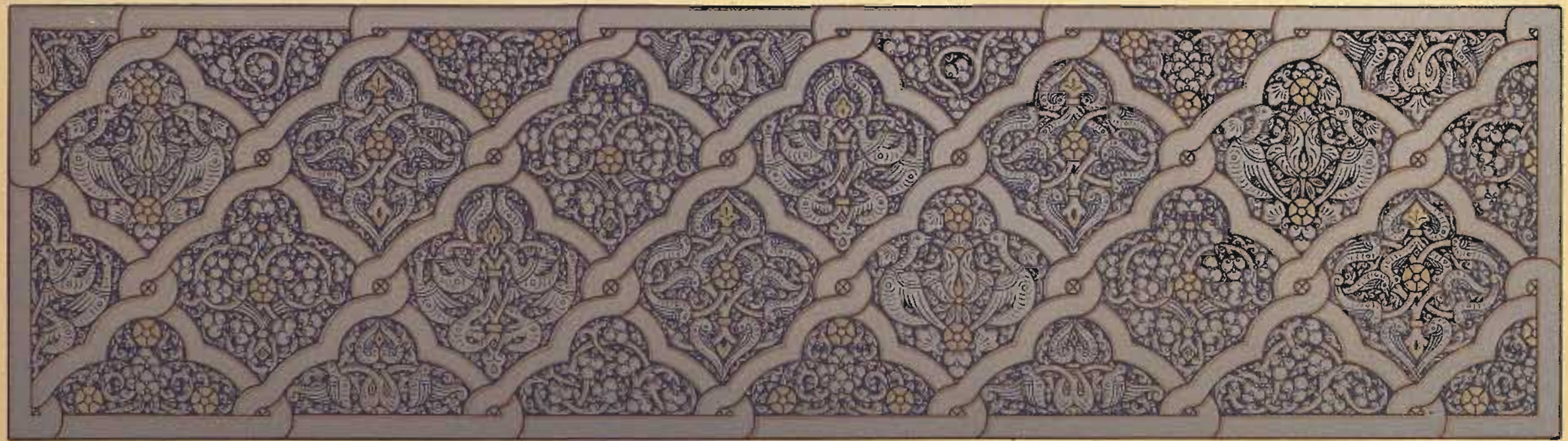


Tricoté par Lamoignon

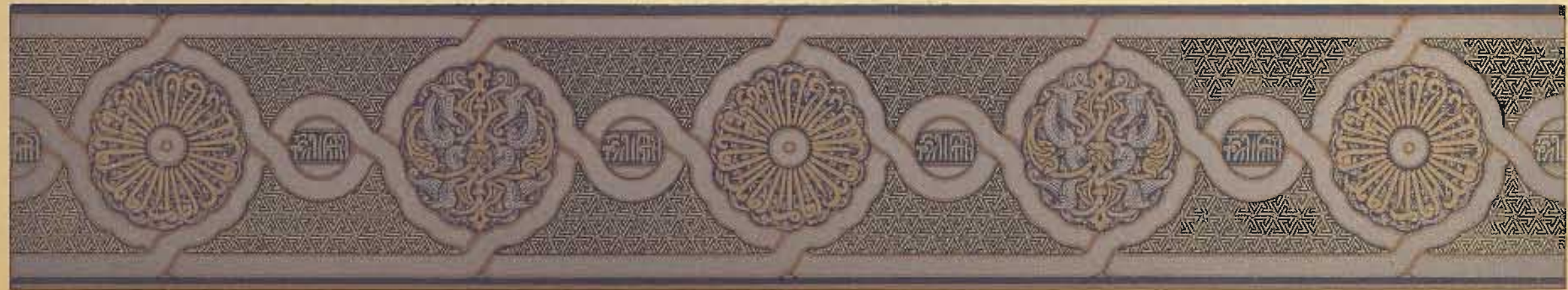
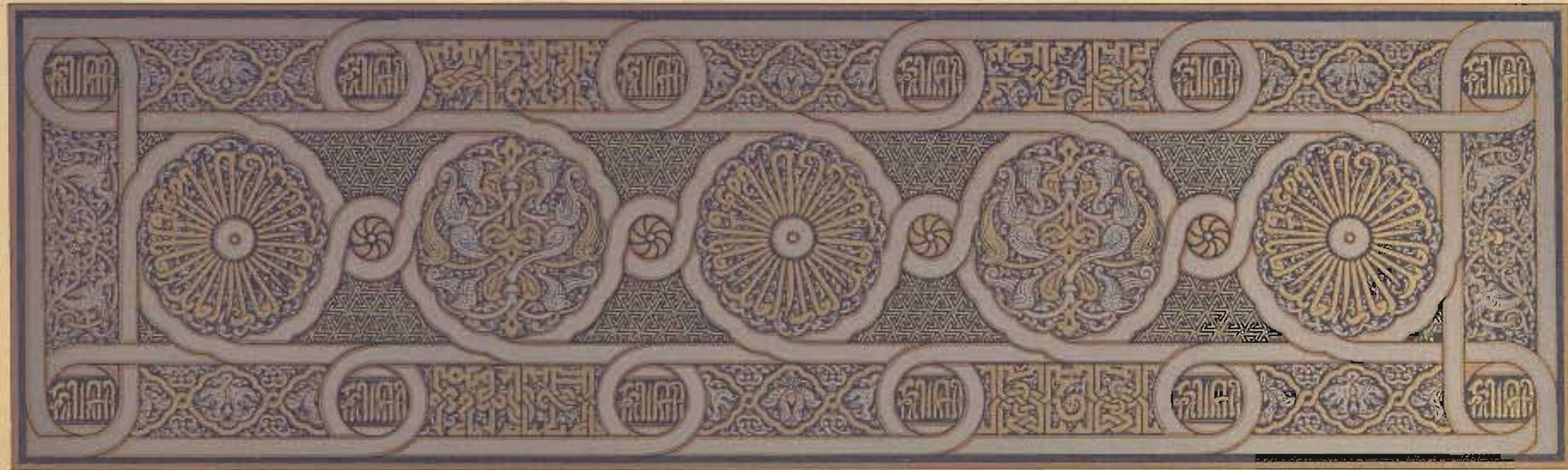
Imp. Lemerier & Co. Paris

XIV<sup>eme</sup> Siècle













lith. me L. Koenig

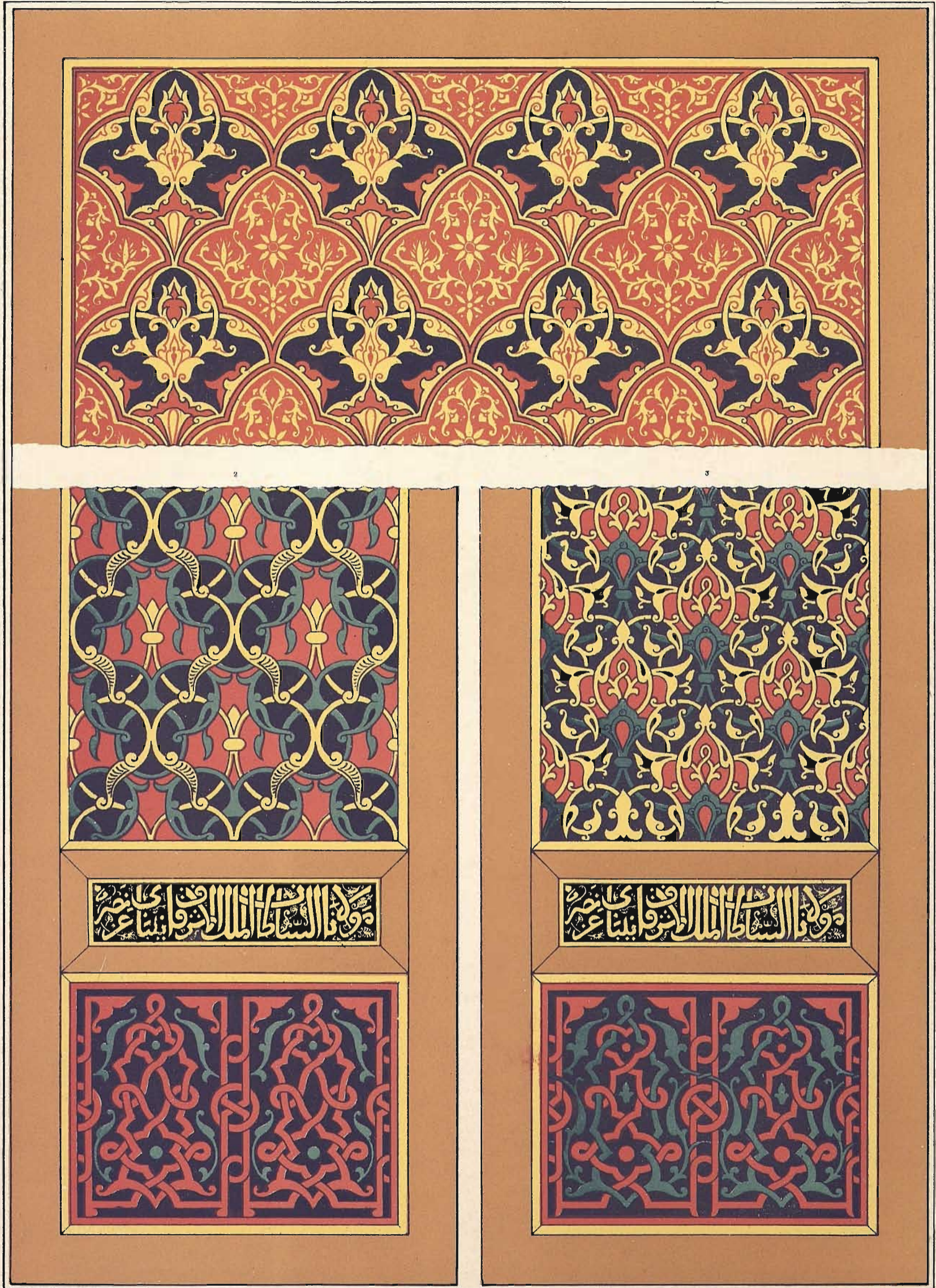
Imp. Lemercier & Co. Paris

XIV<sup>eme</sup> Siècle









Lith. par Laugier

Imp. Lemercier & Co. Paris.

XV<sup>eme</sup> Siècle





lith par Daumont

Imp. Lemerrier & Co. Paris.

XVI<sup>eme</sup> Siècle





Lith par Lemoine.

Jasp. Lemoine & Co., Paris.



LA  
DÉCORATION ARABE

DÉCORS MURAUX — PLAFONDS — MOSAÏQUES — DALLAGES  
VITRAUX — BOISERIES — ÉTOFFES — TAPIS — RELIURES — FAÏENCES  
ORNEMENTS DIVERS

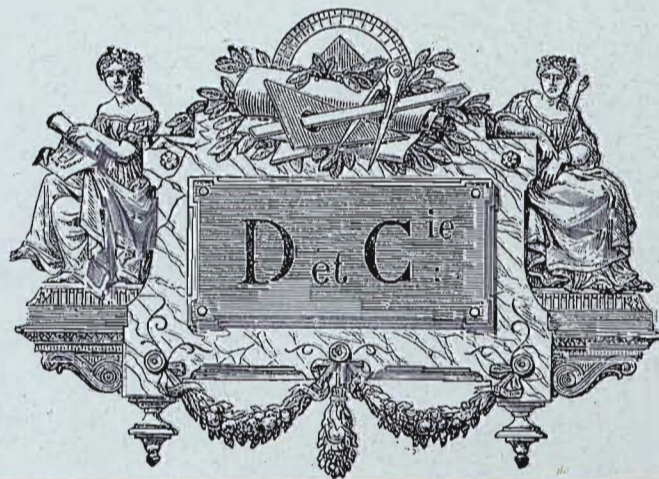
\*

EXTRAIT DU GRAND OUVRAGE  
L'ART ARABE

PAR  
PRISSE D'AVESNES

\*

Un beau Volume grand in-4° Colombier. — 110 planches en couleurs. — Publié en 10 fascicules  
qui paraîtront de trois en trois mois.



LA DÉCORATION ARABE

QUATRIÈME FASCICULE

11 planches en chromolithographie

15, 19, 37, 40-41, 49, 56, 65, 76, 78, 108.

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1883



EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

---

## L'ART ARABE

D'APRÈS LES MANUSCRITS DU KAIRE, DEPUIS LE VII<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
PAR PRISSE D'AVESNES  
Deux volumes in-folio de planches et un volume in-4<sup>e</sup> de texte.

---

## L'ORNEMENT DES TISSUS

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS ANCIENS JUSQU'À NOS JOURS. — RECUEIL HISTORIQUE & PRATIQUE  
PAR DUPONT-AUBERVILLE  
**Art ancien — Moyen âge — Renaissance — XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**  
Un beau volume. — 410 planches en couleurs, or et argent. — Texte.

---

## LES TAPISSERIES DÉCORATIVES DU GARDE-MEUBLE

(MOBILIER NATIONAL)  
PAR ED. GUICHARD, PEINTRE-DÉCORATEUR, & ALFRED DARCEL  
Un volume in-folio. — 100 planches en héliogravure et en couleurs.

---

## LES TISSUS ANCIENS

RECONSTITUÉS A L'AIDE DU COSTUME, DE MINIATURES & DE DOCUMENTS INÉDITS  
PAR E. GUICHARD, ARCHITECTE-DÉCORATEUR.  
Un volume in-4<sup>e</sup> de 50 planches avec texte explicatif.

---

## LA DÉCORATION MURALE DE POMPEÏ A L'USAGE DES ARTISTES

Un beau volume in-4<sup>e</sup>. — 54 pages de texte. — 24 planches en couleurs.

---

## GRAMMAIRE DE L'ORNEMENT JAPONAIS

Un beau volume. — 58 planches en couleurs. — Texte en anglais.

---

## DÉCORATIONS MURALES DU CHATEAU DE BLOIS

**Tentures — Lambris — Plafonds — Carrelages — Peintures murales, etc.**  
12 planches en couleurs, dont une carte.

---

## L'ORNEMENT PAR LA NATURE

PREMIÈRE PARTIE : **Bourgeons, Boutons, Feuilles, Lianes, Attaches.**  
DEUXIÈME PARTIE : **Compositions & Interprétations**  
PAR F. DESPOIS DE FOLLEVILLE  
100 planches en autographie avec une table explicative.

---

## PEINTURE DÉCORATIVE

PANNEAUX EXÉCUTÉS PAR ARTHUR MARTIN, REPRODUITS PAR LA PHOTOGRAPHIE.  
Album de 12 planches, en carton.

---

LA FLORE ORNEMENTALE — L'ART & L'INDUSTRIE — L'ART PRATIQUE  
LE MAGASIN DES ARTS ET DE L'INDUSTRIE — LA RELIURE ANCIENNE ET MODERNE  
COURS D'AQUARELLE  
GRAMMAIRE ÉLÉMENTAIRE DU DESSIN — THÉORIE DE L'ORNEMENT, ETC.

---

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR TOUTE DEMANDE

---









Lith. par Lemoine.

Imp. Lemercier & C<sup>ie</sup>, Paris.





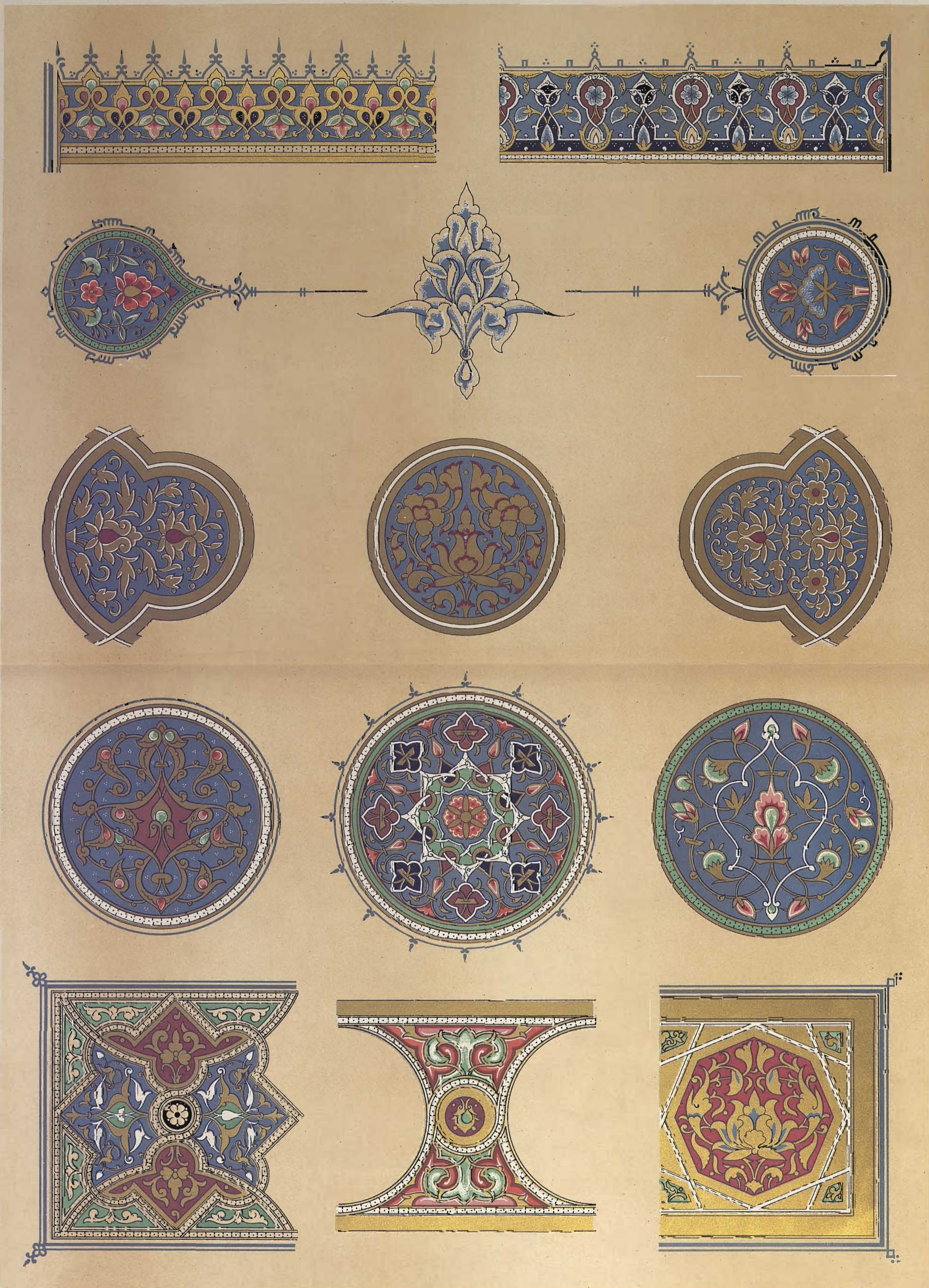
Imp. Lamercier & Co. Paris.

XVI<sup>eme</sup> Siècle





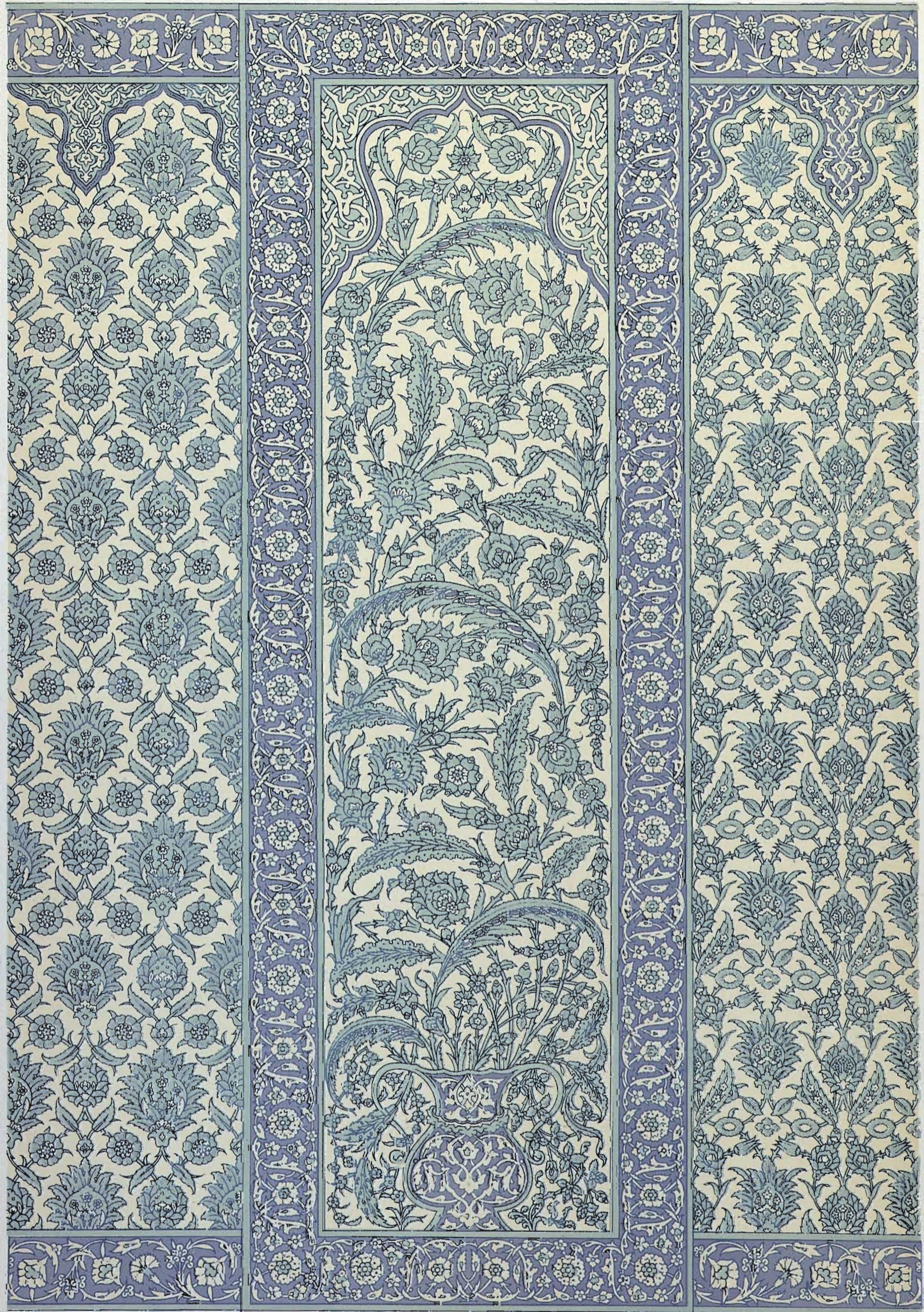




Imp. Lemercler & Co. Paris.

XVI<sup>ème</sup> Siècle



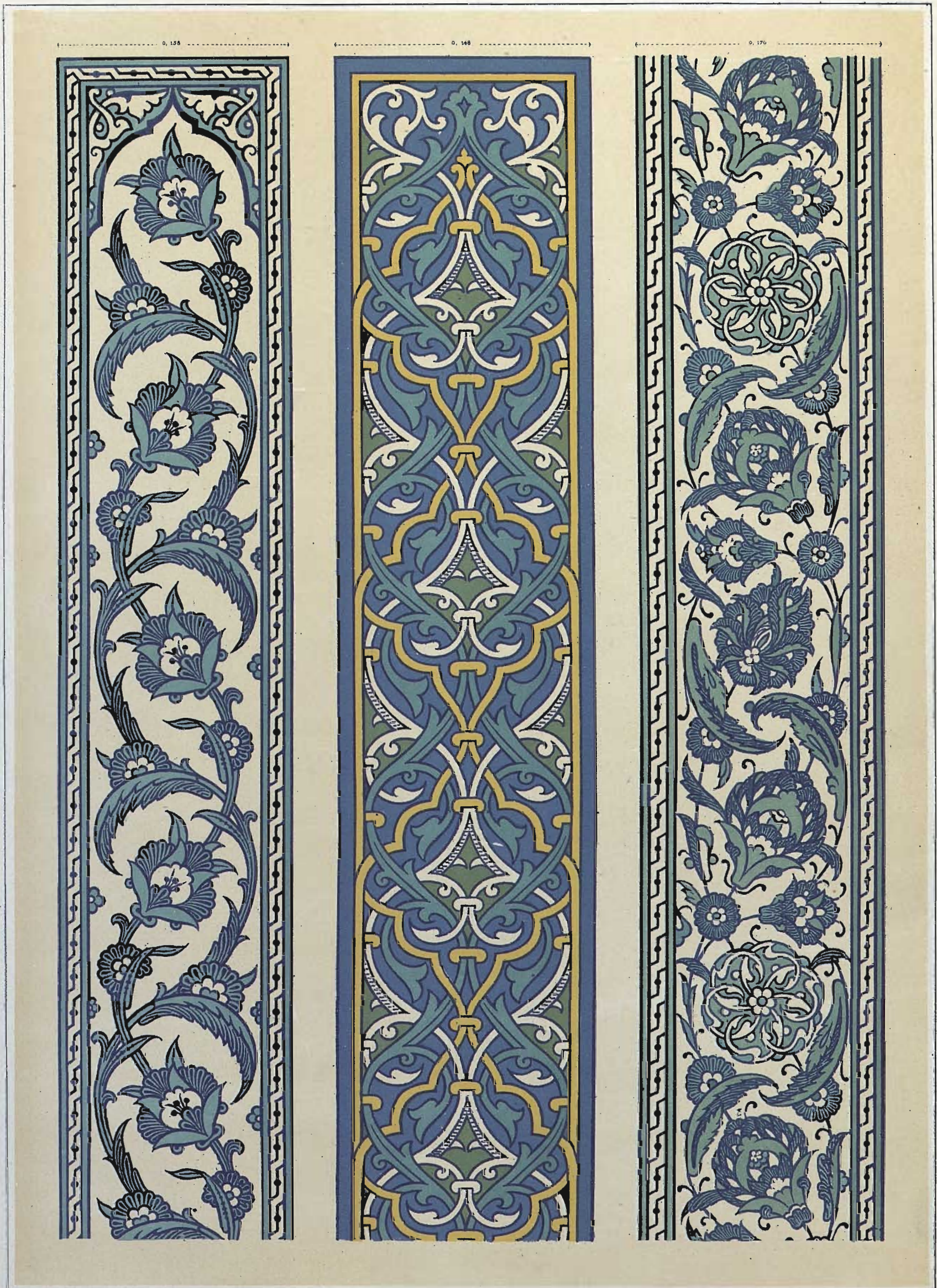


Tracé par Lemoine

Imp. Lemoine et Co. Paris

XVI<sup>ème</sup> Siècle



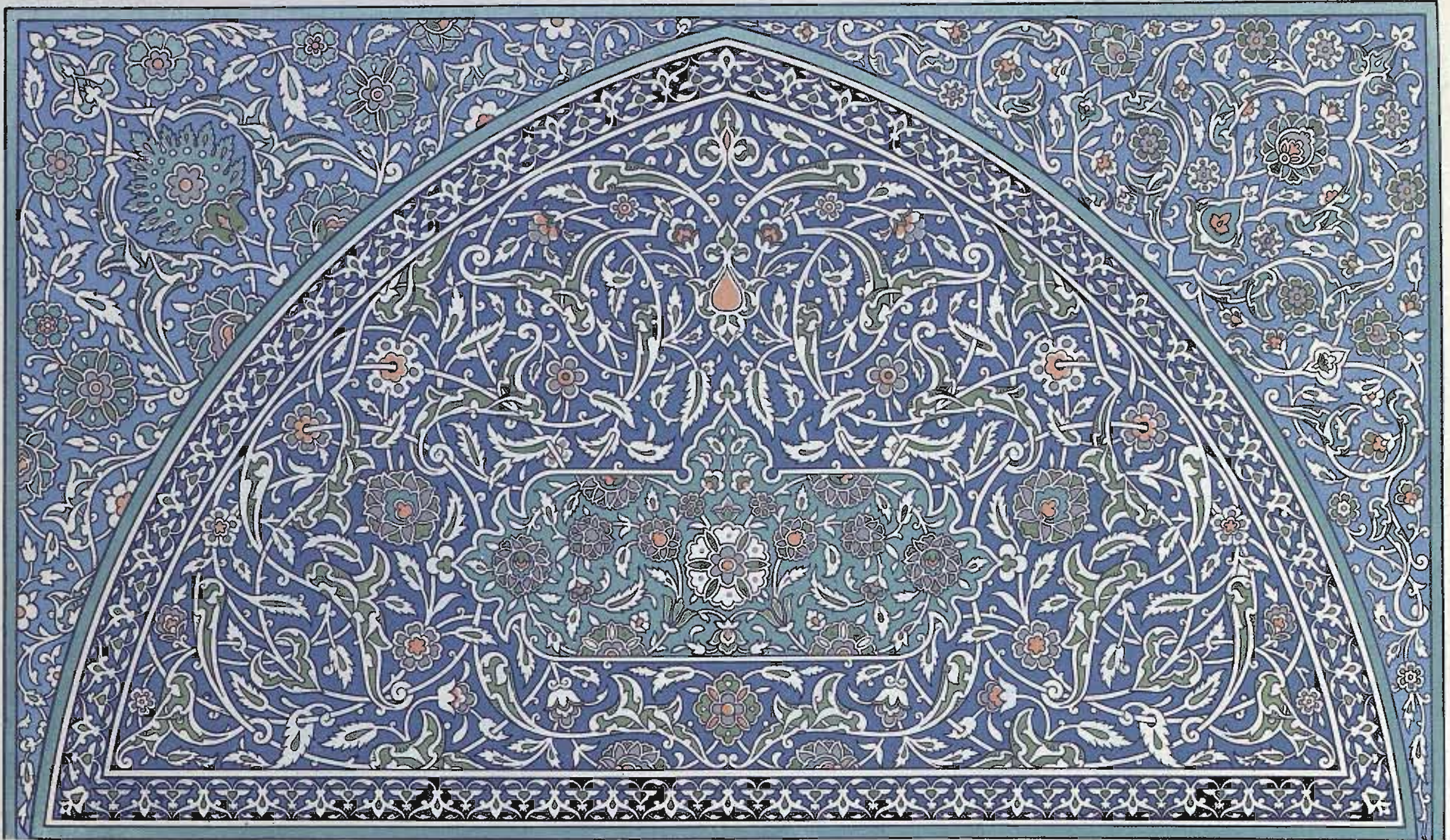


Publ. par L. Amour

Imp. Lemerier & Co. Paris

XVI<sup>eme</sup> Siècle

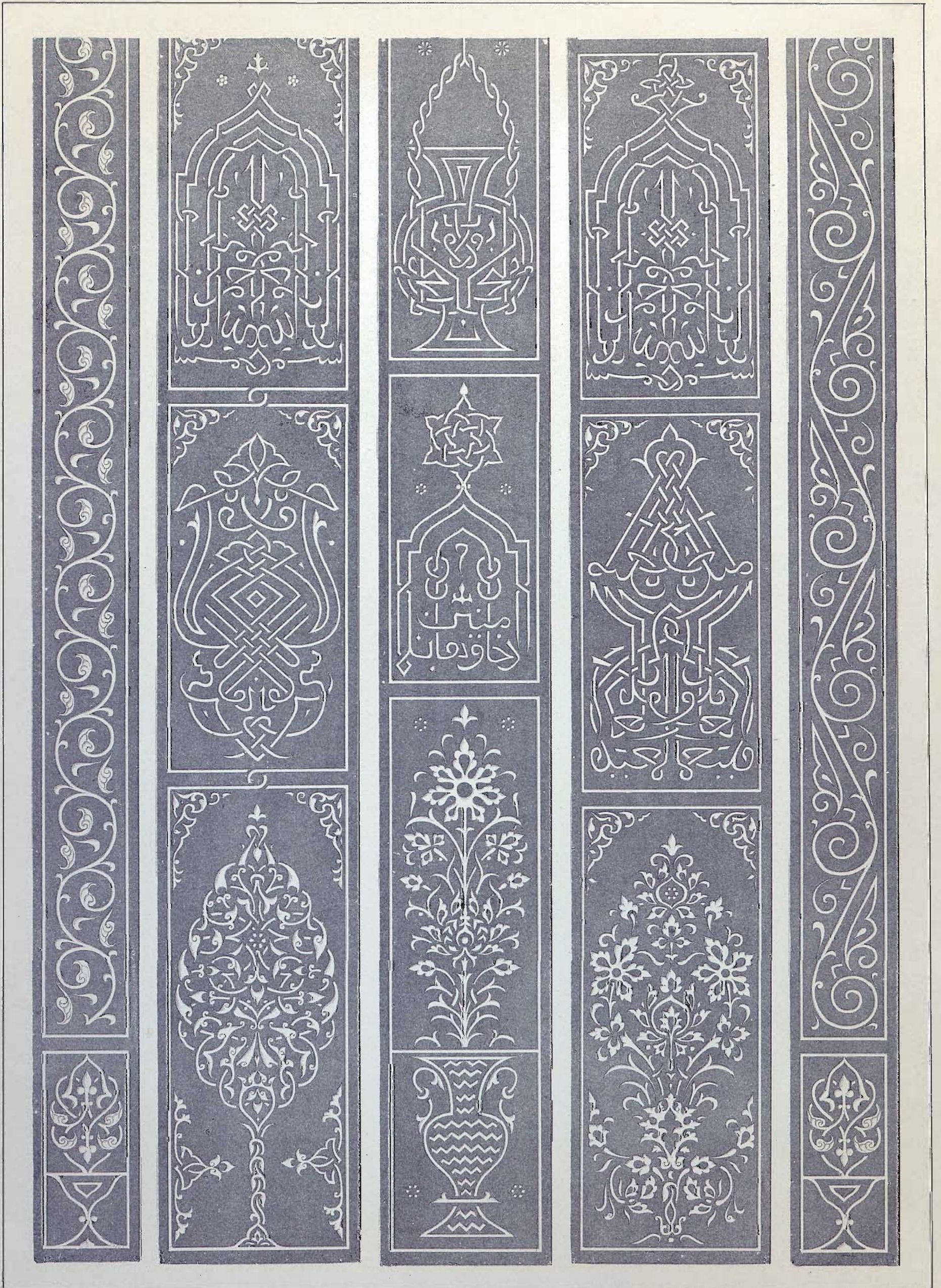




Imp. Lemercier & C<sup>ie</sup>, Paris.

XVI<sup>eme</sup> Siècle









Lith par G. Weber & Schmidt

Imp. Lemercier & Co. Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle

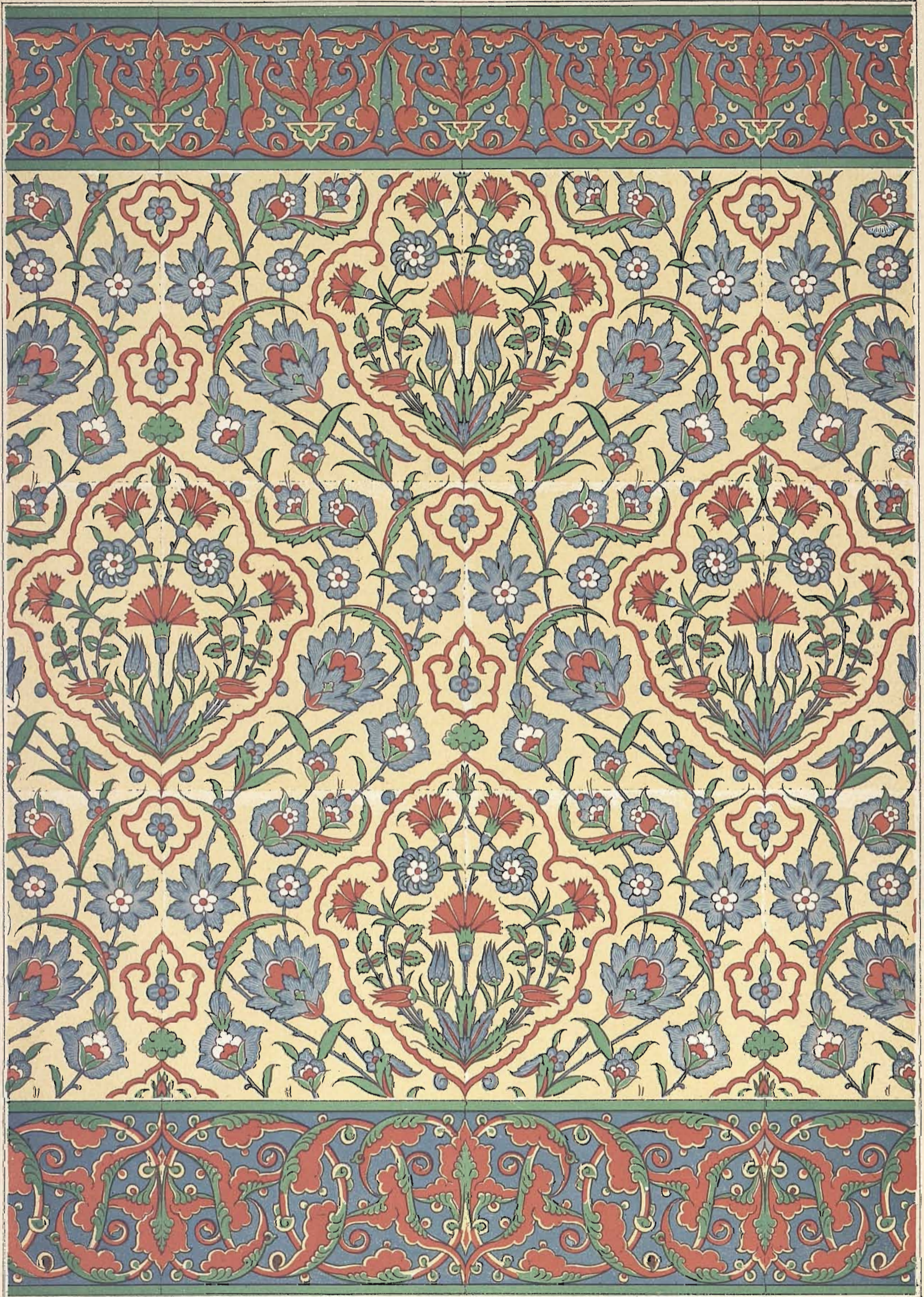












Lith par L. Brelon

Imp. Lemercier & Co. Paris





Imp. Lemeroy, 20, Paris





Lith par Edwin.

Imp Lemercier & Co. Paris.

XVII<sup>eme</sup> Siècle





Imp. Lemercier & Co. Paris.

XVII<sup>eme</sup> Siècle





Lith par L. L. L.

Imp. L. L. L.

XVII<sup>ème</sup> Siècle



LA  
DÉCORATION ARABE

DÉCORS MURAUX — PLAFONDS — MOSAÏQUES — DALLAGES  
VITRAUX — BOISERIES — ÉTOFFES — TAPIS — RELIURES — FAÏENCES  
ORNEMENTS DIVERS

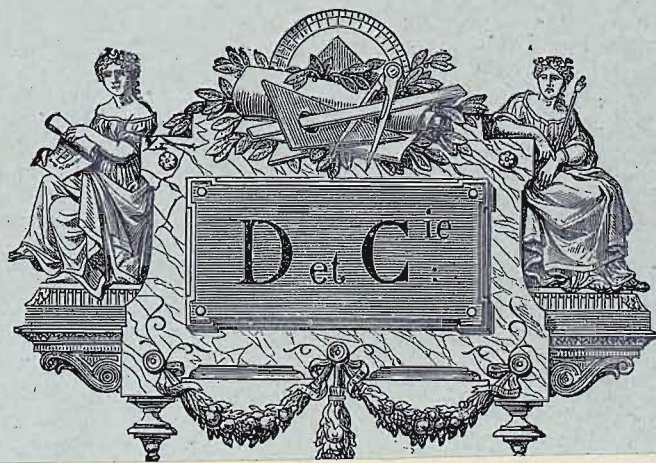
★

EXTRAIT DU GRAND OUVRAGE  
L'ART ARABE

PAR  
PRISSE D'AVESNES

★

Un beau Volume grand in-4° Colombier. — 110 planches en couleurs. — Publié en 10 fascicules  
qui paraîtront de trois en trois mois.



LA DÉCORATION ARABE

DIXIÈME FASCICULE

11 planches en chromolithographie

9-10, 29, 32, 51, 53, 63, 74, 92, 101, 104.

TITRE & TABLE

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1883



EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

---

## L'ART ARABE

D'APRÈS LES MANUSCRITS DU KAIRE, DEPUIS LE VII<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PAR PRISSE D'AVESNES

Deux volumes in-folio de planches et un volume in-4<sup>e</sup> de texte.

---

## L'ORNEMENT DES TISSUS

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS ANCIENS JUSQU'À NOS JOURS. — RECUEIL HISTORIQUE & PRATIQUE

PAR DUPONT-AUBERVILLE

Art ancien — Moyen âge — Renaissance — XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Un beau volume. — 110 planches en couleurs, or et argent. — Texte.

---

## LES TAPISSERIES DÉCORATIVES

DU GARDE-MEUBLE

(MOBILIER NATIONAL)

PAR ED. GUICHARD, PEINTRE-DÉCORATEUR, & ALFRED DARCEL

Un volume in-folio. — 100 planches en héliogravure et en couleurs.

---

## LES TISSUS ANCIENS

RECONSTITUÉS A L'AIDE DU COSTUME, DE MINIATURES & DE DOCUMENTS INÉDITS

PAR E. GUICHARD, ARCHITECTE-DÉCORATEUR.

Un volume in-4<sup>e</sup> de 50 planches avec texte explicatif.

---

## LA DÉCORATION MURALE DE POMPEÏ

A L'USAGE DES ARTISTES

Un beau volume in-4<sup>e</sup>. — 51 pages de texte. — 24 planches en couleurs.

---

## GRAMMAIRE DE L'ORNEMENT JAPONAIS

Un beau volume. — 58 planches en couleurs. — Texte en anglais.

---

## DÉCORATIONS MURALES

DU CHATEAU DE BLOIS

Tentures — Lambris — Plafonds — Carrelages — Peintures murales, etc.

12 planches en couleurs, dont une carte.

---

## L'ORNEMENT PAR LA NATURE

PREMIÈRE PARTIE : Bourgeons, Boutons, Feuilles, Lianes, Attaches.

DEUXIÈME PARTIE : Compositions & Interprétations

PAR E. DESPOIS DE FOLLEVILLE

100 planches en autographie avec une table explicative.

---

## PEINTURE DÉCORATIVE

PANNEAUX EXÉCUTÉS PAR ARTHUR MARTIN, REPRODUITS PAR LA PHOTOGRAPHIE.

Album de 12 planches, en carton.

---

LA FLORE ORNEMENTALE — L'ART & L'INDUSTRIE — L'ART PRATIQUE  
LE MAGASIN DES ARTS ET DE L'INDUSTRIE — LA RELIURE ANCIENNE ET MODERNE

COURS D'AQUARELLE

GRAMMAIRE ÉLÉMENTAIRE DU DESSIN — THÉORIE DE L'ORNEMENT, ETC.

---

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR TOUTE DEMANDE

---





Lith par Lemoine

Drap par Lemeroy & Co

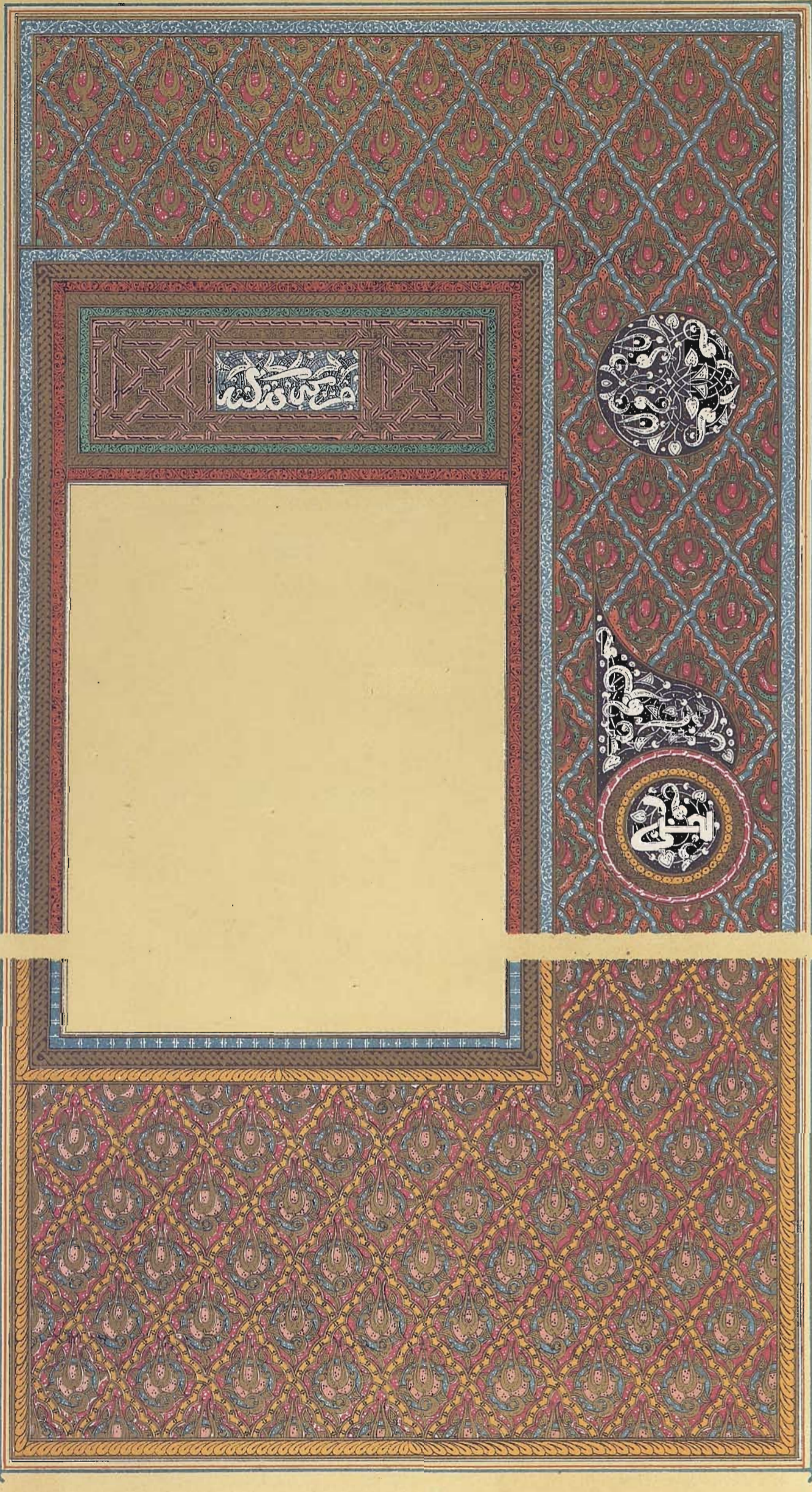




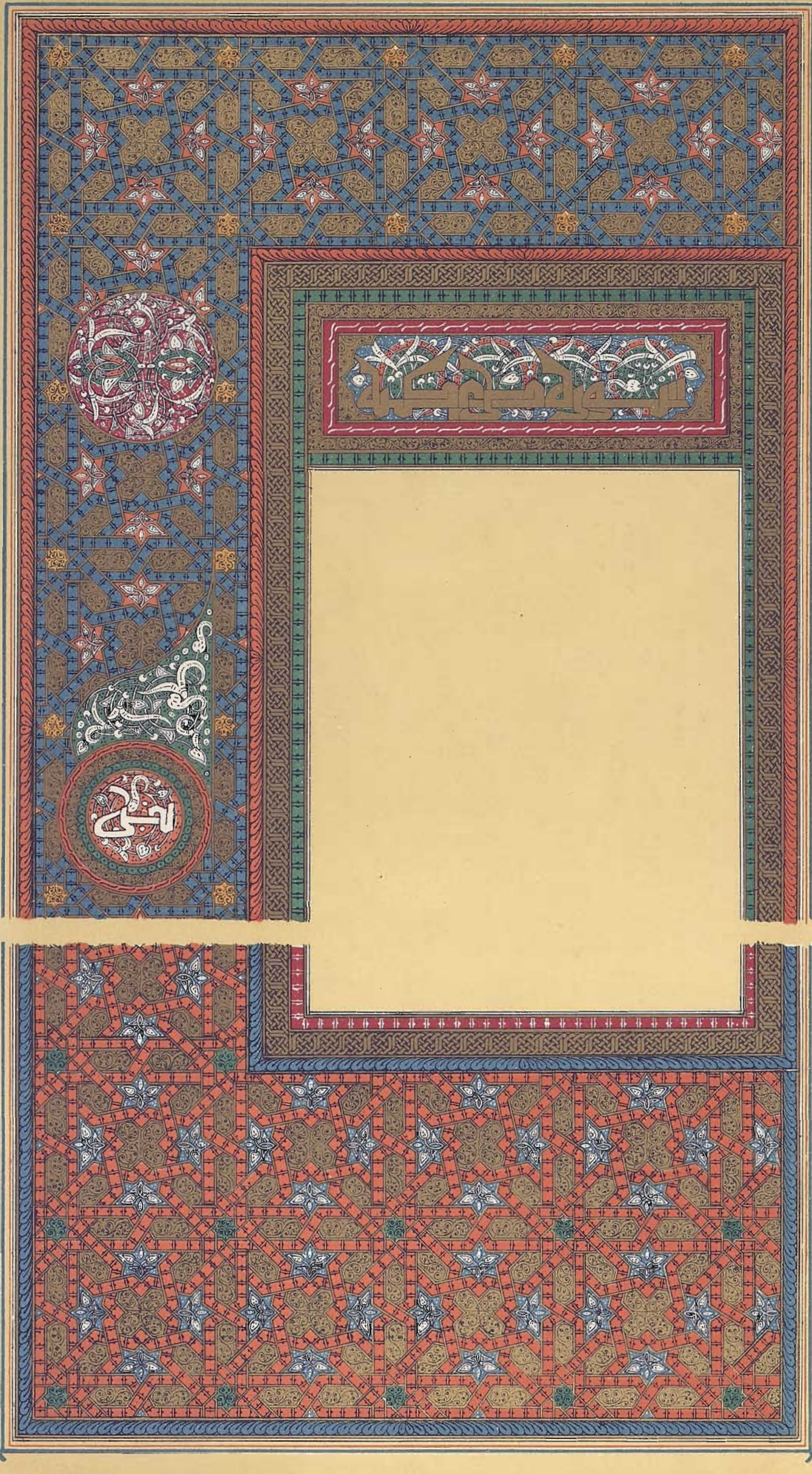
Imp. Lemoine et C<sup>ie</sup> Paris

XVIII<sup>eme</sup> Siècle

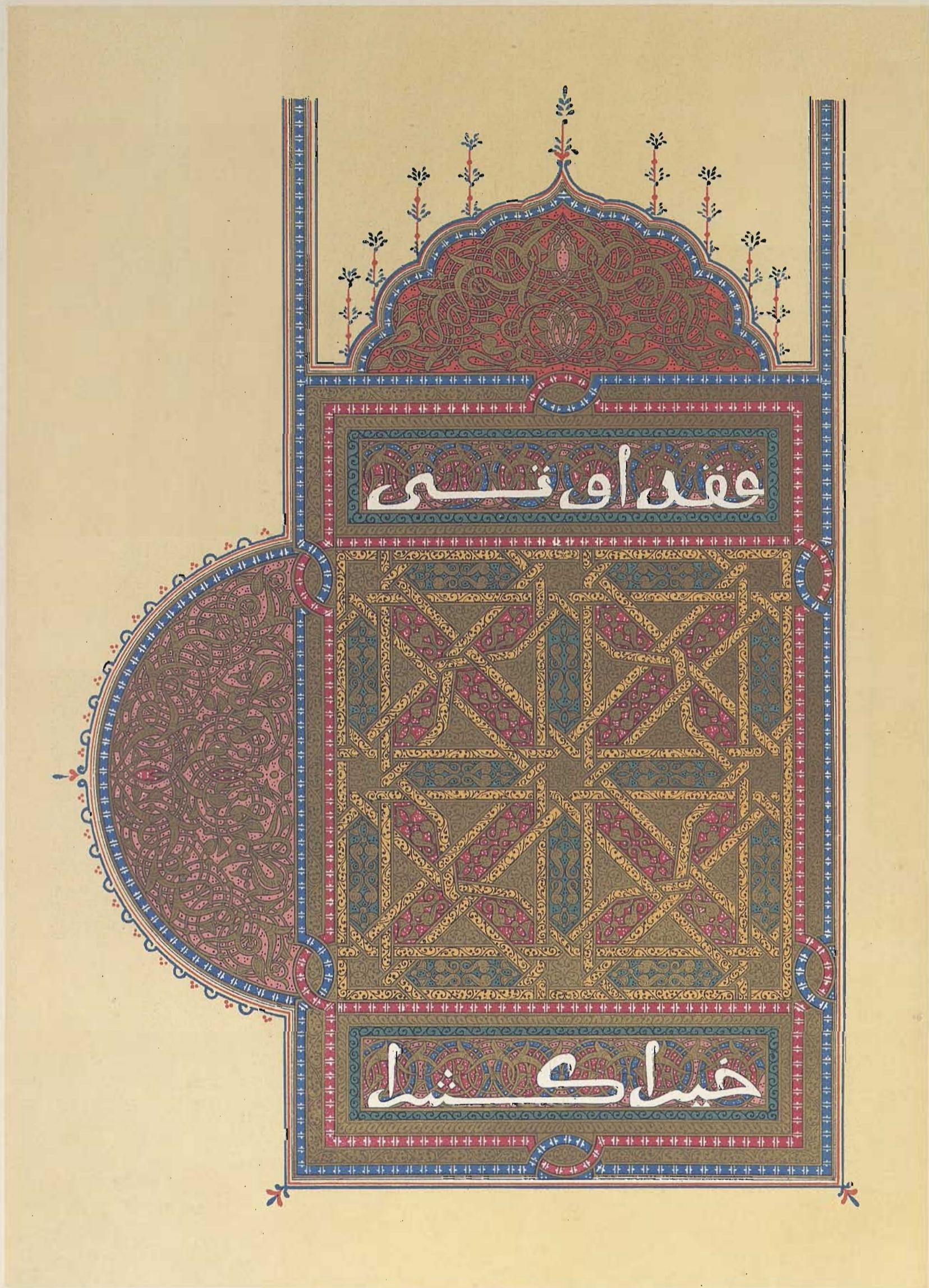








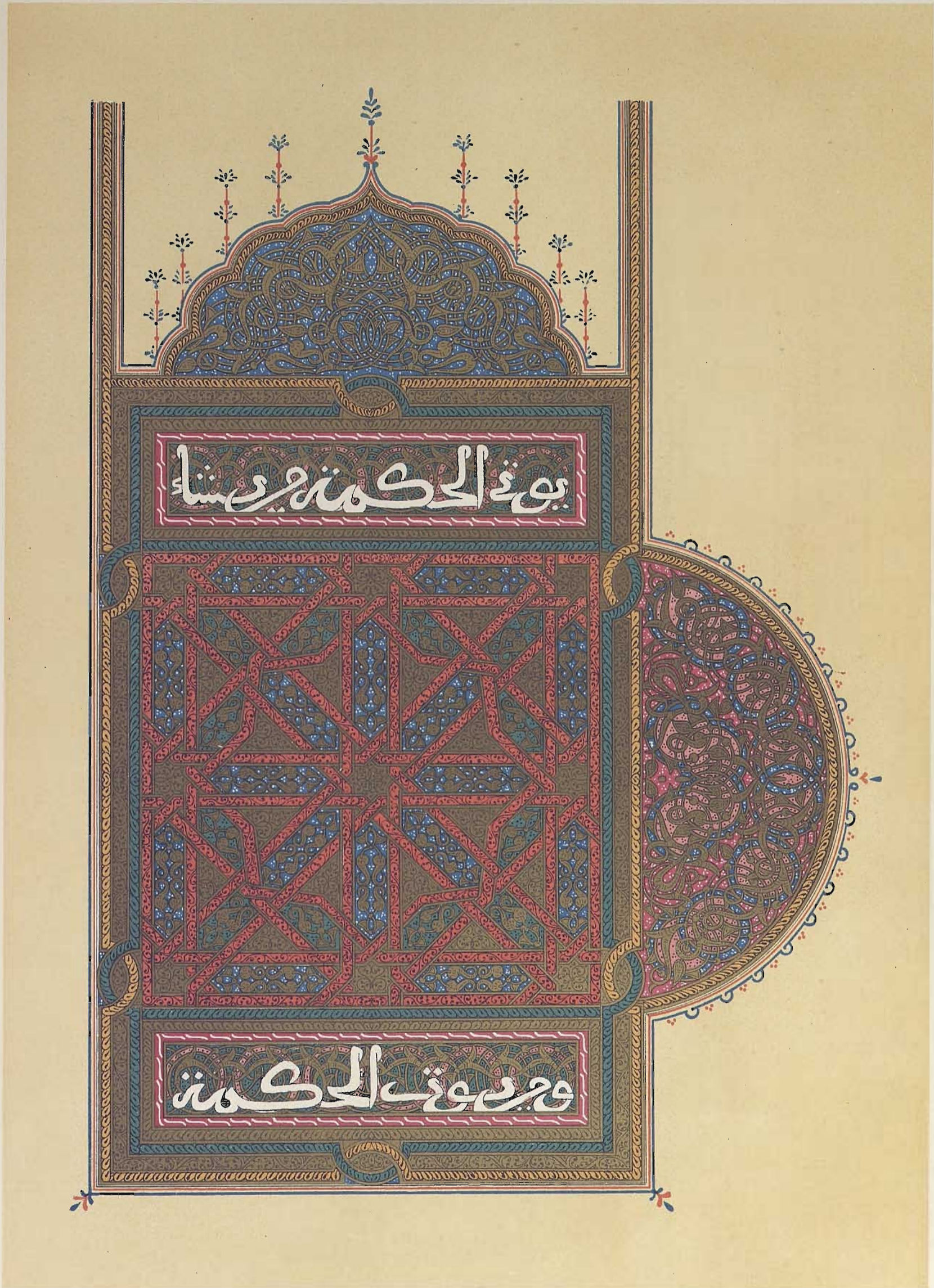




Imp. Lemercier & C<sup>ie</sup>. Paris

XVIII<sup>eme</sup> Siècle





Imp. Lemerrier & Co., Paris

XVIII<sup>eme</sup> Siècle





Imp. Lemerrier & Co. Paris

Lith. par Lemoine

XVII<sup>eme</sup> Siècle





dessiné par Lottin

Imp. Lemercler & Co. Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle



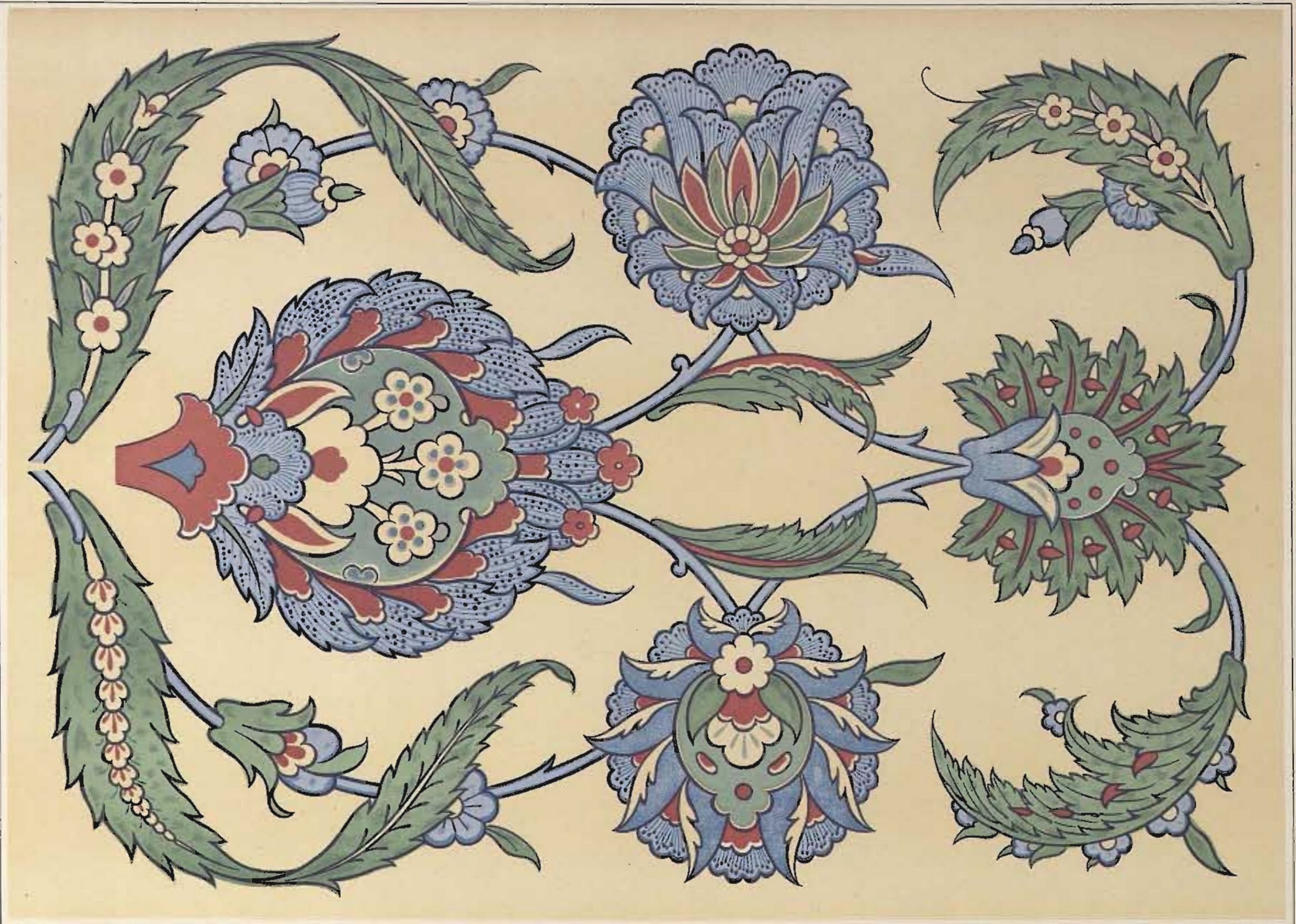


Lith. par J. L. L.

Imp. Lemerier & Co. Paris

XVIII<sup>eme</sup> Siècle





Tr. et grav. par Penhouk

Imp. Lemerle et Co. Paris

XVI<sup>ème</sup> Siècle





Imp. Lemerrier & Co., Paris

XVIII<sup>eme</sup> Siècle





Lith. par Lemoine

Imp. Lemercier & Co. Paris

XVIII<sup>eme</sup> Siècle





Imp Lemercier & C<sup>ie</sup>, Paris.

XVIII<sup>eme</sup> Siècle





Lith par Lebreton.

Imp. Lemercier et C<sup>ie</sup> Paris.

XVIII<sup>eme</sup> Siècle



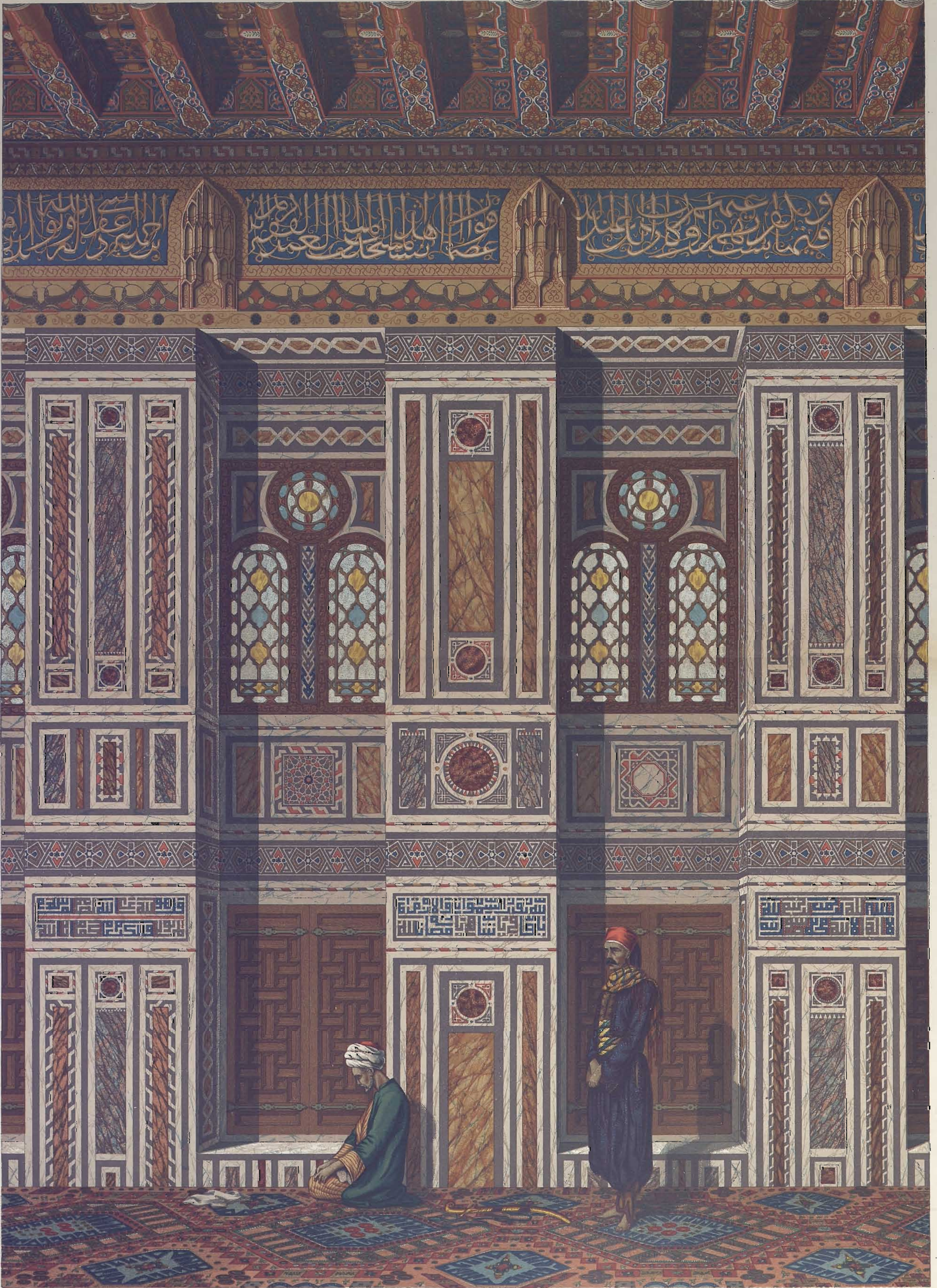


Lith par Bauer.

Imp Lemercier & Co. Paris

XVIII<sup>eme</sup> Siècle

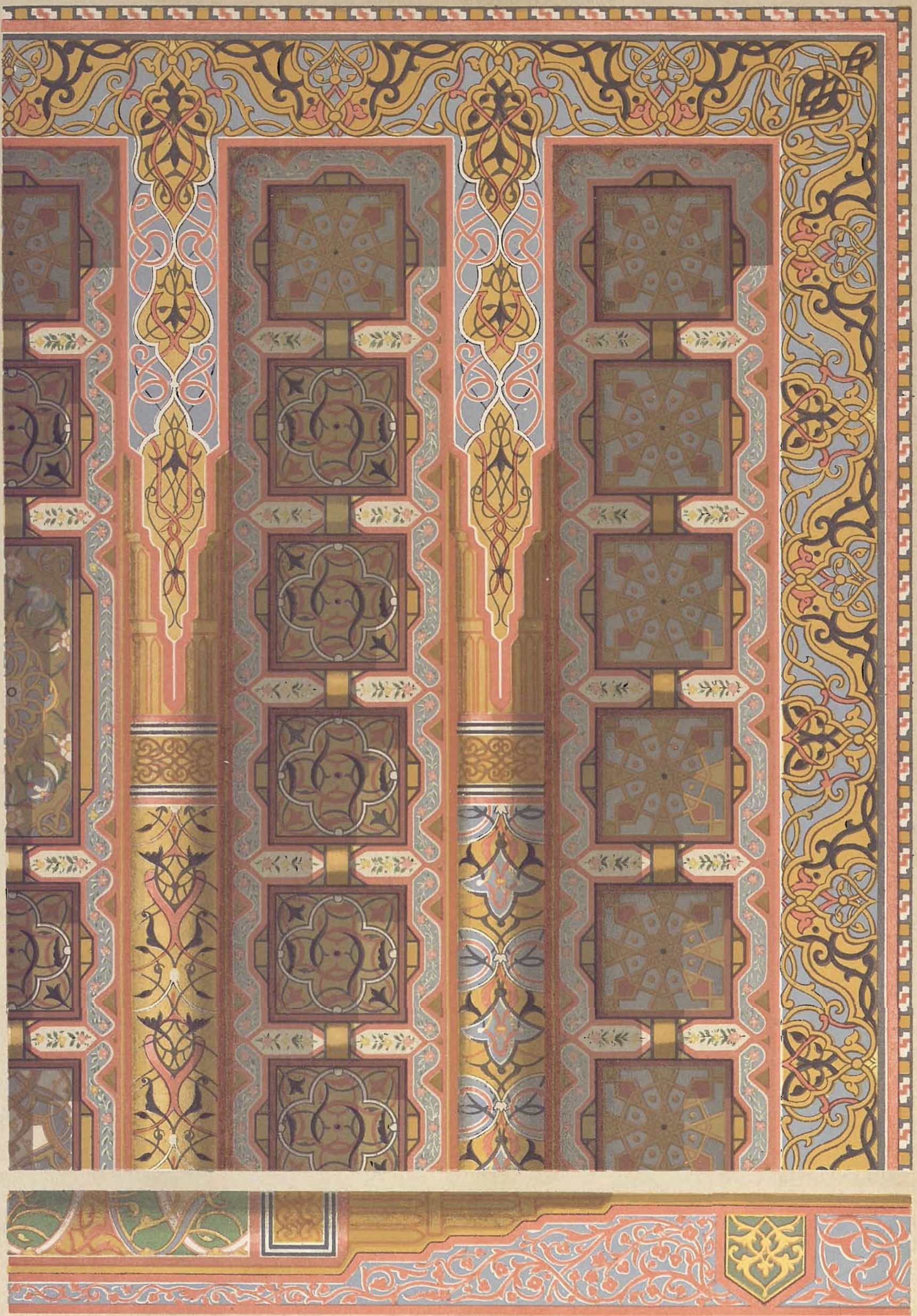




Imp. Lemercier & Co. Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle

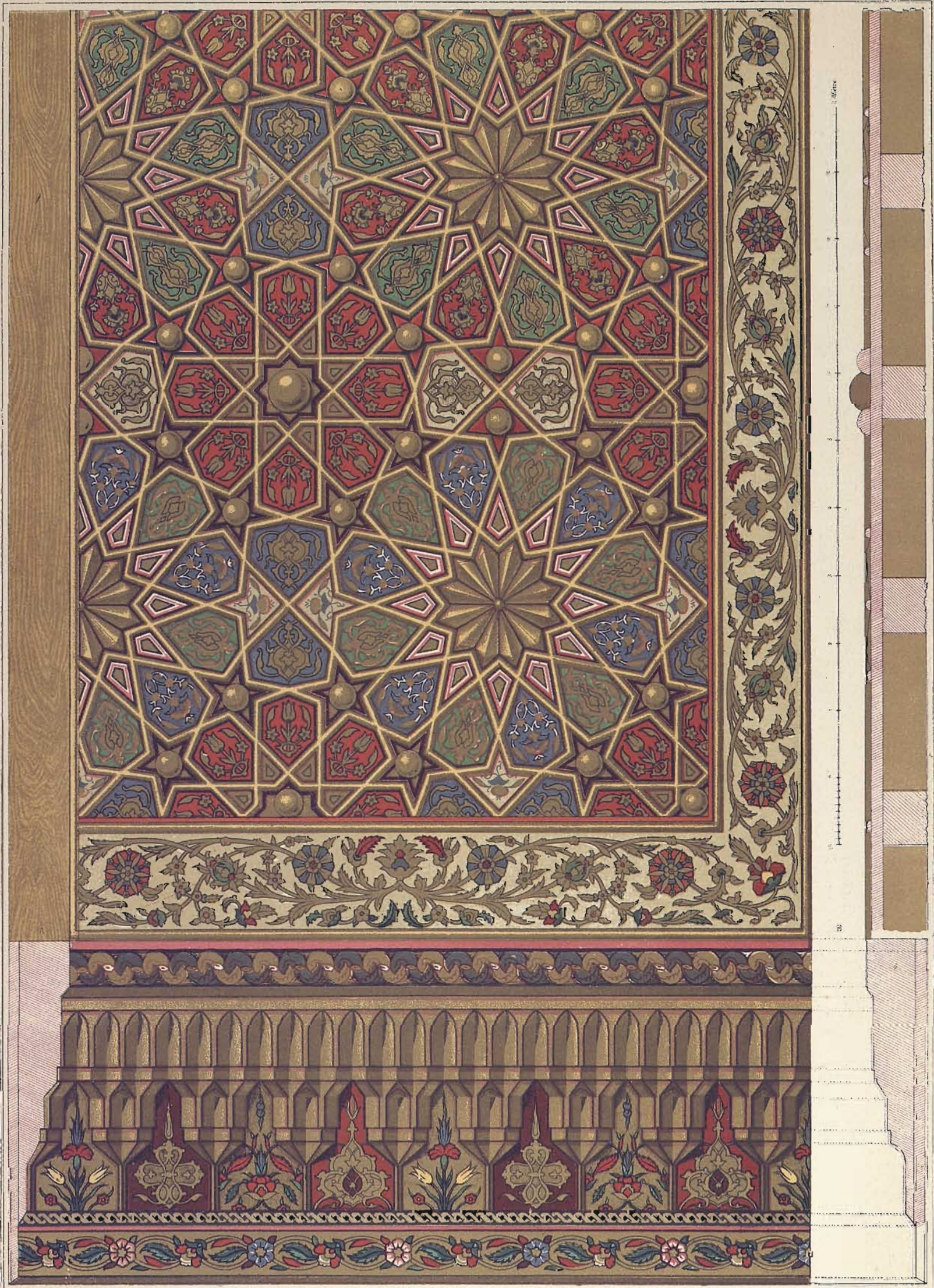




Lith par Lévassier

Imp. Lesneveux & Co. Paris





lith. par Lévêil

Imp. Lemercier & C<sup>ie</sup>, Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle



LA  
DÉCORATION ARABE

DÉCORS MURAUX — PLAFONDS — MOSAÏQUES — DALLAGES  
VITRAUX — BOISERIES — ÉTOFFES — TAPIS — RELIURES — FAÏENCES  
ORNEMENTS DIVERS

\*

EXTRAIT DU GRAND OUVRAGE

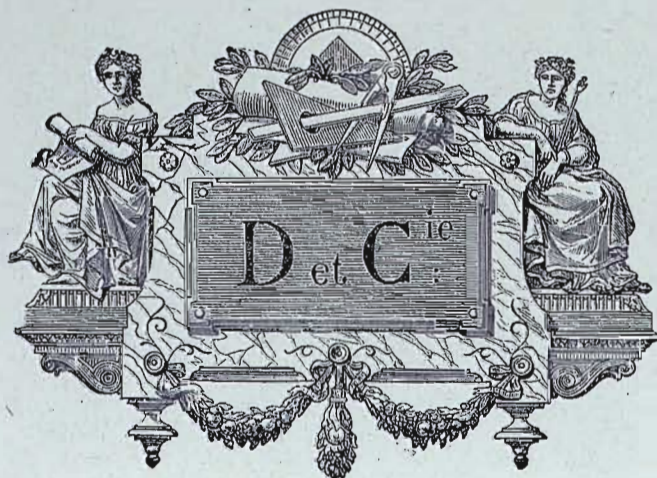
L'ART ARABE

PAR

PRISSE D'AVESNES

\*

Un beau Volume grand in-4° Colombier. — 110 planches en couleurs. — Publié en 10 fascicules  
qui paraîtront de trois en trois mois.



**LA DÉCORATION ARABE**

SIXIÈME FASCICULE

11 planches en chromolithographie

11, 20, 33, 52, 62, 68, 72, 89-90, 94, 109.

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1883



EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

---

## L'ART ARABE

D'APRÈS LES MANUSCRITS DU KAIRE, DEPUIS LE VII<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'A LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PAR PRISSE D'AVESNES

Deux volumes in-folio de planches et un volume in-4<sup>e</sup> de texte.

---

## L'ORNEMENT DES TISSUS

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS ANCIENS JUSQU'A NOS JOURS. — RECUEIL HISTORIQUE & PRATIQUE

PAR DUPONT-AUBERVILLE

Art ancien — Moyen âge — Renaissance — XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Un beau volume. — 110 planches en couleurs, or et argent. — Texte.

---

## LES TAPISSERIES DÉCORATIVES

DU GARDE-MEUBLE

(MOBILIER NATIONAL)

PAR ED. GUICHARD, PEINTRE-DÉCORATEUR, & ALFRED DARCEL

Un volume in-folio. — 100 planches en héliogravure et en couleurs.

---

## LES TISSUS ANCIENS

RECONSTITUÉS A L'AIDE DU COSTUME, DE MINIATURES & DE DOCUMENTS INÉDITS

PAR E. GUICHARD, ARCHITECTE-DÉCORATEUR.

Un volume in-4<sup>e</sup> de 50 planches avec texte explicatif.

---

## LA DÉCORATION MURALE DE POMPEÏ

A L'USAGE DES ARTISTES

Un beau volume in-4<sup>e</sup>. — 51 pages de texte. — 24 planches en couleurs.

---

## GRAMMAIRE DE L'ORNEMENT JAPONAIS

Un beau volume. — 58 planches en couleurs. — Texte en anglais.

---

## DÉCORATIONS MURALES

DU CHATEAU DE BLOIS

Tentures — Lambris — Plafonds — Carrelages — Peintures murales, etc.

12 planches en couleurs, dont une carte.

---

## L'ORNEMENT PAR LA NATURE

PREMIÈRE PARTIE : Bourgeons, Boutons, Feuilles, Lianes, Attaches.

DEUXIÈME PARTIE : Compositions & Interprétations

PAR F. DESPOIS DE FOLLEVILLE

100 planches en autographie avec une table explicative.

---

## PEINTURE DÉCORATIVE

PANNEAUX EXÉCUTÉS PAR ARTHUR MARTIN, REPRODUITS PAR LA PHOTOGRAPHIE.

Album de 12 planches, en carton.

---

LA FLORE ORNEMENTALE — L'ART & L'INDUSTRIE — L'ART PRATIQUE  
LE MAGASIN DES ARTS ET DE L'INDUSTRIE — LA RELIURE ANCIENNE ET MODERNE  
COURS D'AQUARELLE

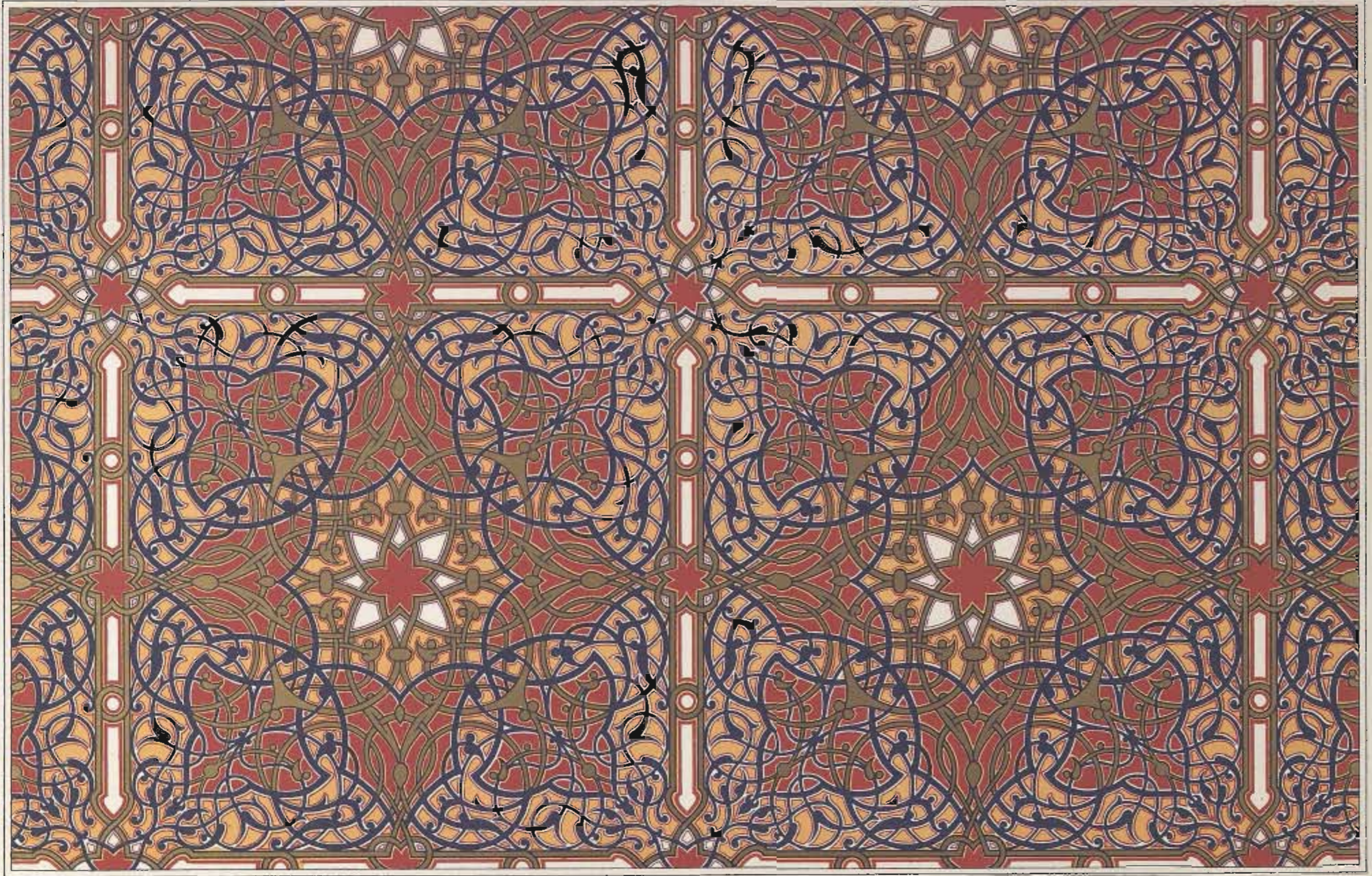
GRAMMAIRE ÉLÉMENTAIRE DU DESSIN — THÉORIE DE L'ORNEMENT, ETC.

---

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR TOUTE DEMANDE

---





Lith par Painlevé

Imp. Lemercier & Co. Paris

XVII<sup>e</sup> Siècle





Lehi par Panleve

Imp. Lenoir & Co. Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle



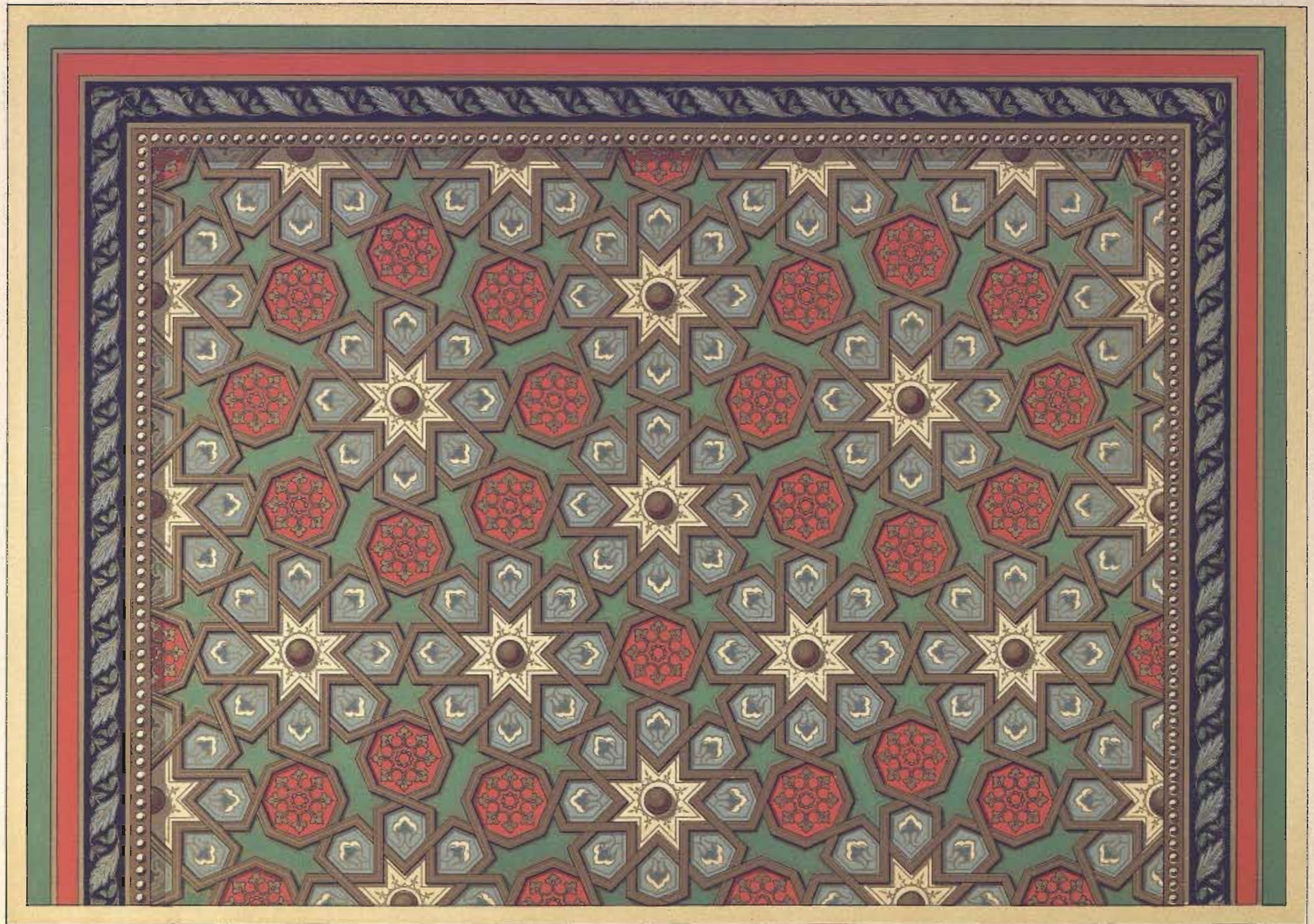


Lith. par Ragnavey

Imp. Lemercier & Co. Paris

XVIII<sup>eme</sup> Siècle



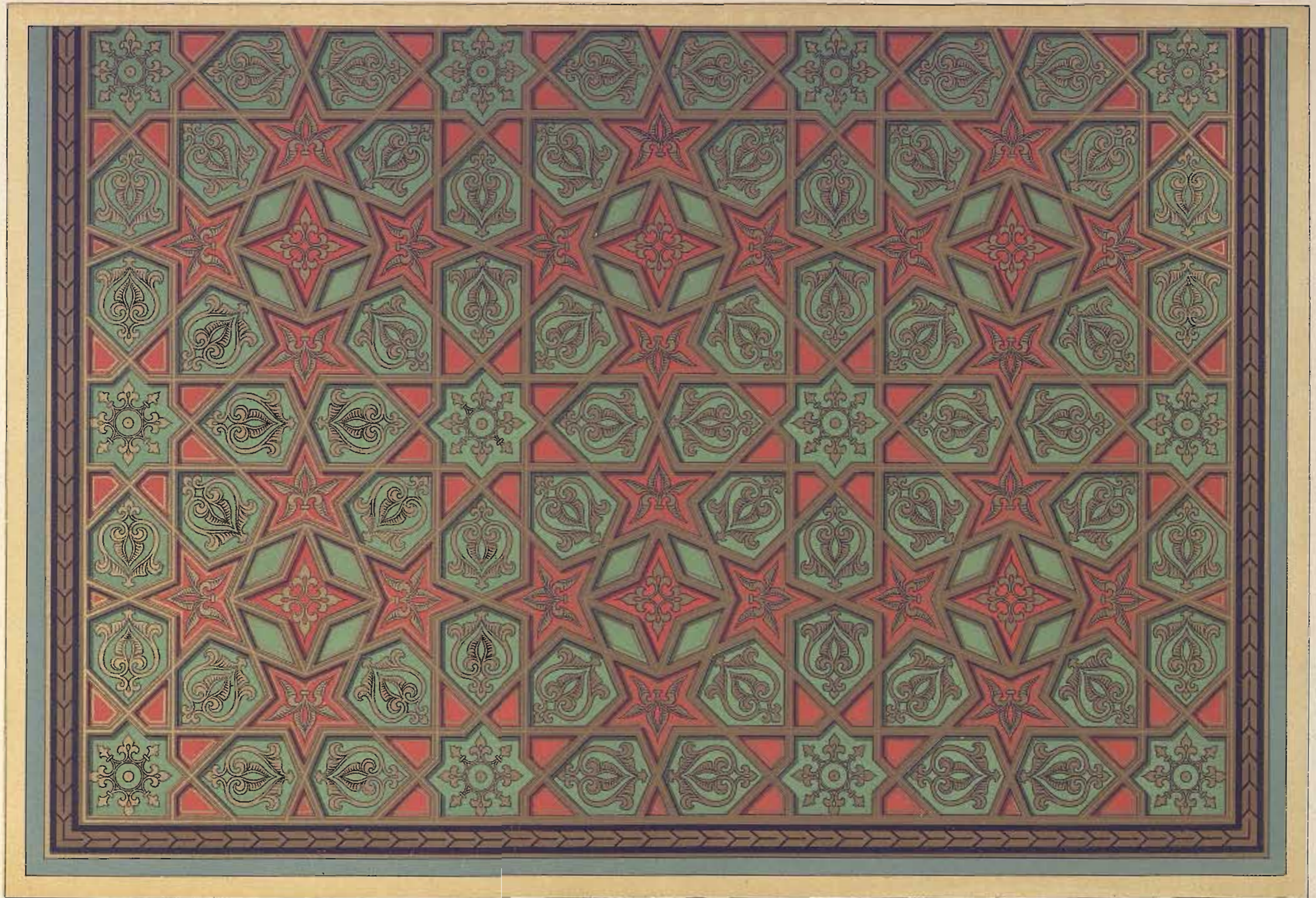


Lith par Daumont

Imp. Lemerier & Co. Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle



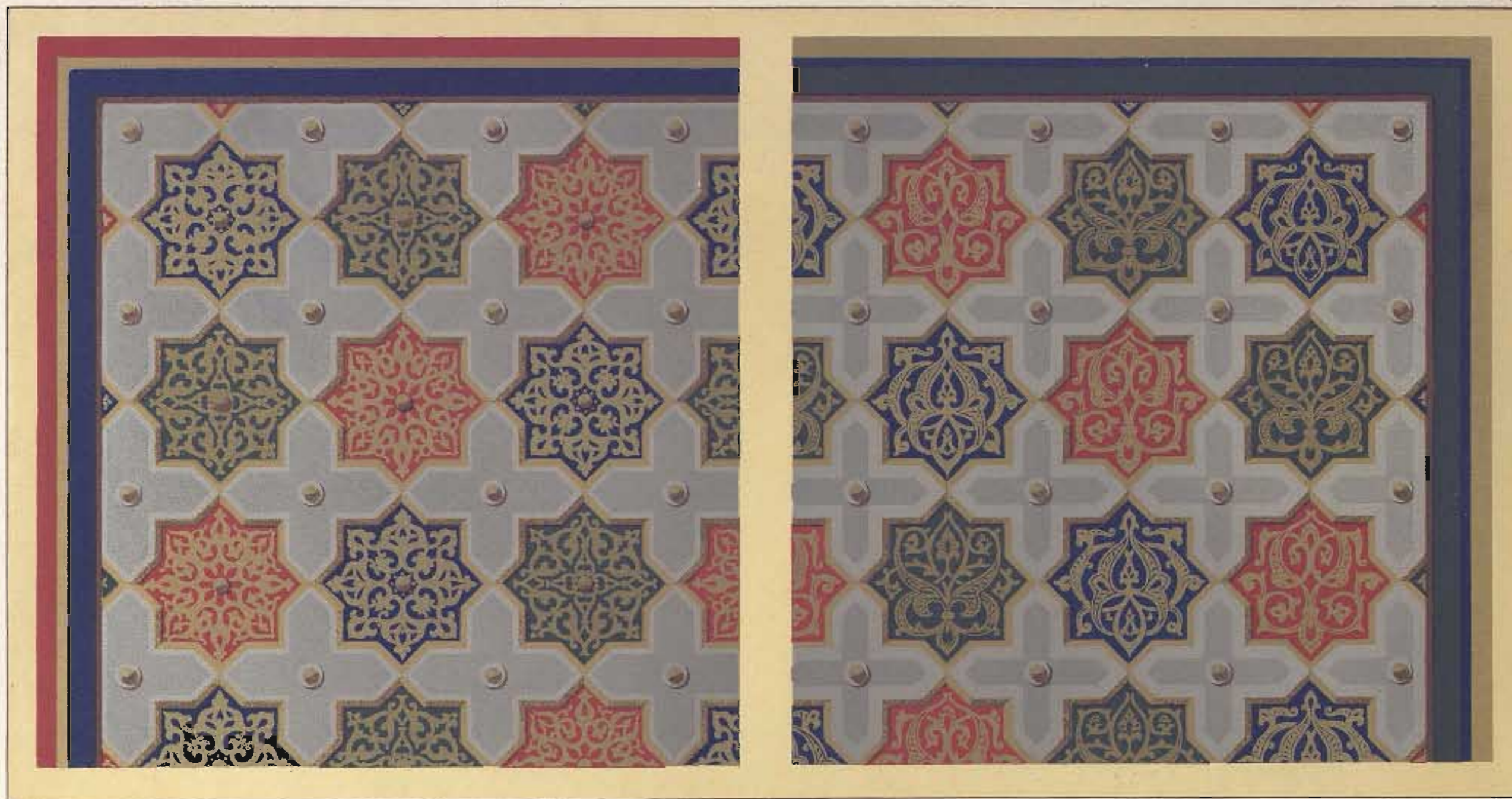


Lith par Daumont.

Imp. par Lemercier & Co.

XVII<sup>ème</sup> Siècle





Int par Lenoire et B Schmidt

Imp par Lemercier & C<sup>ie</sup>

XVIII<sup>eme</sup> Siècle



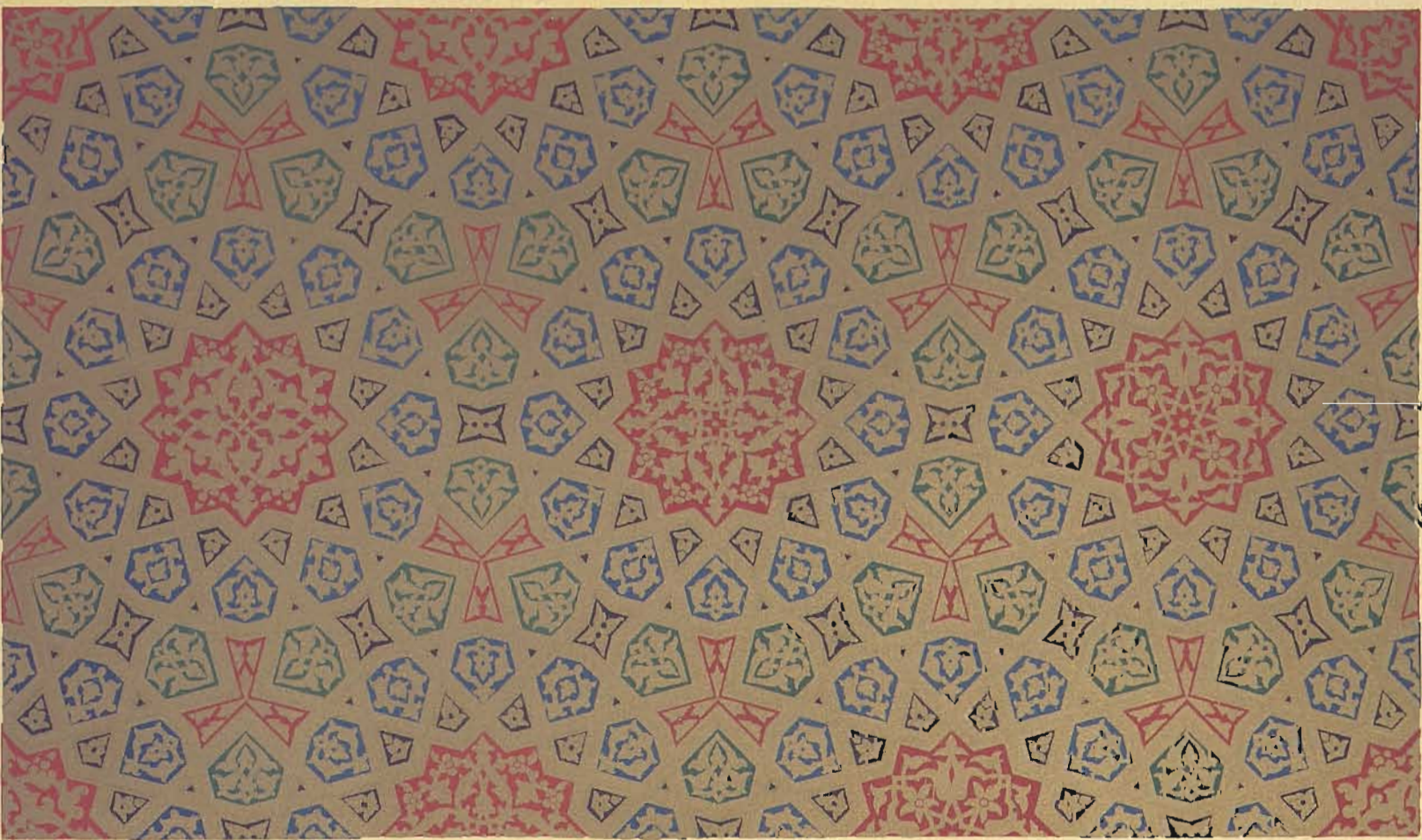
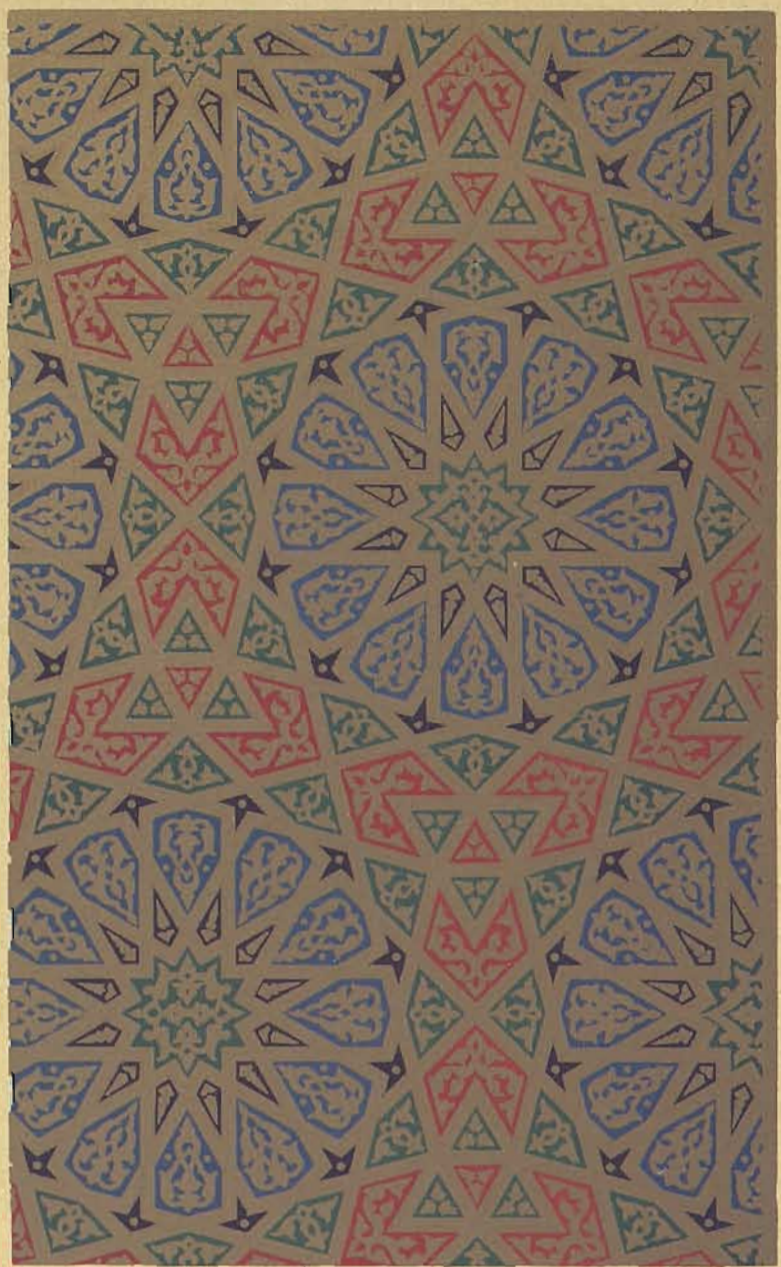
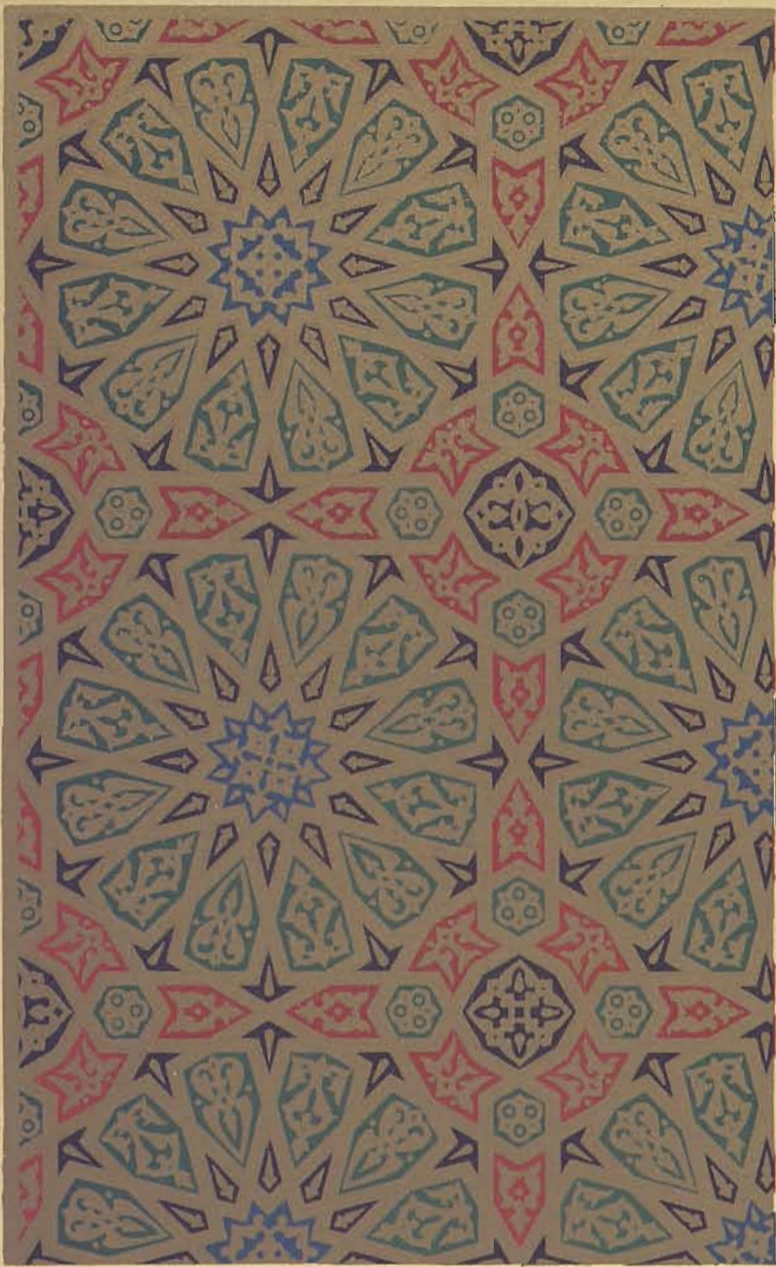


Lith par Lemoine et B. Schmidt

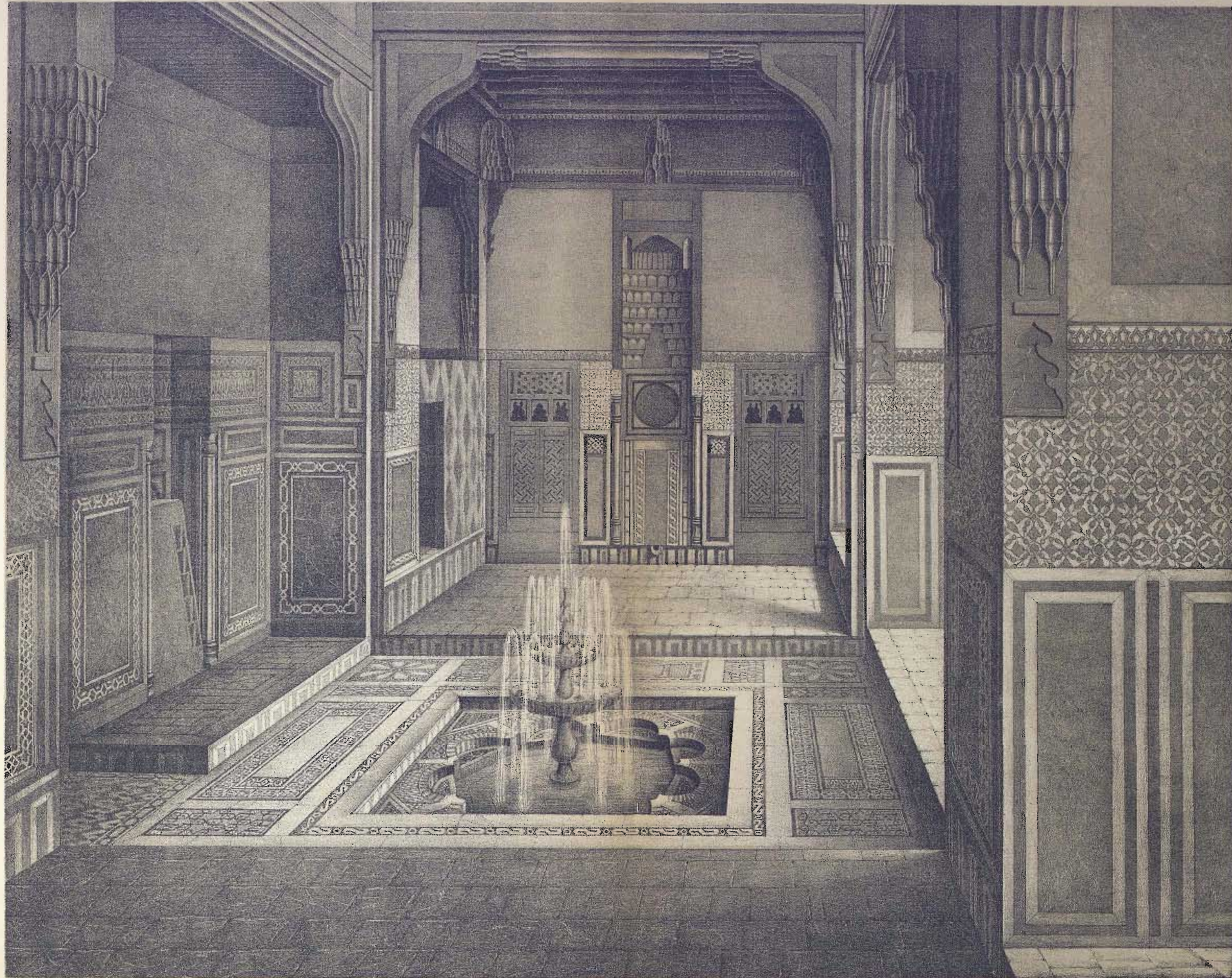
Imp par Lemercier & Co

XVIII<sup>eme</sup> Siècle









Lith par B. Schmidt

Imp par Lemeret & C<sup>e</sup> Paris



LA  
DÉCORATION ARABE

DÉCORS MURAUX — PLAFONDS — MOSAÏQUES — DALLAGES  
VITRAUX — BOISERIES — ÉTOFFES — TAPIS — RELIURES — FAÏENCES  
ORNEMENTS DIVERS

★

EXTRAIT DU GRAND OUVRAGE  
L'ART ARABE

PAR  
PRISSE D'AVESNES

★

Un beau Volume grand in-4° Colombier. — 110 planches en couleurs. — Publié en 10 fascicules  
qui paraîtront de trois en trois mois.



LA DÉCORATION ARABE

HUITIÈME ET NEUVIÈME FASCICULES

22 planches en chromolithographie

12, 14, 16-17, 24-25, 28, 31, 39, 45, 66

67, 73, 79, 80, 85, 95, 99, 100, 106, 107, 110

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1883





Lith. par Morenaud

Imp. Lemercier, 27, rue de la Harpe, Paris.

XII<sup>e</sup> & XIV<sup>e</sup> siècles





Musee de M. de Mevland

Musee de M. de Mevland

XII<sup>e</sup> & XIV<sup>e</sup> Siècle



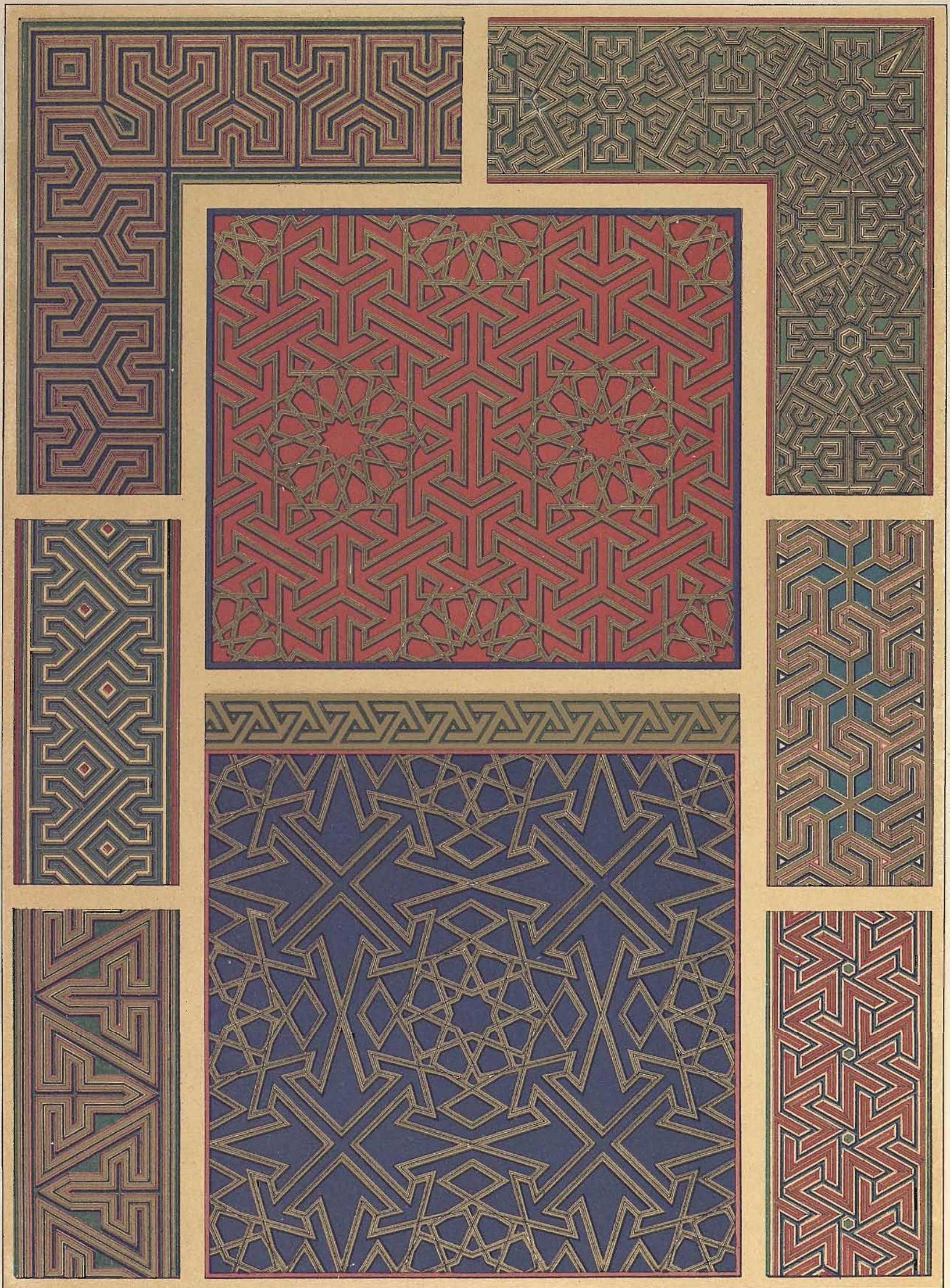


Lith. par Marchand

Imp. Lemerrier & Co. Paris

XIV<sup>eme</sup> Siècle





Lith. par Spiegel.

Imp. Lemerrier & Co. Paris

XVI<sup>eme</sup> Siècle





Lith par Wolfart

Imp. Lemerrier & Co. Paris.

XV<sup>eme</sup> Siècle



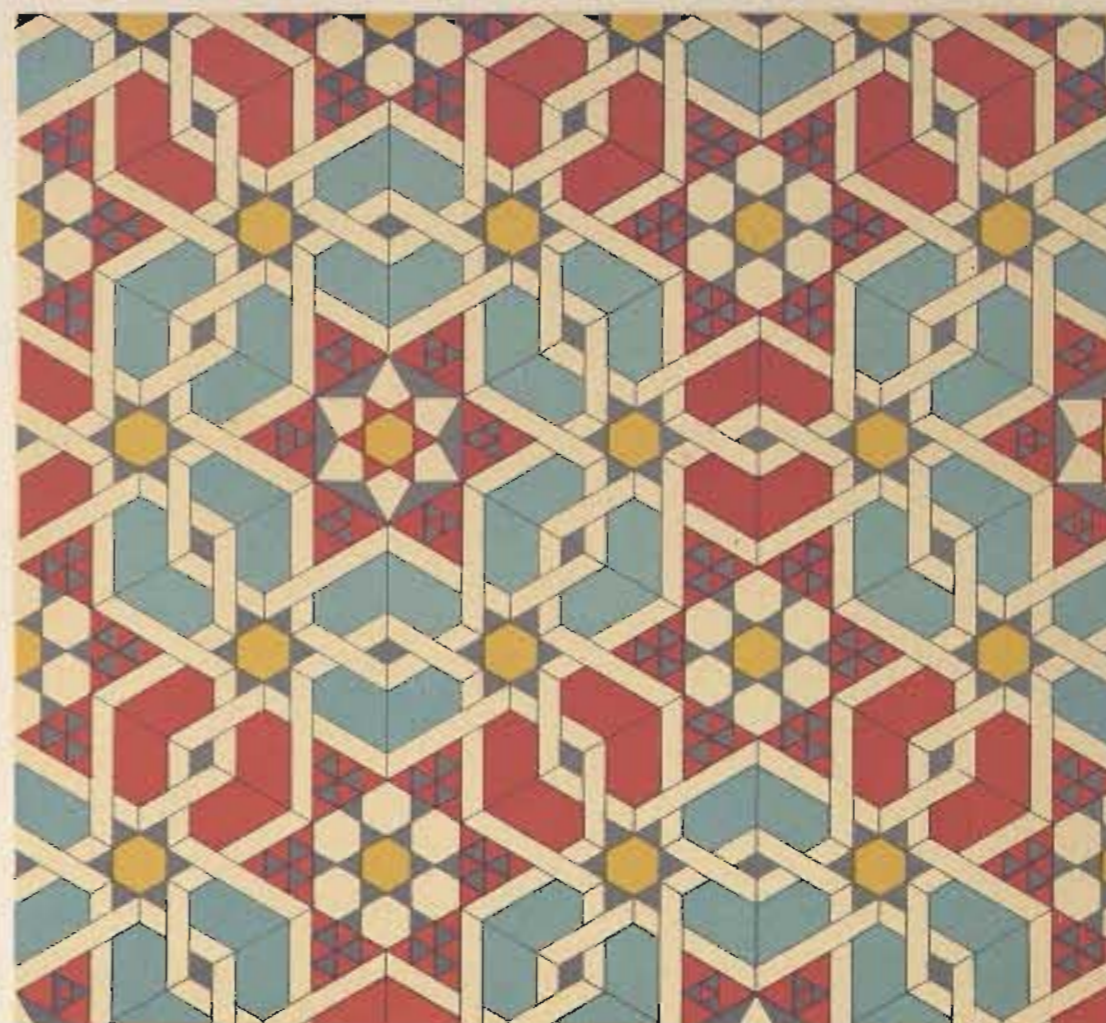


Lith par Wolfart

Imp. Lemerrier & Co. Paris

XV<sup>eme</sup> Siècle

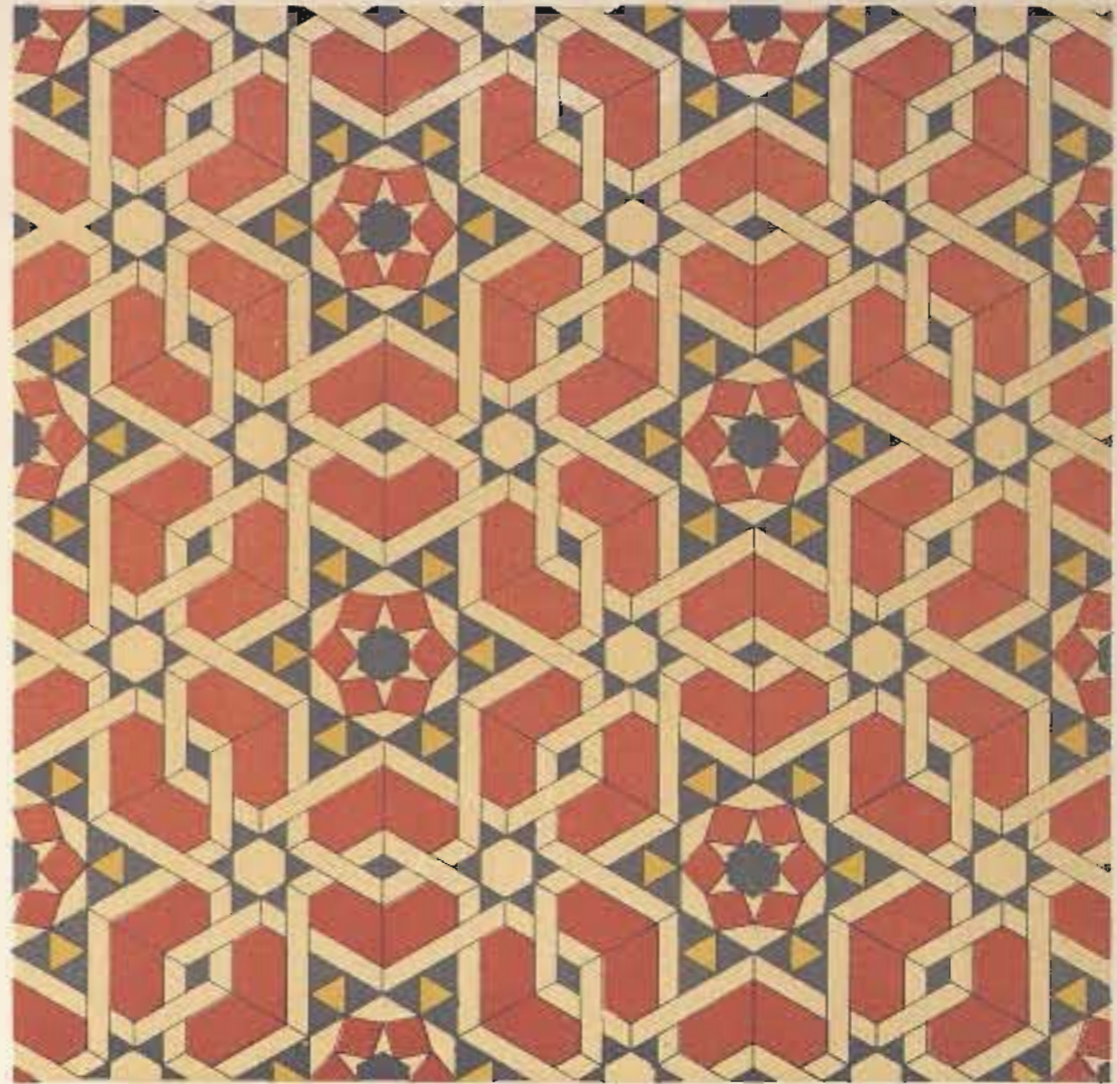
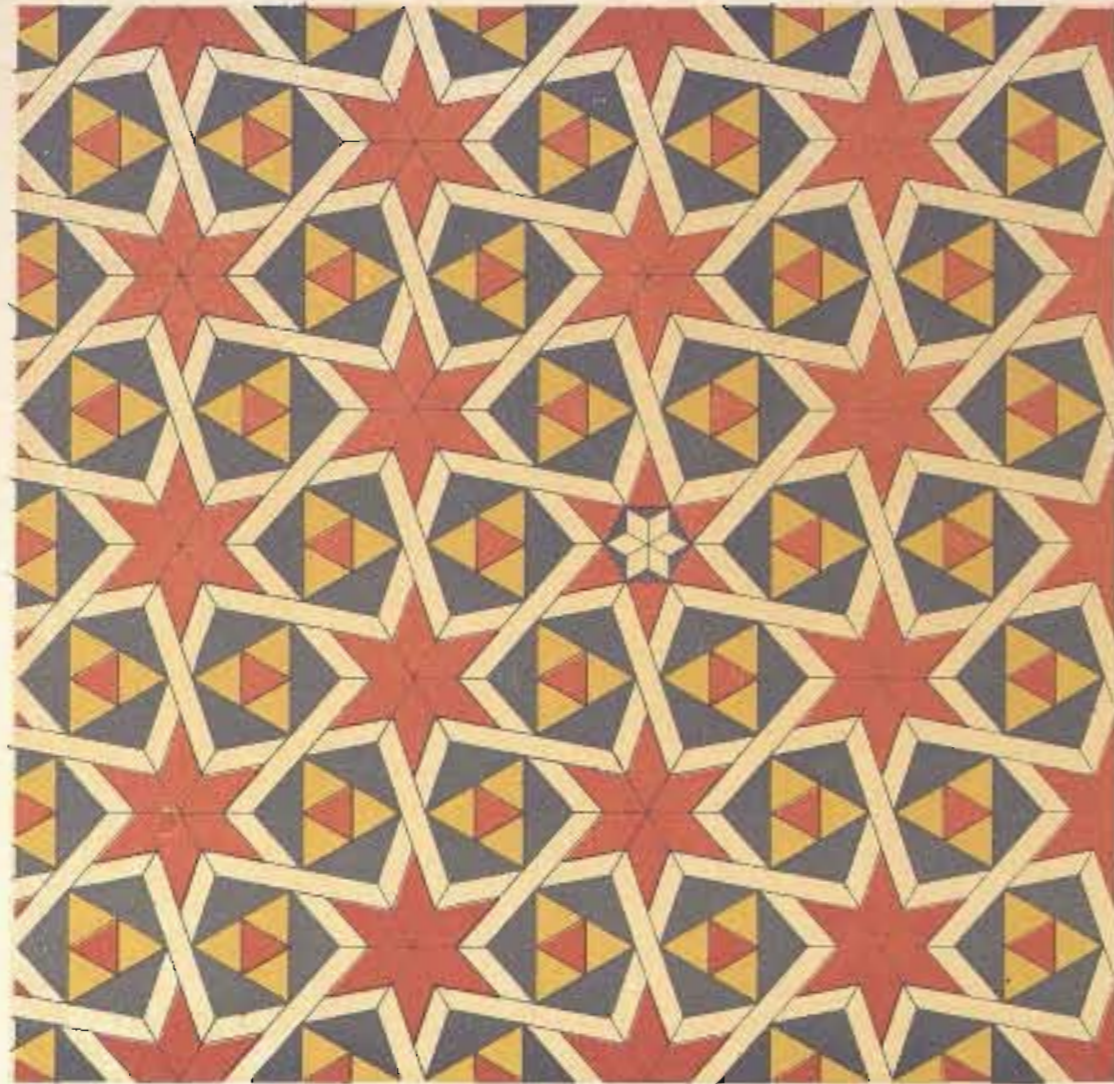




Imp. Lesclapart & Co. Paris

Del. par André

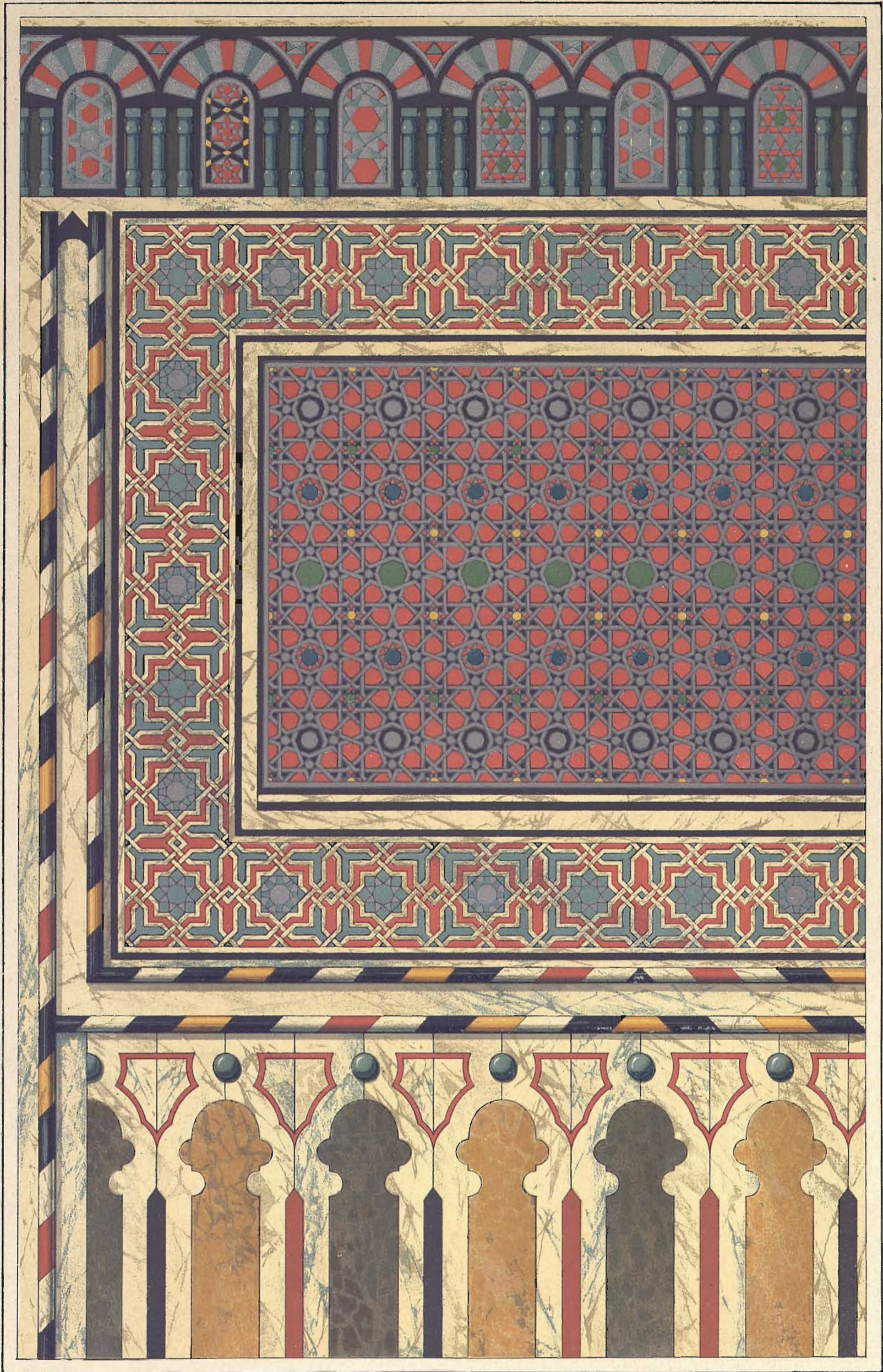




Musee de la Ville de Paris

Musee de la Ville de Paris



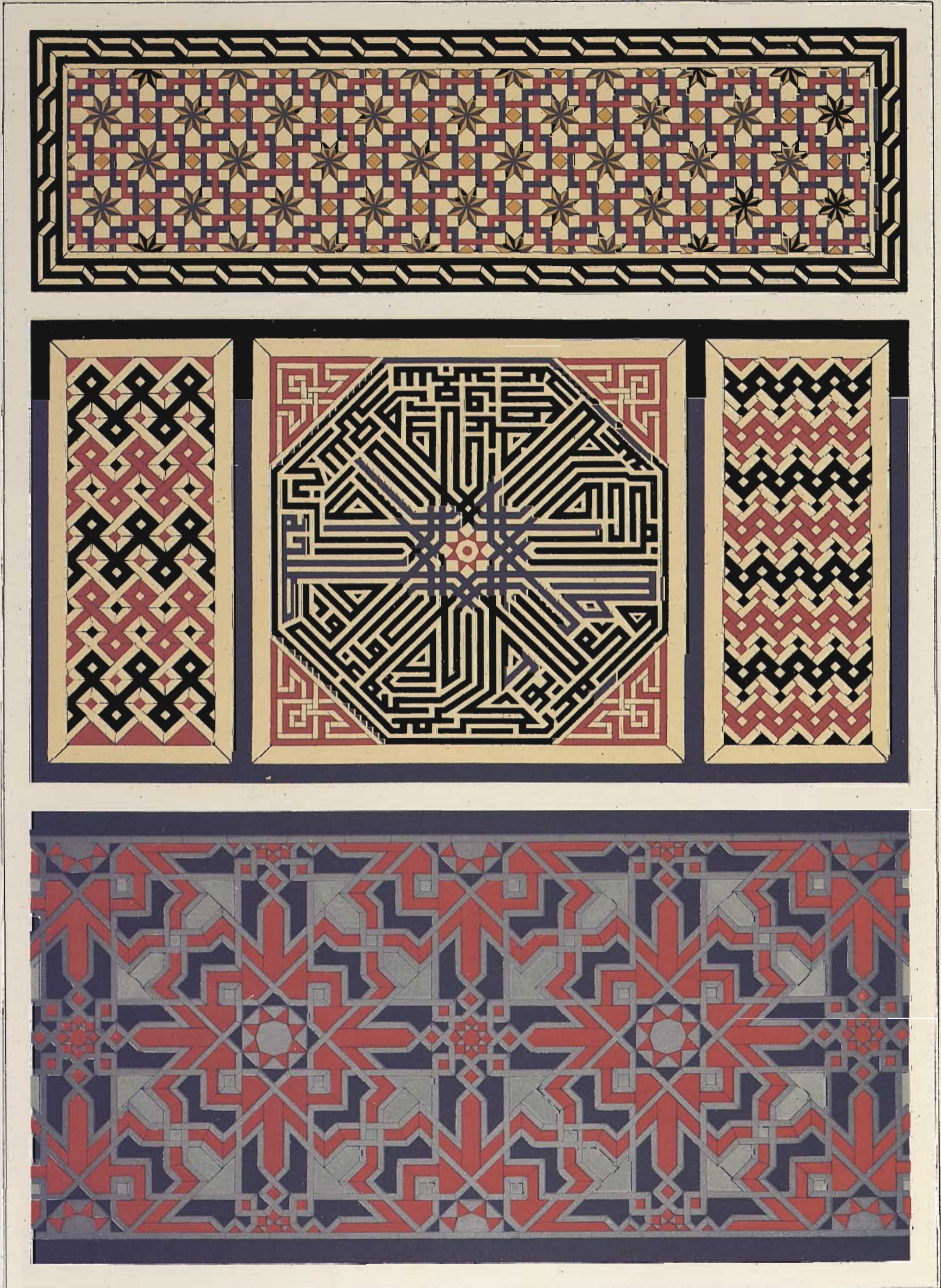


Lith par Sanier

Imp. Lemerrier & Co. Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle





Lit. par Bevil

Imp. Lemerrier & Co. Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle



LA  
DÉCORATION ARABE

DÉCORS MURAUX — PLAFONDS — MOSAÏQUES — DALLAGES  
VITRAUX — BOISERIES — ÉTOFFES — TAPIS — RELIURES — FAÏENCES  
ORNEMENTS DIVERS

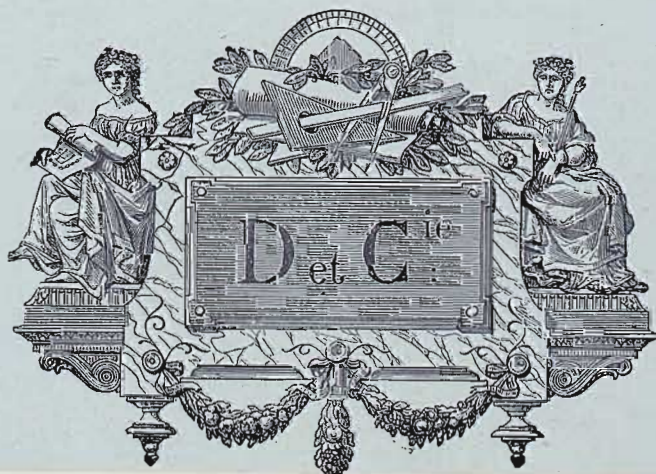
★

EXTRAIT DU GRAND OUVRAGE  
L'ART ARABE

PAR  
PRISSE D'AVESNES

★

Un beau Volume grand in-4° Colombier. — 110 planches en couleurs. — Publié en 10 fascicules  
qui paraîtront de trois en trois mois.



LA DÉCORATION ARABE

SEPTIÈME FASCICULE

11 planches en chromolithographie

13, 34, 36, 44, 50, 55, 69-70, 81, 93, 105.

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1883



EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

---

## L'ART ARABE

D'APRÈS LES MANUSCRITS DU KAIRE, DEPUIS LE VII<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'A LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PAR PRISSE D'AVESNES

Deux volumes in-folio de planches et un volume in-4<sup>e</sup> de texte.

---

## L'ORNEMENT DES TISSUS

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS ANCIENS JUSQU'A NOS JOURS. — RECUEIL HISTORIQUE & PRATIQUE

PAR DUPONT-AUBERVILLE

Art ancien — Moyen âge — Renaissance — XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Un beau volume. — 110 planches en couleurs, or et argent. — Texte.

---

## LES TAPISSERIES DÉCORATIVES

DU GARDE-MEUBLE

(MOBILIER NATIONAL)

PAR ED. GUICHARD, PEINTRE-DÉCORATEUR, & ALFRED DARCEL

Un volume in-folio. — 100 planches en héliogravure et en couleurs.

---

## LES TISSUS ANCIENS

RECONSTITUÉS A L'AIDE DU COSTUME, DE MINIATURES & DE DOCUMENTS INÉDITS

PAR E. GUICHARD, ARCHITECTE-DÉCORATEUR.

Un volume in-4<sup>e</sup> de 50 planches avec texte explicatif.

---

## LA DÉCORATION MURALE DE POMPEÏ

A L'USAGE DES ARTISTES

Un beau volume in-4<sup>e</sup>. — 51 pages de texte. — 24 planches en couleurs.

---

## GRAMMAIRE DE L'ORNEMENT JAPONAIS

Un beau volume. — 58 planches en couleurs. — Texte en anglais.

---

## DÉCORATIONS MURALES

DU CHATEAU DE BLOIS

Tentures — Lambris — Plafonds — Carrelages — Peintures murales, etc.

12 planches en couleurs, dont une carte.

---

## L'ORNEMENT PAR LA NATURE

PREMIÈRE PARTIE : Bourgeons, Boutons, Feuilles, Lianes, Attaches.

DEUXIÈME PARTIE : Compositions & Interprétations

PAR E. DESPOIS DE FOLLEVILLE

100 planches en autographie avec une table explicative.

---

## PEINTURE DÉCORATIVE

PANNEAUX EXÉCUTÉS PAR ARTHUR MARTIN, REPRODUITS PAR LA PHOTOGRAPHIE.

Album de 12 planches, en carton.

---

LA FLORE ORNEMENTALE — L'ART & L'INDUSTRIE — L'ART PRATIQUE  
LE MAGASIN DES ARTS ET DE L'INDUSTRIE — LA RELIURE ANCIENNE ET MODERNE

COURS D'AQUARELLE

GRAMMAIRE ÉLÉMENTAIRE DU DESSIN — THÉORIE DE L'ORNEMENT, ETC.

---

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR TOUTE DEMANDE

---





Lith. par J. Penel

Imp. Lemercier & Co. Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle





Librairie Marchand.

Imprimerie de la Société des Sciences et des Lettres de Paris.



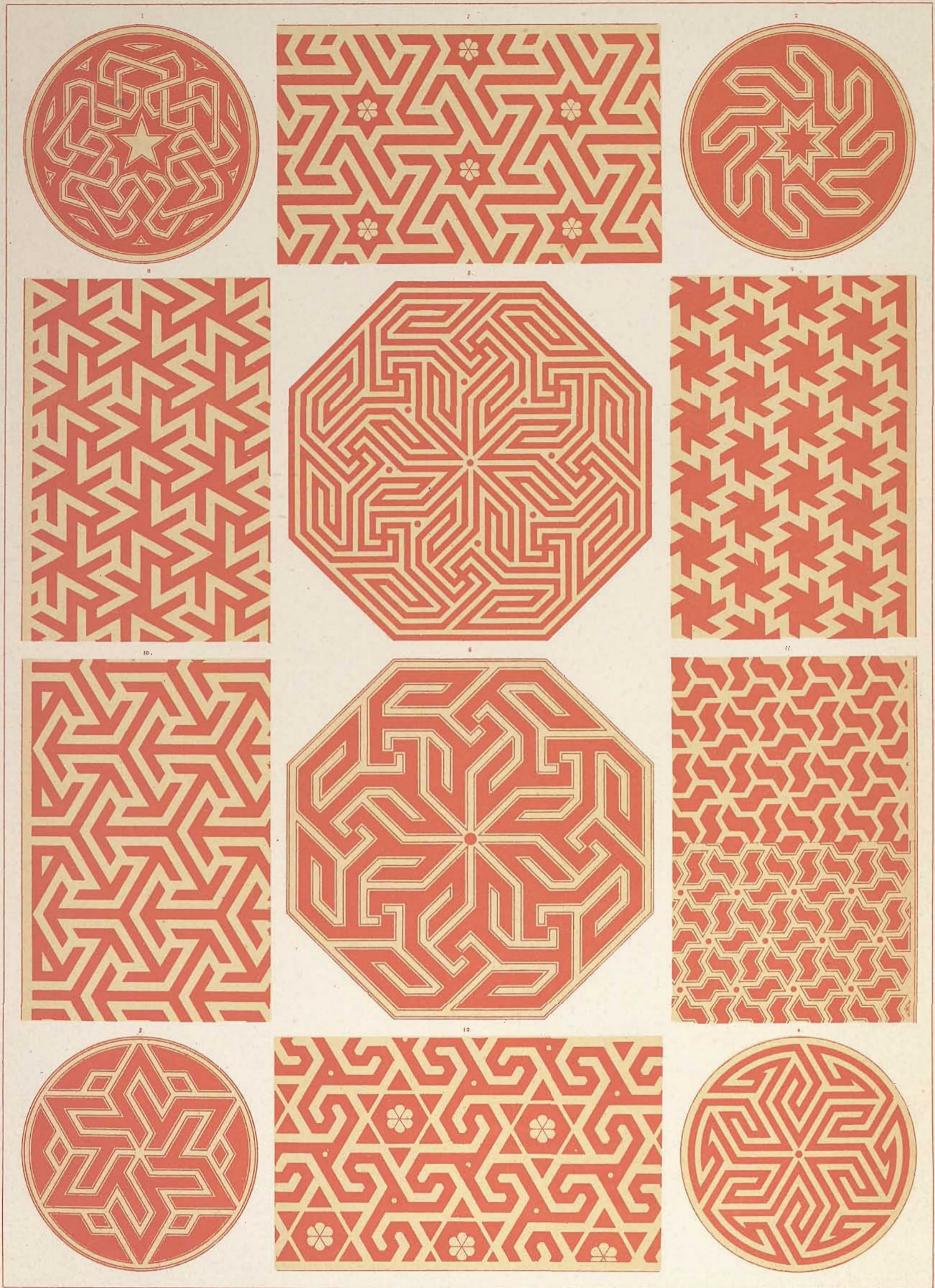


Lith. par M. Goussier

Imp. Lemercier & Co. Paris.

XVI<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> Siècle





Lith par Anrich.

Imp. Lemercier & Co. Paris.



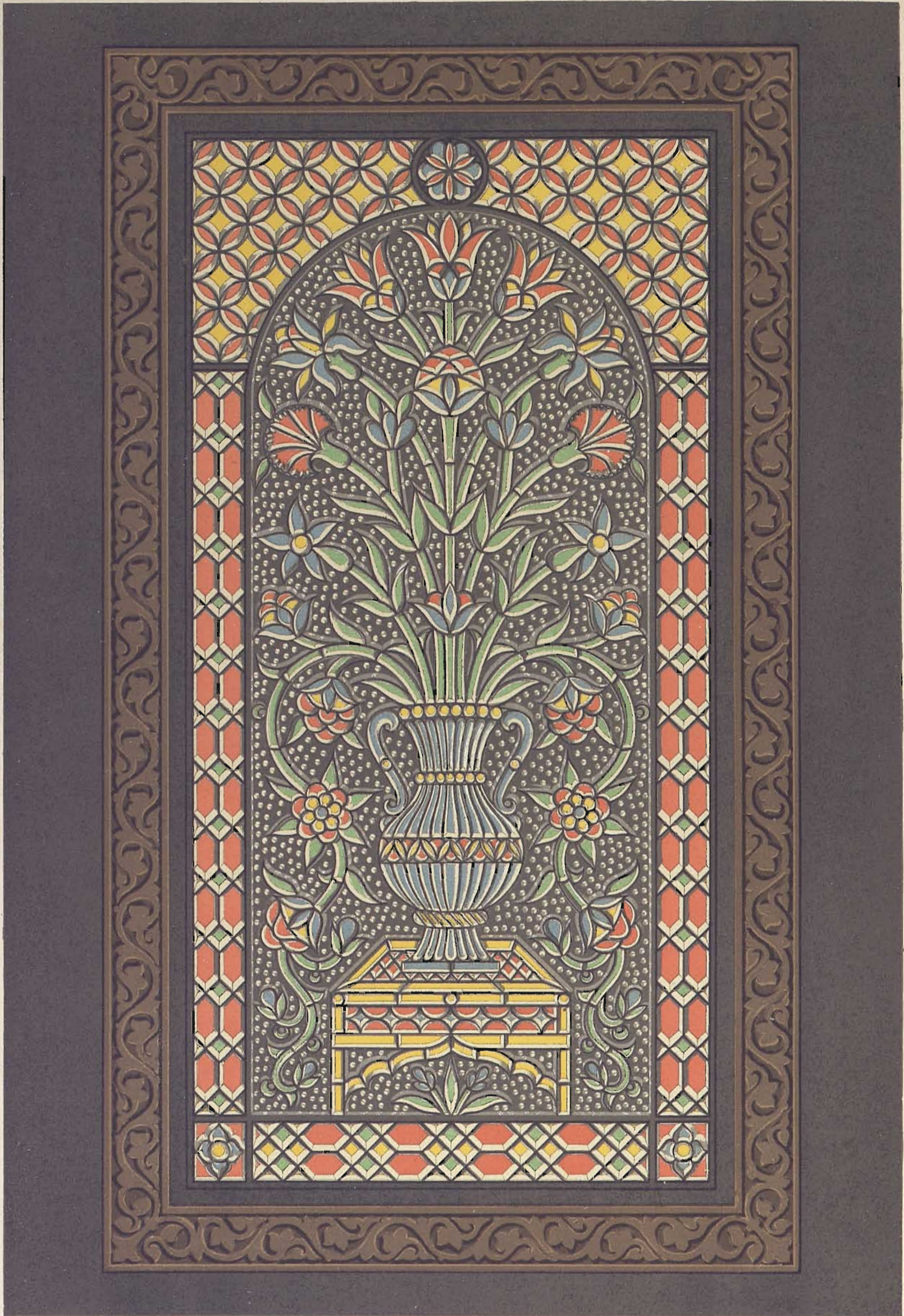


Lith. par Lebreton

Imp. Lemercier & Co. Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle





Lith. par Levie

Imp. Lemercier, 27, Paris





par Spiegel

Imp. Lechevalier & Co. Paris



LA  
DÉCORATION ARABE

DÉCORS MURAUX — PLAFONDS — MOSAÏQUES — DALLAGES  
VITRAUX — BOISERIES — ÉTOFFES — TAPIS — RELIURES — FAÏENCES  
ORNEMENTS DIVERS

★

EXTRAIT DU GRAND OUVRAGE

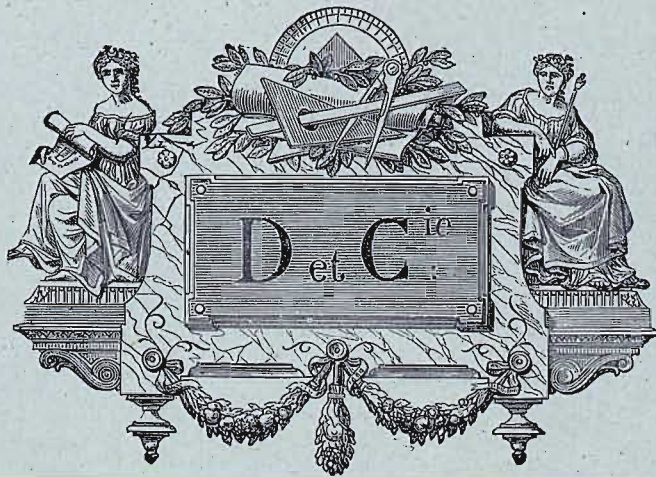
L'ART ARABE

PAR

PRISSE D'AVESNES

★

Un beau Volume grand in-4° Colombier. — 110 planches en couleurs. — Publié en 10 fascicules  
qui paraîtront de trois en trois mois.



LA DÉCORATION ARABE

CINQUIÈME FASCICULE

11 planches en chromolithographie

5-6, 21, 22, 61, 71, 84, 86-87, 91, 103.

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1883



EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

---

## L'ART ARABE

D'APRÈS LES MANUSCRITS DU KAIRE, DEPUIS LE VII<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PAR PRISSE D'AVESNES

Deux volumes in-folio de planches et un volume in-4<sup>e</sup> de texte.

---

## L'ORNEMENT DES TISSUS

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS ANCIENS JUSQU'À NOS JOURS. — RECUEIL HISTORIQUE & PRATIQUE

PAR DUPONT-AUBERVILLE

Art ancien — Moyen âge — Renaissance — XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Un beau volume. — 110 planches en couleurs, or et argent. — Texte.

---

## LES TAPISSERIES DÉCORATIVES DU GARDE-MEUBLE

(MOBILIER NATIONAL)

PAR ED. GUICHARD, PEINTRE-DÉCORATEUR, & ALFRED DARCEL

Un volume in-folio. — 100 planches en héliogravure et en couleurs.

---

## LES TISSUS ANCIENS

RECONSTITUÉS A L'AIDE DU COSTUME, DE MINIATURES & DE DOCUMENTS INÉDITS

PAR E. GUICHARD, ARCHITECTE-DÉCORATEUR.

Un volume in-4<sup>e</sup> de 50 planches avec texte explicatif.

---

## LA DÉCORATION MURALE DE POMPEÏ A L'USAGE DES ARTISTES

Un beau volume in-4<sup>e</sup>. — 51 pages de texte. — 24 planches en couleurs.

---

## GRAMMAIRE DE L'ORNEMENT JAPONAIS

Un beau volume. — 58 planches en couleurs. — Texte en anglais.

---

## DÉCORATIONS MURALES

DU CHATEAU DE BLOIS

Tentures — Lambris — Plafonds — Carrelages — Peintures murales, etc.

12 planches en couleurs, dont une carte.

---

## L'ORNEMENT PAR LA NATURE

PREMIÈRE PARTIE : Bourgeons, Boutons, Feuilles, Lianes, Attaches.

DEUXIÈME PARTIE : Compositions & Interprétations

PAR E. DESPOIS DE FOLLEVILLE

100 planches en autographie avec une table explicative.

---

## PEINTURE DÉCORATIVE

PANNEAUX EXÉCUTÉS PAR ARTHUR MARTIN, REPRODUITS PAR LA PHOTOGRAPHIE.

Album de 12 planches, en carton.

---

LA FLORE ORNEMENTALE — L'ART & L'INDUSTRIE — L'ART PRATIQUE  
LE MAGASIN DES ARTS ET DE L'INDUSTRIE — LA RELIURE ANCIENNE ET MODERNE  
COURS D'AQUARELLE

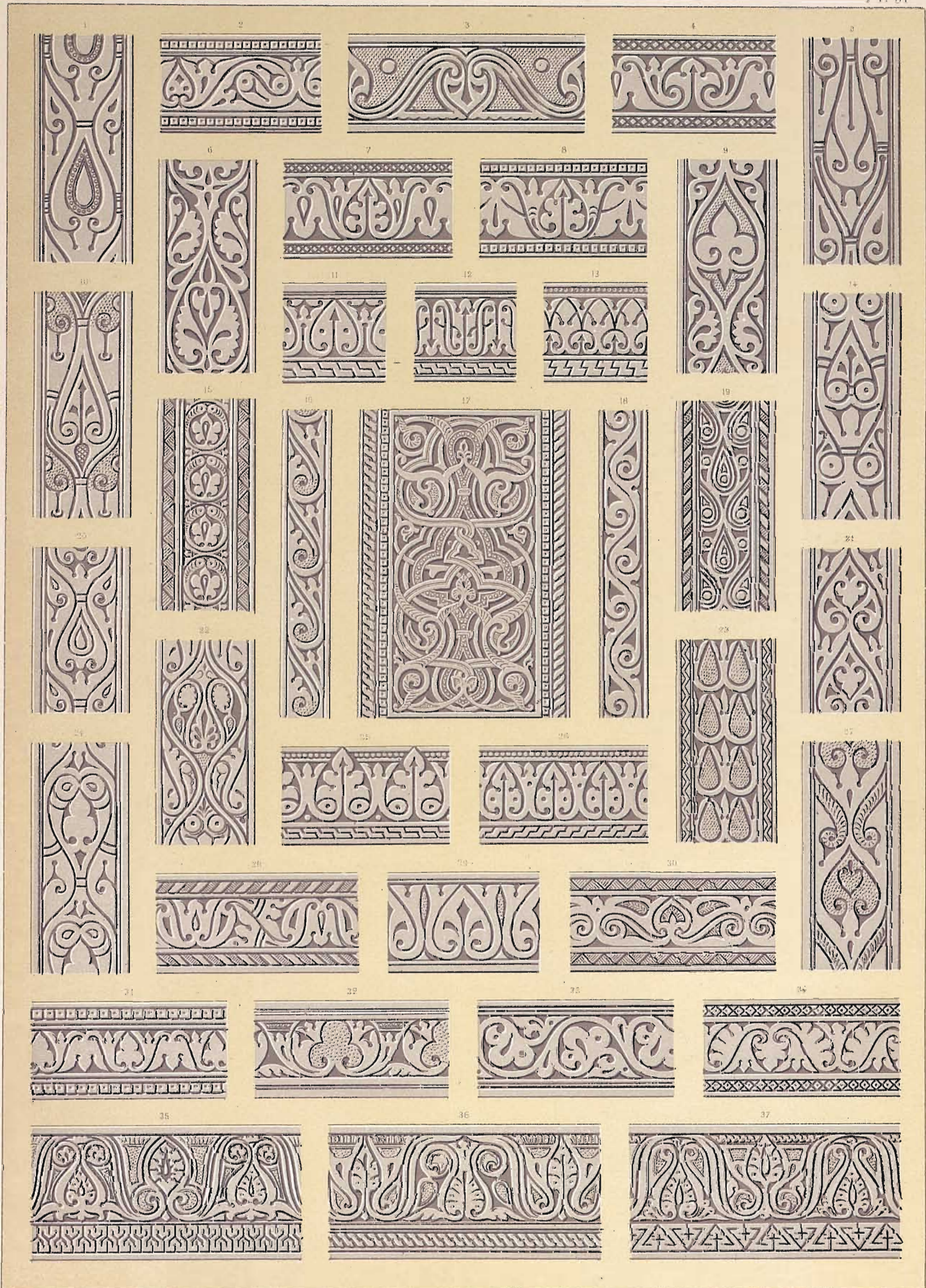
GRAMMAIRE ÉLÉMENTAIRE DU DESSIN — THÉORIE DE L'ORNEMENT, ETC.

---

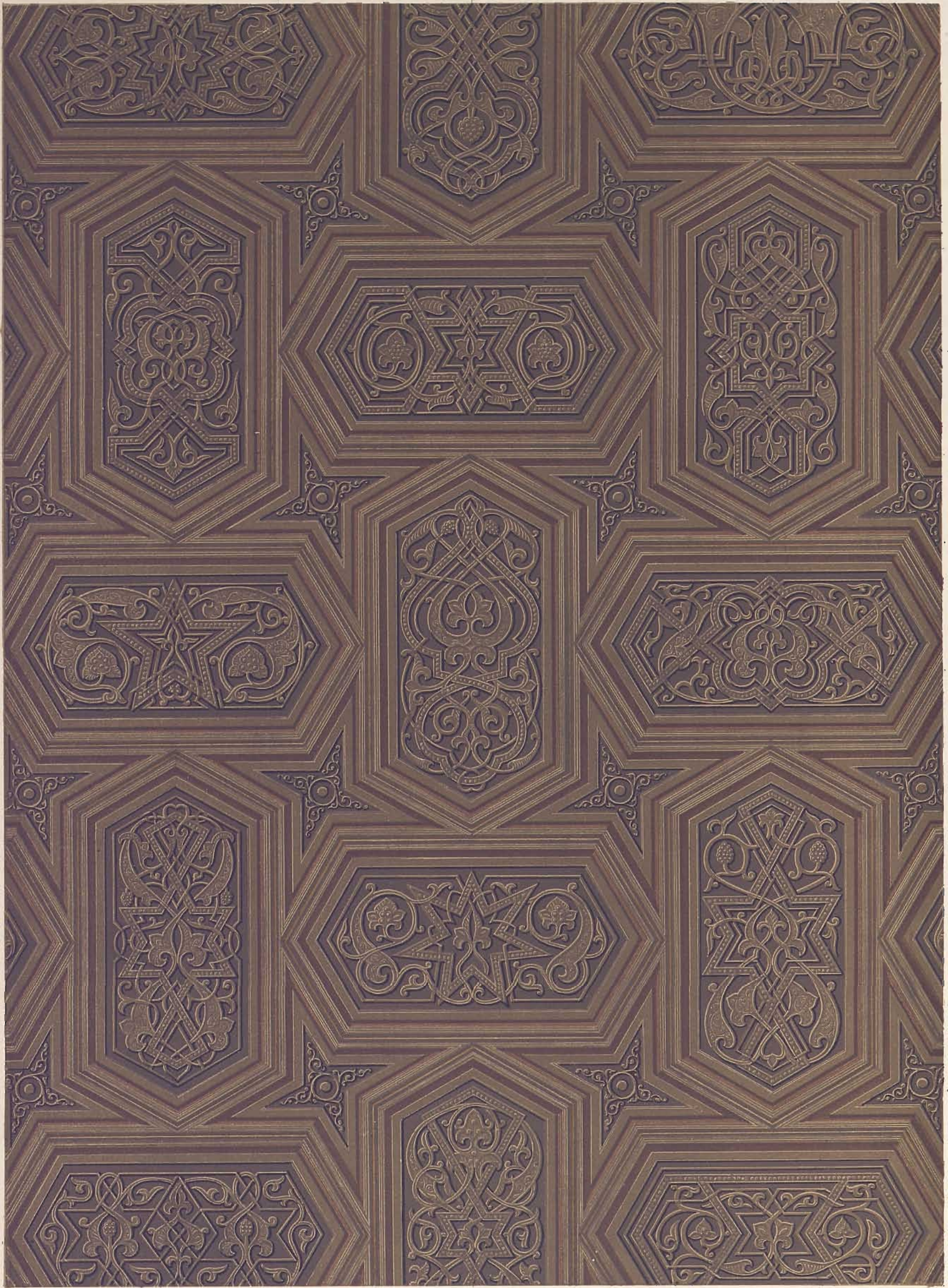
ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR TOUTE DEMANDE

---









Lith par Spiegel

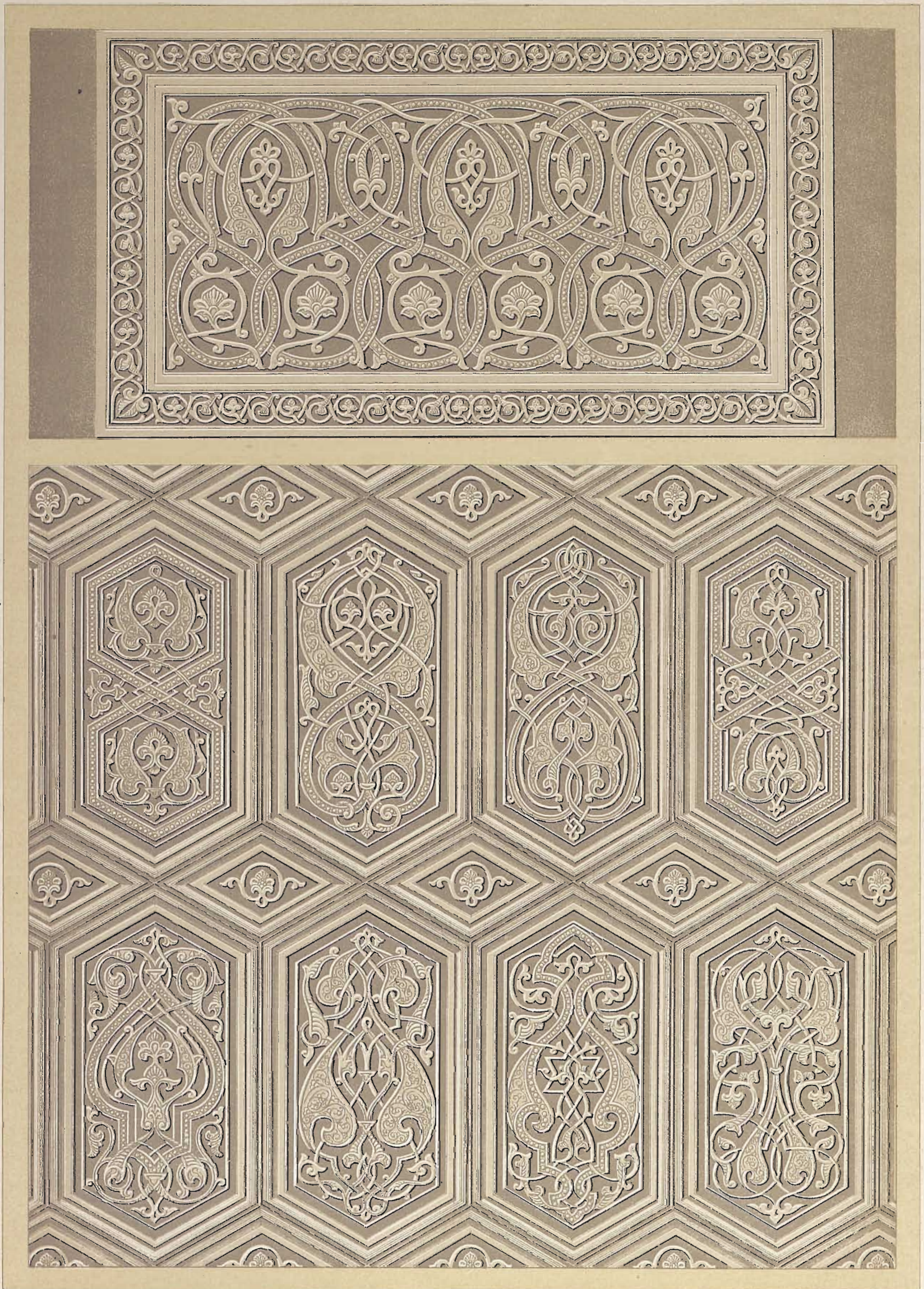
Imp Lemerrier & Co Paris

XII<sup>eme</sup> Siècle





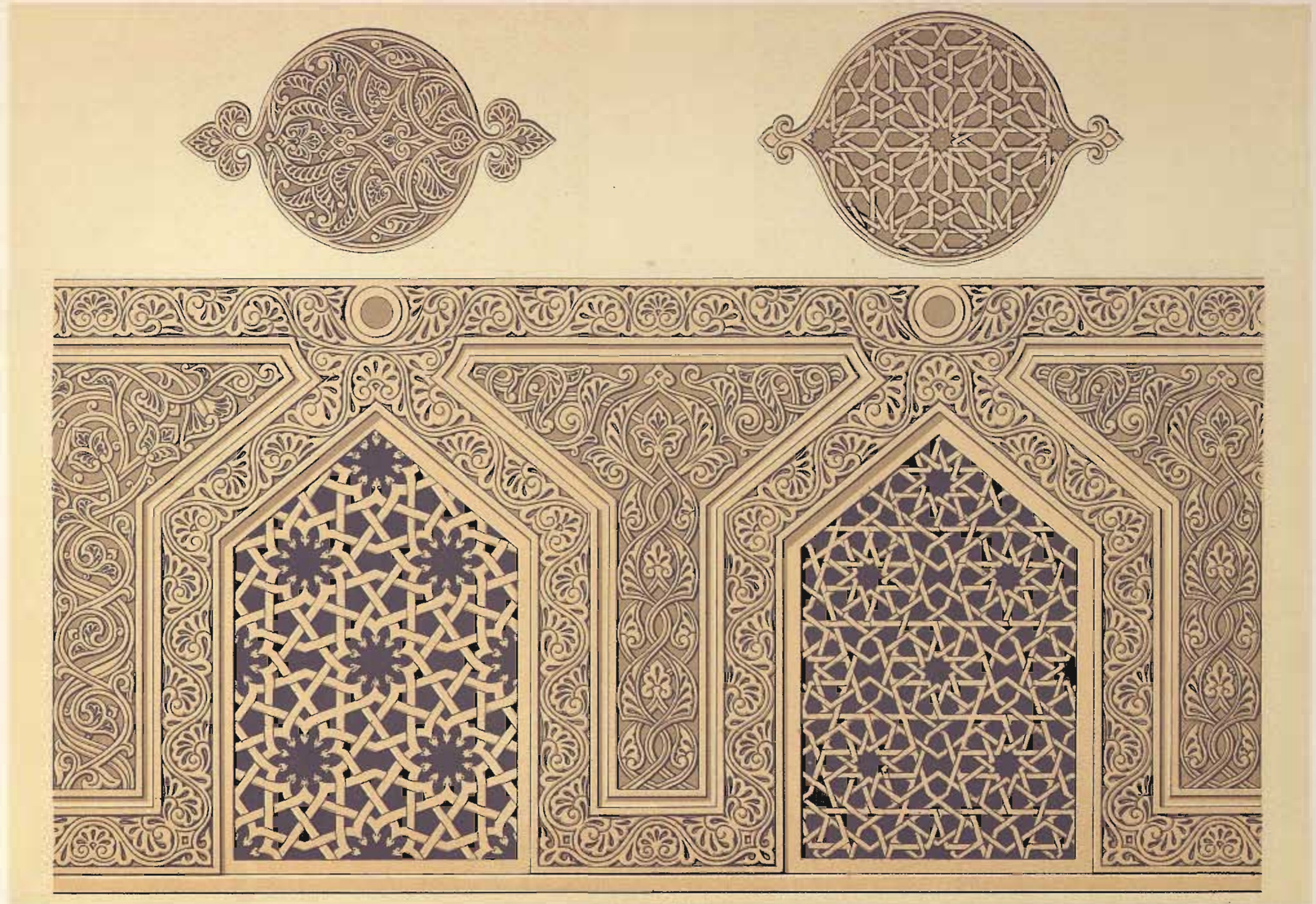








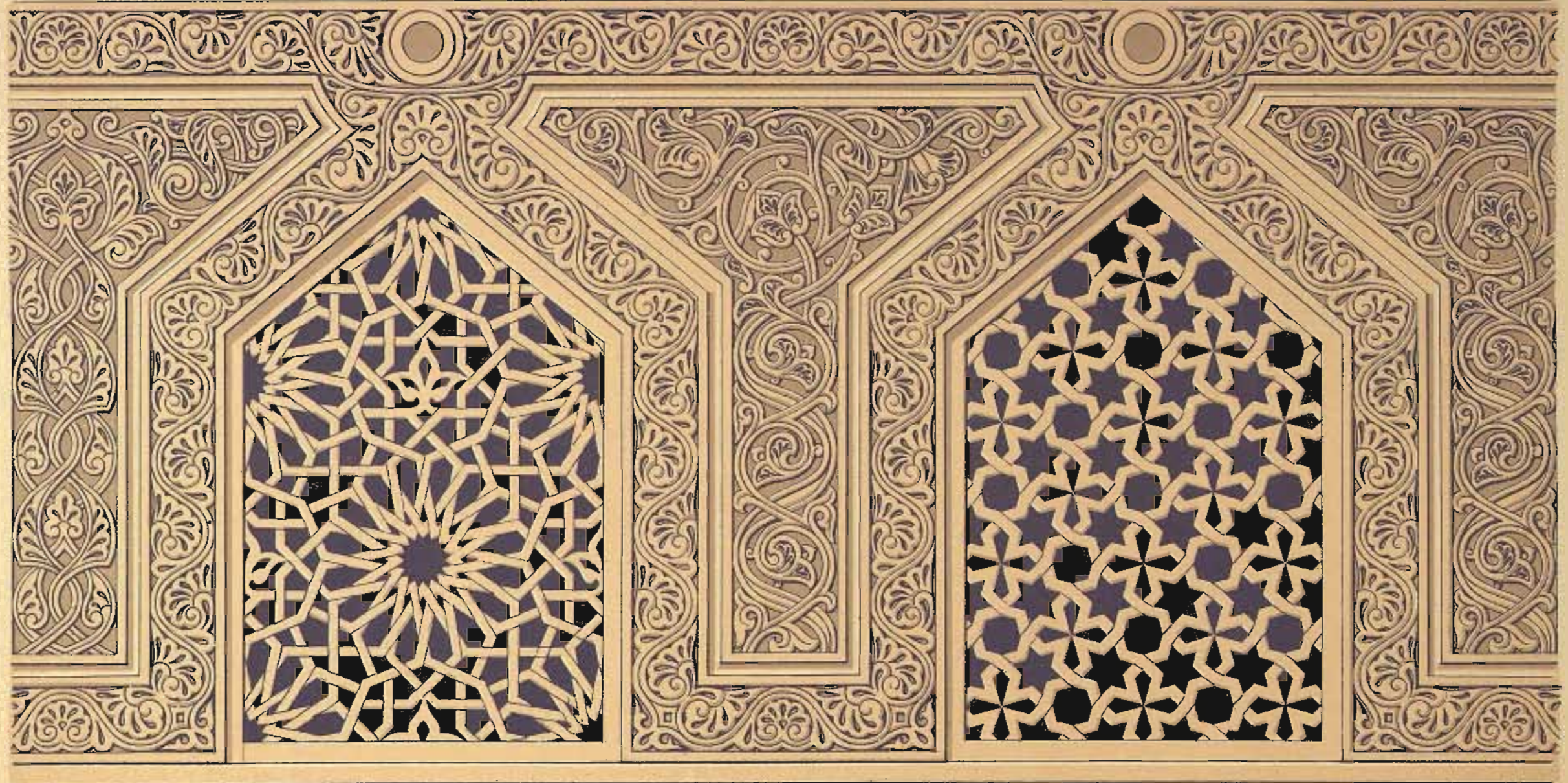




Imp. Lemerrier & C<sup>ie</sup>. Paris

XIV<sup>eme</sup> Siècle

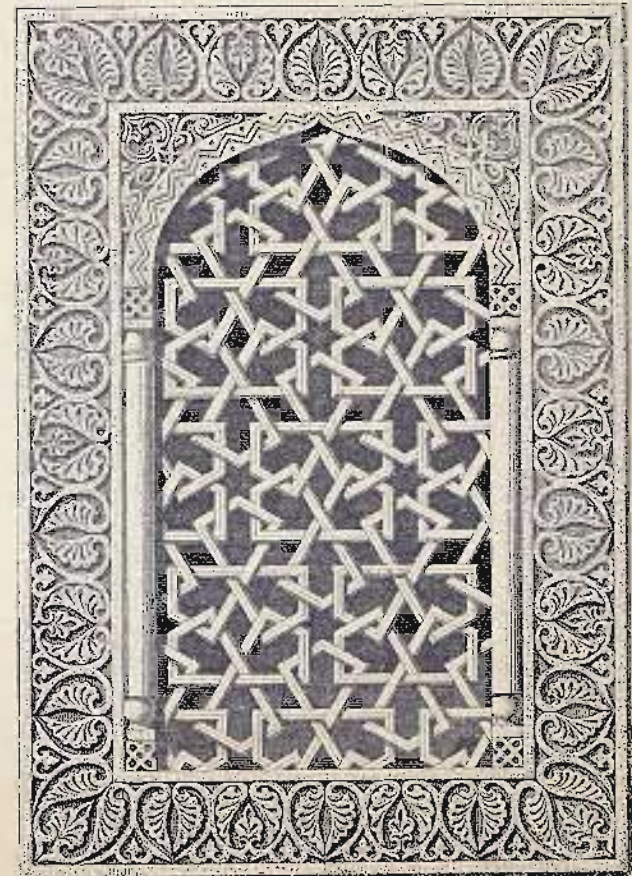
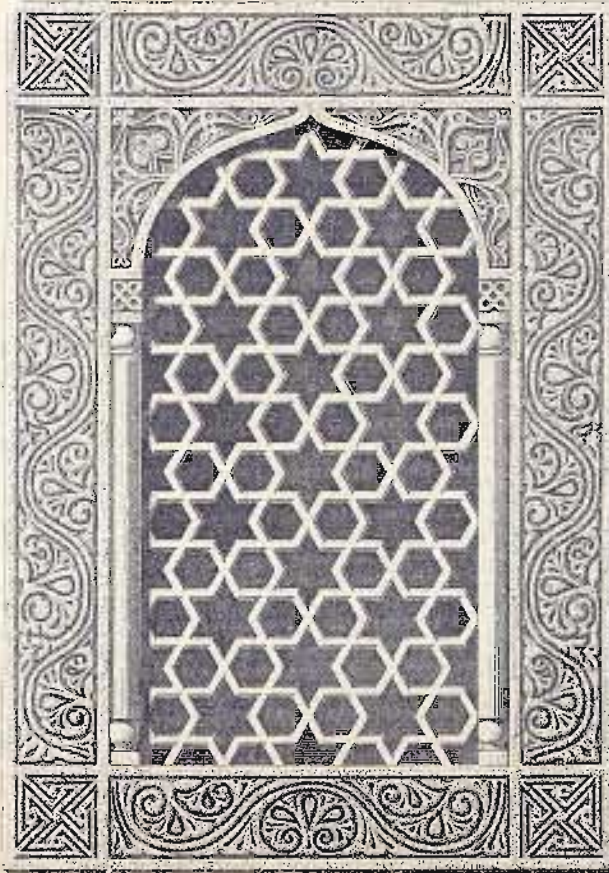
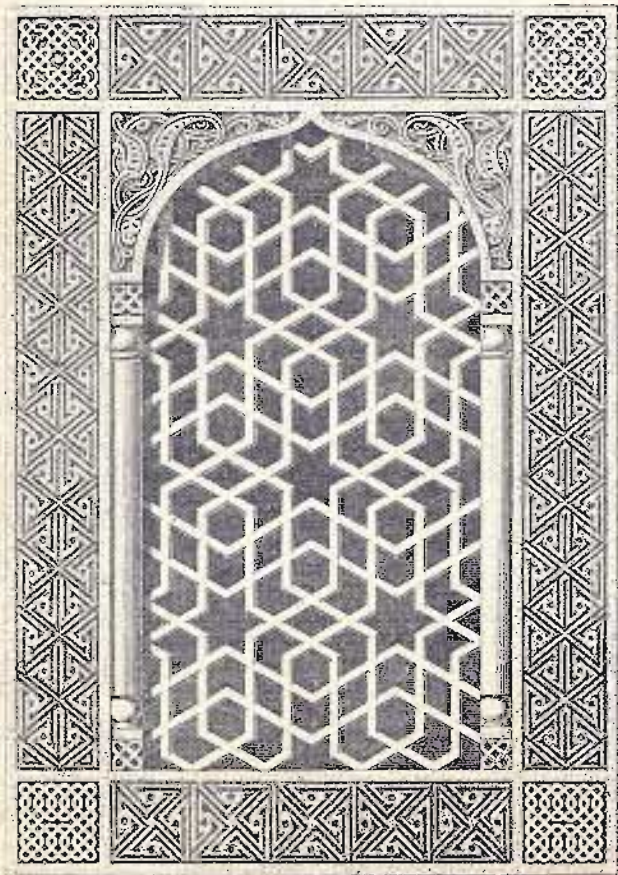
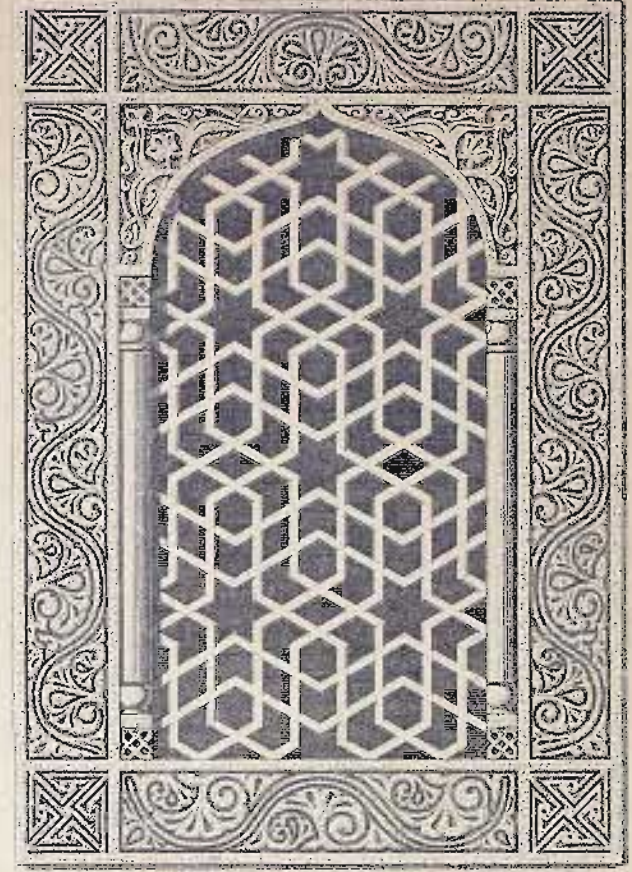
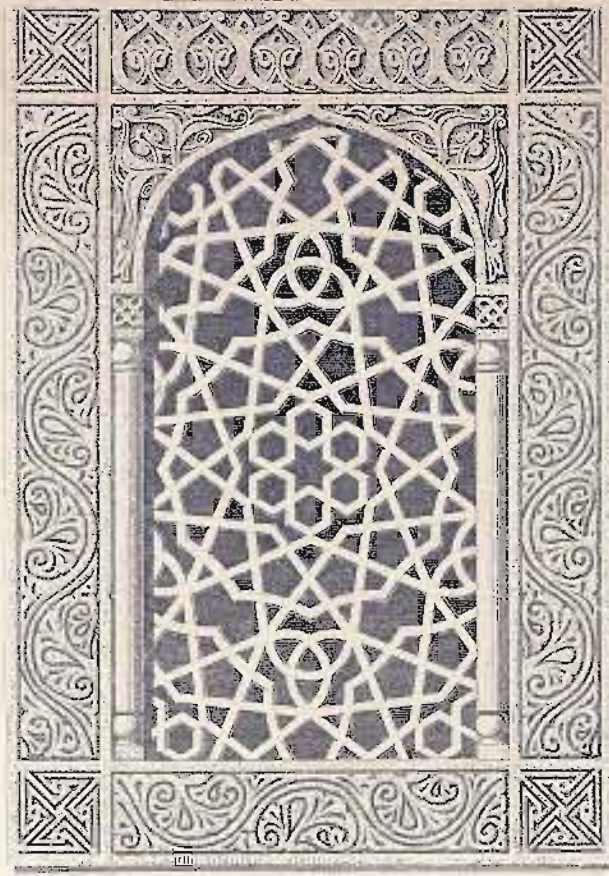
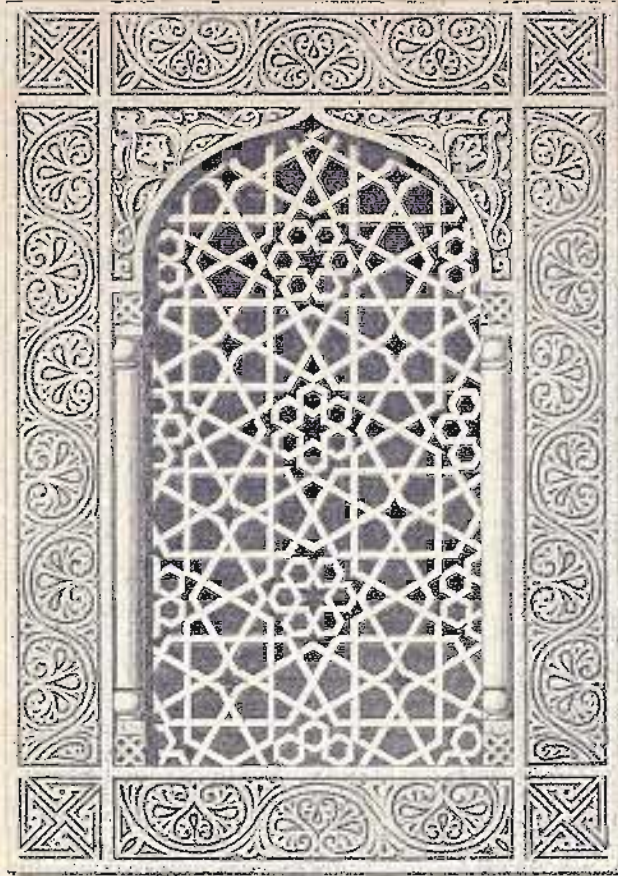




Imp. Lemercier & C<sup>ie</sup>. Paris

XIV<sup>eme</sup> Siècle

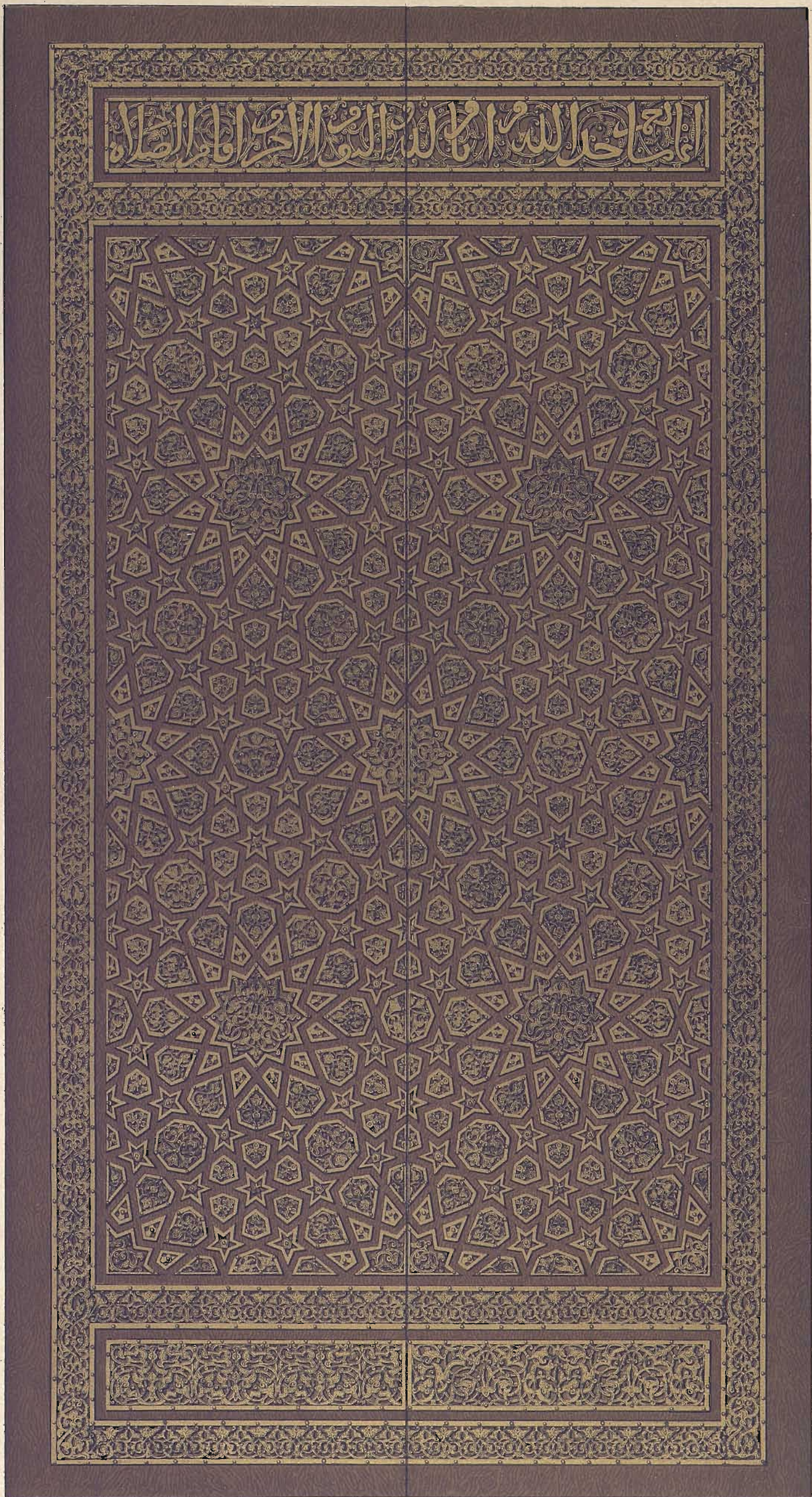




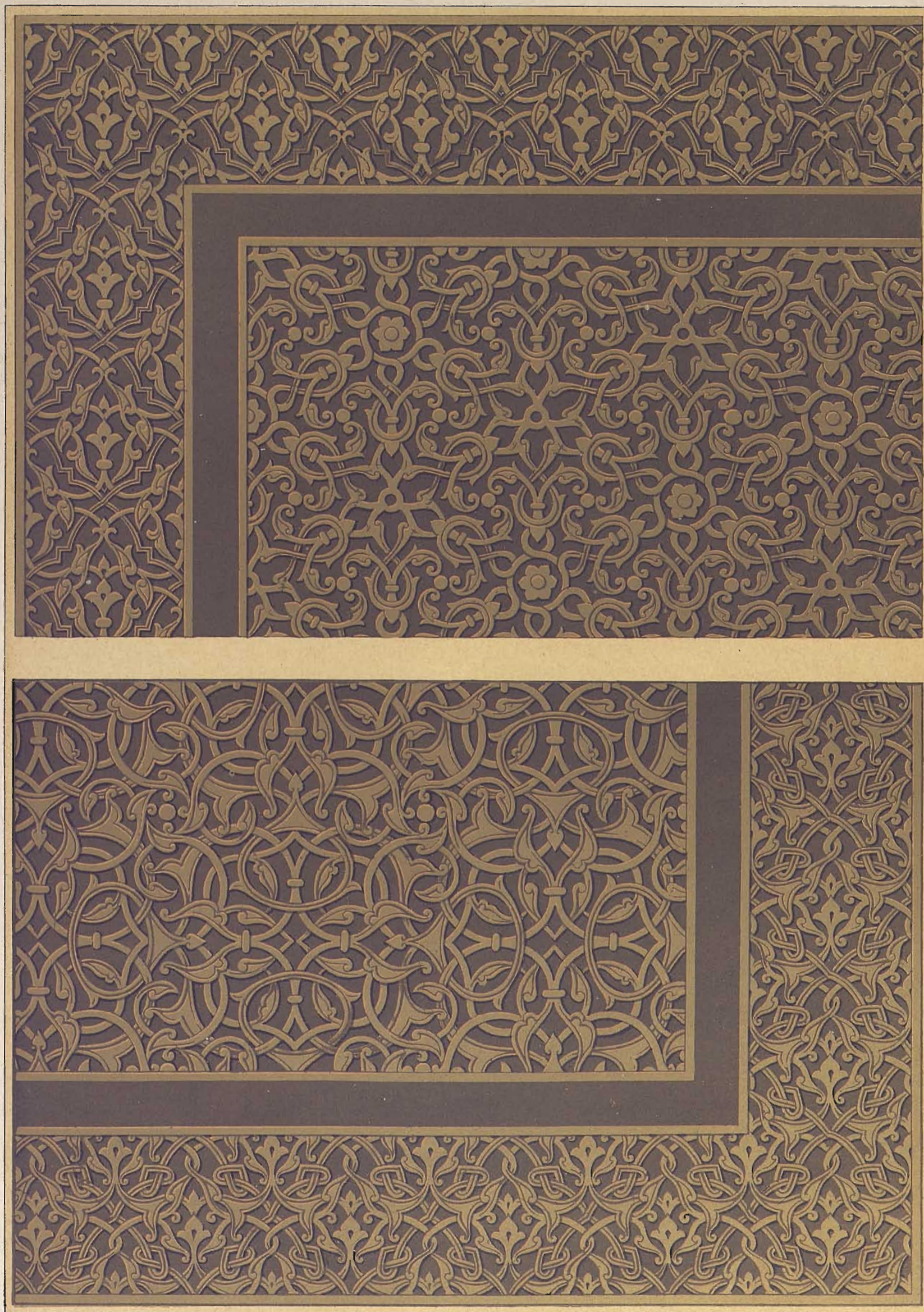
Imp. Lemerçier & Co<sup>rs</sup> Paris

XIV<sup>eme</sup> Siècle











LA  
DÉCORATION ARABE

DÉCORS MURAUX — PLAFONDS — MOSAÏQUES — DALLAGES  
VITRAUX — BOISERIES — ÉTOFFES — TAPIS — RELIURES — FAÏENCES  
ORNEMENTS DIVERS

\*

EXTRAIT DU GRAND OUVRAGE

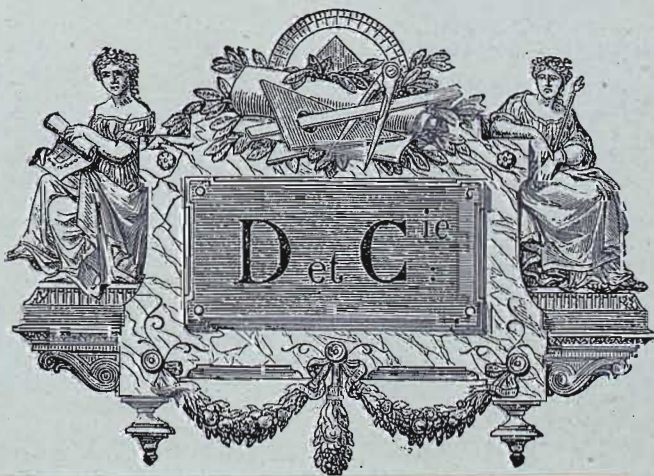
L'ART ARABE

PAR

PRISSE D'AVESNES

\*

Un beau Volume grand in-4° Colombier. — 110 planches en couleurs. — Publié en 10 fascicules  
qui paraîtront de trois en trois mois.



LA DÉCORATION ARABE

TROISIÈME FASCICULE

11 planches en chromolithographie

4, 35, 48, 54, 60, 64, 75, 77, 88, 97 et 98.

PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1883



EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

## L'ART ARABE

D'APRÈS LES MANUSCRITS DU KAIRE, DEPUIS LE VII<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'A LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PAR PRISSE D'AVESNES

Deux volumes in-folio de planches et un volume in-4<sup>e</sup> de texte.

## L'ORNEMENT DES TISSUS

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS ANCIENS JUSQU'A NOS JOURS. — RECUEIL HISTORIQUE & PRATIQUE

PAR DUPONT-AUBERVILLE

Art ancien — Moyen âge — Renaissance — XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Un beau volume. — 410 planches en couleurs, or et argent. — Texte.

## LES TAPISSERIES DÉCORATIVES

DU GARDE-MEUBLE

(MOBILIER NATIONAL)

PAR ED. GUICHARD, PEINTRE-DÉCORATEUR, & ALFRED DARCEL

Un volume in-folio. — 100 planches en héliogravure et en couleurs.

## LES TISSUS ANCIENS

RECONSTITUÉS A L'AIDE DU COSTUME, DE MINIATURES & DE DOCUMENTS INÉDITS

PAR E. GUICHARD, ARCHITECTE-DÉCORATEUR.

Un volume in-4<sup>e</sup> de 50 planches avec texte explicatif.

## LA DÉCORATION MURALE DE POMPEÏ

A L'USAGE DES ARTISTES

Un beau volume in-4<sup>e</sup>. — 51 pages de texte. — 24 planches en couleurs.

## GRAMMAIRE DE L'ORNEMENT JAPONAIS

Un beau volume. — 58 planches en couleurs. — Texte en anglais.

## DÉCORATIONS MURALES

DU CHATEAU DE BLOIS

Tentures — Lambris — Plafonds — Carrelages — Peintures murales, etc.

12 planches en couleurs, dont une carte.

## L'ORNEMENT PAR LA NATURE

PREMIÈRE PARTIE : Bourgeons, Boutons, Feuilles, Lianes, Attaches.

DEUXIÈME PARTIE : Compositions & Interprétations

PAR E. DESPOIS DE FOLLEVILLE

100 planches en autographie avec une table explicative.

## PEINTURE DÉCORATIVE

PANNEAUX EXÉCUTÉS PAR ARTHUR MARTIN, REPRODUITS PAR LA PHOTOGRAPHIE.

Album de 12 planches, en carton.

LA FLORE ORNEMENTALE — L'ART & L'INDUSTRIE — L'ART PRATIQUE  
LE MAGASIN DES ARTS ET DE L'INDUSTRIE — LA RELIURE ANCIENNE ET MODERNE

COURS D'AQUARELLE

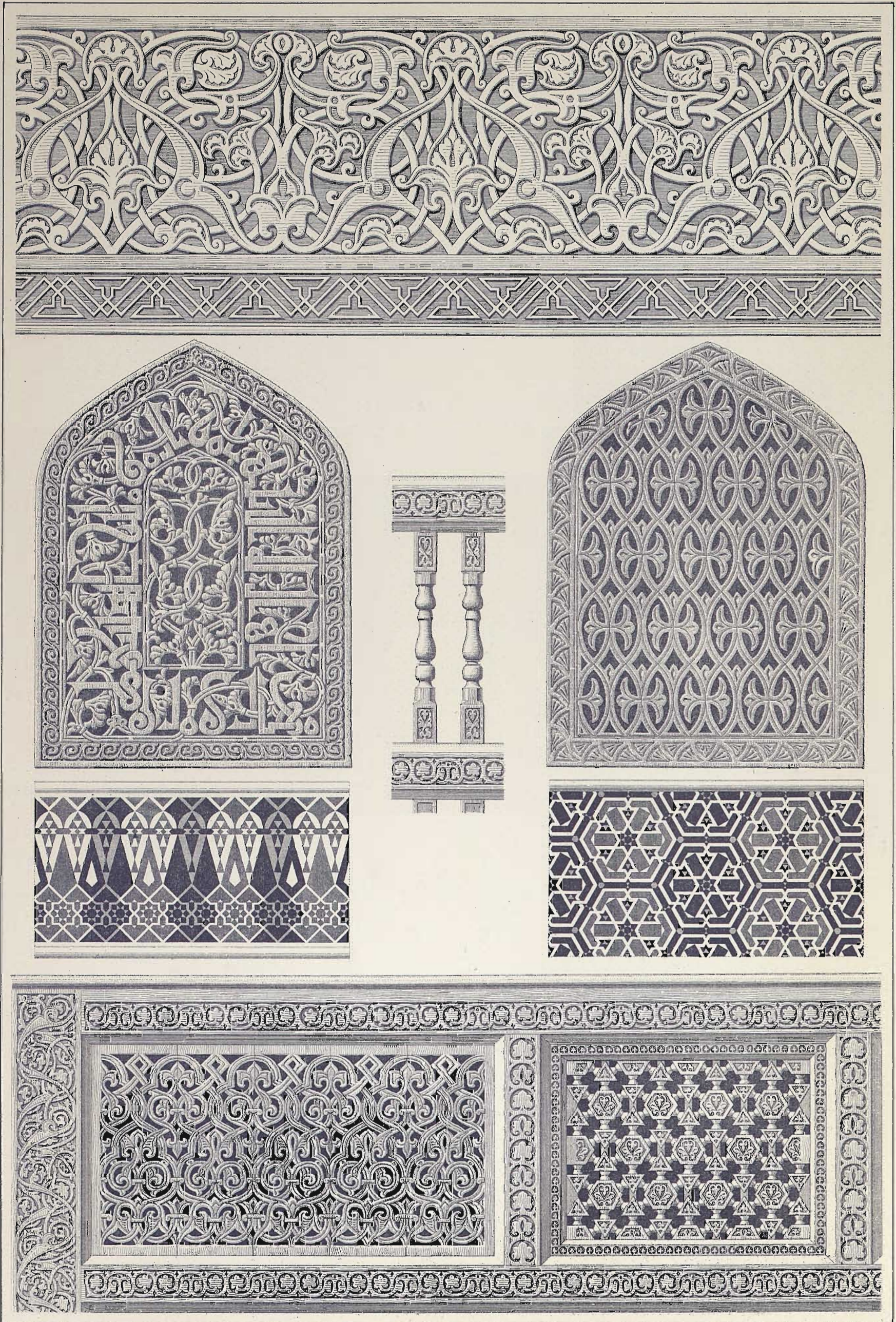
GRAMMAIRE ÉLÉMENTAIRE DU DESSIN — THÉORIE DE L'ORNEMENT, ETC.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR TOUTE DEMANDE





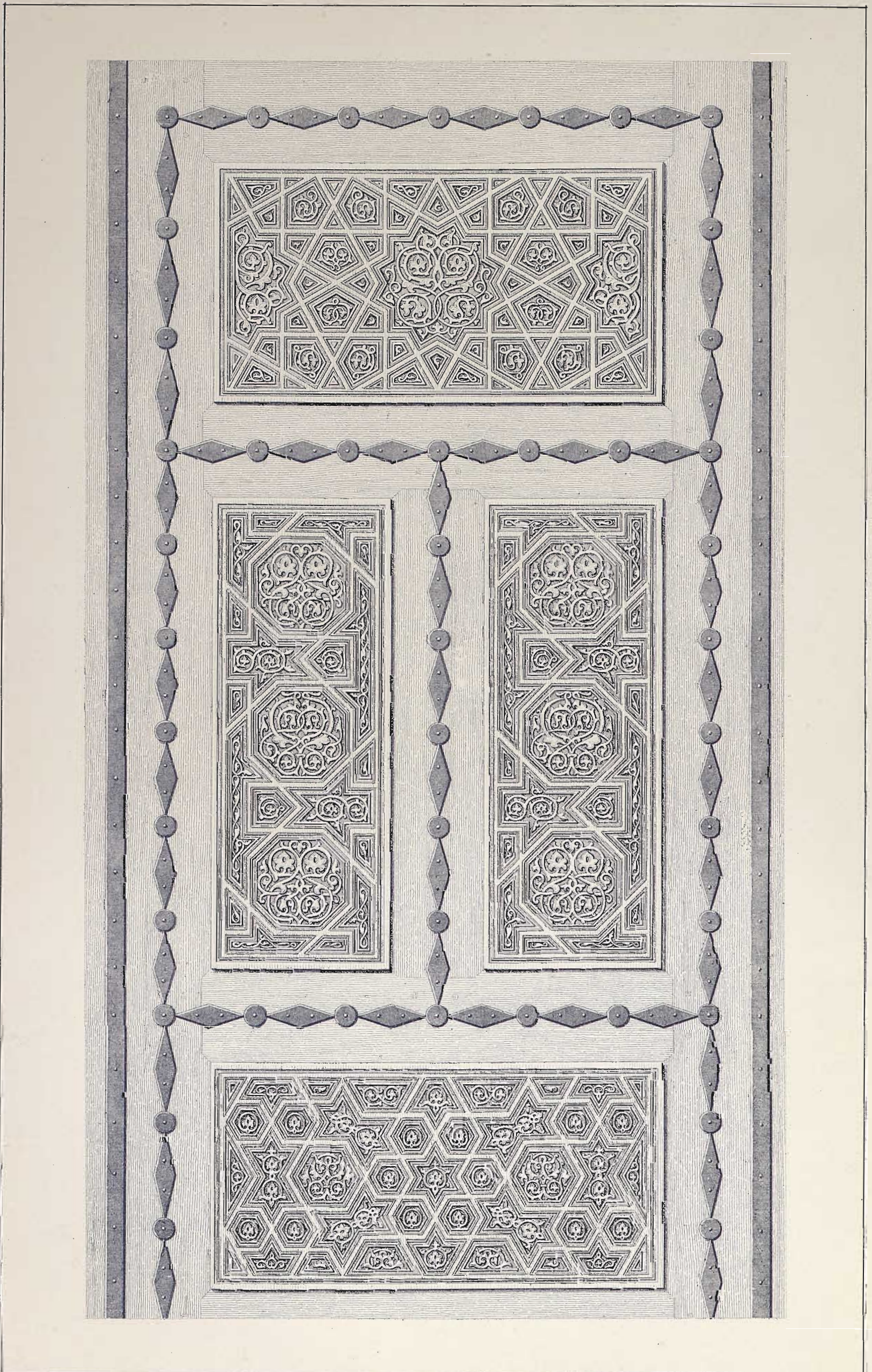




Imp. Lemerrier & Co<sup>ie</sup>, Paris.

XII<sup>eme</sup> Siècle

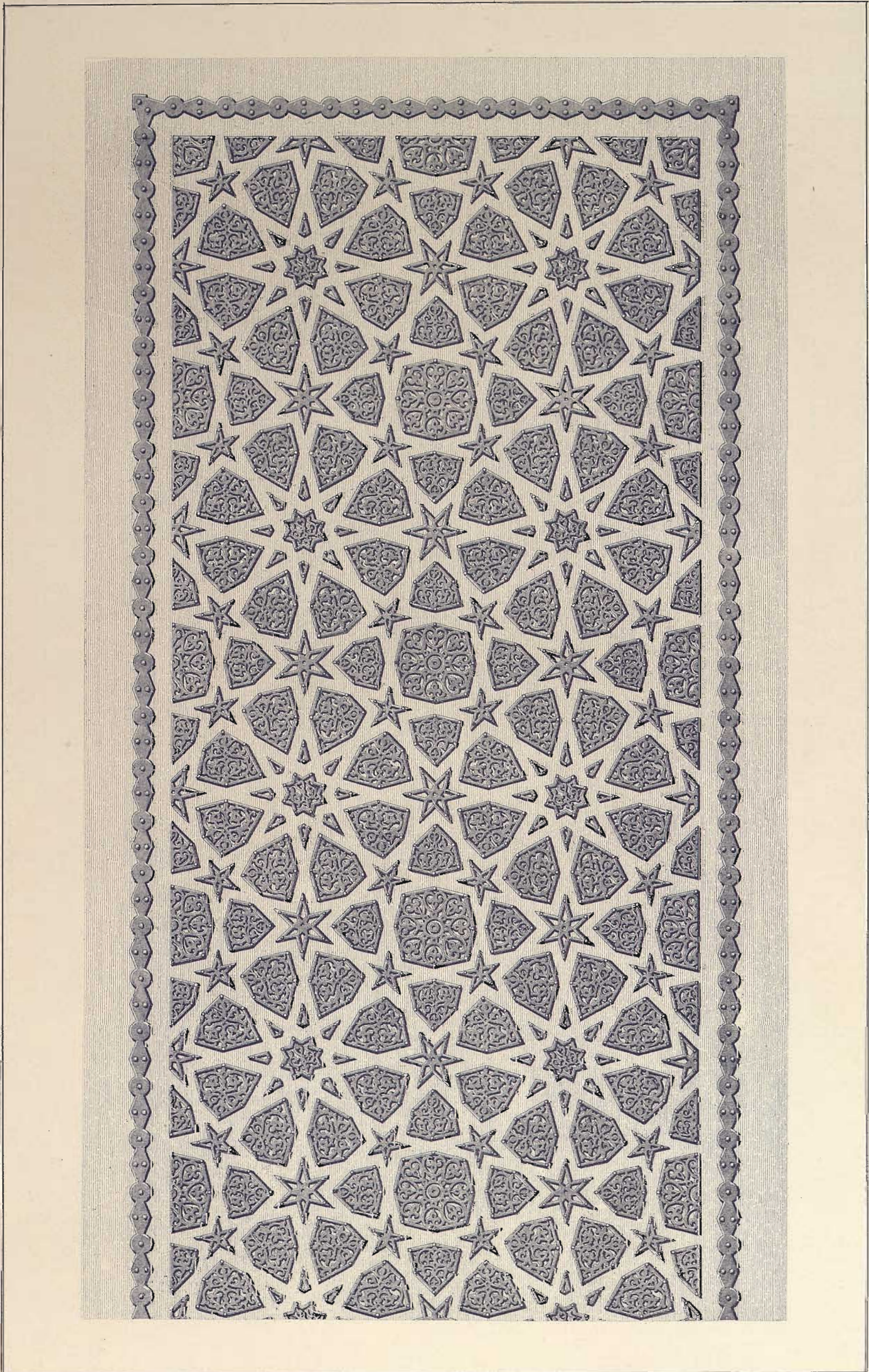




Imp. Lemercier & C<sup>ie</sup>, Paris.

XIII<sup>eme</sup> Siècle

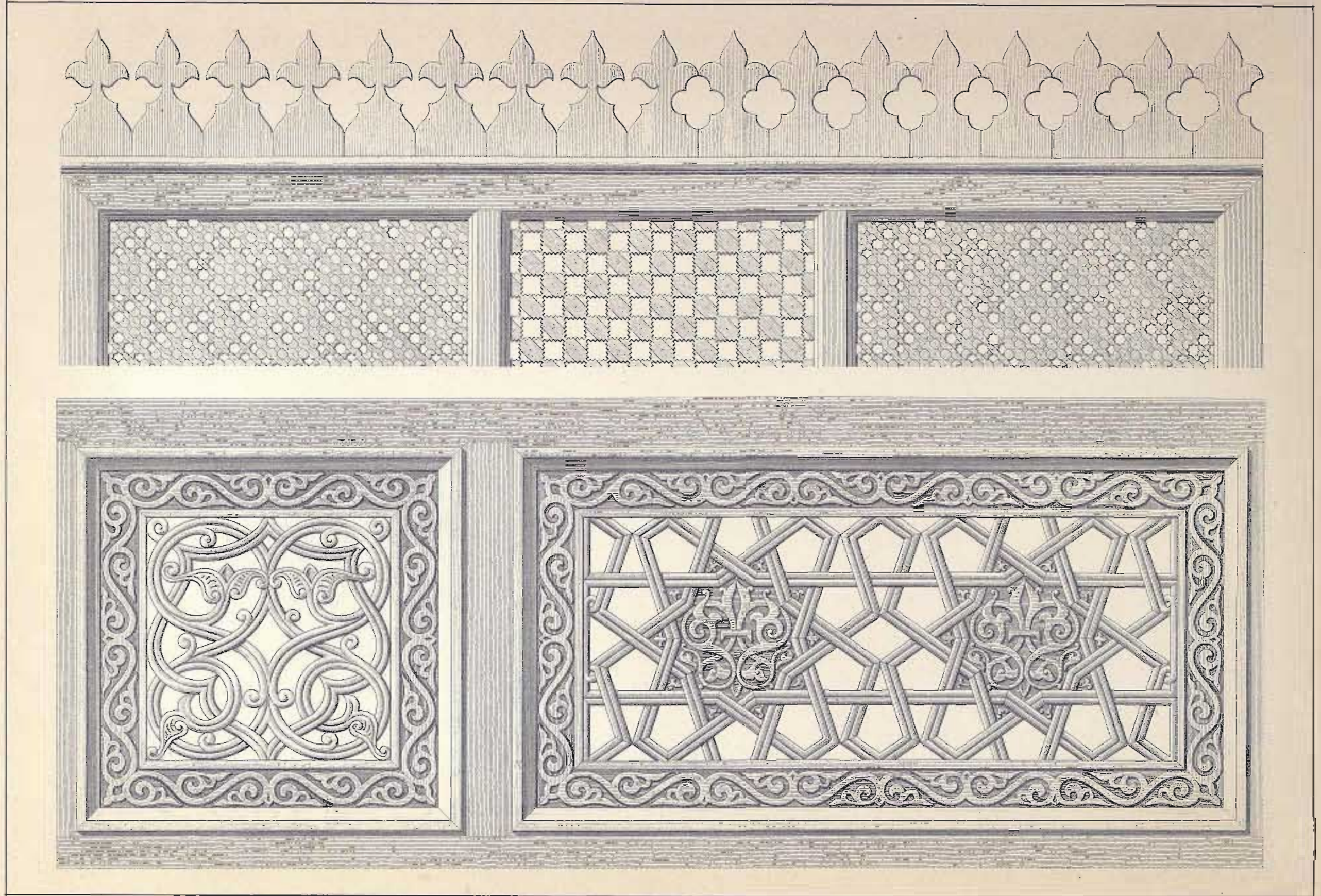




Imp. Lemerle, 105, Paris

XII<sup>eme</sup> Siècle

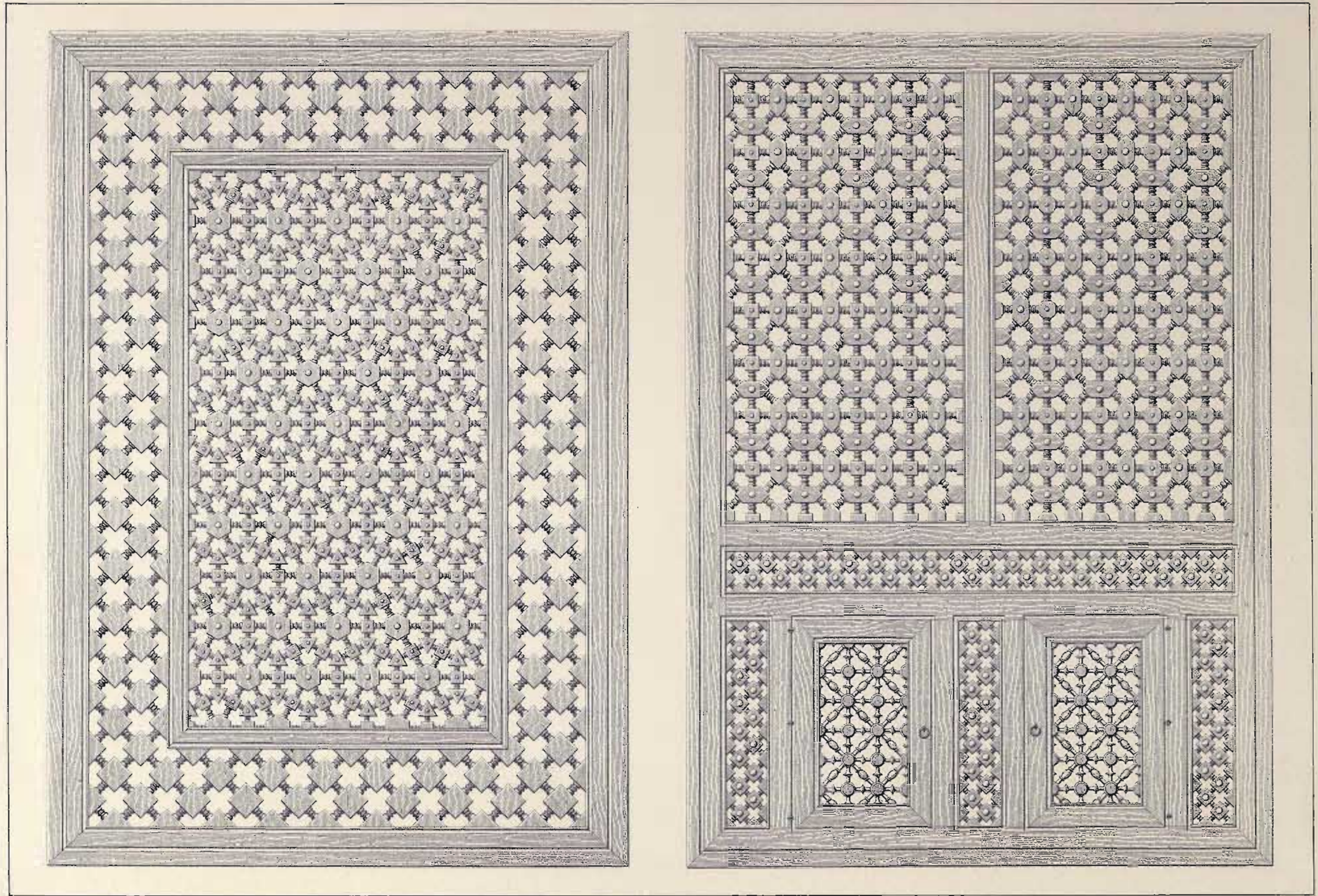




Imp. Lemercier & Co. Paris

XIII<sup>eme</sup> Siècle

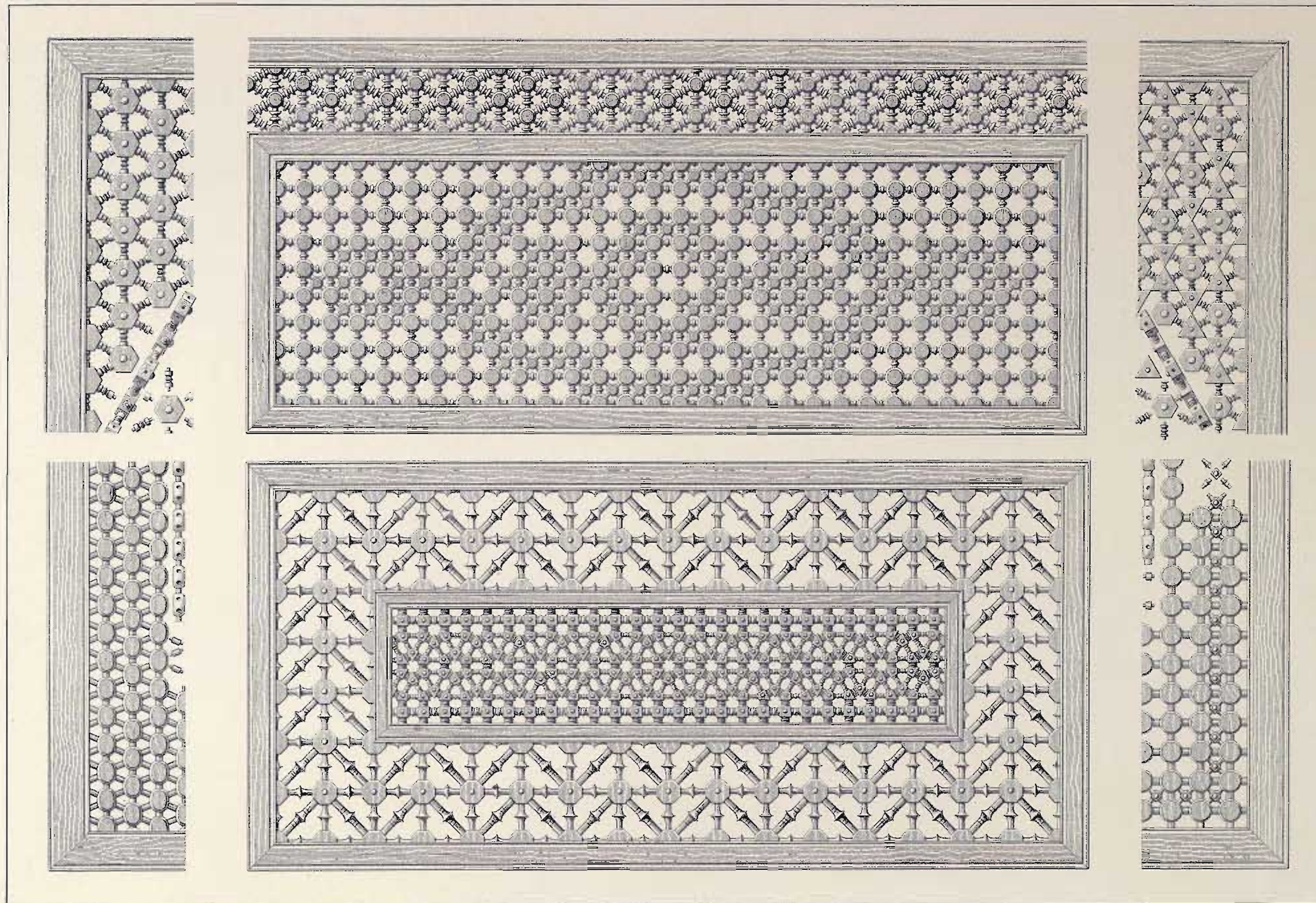




Imp. Lemerrier & Co., Paris

XII<sup>eme</sup> Siècle

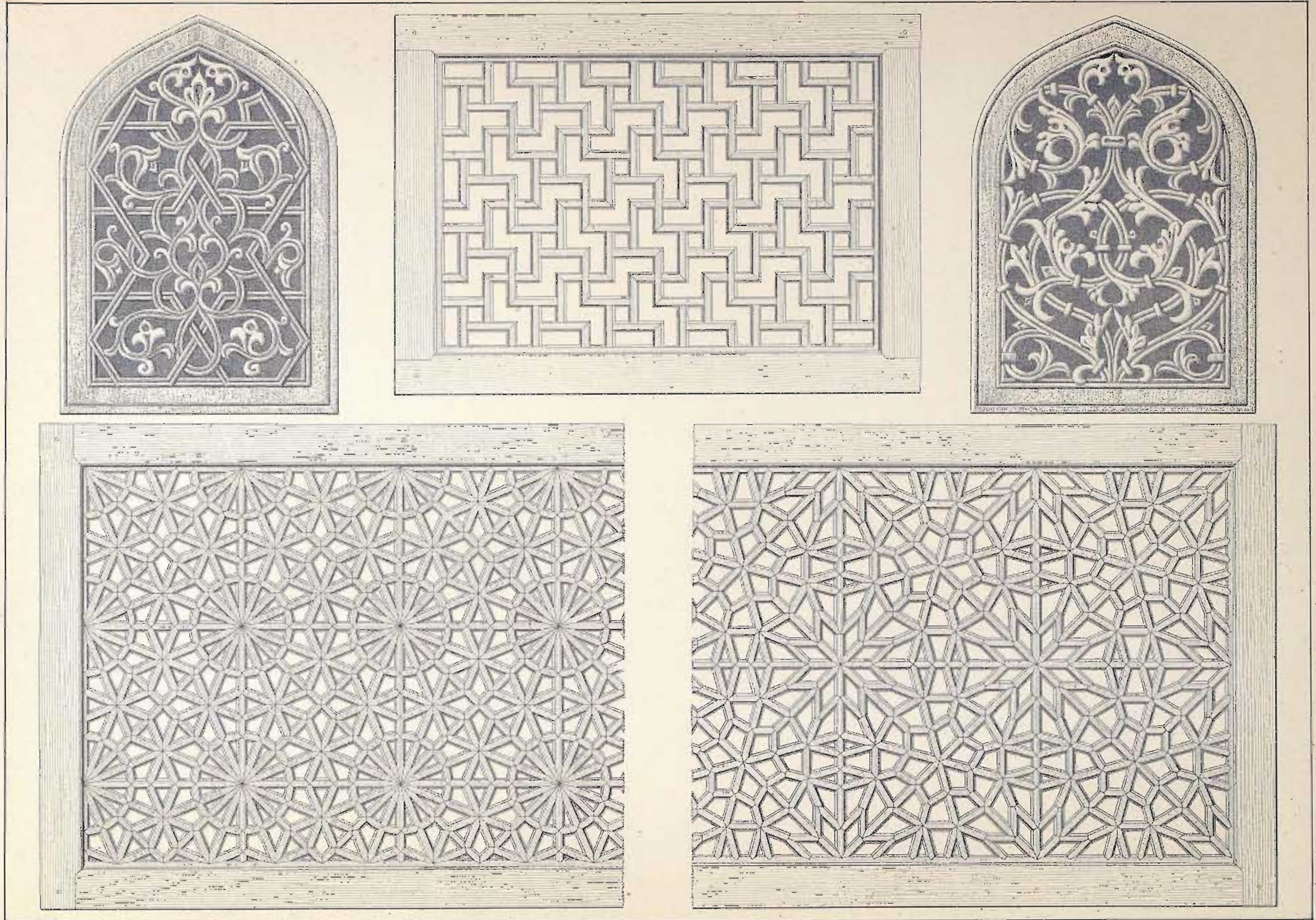




Limp. Lemerrier & C<sup>ie</sup>, Paris

XII<sup>eme</sup> Siècle

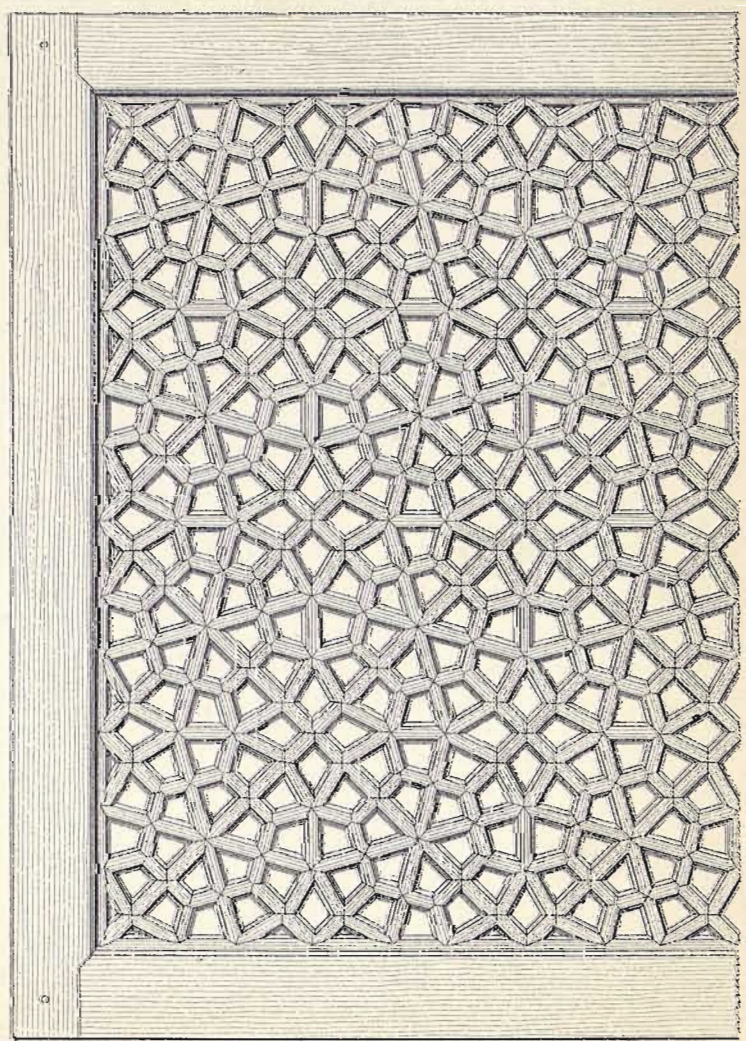
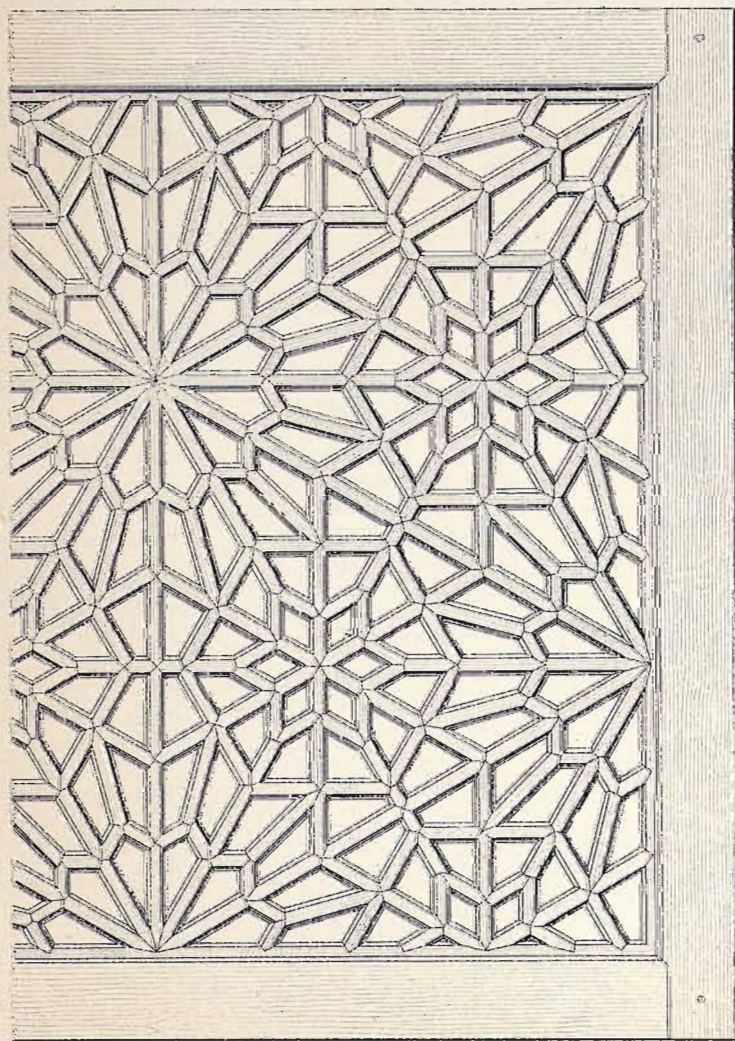
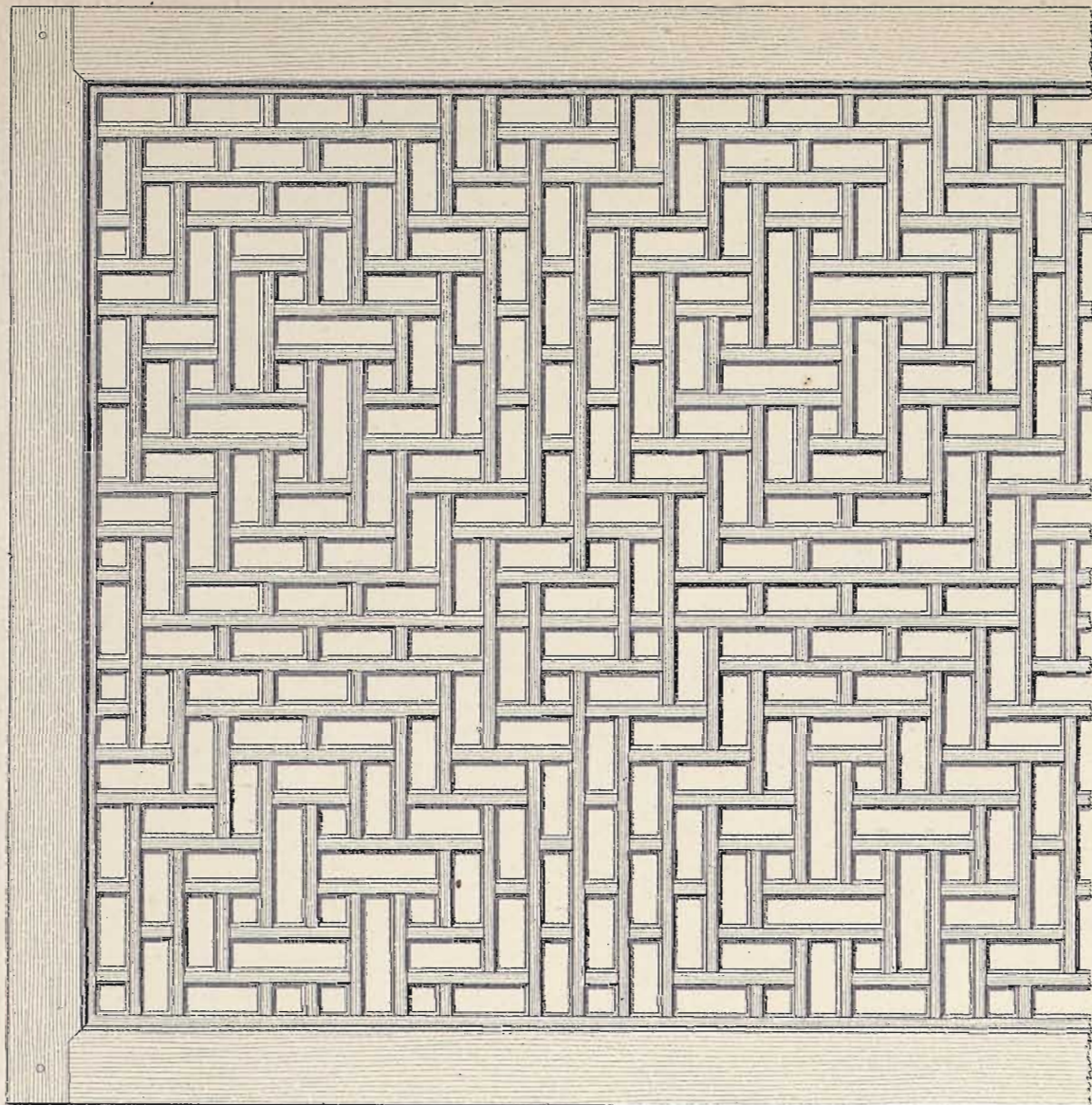




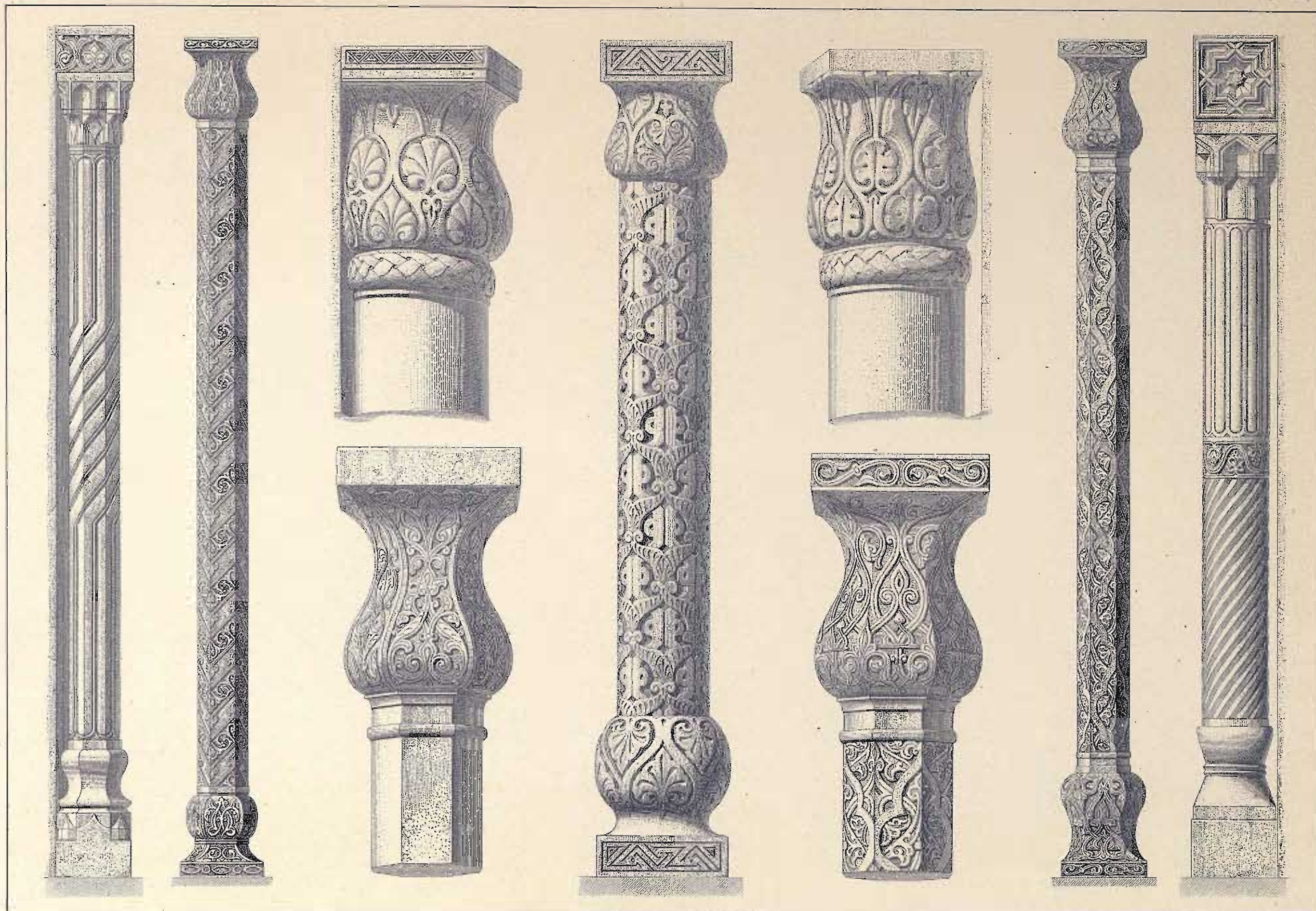
Imp. Lemercler & Co. Paris

XIII<sup>eme</sup> Siècle









Imp. Lemercier & Co., Paris

XVII<sup>eme</sup> Siècle



EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

## L'ART ARABE

D'APRÈS LES MANUSCRITS DU KAIRE, DEPUIS LE VII<sup>e</sup> SIÈCLE JUSQU'À LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PAR PRISSE D'AVESNES

Deux volumes in-folio de planches et un volume in-4<sup>e</sup> de texte.

## L'ORNEMENT DES TISSUS

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS ANCIENS JUSQU'À NOS JOURS. — RECUEIL HISTORIQUE & PRATIQUE

PAR DUPONT-AUBERVILLE

Art ancien — Moyen âge — Renaissance — XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Un beau volume. — 110 planches en couleurs, or et argent. — Texte.

## LES TAPISSERIES DÉCORATIVES

DU GARDE-MEUBLE

(MOBILIER NATIONAL)

PAR ED. GUICHARD, PEINTRE-DÉCORATEUR, & ALFRED DARCEL

Un volume in-folio. — 100 planches en héliogravure et en couleurs.

## LES TISSUS ANCIENS

RECONSTITUÉS A L'AIDE DU COSTUME, DE MINIATURES & DE DOCUMENTS INÉDITS

PAR E. GUICHARD, ARCHITECTE-DÉCORATEUR.

Un volume in-4<sup>e</sup> de 50 planches avec texte explicatif.

## LA DÉCORATION MURALE DE POMPEÏ

A L'USAGE DES ARTISTES

Un beau volume in-4<sup>e</sup>. — 51 pages de texte. — 24 planches en couleurs.

## GRAMMAIRE DE L'ORNEMENT JAPONAIS

Un beau volume. — 58 planches en couleurs. — Texte en anglais.

## DÉCORATIONS MURALES

DU CHATEAU DE BLOIS

Tentures — Lambris — Plafonds — Carrelages — Peintures murales, etc.

12 planches en couleurs, dont une carte.

## L'ORNEMENT PAR LA NATURE

PREMIÈRE PARTIE : Bourgeons, Boutons, Feuilles, Lianes, Attaches.

DEUXIÈME PARTIE : Compositions & Interprétations

PAR E. DESPOIS DE FOLLEVILLE

100 planches en autographie avec une table explicative.

## PEINTURE DÉCORATIVE

PANNEAUX EXÉCUTÉS, PAR ARTHUR MARTIN, REPRODUITS PAR LA PHOTOGRAPHIE.

Album de 12 planches, en carton.

LA FLORE ORNEMENTALE — L'ART & L'INDUSTRIE — L'ART PRATIQUE  
LE MAGASIN DES ARTS ET DE L'INDUSTRIE — LA RELIURE ANCIENNE ET MODERNE  
COURS D'AQUARELLE  
GRAMMAIRE ÉLÉMENTAIRE DU DESSIN — THÉORIE DE L'ORNEMENT, ETC.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR TOUTE DEMANDE