

JIMENEZ, Juan Ramón: *Tiempo y Espacio*. Madrid, Edaf, 1986.

JIMENEZ, Juan Ramón: *Autobiografía y autocrítica*. Madrid, Los libros de Fausto, 1985.

CAMPRUBI, Zenobia: *Vivir con Juan Ramón*. Madrid, los Libros de Fausto, 1986.

El «andaluz universal», tal vez el mayor poeta español del siglo XX, está de permanente actualidad en la bibliografía hispánica. No sólo por la riada de estudios críticos que su obra sigue suscitando o por las reediciones de sus textos, sino también —y sobre todo— por la aparición de partes de su Obra que permanecían inéditas.

Comentaremos aquí dos de estos libros inéditos y una reedición de textos de difícil acceso. Los tres volúmenes han sido preparados por Arturo del Villar, eminente especialista juanramoniano, quien es autor también de los prólogos y las notas.

*Tiempo y Espacio* es un importante libro que reúne dos extensos poemas: el ya conocido *Espacio* (del cual hace aquí Arturo del Villar la mejor edición crítica que existe hasta la fecha), y el inédito y correlativo *Tiempo*. Según los proyectos de Juan Ramón, ambos debían aparecer en forma de libro y habían de ser gemelos. Ambos fueron comenzados en enero de 1941, recién salido el poeta de una hospitalización en Miami. En palabras del propio Juan Ramón, *Tiempo* es «una interminable párrafo en prosa, dictado por la extensión lisa de La Florida, y es una escritura de tiempo, fusión memorial de ideología y anécdota, sin orden cronológico; como una tira sin fin desliada hacia atrás en mi vida». En *Espacio* la crítica ha visto el más completo compendio de la poética juanramoniana; se comprende, pues, que *Tiempo* deba ser colocado automáticamente entre las grandes obras de Juan Ramón, y que esta entrega que hoy hace Arturo del Villar sea un regalo para la crítica y el público de nuestro premio Nobel. El libro se completa con cuatro apéndices: Los dos primeros establecen las variantes de *Tiempo y Espacio*, por lo que resultan imprescindibles para una cabal comprensión de la génesis de ambos poemas. El tercero es una carta de Gerardo Diego a Juan Ramón agradeciéndole la dedicatoria de *Espacio*; y el cuarto es una selección del libro de prosa poética, también inédito, *Viajes y sueños*, mayoritariamente escrito en los años moguerños del poeta pero muy «revivido» en su segunda época.

*Autobiografía y autocrítica* es un conjunto de aforismos de Juan Ramón Jiménez, el tercero que publica Arturo del Villar en Los Libros de Fausto (los otros dos se titulan *Autobiografía y artes poéticas* y *Mujer y hombre*). *Autobiografía y autocrítica* está formado por 353 aforismos, prácticamente todos inéditos. Por su temática y estilo podemos considerarlos pertenecientes a la segunda época en su mayoría. Escritos en prosa poética, resultan imprescindibles para conocer en profundidad la personalidad y la poética de Juan Ramón.

Y por último, una delicia de libro: *Vivir con Juan Ramón*, escrito por la esposa del poeta, la sin par Zenobia Camprubí. A diferencia de los dos libros anteriores, inéditos total o parcialmente, los dos trabajos que integran este libro ya habían sido publicados (en *Nueva Estafeta*, 1, 1978 y en *Américas*, 6, 1954), pero es de agradecer la presentación conjunta y la accesibilidad de estos textos. El primero, *Diario de Zenobia Camprubí recién casada*, complementa el *Diario de un poeta recién casado* y ofrece las claves de bastantes poemas de parcial intelección en él, por lo que su lectura es valiosísima. El segundo texto, *Juan Ramón y yo*, es un espléndido documento que testimonia tanto la unión y las peripecias vitales de Zenobia y Juan Ramón, como el talento de Zenobia para la literatura.

La Obra del poeta —con mayúscula, como él la escribía— se enriquece y aumenta con estos tres libros. Agradecemos, pues, a Arturo Villar su dedicación al poeta y su sensibilidad.

*Isabel Paráiso*

#### LIBROS RECIBIDOS

- FEDERICO GARCIA LORCA, *La zapatera prodigiosa*, Barcelona, Plaza y Janés 1984. Ed. Arturo del Hoyo.
- JOSE ZORRILLA, *Antología poética*, Barcelona, Plaza y Janés, 1984. Ed. Gregorio Torres Nebrera.
- JOSE MARIA DE PEREDA, *Peñas arriba*, Barcelona, Plaza y Janés, 1984. Ed. Demetrio Estébanez Calderón.
- Poesía cancioneril*, Barcelona, Plaza y Janés, 1984. Ed. José María Azaceta y García de Albéniz.
- JOSE CADALSO, *Cartas Marruecas*, Barcelona, Plaza y Janés, 1984. Ed. Juan José Amate Blanco.
- MIGUEL DE UNAMUNO, *Niebla*, Barcelona, Plaza y Janés, 1985. Ed. Isabel Paráiso.
- ROSALIA DE CASTRO, *En las orillas del Sar*, Barcelona, Plaza y Janés, 1985. Ed. Mauro Armiño.
- JOSE DE ESPRONCEDA, *Poesías. El estudiante de Salamanca*, Barcelona, Plaza y Janés, 1984. Ed. Juan María Díez Taboada.
- ANTONIO GARCIA GUTIERREZ, *El trovador*, Barcelona, Plaza y Janés, 1984. Ed. Antonio Rey Hazas.
- PEDRO CALDERON DE LA BARCA, *Casa con dos puertas, mala es de guardar. El galán fantasma*, Barcelona, Plaza y Janés, 1984. Ed. José Romera Castillo.